

Universität Augsburg  
Philologisch-Historische Fakultät

# Kunst- und Kulturgeschichte

**Bachelor of Arts**  
(Prüfungsordnung 2009)

---

**Modulhandbuch**  
Wintersemester 2015/16

## Inhalt

Hauptfach.....	2
Nebenfach.....	11
Lehrangebot im Wintersemester 2015/16.....	18

# Hauptfach

## Studienverlaufsübersicht

<b>Modulgruppe</b>	<b>Modulsignatur</b>	<b>Modultitel</b> Lehrveranstaltungstypen	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Summe LP</b>
A Basismodule	<b>BacKuK 01 - GE</b>	<b>Grundlagen und Einführung</b> 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium	10	20	<b>30</b>
	<b>BacKuK 02 - FE</b>	<b>Feldstudien I</b> Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	
B Aufbaumodule	<b>BacKuK 11 - FE</b>	<b>Feldstudien II</b> 1 Proseminar + 5 Exkursionstage	3	10	<b>30</b>
	<b>BacKuK 12 - MT</b>	<b>Methoden &amp; Theorien I</b> Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	
	<b>BacKuK 13 - FA</b>	<b>Fallstudien I</b> Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	
C Vertiefungs- module	<b>BacKuK 21 - MT</b>	<b>Methoden &amp; Theorien II</b> 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	<b>30</b>
	<b>BacKuK 22 - FA</b>	<b>Fallstudien II</b> 2 Hauptseminare	4	16	
	<b>Bachelorarbeit</b>				
<b>Gesamtsumme</b>					<b>90</b>

**BacKuK 01 - GE**

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen und Einführung		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Basiskenntnisse der zentralen Gegenstands- und Materialbereiche der beteiligten Disziplinen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Nr. 1, 2, 3 in allen Disziplinen nur im Wintersemester, Nr. 4 und Nr. 5 jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	600 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	20 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Nr.1, Nr. 2 und Nr. 3 sollten, Nr. 2 und Nr. 3 müssen zusammen aus einer der beteiligten Disziplinen gewählt werden. Wahlweise ist Nr. 4 oder 5 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar, Tutorium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung Grundlagen und Einführung in eine der beteiligten Disziplinen	2	2
2	Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung	2	6
3	Tutorium zum ergänzenden Proseminar	2	2
4	Proseminar Grundlagen und Einführung	2	4-6

5	Proseminar Grundlagen und Einführung	2	4-6
<b>Summe:</b>		<b>10</b>	<b>20</b>

**BacKuK 02 - FE**

1. <b>Modultitel</b>	Feldstudien I		
2. <b>Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
3. <b>Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. <b>Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
5. <b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten Disziplinen		
6. <b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern mindestens zweier Disziplinen		
7. <b>Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. <b>Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
9. <b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
10. <b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
11. <b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
12. <b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
13. <b>Anzahl der LP</b>	10 LP		
14. <b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. <b>Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
16. <b>Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar		
17. <b>Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. <b>Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Proseminar zu Feldstudien	2	2-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
<b>Summe:</b>		<b>4 - 6</b>	<b>10</b>

**BackuK 11 - FE**

1. <b>Modultitel</b>	Feldstudien II		
2. <b>Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
3. <b>Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. <b>Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
5. <b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Aufbauende Kenntnisse von Feldforschung und/oder Berufsfeldern einer oder mehrerer der beteiligten Disziplinen		
6. <b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von aufbauenden Kenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern, teilweise vor Ort		
7. <b>Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. <b>Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
9. <b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
10. <b>Häufigkeit des Angebots</b>	Nicht jedes Semester, Exkursionen vornehmlich im Sommersemester		
11. <b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
12. <b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BackuK 01 - GE)		
13. <b>Anzahl der LP</b>	10 LP		
14. <b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. <b>Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
16. <b>Lehrform/en</b>	Proseminar, Exkursion		
17. <b>Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. <b>Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Proseminar zu Feldstudien einer der beteiligten Disziplinen	2	6
2	5 Exkursionstage	1	4
<b>Summe:</b>		<b>3</b>	<b>10</b>

**BacKuK 12 - MT**

<b>1. Modultitel</b>	Methoden und Theorien I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Fachspezifische und disziplinübergreifende Methoden und Theorien zur Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b> (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Proseminar zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
<b>Summe:</b>		<b>4 - 6</b>	<b>10</b>

**BacKuK 13 - FA**

1. <b>Modultitel</b>	Fallstudien I		
2. <b>Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
3. <b>Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. <b>Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
5. <b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Einzelfälle aus der gesamten Breite der beteiligten Disziplinen zur methodischen Vertiefung		
6. <b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. <b>Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. <b>Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
9. <b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
10. <b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
11. <b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
12. <b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)		
13. <b>Anzahl der LP</b>	10 LP		
14. <b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. <b>Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
16. <b>Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar		
17. <b>Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. <b>Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Proseminar zu Fallstudien I.	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
<b>Summe:</b>		<b>4 - 6</b>	<b>10</b>



**BacKuK 21 - MT**

<b>1. Modultitel</b>	Methoden und Theorien II		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	4./5. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Aufbaumodul: Methoden und Theorien I. (BacKuK 12 - MT)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b> (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden und Theorien	2	4
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>4</b>

**BacKuK 22 - FA**

<b>1. Modultitel</b>	Fallstudien II		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit exemplarischen Einzelfällen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	4./5. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	480 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Aufbaumodul: Fallstudien I. (BacKuK 13 - FA)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	16 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
2	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>16</b>

## Nebenfach

### Studienverlaufsübersicht

<b>Modulgruppe</b>	<b>Modulsignatur</b>	<b>Modultitel</b> Lehrveranstaltungstypen	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Summe LP</b>
A Basismodule	<b>BacKuK 06 - GE</b>	<b>Grundlagen und Einführung</b> 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium	6	10	<b>20</b>
	<b>BacKuK 07 - FE</b>	<b>Feldstudien I</b> Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	
B Aufbaumodule	<b>BacKuK 17 - MT</b>	<b>Methoden und Theorien I</b> Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	<b>20</b>
	<b>BacKuK 18 - FA</b>	<b>Fallstudien I</b> Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	
C Vertiefungs- module	<b>BacKuK 26 - MT</b>	<b>Methoden und Theorien II</b> 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	<b>20</b>
	<b>BacKuK 27 - FA</b>	<b>Fallstudien II</b> 2 Hauptseminare	4	16	
<b>Gesamtsumme</b>					<b>60</b>

**BacKuK 06 - GE**

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen und Einführung		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Basiskonzepte der zentralen Gegenstands- und Materialbereiche der beteiligten Disziplinen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Nr. 1, 2, 3 in allen Disziplinen nur im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Nr.1, Nr. 2 und Nr. 3 sollten, Nr. 2 und Nr. 3 müssen zusammen aus einer der beteiligten Disziplinen gewählt werden. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar, Tutorium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung Grundlagen und Einführung in eine der beteiligten Disziplinen	2	2
2	Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung	2	6
3	Tutorium zum ergänzenden Proseminar	2	2
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>10</b>

**BacKuK 07 - FE**

<b>1. Modultitel</b>	Feldstudien I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten Disziplinen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern mindestens zweier Disziplinen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b> (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Proseminar zu Feldstudien	2	2-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
<b>Summe:</b>		<b>4 - 6</b>	<b>10</b>

**BacKuK 17 - MT**

<b>1. Modultitel</b>	Methoden und Theorien I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Fachspezifische und disziplinübergreifende Methoden und Theorien zur Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 06 - GE)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Proseminar zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
<b>Summe:</b>		<b>4 - 6</b>	<b>10</b>

**BacKuK 18 - FA**

<b>1. Modultitel</b>	Fallstudien I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Einzelfälle aus der gesamten Breite der beteiligten Disziplinen zur methodischen Vertiefung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 06 - GE)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Proseminar zu Fallstudien I.	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
<b>Summe:</b>		<b>4 - 6</b>	<b>10</b>

**BacKuK 26 - MT**

<b>1. Modultitel</b>	Methoden und Theorien II		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	4./5. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Aufbaumodul: Methoden und Theorien I. (BacKuK 17 - MT)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b> (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden und Theorien	2	4
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>4</b>



**BacKuK 27 - FA**

<b>1. Modultitel</b>	Fallstudien II		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit exemplarischen Einzelfällen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	4./5. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	480 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Aufbaumodul: Fallstudien I. (BacKuK 18 - FA)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	16 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
2	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>16</b>

## **Lehrangebot im Wintersemester 2015/16**

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung , mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- /Teil- prüfung	Prüfungsform	Verwaltung Lehrstuhl / dezentral od. Prüfungs- amt / zentral		Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
<b>Klassische Archäologie</b>							
VL: Griechische Vasenmalerei (Schmidt); Di. 15.45-17.15, HS III	BacKuK 02-FE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie	
	BacKuK 02-FE Nr. 2						
	BacKuK 02-FE Nr. 3						
	BacKuK 07-FE Nr. 1						
	BacKuK 07-FE Nr. 2						
	BacKuK 07-FE Nr. 3						
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
HS: Gender Studies und materielle Kultur (Sojc), Do. 17.45-19.00, 2129	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie	
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						

	WBKuK 01					
	MaKuK 03-FA Nr. 1					
	MaKuK 03-FA Nr. 2					
	MaKuK 06-FA Nr. 1					
HS: Staatsbildung und Stadtentwicklung in der Antike: von der Griechischen Polis bis zu Rom in der Spätantike (Stöger), Mi. 10.00-11.30, 2128	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
	MaKuK 02 FE Nr. 1					
	MaKuK 02 FE Nr. 2					
	MaKuK 05 FE Nr. 1					
PS: Mysterium Tusci: Auf den Spuren der Etrusker (Deplano), Blockseminar	BacKuK 13 FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 13 FA Nr. 2					
	BacKuK 13 FA Nr. 3					
	BacKuK 18 FA Nr. 1					
	BacKuK 18 FA Nr. 2					
	BacKuK 18 FA Nr. 3					
	BacKuK 11 FE Nr. 1					
	BacKuK 12 MT Nr. 1					
	BacKuK 12 MT Nr. 2					
	BacKuK 12 MT Nr. 3					
	BacKuK 17 MT Nr. 1					
	BacKuK 17 MT Nr. 2					
	BacKuK 17 MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
PS: Roman provinces and the digital world: Anwendung digitaler Methoden zur Grabungsdokumentation (Gairhos, S. / Rheeder, A.) Blockseminar	BacKuK 13 FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 13 FA Nr. 2					

	BacKuK 13 FA Nr. 3					
	BacKuK 18 FA Nr. 1					
	BacKuK 18 FA Nr. 2					
	BacKuK 18 FA Nr. 3					
	BacKuK 12 MT Nr. 1					
	BacKuK 12 MT Nr. 2					
	BacKuK 12 MT Nr. 3					
	BacKuK 17 MT Nr. 1					
	BacKuK 17 MT Nr. 2					
	BacKuK 17 MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	<del>MaKuK 01 MT Nr. 2</del>					
<b>Kunstgeschichte / Bilddiskurse</b>						
PS: Pop-Ikonen. Neo Dada, Pop Art, Punk (Bauernfeind); Do. 11.45-13.15, 2128	BacKuK 13 FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 13 FA Nr. 2					
	BacKuK 13 FA Nr. 3					
	BacKuK 18 FA Nr. 1					
	BacKuK 18 FA Nr. 2					
	BacKuK 18 FA Nr. 3					
	BacKuK 11 FE Nr. 1					
	BacKuK 12 MT Nr. 1					
	BacKuK 12 MT Nr. 2					
	BacKuK 12 MT Nr. 3					
	BacKuK 17 MT Nr. 1					
	BacKuK 17 MT Nr. 2					
	BacKuK 17 MT Nr. 3					
WBKuK 01						
HS: Antike Mythen in der Kunst der Neuzeit (Noll), Blockveranstaltung	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

	<p>BacKuK 22-FA Nr. 2</p> <p>BacKuK 27-FA Nr. 1</p> <p>BacKuK 27-FA Nr. 2</p> <p>WBKuK 01</p> <p><del>MaKuK 02 FE Nr. 1</del></p> <p><del>MaKuK 02 FE Nr. 2</del></p> <p><del>MaKuK 05 FE Nr. 1</del></p>					
<p>HS: Auguste Rodin und die Plastik der Moderne (Drude), Di 15.45 - 19.00, 2128</p>	<p>BacKuK 22-FA Nr. 1</p> <p>BacKuK 22-FA Nr. 2</p> <p>BacKuK 27-FA Nr. 1</p> <p>BacKuK 27-FA Nr. 2</p> <p>WBKuK 01</p> <p><del>MaKuK 03 FA Nr. 1</del></p> <p><del>MaKuK 03 FA Nr. 2</del></p> <p><del>MaKuK 06 FA Nr. 1</del></p>	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
<p>PS: Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens (Drude), Mi. 15.45-17.15, 2128</p>	<p>BacKuK 13 FA Nr. 1</p> <p>BacKuK 13 FA Nr. 2</p> <p>BacKuK 13 FA Nr. 3</p> <p>BacKuK 18 FA Nr. 1</p> <p>BacKuK 18 FA Nr. 2</p> <p>BacKuK 18 FA Nr. 3</p> <p>BacKuK 02-FE Nr. 1</p> <p>BacKuK 02-FE Nr. 2</p> <p>BacKuK 02-FE Nr. 3</p> <p>BacKuK 07-FE Nr. 1</p> <p>BacKuK 07-FE Nr. 2</p> <p>BacKuK 07-FE Nr. 3</p> <p>BacKuK 12 MT</p>	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

	Nr. 1					
	BacKuK 12 MT Nr. 2					
	BacKuK 12 MT Nr. 3					
	BacKuK 17 MT Nr. 1					
	BacKuK 17 MT Nr. 2					
	BacKuK 17 MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
<b>Europäische Ethnologie / Volkskunde</b>						
HS: Decoding Culture: The intersections of archeology and anthropology in the field (Sojc / Durán-Merk); Di. 10.00-11.30, 2128	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
	<del>MaKuK 03 FA Nr. 1</del>					
	<del>MaKuK 03 FA Nr. 2</del>					
	<del>MaKuK 06 FA Nr. 1</del>					
LK: Texte zur Kultur und Geschichte (Kronenbitter), Mo. 11.45-13.15, 2004	<del>MaKuK 01 MT Nr. 1</del>	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	<del>MaKuK 04 MT Nr. 1</del>					
PS: Gesundheit und Krankheit in der frühen Neuzeit (Egermann-Krebs), Mi. 14.00-15.30, 2129	BacKuK 13 FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 13 FA Nr. 2					
	BacKuK 13 FA Nr. 3					
	BacKuK 18 FA Nr. 1					
	BacKuK 18 FA Nr. 2					
	BacKuK 18 FA Nr. 3					
	BacKuK 11 FE Nr. 1					
	BacKuK 12 MT Nr. 1					
	BacKuK 12 MT Nr. 2					
	BacKuK 12 MT Nr. 3					

	BacKuK 17 MT Nr. 1					
	BacKuK 17 MT Nr. 2					
	BacKuK 17 MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
<b>Musikwissenschaft</b>						
HS: Carl Orff (Körndle), Di. 11.45-13.15, G 3022	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
	<del>MaKuK 03-FA Nr. 1</del>					
	<del>MaKuK 03-FA Nr. 2</del>					
	<del>MaKuK 06-FA Nr. 1</del>					
PS: Musik im 16. Jahrhundert (Evers), Mi. 11.45-13.15, G 3022	BacKuK 13 FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 13 FA Nr. 2					
	BacKuK 13 FA Nr. 3					
	BacKuK 18 FA Nr. 1					
	BacKuK 18 FA Nr. 2					
	BacKuK 18 FA Nr. 3					
	BacKuK 02-FE Nr. 1					
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacKuK 11 FE Nr. 1					
	BacKuK 12 MT Nr. 1					
	BacKuK 12 MT Nr. 2					



	BacKuK 12 MT Nr. 3					
	BacKuK 17 MT Nr. 1					
	BacKuK 17 MT Nr. 2					
	BacKuK 17 MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
<b>Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</b>						
Exk: Bayern und Tirol 1809-1814 (Lindl), <b>NN</b>	BacKuK 11 FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	<del>BacKuK 02 FE Nr. 3</del>					
Exk.: Preis der Freiheit (Lindl), <b>NN</b>	BacKuK 11 FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	<del>BacKuK 02 FE Nr. 3</del>					
PS: Musealisierung des Holocaust (Schönhagen), Do. 15.30-17.00, Jüdisches Kulturmuseum	BacKuK 13 FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 13 FA Nr. 2					
	BacKuK 13 FA Nr. 3					
	BacKuK 18 FA Nr. 1					
	BacKuK 18 FA Nr. 2					
	BacKuK 18 FA Nr. 3					
	BacKuK 02-FE Nr. 1					
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacKuK 12 MT Nr. 1					
	BacKuK 12 MT Nr. 2					
	BacKuK 12 MT Nr. 3					
	BacKuK 17 MT Nr. 1					
	BacKuK 17 MT Nr. 2					
BacKuK 17 MT						

	Nr. 3					
	WBKuK 01					