

BacKuK 01 -GE

1. Modultitel	Grundlagen und Einführung
2. Modulgruppe	Basismodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Basiskonzepte der zentralen Gegenstands- und Materialbereiche der beteiligten Disziplinen
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken
7. Teilnahmevoraussetzung	keine
8. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP
9. Semesterempfehlung	1./2. Semester
10. Dauer des Moduls	2 Semester
11. Häufigkeit des Angebots	Nr. 1, 2, 3 in allen Disziplinen nur im Wintersemester, Nr. 4 und 5 jedes Semester
12. Arbeitsaufwand (gesamt)	600 Std.
13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Nr.1, Nr. 2 und Nr. 3 sollten, Nr. 2 und Nr. 3 müssen zusammen aus einer der beteiligten Disziplinen gewählt werden. Wahlweise ist Nr. 4 oder 5 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.
14. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar, Tutorium
15. Lehrveranstaltungen	Vgl. aktuelles Vorlesungsverzeichnis

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung Grundlagen und Einführung in eine der beteiligten Disziplinen	2	2
2	Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung	2	6
3	Tutorium zum ergänzenden Proseminar	2	2
4	Proseminar Grundlagen und Einführung	2	4-6
5	Proseminar Grundlagen und Einführung	2	4-6
Summe Pflichtbereich:		10	20

Beschreibung der Einzelveranstaltung/en des Moduls

Nr.	1	Titel:	Vorlesung Grundlagen und Einführung in einer der beteiligten Disziplinen
LV Inhalt			
Lernziele/Lernergebnis			
Arbeitsaufwand			
Prüfung/en, Prüfungsform/en			
Anmeldeformalitäten			

Lehrende/r	
empfohlene Literatur	

Nr.	2	Titel:	Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung
LV Inhalt			
Lernziele/Lernergebnis			
Arbeitsaufwand			
Prüfung/en, Prüfungsform/en			
Anmeldeformalitäten			
Lehrende/r			
empfohlene Literatur			

Nr.	3	Titel:	Tutorium zum ergänzenden Proseminar
LV Inhalt			
Lernziele/Lernergebnis			
Arbeitsaufwand			
Prüfung/en, Prüfungsform/en			
Anmeldeformalitäten			
Lehrende/r			
empfohlene Literatur			

Nr.	4	Titel:	Proseminar Grundlagen und Einführung
LV Inhalt			
Lernziele/Lernergebnis			
Arbeitsaufwand			
Prüfung/en, Prüfungsform/en			
Anmeldeformalitäten			
Lehrende/r			
empfohlene Literatur			

Nr.	5	Titel:	Proseminar Grundlagen und Einführung
LV Inhalt			
Lernziele/Lernergebnis			
Arbeitsaufwand			
Prüfung/en, Prüfungsform/en			
Anmeldeformalitäten			
Lehrende/r			

empfohlene Literatur	
----------------------	--

BacKuK 02 -FE

1. Modultitel	Feldstudien I
2. Modulgruppe	Basismodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten Disziplinen
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern mindestens zweier Disziplinen
7. Teilnahmevoraussetzung	keine
8. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP
9. Semesterempfehlung	1./2. Semester
10. Dauer des Moduls	2 Semester
11. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semesters
12. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.
13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.
14. Lehrform/en	Proseminar, Vorlesung
15. Lehrveranstaltungen	Vgl. aktuelles Vorlesungsverzeichnis

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Proseminar zu Feldstudien	2	2-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
Summe Pflichtbereich:		4 - 6	10

Beschreibung der Einzelveranstaltung/en des Moduls

Nr.	1	Titel:	Proseminar zu Feldstudien
LV Inhalt			
Lernziele/Lernergebnis			
Arbeitsaufwand			
Prüfung/en, Prüfungsform/en			
Anmeldeformalitäten			
Lehrende/r			
empfohlene Literatur			

Nr.	2	Titel:	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien
------------	---	---------------	--

LV Inhalt	
Lernziele/Lernergebnis	
Arbeitsaufwand	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	
Anmeldeformalitäten	
Lehrende/r	
empfohlene Literatur	

Nr.	3	Titel:	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien
LV Inhalt			
Lernziele/Lernergebnis			
Arbeitsaufwand			
Prüfung/en, Prüfungsform/en			
Anmeldeformalitäten			
Lehrende/r			
empfohlene Literatur			

BacKuK 11 - FE

1. Modultitel	Feldstudien II
2. Modulgruppe	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Aufbauende Kenntnisse von Feldforschung und/oder Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten Disziplinen
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von aufbauenden Kenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern, teilweise vor Ort
7. Teilnahmevoraussetzung	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)
8. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP
9. Semesterempfehlung	3./4. Semester
10. Dauer des Moduls	2 Semester
11. Häufigkeit des Angebots	Nicht jedes Semester, Exkursionen vornehmlich im Sommersemester
12. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.
13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.
14. Lehrform/en	Proseminar, Exkursion
15. Lehrveranstaltungen	Vgl. aktuelles Vorlesungsverzeichnis

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Proseminar zu Feldstudien einer der beteiligten Disziplinen	2	6
2	5 Exkursionstage	1	4
Summe Pflichtbereich:		3	10

Beschreibung der Einzelveranstaltung/en des Moduls

Nr.	1	Titel:	Proseminar zu Feldstudien einer der beteiligten Disziplinen
LV Inhalt			
Lernziele/Lernergebnis			
Arbeitsaufwand			
Prüfung/en, Prüfungsform/en			
Anmeldeformalitäten			
Lehrende/r			
empfohlene Literatur			

Nr.	2	Titel:	5 Exkursionstage
LV Inhalt			

Lernziele/Lernergebnis	
Arbeitsaufwand	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	
Anmeldeformalitäten	
Lehrende/r	
empfohlene Literatur	

BacKuK 12 - MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien I
2. Modulgruppe	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Fachspezifische und disziplinübergreifende Methoden und Theorien zur Kunst- und Kulturgeschichte
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen
7. Teilnahmevoraussetzung	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)
8. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP
9. Semesterempfehlung	3./4. Semester
10. Dauer des Moduls	2 Semester
11. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
12. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.
13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.
14. Lehrform/en	Proseminar, Vorlesung
15. Lehrveranstaltungen	Vgl. aktuelles Vorlesungsverzeichnis

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Proseminar zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
Summe Pflichtbereich:		4 - 6	10

Beschreibung der Einzelveranstaltung/en des Moduls

Nr.	1	Titel:	Proseminar zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)
LV Inhalt			
Lernziele/Lernergebnis			
Arbeitsaufwand			
Prüfung/en, Prüfungsform/en			
Anmeldeformalitäten			
Lehrende/r			
empfohlene Literatur			

Nr.	2	Titel:	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)
LV Inhalt			
Lernziele/Lernergebnis			
Arbeitsaufwand			
Prüfung/en, Prüfungsform/en			
Anmeldeformalitäten			
Lehrende/r			
empfohlene Literatur			

Nr.	3	Titel:	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)
LV Inhalt			
Lernziele/Lernergebnis			
Arbeitsaufwand			
Prüfung/en, Prüfungsform/en			
Anmeldeformalitäten			
Lehrende/r			
empfohlene Literatur			

BacKuK 13 - FA

1. Modultitel	Fallstudien I
2. Modulgruppe	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Exemplarische Einzelfälle aus der gesamten Breite der beteiligten Disziplinen zur methodischen Vertiefung
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen
7. Teilnahmevoraussetzung	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)
8. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP
9. Semesterempfehlung	3./4. Semester
10. Dauer des Moduls	2 Semester
11. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
12. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.
13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.
14. Lehrform/en	Proseminar, Vorlesung
15. Lehrveranstaltungen	Vgl. aktuelles Vorlesungsverzeichnis

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Proseminar zu Fallstudien I.	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I.	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I.	2	2-6
Summe Pflichtbereich:		4 - 6	10

Beschreibung der Einzelveranstaltung/en des Moduls

Nr.	1	Titel:	Proseminar zu Fallstudien I.
LV Inhalt			
Lernziele/Lernergebnis			
Arbeitsaufwand			
Prüfung/en, Prüfungsform/en			
Anmeldeformalitäten			
Lehrende/r			
empfohlene Literatur			

Nr.	2	Titel:	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I.
------------	---	---------------	---

LV Inhalt	
Lernziele/Lernergebnis	
Arbeitsaufwand	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	
Anmeldeformalitäten	
Lehrende/r	
empfohlene Literatur	

Nr.	3	Titel:	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I.
LV Inhalt			
Lernziele/Lernergebnis			
Arbeitsaufwand			
Prüfung/en, Prüfungsform/en			
Anmeldeformalitäten			
Lehrende/r			
empfohlene Literatur			

BacKuK 21 - MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien II
2. Modulgruppe	Vertiefungsmodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen
7. Teilnahmevoraussetzung	Aufbaumodul: Methoden und Theorien I. (BacKuK 12 - MT)
8. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP
9. Semesterempfehlung	5./6. Semester
10. Dauer des Moduls	1 Semester
11. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
12. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.
13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.
14. Lehrform/en	Hauptseminar
15. Lehrveranstaltungen	Vgl. aktuelles Vorlesungsverzeichnis

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden und Theorien	2	4
Summe Pflichtbereich:		2	4

Beschreibung der Einzelveranstaltung/en des Moduls

Nr.	1	Titel:	Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden und Theorien
		LV Inhalt	
		Lernziele/Lernergebnis	
		Arbeitsaufwand	
		Prüfung/en, Prüfungsform/en	
		Anmeldeformalitäten	
		Lehrende/r	
		empfohlene Literatur	

BacKuK 22 - FA

1. Modultitel	Fallstudien II
2. Modulgruppe	Vertiefungsmodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit exemplarischen Einzelfällen
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen
7. Teilnahmevoraussetzung	Aufbaumodul: Fallstudien I. (BacKuK 13 - FA)
8. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP
9. Semesterempfehlung	5./6. Semester
10. Dauer des Moduls	2 Semester
11. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
12. Arbeitsaufwand (gesamt)	480 Std.
13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.
14. Lehrform/en	Hauptseminar
15. Lehrveranstaltungen	Vgl. aktuelles Vorlesungsverzeichnis

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Hauptseminar Fallstudien II.	2	8
2	Hauptseminar Fallstudien II.	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	16

Beschreibung der Einzelveranstaltung/en des Moduls

Nr.	1	Titel:	Hauptseminar Fallstudien II.
		LV Inhalt	
		Lernziele/Lernergebnis	
		Arbeitsaufwand	
		Prüfung/en, Prüfungsform/en	
		Anmeldeformalitäten	
		Lehrende/r	
		empfohlene Literatur	

Nr.	2	Titel:	Hauptseminar Fallstudien II.
-----	---	--------	------------------------------

LV Inhalt	
Lernziele/Lernergebnis	
Arbeitsaufwand	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	
Anmeldeformalitäten	
Lehrende/r	
empfohlene Literatur	

BacKuK 06 - GE

1. Modultitel	Grundlagen und Einführung
2. Modulgruppe	Basismodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Basiskonzepte der zentralen Gegenstands- und Materialbereiche der beteiligten Disziplinen
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken
7. Teilnahmevoraussetzung	keine
8. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP
9. Semesterempfehlung	1./2. Semester
10. Dauer des Moduls	2 Semester
11. Häufigkeit des Angebots	Nur im Wintersemester
12. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.
13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Nr. 2 und Nr. 3 müssen zusammen aus einer der beteiligten Disziplinen gewählt werden. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.
14. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar, Tutorium
15. Lehrveranstaltungen	Vgl. aktuelles Vorlesungsverzeichnis

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung Grundlagen und Einführung in eine der beteiligten Disziplinen	2	2
2	Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung	2	6
3	Tutorium zum ergänzenden Proseminar	2	2
Summe Pflichtbereich:		6	10

Beschreibung der Einzelveranstaltung/en des Moduls

Nr.	1	Titel:	Vorlesung Grundlagen und Einführung in eine der beteiligten Disziplinen
LV Inhalt			
Lernziele/Lernergebnis			
Arbeitsaufwand			
Prüfung/en, Prüfungsform/en			
Anmeldeformalitäten			
Lehrende/r			
empfohlene Literatur			

Nr.	2	Titel:	Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung
LV Inhalt			
Lernziele/Lernergebnis			
Arbeitsaufwand			
Prüfung/en, Prüfungsform/en			
Anmeldeformalitäten			
Lehrende/r			
empfohlene Literatur			

Nr.	3	Titel:	Tutorium zum ergänzenden Prosemina
LV Inhalt			
Lernziele/Lernergebnis			
Arbeitsaufwand			
Prüfung/en, Prüfungsform/en			
Anmeldeformalitäten			
Lehrende/r			
empfohlene Literatur			

BacKuK 07 - FE

1. Modultitel	Feldstudien I
2. Modulgruppe	Basismodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten Disziplinen
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern mindestens zweier Disziplinen
7. Teilnahmevoraussetzung	keine
8. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP
9. Semesterempfehlung	1./2. Semester
10. Dauer des Moduls	2 Semester
11. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
12. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.
13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.
14. Lehrform/en	Proseminar, Vorlesung
15. Lehrveranstaltungen	Vgl. aktuelles Vorlesungsverzeichnis

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Proseminar zu Feldstudien	2	2-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
Summe Pflichtbereich:		4 - 6	10

Beschreibung der Einzelveranstaltung/en des Moduls

Nr.	1	Titel:	Proseminar zu Feldstudien
LV Inhalt			
Lernziele/Lernergebnis			
Arbeitsaufwand			
Prüfung/en, Prüfungsform/en			
Anmeldeformalitäten			
Lehrende/r			
empfohlene Literatur			

Nr.	2	Titel:	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien
------------	---	---------------	--

LV Inhalt	
Lernziele/Lernergebnis	
Arbeitsaufwand	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	
Anmeldeformalitäten	
Lehrende/r	
empfohlene Literatur	

Nr.	3	Titel:	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien
LV Inhalt			
Lernziele/Lernergebnis			
Arbeitsaufwand			
Prüfung/en, Prüfungsform/en			
Anmeldeformalitäten			
Lehrende/r			
empfohlene Literatur			

BacKuK 17 – MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien I
2. Modulgruppe	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Fachspezifische und disziplinübergreifende Methoden und Theorien zur Kunst- und Kulturgeschichte
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen
7. Teilnahmevoraussetzung	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)
8. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP
9. Semesterempfehlung	3./4. Semester
10. Dauer des Moduls	2 Semester
11. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
12. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.
13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.
14. Lehrform/en	Proseminar, Vorlesung
15. Lehrveranstaltungen	Vgl. aktuelles Vorlesungsverzeichnis

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Proseminar zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)	2	2-6
Summe Pflichtbereich:		4 - 6	10

Beschreibung der Einzelveranstaltung/en des Moduls

Nr.	1	Titel:	Proseminar zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)
LV Inhalt			
Lernziele/Lernergebnis			
Arbeitsaufwand			
Prüfung/en, Prüfungsform/en			
Anmeldeformalitäten			
Lehrende/r			

empfohlene Literatur	
----------------------	--

Nr.	2	Titel:	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)
LV Inhalt			
Lernziele/Lernergebnis			
Arbeitsaufwand			
Prüfung/en, Prüfungsform/en			
Anmeldeformalitäten			
Lehrende/r			
empfohlene Literatur			

Nr.	3	Titel:	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)
LV Inhalt			
Lernziele/Lernergebnis			
Arbeitsaufwand			
Prüfung/en, Prüfungsform/en			
Anmeldeformalitäten			
Lehrende/r			
empfohlene Literatur			

BacKuK 18 - FA

1. Modultitel	Fallstudien I
2. Modulgruppe	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Exemplarische Einzelfälle aus der gesamten Breite der beteiligten Disziplinen zur methodischen Vertiefung
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen
7. Teilnahmevoraussetzung	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)
8. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP
9. Semesterempfehlung	3./4. Semester
10. Dauer des Moduls	2 Semester
11. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
12. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.
13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.
14. Lehrform/en	Proseminar, Vorlesung
15. Lehrveranstaltungen	Vgl. aktuelles Vorlesungsverzeichnis

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Proseminar zu Fallstudien I.	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I.	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I.	2	2-6
Summe Pflichtbereich:		4 - 6	10

Beschreibung der Einzelveranstaltung/en des Moduls

Nr.	1	Titel:	Proseminar zu Fallstudien I.
LV Inhalt			
Lernziele/Lernergebnis			
Arbeitsaufwand			
Prüfung/en, Prüfungsform/en			
Anmeldeformalitäten			
Lehrende/r			
empfohlene Literatur			

Nr.	2	Titel:	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I.
------------	---	---------------	---

LV Inhalt	
Lernziele/Lernergebnis	
Arbeitsaufwand	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	
Anmeldeformalitäten	
Lehrende/r	
empfohlene Literatur	

Nr.	3	Titel:	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I.
LV Inhalt			
Lernziele/Lernergebnis			
Arbeitsaufwand			
Prüfung/en, Prüfungsform/en			
Anmeldeformalitäten			
Lehrende/r			
empfohlene Literatur			

BacKuK 26 - MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien II
2. Modulgruppe	Vertiefungsmodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen
7. Teilnahmevoraussetzung	Aufbaumodul: Methoden und Theorien I. (BacKuK 12 - MT)
8. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP
9. Semesterempfehlung	5./6. Semester
10. Dauer des Moduls	1 Semester
11. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
12. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.
13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.
14. Lehrform/en	Hauptseminar
15. Lehrveranstaltungen	Vgl. aktuelles Vorlesungsverzeichnis

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden und Theorien	2	4
Summe Pflichtbereich:		2	4

Beschreibung der Einzelveranstaltung/en des Moduls

Nr.	1	Titel:	Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden und Theorien
		LV Inhalt	
		Lernziele/Lernergebnis	
		Arbeitsaufwand	
		Prüfung/en, Prüfungsform/en	
		Anmeldeformalitäten	
		Lehrende/r	
		empfohlene Literatur	

BacKuK 27 – FA

1. Modultitel	Fallstudien II
2. Modulgruppe	Vertiefungsmodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Gabriele Bickendorf
5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit exemplarischen Einzelfällen
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen
7. Teilnahmevoraussetzung	Aufbaumodul: Fallstudien I. (BacKuK 13 - FA)
8. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP
9. Semesterempfehlung	5./6. Semester
10. Dauer des Moduls	2 Semester
11. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
12. Arbeitsaufwand (gesamt)	480 Std.
13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.
14. Lehrform/en	Hauptseminar
15. Lehrveranstaltungen	Vgl. aktuelles Vorlesungsverzeichnis

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Hauptseminar Fallstudien II.	2	8
2	Hauptseminar Fallstudien II.	2	8
Summe Pflichtbereich:		4	16

Beschreibung der Einzelveranstaltung/en des Moduls

Nr.	1	Titel:	Hauptseminar Fallstudien II.
LV Inhalt			
Lernziele/Lernergebnis			
Arbeitsaufwand			
Prüfung/en, Prüfungsform/en			
Anmeldeformalitäten			
Lehrende/r			
empfohlene Literatur			

Nr.	2	Titel:	Hauptseminar Fallstudien II.
------------	---	---------------	------------------------------

LV Inhalt	
Lernziele/Lernergebnis	
Arbeitsaufwand	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	
Anmeldeformalitäten	
Lehrende/r	
empfohlene Literatur	