

Universität Augsburg  
Philologisch-Historische Fakultät

# Kunst- und Kulturgeschichte

**Bachelor of Arts**  
(Prüfungsordnung 2009)

---

**Modulhandbuch**  
Sommersemester 2014

## Inhalt

Hauptfach .....	2
Nebenfach .....	12
Lehrangebot im Sommersemester 2014.....	19

# Hauptfach

## Studienverlaufsübersicht

<b>Modulgruppe</b>	<b>Modulsignatur</b>	<b>Modultitel</b> Lehrveranstaltungstypen	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Summe LP</b>
A Basismodule	<b>BacKuK 01 - GE</b>	<b>Grundlagen und Einführung</b> 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium	10	20	<b>30</b>
	<b>BacKuK 02 - FE</b>	<b>Feldstudien I</b> Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	
B Aufbaumodule	<b>BacKuK 11 - FE</b>	<b>Feldstudien II</b> 1 Proseminar + 5 Exkursionstage	3	10	<b>30</b>
	<b>BacKuK 12 - MT</b>	<b>Methoden &amp; Theorien I</b> Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	
	<b>BacKuK 13 - FA</b>	<b>Fallstudien I</b> Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	
C Vertiefungs- module	<b>BacKuK 21 - MT</b>	<b>Methoden &amp; Theorien II</b> 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	<b>30</b>
	<b>BacKuK 22 - FA</b>	<b>Fallstudien II</b> 2 Hauptseminare	4	16	
	<b>Bachelorarbeit</b>			10	
<b>Gesamtsumme</b>					<b>90</b>

### BacKuK 01 - GE

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen und Einführung		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Basiskonnenisse der zentralen Gegenstands- und Materialbereiche der beteiligten Disziplinen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Nr. 1, 2, 3 in allen Disziplinen nur im Wintersemester, Nr. 4 und Nr. 5 jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	600 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	20 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Nr.1, Nr. 2 und Nr. 3 sollten, Nr. 2 und Nr. 3 müssen zusammen aus einer der beteiligten Disziplinen gewählt werden. Wahlweise ist Nr. 4 oder 5 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar, Tutorium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b> (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung Grundlagen und Einführung in eine der beteiligten Disziplinen	2	2
2	Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung	2	6
3	Tutorium zum ergänzenden Proseminar	2	2

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013

4	Proseminar Grundlagen und Einführung	2	4-6
5	Proseminar Grundlagen und Einführung	2	4-6
<b>Summe:</b>		<b>10</b>	<b>20</b>

**BacKuK 02 - FE**

<b>1. Modultitel</b>	Feldstudien I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten Disziplinen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern mindestens zweier Disziplinen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Proseminar zu Feldstudien	2	2-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6

<b>Summe:</b>	<b>4 - 6</b>	<b>10</b>
---------------	--------------	-----------

**BacKuK 11 - FE**

<b>1. Modultitel</b>	Feldstudien II		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Aufbauende Kenntnisse von Feldforschung und/oder Berufsfeldern einer oder mehrerer der beteiligten Disziplinen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von aufbauenden Kenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern, teilweise vor Ort		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Nicht jedes Semester, Exkursionen vornehmlich im Sommersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Proseminar, Exkursion		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Proseminar zu Feldstudien einer der beteiligten Disziplinen	2	6

2	5 Exkursionstage	1	4
<b>Summe:</b>		<b>3</b>	<b>10</b>

**BackuK 12 - MT**

<b>1. Modultitel</b>	Methoden und Theorien I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Fachspezifische und disziplinübergreifende Methoden und Theorien zur Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BackuK 01 - GE)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>

1	Proseminar zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
<b>Summe:</b>		<b>4 - 6</b>	<b>10</b>

### BacKuK 13 - FA

<b>1. Modultitel</b>	Fallstudien I
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Einzelfälle aus der gesamten Breite der beteiligten Disziplinen zur methodischen Vertiefung
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)
<b>13. Anzahl der LP</b>	10 LP
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.



<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Fallstudien I.	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
<b>Summe:</b>		<b>4 - 6</b>	<b>10</b>

### BacKuK 21 - MT

<b>1. Modultitel</b>	Methoden und Theorien II
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP
<b>8. Semesterempfehlung</b>	4./5. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 Std.
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Aufbaumodul: Methoden und Theorien I. (BacKuK 12 - MT)
<b>13. Anzahl der LP</b>	4 LP
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar

<b>17. Anmeldeformalitäten</b>		Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.	
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden und Theorien	2	4
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>4</b>

### BacKuK 22 - FA

<b>1. Modultitel</b>	Fallstudien II
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit exemplarischen Einzelfällen
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP
<b>8. Semesterempfehlung</b>	4./5. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	480 Std.
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Aufbaumodul: Fallstudien I. (BacKuK 13 - FA)
<b>13. Anzahl der LP</b>	16 LP
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.

<b>15. Prüfung</b>		Teilmodulprüfungen	
<b>16. Lehrform/en</b>		Hauptseminar	
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>		Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.	
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
2	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>16</b>

## Nebenfach

### Studienverlaufsübersicht

<b>Modulgruppe</b>	<b>Modulsignatur</b>	<b>Modultitel</b> Lehrveranstaltungstypen	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Summe LP</b>
A Basismodule	<b>BacKuK 06 - GE</b>	<b>Grundlagen und Einführung</b> 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium	6	10	<b>20</b>
	<b>BacKuK 07 - FE</b>	<b>Feldstudien I</b> Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	
B Aufbaumodule	<b>BacKuK 17 - MT</b>	<b>Methoden und Theorien I</b> Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	<b>20</b>
	<b>BacKuK 18 - FA</b>	<b>Fallstudien I</b> Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	
C Vertiefungs- module	<b>BacKuK 26 - MT</b>	<b>Methoden und Theorien II</b> 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	<b>20</b>
	<b>BacKuK 27 - FA</b>	<b>Fallstudien II</b> 2 Hauptseminare	4	16	
<b>Gesamtsumme</b>					<b>60</b>

**BacKuK 06 - GE**

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen und Einführung		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Basiskennnisse der zentralen Gegenstands- und Materialbereiche der beteiligten Disziplinen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Nr. 1, 2, 3 in allen Disziplinen nur im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Nr.1, Nr. 2 und Nr. 3 sollten, Nr. 2 und Nr. 3 müssen zusammen aus einer der beteiligten Disziplinen gewählt werden. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar, Tutorium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung Grundlagen und Einführung in eine der beteiligten Disziplinen	2	2
2	Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung	2	6
3	Tutorium zum ergänzenden Proseminar	2	2
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>10</b>

**BacKuK 07 - FE**

<b>1. Modultitel</b>	Feldstudien I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten Disziplinen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern mindestens zweier Disziplinen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Proseminar zu Feldstudien	2	2-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
<b>Summe:</b>		<b>4 - 6</b>	<b>10</b>

**BacKuK 17 - MT**

<b>1. Modultitel</b>	Methoden und Theorien I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Fachspezifische und disziplinübergreifende Methoden und Theorien zur Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 06 - GE)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Proseminar zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
<b>Summe:</b>		<b>4 - 6</b>	<b>10</b>

**BacKuK 18 - FA**

<b>1. Modultitel</b>	Fallstudien I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Einzelfälle aus der gesamten Breite der beteiligten Disziplinen zur methodischen Vertiefung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 06 - GE)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Proseminar zu Fallstudien I.	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
<b>Summe:</b>		<b>4 - 6</b>	<b>10</b>



**BacKuK 26 - MT**

<b>1. Modultitel</b>	Methoden und Theorien II		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	4./5. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Aufbaumodul: Methoden und Theorien I. (BacKuK 17 - MT)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden und Theorien	2	4
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>4</b>

**BacKuK 27 - FA**

<b>1. Modultitel</b>	Fallstudien II		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit exemplarischen Einzelfällen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	4./5. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	480 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Aufbaumodul: Fallstudien I. (BacKuK 18 - FA)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	16 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
2	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>16</b>

## **Lehrangebot im Sommersemester 2014**

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt-/Teil- prüfung	Prüfungs-form	Verwaltung			
					Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteeingabe		
<b>Kunstgeschichte / Bildwissenschaft</b>								
Die kunstwissenschaftliche Literatur zum "Bamberger Reiter" vom 18. Jh. Bis heute (Diemer), Fr. 14.00-17.30, Diathek Kunstgeschichte, 4098	BacKuK 21-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft		
	BacKuK 26-MT Nr. 1							
	WBKuK 01							
Close to Life. Amerikanische Fotografie der 60er bis 80er Jahre (Drude); Do.11.45-14.00, 2006	WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft		
	BacGEO-NF-KuK3							
	BacKuK 22-FA Nr. 1							
	BacKuK 22-FA Nr. 2							
	BacKuK 27-FA Nr. 1							
	BacKuK 27-FA Nr. 2							
	WBKuK 01							
Tizian. Themen und Gestaltungsweisen der Renaissancemalerei (Fürst), Do. 15.45-17.15, 2005 + Blocktermine: Fr. 23.05., Fr. 13.06.; 12.30-15.30, 2128; Fr. 04.07. 10.15-13.30, Alte Pinakothek München	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft		
	BacKuK 13-FA Nr. 2							
	BacKuK 13-FA Nr. 3							
	BacKuK 18-FA Nr. 1							
	BacKuK 18-FA Nr. 2							
	BacKuK 18-FA Nr. 3							
	BacMuK 09-N2							
	WBKuK 01							
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit				
	BacKuK 13-FA Nr. 2							
	BacKuK 13-FA Nr. 3							
	BacKuK 18-FA Nr. 1							
	BacKuK 18-FA Nr. 2							
	BacKuK 18-FA Nr. 3							
WBKuK 01								
Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Bickendorf, Körndle, Kronenbitter), Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Do. 18.15-19.45, 2006	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft		
Stil und Raum. Der Sakralbau im 19. und 20. Jahrhundert (Stabenow), Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Mo. 15.45-17.15, 2128	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft		
	BacKuK 22-FA Nr. 2							
	BacKuK 27-FA Nr. 1							
	BacKuK 27-FA Nr. 2							
	WBKuK 01							
Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen II (Kreutzer), Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Do. 10.00-11.30, 2128	BacKuK 02-FE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft		
	BacKuK 02-FE Nr. 2							
	BacKuK 02-FE Nr. 3							
	BacKuK 07-FE Nr. 1							
	BacKuK 07-FE Nr. 2							
	BacKuK 07-FE Nr. 3							
	WBKuK 01							
	BacKuK 01 GE Nr. 4	4	Teilpr.	Referat				
	BacKuK 01 GE Nr. 5							
	BacKuK 02-FE Nr. 1							
	BacKuK 02-FE Nr. 2							
	BacKuK 02-FE Nr. 3							
	BacKuK 07-FE Nr. 1							
	BacKuK 07-FE Nr. 2							
BacKuK 07-FE Nr. 3								
BacMuK 09-N2								
BacGEO-NF-KuK2								
WBKuK 01								
Die Revolution findet auf der Straße statt: gesellschaftlicher Wandel und nicht-institutionalisierte Kunst im öffentlichen Raum (Hartmann/Gulowski), Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Fr. 16.00-17.30, 2128	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft		
	BacKuK 13-FA Nr. 2							
	BacKuK 13-FA Nr. 3							
	BacKuK 18-FA Nr. 1							
	BacKuK 18-FA Nr. 2							
	BacKuK 18-FA Nr. 3							
	WBKuK 01							
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit				
	BacKuK 13-FA Nr. 2							
	BacKuK 13-FA Nr. 3							
	BacKuK 18-FA Nr. 1							
	BacKuK 18-FA Nr. 2							
	BacKuK 18-FA Nr. 3							
	WBKuK 01							
BacKuK 02-FE Nr. 1	4				Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
BacKuK 02-FE Nr. 2								
BacKuK 02-FE Nr. 3								
BacKuK 07-FE Nr. 1								
BacKuK 07-FE Nr. 2								
BacKuK 07-FE Nr. 3								
BacMuK 09-N2								
BacGEO-NF-KuK2								
WBKuK 01								
BacKuK 02-FE Nr. 1		6	Teilpr.	Hausarbeit				
BacKuK 02-FE Nr. 2								
BacKuK 02-FE Nr. 3								
BacKuK 07-FE Nr. 1								
BacKuK 07-FE Nr. 2								
BacKuK 07-FE Nr. 3								
BacKuK 11-FE Nr. 1								
WBKuK 01								
Tagesexkursionen Kunstgeschichte; Exkursion Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude; Bauernfeind), Blocktermine	BacKuK 11-FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft		

Wa(h)re Geschichte? Popkulturelle Darstellungen von Geschichte (Hartmann), Exkursion Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Einzeltage, Blocktermine	BacKuK 11-FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Einführung in die Architekturgeschichte (Drude), Mi. 15.45-17.15, 2006	BacKuK 01 GE Nr. 4	6	Teilpr.	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 01 GE Nr. 5					
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK1					
WBKuK 01						
Tutorium zur Einführung in die Architekturgeschichte (Sammüller), Tutorium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Fr. 10.00-11.30, 2006	BacGEO-NF-KuK1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Einführung in die Ikonographie (Bauernfeind), Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Mo. 15.45-17.15, 2128	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK1					
	WBKuK 01					
	BacGEO-NF-KuK1					
Tutorium zur Einführung in die Ikonographie (Schäffler), Tutorium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Mo. 08.15-09.45, 2005	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens (Drude), Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Do. 15.45-17.15, 2006	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
WBKuK 01						
Denkmalplastik im 19. Jahrhundert (Drude), Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Mi. 11.45-14.00, 2005	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
BacKuK 13-FA Nr. 2						
BacKuK 13-FA Nr. 3						
BacKuK 18-FA Nr. 1						
BacKuK 18-FA Nr. 2						
BacKuK 18-FA Nr. 3						
WBKuK 01						
Klang & Raum: Musikgebäude der Moderne und Gegenwart (Hartmann/Brilmayer), Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Blockseminar	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
BacKuK 13-FA Nr. 2						
BacKuK 13-FA Nr. 3						
BacKuK 18-FA Nr. 1						
BacKuK 18-FA Nr. 2						
BacKuK 18-FA Nr. 3						
WBKuK 01						
Das fotografische Sozialportrait (Drude / Pohlmann), Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Blockseminar vor Originalen	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
<b>Klassische Archäologie</b>						
Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Vorlesung Klassische Archäologie, Di. 15.45-17.15, HS III	BacKuK 02-FE Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK1					
	BacGEO-NF-KuK2					
	BacGEO-NF-KuK3					
WBKuK 01						
Auf dem Weg zum Christentum. Orientalische Religionen im römischen Reich (Eingartner), Hauptseminar Klassische Archäologie; Di. 10.00-11.30, 2128	BacGEO-NF-KuK3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
	WBKuK 01	8	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 22-FA Nr. 1					
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
WBKuK 01						
	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					

Einführung in die griechische Architektur (Höcker), Proseminar Klassische Archäologie, Mo- 17.30-19.00, 2129	BacKuK 17-MT Nr. 2	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
Tutorium zur Einführung in die griechische Architektur (Schaper), Tutorium Klassische Archäologie, NN, NN	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie
Griechische Plastik (mit Besuchen in der Glyptothek in München) (Knauss), Proseminar Klassische Archäologie, Do. 08.15-09.45, 2129	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
WBKuK 01						
Vorbereitung einer Exkursion nach St. Petersburg (Stante), Proseminar Klassische Archäologie, Mi. 15.45-17.15, 2129	BacKuK 02 FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 02 FE Nr. 2					
	BacKuK 02 FE Nr. 3					
	BacKuK 07 FE Nr. 1					
	BacKuK 07 FE Nr. 2					
	BacKuK 07 FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02 FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 02 FE Nr. 2					
	BacKuK 02 FE Nr. 3					
	BacKuK 07 FE Nr. 1					
	BacKuK 07 FE Nr. 2					
	BacKuK 07 FE Nr. 3					
	BacKuK 11-FE Nr. 1					
WBKuK 01						
Exkursion nach St. Petersburg (5-Tage); Exkursion Klassische Archäologie; Blockveranstaltung	BacKuK 11-FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
Einführung in die digitale Bildbearbeitung (Stante), Proseminar Klassische Archäologie; Mo. 14.00-15.30, Cip-Pool, 1008/D	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
WBKuK 01						
Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Schmidt, Eingartner, Weber); Kolloquium Klassische Archäologie; Di. 18.15-19.45, HS III	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie
<b>Musikwissenschaft</b>						
Orlando di Lasso (Körndle); Hauptseminar Musikwissenschaft; Mo. 11.45-13.15, 3022	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
BacKuK 22-FA Nr. 2						
BacKuK 27-FA Nr. 1						
BacKuK 27-FA Nr. 2						
WBKuK 01						
Analyse III (Körndle); Proseminar Musikwissenschaft; Mo. 14.00- 15.30, 3022	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
Musikalische Hermeneutik (Körndle); Proseminar Musikwissenschaft; Do. 10.00-11.30, LMZ, R- 101, Maxstr. 59	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					

Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
Analyse I (Hoyer); Proseminar Musikwissenschaft; Di. 10.00-11.30, 3022	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
Die musikalischen Vespere im 16. Jahrhundert (Pezzi); Proseminar Musikwissenschaft Fr. 13.6.-Sa. 14.6. 09.00-18.00; 3022	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacMuk 09-N2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
WBKuK 01						
Klaviermusik des 19. Jahrhunderts (Brilmayer); Proseminar Musikwissenschaft; Di. 11,45-13.15, 3022	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacMuk 09-N2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
WBKuK 01						
Literatur und Musik in karolingischer und ottonischer Zeit - Das Lied in althochdeutscher und frühmittelhochdeutscher Zeit (Ganser/Vogelsgang); Proseminar Musikwissenschaft; Di. 14.00- 15.45, 3022	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
"Konzert": Musikalische Gattung, Veranstaltung, Werk/Komposition (Ganser); Proseminar Musikwissenschaft; Di. 15.45-17.15, 3022	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacMuk 09-N2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
WBKuK 01						
Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank); Proseminar Musikwissenschaft; Mi. 11.45-13.15, 3022	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
BacKuK 11-FE Nr. 1						
WBKuK 01						
BacKuK 13-FA Nr. 1						
BacKuK 13-FA Nr. 2						
BacKuK 13-FA Nr. 3						

Geistiges Lied- und Gesangsbuch (Evers); Proseminar Musikwissenschaft; Mi. 14.00-15.30, 3022	BacKuK 18-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft		
	BacKuK 18-FA Nr. 2							
	BacKuK 18-FA Nr. 3							
	WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit				
	BacKuK 13-FA Nr. 1							
	BacKuK 13-FA Nr. 2							
	BacKuK 13-FA Nr. 3							
	BacKuK 18-FA Nr. 1							
	BacKuK 18-FA Nr. 2							
	BacKuK 18-FA Nr. 3							
WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat					
BacKuK 13-FA Nr. 1								
BacKuK 13-FA Nr. 2								
BacKuK 13-FA Nr. 3								
BacKuK 18-FA Nr. 1								
BacKuK 18-FA Nr. 2								
BacKuK 18-FA Nr. 3								
BacMuk 09-N2								
WBKuK 01				6	Teilpr.	Hausarbeit		
BacKuK 13-FA Nr. 1								
BacKuK 13-FA Nr. 2								
BacKuK 13-FA Nr. 3								
BacKuK 18-FA Nr. 1								
BacKuK 18-FA Nr. 2								
BacKuK 18-FA Nr. 3								
WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft			
BacKuK 02-FE Nr. 2								
BacKuK 02-FE Nr. 3								
BacKuK 07-FE Nr. 2								
BacKuK 07-FE Nr. 3								
BacKuK 12-MT Nr. 2								
BacKuK 12-MT Nr. 3								
BacKuK 17-MT Nr. 2								
BacKuK 17-MT Nr. 3								
BacKuK 13-FA Nr. 2								
BacKuK 13-FA Nr. 3								
BacKuK 18-FA Nr. 2								
BacKuK 18-FA Nr. 3								
BacGEO-NF-KuK1								
BacGEO-NF-KuK2								
BacGEO-NF-KuK3								
WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft			
BacKuK 02-FE Nr. 1								
BacKuK 02-FE Nr. 2								
BacKuK 02-FE Nr. 3								
BacKuK 07-FE Nr. 1								
BacKuK 07-FE Nr. 2								
BacKuK 07-FE Nr. 3								
WBKuK 01						6	Teilpr.	Hausarbeit
BacKuK 02-FE Nr. 1								
BacKuK 02-FE Nr. 2								
BacKuK 02-FE Nr. 3								
BacKuK 07-FE Nr. 1								
BacKuK 07-FE Nr. 2								
BacKuK 07-FE Nr. 3								
WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft			
BacKuK 12-MT Nr. 1								
BacKuK 12-MT Nr. 2								
BacKuK 12-MT Nr. 3								
BacKuK 17-MT Nr. 1								
BacKuK 17-MT Nr. 2								
BacKuK 17-MT Nr. 3								
WBKuK 01						6	Teilpr.	Hausarbeit
BacKuK 12-MT Nr. 1								
BacKuK 12-MT Nr. 2								
BacKuK 12-MT Nr. 3								
BacKuK 17-MT Nr. 1								
BacKuK 17-MT Nr. 2								
BacKuK 17-MT Nr. 3								
WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft			
WBKuK 01								
WBKuK 01								
WBKuK 01								
WBKuK 01								
WBKuK 01								
WBKuK 01								
WBKuK 01								
WBKuK 01								
WBKuK 01								
Musiktheater im Deutschland des 19. Jahrhunderts (Bolz); Proseminar Musikwissenschaft; Mo. 10.00-11.30, 3022	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft		
	BacKuK 02-FE Nr. 2							
	BacKuK 02-FE Nr. 3							
	BacKuK 07-FE Nr. 1							
	BacKuK 07-FE Nr. 2							
	BacKuK 07-FE Nr. 3							
	BacMuk 09-N2	6	Teilpr.	Hausarbeit				
	WBKuK 01							
	BacKuK 02-FE Nr. 1							
	BacKuK 02-FE Nr. 2							
	BacKuK 02-FE Nr. 3							
	BacKuK 07-FE Nr. 1							
	BacKuK 07-FE Nr. 2							
	BacKuK 07-FE Nr. 3							
	WBKuK 01							
	WBKuK 01							
WBKuK 01								
WBKuK 01								
WBKuK 01								
WBKuK 01								
WBKuK 01								
<b>Europäische Ethnologie / Volkskunde</b>								
	BacKuK 02-FE Nr. 2							
	BacKuK 02-FE Nr. 3							
	BacKuK 07-FE Nr. 2							
	BacKuK 07-FE Nr. 3							
	BacKuK 12-MT Nr. 2							



Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive mit Exkursion / Blocksitzung als Bestandteil der VL (Kronenbitter); Vorlesung Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 18.15-19.45 (14-tägig im Wechsel mit Kuk-Kolloquium), 2006	BacKuK 12-MT Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	BacGEO-NF-KuK1						
	BacGEO-NF-KuK2						
	BacGEO-NF-KuK3						
Zwischen Brenner und Triest - Kulturlandschaft und Konfliktregion (Kronenbitter); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; <b>Blockveranstaltung</b>	WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
	BacGEO-NF-KuK3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 22-FA Nr. 1						
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
Sauberes Bayern? (Egermann-Krebs); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; <b>Blockveranstaltung</b>	BacKuK 27-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
	WBKuK 01						
	BacKuK 22-FA Nr. 1						
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 11.45-13.15, 2005	BacKuK 27-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
	WBKuK 01						
	BacKuK 22-FA Nr. 1						
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
Violence, Conflict resolution and Peace-Making (Strathern, Stewart, Durán-Merk); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar Mo. 19.05.-Do. 22.05.; 26.05.-28.05.2014 jeweils 17.00-20.30, <b>NN</b>	BacKuK 27-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
	WBKuK 01						
	BacKuK 22-FA Nr. 1						
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
Pizza, Kebap, Schweinebraten: Ernährung und Migration (Durán-Merk); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Di. 14.00-15.30, 2004	BacKuK 27-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
	WBKuK 01						
	BacKuK 22-FA Nr. 1						
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
Adeliger Alltag in Schwaben (Egermann-Krebs); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 14.00-15.30, 2006	BacKuK 17-MT Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat			
							BacKuK 12-MT Nr. 2
							BacKuK 12-MT Nr. 3
							BacKuK 17-MT Nr. 1
							BacKuK 17-MT Nr. 2
	BacKuK 17-MT Nr. 3	6	Teilpr.	Hausarbeit			
							BacMuK 09-N2
							WBKuK 01
							BacKuK 12-MT Nr. 1
							BacKuK 12-MT Nr. 2
Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs); Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00-11.30, 2127	BacKuK 26-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
	BacKuK 21-MT Nr. 1						
	WBKuK 01						
	BacKuK 12-MT Nr. 1						
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
Tutorium zu EM (Mo. 14.00-15.30, 1087a / Fr. 11.45-13.15, 2129 / Mi. 14.15-15.30, 2005	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
Mobilität, Diffusion, Geschwindigkeit. Wege und Migration in den Schweizer Alpen (Schweiger-Wilhelm); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde Di. 10.00-13.15, 2129	BacGEO-NF-KuK3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
	WBKuK 01						
	BacKuK 22-FA Nr. 1						
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
Wo tut's weh? Gesundheit, Krankheit und Migration (Jeske); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 10.00-11.30, 1087a	BacKuK 27-FA Nr. 2	8	Teilpr.	Hausarbeit			
	WBKuK 01						
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit			
					WBKuK 01		
					BacKuK 13-FA Nr. 1		
					BacKuK 13-FA Nr. 2		
					BacKuK 13-FA Nr. 3		
	BacKuK 18-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat			
					BacKuK 18-FA Nr. 2		
					BacKuK 18-FA Nr. 3		
					WBKuK 01		
					BacKuK 13-FA Nr. 1		
BacKuK 13-FA Nr. 2	6	Teilpr.	Hausarbeit				
				BacKuK 13-FA Nr. 3			
				BacKuK 18-FA Nr. 1			
				BacKuK 18-FA Nr. 2			
				BacKuK 18-FA Nr. 3			
BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit				
				BacKuK 13-FA Nr. 3			
				BacKuK 18-FA Nr. 2			
				BacKuK 18-FA Nr. 3			
				WBKuK 01			

Gesunde Ansichten! Von der Volksmedizin - zur Medikalkulturforschung (Ruther); Mi. 14.00-15.30 + Block	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
BacKuK 18-FA Nr. 1						
BacKuK 18-FA Nr. 2						
BacKuK 18-FA Nr. 3						
WBKuK 01						
Tagesexkursion Migration und Gesundheit (Jeske); Tagesexkursion Postkoloniales Augsburg; Exkursion Sepulkalkultur (Grießhammer) Tagesexkursionen Europäische Ethnologie / Volkskunde; Block	BacKuK 11-FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Transmediale ethnologische Produktion (Grießhammer, Hallermayer); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mi. 15.45-17.15, 2004	BacKuK 12-MT Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
BacKuK 12-MT Nr. 3						
BacKuK 17-MT Nr. 1						
BacKuK 17-MT Nr. 2						
BacKuK 17-MT Nr. 3						
WBKuK 01						
Transmediale Forschungsübung (Grießhammer / Hallermayer); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar 14.-17.07.2014 09.00-14.00 + 18.07.2014 09.00-12.15, NN	BacKuK 12-MT Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
BacKuK 17-MT Nr. 3						
BacGEO-NF-KuK2						
WBKuK 01						
Feldforschung made easy. Methoden der Europäischen Ethnologie (Durán-Merk); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 11.45-13.15, 2128	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK2					
	BacMuK 09-N2					
	WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 02-FE Nr. 1					
BacKuK 02-FE Nr. 2						
BacKuK 02-FE Nr. 3						
BacKuK 07-FE Nr. 1						
BacKuK 07-FE Nr. 2						
BacKuK 07-FE Nr. 3						
BacKuK 11-FE Nr. 1						
WBKuK 01						
Ab in's Feld! Übung zur Feldforschung; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 14.00-15.30, 2005	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK2					
	BacMuK 09-N2					
	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit		
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
BacKuK 13-FA Nr. 3						
BacKuK 18-FA Nr. 2						
BacKuK 18-FA Nr. 3						
WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat			
BacKuK 13-FA Nr. 1						
BacKuK 13-FA Nr. 2						
BacKuK 13-FA Nr. 3						
BacKuK 18-FA Nr. 1						
BacKuK 18-FA Nr. 2						
BacKuK 18-FA Nr. 3						
BacMuK 09-N2						
WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit			
BacKuK 13-FA Nr. 1						
BacKuK 13-FA Nr. 2						
BacKuK 13-FA Nr. 3						
BacKuK 18-FA Nr. 1						
BacKuK 18-FA Nr. 2						
BacKuK 18-FA Nr. 3						
WBKuK 01						



	BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 1 BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 3 WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit									
Stoffgeschichte Lithium (Vogel); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 17.30-19.00, 1087a	BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 3 WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde							
	BacKuK 13-FA Nr. 1 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 1 BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 3 WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat									
	BacKuK 13-FA Nr. 1 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 1 BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 3 WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit									
	BacKuK 02-FE Nr. 1 BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 1 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 3 WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit			Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde					
	BacKuK 02-FE Nr. 1 BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 1 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 3 BacGEO-NF-KuK2 WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat									
	BacKuK 02-FE Nr. 1 BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 1 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 3 BacKuK 11-FE Nr. 1 WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit									
	BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 3 WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit					Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde			
	BacKuK 13-FA Nr. 1 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 1 BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 3 BacMuK 09-N2 WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat									
	BacKuK 13-FA Nr. 1 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 1 BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 3 WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit									
	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 2 WBKuK 01	8	Teilpr.	Hausarbeit							Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
	<b>Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</b>												
	Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss / Lindl); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 18.15-20.00, 2129	WBKuK 01	2	Teilpr.							Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Bayern in der Prinzregentenzeit (1880-1914) - Aufbruch in die Moderne (Krauss); Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Mo. 10.00-11.30, HS	BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 3 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 3 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 3 WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte							
	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 2 WBKuK 01	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte							
	BacKuK 02-FE Nr. 1 BacKuK 02-FE Nr. 2												
	Schwaben und die Schweiz. Geschichtliche, kulturelle und												

Verfahren und die Umwelt, Bodenfruchtbarkeit, natürliche und wirtschaftliche Beziehungen vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert (Fassl); Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Fr. 08.15-09.45, 2128	BacKuK 02-FE Nr. 3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
Einführung in die historische Demographie (Rajkay); Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Mo. 11.45-13.15, 2128	WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
Goldene Zwanziger Jahre? Bayern in der Weimarer Republik (3-stündig)(Müller); Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Di. 17.30-19.00, 2004	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften (Lindl); Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Blockveranstaltung, HS	WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
Ästhetik des Erhabenen - Ästhetik des Verschwindens. Mobilität, Diffusion, Geschwindigkeit. Wege durch und über die Schweizer Alpen (Lindl); Hauptseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Blockveranstaltung in Sion: 21.07.2014-26.07.2014; Vorbereitungs: 29.04.2014, 10.00-11.30, 2129	BacKuK 17-MT Nr. 3	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	WBKuK 01					
	BacKuK 22-FA Nr. 1					
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
Von Vegetariern, Lichtbadern und Korsettgegnern. Reformbewegungen in der Prinzregentenzeit (3-stündig) (Bendl); Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Mi. 13.15-15.30, 2127	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
Großbürger und Wirtschaftsbosse. Bayerische Unternehmer gegen Ende des 19. Jahrhunderts (Haertle); Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 15.45-17.15, 2130	WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
Tutorium Landesgeschichte (NN); Tutorium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Mi. 14.00-15.30, 2130 ODER Do. 17.30-19.00, 2130	BacKuK 18-FA Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	WBKuK 01					
<b>Didaktik der Geschichte</b>						
Geschichte in 3D (Popp, Bredl); Hauptseminar Didaktik der Geschichte; Di. 14.00-15.30, NN	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Didaktik der Geschichte
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
Einführung in die Grundlagen der Geschichtsdidaktik - Grundlegende Konzepte und Methoden (Wobring); Vorlesung Didaktik der Geschichte; Do. 17.30-19.00, HS II	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Didaktik der Geschichte
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK1					
BacGEO-NF-KuK2						
BacGEO-NF-KuK3						
WBKuK 01						