## Universität Augsburg Philologisch-Historische Fakultät

## **Kunst- und Kulturgeschichte**

## **Bachelor of Arts**

(Prüfungsordnung 2009)

## Modulhandbuch

Sommersemester 2014

#### Inhalt

Hauptfach	2
Nebenfach	12
Lehrangebot im Sommersemester 2014	19

Stand: 10.02.2014

# **Hauptfach**

## Studienverlaufsübersicht

Modulgruppe	Modulsignatur	<b>Modultitel</b> Lehrveranstaltungstypen	sws	LP	Summe LP
A	BacKuK 01 - GE	<b>Grundlagen und Einführung</b> 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium	10	20	00
Basismodule	BacKuK 02 - FE	Feldstudien I Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	30
	BacKuK 11 - FE	<b>Feldstudien II</b> 1 Proseminar + 5 Exkursionstage	3	10	
B Aufbaumodule	BacKuK 12 - MT	Methoden & Theorien I Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	30
BacKuK 13 - FA		Fallstudien I Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	
С	BacKuK 21 - MT	Methoden & Theorien II 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	
Vertiefungs- module	BacKuK 22 - FA	Fallstudien II 2 Hauptseminare	4	16	30
	Bachelorarbeit 10				
Gesamtsumme					90

## BacKuK 01 - GE

1.	Modultitel	Grundlagen und Einführung		
2.	Modulgruppe/n	Basismodul		
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archä Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäis Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwä Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)	sche	
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Basiskenntnisse der zentralen Gegenstands- u Materialbereiche der beteiligten Disziplinen	ınd	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegen und Arbeitstechniken	stand, Ma	terial
7.	Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgesch Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP	ichte -	
8.	Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9.	Dauer des Moduls	2 Semester		
10	. Häufigkeit des Angebots	Nr. 1, 2, 3 in allen Disziplinen nur im Wintersemester, Nr. 4 und Nr. 5 jedes Semester		
11	1. Arbeitsaufwand (gesamt) 600 Std.			
12	12. Teilnahmevoraussetzung/en keine			
13. Anzahl der LP		20 LP		
14	. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Nr.1, Nr. 2 und Nr. 3 sollten, Nr. 2 und Nr. 3 müssen zusammen aus einer der beteiligten Disziplinen gewählt werden. Wahlweise ist Nr. 4 oder 5 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15	. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16	Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar, Tutorium		
17	17. Anmeldeformalitäten  Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfo über STUDIS.		erfolgt	
18	Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		sws	LP
1	Vorlesung Grundlagen und Einführung in	eine der beteiligten Disziplinen	2	2
2	Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung		2	6
3	Tutorium zum ergänzenden Proseminar		2	2

Summe:		10	20
5	Proseminar Grundlagen und Einführung	2	4-6
4	Proseminar Grundlagen und Einführung	2	4-6

#### BacKuK 02 - FE

1.	Modultitel	Feldstudien I		
2.	Modulgruppe/n	Basismodul		
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archä Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäis Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwä Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)	sche	
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung un Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten		en
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feld den Berufsfeldern mindestens zweier Disziplin		g und
7.	Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgesch Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP	ichte -	
8.	Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9.	Dauer des Moduls	2 Semester		
10.	Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11.	Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12.	Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13.	Anzahl der LP	10 LP		
14.	Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP z Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.	zu beleger	ı. LP-
15.	Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16.	Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17.	L7. Anmeldeformalitäten  Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolg über STUDIS.		erfolgt	
18.	Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		SWS	LP
1	Proseminar zu Feldstudien		2	2-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudier	n	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudier	n	2	2-6

Summe: 4 - 6 10

#### BacKuK 11 - FE

1.	Modultitel	Feldstudien II		
2.	Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Arc Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europä Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Sch Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)	iische	
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Aufbauende Kenntnisse von Feldforschung u Berufsfeldern einer oder mehrerer der beteili		plinen
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von aufbauenden Kenntnissen in der und den Berufsfeldern, teilweise vor Ort	Feldforscl	hung
7.	Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeso Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP	chichte -	
8.	Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9.	Dauer des Moduls	2 Semester		
10	. Häufigkeit des Angebots	Nicht jedes Semester, Exkursionen vornehm Sommersemester	lich im	
11.	. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12	. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (Ba	cKuK 01 -	GE)
13	. Anzahl der LP	10 LP		
14.	. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeich	nnis.	
15	. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16	. Lehrform/en	Proseminar, Exkursion		
17	. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18	. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		sws	LP
1	Proseminar zu Feldstudien einer der beteilig	gten Disziplinen	2	6

2	5 Exkursionstage	1	4
Summe:		3	10

#### BacKuK 12 - MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien I
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Fachspezifische und disziplinübergreifende Methoden und Theorien zur Kunst- und Kulturgeschichte
<b>6.</b> Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester
9. Dauer des Moduls	2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)
13. Anzahl der LP	10 LP
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP- Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):	
Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS LP

Summe:		4 - 6	10
3	3 Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)		2-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
1	Proseminar zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)	2	4-6

#### BacKuK 13 - FA

1. Modultitel	Fallstudien I
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Einzelfälle aus der gesamten Breite der beteiligten Disziplinen zur methodischen Vertiefung
<b>6.</b> Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester
9. Dauer des Moduls	2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)
13. Anzahl der LP	10 LP
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP- Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.

18	18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):		
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Fallstudien I.	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
Sum	Summe: 4 - 6 10		10

#### BacKuK 21 - MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien II
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen
<b>6.</b> Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Methoden und Theorien I. (BacKuK 12 - MT)
13. Anzahl der LP	4 LP
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen
16. Lehrform/en	Hauptseminar

17	<b>17. Anmeldeformalitäten</b> Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den erfolgt über STUDIS.			ì
18	18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		SWS	LP
Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden und Theorien		2	4	
Sum	Summe:		2	4

#### BacKuK 22 - FA

1. Modultitel	Fallstudien II				
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul				
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)				
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude				
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit exemplarischen Einzelfällen				
<b>6.</b> Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen				
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP				
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester				
9. Dauer des Moduls	1 Semester				
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester				
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	480 Std.				
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Fallstudien I. (BacKuK 13 - FA)				
13. Anzahl der LP	16 LP				
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.				

15	15. Prüfung Teilmodulprüfungen			
16. Lehrform/en Hauptseminar				
17. AnmeldeformalitätenDie Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.			١	
18	. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		SWS	LP
1	Hauptseminar Fallstudien II		2	8
2 Hauptseminar Fallstudien II		2	8	
Sum	Summe: 4			16

## **Nebenfach**

## Studienverlaufsübersicht

Modulgruppe	Modulsignatur	<b>Modultitel</b> Lehrveranstaltungstypen	sws	LP	Summe LP
А	BacKuK 06 - GE	<b>Grundlagen und Einführung</b> 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium	6	10	00
Basismodule	sismodule	<b>Feldstudien I</b> Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	20
В	BacKuK 17 - MT	Methoden und Theorien I Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	20
Aufbaumodule	BacKuK 18 - FA	Fallstudien I Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	20
С	BacKuK 26 - MT	Methoden und Theorien II 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	
Vertiefungs- module	BacKuK 27 - FA	Fallstudien II 2 Hauptseminare	4	16	20
Gesamtsumme					60

## BacKuK 06 - GE

1.	Modultitel	Grundlagen und Einführung				
2.	Modulgruppe/n	Basismodul				
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archä Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäis Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwä Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)	sche			
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude				
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Basiskenntnisse der zentralen Gegenstands- und Materialbereiche der beteiligten Disziplinen				
6.	Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken				
7.	Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP				
8.	Semesterempfehlung	1./2. Semester				
9.	9. Dauer des Moduls 2 Semester					
10	. Häufigkeit des Angebots	Nr. 1, 2, 3 in allen Disziplinen nur im Wintersemester				
11	. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.				
12	. Teilnahmevoraussetzung/en	keine				
13	. Anzahl der LP	10 LP				
14	Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Nr.1, Nr. 2 und Nr. 3 sollten, Nr. 2 und Nr. 3 müssen zusammen aus einer der beteiligten Disziplinen gewählt werden. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.				
15	. Prüfung	Teilmodulprüfungen				
16	. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar, Tutorium				
17	. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Püber STUDIS.	rüfungen e	erfolgt		
Mod	ulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):					
Nr.	Mr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)			LP		
1	Vorlesung Grundlagen und Einführung in eine der beteiligten Disziplinen			2		
2	Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung		2	6		
3	Tutorium zum ergänzenden Proseminar		2	2		
Sum	me:		6	10		

#### BacKuK 07 - FE

1.	Modultitel	Feldstudien I				
2.	Modulgruppe/n	Basismodul				
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)				
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude				
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten Disziplinen				
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern mindestens zweier Disziplinen				
7.	Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP				
8.	Semesterempfehlung	1./2. Semester				
9.	Dauer des Moduls	2 Semester				
10	. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester				
11	Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.				
12	. Teilnahmevoraussetzung/en	keine				
13	. Anzahl der LP	10 LP				
14	Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP- Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.				
15	. Prüfung	Teilmodulprüfungen				
16	. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar				
17	. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.				
18	. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):					
Nr.	Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)					
1	1 Proseminar zu Feldstudien 2					
2	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudier	า	2	2-6		
3	3 Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien 2			2-6		
Sumi	me:		4 - 6	10		

#### BacKuK 17 - MT

1.	Modultitel	Methoden und Theorien I				
2.	Modulgruppe/n	Aufbaumodul				
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)				
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude				
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Fachspezifische und disziplinübergreifende Methoden und Theorien zur Kunst- und Kulturgeschichte				
6.	Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen				
7.	Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP				
8.	Semesterempfehlung	3./4. Semester				
9.	Dauer des Moduls	2 Semester				
10	. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester				
11	. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.				
12	. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 06 - GE)				
13	. Anzahl der LP	10 LP				
14	Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP- Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.				
15	. Prüfung	Teilmodulprüfungen				
16	. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar				
17	. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.				
18	. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):					
Nr.	. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)					
1	Proseminar zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)					
2	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden	und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6		
3	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden	und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6		
Sumi	me:		4 - 6	10		

#### BacKuK 18 - FA

1.	1. Modultitel Fallstudien I					
2.	Modulgruppe/n	Aufbaumodul				
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)				
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude				
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Einzelfälle aus der gesamten Breite der beteiligten Disziplinen zur methodischen Vertiefung				
6.	Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen				
7.	Zuordnung Studiengang Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte -					
		Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP				
8.	Semesterempfehlung	3./4. Semester				
9.	Dauer des Moduls	2 Semester				
10	. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester				
11	Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.				
12	. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 06 - GE)				
13	. Anzahl der LP	10 LP				
14	Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP- Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.				
15	. Prüfung	Teilmodulprüfungen				
16	Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar				
17	. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.				
18	Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):					
Nr.	Ir. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)					
1	Proseminar zu Fallstudien I. 2 4-6					
2	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I     2			2-6		
3	3 Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I 2			2-6		
Sumi	me:		4 - 6	10		

#### BacKuK 26 - MT

1.	Modultitel	Methoden und Theorien II					
2.	Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul					
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Arch Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europä Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Sch Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)	ische				
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude					
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen					
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	ein für Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen					
7. Zuordnung Studiengang		Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeso	chichte -				
		Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP					
8. Semesterempfehlung 4./5. Semester							
9.	Dauer des Moduls	1 Semester					
10	. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester					
11	Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.					
12	. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Methoden und Theorien I. (BacKuK 17 - MT)					
13	. Anzahl der LP	4 LP					
14	. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.					
15	. Prüfung	Teilmodulprüfungen					
16	. Lehrform/en	Hauptseminar					
17	. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.					
18	. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):						
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		sws	LP			
1	Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden u	nd Theorien	2	4			
Sumi	me:		2	4			

#### BacKuK 27 - FA

1. Modultitel	Fallstudien II				
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul				
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)				
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude				
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit exemplarischen Einzelfällen				
<b>6.</b> Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen				
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP				
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester				
9. Dauer des Moduls	Dauer des Moduls 1 Semester				
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester				
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	480 Std.				
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Fallstudien I. (BacKuK 18 - FA)				
13. Anzahl der LP	16 LP				
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.				
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen				
16. Lehrform/en	Hauptseminar				
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.				
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):					
Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		SWS	LP		
Hauptseminar Fallstudien II		2	8		
Hauptseminar Fallstudien II		2	8		
Summe:		4	16		

Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2009), SoSe 2013
<u>ehrangebot im Sommersemester 2014</u>

Modulbezeichnung/ Verwaltung Verwaltung							
Veranstaltungstitel	Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere	LP	Gesamt-/Teil- prüfung	Prüfungs-form	Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs-	LstBez. f. d. Noteneingabe	
	Signaturen sind möglich  Kunstgeschicht	te / Bild	wissenso	haft	amt /zentral		
Die kunstwissenschaftliche Literatur zum "Bamberger Reiter" vom	BacKuK 21-MT Nr. 1						
18. Jh. Bis heute (Diemer), Fr. 14.00-17.30, Diathek Kunstgeschichte,	BacKuK 26-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
4098	WBKuK 01						
	WBKuK 01 BacGEO-NF-KuK3	4	Teilpr.	Referat			
	BacKuK 22-FA Nr. 1		1		1		
Close to Life. Amerikanische Fotografie der 60ger bis 80ger Jahre (Drude); Do.11.45-14.00, 2006	BacKuK 22-FA Nr. 2				Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
,,	BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 2	8	Teilpr.	Hausarbeit			
	WBKuK 01						
	BacKuK 13-FA Nr. 1						
	BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat			
	BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 3						
Tizian. Themen und Gestaltungsweisen der Renaissancemalerei	BacMuK 09-N2						
(Fürst), Do. 15.45-17.15, 2005 + Blocktermine: Fr. 23.05.; Fr. 13.06.:	WBKuK 01				Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
12.30-15.30, 2128; Fr. 04.07. 10.15-13.30, Alte Pinakothek München	BacKuK 13-FA Nr. 1 BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1 BacKuK 18-FA Nr. 2	6	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Bickendorf, Körndle,		_					
Kronenbitter), Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Do. 18.15-19.45, 2006	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
Stil und Raum. Der Sakralbau im 19. und 20. Jahrhundert	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2						
(Stabenow), Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Mo.	BacKuK 27-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
15.45-17.15, 2128	BacKuK 27-FA Nr. 2 WBKuK 01						
	BacKuK 02-FE Nr. 1						
	BacKuK 02-FE Nr. 2			Anwesenheit			
	BacKuK 02-FE Nr. 3	2	Teilpr.				
	BacKuK 07-FE Nr. 1 BacKuK 07-FE Nr. 2						
	BacKuK 07-FE Nr. 3						
Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen II (Kreutzer),	WBKuK 01 BacKuK 01 GE Nr. 4				-		
Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Do. 10.00-11.30,	BacKuK 01 GE Nr. 5				Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
2128	BacKuK 02-FE Nr. 1 BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 1 BacKuK 07-FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat			
	BacKuK 07-FE Nr. 3						
	BacMuK 09-N2						
	BacGEO-NF-KuK2 WBKuK 01						
	BacKuK 13-FA Nr. 1						
	BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat			
Die Revolution findet auf der Straße statt: gesellschaftlicher Wandel	BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 3						
und nicht-institutionalisierte Kunst im öffentlichen Raum	WBKuK 01				Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
(Hartmann/Gulowski), Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Fr. 16.00-17.30, 2128	BacKuK 13-FA Nr. 1 BacKuK 13-FA Nr. 2					nuisigesemente, silumissensemen	
5.1d.W.35C13G1.d.t., 11. 15.00 17.30, E1E0	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1 BacKuK 18-FA Nr. 2	6	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01 BacKuK 02-FE Nr. 1						
	BacKuK 02-FE Nr. 1 BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 1 BacKuK 07-FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat			
	BacKuK 07-FE Nr. 3	]	1				
May Pockmann (Payornfoind)	BacMuK 09-N2 BacGEO-NF-KuK2						
Max Beckmann (Bauernfeind), Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Di. 14.00-15.30, 2128	WBKuK 01				Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
	BacKuK 02-FE Nr. 1 BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3	6					
	BacKuK 07-FE Nr. 1 BacKuK 07-FE Nr. 2		Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 3						
	BacKuK 11-FE Nr. 1 WBKuK 01						
Tagesexkursionen Kunstgeschichte; Exkursion Kunstgeschichte /							
Bildwissenschaft (Drude; Bauernfeind), Blocktermine	BacKuK 11-FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
				•			

Wa(h)re Geschichte? Popkulturelle Darstellungen von Geschichte (Hartmann), Exkursion Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Einzeltage, Blocktermine	BacKuK 11-FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
enrenage, pioentermille	BacKuK 01 GE Nr. 4 BacKuK 01 GE Nr. 5					
	BacKuK 12-MT Nr. 1 BacKuK 12-MT Nr. 2					
Einführung in die Architekturgeschichte (Drude), Mi. 15.45-17.15,	BacKuK 12-MT Nr. 3	6	Teilpr.	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
2006	BacKuK 17-MT Nr. 1	0	relipi.	Kidusui	LSt.	Kunstgeschichte/ Blidwissenschaft
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3 BacGEO-NF-KuK1					
	WBKuK 01					
Tutorium zur Einführung in die Architekturgeschichte (Sammüller), Tutorium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Fr. 10.00-11.30, 2006	BacGEO-NF-KuK1 WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 3					
Einführung in die Ikonographie (Bauernfeind), Proseminar	BacKuK 17-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Mo. 15.45-17.15, 2128	BacKuK 17-MT Nr. 2	Ů	Tempi.	Kidusui	LSC.	Kunstgeschichte / Bhuwissenschaft
	BacKuK 17-MT Nr. 3 BacGEO-NF-KuK1					
	WBKuK 01					
Tutorium zur Einführung in die Ikonographie (Schäffler), Tutorium	BacGEO-NF-KuK1					
Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Mo. 08.15-09.45, 2005	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2	1				
Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens (Drude), Proseminar	BacKuK 12-MT Nr. 3	] ,	T. ".	p. f		Warring the India
Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Do. 15.45-17.15, 2006	BacKuK 17-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 3	1	1			
	WBKuK 01		<u></u>			
	BacKuK 13-FA Nr. 1		<u> </u>		]	
	BacKuK 13-FA Nr. 2		1			
	BacKuK 13-FA Nr. 3	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 18-FA Nr. 1 BacKuK 18-FA Nr. 2	•				
	BacKuK 18-FA Nr. 3	1				
Denkmalplastik im 19. Jahrhundert (Drude), Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Mi. 11.45-14.00, 2005	WBKuK 01				Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Mi. 11.43-14.00, 2003	BacKuK 13-FA Nr. 1 BacKuK 13-FA Nr. 2	-				
	BacKuK 13-FA Nr. 3	1				
	BacKuK 18-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 18-FA Nr. 2	4				
Klang & Raum: Musikgebäude der Moderne und Gegenwart	BacKuK 18-FA Nr. 3 WBKuK 01					
(Hartmann/Brilmayer), Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Blockseminar	BacKuK 13-FA Nr. 1				Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
<del></del>	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3 WBKuK 01					
	BacKuK 22-FA Nr. 1					
Das fotografische Sozialportrait (Drude / Pohlmann), Hauptseminar	BacKuK 22-FA Nr. 2					
Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Blockseminar vor Originalen	BacKuK 27-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 27-FA Nr. 2 WBKuK 01					
		<mark>he Archäo</mark>	logie	ı	I	
	BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 2		1			
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 3					
		1				
	BacKuK 17-MT Nr. 2	4		1	Ī	İ
Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Vorlesung	BacKuK 17-MT Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie
Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Vorlesung Klassische Archäologie, Di. 15.45-17.15, HS III	BacKuK 17-MT Nr. 3 BacKuK 13-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 17-MT Nr. 3 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 17-MT Nr. 3  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 3  BacKuK 18-FA Nr. 2  BacKuK 18-FA Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 17-MT Nr. 3 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 17-MT Nr. 3 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 3 BacGEO-NF-KuK1 BacGEO-NF-KuK2 BacGEO-NF-KuK3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 17-MT Nr. 3 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 3 BacGEO-NF-KuK1 BacGEO-NF-KuK2 WBKuK 01				Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 17-MT Nr. 3 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 3 BacGEO-NF-KuK1 BacGEO-NF-KuK2 BacGEO-NF-KuK2 WBKuK 01 BacGEO-NF-KuK3	2	Teilpr.	Anwesenheit  Referat	Lst.	Klassische Archäologie
Klassische Archäologie, Di. 15.45-17.15, HS III  Auf dem Weg zum Christentum. Orientalische Religionen im	BacKuK 17-MT Nr. 3  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 3  BacKuK 18-FA Nr. 3  BacKuK 18-FA Nr. 3  BacGEO-NF-KuK1  BacGEO-NF-KuK2  BacGEO-NF-KuK3  WBKuK 01  BacGEO-NF-KuK3  WBKuK 01  BacGEO-NF-KuK3					
Klassische Archäologie, Di. 15.45-17.15, HS III  Auf dem Weg zum Christentum. Orientalische Religionen im ömischen Reich (Eingartner), Hauptseminar Klassische Archäologie;	BacKuK 17-MT Nr. 3  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 3  BacKuK 18-FA Nr. 3  BacKuK 18-FA Nr. 3  BacGEO-NF-KuK1  BacGEO-NF-KuK2  BacGEO-NF-KuK3  WBKuK 01  BacGEO-NF-KuK3  WBKuK 01  BacGEO-NF-KuK3  BacGEO-NF-KuK3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie  Klassische Archäologie
Klassische Archäologie, Di. 15.45-17.15, HS III  Auf dem Weg zum Christentum. Orientalische Religionen im	BacKuK 17-MT Nr. 3 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 3 BacGEO-NF-KuK1 BacGEO-NF-KuK2 BacGEO-NF-KuK3 WBKuK 01 BacGEO-NF-KuK3 WBKUK 01 BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1					
Klassische Archäologie, Di. 15.45-17.15, HS III  Auf dem Weg zum Christentum. Orientalische Religionen im ömischen Reich (Eingartner), Hauptseminar Klassische Archäologie;	BacKuK 17-MT Nr. 3  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 3  BacKuK 18-FA Nr. 3  BacKuK 18-FA Nr. 3  BacGEO-NF-KuK1  BacGEO-NF-KuK2  BacGEO-NF-KuK3  WBKuK 01  BacGEO-NF-KuK3  WBKuK 01  BacGEO-NF-KuK3  BacGEO-NF-KuK3	4	Teilpr.	Referat		-
Klassische Archäologie, Di. 15.45-17.15, HS III  Auf dem Weg zum Christentum. Orientalische Religionen im ömischen Reich (Eingartner), Hauptseminar Klassische Archäologie;	BacKuK 17-MT Nr. 3  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 3  BacKuK 18-FA Nr. 2  BacKuK 18-FA Nr. 3  BacGEO-NF-KuK1  BacGEO-NF-KuK2  BacGEO-NF-KuK3  WBKuK 01  BacGEO-NF-KuK3  WBKuK 01  BacKuK 22-FA Nr. 1  BacKuK 22-FA Nr. 1  BacKuK 27-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		-
Klassische Archäologie, Di. 15.45-17.15, HS III  Auf dem Weg zum Christentum. Orientalische Religionen im ömischen Reich (Eingartner), Hauptseminar Klassische Archäologie;	BacKuK 17-MT Nr. 3  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 3  BacKuK 18-FA Nr. 3  BacKuK 18-FA Nr. 3  BacKuK 18-FA Nr. 3  BacGEO-NF-KuK1  BacGEO-NF-KuK2  BacGEO-NF-KuK3  WBKuK 01  BacGEO-NF-KuK3  WBKuK 01  BacKuK 22-FA Nr. 1  BacKuK 22-FA Nr. 2  BacKuK 27-FA Nr. 1  BacKuK 27-FA Nr. 2  WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat		-

	BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 3	]				
Einführung in die griechische Architektur (Höcker), Proseminar	WBKuK 01				Lst.	Klassische Archäologie
Klassische Archäologie, Mo- 17.30-19.00, 2129	BacKuK 12-MT Nr. 1					massisene / menasiog.e
	BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3 WBKuK 01					
Tutorium zur Einführung in die griechische Architektur (Schaper),	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie
Tutorium Klassische Archäologie, NN, NN	BacKuK 13-FA Nr. 1		renpri	/wesermere	250	Massistric / Weiladiogic
	BacKuK 13-FA Nr. 2	1				
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 3	1				
Griechische Plastik (mit Besuchen in der Glyptothek in München)	BacGEO-NF-KuK2					
(Knauss), Proseminar Klassische Archäologie, Do. 08.15-09.45, 2129	WBKuK 01				Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 13-FA Nr. 1 BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02 FE Nr. 1					
	BacKuK 02 FE Nr. 2 BacKuK 02 FE Nr. 3					
	BacKuK 07 FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 07 FE Nr. 2 BacKuK 07 FE Nr. 3	l				
Water to the second sec	WBKuK 01					
Vorbereitung einer Exkursion nach St. Petersburg (Stante), Proseminar Klassische Archäologie, Mi. 15.45-17.15, 2129	BacKuK 02 FE Nr. 1				Lst.	Klassische Archäologie
Troseninar Massicir Authorogic, IIII. 15:15 17:13, 2125	BacKuK 02 FE Nr. 2					
	BacKuK 02 FE Nr. 3 BacKuK 07 FE Nr. 1		T. 11.	Hausarbeit		
	BacKuK 07 FE Nr. 2	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 07 FE Nr. 3 BacKuK 11-FE Nr. 1					
	WBKuK 01					
Exkursion nach St. Petersburg (5-Tage); Exkursion Klassische	BacKuK 11-FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
Archäologie; Blockveranstaltung	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
Einführung in die digitale Bildbearbeitung (Stante), Proseminar	BacGEO-NF-KuK2 WBKuK 01				Lst.	Klassische Archäologie
Klassische Archäologie; Mo. 14.00-15.30, Cip-Pool, 1008/D	BacKuK 13-FA Nr. 1					_
	BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Schmidt, Eingartner,	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Marriada Andreada
Weber); Kolloquium Klassische Archäologie; Di. 18.15-19.45, HS III	WBRUK 01	2	Tenpr.	Anwesemieit	LSt.	Klassische Archäologie
	Musik	wissensch	aft			
	BacKuK 22-FA Nr. 1					
Orlando di Lasso (Körndle); Hauptseminar Musikwissenschaft; Mo.	BacKuK 22-FA Nr. 2	۰	Toile-	Hausarkait	Let	Marillandananahar
11.45-13.15, 3022	BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 2	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
	WBKuK 01	<u> </u>		<u>                                      </u>	<u>L</u>	<u> </u>
	BacKuK 12-MT Nr. 1		-			
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 17-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
Analyse III (Körndle); Proseminar Musikwissenschaft; Mo. 14.00-	BacKuK 17-MT Nr. 3					
15.30, 3022	WBKuK 01 BacKuK 12-MT Nr. 1				Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 17-MT Nr. 1 BacKuK 17-MT Nr. 2	0	Telipi.	nausarbeit		
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01 BacKuK 12-MT Nr. 1				<del>                                     </del>	
	BacKuK 12-MT Nr. 1	1				
		1	Teilpr.			
	BacKuK 12-MT Nr. 3	-			Referat	
	BacKuK 17-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
		4	Teilpr.	Referat		
Musikalische Hermeneutik (Körndle); Proseminar	BacKuK 17-MT Nr. 1 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 3 WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
Musikalische Hermeneutik (Körndle); Proseminar Musikwissenschaft; Do. 10.00-11.30, LMZ, R- 101, Maxstr. 59	BacKuK 17-MT Nr. 1 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 3 WBKuK 01 BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 17-MT Nr. 1 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 3 WBKuK 01 BacKuK 12-MT Nr. 1 BacKuK 12-MT Nr. 1 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 2				Lst.	Musikwissenschaft
	Backuk 17-MT Nr. 1 Backuk 17-MT Nr. 2 Backuk 17-MT Nr. 3 WBKuk 01 Backuk 12-MT Nr. 1 Backuk 12-MT Nr. 2 Backuk 12-MT Nr. 3 Backuk 12-MT Nr. 3	6	Teilpr. Teilpr.	Reterat Hausarbeit	. Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 17-MT Nr. 1 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 3 WBKuK 01 BacKuK 12-MT Nr. 1 BacKuK 12-MT Nr. 1 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 2				. Lst.	Musikwissenschaft
	Backuk 17-MT Nr. 1 Backuk 17-MT Nr. 2 Backuk 17-MT Nr. 3 WBKUK 01 Backuk 12-MT Nr. 1 Backuk 12-MT Nr. 1 Backuk 12-MT Nr. 2 Backuk 12-MT Nr. 3 Backuk 17-MT Nr. 3 Backuk 17-MT Nr. 1				- Lst.	Musikwissenschaft

Backur 12-MT Nr 1   Backur 12-MT Nr 2   Backur 12-MT Nr 3   Backur 12-MT Nr 3   Backur 12-MT Nr 2   Backur 13-MT Nr 2   Back	Doktorandenkolloquium (Körndle); Kolloquium Musikwissenschaft; Fr. 14.00-17.00, 3022	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
March   Private   Privat	11. 14.00 17.00, 3022	BacKuK 12-MT Nr. 1					
### STATES   1 Trail   1 T		BacKuK 12-MT Nr. 2	]				
Microsophysical Property   Prop					- 4		
### ### ##############################			4	Teilpr.	Referat		
Market   Parameter November November   Market   Parameter							
Reside (1740)   Reside (1740	Analyse I (Hoyer); Proseminar Musikwissenschaft; Di. 10.00-11.30,					Let	Musikwissanschaft
Packet 12-017-12-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-	3022	BacKuK 12-MT Nr. 1				LSI.	wusikwissenschaft
Backet 17-07 ft 27   1							
SECURITY OF THE			6	Teilnr	Hausarheit		
Best   17-14   1.5   1.6   1.6   1.7   1.7   1.6   1.6   1.7   1.6   1.6   1.7   1.6   1.6   1.7   1.6   1.6   1.7   1.6   1.6   1.7   1.6   1.6   1.7   1.6   1.6   1.7   1.6   1.6   1.6   1.7   1.6   1.6   1.6   1.6   1.7   1.6   1			Ů	тепрі.	ridusurbeit		
Section   13-14 No. 2    Section   13-14 No. 2  Section   13-14 No. 2  Section   13-14 No. 2  Section   13-14 No. 2  Section   13-14 No. 2  Section   13-14 No. 2  Section   13-14 No. 2  Section   13-14 No. 2  Section   13-14 No. 2  Section   13-14 No. 2  Section   13-14 No. 2  Section   13-14 No. 2  Section   13-14 No. 2  Section   13-14 No. 2  Section   13-14 No. 2							
Table							
Section (2 of An V.)							
Disc mediciation Viscori In 15, 13th Audit 174 At 2   100 to 14 (10) 20 to 14 (10) 2							
Die modelindere Vegeen im 16. Jahrhunders (Percis) Processinate   Marianamerschaft Fr. 116. 3s. 146. 0910-1407, 2021			,	Toilor	Referat		
Demokabischen Vergern im 16, Jahrhunder (Peta) Propertier Musikwissenschaft			-	renpr.	Kelelat		
Washington   Was							
Music National Processor   17 - 18 - 2 - 18 - 18 - 18 - 18 - 18 - 18						Lst.	Musikwissenschaft
Section 1974 No. 1   1   1   1   1   1   1   1   1   1	Musikwissenschaft Fr. 13.6Sa. 14.6. 09.00-18.00; 3022						
Record SPA No. 1		BacKuK 13-FA Nr. 2					
Backer 18 A N z				T. 11	11		
Beschie 13-A-N-3			ь	relipr.	nausarbeit		
WRINGO CT   Backer 114 AN 1   Backer 114 AN 1   Backer 114 AN 1   Backer 114 AN 2   Backer 114 AN 3							
Record 1974 Av. 2							
Residual 19-44 Nr. 2   Residual 19-45 Nr. 2							
Boscots 19-4 Nr. 1							
Record   Septiment   Septime							
Residence   Septiment   Sept			4	Teilpr.	Referat		
Masker   M							
Beschill 13-14 Nr. 1	Klaviermusik des 19. Jahrhunderts (Brilmayer); Proseminar					l et	Musikwissenschaft
Backot 13 FA Nr. 2   Backot 18 FA Nr. 1   Backot 18 FA Nr. 2   Backot 18 FA Nr. 3   Backot	Musikwissenschaft; Di. 11,45-13.15, 3022					250	Widskwissensenare
Backurk 18-FA Nr. 2   Backurk 18-FA Nr. 3							
Backut 1514 Nr. 2   Backut 1514 Nr. 3   Backut 1514 Nr. 2   Backut 1514 Nr. 3   Back				Tailes	Hausarbeit		
Backux 13 FA Nr. 3				Telipi.			
Backur 13-FA Nr. 1							
Backur 13-FA Nr. 2   Backur		WBKuK 01					
Saction 13-FA Nr. 2   Saction 13-FA Nr. 3   Saction 13-FA Nr. 2   Saction 13-FA Nr. 3   Saction 13-FA Nr. 2   Saction 13-FA Nr. 3	Literatur und Musik in karolingischer und ottonischer Zeit - Das Lied	BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		Musikwissenschaft
### 15.45, 3022    ***Backuk 13-FA Nr. 1						Lst.	
### Backur 13-FA Nr. 2 ### Backur 13-FA Nr. 3 ### Backur 13-FA Nr. 1							
Backur 13-FA Nr. 1							
Backux 18-FA Nr. 2			6				
Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 1   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 3   Backuk				Teilpr.	Hausarbeit		
WBRUK 01   Backur 13-FA Nr. 2   Backur 13-FA Nr. 2   Backur 13-FA Nr. 3   Backur 13-FA Nr. 2   Backur 13-FA Nr. 3   Backur 13-FA Nr. 2   Backur 13-FA Nr. 3   Backur 13-FA Nr. 2   Backur 13-FA Nr.							
BacKuk 13-FA Nr. 2		WBKuK 01					
#Konzert": Musikalische Gattung, Veranstaltung, Werk/Komposition (Ganser): Proseminar Musikwissenschaft; Di. 15.45-17.15, 3022  ### Backuk 13-FA Nr. 1  ### Backuk 13-FA Nr. 2  ### Backuk 13-FA Nr. 1  ### Backuk 13-FA Nr. 2  ### Backuk 13-FA Nr. 1  ### Backuk 02-FE Nr. 2  ### Backuk 02-FE Nr. 3		]		_			
## Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank); Proseminar Musikwissenschaft; MI. 11.45-13.15, 3022    Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank); Proseminar Musikwissenschaft; MI. 11.45-13.15, 3022    Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank); Proseminar Musikwissenschaft; MI. 11.45-13.15, 3022    Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank); Proseminar Musikwissenschaft; MI. 11.45-13.15, 3022    Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank); Proseminar Musikwissenschaft; MI. 11.45-13.15, 3022    Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank); Proseminar Musikwissenschaft; MI. 11.45-13.15, 3022    Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank); Proseminar Musikwissenschaft; MI. 11.45-13.15, 3022    Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank); Proseminar Musikwissenschaft; MI. 11.45-13.15, 3022    Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank); Proseminar Musikwissenschaft; MI. 11.45-13.15, 3022    Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank); Proseminar Musikwissenschaft; MI. 11.45-13.15, 3022    Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank); Proseminar Musikwissenschaft; MI. 11.45-13.15, 3022    Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank); Proseminar Musikwissenschaft; MI. 11.45-13.15, 3022    Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank); Proseminar Musikwissenschaft; MI. 11.45-13.15, 3022    Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank); Proseminar Musikwissenschaft; MI. 11.45-13.15, 3022    Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank); Proseminar Musikwissenschaft; MI. 11.45-13.15, 3022    Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank); Proseminar Musikwissenschaft; MI. 11.45-13.15, 3022    Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank); Proseminar Musikwissenschaft; MI. 11.45-13.15, 3022    Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank); Proseminar Musikwissenschaft; MI. 11.45-13.15, 3022    Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank); Proseminar Musikwissenschaft; MI. 11.45-13.15,			-				
Backuk 18-FA Nr. 2   Backuk 18-FA Nr. 2   Backuk 18-FA Nr. 3   Backuk 18-FA Nr. 3   Backuk 18-FA Nr. 1   Backuk 13-FA Nr. 1   Backuk 13-FA Nr. 1   Backuk 13-FA Nr. 1   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 18-FA Nr. 2   Backuk 18-FA Nr. 2   Backuk 18-FA Nr. 3   Backuk 18-FA Nr. 2   Backuk 18-FA Nr. 3   Backuk 18-FA Nr. 3   WBkuk 01			Л	Teilor	Referat		
BacKuk 03-R Nr. 1   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 03-R Nr. 1   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 03-R Nr. 1   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 3   Backuk 03-FE Nr. 1   Backuk 02-FE Nr. 2   Backuk 03-FE Nr. 1   Backuk 03-FE Nr. 2   Backuk 03-FE Nr. 2   Backuk 03-FE Nr. 1   Backuk 03-FE Nr. 2   Backuk 03-FE Nr. 3   Backuk 03-				. слрг.			
WBKW 01   BackW 13-FA Nr. 2   BackW 02-FE Nr. 1   BackW 02-FE Nr. 1   BackW 02-FE Nr. 2   BackW 07-FE Nr. 2   BackW 07-FE Nr. 2   BackW 07-FE Nr. 2   BackW 07-FE Nr. 1   BackW 07-FE Nr. 2   BackW 07-FE Nr. 1   BackW 07-FE Nr. 2   BackW 07-FE Nr. 1   BackW 07-FE Nr							
Backuk 13-FA Nr. 1   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 3   Backuk 13-FA Nr. 3   Backuk 18-FA Nr. 3   Backuk 18-FA Nr. 1   Backuk 18-FA Nr. 3   Backuk 18-FA Nr. 2   Backuk 18-FA Nr. 1   Backuk 18-FA Nr. 2   Backuk			<u></u>		<u></u>	Lst.	Musikwissenschaft
Backuk 13-FA Nr. 3   Backuk 18-FA Nr. 1   Backuk 18-FA Nr. 2   Backuk 18-FA Nr. 2   Backuk 18-FA Nr. 3   WBKuK 01	(Gariser), Froseniniai musikwisselistilait, Di. 15.45-17.15, 3022						
BacKuK 18-FA Nr. 1   BacKuK 18-FA Nr. 2   BacKuK 18-FA Nr. 2   BacKuK 18-FA Nr. 2   BacKuK 18-FA Nr. 3			-				
Backuk 18-FA Nr. 2			6	Teilpr.	Hausarbeit		
WBKWK 01   BacKuK 02-FE Nr. 1   BacKuK 02-FE Nr. 2   BacKuK 07-FE Nr. 3   BacKuK 07-FE Nr. 2   BacKuK 07-FE Nr. 2   BacKuK 07-FE Nr. 3   BacKuK 07-FE Nr. 2   BacKuK 07-FE Nr. 2   BacKuK 07-FE Nr. 3   BacKuK 07-FE Nr. 3   BacKuK 07-FE Nr. 3   BacKuK 07-FE Nr. 1   BacKuK 07-FE Nr.		BacKuK 18-FA Nr. 2					
BacKuK 02-FE Nr. 1     BacKuK 02-FE Nr. 2     BacKuK 07-FE Nr. 3     BacKuK 07-FE Nr. 3     BacKuK 07-FE Nr. 3     BacKuK 07-FE Nr. 1     BacKuK 07-FE Nr. 1     BacKuK 07-FE Nr. 1     BacKuK 07-FE Nr. 1     BacKuK 07-FE Nr. 2     BacKuK 07-FE Nr. 2     BacKuK 07-FE Nr. 3     BacKuK 07-FE Nr. 1							
Backuk 02-FE Nr. 2							
BacKuK 02-FE Nr. 3							
Backuk 07-FE Nr. 2   Backuk 07-FE Nr. 3   Backuk 07-FE Nr. 3   Backuk 07-FE Nr. 3   Backuk 07-FE Nr. 4   Backuk 07-FE Nr. 5   Backuk 07-FE Nr. 6   Backuk 07-FE Nr. 7   Backuk							
BacKuK 07-FE Nr. 3   BacKuK 07-FE Nr. 3   BacKuK 07-FE Nr. 3   BacKuK 07-FE Nr. 1   BacKuK 02-FE Nr. 1   BacKuK 02-FE Nr. 2   BacKuK 02-FE Nr. 1   BacKuK 02-FE Nr. 1   BacKuK 02-FE Nr. 2   BacKuK 07-FE Nr. 2   BacKuK 07-FE Nr. 2   BacKuK 07-FE Nr. 1   BacKuK 07-FE Nr. 1   BacKuK 07-FE Nr. 2   BacKuK 07-FE Nr. 3   BacKuK 07-FE Nr. 3   BacKuK 07-FE Nr. 3   BacKuK 07-FE Nr. 3   BacKuK 07-FE Nr. 1   BacKuK 07-FE Nr. 2   BacKuK 07-FE Nr. 2   BacKuK 07-FE Nr. 3   BacKuK			4	Teilpr.	Referat		
BacGEO-NF-KuK2   WBKuK 01   WBKuK 01   BacKuK 02-FE Nr. 2   BacKuK 02-FE Nr. 2   BacKuK 02-FE Nr. 3   BacKuK 02-FE Nr. 1   BacKuK 07-FE Nr. 1   BacKuK 07-FE Nr. 2   BacKuK 07-FE Nr. 1   BacKuK 07-FE Nr. 3   BacKuK 07-FE Nr. 1   BacKuK 01-FE Nr. 3   BacKuK 01-FE Nr. 1   BacKuK 01-FE Nr. 2   BacKuK 01-FE Nr. 2   BacKuK 01-FE Nr. 1   BacKuK 01-FE Nr. 1   BacKuK 01-FE Nr. 2   BacKuK 01-FE Nr. 3   BacKuK 01-							
Musikwissenschaft; Mi. 11.45-13.15, 3022  BacKuK 02-FE Nr. 1 BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 1 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 3 BacKuK 11-FE Nr. 1 WBKW 11 BacKuK 13-FA Nr. 1 BacKuK 13-FA Nr. 2	Musik im kolonialan lateiaansailia (Dailan 1951)	BacGEO-NF-KuK2					
BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 1 BacKuK 07-FE Nr. 2 BackuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 3 BacKuK 11-FE Nr. 1 WBKuK 11 BacKuK 13-FA Nr. 1 BacKuK 13-FA Nr. 2						Lst.	Musikwissenschaft
BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 1 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 3 BacKuK 11-FE Nr. 1 WBKuK 01 BacKuK 13-FA Nr. 1 BacKuK 13-FA Nr. 2							
BacKuK 07-FE Nr. 2  BacKuK 07-FE Nr. 3  BacKuK 11-FE Nr. 1  WBKuK 01  BacKuK 13-FA Nr. 1  BacKuK 13-FA Nr. 2		BacKuK 02-FE Nr. 3					
BacKuK 07-FE Nr. 3  BacKuK 11-FE Nr. 1  WBKuK 01  BacKuK 13-FA Nr. 1  BacKuK 13-FA Nr. 2			6	Teilpr.	Hausarbeit		
BacKuK 11-FE Nr. 1  WBKuK 01  BacKuK 13-FA Nr. 1  BacKuK 13-FA Nr. 2							
BacKuK 13-FA Nr. 1 BacKuK 13-FA Nr. 2		BacKuK 11-FE Nr. 1	]				
BacKuK 13-FA Nr. 2							
			]				l

	Packuk 19.EA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	I	I
	BacKuK 18-FA Nr. 1 BacKuK 18-FA Nr. 2	4	relipi.	Referat		
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
Geistiges Lied- und Gesangsbuch (Evers); Proseminar	WBKuK 01				Lst.	Musikwissenschaft
Musikwissenschaft; Mi. 14.00-15.30, 3022	BacKuK 13-FA Nr. 1	_			LSt.	Masikwissensenare
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 18-FA Nr. 2	Ť	renpri.	Tidasar beit		
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2	_				
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1 BacKuK 18-FA Nr. 2	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
Komponistenbiographien im Film (Hoyer); Proseminar	BacMuK 09-N2					
Musikwissenschaft; Do. 11.45-13.15, 3022	WBKuK 01				Lst.	Musikwissenschaft
,,	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 18-FA Nr. 2	Ť	renpri.	Tidasar beit		
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3	4				
	BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 3	1				
	BacKuK 17-MT Nr. 2	i				
Grundlagen der Musikwissenschaft (Tremmel); Vorlesung	BacKuK 17-MT Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
Musikwissenschaft; Do. 14.00-15.30, 3022	BacKuK 13-FA Nr. 2	_				
	BacKuK 13-FA Nr. 3	4				
	BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 3	-				
	BacGEO-NF-KuK1					
	BacGEO-NF-KuK2					
	BacGEO-NF-KuK3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 1					
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 07-FE Nr. 1 BacKuK 07-FE Nr. 2		renpri.	nererae		
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
$\label{thm:musikwissenschaft} \textit{Musikwituren der Welt (Tremmel); Proseminar Musikwissenschaft;}$	WBKuK 01				Lst.	Musikwissenschaft
Do. 14.00-15.30, 3022	BacKuK 02-FE Nr. 1	_				
	BacKuK 02-FE Nr. 2	_				
	BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 07-FE Nr. 2	Ť	renpri.	Tidasar beit		
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 17-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 17-MT Nr. 2	1 .				
	BacKuK 17-MT Nr. 3	]				
Einführung in die Musikanthropologie (Timmermann); Proseminar	WBKuK 01				Lst.	Musikwissenschaft
Musikwissenschaft; Do. 10.45-12-15, 3022	BacKuK 12-MT Nr. 1	4				
	BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 3	-				
	Backuk 12-MT Nr. 3 Backuk 17-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 17-MT Nr. 2		ľ			
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
The description of the second	WBKuK 01	1				
Tutorium zur Analyse (Brilmayer); Tutorium Musikwissenschaft; Mo. 15.45-17.15, 3022	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
Tutorium zur Vorlesung (Brilmayer); Tutorium Musikwissenschaft;	MDVV C4	-	Talla	Appropriate	1.4	Maril attacks 6
Mo. 17.30-19.00, 3022	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 02-FE Nr. 1	]				
	BacKuK 02-FE Nr. 2	4				
	BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 1	-				
	BacKuK 07-FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat		
Musiktheater im Deutschland des 19. Jahrhunderts (Bolz); Proseminar Musikwissenschaft; Mo. 10.00-11.30, 3022	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacMuK 09-N2	1				
	WBKuK 01				Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 02-FE Nr. 1 BacKuK 02-FE Nr. 2	-				
	Backuk 02-FE Nr. 3	1				
	BacKuK 07-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 07-FE Nr. 2	4				
	BacKuK 07-FE Nr. 3 WBKuK 01	1				
	Europäische Eth		Weller	da .		
	Europaische Eth	mologie /	voikskur	iue		
		ı				
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
		-				
	BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 3	-				
	BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 2					

Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive mit Exkursion / Blocksitzung als Bestandteil der VL (Kronenbitter); Vorlesung Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 18.15-19.45 (14- tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium), 2006	Backuk 12-MT Nr. 3 Backuk 17-MT Nr. 2 Backuk 17-MT Nr. 3 Backuk 13-FA Nr. 2 Backuk 13-FA Nr. 2 Backuk 18-FA Nr. 3 Backuk 18-FA Nr. 3 Backuk 18-FA Nr. 3 BacGEO-NF-KuK1 BacGEO-NF-KuK2 BacGEO-NF-KuK3 WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Zwischen Brenner und Triest - Kulturlandschaft und Konfliktregion (Kronenbitter), Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockveranstaltung	BacGEO-NF-KuK3 WBKuK 01 BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1	8	Teilpr. Teilpr.	Referat Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Sauberes Bayern? (Egermann-Krebs); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockveranstaltung	WBKuK 01  BacKuK 22-FA Nr. 1  BacKuK 22-FA Nr. 2  BacKuK 27-FA Nr. 1  BacKuK 27-FA Nr. 2  WBKuK 01	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter); Hauptseminar Europäische Ethnologie /Volkskunde; Mo. 11.45-13.15, 2005	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 WBKuK 01	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Violence, Conflict resolution and Peace-Making (Strathern, Stewart, Durán-Merk); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar Mo. 19.05Do. 22.05.; 26.0528.05.2014 jeweils 17.00-20.30, NN	BacKuK 22-FA Nr. 1  BacKuK 22-FA Nr. 2  BacKuK 27-FA Nr. 1  BacKuK 27-FA Nr. 2  WBKuK 01	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Pizza, Kebap, Schweinebraten: Ernährung und Migration (Durán- Merk); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Di. 14.00-15.30, 2004	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 2 WBKuK 01	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Backuk 12-MT Nr. 2 Backuk 12-MT Nr. 3 Backuk 17-MT Nr. 2 Backuk 17-MT Nr. 3 WBkuk 01	2	Teilpr.	Anwesenheit		
Adeliger Alltag in Schwaben (Egermann-Krebs); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 14.00-15.30, 2006	Backuk 12-MT Nr. 1  Backuk 12-MT Nr. 2  Backuk 12-MT Nr. 3  Backuk 17-MT Nr. 1  Backuk 17-MT Nr. 1  Backuk 17-MT Nr. 2  Backuk 17-MT Nr. 3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	WBKuK 01  BacKuK 12-MT Nr. 1  BacKuK 12-MT Nr. 2  BacKuK 12-MT Nr. 3  BacKuK 17-MT Nr. 1  BacKuK 17-MT Nr. 1  BacKuK 17-MT Nr. 2	6	Teilpr.	Hausarbeit		
Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann- Krebs); Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00- 11.30, 2127	WBKuK 01 BacKuK 21-MT Nr. 1 BacKuK 26-MT Nr. 1 WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Tutorium zu EM (Mo. 14.00-15.30, 1087a / Fr. 11.45-13.15, 2129 / Mi. 14.15-15.30, 2005	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Mobilität, Diffusion, Geschwindigkeit. Wege und Migration in den Schweizer Alpen (Schweiger-Wilhelm); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde Di. 10.00-13.15, 2129	BacGEO-NF-KuK3 WBKuK 01 BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Referat Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	WBKuK 01  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 3  BacKuK 18-FA Nr. 2  BacKuK 18-FA Nr. 3  WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit		
Wo tut's weh? Gesundheit, Krankheit und Migration (Jeske); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 10.00-11.30, 1087a	Backuk 13-FA Nr. 1 Backuk 13-FA Nr. 2 Backuk 13-FA Nr. 3 Backuk 18-FA Nr. 1 Backuk 18-FA Nr. 2 Backuk 18-FA Nr. 3 WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Backuk 13-FA Nr. 1 Backuk 13-FA Nr. 2 Backuk 13-FA Nr. 3 Backuk 18-FA Nr. 1 Backuk 18-FA Nr. 1 Backuk 18-FA Nr. 2 Backuk 18-FA Nr. 3 WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	Backuk 13-FA Nr. 2 Backuk 13-FA Nr. 3 Backuk 18-FA Nr. 2 Backuk 18-FA Nr. 2 Backuk 18-FA Nr. 3 WBKuk 01	2	Teilpr.	Anwesenheit		

					-	
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3					
	Backuk 18-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
Gesunde Ansichten! Von der Volksmedizin - zur	BacKuK 18-FA Nr. 2	1 7	Tenpi.	Refere	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Medikalkulturforschung (Ruther); Mi. 14.00-15.30 + Block	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
Tagesexkursion Migration und Gesundheit (Jeske); Tagesexkursion Postkoloniales Augsburg; Exkursion Sepulkralkultur (Grießhammer) Tagesexkursionen Europäische Ethnologie / Volkskunde; Block	BacKuK 11-FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit		
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
Transmediale ethnologische Produktion (Grießhammer,	BacKuK 17-MT Nr. 2	4	Teilpr.	Referat		
Hallemayer); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mi.	BacKuK 17-MT Nr. 3	1		]	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
15.45-17.15, 2004	BacGEO-NF-KuK2			]		
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1			<u> </u>		
	BacKuK 12-MT Nr. 2	4		]		
	BacKuK 12-MT Nr. 3	1 _	<b>-</b>	l		
	BacKuK 17-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 17-MT Nr. 2	+		1		
	BacKuK 17-MT Nr. 3 WBKuK 01	ł		]		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit		
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
Transmediale Forschungsübung (Grießhammer / Hallermayer);	BacKuK 12-MT Nr. 1					
Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar 14	BacKuK 12-MT Nr. 2				Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
17.07.2014 09.00-14.00 + 18.07.2014 09.00-12.15, NN	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1 BacKuK 17-MT Nr. 2	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 1					
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3		Teilpr.			
	BacKuK 07-FE Nr. 1			Referat		
	BacKuK 07-FE Nr. 2	4				
	BacKuK 07-FE Nr. 3 BacGEO-NF-KuK2					
Feldforschung made easy. Methoden der Europäischen Ethnologie	BacMuK 09-N2					
(Durán-Merk); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do.	WBKuK 01				Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
11.45-13.15, 2128	BacKuK 02-FE Nr. 1				1	
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3	1		]		
	BacKuK 07-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3	1		]		
	BacKuK 11-FE Nr. 1 WBKuK 01	ł		]		
	BacKuK 02-FE Nr. 1			1		
	BacKuK 02-FE Nr. 2	1		1		
	BacKuK 02-FE Nr. 3	]		]		
Ab in's Feld! Übung zur Feldforschung; Proseminar Europäische	BacKuK 07-FE Nr. 1	1		]		
Ethnologie / Volkskunde; Do. 14.00-15.30, 2005	BacKuK 07-FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
<u> </u>	BacKuK 07-FE Nr. 3	1				
	BacGEO-NF-KuK2 BacMuK 09-N2					
	WBKuK 01			1		
	BacKuK 13-FA Nr. 2			1		
	BacKuK 13-FA Nr. 3	1		]		
	BacKuK 18-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit		
	BacKuK 18-FA Nr. 3			1		
	WBKuK 01			ļ		
	BacKuK 13-FA Nr. 1			]		
	BacKuK 13-FA Nr. 2	1		]		
	BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 1	1		]		
Body Talk - Einführung in die kulturwissenschaftliche	Backuk 18-FA Nr. 1 Backuk 18-FA Nr. 2	4	Teilpr.	Referat		
Körperforschung (Ruther); Proseminar Europäische Ethnologie /	BacKuK 18-FA Nr. 3	1		1	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Volkskunde; Mo. 10.00-11.30, 2129	BacMuK 09-N2			]		
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1			<u> </u>		
	BacKuK 13-FA Nr. 2	4		1		
	BacKuK 13-FA Nr. 3	6	Toiler	Hausarbeit		
	BacKuK 18-FA Nr. 1 BacKuK 18-FA Nr. 2		Teilpr.	i iausai Deit		
		1	i	1	i	1
		1				
	Backuk 18-FA Nr. 3 WBKuk 01					

Settle 2 Market   2 miles    Bittle   1 M   1								
Section of the Community of the American Community of the Community of t	Backet 1200 ft 12 2 2 158 2 15		BacKuK 12-MT Nr. 2					
Socialization in Aussam, title Bethings in de macris Reprierentation our Vergegerere (family in number in registrate Brooklage / Volkshande, M. 18.15.20.02.1239  Secretaria in Novame (family in number in registrate Brooklage / Volkshande, M. 18.15.20.02.1239  Secretaria in Novame (family in number in registrate Brooklage / Volkshande, M. 18.15.20.02.1239  Secretaria in Novame (family in number in registrate Secretaria in Novame (family in number in registrate Secretaria in Novame (family in number in	Modern Foreign		BacKuK 12-MT Nr. 3					
### Company of the Company of Section 1   Section 12   Se	Security is a february for Fideling in the results (Security 1971). A substitution of the fideling in the results (Security 1971). A substitution of the results (Security 19			2	Teilpr.	Anwesenheit		
Secret Service in the First From a first in automotion of the First From a first in automotion of the First From a first in automotion of the First From a first first in a first first in a first fir	Book 1 For 17 Pr.		BacKuK 17-MT Nr. 3					
Secretarian   Modern   Elizabeta   Modern	Generative in Mosem. Fine Civiliang in of misses that Care is an Average in the Care is an Avera		WBKuK 01					
Best   12-17   Best	March 120   10   10   10   10   10   10   10							
Geschieber in Mouse in Section (1997) and access to the processing of the process								
Septembers over Weigneigheit (Mary Prisonmer Europeans)  (thredgig / Vorlakunde, IM, 14.5 20.0, 21.5	Approximate the content of the con	Continue to Manager First to the continue to				- 4		
### Devotings / Visit Audition / 1997   1997	### Debackgr / Violation of M. 14.1.2.20.0.2.229    Suntant Yord No.			4	Teilpr.	Referat	1 44	5 State 5th ale to Avalled and
### William 10   1   1   1   1   1   1   1   1   1	March   Marc						LST.	Europaische Ethnologie / Volkskunde
Bestel 13 17 N S     Bestel		Ethnologie / Volkskunde; Mi. 18.15-20.00, 2129						
Secret 13 of Y in 2	Bestud 12 Add 16 2							
Research (2 Febr 12   1								
Section 1.7 May 1.	Bedaut 2 MM Nr.   Body 2 MM Nr.   Body 2 MM Nr.							
Rectal 17 of Mr J	Banda 17 July 11			-	Tailes	I I a a a da a ita		
Manual 1747 ftm 12   Manual	### Development of the Company of th			١ ٥	relipr.	nausarbeit		
### Annexaserbet ### Annexaserbet ### Annexaserbet ### Tellpr. ###	Windows CE   1							
Research 22 of the 1.2	Bested OFF In 1   Bested OFF In 2   Bested OFF In 2   Bested OFF In 3   Bested OFF							
### Annoted 24 ft Nr. 3   Back 07 27 ft Nr. 2   Back 07 27 ft Nr. 3   Back 07 27 ft Nr.	Excels CO F F F 2							
Accusacy Of Part No. 1   2   Telipr.   Anversariest   State	Bacture COFF III   Section COF							
Reduct 07 Ft ftr 1   2   7 Felipt.   Anwesterhelt	Section CFT RF 1.							
	### Amount of Princy Pr			2	Teilpr.	Anwesenheit		
### Stacks 07 File No. 1   Fitningsgable siner Strate (sentent-Copter): Processinar	### Miles of 10							
Ethrographic einer Straße (Lembert Debler): Prozentians (Europhiche Ethrologie / Volkskunde Mr. 10 (4) 11.30, 2055  Ethrographic einer Straße (Lembert Debler): Prozentians (Europhiche Ethrologie / Volkskunde Mr. 10 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)	### Workerd 11 ### Banded 2014 (Pt 12 ### Ban							
Becker   Cot   File   Part	Enropsische Ethnologie / Volkslunder. Int. 100:11 30, 2005  Enrops							
Selection CFE Nr 2	Record 07 File   1		BacKuK 02-FE Nr. 1					
### Description of Stable (Lendert Ooklet) Proximinary  ### Description of Pt No. 1  ### Reduct of Pt	Becommon   Staffe   Bernard   College   Proteinand   College   Pro		BacKuK 02-FE Nr. 2					
### Description of Stable (Lendert Ooklet) Proximinary  ### Description of Pt No. 1  ### Reduct of Pt	Becommon   Staffe   Bernard   College   Proteinand   College   Pro			]				
Europäische Ethnologie / Volkskunde, M. 10.00-11-30, 2015	SECOLA LET A. N. 1	Ethnographie einer Straße (Lembert-Dobler): Proceminas		4	Teilor	Referat		
Raches (1) Per Not	Record Of 19 No. 1			]	renpr.	neierat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Wiscox 01	### Answerched ### An	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		1				
Baskuk 02 FF Nr . 2	Beschie C9 - Fith - 1							
Backark 03-FR Nr. 2   Backark 03-FR Nr. 3   Backark 03-FR Nr. 1   Backark 03-FR Nr. 1   Backark 03-FR Nr. 1   Backark 03-FR Nr. 1   Backark 03-FR Nr. 2   Backark 03-FR Nr. 3	Backur 0.2 + Fe hr. 3   Backur 0.1 + Fe hr. 3   Back							
Bascus 0.97 F Nr. 1	Backlow D7-E Nr. 2   Backlow 15-2 Nr. 2   Backlow			4				
Section 17-FE Nr. 2 Section 17-FE Nr. 3 Section 17-FE Nr. 2 Sectio								
Backus CFFE Nr. 2   Backus CFFE Nr. 3	Backut 07 FF Nr 2   Backut 07 FF Nr 3   Backut 17 FF Nr 1   Backut 17 FF Nr 1   Backut 17 FF Nr 2   Backut 17 FF Nr 3   Backut 18 FF Nr 2   Backut 18 FF Nr 3   Back							
Backus 17-FE Nr. 3   Backus 17-FE Nr. 3   Backus 17-FE Nr. 3   Backus 17-FE Nr. 3   Backus 18-FA Nr. 2   Backus 18-FA Nr. 3   Backus 18-FA Nr. 3   Backus 18-FA Nr. 2   Backus 18-FA Nr. 3   Backus	Becount of Fer No. 1			6	Teilpr.	Hausarbeit		
Security	Beschill 194 Nr. 2   Beschill 194 Nr. 3   Beschill 194 Nr. 2   Beschill 194 Nr. 3   Beschil							
MBIGKOT	Mesour   15-A Nr 2   Backun							
Backur, 13-FA Nr. 2   Backur, 13-FA Nr. 3   Backur, 13-FA Nr. 2   Backur, 13-FA Nr. 3	Section 1.3 FA Nr. 2   Section 1.3 FA Nr. 3   Section 1.3 FA Nr. 1   Section 1.3 FA Nr. 2   Section 1.3 FA Nr. 1   Section 1.3 FA Nr. 2   Section 1.3 FA Nr. 3   Section 1.3 FA Nr. 2							
Backus 13474 Nr. 3	Bacture 13-FA Nr. 2   Bacture 13-FA Nr. 3   Bacture 13-FA Nr. 2   Bacture 13-FA Nr. 3							
Backuk 13-74 Nr. 2   2   Tellpr.   Anwesembet	Bactor   18-FA Nr 2   2   Sacrot   18-FA Nr 3   Bactor   18-FA N							
Backut 13-FA Nr 2	Bescut 13 FA Nr. 3			2	Teilnr	Anwesenheit		
Wilson   Commission   Processing   Process	Wesker 01   Backus 13-64 Nr. 2   Backus 13-64 Nr. 3   Backus 18-64 Nr.			- 2	renpr.	Anwesennen		
BacKut 13-FA Nr. 1   BacKut 13-FA Nr. 2   BacKut 13-FA Nr. 2   BacKut 13-FA Nr. 2   BacKut 13-FA Nr. 2   BacKut 13-FA Nr. 3   BacKut	SacGut 33-48 Nr. 1							
Backus 13 FA Nr. 2   Sackus	Backut 13-FA Nr. 2							
Backus 13 FA Nr. 1	Specialistins - Diversament you videojournalistes und YouTube   Specialistins - Diversament de perufabilder bei den   Backux 13+4 Nr. 2   Backux 13+4 Nr. 3   Backux 13+4 Nr. 2   Backux 13+4 Nr. 3   Backux 13+4 Nr. 2   Backux 13+4 Nr. 3   Backux							
Backuk 15FA Nr. 2   Spezialisten - Die Veränderung der Berufsbliede bei der Beturblieder bei de Backuk 18FA Nr. 2 Beturk 18FA Nr. 3 Beturk 18FA Nr.	Backut, 18-74 Nr. 2							
Backuk 18-FA Nr. 2	### BacKuk 13-f4 Nr. 2 ### BacKuk 13-f4 Nr. 3					_	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
### Backur 18-4 Nr. 3	### District			4	Teilpr.	Referat		
### Backur 19-A Nr. 1 ### Backur 19-A Nr. 2	### Backur 13-74 Nr. 2 ### De 24.04. 10.00-18.00 // Mil. 02.05. + Do. 03.05.; Fr. 27.06 ### Backur 13-74 Nr. 2 ### Backur 13-74 Nr. 3 ###							
Backux 13-FA Nr. 1   Backux 13-FA Nr. 2   Backux 13-FA Nr. 3   Backux	Backur 13-FA Nr. 1							
BacKuk 13-FA Nr. 2   BacKuk 13-FA Nr. 2   BacKuk 13-FA Nr. 3   BacKuk 13-FA Nr. 3   BacKuk 13-FA Nr. 3   BacKuk 13-FA Nr. 2   BacKuk 13-FA Nr. 1   BacKuk 13-FA Nr. 2   BacKuk 13-FA Nr. 3   BacKuk 13-FA Nr. 2   BacKuk 13-FA Nr. 3   BacKuk	Backus 13-FA Nr. 2	+ D0 24.04. 10.00-18.00 // IVII. 02.03. + D0. 03.03., F1. 27.00.	WBKuK 01					
Backus 13-FA Nr. 2   Backus 13-FA Nr. 3   Backus 13-FA Nr. 2   Backus 13-FA Nr. 2   Backus 13-FA Nr. 2   Backus 13-FA Nr. 3   Backus	Backuk 13+A Nr. 2		BacKuK 13-FA Nr. 1					
Backuk 13-FA Nr. 1   6   Teilpr.   Hausarbeit	BacKuk 19-FA Nr 2   BacKuk 19-FA Nr 2   BacKuk 19-FA Nr 2   BacKuk 19-FA Nr 3		BacKuK 13-FA Nr. 2					
Backut 18-FA Nr. 2	BacKuk 19-FA Nr. 2   BacKuk 19-FA Nr. 2   BacKuk 19-FA Nr. 2   BacKuk 19-FA Nr. 3   WRSuk 01							
Backur 13-FA Nr. 3   WBkuk 01	Backuk 18-FA Nr. 3   WBkuk 01			6	Teilpr.	Hausarbeit		
WBKuK 01   BackuK 13-FA Nr. 2   BackuK 13-FA Nr. 1   BackuK 13-FA Nr. 2   BackuK 13-FA Nr. 2   BackuK 13-FA Nr. 2   BackuK 13-FA Nr. 3   BackuK 13-FA Nr. 1   BackuK 13-FA Nr. 1   BackuK 13-FA Nr. 2   BackuK 13-FA Nr. 1   BackuK 13-FA Nr. 1   BackuK 13-FA Nr. 1   BackuK 13-FA Nr. 2   BackuK 13-FA Nr. 3   BackuK 13-FA Nr. 3   BackuK 13-FA Nr. 2   BackuK 13-FA Nr. 3   BackuK 13-FA Nr. 3   BackuK 13-FA Nr. 3   BackuK 13-FA Nr. 2   BackuK 13-FA Nr. 3   BackuK 13-FA Nr.	MPKUK 01							
Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 3   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 3   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 3   Backuk	Backuk 13+FA Nr. 2							
Backuk 13-FA Nr. 3	Backuk 13-FA Nr. 3							
Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 3   WBkuk 01   Backuk 13-FA Nr. 3   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 3   Backu	Backux 18-FA Nr. 2   Backux 13-FA Nr. 1   Backux 13-FA Nr. 2   Backux 13-FA Nr. 3   Backux 13-FA Nr. 1   Backux 13-FA Nr. 1   Backux 13-FA Nr. 1   Backux 13-FA Nr. 1   Backux 13-FA Nr. 2   Backux 13-FA Nr. 3   Backux							
BacKuk 13-FA Nr. 3   WBkuk 01	Backux 18-FA Nr. 3   WBkux 01			2	Teilor	Anwesenheit		
WBKuK 01   BacKuK 13-FA Nr. 2   BacKuK 13-FA Nr. 3   BacKuK 13-FA Nr. 2   BacKuK 13-FA Nr. 3   BacKuK 13-FA Nr.	WBKUK 01   BacKuK 13-FA Nr. 2   BacKuK 13-FA Nr. 3   WBKUK 01				relipi.			
Backuk 13-FA Nr. 1   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 3   Backuk 13-FA Nr. 1   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 3   Backuk	Backuk 13-FA Nr. 1							
Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 3	Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 3   Backuk							
Coolness als popkulturelles Phänomen - ein Sampling zu Pop, Mode und Lifestyle (Bommas); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Fr. 10.00-11.30, 2129  BacKuk 18-FA Nr. 2 BacKuk 13-FA Nr. 1 BacKuk 13-FA Nr. 2 BacKuk 13-FA Nr. 2 BacKuk 13-FA Nr. 2 BacKuk 13-FA Nr. 3  WBKuk 01 BacKuk 13-FA Nr. 2 BacKuk 13-FA Nr. 3  WBKuk 01 BacKuk 13-FA Nr. 2 BacKuk 13-FA Nr. 3 BacKuk 13-FA Nr. 2 BacKuk 13-FA Nr. 3 BacKuk 13-FA Nr. 2 BacKuk 13-FA Nr. 3 BacKuk 13-FA Nr. 1 BacKuk 13-FA Nr. 2 BacKuk 13-FA Nr. 1 BacKuk 13-FA Nr. 1 BacKuk 13-FA Nr. 2 BacKuk 13-FA Nr. 1 BacKuk 13-FA Nr. 2 BacKuk 13-FA Nr. 1 BacKuk 13-FA Nr. 2 BacKuk 13-FA Nr. 1 BacKuk 13-FA Nr. 1 BacKuk 13-FA Nr. 2 BacKuk 13-FA Nr. 1 BacKuk 13-FA Nr. 1 BacKuk 13-FA Nr. 2 BacKuk 13-FA Nr. 2 BacKuk 13-FA Nr. 2 BacKuk 13-FA Nr. 1 BacKuk 13-FA Nr. 2 BacKuk 13-FA Nr. 3 BacKuk 13-FA Nr. 2 BacKuk 13-FA Nr. 3 BacK	BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 13-FA Nr. 1			1				
Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 3	Cooliness als popularizerlies Phanomen - ein sampling zu Pop, Mode und Lifestyle (Bormas); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Fr. 10.00-11.30, 2129   BacKuk 18-FA Nr. 2   BacKuk 18-FA Nr. 3   BacKuk 18-FA Nr. 1   BacKuk 13-FA Nr. 1   BacKuk 13-FA Nr. 2   BacKuk 18-FA Nr. 3   WBkuk 01   Backuk 18-FA Nr. 2   BacKuk 18-FA Nr. 2   BacKuk 18-FA Nr. 3   WBkuk 01   Backuk 18-FA Nr. 2   BacKuk 18-FA Nr. 3   WBkuk 01   Backuk 18-FA Nr. 3							
Backut 18-FA Nr. 2   Backut 13-FA Nr. 3   Backut 13-FA Nr. 1   Backut 13-FA Nr. 3   Backut 13-FA Nr. 1   Backut 13-FA Nr. 1   Backut 13-FA Nr. 1   Backut 13-FA Nr. 1   Backut 13-FA Nr. 2   Backut 13-FA Nr. 3   Backut	## Backur 18-FA Nr. 2   Backur 18-FA Nr. 2     Backur 18-FA Nr. 3     Backur 18-FA Nr. 2     Backur 18-FA Nr. 1     Backur 18-FA Nr. 1     Backur 18-FA Nr. 2     Backur 18-FA Nr. 3     Backur 18-FA Nr. 2     Backur 18-FA Nr. 3     Backur 18-FA Nr. 1     Backur 18-FA Nr. 1     Backur 18-FA Nr. 1     Backur 18-FA Nr. 1     Backur 18-FA Nr. 3      Contract of a contribute line Dhiller contribute in Contribute on Day Made	BacKuK 18-FA Nr. 1	4	Toilor	Deferat	1.4		
Backuk 18-FA Nr. 3	Backuk 13-FA Nr. 3		BacKuK 18-FA Nr. 2	4	relipr.	Kelerat		Francische Sthanlanie (Mallalunde
### Backuk 13-FA Nr. 1  ### Backuk 13-FA Nr. 2  ### Backuk 13-FA Nr. 3  ### Backuk 13-FA Nr. 3  ### Backuk 13-FA Nr. 1  ### Ba	BacKuk 13-FA Nr. 1		BacKuK 18-FA Nr. 3				LSt.	Europaische Ethnologie / Volkskunde
Backuk 13-FA Nr. 1	Backuk 13-FA Nr. 1   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 18-FA Nr. 2   Backuk 18-FA Nr. 2   Backuk 18-FA Nr. 3   Backuk 18-FA Nr. 2   Backuk 18-FA Nr. 2   Backuk 18-FA Nr. 3   Backuk 18-FA Nr. 2   Backuk 18-FA Nr. 3   Backuk 18-FA Nr. 1   Backuk 18-FA Nr. 1   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 1   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 1   Backuk 13-FA Nr. 1   Backuk 13-FA Nr. 1   Backuk 13-FA Nr. 1   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 2   Backuk 13-FA Nr. 3   Backuk 13-FA Nr. 1   Backuk 13-FA Nr. 3   Backuk 13-FA Nr. 3   Backuk 13-FA Nr. 1   Backuk 13-FA Nr. 3   Backuk 13-FA Nr. 1   Backuk	VOIKSKUIIUE, 11. 10.00-11.30, 2123						
Backuk 13-FA Nr. 2	BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 1 BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3 WBKuK 01 BacKuK 13-FA Nr. 1							
Backuk 13-FA Nr. 3	Backuk 13-FA Nr. 3					1		
Backuk 18-FA Nr. 1	Backuk 18-FA Nr. 2 Backuk 18-FA Nr. 2 Backuk 13-FA Nr. 1 Backuk 13-FA Nr. 1 Backuk 13-FA Nr. 2 Backuk 13-FA Nr. 3 Backuk 13-FA Nr. 1			1				
Backuk 18-FA Nr. 2 Backuk 18-FA Nr. 3 WBKuk 01 Backuk 13-FA Nr. 2 Backuk 13-FA Nr. 2 Backuk 18-FA Nr. 2  Backuk 18-FA Nr. 2  Backuk 18-FA Nr. 2  Backuk 18-FA Nr. 1 Backuk 13-FA Nr. 1 Backuk 13-FA Nr. 1 Backuk 13-FA Nr. 2  Backuk 13-FA Nr. 1 Backuk 13-FA Nr. 2 Backuk 13-FA Nr. 3	BacKuk 18-FA Nr. 2  BacKuk 18-FA Nr. 3  WBKuk 01  BacKuk 13-FA Nr. 2  BacKuk 13-FA Nr. 2  BacKuk 18-FA Nr. 3  WBKuk 01  BacKuk 13-FA Nr. 1  BacKuk 13-FA Nr. 1  BacKuk 13-FA Nr. 1  BacKuk 13-FA Nr. 2  BacKuk 13-FA Nr. 2  BacKuk 13-FA Nr. 2  BacKuk 13-FA Nr. 3  BacKuk 13-FA Nr. 3  BacKuk 13-FA Nr. 1			-	Taller	Harras de etc		
Backuk 18-FA Nr. 3  WBKuk 01  Backuk 13-FA Nr. 2  Backuk 13-FA Nr. 2  Backuk 13-FA Nr. 2  Backuk 18-FA Nr. 2  Backuk 18-FA Nr. 2  Backuk 18-FA Nr. 1  Backuk 13-FA Nr. 1	Backuk 18-FA Nr. 3			ь	relipr.	nausarbeit		
WBKuK 01  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 3  BacKuK 18-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 3  WBKuK 01  BacKuK 13-FA Nr. 1  BacKuK 13-FA Nr. 1  BacKuK 13-FA Nr. 1  BacKuK 13-FA Nr. 2  Zwischen Romanitk und völkischer Ideologie. Das Bild des	WBKuK 01  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 3  BacKuK 18-FA Nr. 2  BacKuK 18-FA Nr. 2  BacKuK 18-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 1  BacKuK 13-FA Nr. 1  BacKuK 13-FA Nr. 1  BacKuK 13-FA Nr. 1  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 1			ł				
Backuk 13-FA Nr. 2  Backuk 13-FA Nr. 3  Backuk 13-FA Nr. 2  Backuk 13-FA Nr. 3  WBkuk 01  Backuk 13-FA Nr. 1  Backuk 13-FA Nr. 1  Backuk 13-FA Nr. 1  Backuk 13-FA Nr. 2  Zwischen Romanitk und völkischer Ideologie. Das Bild des	BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 3  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 3  WBKuK 01  BacKuK 13-FA Nr. 1  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 1  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 3  BacKuK 13-FA Nr. 3  BacKuK 13-FA Nr. 3  BacKuK 13-FA Nr. 1			ł				
BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 18-FA Nr. 2  BacKuK 18-FA Nr. 3  WBKuK 01  BacKuK 13-FA Nr. 1  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 3  BacKuK 13-FA Nr. 3  BacKuK 13-FA Nr. 1	Backuk 13-FA Nr. 3  Backuk 18-FA Nr. 2  Backuk 18-FA Nr. 3  WBkuk 01  Backuk 13-FA Nr. 1  Backuk 13-FA Nr. 2  Backuk 13-FA Nr. 1  Backuk 13-FA Nr. 2  Backuk 13-FA Nr. 2  Backuk 13-FA Nr. 3  Backuk 13-FA Nr. 1					<b> </b>		
Backuk 18-FA Nr. 2 2 Teilpr. Anwesenheit  Backuk 18-FA Nr. 3  WBKuk 01  Backuk 13-FA Nr. 1  Backuk 13-FA Nr. 2  Backuk 13-FA Nr. 2  Backuk 13-FA Nr. 3  Backuk 13-FA Nr. 1  Backuk 13-FA Nr. 3  Backuk 13-FA Nr. 1  Backuk 13-FA Nr. 3  Backuk 13-FA Nr. 1	BacKuk 18-FA Nr. 2 BacKuk 18-FA Nr. 2 BacKuk 18-FA Nr. 3 WBkuk 01 BacKuk 13-FA Nr. 1 BacKuk 13-FA Nr. 2 BacKuk 13-FA Nr. 2 BacKuk 13-FA Nr. 3 Backuk 13-FA Nr. 1 Backuk 18-FA Nr. 1 Backuk 18-FA Nr. 2 Backuk 18-FA Nr. 2 Backuk 18-FA Nr. 3 WBkuk 01 Backuk 13-FA Nr. 1			1				
Backuk 18-FA Nr. 2  Backuk 18-FA Nr. 3  WBkuk 01  Backuk 13-FA Nr. 1  Backuk 13-FA Nr. 2  Backuk 13-FA Nr. 2  Backuk 13-FA Nr. 2  Backuk 13-FA Nr. 3  Page 14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-1	BacKuK 18-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 3  WBKuK 01  BacKuK 13-FA Nr. 1  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 3  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 1		BacKuK 13-FA Nr. 3	] _		1		
WBKuK 01  BackuK 13-FA Nr. 1  BackuK 13-FA Nr. 2  BackuK 13-FA Nr. 3  BackuK 13-FA Nr. 3  BackuK 13-FA Nr. 3  BackuK 13-FA Nr. 3  BackuK 13-FA Nr. 1  BackuK 13-FA Nr. 2	WBKuK 01  BacKuK 13-FA Nr. 1  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 3  BacKuK 13-FA Nr. 1		BacKuK 18-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit		
WBKuK 01  BackuK 13-FA Nr. 1  BackuK 13-FA Nr. 2  BackuK 13-FA Nr. 3  BackuK 13-FA Nr. 3  BackuK 13-FA Nr. 3  BackuK 13-FA Nr. 3  BackuK 13-FA Nr. 1  BackuK 13-FA Nr. 2	WBKuK 01  BacKuK 13-FA Nr. 1  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 3  BacKuK 13-FA Nr. 1		BacKuK 18-FA Nr. 3	1				
BackUK 13-FA Nr. 1 BackUK 13-FA Nr. 2 BackUK 13-FA Nr. 3 BackUK 13-FA Nr. 3 BackUK 13-FA Nr. 3 BackUK 13-FA Nr. 3 BackUK 13-FA Nr. 1 BackUK 13-FA Nr. 2 BackUK 13-FA Nr. 3 BackUK 13-FA	BacKuK 13-FA Nr. 1  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 3  BacKuK 13-FA Nr. 1  BacKuK 13-FA Nr. 2  BacKuK 13-FA Nr. 1  BacKuK 13-FA Nr. 1  BacKuK 13-FA Nr. 1  BacKuK 13-FA Nr. 1  BacKuK 18-FA Nr. 1  BacKuK 18-FA Nr. 2  BacKuK 18-FA Nr. 2  BacKuK 18-FA Nr. 3  WBkuK 01  BacKuK 13-FA Nr. 1			1				
BackUK 13-FA Nr. 2 BackUK 13-FA Nr. 2 BackUK 13-FA Nr. 3 BackUK 13-FA Nr. 1 BackUK 13-FA Nr. 2 BackUK 13-FA Nr. 2 BackUK 13-FA Nr. 2 BackUK 13-FA Nr. 2	Zwischen Romanitk und völkischer Ideologie. Das Bild des Germanischen im Wandel der Zeit (Achatz); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; 1x Fr. 14.00-15.30 + 3x Sa 10.00-17.30, NN  Backuk 13-FA Nr. 1  Backuk 18-FA Nr. 2  Backuk 18-FA Nr. 1  Backuk 18-FA Nr. 2  Backuk 18-FA Nr. 1  Backuk 18-FA Nr. 3  WBKuk 01  Backuk 13-FA Nr. 1							
Zwischen Romanitk und völkischer Ideologie. Das Bild des  BacKuK 13-FA Nr. 3  BacKuK 13-FA Nr. 1  BacKuK 13-FA Nr. 1  BacKuK 13-FA Nr. 1  BacKuK 13-FA Nr. 3  BacKuK 13-FA Nr. 3	Zwischen Romanitk und völkischer Ideologie. Das Bild des Germanischen im Wandel der Zeit (Achatz), Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; 1x Fr. 14.00-15.30 + 3x Sa 10.00-17.30, NN Backuk 18-FA Nr. 2 Backuk 18-FA Nr. 3 Backuk 18-FA Nr. 2 Backuk 18-FA Nr. 3 Backuk 18-FA Nr. 1 Backuk 13-FA Nr. 1 Backuk 13-FA Nr. 1 Backuk 13-FA Nr. 1			İ				
ZWISCHEN KOMANIKK UND VORISCHEN IDEOLOGIE. DAS BIID DES PACKUK 19-EA Nr. 1 // Teilor Referat	Sermanischen im Wandel der Zeit (Achatz); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; 1x Fr. 14.00-15.30 + 3x Sa 10.00-17.30, NN WBKuK 01 BacKuK 18-FA Nr. 1  BacKuK 18-FA Nr. 3  WBKuK 01  BacKuK 13-FA Nr. 1	Zwischen Romanitk und völkischer Ideologie. Das Bild des		]				
Germanischen im Wandel der Zeit (Achatz): Proceminar Europäische Ethnologie / Vollkelande	Ethnologie / Volkskunde; 1x Fr. 14.00-15.30 + 3x Sa 10.00-17.30, NN BackuK 18-FA Nr. 2 BackuK 18-FA Nr. 3 WBKuK 01 BackuK 13-FA Nr. 1			4	Teilpr.	Referat	l ct	Furonäische Ethnologie / Volkskunde
Germanischen im Wander der Zeit (Achatz); Prosentinar Europaische Ethnologie / Volkskunde	Backuk 18-FA Nr. 3  WBkuk 01  Backuk 13-FA Nr. 1			1			LOL.	Europaische Ethnologie / Volkskunde
Васкик 18-на Nr. 3	BacKuK 13-FA Nr. 1	Germanischen im Wandel der Zeit (Achatz); Proseminar Europäische		1				
			BacKuK 18-FA Nr. 3	4				
		Germanischen im Wandel der Zeit (Achatz); Proseminar Europäische	BacKuK 18-FA Nr. 3 WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 2	Germanischen im Wandel der Zeit (Achatz); Proseminar Europäische	BacKuK 18-FA Nr. 3 WBKuK 01 BacKuK 13-FA Nr. 1					

ı						
	BacKuK 13-FA Nr. 3	1	1		1	1
	BacKuK 18-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
ļ	BacKuK 18-FA Nr. 2					
ļ	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
ļ	BacKuK 13-FA Nr. 2					
!	BacKuK 13-FA Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit		
!	BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 3		renpr.	Allwesellileit		
!	WBKuK 01					
ļ	BacKuK 13-FA Nr. 1					
!	BacKuK 13-FA Nr. 2					
!	BacKuK 13-FA Nr. 3					
Stoffgeschichte Lithium (Vogel); Proseminar Europäische Ethnologie	BacKuK 18-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
/ Volkskunde; Mo. 17.30-19.00, 1087a	BacKuK 18-FA Nr. 2				Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
/ Volkskulluc, IVIO. 17.30 13.00, 1007u	BacKuK 18-FA Nr. 3					
ļ	WBKuK 01					
ļ	BacKuK 13-FA Nr. 1					
ļ	BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3					
ļ	Backuk 18-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
!	BacKuK 18-FA Nr. 2	Ĭ	renpr.	Tradbar bere		
!	BacKuK 18-FA Nr. 3					
!	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 1					
!	BacKuK 02-FE Nr. 2					
!	BacKuK 02-FE Nr. 3					
!	BacKuK 07-FE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit		
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 1	1				
Nationalsozialismus in Augsburg. Verfolgungsgeschichte im Spiegel	BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 3					
von Lebensgeschihten Augsburger Juden (Schönhagen); Proseminar	BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 1	1				
Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 15.30-17.00 + 2x Block:	BacKuK 07-FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Sa. 28.6. 08.30-18.15; Sa. 12.07. 08.30-18.15, Seminarraum im	BacKuK 07-FE Nr. 3					Europaiserie Etimologie / Volkskariae
Jüdischen Kulturmuseum	BacGEO-NF-KuK2					
!	WBKuK 01					
!	BacKuK 02-FE Nr. 1					
!	BacKuK 02-FE Nr. 2					
!	BacKuK 02-FE Nr. 3		Teilpr.	r. Hausarbeit		
!	BacKuK 07-FE Nr. 1	6				
!	BacKuK 07-FE Nr. 2					
ļ	BacKuK 07-FE Nr. 3					
ļ	BacKuK 11-FE Nr. 1 WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
ļ	BacKuK 13-FA Nr. 3					
!	BacKuK 18-FA Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit		
ļ	BacKuK 18-FA Nr. 3					
ļ	WBKuK 01					
·	BacKuK 13-FA Nr. 1		Teilpr.			
!	BacKuK 13-FA Nr. 2			r. Referat		
!	BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 1					
!	BacKuK 18-FA Nr. 2	4				
Bräuche und neue Medien (VORBEHALTL.) (Achatz)	BacKuK 18-FA Nr. 3				Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
!	BacMuK 09-N2					
!	WBKuK 01					
!	BacKuK 13-FA Nr. 1					
!	BacKuK 13-FA Nr. 2	6		Teilpr. Hausarbeit		
!	BacKuK 13-FA Nr. 3		Tailes			
!	BacKuK 18-FA Nr. 1		relipr.			
	BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 3	1				
	WBKuK 01	1	Ī	Ī		
•						i .
	BacKuK 22-FA Nr. 1				l .	
Department of History, Vassar College, Poughkeepsie (Höhn)	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Department of History, Vassar College, Poughkeepsie (Höhn)	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 2	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Department of History, Vassar College, Poughkeepsie (Höhn)	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 2 WBKuK 01				Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 2				Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss / Lindl); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 18.15-20.00,	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 2 WBKuK 01				Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde  Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss / Lindl); Kolloquium	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 2 WBKuK 01 Bayerische und Schw	väbische	Landesge	schichte		Bayerische und Schwäbische
Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss / Lindl); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 18.15-20.00,	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 2 WBKuK 01  Bayerische und Schw WBKuK 01  BacKuK 02-FE Nr. 2	väbische	Landesge	schichte		Bayerische und Schwäbische
Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss / Lindl); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 18.15-20.00,	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 87-FA Nr. 2 WBKuK 01  Bayerische und Schv WBKuK 01  BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 2	väbische	Landesge	schichte		Bayerische und Schwäbische
Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss / Lindl); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 18.15-20.00,	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BackuK 27-FA Nr. 2 WBKuK 01  Bayerische und Schv  WBKuK 01  BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 2	väbische	Landesge	schichte		Bayerische und Schwäbische
Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss / Lindl); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 18.15-20.00,	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 2 WBKuK 01  Bayerische und Schw WBKuK 01  BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 3	väbische	Landesge	schichte		Bayerische und Schwäbische
Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss / Lindl); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 18.15-20.00, 2129	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 2 WBKuK 01  Bayerische und Schv WBKuK 01  BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 3 BacKuK 12-MT Nr. 2	väbische	Landesge	schichte		Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss / Lindl); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 18.15-20.00,	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 2 WBKuK 01  Bayerische und Schv WBKuK 01  BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 3 BacKuK 12-MT Nr. 3	väbische	Landesge	schichte		Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Bayerische und Schwäbische
Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss / Lindl); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 18.15-20.00, 2129  Bayern in der Prinzregentenzeit (1880-1914) - Aufbruch in die	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BackuK 27-FA Nr. 2 WBKuK 01  Bayerische und Schv  WBKuK 01  BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 3 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 2	väbische 2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss / Lindl); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 18.15-20.00, 2129  Bayern in der Prinzregentenzeit (1880-1914) - Aufbruch in die Moderne (Krauss); Vorlesung Bayerische und Schwäbische	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 2 WBKuK 01  Bayerische und Schv WBKuK 01  BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 3 BacKuK 12-MT Nr. 3	väbische 2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Bayerische und Schwäbische
Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss / Lindl); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 18.15-20.00, 2129  Bayern in der Prinzregentenzeit (1880-1914) - Aufbruch in die Moderne (Krauss); Vorlesung Bayerische und Schwäbische	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 2 WBKuK 01  Bayerische und Schv  WBKuK 01  BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 3 BacKuK 17-MT Nr. 3	väbische 2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Bayerische und Schwäbische
Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss / Lindl); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 18.15-20.00, 2129  Bayern in der Prinzregentenzeit (1880-1914) - Aufbruch in die Moderne (Krauss); Vorlesung Bayerische und Schwäbische	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 2 WBKuK 01  Bayerische und Schv  WBKuK 01  BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 3 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 3 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 13-FA Nr. 3	väbische 2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Bayerische und Schwäbische
Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss / Lindl); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 18.15-20.00, 2129  Bayern in der Prinzregentenzeit (1880-1914) - Aufbruch in die Moderne (Krauss); Vorlesung Bayerische und Schwäbische	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 01  Bayerische und Schv  WBKuK 01  BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 2	väbische 2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Bayerische und Schwäbische
Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss / Lindl); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 18.15-20.00, 2129  Bayern in der Prinzregentenzeit (1880-1914) - Aufbruch in die Moderne (Krauss); Vorlesung Bayerische und Schwäbische	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 01  Bayerische und Schv  WBKuK 01  BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 3 WBKUK 01	väbische 2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Bayerische und Schwäbische
Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss / Lindl); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 18.15-20.00, 2129  Bayern in der Prinzregentenzeit (1880-1914) - Aufbruch in die Moderne (Krauss); Vorlesung Bayerische und Schwäbische	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 2 WBKuK 01  Bayerische und Schv  WBKuK 01  BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 3 BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 3 BacKuK 11-FA Nr. 3	väbische 2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Bayerische und Schwäbische
Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss / Lindl); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 18.15-20.00, 2129  Bayern in der Prinzregentenzeit (1880-1914) - Aufbruch in die Moderne (Krauss); Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Mo. 10.00-11.30, HS	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 2 WBKuK 01  Bayerische und Schw WBKuK 01  BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 3 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 3 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 3 BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 1	<b>z</b>	Teilpr.	Anwesenheit  Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Bayerische und Schwäbische
Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss / Lindl); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 18.15-20.00, 2129  Bayern in der Prinzregentenzeit (1880-1914) - Aufbruch in die Moderne (Krauss); Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Mo. 10.00-11.30, HS	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 01  Bayerische und Schv  WBKuK 01  BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 3 BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 1	väbische 2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte  Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss / Lindl); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 18.15-20.00, 2129  Bayern in der Prinzregentenzeit (1880-1914) - Aufbruch in die Moderne (Krauss); Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Mo. 10.00-11.30, HS	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 02-FA Nr. 2 WBKuK 01  Bayerische und Schv WBKuK 01  BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 3 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 12-BacKuK 12-BacKuK 12-BacKuK 12-BacKuK 12-BacKuK 12-BacKuK 12-BacKuK 12-FA Nr. 2 BacKuK 12-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 2	<b>z</b>	Teilpr.	Anwesenheit  Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte  Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte  Bayerische und Schwäbische
Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss / Lindl); Kolloquium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Do. 18.15-20.00, 2129  Bayern in der Prinzregentenzeit (1880-1914) - Aufbruch in die Moderne (Krauss); Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Mo. 10.00-11.30, HS	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 01  Bayerische und Schv  WBKuK 01  BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 3 BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 1	<b>z</b>	Teilpr.	Anwesenheit  Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte  Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte  Bayerische und Schwäbische

sermaser and are sermere, sessimenency narranene and		7	1	1	1	•
wirtschaftliche Beziehungen vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert	BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische
(Fassl); Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte;	BacKuK 07-FE Nr. 2					Landesgeschichte
Fr. 08.15-09.45, 2128	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
Einführung in die historische Demographie (Rajkay); Proseminar	BacKuK 12-MT Nr. 3			- 4		Bayerische und Schwäbische
Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Mo. 11.45-13.15,	BacKuK 17-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Landesgeschichte
2128	BacKuK 17-MT Nr. 2	_				Ü
•	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
Goldene Zwanziger Jahre? Bayern in der Weimarer Republik (3-	BacKuK 13-FA Nr. 2					
stündig)(Müller); Proseminar Bayerische und Schwäbische	BacKuK 13-FA Nr. 3	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische
Landesgeschichte; Di. 17.30-19.00, 2004	BacKuK 18-FA Nr. 1 BacKuK 18-FA Nr. 2	-				Landesgeschichte
	BacKuK 18-FA Nr. 3	_				
ľ	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
ľ	BacKuK 12-MT Nr. 2					
Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften	BacKuK 12-MT Nr. 3	_				
(Lindl); Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte;	BacKuK 17-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische
Blockveranstaltung, HS	BacKuK 17-MT Nr. 2					Landesgeschichte
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
Ästhetik des Erhabenen - Ästhetik des Verschwindens. Mobilität,	BacKuK 22-FA Nr. 1					
Diffusion, Geschwindigkeit. Wege durch und über die Schweizer		_				December of Cabo Whiteha
Alpen (Lindl); Hauptseminar Bayerische und Schwäbische	BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Landesgeschichte; Blockveranstaltung in Sion: 21.07.2014-	BacKuK 27-FA Nr. 2	_				
26.07.2014; Vorbesprechung: 29.04.2014, 10.00-11.30, 2129	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
Was Was to Same Dalahada a and Kamahana	BacKuK 13-FA Nr. 2					
Von Vegetariern, Lichtbadern und Korsettgegnern.	BacKuK 13-FA Nr. 3					Devenients and Cabarithicales
Reformbewegungen in der Prinzregentenzeit (3-stündig) (Bendl); Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Mi.	BacKuK 18-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
13.15-15.30, 2127	BacKuK 18-FA Nr. 2					Editacisgescriterite
13.13 13.30, 2127	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	_				
<u> </u>	BacKuK 13-FA Nr. 2	-				
Großbürger und Wirtschaftsbosse. Bayerische Unternehmer gegen	BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 1	4				Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Ende des 19. Jahrhunderts (Haertle); Proseminar Bayerische und	BacKuK 18-FA Nr. 2		Teilpr.	Referat	Lst.	
Schwäbische Landesgeschichte; Do. 15.45-17.15, 2130	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacMuK 09-N2	i				
	WBKuK 01					
Tutorium Landesgeschichte (NN); Tutorium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte; Mi. 14.00-15.30, 2130 ODER Do. 17.30-19.00, 2130	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
<u> </u>	Didaktik	der Gesc	hichte			
	BacKuK 22-FA Nr. 1					
	BacKuK 22-FA Nr. 2	-		ĺ		
Geschichte in 3D (Popp, Bredl); Hauptseminar Didaktik der	BacKuK 27-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Didaktik der Geschichte
Geschichte; Di. 14.00-15.30, NN	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
•						
<del> </del>	BacKuK 02-FE Nr. 3	-				
	BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 3	_				
	BacKuK 12-MT Nr. 2	-				
ŀ	BacKuK 12-MT Nr. 3	1		1		
inführung in die Grundlagen der Geschichtsdidaktik - Grundlegende	BacKuK 17-MT Nr. 2	1		1		
Konzepte und Methoden (Wobring); Vorlesung Didaktik der	BacKuK 17-MT Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Didaktik der Geschichte
Geschichte; Do. 17.30-19.00, HS II	BacKuK 13-FA Nr. 2			1		
	BacKuK 13-FA Nr. 3	_		1		
ļ	BacKuK 18-FA Nr. 2	4		1		
	BacKuK 18-FA Nr. 3	-		1		
	BacGEO-NF-KuK1			1		
	BacGEO-NF-KuK2 BacGEO-NF-KuK3			ĺ		
	WBKuK 01			1		
				1	i	