## Universität Augsburg Philologisch-Historische Fakultät

## **Kunst- und Kulturgeschichte**

## **Bachelor of Arts**

(Prüfungsordnung 2009)

## Modulhandbuch

Wintersemester 2015/16

#### <u>Inhalt</u>

Hauptfach	2
•	
Nebenfach	11
Lehrangebot im Wintersemester 2015/16	18

Stand: 31.07.2015

# **Hauptfach**

## Studienverlaufsübersicht

Modulgruppe	Modulsignatur	<b>Modultitel</b> Lehrveranstaltungstypen	sws	LP	Summe LP
А	BacKuK 01 - GE	<b>Grundlagen und Einführung</b> 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium	10	20	20
Basismodule	BacKuK 02 - FE	Feldstudien I Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	30
	BacKuK 11 - FE	<b>Feldstudien II</b> 1 Proseminar + 5 Exkursionstage	3	10	
B Aufbaumodule	BacKuK 12 - MT	Methoden & Theorien I Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	30
	BacKuK 13 - FA	<b>Fallstudien I</b> Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	
C	BacKuK 21 - MT	Methoden & Theorien II 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	
Vertiefungs- module	BacKuK 22 - FA	Fallstudien II 2 Hauptseminare	4	16	30
		Bachelorarbeit		10	
		Gesamtsumme			90

#### BacKuK 01 - GE

1.	Modultitel	Grundlagen und Einführung			
2.	Modulgruppe/n	Basismodul	Basismodul		
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)			
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude			
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Basiskenntnisse der zentralen Gegenstands- u Materialbereiche der beteiligten Disziplinen	ınd		
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegen und Arbeitstechniken	stand, Ma	terial	
7.	Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgesch Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP	ichte -		
8.	Semesterempfehlung	1./2. Semester			
9.	Dauer des Moduls	2 Semester			
10	. Häufigkeit des Angebots	Nr. 1, 2, 3 in allen Disziplinen nur im Wintersemester, Nr. 4 und Nr. 5 jedes Semester			
11	. Arbeitsaufwand (gesamt)	600 Std.			
12	. Teilnahmevoraussetzung/en	keine			
13	. Anzahl der LP	20 LP			
14	. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Nr.1, Nr. 2 und Nr. 3 sollten, Nr. 2 und Nr. 3 mi zusammen aus einer der beteiligten Diszipliner werden. Wahlweise ist Nr. 4 oder 5 einmal mit belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungs	n gewählt 6 LP zu	is.	
15	. Prüfung	Teilmodulprüfungen			
16	. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar, Tutorium			
17	. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den P über STUDIS.	rüfungen (	erfolgt	
18	. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):				
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		sws	LP	
1	1 Vorlesung Grundlagen und Einführung in eine der beteiligten Disziplinen			2	
2	Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung		2	6	
3	Tutorium zum ergänzenden Proseminar		2	2	
4	Proseminar Grundlagen und Einführung		2	4-6	

Modulhandbuch Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2009), WiSe 2015/16 Stand: 31.07.2015

5	Proseminar Grundlagen und Einführung	2	4-6
Sum	Summe:		20

## BacKuK 02 - FE

1.	Modultitel	Feldstudien I		
2.	Modulgruppe/n	Basismodul		
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung un Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten		en
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feld den Berufsfeldern mindestens zweier Disziplin		g und
7.	Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8.	Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9.	Dauer des Moduls	2 Semester		
10	Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11	Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12	Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13	Anzahl der LP	10 LP		
14	Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP z Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.	u beleger	ı. LP-
15	Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16	Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17	Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den P über STUDIS.	rüfungen (	erfolgt
18	Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		sws	LP
1	1 Proseminar zu Feldstudien 2		2	2-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien		2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudier	n	2	2-6
Sumi	me:		4 - 6	10

## BacKuK 11 - FE

1. Modultitel	Feldstudien II		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Aufbauende Kenntnisse von Feldforschung u Berufsfeldern einer oder mehrerer der beteili		olinen
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von aufbauenden Kenntnissen in der und den Berufsfeldern, teilweise vor Ort	Feldforscl	hung
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nicht jedes Semester, Exkursionen vornehmlich im Sommersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (Ba	cKuK 01 -	GE)
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeich	nnis.	
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Proseminar, Exkursion		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den erfolgt über STUDIS.		1
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		LP
Proseminar zu Feldstudien einer der beteil	Proseminar zu Feldstudien einer der beteiligten Disziplinen		
2 5 Exkursionstage		1	4
Summe:		3	10

## BacKuK 12 - MT

1.	Modultitel	Methoden und Theorien I		
2.	Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archä Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäis Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwä Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)	che	
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Fachspezifische und disziplinübergreifende Me Theorien zur Kunst- und Kulturgeschichte	thoden ur	nd
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theor Kenntnisse und Kompetenzen	etischer	
7.	Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgesch Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP	ichte -	
8.	Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9.	Dauer des Moduls	2 Semester		
10	. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11	. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12	. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)		
13	. Anzahl der LP	10 LP		
14	. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP z Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.	u beleger	ı. LP-
15	. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16	. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17	. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Püber STUDIS.	rüfungen e	erfolgt
18	. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		SWS	LP
1	Proseminar zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär) 2 4-6			4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär) 2 2-6			2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden	und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
Sum	ne:		4 - 6	10

## BacKuK 13 - FA

1.	Modultitel	Fallstudien I		
2.	Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archä Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäis Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwä Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)	sche	
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Einzelfälle aus der gesamten B beteiligten Disziplinen zur methodischen Vertie		
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispi Einübung ihrer Analyseformen	ielen und	
7.	Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgesch Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP	ichte -	
8.	Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9.	Dauer des Moduls	2 Semester		
10	. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11	. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12	. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)		
13	. Anzahl der LP	10 LP		
14	. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP z Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.	u beleger	ı. LP-
15	. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16	. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17	. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18	. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		sws	LP
1	1 Proseminar zu Fallstudien I. 2			4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I			2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien	1	2	2-6
Sum	me:		4 - 6	10

## BacKuK 21 - MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien II			
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul			
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)			
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude			
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodisch theoretischen Fragen	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen		
Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen			
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP			
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester			
9. Dauer des Moduls	1 Semester			
10. Häufigkeit des Angebots	10. Häufigkeit des Angebots  Jedes Semester			
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.			
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Methoden und Theorien I. (BacKuK 12 - MT)			
13. Anzahl der LP	4 LP			
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeich	nnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen			
16. Lehrform/en	Hauptseminar			
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.			
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):				
Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		sws	LP	
1 Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden ւ	und Theorien	2	4	
Summe:		2	4	

#### BacKuK 22 - FA

1. Modultitel	Fallstudien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit exemplaris Einzelfällen	chen	
Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse von Fallbeispiel Einübung ihrer Analyseformen	en und	
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	480 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Fallstudien I. (BacKuK 13 - FA)		
13. Anzahl der LP	16 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeich	nnis.	
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		sws	LP
Hauptseminar Fallstudien II		2	8
2 Hauptseminar Fallstudien II		2	8
Summe:		4	16

## **Nebenfach**

## Studienverlaufsübersicht

Modulgruppe	Modulsignatur	<b>Modultitel</b> Lehrveranstaltungstypen	sws	LP	Summe LP
А	BacKuK 06 - GE	<b>Grundlagen und Einführung</b> 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium	6	10	20
Basismodule	BacKuK 07 - FE	<b>Feldstudien I</b> Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	20
B Aufbaumodule	BacKuK 17 - MT	Methoden und Theorien I Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	20
	BacKuK 18 - FA	Fallstudien I Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	20
C	BacKuK 26 - MT	Methoden und Theorien II 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	
Vertiefungs- module	BacKuK 27 - FA	Fallstudien II 2 Hauptseminare	4	16	20
		Gesamtsumme			60

#### BacKuK 06 - GE

1.	Modultitel	Grundlagen und Einführung		
2.	Modulgruppe/n	Basismodul		
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Basiskenntnisse der zentralen Gegenstands- u Materialbereiche der beteiligten Disziplinen	ınd	
6.	Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegen- und Arbeitstechniken	stand, Ma	terial
7.	Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgesch Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP	ichte -	
8.	Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9.	Dauer des Moduls	2 Semester		
10	. Häufigkeit des Angebots	Nr. 1, 2, 3 in allen Disziplinen nur im Wintersemester		
11	. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12	. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13	. Anzahl der LP	10 LP		
14	. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Nr.1, Nr. 2 und Nr. 3 sollten, Nr. 2 und Nr. 3 mi zusammen aus einer der beteiligten Diszipliner werden. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsv	n gewählt	5.
15	. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16	. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar, Tutorium		
17	. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Püber STUDIS.	rüfungen e	erfolgt
Mod	ulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		SWS	LP
1	Vorlesung Grundlagen und Einführung in eine der beteiligten Disziplinen			2
2	2 Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung			6
3	Tutorium zum ergänzenden Proseminar		2	2
Sum	me:		6	10

#### BacKuK 07 - FE

1.	Modultitel	Feldstudien I							
2.	Modulgruppe/n	Basismodul							
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)							
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude							
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten Disziplinen							
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern mindestens zweier Disziplinen							
7.	Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP							
8.	Semesterempfehlung	1./2. Semester							
9.	Dauer des Moduls	2 Semester							
10	. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester							
11	. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.							
12	. Teilnahmevoraussetzung/en	keine							
13	. Anzahl der LP	10 LP							
14	. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP z Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.	u beleger	n. LP-					
15	. Prüfung	Teilmodulprüfungen							
16	. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar							
17	. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Püber STUDIS.	rüfungen (	erfolgt					
18	. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):								
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		SWS	LP					
1	Proseminar zu Feldstudien		2	2-6					
2	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien								
3 Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien									
Sumi	me:		4 - 6	10					

#### BacKuK 17 - MT

1. Modultitel	Modultitel Methoden und Theorien I						
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul						
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)						
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude						
5. Inhalte (allgemein für das Mod	Fachspezifische und disziplinübergreifende Methoden und Theorien zur Kunst- und Kulturgeschichte						
6. Lernziele/Lernergebnis (allge das Modul)	nein für Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen						
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte -						
	Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP						
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester						
9. Dauer des Moduls	2 Semester						
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester						
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.						
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 06 - GE)						
13. Anzahl der LP	10 LP						
14. Voraussetzungen für die Ver von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP- Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.						
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen						
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar						
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.						
18. Modulteil/Lehrveranstaltung	mit Nr.):						
Nr. Modulteil-Titel (allgemein geha	en) SWS LP						
1 Proseminar zu Methoden und	neorien (disziplinär und/oder interdisziplinär) 2 4-6						
2 Proseminar oder Vorlesung zu	Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär) 2 2-6						
3 Proseminar oder Vorlesung zu	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär) 2 2-6						
Summe:	4 - 6 10						

#### BacKuK 18 - FA

1.	Modultitel	Fallstudien I							
2.	Modulgruppe/n	Aufbaumodul							
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)							
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude							
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Einzelfälle aus der gesamten Breite der beteiligten Disziplinen zur methodischen Vertiefung							
6.	Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen							
7.	Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP							
8.	Semesterempfehlung	3./4. Semester							
9.	Dauer des Moduls	2 Semester							
10	. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester							
11	Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.							
12	. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 06 - GE)							
13	. Anzahl der LP	10 LP							
14	Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP z Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.	u beleger	ı. LP-					
15	. Prüfung	Teilmodulprüfungen							
16	. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar							
17	. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den P über STUDIS.	rüfungen (	erfolgt					
18	Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):								
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		SWS	LP					
1	Proseminar zu Fallstudien I.								
2	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I								
3	3 Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I 2								
Sumi	me:		4 - 6	10					

## BacKuK 26 - MT

1.	. Modultitel Methoden und Theorien II								
2.	Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul							
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)							
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude							
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen							
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen							
7.	Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeso	chichte -						
		Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP							
8.	Semesterempfehlung	4./5. Semester							
9.	Dauer des Moduls	1 Semester							
10	. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester							
11	. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.							
12	. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Methoden und Theorien I. (BacKuK 17 - MT)							
13	. Anzahl der LP	4 LP							
14	. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeich	nnis.						
15	. Prüfung	Teilmodulprüfungen							
16	. Lehrform/en	Hauptseminar							
17	. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.							
18	. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):								
Nr.	Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)								
1	Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden und Theorien								
Sumi	me:		2	4					

#### BacKuK 27 - FA

1.	Modultitel	Fallstudien II							
2.	Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul							
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)							
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude							
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit exemplarischen Einzelfällen							
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen							
7.	Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP							
8.	Semesterempfehlung	4./5. Semester							
9.	Dauer des Moduls	1 Semester							
10	. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester							
11	. Arbeitsaufwand (gesamt)	480 Std.							
12	. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Fallstudien I. (BacKuK 18 - FA)							
13	. Anzahl der LP	16 LP							
14	. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.							
15	. Prüfung	Teilmodulprüfungen							
16	. Lehrform/en	Hauptseminar							
17	. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.							
18	. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):								
Nr.	Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)								
1	Hauptseminar Fallstudien II								
2	2 Hauptseminar Fallstudien II 2								
Sumi	me:		4	16					

Modulhandbuch Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2009), WiSe 2015/16 Stand: 31.07.2015
<u>Lehrangebot im Wintersemester 2015/16</u>

	<u> </u>	1	I			
Veranstaltungstitel	Modulbezeichnu ng/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung , mehrere Signaturen sind möglich	L P	Gesa mt- /Teil- prüfun g	Prüfungs-form	Ver walt ung Lehr stuhl / deze ntral od. Prüf ungs -amt /zent ral	LstBez. f. d. Noteneingabe
	Klassische A	rch	äologie			
VL: Griechische Vasenmalerei (Schmidt); Di. 15.45-17.15, HS III	BacKuk 02-FE Nr.  1 BacKuk 02-FE Nr.  2 BacKuk 02-FE Nr.  3 BacKuk 07-FE Nr.  1 BacKuk 07-FE Nr.  2 BacKuk 07-FE Nr.  3 BacKuk 12-MT Nr. 2 BacKuk 12-MT Nr. 3 BacKuk 17-MT Nr. 3 BacKuk 13-FA Nr. 2 BacKuk 13-FA Nr. 2 BacKuk 13-FA Nr. 3 BacKuk 18-FA Nr. 3 BacKuk 18-FA Nr. 3 WBKuk 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie
HS: Gender Studies und materielle Kultur (Sojc), Do. 17.45-19.00, 2129	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 2	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie

HS: Staatsbildung und Stadtentwicklung	WBKuK 01  MaKuK 03 FA Nr. 1  MaKuK 03 FA Nr. 2  MaKuK 06 FA Nr. 1  BacKuK 22-FA Nr. 1  BacKuK 27-FA Nr. 1  BacKuK 27-FA Nr. 1  BacKuK 27-FA					
in der Antike: von der Griechischen Polis bis zu Rom in der Spätantike (Stöger), Mi. 10.00-11.30, 2128	Nr. 2  WBKuK 01  MaKuK 02 FE Nr.  1  MaKuK 02 FE Nr.  2  MaKuK 05 FE Nr.  1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
PS: Mysterium Tusci: Auf den Spuren der Etrusker (Deplano), Blockseminar	BacKuK 13 FA Nr.  1 BacKuK 13 FA Nr.  2 BacKuK 13 FA Nr.  3 BacKuK 18 FA Nr.  1 BacKuK 18 FA Nr.  2 BacKuK 18 FA Nr.  1 BacKuK 18 FA Nr.  1 BacKuK 11 FE Nr.  1 BacKuK 12 MT Nr. 1 BacKuK 12 MT Nr. 2 BacKuK 17 MT Nr. 1 BacKuK 17 MT Nr. 1 BacKuK 17 MT Nr. 2 BacKuK 17 MT Nr. 2 BacKuK 17 MT Nr. 3 WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
PS: Roman provinces and the digital world: Anwendung digitaler Methoden zur Grabungsdokumentation (Gairhos, S. / Rheeder, A.) Blockseminar	BacKuK 13 FA Nr. 1 BacKuK 13 FA Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie

	=	i	1			
	BacKuK 13 FA Nr.					
	3					
	BacKuK 18 FA Nr.					
	1					
	BacKuK 18 FA Nr.					
	2					
	BacKuK 18 FA Nr.					
	3					
	BacKuK 12 MT					
	Nr. 1					
	BacKuK 12 MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 12 MT					
	Nr. 3					
	BacKuK 17 MT					
	Nr. 1					
	BacKuK 17 MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 17 MT					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
	MaKuK 01 MT					
	Nr. 2					
	Kunstgeschichte	/ B	ilddisku	'SP		
	BacKuK 13 FA Nr.					
	1					
	BacKuK 13 FA Nr.					
	2					
	BacKuK 13 FA Nr.					
	3					
	BacKuK 18 FA Nr.					
	1					
	BacKuK 18 FA Nr.					
	2					
	BacKuK 18 FA Nr.					
	3					
PS: Pop-Ikonen. Neo Dada, Pop Art,	BacKuK 11 FE Nr.					
Punk (Bauernfeind); Do. 11.45-13.15,	1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte /
2128	BacKuK 12 MT	ľ	Tenpi.	Haasarbeit	<b>L</b> 50.	Bildwissenschaft
2120	Nr. 1					
	BacKuK 12 MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 12 MT					
	Nr. 3					
	BacKuK 17 MT					
	Nr. 1					
	BacKuK 17 MT	1				
	Nr. 2					
	BacKuK 17 MT	1				
	Nr. 3					
	WBKuK 01	ł				
HS: Antike Mythen in der Kunst der	BacKuK 22-FA					Kunstgeschichte /
Neuzeit (Noll), Blockveranstaltung	Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bildwissenschaft
ineuzeit (moii), biockveralistaitung	INI. I	<u> </u>				DIIUWISSEIISCIIdIL

I		ı	<b> </b>			
	BacKuK 22-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 27-FA					
	Nr. 1					
	BacKuK 27-FA					
	Nr. 2					
	WBKuK 01					
	MaKuK 02 FE Nr.					
	1					
	MaKuK 02 FE Nr.					
	2					
	MaKuK 05 FE Nr.					
	<del>1</del>					
	BacKuK 22-FA					
	Nr. 1					
	BacKuK 22-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 27-FA					
	Nr. 1					
HS: Auguste Rodin und die Plastik der	BacKuK 27-FA					
Moderne (Drude), Di 15.45 - 19.00,	Nr. 2	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte /
2128	WBKuK 01					Bildwissenschaft
	MaKuK 03 FA					
	Nr. 1					
	MaKuK 03 FA					
	Nr. 2					
	MaKuK 06 FA					
	Nr. 1					
PS: Strategien des wissenschaftlichen	BacKuK 13 FA Nr.					Kunstgeschichte /
Arbeitens (Drude), Mi. 15.45-17.15,	1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bildwissenschaft
2128	BacKuK 13 FA Nr.					BildWisseriseriare
	2					
	BacKuK 13 FA Nr.					
	3					
	BacKuK 18 FA Nr.					
	1					
	BacKuK 18 FA Nr.					
	2					
	BacKuK 18 FA Nr.					
	3					
	BacKuK 02-FE Nr.					
	1					
	BacKuK 02-FE Nr.					
	2					
	BacKuK 02-FE Nr.					
	3					
	BacKuK 07-FE Nr.					
	1					
	BacKuK 07-FE Nr.					
	2					
	BacKuK 07-FE Nr.					
	3					
	3					
	BacKuK 12 MT					

	Nr. 1  BacKuK 12 MT  Nr. 2  BacKuK 12 MT  Nr. 3  BacKuK 17 MT					
	Nr. 1  BacKuK 17 MT  Nr. 2  BacKuK 17 MT  Nr. 3  WBKuK 01					
E	uropäische Ethnolo	ogie	/ Volks	kunde		
HS: Decoding Culture: The intersections of archeology and anthropology in the field (Sojc / Durán-Merk); Di. 10.00-11.30, 2128	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 2 WBKuK 01 MaKuK 03 FA Nr. 1 MaKuK 03 FA Nr. 2 MaKuK 05 FA	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
LK: Texte zur Kultur und Geschichte (Kronenbitter), Mo. 11.45-13.15, 2004	Nr. 1  MaKuK 01 MT  Nr. 1  MaKuK 04 MT  Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS: Gesundheit und Krankheit in der frühen Neuzeit (Egermann-Krebs), Mi. 14.00-15.30, 2129	BacKuK 13 FA Nr.  1 BacKuK 13 FA Nr.  2 BacKuK 13 FA Nr.  3 BacKuK 18 FA Nr.  1 BacKuK 18 FA Nr.  2 BacKuK 18 FA Nr.  2 BacKuK 18 FA Nr.  1 BacKuK 18 FA Nr.  2 BacKuK 11 FE Nr.  1 BacKuK 12 MT  Nr. 1 BacKuK 12 MT  Nr. 2 BacKuK 12 MT  Nr. 3	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

I	DookK 17 NAT	ĺ	 			 
	BacKuK 17 MT Nr. 1					
	BacKuK 17 MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 17 MT					
	Nr. 3					
	WBKuK 01  Musikwiss	<u> </u>	-l <b>f</b> +			
		ens	cnart			
	BacKuK 22-FA					
	Nr. 1					
	BacKuK 22-FA					
	Nr. 2 BacKuK 27-FA					
	Nr. 1					
HS: Carl Orff (Körndle), Di. 11.45-13.15,	BacKuK 27-FA		<b>T</b> . 11	11		NA - St Secondary Co.
G 3022	Nr. 2	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
	WBKuK 01					
	MaKuK 03 FA					
	Nr. 1					
	MaKuK 03 FA					
	Nr. 2					
	MaKuK 06 FA Nr. 1					
PS: Musik im 16. Jahrhundert (Evers),	BacKuK 13 FA Nr.					
Mi. 11.45-13.15, G 3022	1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
Wii. 11.43-13.13, G 3022	BacKuK 13 FA Nr.					
	2					
	BacKuK 13 FA Nr.					
	3					
	BacKuK 18 FA Nr.					
	1					
	BacKuK 18 FA Nr.					
	2					
	BacKuK 18 FA Nr.					
	3					
	BacKuK 02-FE Nr.					
	1					
	BacKuK 02-FE Nr.					
	2					
	BacKuK 02-FE Nr.					
	3					
	BacKuK 07-FE Nr.	1				
	1					
	BacKuK 07-FE Nr.					
	2					
	BacKuK 07-FE Nr.					
	3					
	BacKuK 11 FE Nr.					
	1					
	BacKuK 12 MT					
	Nr. 1					
	BacKuK 12 MT					
	Nr. 2					

	BacKuK 12 MT Nr. 3 BacKuK 17 MT Nr. 1 BacKuK 17 MT Nr. 2 BacKuK 17 MT Nr. 3 WBKuK 01					
Baver	ische und Schwäbis	sche	e Landes	geschichte		
Exk: Bayern und Tirol 1809-1814 (Lindl),	BacKuK 11 FE Nr. 2 MaKuK 02 FE Nr. 3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Exk.: Preis der Freiheit (Lindl), NN	BacKuK 11 FE Nr. 2 MaKuK 02 FE Nr.	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS: Musealisierung des Holocaust (Schönhagen), Do. 15.30-17.00, Jüdisches Kulturmuseum	BacKuK 13 FA Nr.  1 BacKuK 13 FA Nr.  2 BacKuK 13 FA Nr.  3 BacKuK 18 FA Nr.  1 BacKuK 18 FA Nr.  2 BacKuK 18 FA Nr.  2 BacKuK 02-FE Nr.  1 BacKuK 02-FE Nr.  2 BacKuK 07-FE Nr.  2 BacKuK 07-FE Nr.  3 BacKuK 07-FE Nr.  1 BacKuK 07-FE Nr.  2 BacKuK 07-FE Nr.  2 BacKuK 07-FE Nr.  3 BacKuK 07-FE Nr.  1 BacKuK 07-FE Nr.  2 BacKuK 12 MT  Nr. 1 BacKuK 12 MT  Nr. 1 BacKuK 12 MT  Nr. 3 BacKuK 17 MT  Nr. 1 BacKuK 17 MT  Nr. 1 BacKuK 17 MT	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	Nr. 2					
	BacKuK 17 MT					

Modulhandbuch Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2009), WiSe 2015/16 Stand: 31.07.2015

Nr. 3			
WBKuK 01			