

Modulübersicht Hauptfach

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel	SWS	LP
A Basismodule	BacKuK 01 - GE	Grundlagen und Einführung	10	20
	BacKuK 02 - FE	Feldstudien I	4-6	10
B Aufbaumodule	BacKuK 11 - FE	Feldstudien II	3	10
	BacKuK 12 - MT	Methoden & Theorien I	4-6	10
	BacKuK 13 - FA	Fallstudien I	4-6	10
C Vertiefungs- module	BacKuK 21 - MT	Methoden & Theorien II	2	4
	BacKuK 22 - FA	Fallstudien II	4	16

Modulübersicht Nebenfach

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel	SWS	LP
A Basismodule	BacKuK 06 - GE	Grundlagen und Einführung	6	10
	BacKuK 07 - FE	Feldstudien I	4-6	10
B Aufbaumodule	BacKuK 17 - MT	Methoden und Theorien I	4-6	10
	BacKuK 18 - FA	Fallstudien I	4-6	10
C Vertiefungs- module	BacKuK 26 - MT	Methoden und Theorien II	2	4
	BacKuK 27 - FA	Fallstudien II	4	16

BacKuK 01 - GE

1. Modultitel	Grundlagen und Einführung		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Basiskonntenisse der zentralen Gegenstands- und Materialbereiche der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nr. 1, 2, 3 in allen Disziplinen nur im Wintersemester, Nr. 4 und Nr. 5 jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	600 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	20 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Nr.1, Nr. 2 und Nr. 3 sollten, Nr. 2 und Nr. 3 müssen zusammen aus einer der beteiligten Disziplinen gewählt werden. Wahlweise ist Nr. 4 oder 5 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar, Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Vorlesung Grundlagen und Einführung in eine der beteiligten Disziplinen	2	2
2	Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung	2	6
3	Tutorium zum ergänzenden Proseminar	2	2
4	Proseminar Grundlagen und Einführung	2	4-6

5	Proseminar Grundlagen und Einführung	2	4-6
Summe:		10	20

BacKuK 02 - FE

1. Modultitel	Feldstudien I		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern mindestens zweier Disziplinen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Feldstudien	2	2-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 11 - FE

1. Modultitel	Feldstudien II		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Aufbauende Kenntnisse von Feldforschung und/oder Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten Disziplinen.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von aufbauenden Kenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern, teilweise vor Ort		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nicht jedes Semester, Exkursionen vornehmlich im Sommersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Proseminar, Exkursion		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Feldstudien einer der beteiligten Disziplinen	2	6
2	5 Exkursionstage	1	4
Summe:		3	10

BacKuK 12 - MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Fachspezifische und disziplinübergreifende Methoden und Theorien zur Kunst- und Kulturgeschichte		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 13 - FA

1. Modultitel	Fallstudien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Einzelfälle aus der gesamten Breite der beteiligten Disziplinen zur methodischen Vertiefung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Fallstudien I.	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 21 - MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Methoden und Theorien I. (BacKuK 12 - MT)		
13. Anzahl der LP	4 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden und Theorien	2	4
Summe:		2	4

BacKuK 22 - FA

1. Modultitel	Fallstudien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit exemplarischen Einzelfällen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	480 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Fallstudien I. (BacKuK 13 - FA)		
13. Anzahl der LP	16 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
2	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
Summe:		4	16

BacKuK 06 - GE

1. Modultitel	Grundlagen und Einführung		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Basiskennnisse der zentralen Gegenstands- und Materialbereiche der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nr. 1, 2, 3 in allen Disziplinen nur im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Nr.1, Nr. 2 und Nr. 3 sollten, Nr. 2 und Nr. 3 müssen zusammen aus einer der beteiligten Disziplinen gewählt werden. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar, Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Vorlesung Grundlagen und Einführung in eine der beteiligten Disziplinen	2	2
2	Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung	2	6
3	Tutorium zum ergänzenden Proseminar	2	2
Summe:		6	10

BacKuK 07 - FE

1. Modultitel	Feldstudien I		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern mindestens zweier Disziplinen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Feldstudien	2	2-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 17 - MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Fachspezifische und disziplinübergreifende Methoden und Theorien zur Kunst- und Kulturgeschichte		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 06 - GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 18 - FA

1. Modultitel	Fallstudien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Einzelfälle aus der gesamten Breite der beteiligten Disziplinen zur methodischen Vertiefung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 06 - GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Fallstudien I.	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 26 - MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Methoden und Theorien I. (BacKuK 17 - MT)		
13. Anzahl der LP	4 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden und Theorien	2	4
Summe:		2	4

BacKuK 27 - FA

1. Modultitel	Fallstudien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit exemplarischen Einzelfällen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	480 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Fallstudien I. (BacKuK 18 - FA)		
13. Anzahl der LP	16 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
2	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
Summe:		4	16

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- /Teil- prüfung	Prüfungs-form		
					Verwaltung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe

Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Vorlesung Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Do. 15.45-17.15, HS 2106	BacKuK 01-GE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacGEO-NF-KuK1					
BacGEO-NF-KuK2						
Action Painting. Gestische Malerei in der internationalen Nachkriegskunst; Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf, Kreuzer), Fr. 14.00-17.15 (14-tägig), 2128	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
Texte zur Geschichte des Kunstmuseums; Lektürekurs Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Fr. 10.00- 12.15, 2128	BacKuK 21-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 26-MT Nr. 1					
	WBKuK 01					
Fast Forward / Slow Motion. Zeitwahrnehmung in Film und Fotografie; Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude, NN); Di. 15.30-	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

18.30 (14-tägig) , 4098	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
Die Anfänge des Sammelns. Frühe Sammlungen und Kunstkammern im 16./17. Jahrhundert; Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Diemer),	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Mi, 15.45-17.15, NN (Drude)	BacKuK 01-GE Nr. 2	6	Teilpr.	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 2					
	WBKuK 01					
	BacGEO NF-KuK1					
Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Do. 10.00-11.30, NN (Drude)	BacKuK 01-GE Nr. 2	6	Teilpr.	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 2					
	WBKuK 01					
	BacGEO NF-KuK1					
Genremalerei; Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Di. 11.45-14.00, 2128	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
Lektürekurs zur Genremalerei; Proseminar	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

Kunstgeschichte / Bildwissenschaft NUR IN VERBINDUNG MIT PS "Genremalerei" ZU BELEGEN! (Drude), Do. 15.45-17.15, NN	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Tutorium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Schäffler), Mo. 8.15-9.45, NN	BacKuK 01-GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK1					
	WBKuK 01					
Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Tutorium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Sammüller), Fr. 10.00- 11.30, 2006	BacKuK 01-GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK1					
	WBKuK 01					
Die Stadt im Bild - Erstellung eines Videos über Augsburg; Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Hartmann), Blockseminar 22.-24.2.2013, vor Ort / Medienlabor	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacMuK09-N2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
BacKuK 11-FE						

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

	WBKuK 01					
Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen II; Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Kreutzer); Fr. 10.00-11.30; 2005	BacKuK 02-FE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat	Lst.	
	BacKuK 02-FE Nr. 1					
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
Flämische Barockmalerei. Gattungen und Repräsentation, Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bauernfeind), Di. 14.00-15.30, 2128	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

Die "Wilden" und die "Zivilisierten". Bilddarstellungen außereuropäischer Ethnien in der Frühen Neuzeit, Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bauernfeind); Mo. 14.00-15.30, 2128	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
BacKuK 11-FE Nr. 1						
WBKuK 01						
Rekonstruktion Augsburger Ausstellungen zur Moderne 1945-1949; Projektseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Fr. 14.00-17.15, 4098, 14- tägig	WBKuK 01	6	Teilpr.	Projektarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	WBKuK 01	12	Teilpr.	Projektarbeit		
Tagesexkursionen Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (5 Tage); Exkursion Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	BacKuK 11-FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Klassische Archäologie						
Pompejanische Wandmalerei; Proseminar Klassische Archäologie (Kockel), Do. 08.30- 10.00, 2128	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 13-FA Nr. 2					

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
Griechenland in Klassischer Zeit, Vorlesung Klassische Archäologie (Kockel), Di. 15.45- 17.15, HS III	BacKuK 01-GE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 06-GE Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacGEO-NF-KuK1					
BacGEO-NF-KuK2						
Die Wasserversorgung römischer Städte; Hauptseminar Klassische Archäologie (Kockel, Weber), Mo. 15.45-17.15, 2129	BacGEO-NF-KuK3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
	WBKuK 01	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	BacKuK 22-FA Nr. 1					
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
WBKuK 01						
Römisches Silber. Kunst- und Gebrauchsgegenstand; Hauptseminar	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 22-FA Nr. 2					

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

Klassische Archäologie (Kockel); Di. 10.00-11.30; 2129	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
Einführung in die Klassische Archäologie; Proseminar Klassische Archäologie (Stante), Do. 14.00-15.30, 2006	BacKuK 01-GE Nr. 2	6	Teilpr.	Klausur	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 06-GE Nr. 2					
	BacGEO-NF-KuK1					
	WBKuK 01					
Einführung in die Chronologie der antiken Kunst; Proseminar Klassische Archäologie (Stante); Di. 14.00-15.30, 2129	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 01-GE Nr. 4					
	BacKuK 01-GE Nr. 5					
	BacGEO-NF-KuK2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 01-GE Nr. 4					
	BacKuK 01-GE Nr. 5					
WBKuK 01						
Tutorium zur Einführung in die Klassische Archäologie; Tutorium Klassische Archäologie (Schaper), Mo. 17.30-19.00, 2004	BacKuK 01-GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 06-GE Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK1					
	WBKuK 01					

Limites - Die Grenzen des römischen Reiches; Proseminar Klassische Archäologie (Rummel), Mi. 12.30-14.00, 2129	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
BacKuK 11-FE						
WBKuK 01						
Lektürekurs zum PS "Pompeijanische Wandmalerei"; Proseminar Klassische Archäologie (Deplano), Do. 10.00-11.30, 2130	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
Europäische Ethnologie / Volkskunde						
Einführung in die Europäische Ethnologie; Vorlesung Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Di. 11.45-13.15, 2006	BacKuK 01-GE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 06-GE Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK1					
	BacGEO-NF-KuK2					
	WBKuK 01					
Kolloquium für B.A. und Magisterstudierende in der Abschlussphase; disziplinäres Kolloquium Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Mo. 14.00-15.30, 1087	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Tagebücher als alltags- und kulturgeschichtliche Quelle; Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Di. 10.00-11.30, 2005	BacKuK 21-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 26-MT Nr. 1					
	BacGEO-NF-KuK3					
	WBKuK 01					
Kulturgeschichte des Museums; Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Mo. 11.45- 13.15, 2005	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
Einführungsseminar in die Europäische Ethnologie / Volkskunde I; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Schweiger-Wilhelm); Mi. 08.15-09.45, 2004	BacKuK 01-GE Nr. 2	6	Teilpr.	Klausur	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 06-GE Nr. 2					
	BacGEO-NF-KuK1					
	WBKuK 01					
Einführungsseminar in die Europäische Ethnologie / Volkskunde I; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Schweiger-Wilhelm); Do. 08.15-09.45, 2005	BacKuK 01-GE Nr. 2	6	Teilpr.	Klausur	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 06-GE Nr. 2					
	BacGEO-NF-KuK1					
	WBKuK 01					
Tutorium 1 für das Modul Grundlagen; Tutorium Europäische Ethnologie / Volkskunde (NN); Fr. 10.00-11.30, 2129	BacKuK 01-GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 06-GE Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK1					
	WBKuK 01					

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

Tutorium 2 für das Modul Grundlagen; Tutorium Europäische Ethnologie / Volkskunde (NN); Fr.14.00-15.30, 2122	BacKuK 01-GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 06-GE Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK1					
	WBKuK 01					
Tutorium für EM; Tutorium Europäische Ethnologie / Volkskunde NNNN	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Einführung in die Grundlagen der ethnologischen-interkulturellen Nahrungsforschung; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Schweiger-Wilhelm); Mi. 14.00-15.30; 2004	BacMuK09-N2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacGEO-NF-KuK2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 11-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	WBKuK 01					
New York City; Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Schweiger- Wilhelm, Gassert); Mi. 11.45-13.15, 2127	BacGEO-NF-KuK3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	WBKuK 01	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	BacKuK 22-FA Nr. 1					
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
WBKuK 01						
Einführung in die Grundlagen der Migrationswissenschaft; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Jeske); Mo. 10.00-11.30, 2005	BacKuK 01-GE Nr. 4	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 01-GE Nr. 5					
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacMuK09-N2					
	BacGEO-NF-KuK2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 01-GE Nr. 4	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	BacKuK 01-GE Nr. 5					
BacKuK 12-MT Nr. 1						

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
<p>(Post-)Koloniale Migration - von Schutzgebietsangehörigen, Deutsch-Südwestern bis hin zu Oshi Namibiern; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Jeske); Blockseminar: Vorbersprechung: 14. 10. 10.00-11.30; Termine: 17.1. 13.00-18.00; Sa. 18.1. 10.00-18.00; Sa. 25.1. 10.00-18.00; 2005</p>	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacMuK09-N2					
	WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat	Lst.		
BacKuK 13-FA Nr. 1						
BacKuK 13-FA Nr. 2						
BacKuK 13-FA Nr. 3						
BacKuK 18-FA Nr. 1						
BacKuK 18-FA Nr. 2						
BacKuK 18-FA Nr. 3						
BacMuK09-N2						
BacGEO-NF-KuK2						
WBKuK 01					6	Teilpr.
BacKuK 13-FA Nr. 1						
BacKuK 13-FA Nr. 2						

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
<p>Einhorn, Greif, Sirene - Zur Kulturellen Bedeutung von mythischen Wesen; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Gingele); Blockseminar: Vorbereitungs: 15.10. 11.45-13.15; Termine: 29.11. 11.00-18.00, 30.11. 09.00-18.00; 6.12. 11.00-18.00; 7.12. 09.00-18.00; Vorbereitung 2005</p>	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacMuK09-N2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
WBKuK 01						
<p>Kollektive Mördersuche - der "Tatort" zwischen Fankneipe und Facebookdiskurs; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Grießhammer, Hallermayer); Di. 08.15-09.45, 2004</p>	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
BacKuK 17-MT Nr. 1						
BacKuK 17-MT Nr. 2						

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
# museum: Social Media für Museen; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Grießhammer); Do. 11.45-13.15; 2128	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacMuK09-N2					
	WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	BacKuK 02-FE Nr. 1					
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat	Lst.		
BacGEO-NF-KuK3						
WBKuK 01						
BacKuK 22-FA Nr. 1						
BacKuK 22-FA Nr. 2						
BacKuK 27-FA Nr. 1						
BacKuK 27-FA Nr. 2						
WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat	Lst.		
BacKuK 13-FA Nr. 1						
BacKuK 13-FA Nr. 2						
BacKuK 13-FA Nr. 3						
BacKuK 18-FA Nr. 1						
BacKuK 18-FA Nr. 2						
BacKuK 18-FA Nr. 3						
BacMuK09-N2						
WBKuK 01						

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

Vom Faustkeil zur "High Technology" - Historische und aktuelle Perspektiven kulturwissenschaftlicher Technikforschung; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Ruther); Mi. 14.00-15.30, 2129	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde		
	BacKuK 12-MT Nr. 2							
	BacKuK 12-MT Nr. 3							
	BacKuK 17-MT Nr. 1							
	BacKuK 17-MT Nr. 2							
	BacKuK 17-MT Nr. 3							
	WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.			
	BacKuK 12-MT Nr. 1							
	BacKuK 12-MT Nr. 2							
	BacKuK 12-MT Nr. 3							
	BacKuK 17-MT Nr. 1							
	BacKuK 17-MT Nr. 2							
	BacKuK 17-MT Nr. 3							
WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat	Lst.				
BacKuK 02-FE Nr. 1								
BacKuK 02-FE Nr. 2								
BacKuK 02-FE Nr. 3								
BacKuK 07-FE Nr. 1								
BacKuK 07-FE Nr. 2								
BacKuK 07-FE Nr. 3								
BacMuK09-N2					6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.
WBKuK 01								
BacKuK 02-FE Nr. 1								
BacKuK 02-FE Nr. 2								
BacKuK 02-FE Nr. 3								
BacKuK 07-FE Nr. 1								
BacKuK 07-FE Nr. 2								
BacKuK 07-FE Nr. 3								
BacKuK 11-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.				
WBKuK 01								
Kasernen im Wandel - Orte des Militärs in	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde		

Augsburg im 19. / 20. Jahrhundert (Fortsetzung des HS "Städtische Lebenswelt und Militär); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Fürmetz); Blockseminar, NN	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK2					
	WBKuK 01					
Die Laus läuft über die Leber. Vorstellung von Gesundheit und Krankheit im interkulturellen Kontext; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Lembert-Dobler); Mi. 10.00-11.30, 2005	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacMuK09-N2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
WBKuK 01						
"Friedensstadt Augsburg": Transkulturelle Kulturarbeit in Theorie und Praxis; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Köster); Blockseminar: Vorbesprechung: 18.10. 14.00-15.30; Termine: 6.12. 10.00-18.00, 7.12. 10.00-18.00, 1.2. 10.00-18.00; 2122; 1087; Grandhotel Cosmopolis, Kresslesmühle Augsburg	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacMuK09-N2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	BacKuK 02-FE Nr. 2					

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacKuK 11-FE Nr. 1					
	WBKuK 01					
<p>Die Entstehung von TV-Reportagen und TV Dokus von der Idee bis zur Endproduktion - am Beispiel von Migrations-Filmen; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Rachals); Blockseminar: 25.10.14.00-20.00, 26.10. 10.00-18.00, 22.11. 14.00-20.00, 23.11. 10.00-18.00, NN</p>	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacMuK09-N2					
	BacGEO-NF-KuK2					
	WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
BacKuK 18-FA Nr. 3						
WBKuK 01						
<p>Wem gehört die Stadt? Theorie und Praxis städtischer Aneignungen; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Bommas); Fr. 14.00-17.00 (14-tägig), NN</p>	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK2					
	BacMuK09-N2					
	WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	BacKuK 02-FE Nr. 1					

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacKuK 11-FE Nr. 1					
	WBKuK 01					
<p>Nationalsozialismus in Augsburg. Verfolgungsgeschichte im Spiegel von Lebensgeschichten Augsburger Juden; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar: Einzeltermine Do. 15.30-17.00, Seminarraum des Jüdischen Kulturmuseums</p>	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacMuK09-N2					
	BacGEO-NF-KuK2					
	WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
BacKuK 18-FA Nr. 3						
WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat	Lst.		
BacKuK 13-FA Nr. 1						
BacKuK 13-FA Nr. 2						
BacKuK 13-FA Nr. 3						
BacKuK 18-FA Nr. 1						
BacKuK 18-FA Nr. 2						
BacKuK 18-FA Nr. 3						
WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.		
BacKuK 13-FA Nr. 1						
BacKuK 13-FA Nr. 2						

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
Frühneuzeitliche Quellen zur adeligen Lebenswelt (Egermann Krebs), Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde, Mi. 10.00-11.30, NN	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
Das Europadorf in Augsburg-Hochzoll; Projekt Nordamerika Studien (Pressler); Vorarbeit in Kleingruppen: 30. 9.-4.10. Block: 10.-13.10. 2013; Umsetzungstermine in Gruppenarbeit werden festgelegt	WBKuK 01	12	Teilpr.	Projektarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Brauch und Migration (Achatz M.), Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; NN, NN	BacKuK 12-MT Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					

	BacKuK 12-MT Nr. 3	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	Musikwissenschaft					
Lehrschriften von Johann Joachim Quantz, Carl Philipp Emanuel und Leopold Mozart; Hauptseminar Musikwissenschaft (Körndle); Mo. 10.00-11.30; G 3022	BacKuK 21-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 26-MT Nr. 1					
	WBKuK 01					
Musikgeschichte im Überblick; Vorlesung Musikwissenschaft (Kröndle); Mo. 11.45-13.15, G 3022	BacKuK 01-GE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK1					
	BacGEO-NF-KuK2					
WBKuK 01						
Musikalische Kulturgeschichte am Beispiel der Münchner Fürstenhochzeit von 1568; Proseminar Musikwissenschaft (Pezzi), Mi. 14.00-15.30, G 3022	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.		
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
Analyse II; Proseminar Musikwissenschaft (Körndle); Mo. 14.00-15.30, G 3022	BacKuK 12-MT Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.		
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 1						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.		
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
BacKuK 17-MT Nr. 1							
BacKuK 17-MT Nr. 2							
BacKuK 17-MT Nr. 3							
WBKuK 01							
Interpretations- Aufführungsforschung; Proseminar Musikwissenschaft (Körndle); Do. 10.00-11.30, LMZ Max Str. 59	BacKuK 02-FE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft	
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacMuK09-N2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacKuK 11-FE Nr. 1					
	WBKuK 01					
Doktorandenkolloquium; disziplinäres Kolloquium Musikwissenschaft (Körndle); Fr. 14.00-15.30, G 3022	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
Doktorandenkolloquium; disziplinäres Kolloquium Musikwissenschaft (Hoyer); Do. 14.00-15.30, D 4134	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
Analyse; Proseminar Musikwissenschaft (Hoyer); Di. 10.00-11.30, G 3022	BacKuK 12-MT Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

	BacKuK 12-MT Nr. 2				
	BacKuK 12-MT Nr. 3				
	BacKuK 17-MT Nr. 1				
	BacKuK 17-MT Nr. 2				
	BacKuK 17-MT Nr. 3				
	WBKuK 01				
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.
	BacKuK 12-MT Nr. 2				
	BacKuK 12-MT Nr. 3				
	BacKuK 17-MT Nr. 1				
	BacKuK 17-MT Nr. 2				
	BacKuK 17-MT Nr. 3				
	WBKuK 01				
Der Orden vom hohen C - Paul Klee (1879-1940): zwischen Malerei und Musi; Proseminar Musikwissenschaft (Hoyer), Do. 11.45-13.15, G 3022	BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.
	BacKuK 13-FA Nr. 3				
	BacKuK 18-FA Nr. 2				
	BacKuK 18-FA Nr. 3				
	WBKuK 01				
	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.
	BacKuK 13-FA Nr. 2				
	BacKuK 13-FA Nr. 3				
	BacKuK 18-FA Nr. 1				
	BacKuK 18-FA Nr. 2				
	BacKuK 18-FA Nr. 3				
	WBKuK 01				
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.
	BacKuK 13-FA Nr. 2				
BacKuK 13-FA Nr. 3					
BacKuK 18-FA Nr. 1					
BacKuK 18-FA Nr. 2					
BacKuK 18-FA Nr. 3					
WBKuK 01					

Musikwissenschaft

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

Einführung in die Notenschrift; Proseminar Musikwissenschaft (Ganser), Di 14.00-15.30, G 3022	BacKuK 12-MT Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 01-GE Nr. 4	4	Teilpr.	Referat	Lst.	
	BacKuK 01-GE Nr. 5					
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacMuK09-N2					
	BacGEO-NF-KuK2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 01-GE Nr. 4	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	BacKuK 01-GE Nr. 5					
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
BacKuK 12-MT Nr. 3						
BacKuK 17-MT Nr. 1						
BacKuK 17-MT Nr. 2						
BacKuK 17-MT Nr. 3						
WBKuK 01						
Tanz, Suite, Ballet - zur Geschichte der Tanzmusik; Proseminar Musikwissenschaft (Ganser); Di. 15.45-17.15, G 3022	BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	
	BacKuK 13-FA Nr. 2					

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

	BacKuK 13-FA Nr. 3				
	BacKuK 18-FA Nr. 1				
	BacKuK 18-FA Nr. 2				
	BacKuK 18-FA Nr. 3				
	WBKuK 01				
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.
	BacKuK 13-FA Nr. 2				
	BacKuK 13-FA Nr. 3				
	BacKuK 18-FA Nr. 1				
	BacKuK 18-FA Nr. 2				
	BacKuK 18-FA Nr. 3				
	WBKuK 01				
Musik im Rahmen von Fördermaßnahmen, psychosozialer Hygiene und Fördermaßnahmen; Proseminar Musikwissenschaft (Timmermann); Di. 11.45-13.15, G 3022	BacKuK 02-FE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.
	BacKuK 02-FE Nr. 2				
	BacKuK 02-FE Nr. 3				
	BacKuK 07-FE Nr. 1				
	BacKuK 07-FE Nr. 2				
	BacKuK 07-FE Nr. 3				
	WBKuK 01				
	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.
	BacKuK 02-FE Nr. 2				
	BacKuK 02-FE Nr. 3				
	BacKuK 07-FE Nr. 1				
	BacKuK 07-FE Nr. 2				
	BacKuK 07-FE Nr. 3				
	BacGEO-NF-KuK2				
	BacMuK09-N2				
	WBKuK 01				
BacKuK 02-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
BacKuK 02-FE Nr. 2					
BacKuK 02-FE Nr. 3					
BacKuK 07-FE Nr. 1					

Musikwissenschaft

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacKuK 11-FE Nr. 1					
	WBKuK 01					
Einführung in das Studium der Musikwissenschaft; Proseminar Musikwissenschaft (Kelber); Mi. 10.00-11.30 G 3022	BacKuK 01-GE Nr. 2	6	Teilpr.	Klausur	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 2					
	BacGEO-NF-KuK1					
	WBKuK 01					
Klaviermusik des 18. Jahrhunderts; Proseminar Musikwissenschaft (Tremmel); Do. 14.00-15.30, G 3022	BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
BacKuK 18-FA Nr. 2						
BacKuK 18-FA Nr. 3						
WBKuK 01						
Allgemeine Musiklehre; Proseminar Musikwissenschaft (Brilmayer); Di. 17.30-19.00	BacKuK 12-MT Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 01-GE Nr. 4	4	Teilpr.	Referat	Lst.	
	BacKuK 01-GE Nr. 5					
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacMuK09-N2					
	BacGEO-NF-KuK2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 01-GE Nr. 4	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	BacKuK 01-GE Nr. 5					
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
Tutorium Musikgeschichte; Tutorium Musikwissenschaft (Brilmayer); Mo. 15.45-17.15, G 3022	BacKuK 01-GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK1					
	WBKuK 01					
Tutorium Analyse; Tutorium Musikwissenschaft (Brilmayer); Mo. 17.30-19.00; G 3022	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft

Didaktik der Geschichte

Zur Geschichte des Ausstellens; Hauptseminar Didaktik der Geschichte (Kruska); Mo. 15.45-17.15, 1087a	BacKuK 22 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Didaktik der Geschichte
	BacKuK 22 FA Nr. 2					
	BacKuK 27 FA Nr. 1					
	BacKuK 27 FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
Einführung in die Grundlagen der Geschichtsdidaktik - Grundlegende Konzepte und Methoden (Popp); Do. 17.30-19.00, HS II	BacKuK 01-GE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Didaktik der Geschichte
	BacKuK 06-GE Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK1					
	WBKuK 01					
Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte						
Landesgeschichtliches Kolloquium; disziplinäres Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Krauss /Lindl); Do. 18.15-20.00 (14-tägig), 2129	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Am Rande der Gesellschaft; Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Krauss); Mo. 10.00- 11.30; HS NN	BacKuK 01-GE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 06-GE Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK2					
	BacGEO-NF-KuK1					
	WBKuK 01					
Geliebt - gehaßt. Denkmalpflege heute; Proseminar Bayerische und Schwäbische	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 02-FE Nr. 2					

Landesgeschichte (Fassl); Fr. 08.15-09.45, 2128	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
Normen und Devianzen religiösen Lebens in Bayern und Schwaben (400-1600); Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Drossbach); Do. 11.45-13.15, 2005	BacKuK 22 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 22 FA Nr. 2					
	BacKuK 27 FA Nr. 1					
	BacKuK 27 FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften; Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Lindl); Do. 14.00-16.30, 2006	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacMuK09-N2					
	BacGEO-NF-KuK2					
	WBKuK 01					
Die Möglichkeit der Insel? - Die Schweiz als europäische Heterotopie; Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Lindl); Blockseminar vor Ort: Sion	BacKuK 22 FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 22 FA Nr. 2					
	BacKuK 27 FA Nr. 1					
	BacKuK 27 FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
Public History. Die Fugger und Welser im Museum; Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Bendl); Mi. 10.00-11.30, 2128	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
Armenhaus, Gefängnis, Psychiatrie - Die Entwicklung der bayerischen Sozialfürsorge im langen 19. Jahrhundert (3-stündig); Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Müller); Mi. 11.45-14.00; 2128	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
BacKuK 18-FA Nr. 3						
WBKuK 01						
Paläografie des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit; Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Kalesse); Mo. 15.00-16.30, Staatsarchiv Augsburg, Vortragssaal	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
Es gab nicht nur die Schlösser. König Ludwig II. und sein Land 1864-1886; Proseminar Bayerische und Schwäbische	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

Landesgeschichte (Haertle); Do. 15.45-17.15, 2129	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacMuK09-N2					
	BacGEO-NF-KuK2					
	WBKuK 01					
Tutorium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (NN); Mi. 14.00-15.30, 2129	BacKuK 01-GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 06-GE Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK1					
	WBKuK 01					
Tutorium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (NN); Do. 17.30-19.00 NN	BacKuK 01-GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 06-GE Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK1					
	WBKuK 01					