

Modulübersicht Hauptfach

Modulgruppe A Basismodule	BacKuK 01 - GE	Grundlagen und Einführung
	BacKuK 02 - FE	Feldstudien I
Modulgruppe B Aufbaumodule	BacKuK 11 - FE	Feldstudien II
	BacKuK 12 - MT	Methoden & Theorien I
	BacKuK 13 - FA	Fallstudien I
Modulgruppe C Vertiefungs- module	BacKuK 21 - MT	Methoden & Theorien II
	BacKuK 22 - FA	Fallstudien II

Modulübersicht Nebenfach

Modulgruppe A Basismodule	BacKuK 06 - GE	Grundlagen und Einführung
	BacKuK 07 - FE	Feldstudien I
Modulgruppe B Aufbaumodule	BacKuK 17 - MT	Methoden und Theorien I
	BacKuK 18 - FA	Fallstudien I
Modulgruppe C Vertiefungs- module	BacKuK 26 - MT	Methoden und Theorien II
	BacKuK 27 - FA	Fallstudien II

BacKuK 01 - GE

1. Modultitel	Grundlagen und Einführung		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Basiskonntenisse der zentralen Gegenstands- und Materialbereiche der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nr. 1, 2, 3 in allen Disziplinen nur im Wintersemester, Nr. 4 und Nr. 5 jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	600 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	20 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Nr.1, Nr. 2 und Nr. 3 sollten, Nr. 2 und Nr. 3 müssen zusammen aus einer der beteiligten Disziplinen gewählt werden. Wahlweise ist Nr. 4 oder 5 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar, Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Vorlesung Grundlagen und Einführung in eine der beteiligten Disziplinen	2	2
2	Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung	2	6
3	Tutorium zum ergänzenden Proseminar	2	2
4	Proseminar Grundlagen und Einführung	2	4-6

5	Proseminar Grundlagen und Einführung	2	4-6
Summe:		10	20

BacKuK 02 - FE

1. Modultitel	Feldstudien I		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern mindestens zweier Disziplinen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Feldstudien	2	2-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 11 - FE

1. Modultitel	Feldstudien II		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Aufbauende Kenntnisse von Feldforschung und/oder Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten Disziplinen.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von aufbauenden Kenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern, teilweise vor Ort		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nicht jedes Semester, Exkursionen vornehmlich im Sommersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Proseminar, Exkursion		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Feldstudien einer der beteiligten Disziplinen	2	6
2	5 Exkursionstage	1	4
Summe:		3	10

BacKuK 12 - MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Fachspezifische und disziplinübergreifende Methoden und Theorien zur Kunst- und Kulturgeschichte		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 13 - FA

1. Modultitel	Fallstudien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Einzelfälle aus der gesamten Breite der beteiligten Disziplinen zur methodischen Vertiefung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Fallstudien I.	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 21 - MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Methoden und Theorien I. (BacKuK 12 - MT)		
13. Anzahl der LP	4 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden und Theorien	2	4
Summe:		2	4

BacKuK 22 - FA

1. Modultitel	Fallstudien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit exemplarischen Einzelfällen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	480 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Fallstudien I. (BacKuK 13 - FA)		
13. Anzahl der LP	16 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
2	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
Summe:		2	16

BacKuK 06 - GE

1. Modultitel	Grundlagen und Einführung		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Basiskennnisse der zentralen Gegenstands- und Materialbereiche der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nr. 1, 2, 3 in allen Disziplinen nur im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Nr.1, Nr. 2 und Nr. 3 sollten, Nr. 2 und Nr. 3 müssen zusammen aus einer der beteiligten Disziplinen gewählt werden. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar, Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Vorlesung Grundlagen und Einführung in eine der beteiligten Disziplinen	2	2
2	Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung	2	6
3	Tutorium zum ergänzenden Proseminar	2	2
Summe:		6	10

BacKuK 07 - FE

1. Modultitel	Feldstudien I		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern mindestens zweier Disziplinen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Feldstudien	2	2-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 17 - MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Fachspezifische und disziplinübergreifende Methoden und Theorien zur Kunst- und Kulturgeschichte		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 06 - GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 18 - FA

1. Modultitel	Fallstudien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Einzelfälle aus der gesamten Breite der beteiligten Disziplinen zur methodischen Vertiefung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 06 - GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Fallstudien I.	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 26 - MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Methoden und Theorien I. (BacKuK 17 - MT)		
13. Anzahl der LP	4 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden und Theorien	2	4
Summe:		2	4

BacKuK 27 - FA

1. Modultitel	Fallstudien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit exemplarischen Einzelfällen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	480 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Fallstudien I. (BacKuK 18 - FA)		
13. Anzahl der LP	16 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
2	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
Summe:		2	16

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur / Modulteil- element/Nr., evtl. Prüfungsord- nung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- /Teil- prüfung	Prüfungs-form	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!		
					geplant. Prüfungstermin im SoSe 2011/ 12 (Tag/ Uhrzeit)	Verwaltung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungsamt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Disziplin Kunstgeschichte / Bildwissenschaft							
Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Vorlesung Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Do. 15.45-17.15, HS III (Bickendorf)	BacKuK 01-GE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 1						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF-KuK1						
Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Mi. 15.45-17.15, KHG, großer Saal (Drude)	BacKuK 01-GE Nr. 2	6	Teilpr.	Klausur		Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 2						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF-KuK1						
Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Tutorium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Fr. 10.00-11.30, 2006 (Neumann)	BacKuK 01-GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF-KuK1						
Augsburg im Ohr - Erstellung eines Audioguides; Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Fr. 14.00-15.30, 2122 (Hartmann)	BacKuK 02-FE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 1						
	BacKuK 07-FE Nr. 2						
	BacKuK 07-FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat			

	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacMuK09-N2					
	BacGEO NF- KuK2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacKuK 11-FE Nr. 1					
	WBKuK 01					
Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen; Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Do. 10.00-11.30, 2006 (Kreutzer)	BacKuK 02-FE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
BacGEO NF- KuK1						
Allgemeine Einführung in die Ikonographie; Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Mo. 14.00-15.30, 2128 (Worm)	BacKuK 12- MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		Lst.
	BacKuK 12- MT Nr. 2					
	BacKuK 12- MT Nr. 3					
	BacKuK 17- MT Nr. 1					

	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacGEO NF-KuK2					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Klausur		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
Tutorium zur Einführung in die Ikonographie; Tutorium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Di. 10.00-11.30, 2128 (Krischer)	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Einführung in die Skulptur und Plastik, Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Do. 11.45-14.00, 2128 (Drude)	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacGEO NF-KuK2	6	Teilpr.	Klausur		
	BacMuK09-N2					
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
BacKuK 17-MT Nr. 2						
BacKuK 17-MT Nr. 3						

	WBKuK 01						
Tutorium zur Einführung in die Skulptur und Plastik; Tutorium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Mo. 8.15-9.45, 2128 (Schäffler)	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Poussin; Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Do. 15.45-17.15, 2128 (Drude)	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 13-FA Nr. 1						
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	BacKuK 11-FE Nr. 1						
WBKuK 01							
Strategien wissenschaftlichen Arbeitens; Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Di. 11.45-13.15, 2128 (Drude)	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
Tagesexkursionen; Exkursion Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; 5.5.; 26.5.; 1.6.; 16.6.; 6.7.2014 (Hartmann)	BacKuK 11-FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Zwischen Moderne und Postmoderne. Architektur und Städtebau der 1960er und 1970er Jahre; Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Blockseminar, (Stabenow)	BacGEO NF-KuK3	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	WBKuK 01						
	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
WBKuK 01							
Nach der Verfolgung. Moderne Malerei und Ausstellungen in Augsburg 1945-1949; Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Fr. 10.00-12.15, 2128 (Bickendorf)	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
	WBKuK 01						
Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit; Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
	WBKuK 01						
B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Disziplin Europäische Ethnologie / Volkskunde							
Kolloquium für B.A. und Magister-Studierende in der Abschlussphase; Disziplinäres Kolloquium / Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 14.00-15.30, 1087a (Kronenbitter)	BacKuK 21-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 26-MT Nr. 1						
	WBKuK 01						
Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Hauptseminar / Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Di. 10.00-11.30, 2005 (Kronenbitter)	BacKuK 21-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 26-MT Nr. 1						
	WBKuK 01						
Ethnologie und Imperialismus; Hauptseminar Europäische	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Ethnologie / Volkskunde; Mo. 11.45-13.15, 2129 (Kronenbitter)	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
	WBKuK 01						
Städtische Lebenswelt und Militär (Ausburg als Garnisonsstadt 1800- 1945); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockveranstaltung (Kronenbitter, Fürmetz)	BacGEO NF- KuK3	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	WBKuK 01						
	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
WBKuK 01							
Kulturbeziehungen und Geschichtsbilder am Beispiel der Stadtgesellschaft von Istanbul; Exkursion Europäische Ethnologie / Volkskunde; 2.4.-9.4.2013 (Kronenbitter)	BacKuK 11-FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Zwischen Boston und Bologna. Amerikanische und deutsche Universität im kulturhistorischen Vergleich; Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00- 11.30, 2005 (Schweiger- Wilhelm, Gassert)	BacGEO NF- KuK3	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	WBKuK 01						
	BacGEO NF- KuK3	4	Teilpr.	Referat			
	WBKuK 01						
	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
WBKuK 01							
Zeit: Wahrnehmung - Messung - Darstellung; Proseminar interdisziplinär: Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Europäische Ethnologie / Volkskunde / Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters; Mi. 8.15-9.45, 2005 (Schweiger-Wilhelm,	BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat			

Worm, Vogelgsang)	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 13-FA Nr. 1						6
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	Zwischen Kindergeburtstag und Loveparade. Einführung in die Fest-, Feier- und Eventforschung; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 8.15-9.45, 2005 (Schweiger-Wilhelm)	BacKuK 01-GE Nr. 4	4	Teilpr.	Referat		Lst.
BacKuK 01-GE Nr. 5							
BacKuK 12- MT Nr. 1							
BacKuK 12- MT Nr. 2							
BacKuK 12- MT Nr. 3							
BacKuK 17- MT Nr. 1							
BacKuK 17- MT Nr. 2							
BacKuK 17- MT Nr. 3							
WBKuK 01							
BacKuK 01-GE Nr. 4		6	Teilpr.	Hausarbeit			
BacKuK 01-GE Nr. 5							
BacKuK 12- MT Nr. 1							
BacKuK 12- MT Nr. 2							
BacKuK 12- MT Nr. 3							
BacKuK 17- MT Nr. 1							
BacKuK 17-							

	MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
Meister Proper meets Herr Kaiser. Advertising and Cultural Values; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 14.00-15.30, 2129 (Durán-Merk)	BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat			
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacMuK09-N2						
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
BacKuK 18-FA Nr. 1							
BacKuK 18-FA Nr. 2							
BacKuK 18-FA Nr. 3							
WBKuK 01							
Das kleine ABC der ethnologischen Forschung II - Archivalische Quellen und genealogische Methode; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Di. 8.15-9.45, 2129 (Durán-Merk)	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 1						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						

	BacKuK 12-MT Nr. 1 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 17-MT Nr. 1 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 3 WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit					
Ethnologische Forschungsübung: Archivalische Quellen und genealogische Methode; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Fr. 14.00-15.30, 2129 (Durán-Merk)	BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 3 WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde		
	BacKuK 12-MT Nr. 1 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 17-MT Nr. 1 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 3 WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat					
	BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 3 WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit				Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 01-GE Nr. 4 BacKuK 01-GE Nr. 5 BacKuK 13-FA Nr. 1 BacKuK 13-FA	4	Teilpr.	Referat					

	Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacMuK09-N2					
	BacKuK 01-GE Nr. 4					
	BacKuK 01-GE Nr. 5					
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
Crossmediale Feldforschung; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 8.15- 9.45, 2004 (Grieshammer)	BacKuK 02-FE Nr. 1					
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit		
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 1					
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
BacKuK 07-FE Nr. 3						
					Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

	WBKuK 01						
	BacKuK 02-FE Nr. 1						
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 07-FE Nr. 2						
	BacKuK 07-FE Nr. 3						
	BacKuK 11-FE Nr. 1						
	WBKuK 01						
Uni(er)leben - eine Querschnittstudie zur Lebenswelt Universität Augsburg. Eine Sonderausgabe der Augsburger Volkkundlichen Nachrichten (16 Teilnehmer); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar (Grieshammer)	BacKuK 02-FE Nr. 1						
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat			
	BacKuK 07-FE Nr. 2						
	BacKuK 07-FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacMuK09-N2					Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 02-FE Nr. 1						
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 07-FE Nr. 2						
BacKuK 07-FE Nr. 3							
WBKuK 01							
Die Kulturgeschichte der Illusion; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Di. 11.45- 13.15, 2129 (Baier)	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit			
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 01-GE	4	Teilpr.	Referat			

	Nr. 4					
	BacKuK 01-GE Nr. 5					
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 01-GE Nr. 4					
	BacKuK 01-GE Nr. 5					
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
Pilgerfahrt, Grand Tour und Cluburlaub - Reisen als kulturhistorisches Phänomen; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 11.45- 13.15, 2004 (Gingele)	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit		
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01				Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 01-GE Nr. 4					
	BacKuK 01-GE Nr. 5					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA					

	Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacMuK09-N2						
	BacKuK 01-GE Nr. 4						
	BacKuK 01-GE Nr. 5						
	BacKuK 13-FA Nr. 1						
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3	6	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit			
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
Welcome on board - Zur Kulturgeschichte des Fliegens; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar (Gingele)	BacKuK 01-GE Nr. 4						
	BacKuK 01-GE Nr. 5						
	BacKuK 13-FA Nr. 1						
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3	4	Teilpr.	Referat			
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
						Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Brauch und Migration	BacKuK 12-	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.	Europäische Ethnologie /

(Fortsetzung des momentan laufenden Projekts) - Einbindung in Methoden der Feldforschung und Werbung für das Brauchwiki; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar (Achatz)	MT Nr. 2						Volkskunde
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat			
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 1						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
BacKuK 12-MT Nr. 3							
BacKuK 17-MT Nr. 1							
BacKuK 17-MT Nr. 2							
BacKuK 17-MT Nr. 3							
WBKuK 01							
BacKuK 12-MT Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit			Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
BacKuK 12-MT Nr. 3							
BacKuK 17-MT Nr. 2							
BacKuK 17-MT Nr. 3							
WBKuK 01							
BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat				
BacKuK 12-MT Nr. 2							
BacKuK 12-MT Nr. 3							
BacKuK 17-MT Nr. 1							

	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 1						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
Wallfahrten und Volksfrömmigkeit; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar (Achatz)	BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit			
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 01-GE Nr. 4	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 01-GE Nr. 5						
	BacKuK 13-FA Nr. 1						
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 01-GE Nr. 4	6	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 01-GE Nr. 5						
BacKuK 13-FA Nr. 1							
BacKuK 13-FA Nr. 2							

	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
Revolt into Style: Roots, Frends & Retros 1963 bis 2013. Eine popkulturelle Ethnografie; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Fr. 14.00- 17.15, 2128 (Bommas)	BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 01-GE Nr. 4	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 01-GE Nr. 5					
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacMuK09-N2					
	BacKuK 01-GE Nr. 4	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 01-GE Nr. 5					
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
WBKuK 01						

Ethnologie des Klimawandels; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 10.00-11.30, 1087a (Vogel)	BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
BacKuK 13-FA Nr. 3						
BacKuK 18-FA Nr. 1						
BacKuK 18-FA Nr. 2						
BacKuK 18-FA Nr. 3						
WBKuK 01						
Alltagsgeschichte der Arbeit; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Di. 18.15-19.45, 2004 (Murr)	BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					

	BacKuK 18-FA Nr. 3									
	WBKuK 01									
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit						
	BacKuK 13-FA Nr. 2									
	BacKuK 13-FA Nr. 3									
	BacKuK 18-FA Nr. 1									
	BacKuK 18-FA Nr. 2									
	BacKuK 18-FA Nr. 3									
	WBKuK 01									
	BacKuK 13-FA Nr. 2				2	Teilpr.	Anwesenheit			
	BacKuK 13-FA Nr. 3									
	BacKuK 18-FA Nr. 2									
	BacKuK 18-FA Nr. 3									
	WBKuK 01									
Das Eigene und das Fremde. Einführung in die Migrationsforschung; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mi. 10.00-11.45, 2004 (Lembert-Dobler)	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde			
	BacKuK 13-FA Nr. 2									
	BacKuK 13-FA Nr. 3									
	BacKuK 18-FA Nr. 1									
	BacKuK 18-FA Nr. 2									
	BacKuK 18-FA Nr. 3									
	WBKuK 01									
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit						
	BacKuK 13-FA Nr. 2									
	BacKuK 13-FA Nr. 3									
	BacKuK 18-FA Nr. 1									
	BacKuK 18-FA Nr. 2									
	BacKuK 18-FA Nr. 3									
WBKuK 01										

Der ethnologische Dokumentarfilm und seine Abgrenzung zum Dokudrama und zur Reportage; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar (Rachals)	BacKuK 02-FE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit			Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 1						
	BacKuK 07-FE Nr. 2						
	BacKuK 07-FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		Lst.	
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 1						
	BacKuK 07-FE Nr. 2						
	BacKuK 07-FE Nr. 3						
	BacGEO NF-KuK2						
	BacMuK09-N2						
	WBKuK 01						
	BacKuK 02-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
BacKuK 07-FE Nr. 1							
BacKuK 07-FE Nr. 2							
BacKuK 07-FE Nr. 3							
BacKuK 11-FE Nr. 1							
WBKuK 01							
BacKuK 02-FE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.		
BacKuK 02-FE Nr. 2							
BacKuK 02-FE Nr. 3							
BacKuK 07-FE							

	Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacKuK 11-FE Nr. 1					
	WBKuK 01					

B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Klassische Archäologie

Alexandria und Pergamon; Vorlesung Klassische Archäologie; Di. 15.45- 16.15, HS III (Kockel)	BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
BacGEO NF- KuK2						
Skulpturengruppen; Proseminar Klassische Archäologie; Di. 14.00- 15.30, 2129 (Stante)	BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					

	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
Vorbereitung einer Ausstellung für das WS 2013/14, Proseminar Klassische Archäologie; Fr. 12.30-14.00 Uhr, Diathek Klassische Archäologie (Deplano)	BacKuK 02-FE Nr. 1					
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 1					
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					

Lst.

Klassische Archäologie

	BacKuK 11-FE Nr. 1						
	WBKuK 01						
Die römische Villa als Lebensraum; Proseminar Klassische Archäologie; Mo. 10.00-11.30, 2128 (Kockel)	BacKuK 11-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		Lst.	Klassische Archäologie
	WBKuK 01						
Methoden der Feldarchäologie; Proseminar Klassische Archäologie; Mi. 12.30-14.00, 2129 (Rummel)	BacKuK 12-MT Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit			
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 1						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacGEO NF-KuK2						
	BacKuK 12-MT Nr. 1						
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
BacKuK 12-MT Nr. 3							
BacKuK 17-MT Nr. 1							
BacKuK 17-MT Nr. 2							
BacKuK 17-MT Nr. 3							
WBKuK 01							
Chronologische Fixpunkte der Archäologie? Die sog. festdatierten Monumente; Proseminar Klassische Archäologie; N.N. (Stante)	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-						

	MT Nr. 1						
	BacKuK 17- MT Nr. 2						
	BacKuK 17- MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF- KuK2						
	BacKuK 12- MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 12- MT Nr. 2						
	BacKuK 12- MT Nr. 3						
	BacKuK 17- MT Nr. 1						
	BacKuK 17- MT Nr. 2						
	BacKuK 17- MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
	WBKuK 01						
Exkursion zur Klassik- Ausstellung in Frankfurt; Exkursion Klassische Archäologie; N.N. (Stante) kombiniert mit Tagesexkursionen Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	BacKuK 11-FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Klassische Archäologie
Antike Skulptur in der Glyptothek in München; Proseminar Klassische Archäologie; Do. 10.00- 11.30, 2016 - teilweise vor Ort! (Schneider)	BacKuK 12- MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 12- MT Nr. 2						
	BacKuK 12- MT Nr. 3						
	BacKuK 17- MT Nr. 1						
	BacKuK 17- MT Nr. 2						
	BacKuK 17- MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF- KuK2						
	BacKuK 12- MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 12- MT Nr. 2						
BacKuK 12- MT Nr. 3							
BacKuK 17- MT Nr. 1							

	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
Asklepios; Hauptseminar Klassische Archäologie; Di. 10.00-11.30, 2129 (Kockel)	BacGEO NF-KuK3	4	Teilpr.	Referat			Klassische Archäologie
	WBKuK 01						
	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		Lst.	
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
WBKuK 01							
Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit; Hauptseminar Klassische Archäologie, Fr. 14.00-17.30 (14-tägig), 2128 (Bickendorf, Kockel)	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
	WBKuK 01						
B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Musikwissenschaft							
Oratorium und Kantate - Eine Einführung; Vorlesung Musikwissenschaft; Do. 14.00-15.30, 3022 Geb. G (Tremmel)	BacKuK 01 GE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 06 GE Nr. 1						
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF-KuK1						
Tutorium zur Vorlesung Kantate und Oratorium; Tutorium Musikwissenschaft, Mo. 17.30-19.00, 3022 Geb. G. (Brilmayer)	BacKuK 01 GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 06 GE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF-KuK1						

Die Urtextedition - zur Beziehung von musikalischen Quellen und Ausgaben; Proseminar Musikwissenschaft; Mo. 11.45-13.15, 3022 Geb. G. (Körndle)	BacKuK 12-MT Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
BacKuK 17-MT Nr. 1						
BacKuK 17-MT Nr. 2						
BacKuK 17-MT Nr. 3						
WBKuK 01						
Analyse I; Proseminar Musikwissenschaft; Mo. 14.00-15.30, 3022 Geb. G. (Körndle)	BacKuK 12-MT Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-					

	MT Nr. 1					
	BacKuK 17- MT Nr. 2					
	BacKuK 17- MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacMuK09-N2					
	BacKuK 12- MT Nr. 1					
	BacKuK 12- MT Nr. 2					
	BacKuK 12- MT Nr. 3					
	BacKuK 17- MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 17- MT Nr. 2					
	BacKuK 17- MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacGEO NF- KuK1					
Tutorium zum Proseminar Analyse; Tutorium Musikwissenschaft; Mo. 15.45-17.15, 3022 Geb. G (Brilmayer)	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit		
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
Richard Wagner und die Folgen; Proseminar Musikwissenschaft; Mo. 10.00-11.30, 3022 Geb. G. (Körndle)	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2				Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 13-FA					

	Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
Analyse II; Proseminar Musikwissenschaft; Di. 10.00-11.30, 3022 Geb. G. (Hoyer)	BacKuK 12- MT Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft	
	BacKuK 12- MT Nr. 3						
	BacKuK 17- MT Nr. 2						
	BacKuK 17- MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 12- MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat			
	BacKuK 12- MT Nr. 2						
	BacKuK 12- MT Nr. 3						
	BacKuK 17- MT Nr. 1						
	BacKuK 17- MT Nr. 2						
	BacKuK 17- MT Nr. 3	6	Teilpr.	Hausarbeit			
	WBKuK 01						
	BacKuK 12- MT Nr. 1						
	BacKuK 12- MT Nr. 2						
	BacKuK 12- MT Nr. 3						
	BacKuK 17- MT Nr. 1						
	BacKuK 17- MT Nr. 2						
	BacKuK 17- MT Nr. 3						
WBKuK 01							
... in die weite Welt hinein - Musiker auf Reisen; Proseminar Musikwissenschaft; Do. 10.00-11.30, 3022 Geb. G (Hoyer)	BacMuK09-N2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft	
WBKuK 01							
BacKuK 11-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit				
WBKuK 01							
Musikgeschichte vor Ort: Musik in Klöstern Bayerns;	BacKuK 02 FE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft	

Proseminar Musikwissenschaft; Blockseminar, 3022 Geb. G. (Hoyer)	BacKuK 02 FE Nr. 2						
	BacKuK 02 FE Nr. 3						
	BacKuK 07 FE Nr. 1						
	BacKuK 07 FE Nr. 2						
	BacKuK 07 FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 02 FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat			
	BacKuK 02 FE Nr. 2						
	BacKuK 02 FE Nr. 3						
	BacKuK 07 FE Nr. 1						
	BacKuK 07 FE Nr. 2						
	BacKuK 07 FE Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 02 FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 02 FE Nr. 2						
	BacKuK 02 FE Nr. 3						
	BacKuK 07 FE Nr. 1						
	BacKuK 07 FE Nr. 2						
BacKuK 07 FE Nr. 3							
BacKuK 11-FE Nr. 1							
WBKuK 01							
Der Mönch von Salzburg; Proseminar Musikwissenschaft; Di. 14.00-15.30, 3022 Geb. G. (Ganser, Vogelgsang)	BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit			
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01				Lst.	Musikwissenschaft	
	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat			
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
BacKuK 13-FA Nr. 3							

	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	WBKuK 01						
Oper - das unmögliche Kunstwerk; Proseminar Musikwissenschaft; Di. 15.45-17.15, 3022 Geb. G. (Ganser)	BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit			
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
BacKuK 18-FA Nr. 1							
BacKuK 18-FA Nr. 2							
BacKuK 18-FA Nr. 3							

	WBKuK 01					
Die Fugger und die Musik; Proseminar Musikwissenschaft; Mi. 11.45-13.15, 3022 Geb. G. (Ganser)	BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit		
BacKuK 02 FE Nr. 2						
BacKuK 02 FE Nr. 3						
BacKuK 07 FE Nr. 1						
BacKuK 07 FE Nr. 2						
BacKuK 07 FE Nr. 3						
WBKuK 01						
BacKuK 02 FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat			
BacKuK 02 FE Nr. 2						

	BacKuK 02 FE Nr. 3					
	BacKuK 07 FE Nr. 1					
	BacKuK 07 FE Nr. 2					
	BacKuK 07 FE Nr. 3					
	BacGEO NF- KuK2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02 FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 02 FE Nr. 2					
	BacKuK 02 FE Nr. 3					
	BacKuK 07 FE Nr. 1					
	BacKuK 07 FE Nr. 2					
	BacKuK 07 FE Nr. 3					
	BacKuK 11-FE Nr. 1					
	WBKuK 01					
Musikinstrumente; Proseminar Musikwissenschaft; Do. 15.45-17.15; 3022 Geb. G. (Tremmel)	BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit		
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					

	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
Die Schöpfung; Hauptseminar Musikwissenschaft; Blockseminar (Körndle)	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
	WBKuK 01						
Doktorandenkolloquium; Hauptseminar / disziplinäres Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00; 3022 Geb. G (Körndle)	BacKuK 21- MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 26- MT Nr. 1						
	WBKuK 01						
Doktorandenkolloquium; Hauptseminar / disziplinäres Kolloquium Musikwissenschaft; Do. 14.00-17.00, 4134 Teilbib. Geisteswissenschaften (Hoyer)	BacKuK 21- MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 26- MT Nr. 1						
	WBKuK 01						
B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte							
Umbrüche, Aufbrüche und der Umgang mit der Vergangenheit nach 1945; Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Mo. 10.00-11.30; FBV (Krauss)	BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	BacKuK 12- MT Nr. 2						
	BacKuK 12- MT Nr. 3						
	BacKuK 17- MT Nr. 2						
	BacKuK 17- MT Nr. 3						
	BacGEO NF- KuK1						
	WBKuK 01						

Unten überleben. Armut in Bayern in der Frühen Neuzeit; Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Mo. 11.45-13.15, 2005 (Rajkay)	BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit			Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 13-FA Nr. 3							
	BacKuK 18-FA Nr. 2							
	BacKuK 18-FA Nr. 3							
	WBKuK 01							
	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat				
	BacKuK 13-FA Nr. 2							
	BacKuK 13-FA Nr. 3							
	BacKuK 18-FA Nr. 1							
	BacKuK 18-FA Nr. 2							
	BacKuK 18-FA Nr. 3	6	Teilpr.	Hausarbeit				
	WBKuK 01							
	BacGEO NF-KuK2							
	BacKuK 13-FA Nr. 1							
	BacKuK 13-FA Nr. 2							
BacKuK 13-FA Nr. 3								
BacKuK 18-FA Nr. 1								
BacKuK 18-FA Nr. 2								
BacKuK 18-FA Nr. 3								
BacKuK 11-FE Nr. 1								
WBKuK 01								
Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaft; Übung /Lektürekurs Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 14.00-15.30, 2006 (Lindl)	BacKuK 21-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat			Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 26-MT Nr. 2							
	WBKuK 01							
Zwischen Kraftwerk und Bunker. Die Epoche des Kalten Kriegs; Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Mi. 10.00-11.30 und 3. Std. am Block, 2128 (Lindl)	BacKuK 01-GE Nr. 4	4	Teilpr.	Referat			Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 01-GE Nr. 5							
	BacKuK 06-GE Nr. 4							
	BacKuK 06-GE Nr. 5							

	WBKuK 01						
	BacMuK09-N2						
	BacKuK 01-GE Nr. 4						
	BacKuK 01-GE Nr. 5						
	BacKuK 06-GE Nr. 4	6	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 06-GE Nr. 5						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF- KuK1						
Landesgeschichtliches Tutorium; Tutorium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Mi. 17.30-19.00, 2130 (N.N.)	BacKuK 01-GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	WBKuK 01						
	BacGEO NF- KuK1						
Landesgeschichtliches Tutorium; Tutorium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 14.00-15.30, 2129 (N.N.)	BacKuK 01-GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	WBKuK 01						
	BacGEO NF- KuK1						
Geschichtskonzepte des Historismus und der Postmoderne in Schwaben; Übung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 10.00-11.30, 2127 (Lindl)	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit		Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat			
B.A. Hauptseminar; Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; (N.N.) (Fleischmann)	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit			Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacGEO NF- KuK3						
	WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat			
	BacGEO NF- KuK3						
	BacKuK 22-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
WBKuK 01							
WBKuK 01							
Paläografie des 19. und frühen 20. Jahrhunderts; Übung (Hilfswissenschaften) Bayerische und	WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Schwäbische Landesgeschichte; Di. 14.00-15.30; Staatsarchiv Augsburg, Vortragssaal (Lengger)							
Jüdische Geschichte und Kultur der Frühen Neuzeit im Gebiet des heutigen Bayerisch-Schwaben; Proseminar (Hilfswissenschaft) Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 15.30-17.00; Seminarraum des Jüdischen Kulturmuseums, Halderstraße 6.8 (Schönhagen)	BacGEO NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	
	WBKuK 01						
	BacKuK 11-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit			
	WBKuK 01						

B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Didaktik der Geschichte

Nationalsozialismus in geschichtsdidaktischer Perspektive; Hauptseminar Didaktik der Geschichte; Do. 11.45-13.15, 2005 (Popp)	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Didaktik der Geschichte
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
Einführung in die Grundlagen der Geschichtsdidaktik - Grundlegende Konzepte und Methoden; Vorlesung Didaktik der Geschichte; Do. 17.30-19.00, HS II (Popp)	BacKuK 12-MT Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Didaktik der Geschichte
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
Einführung in die Grundlagen der Geschichtsdidaktik - Grundlegende Konzepte und Methoden; Vorlesung Didaktik der Geschichte; Mi. 17.30-19.00, HS IV (Wobring)	BacKuK 12-MT Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Didaktik der Geschichte
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
Max II. und der Starnberger See; Hauptseminar Didaktik der Geschichte; 19.4.; 3.5.; 10.5; 14.6.; 28.6.; 12.7. -	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Didaktik der Geschichte
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA					

jeweils Freitag 14.00-17.00; Haus der Bayerischen Geschichte, Zeuggasse 7 (Jahn)	Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
	WBKuK 01						

B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Neuere und Neueste Geschichte

U.S. Military and Germany: Local Encounters - Transatlantic Implications 1945-1991; Hauptseminar Neuere und Neueste Geschichte; Mi. 15.45-17.15 (5.6.; 12.6.; 19.6.; 5.-6.7.2013); 2128 (Hoehn)	BacGEO NF-KuK3	4	Teilpr.	Referat			Neuere und Neueste Geschichte
	WBKuK 01						
	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		Lst.	
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
WBKuK 01							
Kulturgeschichte des Alpinismus / A cultural history of Alpinism; Exkursion Geschichte / Anglistik / Nordamerika Studien; online-Vorbereitung und Exkursion 24.-28.9.2013 (Pressler)	BacKuK 11-FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Neuere und Neueste Geschichte