Universität Augsburg Philologisch-Historische Fakultät

Kunst- und Kulturgeschichte

Bachelor of Arts

(Prüfungsordnung 2009)

Modulhandbuch

Sommersemester 2015

<u>Inhalt</u>

Hauptfach	2
Nebenfach	11
Lehrangebot im Sommersemester 2015	18

Stand: 09.02.2015

Hauptfach

Studienverlaufsübersicht

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel Lehrveranstaltungstypen	sws	LP	Summe LP
A	BacKuK 01 - GE	Grundlagen und Einführung 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium	10	20	20
Basismodule	BacKuK 02 - FE	Feldstudien I Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	30
	BacKuK 11 - FE	Feldstudien II 1 Proseminar + 5 Exkursionstage	3	10	
B Aufbaumodule	BacKuK 12 - MT	Methoden & Theorien I Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	30
	BacKuK 13 - FA	Fallstudien I Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	
С	BacKuK 21 - MT	Methoden & Theorien II 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	
Vertiefungs- module	BacKuK 22 - FA	Fallstudien II 2 Hauptseminare	4	16	30
		Bachelorarbeit		10	
		Gesamtsumme			90

BacKuK 01 - GE

1.	Modultitel	Grundlagen und Einführung		
2.	Modulgruppe/n	Basismodul		
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Basiskenntnisse der zentralen Gegenstands- u Materialbereiche der beteiligten Disziplinen	ınd	
6.	Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegen und Arbeitstechniken	stand, Ma	terial
7.	Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgesch Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP	ichte -	
8.	Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9.	Dauer des Moduls	2 Semester		
10	. Häufigkeit des Angebots	Nr. 1, 2, 3 in allen Disziplinen nur im Wintersemester, Nr. 4 und Nr. 5 jedes Semester		
11	. Arbeitsaufwand (gesamt)	600 Std.		
12	. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13	. Anzahl der LP	20 LP		
14	. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Nr.1, Nr. 2 und Nr. 3 sollten, Nr. 2 und Nr. 3 müssen zusammen aus einer der beteiligten Disziplinen gewählt werden. Wahlweise ist Nr. 4 oder 5 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15	. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16	Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar, Tutorium		
17	. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18	. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		SWS	LP
1	1 Vorlesung Grundlagen und Einführung in eine der beteiligten Disziplinen			2
2	Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung		2	6
3	Tutorium zum ergänzenden Proseminar		2	2
4	Proseminar Grundlagen und Einführung		2	4-6

Modulhandbuch Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2009), SoSe 2015 Stand: 09.02.2015

5	Proseminar Grundlagen und Einführung	2	4-6
Sum	me:	10	20

BacKuK 02 - FE

1.	Modultitel	Feldstudien I		
2.	Modulgruppe/n	Basismodul		
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archä Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäis Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwä Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)	che	
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung un Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten		en
6.	Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feld den Berufsfeldern mindestens zweier Disziplind		g und
7.	Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgesch Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP	ichte -	
8.	Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9.	Dauer des Moduls	2 Semester		
10	. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11	Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12	Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13	. Anzahl der LP	10 LP		
14	Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP z Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.	u beleger	n. LP-
15	. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16	Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17	. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Püber STUDIS.	rüfungen e	erfolgt
18	. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		SWS	LP
1	Proseminar zu Feldstudien		2	2-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien 2		2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudier	า	2	2-6
Sum	me:		4 - 6	10

BacKuK 11 - FE

1. Modultitel	Feldstudien II				
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul	Aufbaumodul			
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)				
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude				
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Aufbauende Kenntnisse von Feldforschung u Berufsfeldern einer oder mehrerer der beteili		plinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von aufbauenden Kenntnissen in der und den Berufsfeldern, teilweise vor Ort	Feldforsc	hung		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP				
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester				
9. Dauer des Moduls	2 Semester				
10. Häufigkeit des Angebots	Nicht jedes Semester, Exkursionen vornehmlich im Sommersemester				
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.				
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (Ba	cKuK 01 -	GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP				
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeich	nnis.			
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen				
16. Lehrform/en	Proseminar, Exkursion				
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den erfolgt über STUDIS.		١		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):					
Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)			LP		
Proseminar zu Feldstudien einer der beteil	Proseminar zu Feldstudien einer der beteiligten Disziplinen				
2 5 Exkursionstage		1	4		
Summe:		3	10		

BacKuK 12 - MT

1.	Modultitel	Methoden und Theorien I			
2.	Modulgruppe/n	Aufbaumodul			
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archä Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäis Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwä Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)	che		
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude			
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Fachspezifische und disziplinübergreifende Me Theorien zur Kunst- und Kulturgeschichte	thoden ur	nd	
6.	Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theor Kenntnisse und Kompetenzen	etischer		
7.	Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgesch Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP	ichte -		
8.	Semesterempfehlung	3./4. Semester			
9.	Dauer des Moduls	2 Semester			
10	. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester			
11	. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.			
12	. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)			
13	. Anzahl der LP	10 LP			
14	Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP z Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.	u belegen	. LP-	
15	. Prüfung	Teilmodulprüfungen			
16	. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar			
17	. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.			
18	. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):				
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		sws	LP	
1	Proseminar zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär) 2 4-			4-6	
2	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)			2-6	
3	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden	und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6	
Sumi	me:		4 - 6	10	

BacKuK 13 - FA

1.	Modultitel	Fallstudien I		
2.	Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archä Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäis Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwä Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)	sche	
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Einzelfälle aus der gesamten B beteiligten Disziplinen zur methodischen Vertie		
6.	Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispi Einübung ihrer Analyseformen	ielen und	
7.	Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgesch Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP	ichte -	
8.	Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9.	Dauer des Moduls	2 Semester		
10	. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11	Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12	Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)		
13	. Anzahl der LP	10 LP		
14	Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP z Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.	zu beleger	ı. LP-
15	. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16	Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17	. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den P über STUDIS.	rüfungen 6	erfolgt
18	Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		sws	LP
1	Proseminar zu Fallstudien I.		2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I			2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien	1	2	2-6
Sum	me:		4 - 6	10

BacKuK 21 - MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien II			
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul			
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)			
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude			
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodisch theoretischen Fragen	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen			
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP			
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester			
9. Dauer des Moduls	1 Semester			
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester			
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.			
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Methoden und Theorien I. (BacKuK 12 - MT)			
13. Anzahl der LP	4 LP			
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeich	nnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen			
16. Lehrform/en	Hauptseminar			
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.			
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):				
Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)			
Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden u	Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden und Theorien			
Summe:		2	4	

BacKuK 22 - FA

1. Modultitel	Fallstudien II			
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul			
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)			
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude			
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit exemplaris Einzelfällen	chen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse von Fallbeispiel Einübung ihrer Analyseformen	en und		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP			
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester			
9. Dauer des Moduls	1 Semester			
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester			
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	480 Std.			
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Fallstudien I. (BacKuK 13 - FA)			
13. Anzahl der LP	16 LP			
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeich	nnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen			
16. Lehrform/en	Hauptseminar			
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.			
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):				
Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	•	sws	LP	
Hauptseminar Fallstudien II		2	8	
Hauptseminar Fallstudien II		2	8	
Summe:		4	16	

Nebenfach

Studienverlaufsübersicht

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel Lehrveranstaltungstypen	sws	LP	Summe LP
A	BacKuK 06 - GE	Grundlagen und Einführung 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium	6	10	20
Basismodule	BacKuK 07 - FE	Feldstudien I Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	20
В	BacKuK 17 - MT	Methoden und Theorien I Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	20
Aufbaumodule	BacKuK 18 - FA	Fallstudien I Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	
С	BacKuK 26 - MT	Methoden und Theorien II 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	
Vertiefungs- module	BacKuK 27 - FA	Fallstudien II 2 Hauptseminare	4	16	20
		Gesamtsumme			60

BacKuK 06 - GE

1.	Modultitel	Grundlagen und Einführung		
2.	Modulgruppe/n	Basismodul		
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archä Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäis Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwä Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)	che	
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Basiskenntnisse der zentralen Gegenstands- u Materialbereiche der beteiligten Disziplinen	ınd	
6.	Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegens und Arbeitstechniken	stand, Mat	terial
7.	Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgesch Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP	ichte -	
8.	Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9.	Dauer des Moduls	2 Semester		
10	Häufigkeit des Angebots	Nr. 1, 2, 3 in allen Disziplinen nur im Wintersemester		
11	Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12	Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13	. Anzahl der LP	10 LP		
14	Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Nr.1, Nr. 2 und Nr. 3 sollten, Nr. 2 und Nr. 3 mit zusammen aus einer der beteiligten Diszipliner werden. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsv	n gewählt	S.
15	. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16	Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar, Tutorium		
17	. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Püber STUDIS.	rüfungen 6	erfolgt
Mod	ulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		sws	LP
1	1 Vorlesung Grundlagen und Einführung in eine der beteiligten Disziplinen			2
2	2 Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung			6
3	Tutorium zum ergänzenden Proseminar		2	2
Sum	me:		6	10

BacKuK 07 - FE

1.	Modultitel	Feldstudien I						
2.	Modulgruppe/n	Basismodul						
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)						
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude						
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung un Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten		en				
6.	Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern mindestens zweier Disziplinen						
7.	Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgesch Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP	ichte -					
8.	Semesterempfehlung	1./2. Semester						
9.	Dauer des Moduls	2 Semester						
10	. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester						
11	Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.						
12	. Teilnahmevoraussetzung/en	keine						
13	. Anzahl der LP	10 LP						
14	Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP- Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.						
15	. Prüfung	Teilmodulprüfungen						
16	. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar						
17	. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.						
18	. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):							
Nr.	Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)							
1	Proseminar zu Feldstudien		2	2-6				
2	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudier	n	2	2-6				
3	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudier	n	2	2-6				
Sumi	me:		4 - 6	10				

BacKuK 17 - MT

1.	Modultitel	Methoden und Theorien I					
2.	Modulgruppe/n	Aufbaumodul					
3.	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)						
4.	. Modulbeauftragte/r Dr. Christian Drude						
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Fachspezifische und disziplinübergreifende Me Theorien zur Kunst- und Kulturgeschichte	ethoden ur	nd			
6.	Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen					
7.	7. Zuordnung Studiengang Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP						
8.	8. Semesterempfehlung 3./4. Semester						
9.	Dauer des Moduls	2 Semester					
10	. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester					
11	Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.					
12	. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 06 - GE)					
13	. Anzahl der LP	10 LP					
14	Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP z Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.	zu beleger	n. LP-			
15	. Prüfung	Teilmodulprüfungen					
16	. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar					
17	. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.					
18	. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):						
Nr.	Ir. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)						
1	Proseminar zu Methoden und Theorien (d	isziplinär und/oder interdisziplinär)	2	4-6			
2	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden	und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6			
3	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden	und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6			
Sumi	me:		4 - 6	10			

BacKuK 18 - FA

1.	Modultitel	Fallstudien I						
2.	Modulgruppe/n	Aufbaumodul						
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)						
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude						
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Einzelfälle aus der gesamten Breite der beteiligten Disziplinen zur methodischen Vertiefung						
6.	Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen						
7.	Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgesch Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP	ichte -					
8.	Semesterempfehlung	3./4. Semester						
9.	Dauer des Moduls	2 Semester						
10	. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester						
11	Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.						
12	. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 06 - GE)						
13	. Anzahl der LP	10 LP						
14	Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP- Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.						
15	. Prüfung	Teilmodulprüfungen						
16	. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar						
17	. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.						
18	. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):							
Nr.	Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)							
1	Proseminar zu Fallstudien I.		2	4-6				
2	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien	I	2	2-6				
3	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien	<u></u>	2	2-6				
Sumi	me:		4 - 6	10				

BacKuK 26 - MT

1.	Modultitel	Methoden und Theorien II						
2.	Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul						
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)						
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude						
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodisch theoretischen Fragen	nen und					
6.	Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretisc und Kompetenzen	cher Kenn	tnisse				
7. Zuordnung Studiengang		Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeso	chichte -					
		Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP						
8. Semesterempfehlung		4./5. Semester						
9.	Dauer des Moduls	1 Semester						
10	. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester						
11	Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.						
12	Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Methoden und Theorien I. (BacKuK 17 - MT)						
13	. Anzahl der LP	4 LP						
14	Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.						
15	. Prüfung	Teilmodulprüfungen						
16	Lehrform/en	Hauptseminar						
17. Anmeldeformalitäten		Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.						
18	Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):							
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS						
1	Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden u	nd Theorien	2	4				
Sumi	me:		2	4				

BacKuK 27 - FA

1. Modultitel	Fallstudien II						
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul						
3. Fachgebiet	Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europä	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)					
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude						
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit exemplaris Einzelfällen	chen					
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)							
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeson Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP	chichte -					
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester	4./5. Semester					
9. Dauer des Moduls	1 Semester						
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester						
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	480 Std.						
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Fallstudien I. (BacKuK 18 - FA)						
13. Anzahl der LP	16 LP						
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.						
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen						
16. Lehrform/en	Hauptseminar						
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de. Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.						
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):							
Nr. Modulteil-Titel (allgemein gehalten)		SWS	LP				
Hauptseminar Fallstudien II		2	8				
2 Hauptseminar Fallstudien II		2	8				
Summe:		4	16				

Modulhandbuch Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2009), SoSe 2015 Stand: 09.02.2015
Lehrangebot im Sommersemester 2015

	Modulbezeichn					
Veranstaltungstitel	ung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnun g, mehrere Signaturen sind möglich	L P	Gesa mt- /Teil- prüfun g	Prüfungs- form	Verwaltu ng Lehrstuh l/ dezentra l od. Prüfungs -amt /zentral	LstBez. f. d. Noteneingabe
			Klassis	<mark>che Archäolo</mark> g	gie	
VL: Antike Skulptur im Kontext (Sojc), Do. 10.00-11.30, HS III	BacKuK 02-FE Nr. 1 BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 1 BacKuK 07-FE Nr. 1 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 3 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 3 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 3 BacGEO-NF- KuK2 BacGEO-NF- KuK3 WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenhe it	Lst.	Klassische Archäologie
HS: Mittelmeer Inseln in der römischen Zeit - von Delos bis Malta:	BacGEO-NF- KuK3 WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat		
Knotenpunkte des internationalen Handels, Piratenhochburgen, Militärstützpunkte (Stöger), Mi. 10.00- 11.30m 2128	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie

	Nr. 2					
	WBKuK 01					
	BacGEO-NF-					
	KuK3	4		Referat		
	WBKuK 01					
	BacKuK 22-FA		-			
HS: Raetia - die Römer	Nr. 1					
zwischen Alpen und	BacKuK 22-FA					
Donau (Rummel),	Nr. 2		Teilpr.		Lst.	Klassische Archäologie
Blockseminar	BacKuK 27-FA	8		Hausarbeit		
	Nr. 1					
	BacKuK 27-FA					
	Nr. 2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 22-FA					
HS: Sehen und	Nr. 1					
gesehen werden.	BacKuK 22-FA					
Mode, bildende Kunst	Nr. 2					
und Selbstinszenierung	BacKuK 27-FA	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
in Antike und	Nr. 1					
Moderne (Sojc	BacKuK 27-FA					
/Drude), Di. 15.45-	Nr. 2					
19.00 (14-tägig), 2128	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE					
	Nr. 1		Teilpr.	Referat		
	BacKuK 02-FE					
	Nr. 2					
	BacKuK 02-FE					
	Nr. 3					
	BacKuK 07-FE	4				
	Nr. 1					
	BacKuK 07-FE					
	Nr. 2					
PS: Öffentliche	BacKuK 07-FE					
Platzanlagen: vom	Nr. 3					
Forum Romanum bis	BacGEO-NF-					
zum Augsburger	KuK2					
Rathausplatz	WBKuK 01				Lst.	Klassische Archäologie
(Deplano),	BacKuK 02-FE					
Blockveranstaltung Fr.	Nr. 1					
29.05So 31.05. 2015, 2128	BacKuK 02-FE					
2120	Nr. 2	-				
	BacKuK 02-FE					
	Nr. 3 BacKuK 07-FE	1				
	Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 07-FE	1				
	Nr. 2					
	BacKuK 07-FE	1				
	Nr. 3					
	BacKuK 11-FE	1				
	Nr. 1					
		1	ı	<u> </u>		

	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 1					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 12-MT					
PS: Antike Skulptur	Nr. 3					
und Raum (Deplano),	BacKuK 17-MT	6	Teilpr.	Klausur	Lst.	Klassische Archäologie
Do. 14.00-15.30, 2006	Nr. 1					
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 1					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 3 BacKuK 17-MT		T. 11	D . C	- Lst.	
	Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 2	_				
DC. Dämische	BacKuK 17-MT					Klassische Archäologie
PS: Römische	Nr. 3					
Bestattungsriten und kulturelle Identität	WBKuK 01					
nördlich der Alpen	BacKuK 12-MT					
(Grünewald),	Nr. 1			Hausarbeit		
Blockseminar	BacKuK 12-MT		Teilpr.			
	Nr. 2					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 3	6				
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 1					
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 1					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 2					
PS: Nachhaltigkeit und	BacKuK 13-FA					
Ressourcen-	Nr. 3 BacKuK 18-FA	,	Toller	Deferet	1	Vlacsicaha Arahä-l'-
Management in der	Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
Antike (Stöger), Mi. 14.00-15.30, 2128	BacKuK 18-FA					
17.00 13.30, 2120	Nr. 2					
	BacKuK 18-FA	1				
	Nr. 3					
	BacGEO-NF-	ĺ				
	DUCOLO IVI					

	KuK2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 1					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 3					
	BacKuK 18-FA	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	Nr. 1					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 1					
	BacKuK 12-MT					
PS: "Was bleibt von	Nr. 2					
der römischen Stadt?"	BacKuK 12-MT					
- die Konstruktion	Nr. 3	,	Tailes	Deferret	1 -4	Marciach a Augh Ealania
eines Stadtrundgangs	BacKuK 17-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
in Augsburg (Hahn), Fr. 13.00-16.00 (14-	BacKuK 17-MT					
tägig), NN	Nr. 2					
tagig/, iviv	BacKuK 17-MT					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE					
	Nr. 1					
	BacKuK 02-FE					
	Nr. 2					
	BacKuK 02-FE					
	Nr. 3			Anwesenhe		
	BacKuK 07-FE	2	Teilpr.	it		
	Nr. 1			10		
	BacKuK 07-FE					
PS: Bauaufnahme für	Nr. 2					
Archäologen und	BacKuK 07-FE					
Kunsthistoriker	Nr. 3				1 -4	Massissha Avshëslaria
(Voigts),	WBKuK 01				Lst.	Klassische Archäologie
Blockveranstaltung an	BacKuK 02-FE Nr. 1					
2 Sonntagen	BacKuK 02-FE					
	Nr. 2					
	BacKuK 02-FE	1				
	Nr. 3					
	BacKuK 07-FE	4	Teilpr.	Referat		
	Nr. 1					
	BacKuK 07-FE	1				
	Nr. 2					
	BacKuK 07-FE					
	Nr. 3					

Tut. Einführung in die Antike Skulptur (Schaper), Mo. 15.45- 17.15, 2006		BacGEO-NF-					
Tut. Einführung in die Antike Skulptur (Schaper), Mo. 15.45- 17.15, 2006		KuK2					
Antike Skulptur		WBKuK 01					
Nr. 2 Backuk 12-MT Nr. 3 Backuk 17-MT Nr. 2 Backuk 17-MT Nr. 2 Backuk 12-MT Nr. 3 WBKuk 01 Backuk 12-MT Nr. 1 Backuk 12-MT Nr. 2 Backuk 12-MT Nr. 1 Backuk 12-MT Nr. 2 Backuk 12-MT Nr. 1 Backuk 12-MT Nr. 2 Backuk 12-MT Nr. 1 Backuk 17-MT Nr. 2 Backuk 17-MT Nr. 3 Nr	ntike Skulptur Schaper), Mo. 15.45-	otur 10. 15.45- WBKuK 01	2	Teilpr.		Lst.	Klassische Archäologie
BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 3 BacKuK 17-MT Nr. 3 BacKuK 12-MT Nr. 3 WBKuK 01 BacKuK 12-MT Nr. 1 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 17-MT Nr. 3 BacKuK 17-MT Nr. 1 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 3 Nr. 3 BacKuK 17-MT Nr. 3 BacKuK 17-MT Nr. 3 Nr. 3 BacKuK 17-MT Nr. 3 Nr.		BacKuK 12-MT					
Fallbeispielen (Rheeder / Götz), Block: Sa.02So. 03.05.; Sa. 09So. 10.05. 2015, Vorbesprechung 14.04. 15.45-17.15, Cip Pool 1008/D Backuk 17-MT Nr. 2 Backuk 17-MT Nr. 3 Backuk 17-MT Nr. 4 Teilpr. Referat Lst. Klassische Archäologie Kulturgeschichte (Sojc, Kronenbitter, NN, Körndle), Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig) VBKuk 01 Z Teilpr. Teilpr. Lst. Klassische Archäologie Klassische Archäologie Lst. Lst. Klassische Archäologie Lst. Lst. Klassische Archäologie Lst.	rstellen und earbeiten. Übung an	BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 17-MT Nr. 2 Rken d Nr. 3	2	Teilpr.			
Koll. Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Sojc, Kronenbitter, NN, Körndle), Do. 18.15- 19.45, 2006 (14-tägig) WBKuK 01 2 Teilpr. Anwesenhe it Lst. Klassische Archäologie	allbeispielen Rheeder / Götz), Flock: Sa.02So. 13.05.; Sa. 09So. 0.05. 2015, Yorbesprechung 4.04. 15.45-17.15, Cip	n Nr. 1 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 17-MT Nr. 1 BacKuK 17-MT Nr. 1 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
Koll.	unst- und ulturgeschichte (Sojc, ronenbitter, NN, örndle), Do. 18.15-	ichte (Sojc, r, NN, o. 18.15-	2	Teilpr.		Lst.	Klassische Archäologie
Altertumswissenschaft liches Kolloquium (Sojc, Weber), Di. 18.15-19.45, HS III WBKuK 01 2 Teilpr. Anwesenhe it Lst. Klassische Archäologie	ltertumswissenschaft ches Kolloquium Sojc, Weber), Di.	quium WBKuK 01 r), Di.	2	Teilpr.		Lst.	Klassische Archäologie
Projekt: Archäologisches Projekt (Sojc), Blockveranstaltung WBKuK 01 6 Teilpr. Projektarbe it Lst. Klassische Archäologie	rchäologisches rojekt (Sojc),	c), WBKUK OI	6	Teilpr.	=	Lst.	Klassische Archäologie
Grab. Archäologische Grabung in Agrigent (Sair) Plant 1 Manual (Sair) Plant 1 Manual	Grabung in Agrigent	Agrigent	6	Teilpr.			Microsoft A. Lin L.
(Sojc), Block: 1 Monat Grabung + 2 Wochen Fundnachbearbeitung WBKuK 01 1 0 Teilpr. Grabung + Nachbereit ung Company Lst. Klassische Archäologie Under State ung State ung State ung State ung State und Stat	Grabung + 2 Wochen	Wochen WBKuK 01 earbeitung		Teilpr.	Nachbereit	LST.	Klassische Archäologie
HS /LK: Schmelztiegel BacKuK 21-MT Mediterraner Kultur Nr. 1 A Teilpr. Referat Lst. Klassische Archäologie (Migration, BacKuK 26-MT)	mediterraner Kultur	ner Kultur Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie

Akkulturication	Nr. 1					
Akkulturisation, Kolonisation)						
Koloffisation)	WBKuK 01					
	BacGEO-NF-					
	KuK3					
	BacKuK 22-FA					
	Nr. 1					
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA	8	Toilor	Hausarbeit		
	Nr. 1	٥	Teilpr.	nausarbeit		
	BacKuK 27-FA					
	Nr. 2					
	WBKuK 01					
	WBRan 01	Kı	ınstaesch	ichte / Bilddi	skurso	
HS: Aby Warburg –	BacKuK 22-FA	KU	Insigesci	iiciite / Biiddi	skui se	
Kunstgeschichte als	Nr. 1					
Kulturgeschichte	BacKuK 22-FA					
(Bickendorf), Sa.	Nr. 2					
13.06.; Sa. 27.06.; Sa.	BacKuK 27-FA	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
11.07.2015, 10.00-	Nr. 1	0	Telipi.	riausai beit	LSt.	Kunstgesemente / Bhawissensenart
17.00 Uhr	BacKuK 27-FA					
	Nr. 2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 22-FA					
	Nr. 1					
	BacKuK 22-FA					
HS: Der spanische	Nr. 2					
Hofmaler Diego	BacKuK 27-FA	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Velázquez (Diemer), Do. 15.45-17.15, 2005	Nr. 1					
D0. 15.45-17.15, 2005	BacKuK 27-FA					
	Nr. 2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 1					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 3			5.6.		
DC 0 1:1.	BacKuK 18-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
PS: Geschichte und	BacKuK 18-FA					
Kunstgeschichte der	Nr. 2					
Stadt Augsburg an Objekten des	BacKuK 18-FA				Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Maximilianmuseums	Nr. 3				LSt.	Kunstgeschichte / Bhuwissenschaft
(Diemer); Mi. 10.00-	WBKuK 01					
11.30, 2005	BacKuK 13-FA					
	Nr. 1					
	BacKuK 13-FA	1				
	Nr. 2	_				
	BacKuK 13-FA	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	Nr. 3					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 1					

		1	1			
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 2	-				
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 22-FA					
	Nr. 1	-				
HS: Bronzeplastik in	BacKuK 22-FA					
Süddeutschland um	Nr. 2 BacKuK 27-FA		T. 11.	11	1	K / Bild
1600 (Diemer),	Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Blockveranstaltung	BacKuK 27-FA	-				
	Nr. 2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 22-FA					
	Nr. 1					
HS: Moderne	BacKuK 22-FA					
Architektur im	Nr. 2					
Transfer. Die Erfindung	BacKuK 27-FA	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
des internationalen	Nr. 1	0	Telipi.	Hausarbeit	LSt.	Kunstgeschichte / Bhuwissenschaft
Stils (Stabenow), Mo.	BacKuK 27-FA					
14.00-15.30, 2005	Nr. 2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 22-FA					
HS: Sehen und	Nr. 1					
Gesehen werden.	BacKuK 22-FA					
Mode, bildende Kunst	Nr. 2					
und Selbstinszenierung	BacKuK 27-FA	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
in Antike und	Nr. 1		· c.ipi ·	11443412616	200	Ransigesemente / Bhawissensement
Moderne (Sojc,	BacKuK 27-FA					
Drude), Di. 15.45-	Nr. 2					
19.00 (14-tägig), 2128	WBKuK 01					
	BacKuK 21-MT					
	Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	WBKuK 01	1 .	renpr.			
	BacKuK 22-FA					
HS: Inszenierte	Nr. 1					
Fotografie (14-tägig)	BacKuK 22-FA					
(Drude), Di. 15.45-	Nr. 2				Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
19.00, 2128	BacKuK 27-FA	8	Teilpr.	Hausarbeit		
,	Nr. 1		Telipi.	Hadsarbeit		
	BacKuK 27-FA					
	Nr. 2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 1					
PS: Strategien des	BacKuK 12-MT	1				
wissenschaftlichen	Nr. 2		.	D. f	, .	
Arbeitens (Drude), Mi.	BacKuK 12-MT	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
15.45-17.15, 2128	Nr. 3					
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 1	L				
		•				

	BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 3 BacMuK 09-N1 BacGEO-NF- KuK2 WBKuK 01					
PS: Einführung in die Skulptur und Plastik (Drude), Do. 11.45- 13.15, 2006	BacKuK 12-MT Nr. 1 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 17-MT Nr. 1 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 3 WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS: Impressionismus	BacKuK 13-FA Nr. 1 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 1 BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 2 WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat		
(Drude), Do. 14.00- 15.30, 2005	BacKuK 13-FA Nr. 1 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 1 BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA Nr. 2 WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Tut. Tutorium zum PS Einführung in die Skulptur und Plastik (Sammüller), Fr. 10.00- 11.30, 2005	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenhe it	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Tut. Tutorium zum PS Einführung in die Skulptur und Plastik (Schäffler), Mo. 10.00- 11.30, 2106	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenhe it	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 1					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 3					
	BacKuK 18-FA	4	Teilpr.	Referat		
	Nr. 1					
DC Ode staller	BacKuK 18-FA					
PS: Orientalismus-	Nr. 2					
Faszination und	BacKuK 18-FA					
Verklärung des islamischen	Nr. 3					
Kulturraums in der	WBKuK 01				Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
europäischen Kunst	BacKuK 13-FA				LSt.	Kunstgeschichte / Bhuwissenschaft
des 19. Jahrhunderts	Nr. 1					
(Bauernfeind), Mo.	BacKuK 13-FA					
11.45-13.15, 2128	Nr. 2					
11.43 13.13, 2120	BacKuK 13-FA					
	Nr. 3					
	BacKuK 18-FA	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	Nr. 1					
	BacKuK 18-FA					!
	Nr. 2					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE					
	Nr. 1					
	BacKuK 02-FE					
	Nr. 2 BacKuK 02-FE					
	Nr. 3					
	BacKuK 07-FE	,	Toilor	Referat		
DC Des Caldess	Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
PS: Das Goldene Zeitalter der	BacKuK 07-FE					
nördlichen	Nr. 2					
Niederlande oder	BacKuK 07-FE					
Malerei als	Nr. 3				Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Kulturgeschichte	WBKuK 01					
(Bauernfeind), Do.	BacKuK 02-FE					
11.45-13.15, 2128	Nr. 1					
·	BacKuK 02-FE	1				
	Nr. 2					
	BacKuK 02-FE	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	Nr. 3		relipi.			
	BacKuK 07-FE					
	Nr. 1					
	BacKuK 07-FE					

				I		
	Nr. 2					
	BacKuK 07-FE					
	Nr. 3					
	BacKuK 11-FE					
	Nr. 1					
	WBKuK 01					
	5 050 NF					
	BacGEO-NF-			- 6		
	KuK3	4	Teilpr.	Referat		
	WBKuK 01					
HS: Tierdarstellungen	BacKuK 22-FA					
in der Frühen Neuzeit.	Nr. 1					
Mythos, Tradition und	BacKuK 22-FA				Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Empirie von Gesner bis	Nr. 2					,
Linné (Bauernfeind),	BacKuK 27-FA	8	Toilor	Hausarbeit		
Do. 14.00-15.30, 2128	Nr. 1	0	Teilpr.	nausarbeit		
	BacKuK 27-FA					
	Nr. 2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE					
	Nr. 1					
	BacKuK 02-FE					
	Nr. 2					
	BacKuK 02-FE					
	Nr. 3		_	Anwesenhe		
	BacKuK 07-FE	2	Teilpr.	it		
	Nr. 1					
	BacKuK 07-FE					
	Nr. 2					
PS: Kunsthistorisches	BacKuK 07-FE					
Sehen -	Nr. 3					
Bestimmungsübungen	WBKuK 01				Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
(Kreutzer), Do. 10.00-	BacKuK 02-FE					Kunsigeschichte / Dhuwissenschaft
11.30, 2006	Nr. 1					
,	BacKuK 02-FE					
	Nr. 2					
	BacKuK 02-FE					
	Nr. 3					
	BacKuK 07-FE	4	Teilpr.	Referat		
	Nr. 1					
	BacKuK 07-FE					
	Nr. 2					
	BacKuK 07-FE					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
Exk. Amsterdam (Bauernfeind, Kreutzer), Blockveranstaltung 5 Tage September / Oktober	BacKuK 11-FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
CRUDEI		<u> </u>	l			

PS: Irdische Paradiese. Heterotopien gestern und heute (Hartmann),	BacKuK 02-FE Nr. 1 BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 1 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 3 BacMuK 09-N2 BacGEO-NF- KuK2 WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
und neute (Hartmann), Di. 14.00-15.30, 2005	BacKuK 02-FE Nr. 1 BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 1 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 1 WBKUK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit		
PS: Schreibwerkstatt Abschlussarbeiten (Hartmann), Mo. 15.45-17.15, BCM 1006	BacKuK 12-MT Nr. 1 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 17-MT Nr. 1 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 3 WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Koll. Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Sojc, Bickendorf, Kronenbitter, Körndle), Do. 18.15- 19.45, 2006 (14-tägig)	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenhe it	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Projekt: Historische Brunnenkunst und Wasserbau in Augsburg. Vorbereitung einer Ausstellung, assoziiert mit der Kommission zur Vorbereitung des UNESCO- Welterbeantrags und in Zusammenarbeit mit dem Maximilianmuseum	WBKuK 01	6	Teilpr.	Projektarbe it	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS: Einführung in die museale Praxis (Trepesch), Mi. 10.00- 11.30, vor Ort	BacKuK 12-MT Nr. 1 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 17-MT Nr. 1 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 3 WBKuK 01 BacKuK 12-MT Nr. 1 BacKuK 12-MT Nr. 1 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 1 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 3 BacKuK 17-MT Nr. 1 BacKuK 17-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Nr. 3 WBKuK 01					
	Eu	ırop	äische E	thnologie / Vo	olkskunde	
VL: Interdisziplinäre Perspektiven (Kronenbitter, NN, Sojc, Körndle), Do.	BacKuK 02-FE Nr. 1 BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenhe it	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
18.15-19.45 (14-tägig), 2006	BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 3 BacKuK 12-MT					

	Nr. 2					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 3					
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 3					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 3					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 3					
	BacGEO-NF-					
	KuK2					
	BacGEO-NF-					
	KuK3					
	WBKuK 01					
HS /LK: Reiseberichte	BacKuK 21-MT					
als Ethnografische	Nr. 1					
Quellen	BacKuK 26-MT	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
(Kronenbitter), Di.	Nr. 1					
10.00-11.30, 2128	WBKuK 01					
	BacGEO-NF-					
	KuK3	4	Teilpr.	Referat		
	WBKuK 01					
	BacKuK 22-FA					
HS: Hin und Weg -	Nr. 1					
Kulturgeschichte des	BacKuK 22-FA					5 1 5.1 1 . () (1 1
Reisens (Kronenbitter),	Nr. 2				Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Di. 11.45-13.15, 2128	BacKuK 27-FA	8	Teilpr.	Hausarbeit		
	Nr. 1		'			
	BacKuK 27-FA					
	Nr. 2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 22-FA					
	Nr. 1					
HS vor Ort: Wien um	BacKuK 22-FA					
1900 -	Nr. 2					
Kulturgeschichte einer	BacKuK 27-FA	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Metropole	Nr. 1		Telipi.	Tidasar bere	LJC.	Europaisene Euroogie / Volkskunde
(Kronenbitter),	BacKuK 27-FA					
Blockseminar, vor Ort	Nr. 2					
	WBKuK 01					
LICE Considerable at the state of the state	BacKuK 22-FA					
HS: Gesundheitliche						
Aspekte der	Nr. 1					
Lebensreformbewegu	BacKuK 22-FA Nr. 2		Taller	llassaant et	1 -4	Funna Singha Fabrusia (NVIII)
ng (Egermann-Krebs),		8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Blockveranstaltung: Fr.	BacKuK 27-FA					
22.05. 14-18.00; Sa.	Nr. 1					
23.05. 08.30-17.00; Fr.	BacKuK 27-FA					

12.06.14.00.18.00.52	Nr. 2					
12.06. 14.00-18.00; Sa.						
13.06. 08.30-17.00, HS	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 1					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 2					
PS: Einführung in die	BacKuK 12-MT					
volkskundliche	Nr. 3					
Gesundheitsforschung	BacKuK 17-MT	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
(Egermann-Krebs), Do.	Nr. 1					
08.15-10.30, 2129	BacKuK 17-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
Tut. Tutorium EE I						
(NN), Mo. 08.15-09.45,	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenhe	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
D 1087a	WBRUK 01	_	Tempi.	it	LJ (.	Europaiserie Eurifologie / Volkskuride
Tut. Tutorium EE II						
(NN), Mi. 14.00-15.30,	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenhe	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
2130	VV DRUK 01	_	Telipi.	it	LJC.	Luropaiserie Etimologie / Volkskuride
Tut. Tutorium EE III						
(NN), Fr. 10.00-11.30,	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenhe	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
2128	VV DRUK UI	_	Telipi.	it	LSt.	Europaische Ethnologie / Volkskunde
2120	BacKuK 11-FE					
Eyk E Eykursionstago	Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Exk. 5 Exkursionstage	BacKuK 02-FE					
	Nr. 1					
	BacKuK 02-FE					
	Nr. 2					
	BacKuK 02-FE					
	Nr. 3			- 6		
	BacKuK 07-FE	4	Teilpr.	Referat		
	Nr. 1					
	BacKuK 07-FE					
	Nr. 2					
	BacKuK 07-FE					
PS: Nächstes Jahr	Nr. 3					
kehren wir zurück	WBKuK 01					
ArbeitsmigrantInnen in	BacKuK 02-FE				Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
der BRD (Jeske), Mo.	Nr. 1					
11.56-13.15, 2004	BacKuK 02-FE					
	Nr. 2					
	BacKuK 02-FE					
	Nr. 3					
	BacKuK 07-FE	6	Toilor	Hausarbeit		
	Nr. 1	٥	Teilpr.	nausai Deil		
	BacKuK 07-FE					
	Nr. 2					
	BacKuK 07-FE	1				
	Nr. 3					
	BacKuK 11-FE	1				
	Nr. 1					
			l	ı		1

	WBKuK 01					
	BacKuK 21-MT					
HS /LK: Re/Visionen -	Nr. 1					
Postkoloniale Theorie	BacKuK 26-MT					
und deutscher Kontext	Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
(Jeske), Mo. 10.00-	BacMuK 09-N2					
11.30, 2004	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 1					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 3					
	BacKuK 18-FA	4	Teilpr.	Referat		
	Nr. 1					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 2				Lst.	
	BacKuK 18-FA					
PS: Zwischen Pest und Ebola. Eine Kulturgeschichte der Epidemien (Jeske), Do. 10.00-11.30, 2127	Nr. 3					Europäische Ethnologie / Volkskunde
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 1					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 3					
	BacKuK 18-FA	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	Nr. 1					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
HS: Homestory	BacKuK 22-FA Nr. 1					
Deutschland -	BacKuK 22-FA					
Schwarze Biografien in	Nr. 2					
Geschichte und	BacKuK 27-FA	_				
Gegenwart (Jeske),	Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Blockveranstaltung	BacKuK 27-FA					
17.04,; 24.04. 10.00- 17.00 Uhr + vor Ort-	Nr. 2					
Termine	WBKuK 01					
	BacKuK 22-FA					
	Nr. 1					
HS: Medical	BacKuK 22-FA					
Anthropology in Global	Nr. 2					
Perspectives (Jeske),	BacKuK 27-FA	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Blocktermine: 08	Nr. 1					
09.05.; 22.05. jew.	BacKuK 27-FA	1				
10.00-18.00 Uhr, NN	Nr. 2					
	WBKuK 01					

		1	1	T		
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 1	-				
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 2	-				
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 3					
	BacKuK 17-MT	4	Teilpr.	Referat		
	Nr. 1 BacKuK 17-MT					
	Nr. 2					
DC: IID a management in an	BacKuK 17-MT					
PS: "Democracy is so overrated" - von	Nr. 3					
House of Cards bis	WBKuK 01					
Borgen: Politik in	BacKuK 12-MT				Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Serien (Grießhammer),	Nr. 1					
Di. 08.15-09.45, 2004	BacKuK 12-MT					
Di. 00.13 03.13, 2001	Nr. 2					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 3					
	BacKuK 17-MT	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	Nr. 1			riadsarbeit		
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacGEO-NF-					
	KuK3	4	Teilpr.	Referat		
	WBKuK 01					
HS: "Good as Gods?":	BacKuK 22-FA					
An introduction to the	Nr. 1			Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Anthropology of	BacKuK 22-FA					
Consumption (Durán-	Nr. 2					
Merk), Do. 10.00-	BacKuK 27-FA	8	Teilpr.			
11.30, 2128	Nr. 1					
	BacKuK 27-FA					
	Nr. 2	-				
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 1	-				
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 2	-				
PS:"Erinnerungen neu	BacKuK 12-MT Nr. 3					
vertont" - vom	BacKuK 17-MT	1				
Interview zum Podcast	Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	1 -4	Funcacionho Fabradania (NCH)
(Grießhammer),	BacKuK 17-MT	1			Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Blockseminar 03., 04.,	Nr. 2					
05.06. 08.00-17.00, NN	BacKuK 17-MT					
	Nr. 3					
	BacMuK 09-N2	1				
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT	6	Tailar	Hausarbeit		
	packak 17-IAI I	b	Teilpr.	nausarbeit		

				1		
	Nr. 1					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 3					
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 1					
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 1					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 2			Referat		
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 3					
	BacKuK 18-FA	4	Teilpr.			
	Nr. 1	-	Telipi.			
PS: Mythos, Denkmal, Kult - Kulturgeschichte der politischen	BacKuK 18-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 3					
	BacMuK 09-N2					
Inszenierung	WBKuK 01				Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
(Salzmann), Do. 11.45-	BacKuK 13-FA					
13.15, 2130	Nr. 1					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 2		Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 3					
	BacKuK 18-FA	6				
	Nr. 1					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 1					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 2					
PS: Die historische	BacKuK 12-MT					
Entstehung des Selbst	Nr. 3					
- Kulturelle Praktiken	BacKuK 17-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
der Subjektivierung	BacKuK 17-MT					
(Murr), Do. 17.30-	Nr. 2					
19.00, 2122	BacKuK 17-MT					
	Nr. 3					
	BacMuK 09-N2					
	WBKuK 01					

	BacKuK 12-MT Nr. 1 BacKuK 12-MT Nr. 2 BacKuK 12-MT Nr. 3 BacKuK 17-MT Nr. 1 BacKuK 17-MT Nr. 2 BacKuK 17-MT Nr. 2	6	Teilpr.	Hausarbeit		
PS: "Wo ist meine letzte Heimat?" - Tod	WBKUK 01 BacKuK 02-FE Nr. 1 BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 1 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 3 WBKUK 09-N2	4	Teilpr.	Anwesenhe it		
und Sterben in der Migrationsgesellschaft (Lembert-Dobler), Fr. 10.00-11.30, 2129	BacKuK 02-FE Nr. 1 BacKuK 02-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 3 BacKuK 07-FE Nr. 1 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 2 BacKuK 07-FE Nr. 3 BacKuK 11-FE Nr. 1 WBKuK 01	6	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS: Der Rausch als Phänomen von Volks- und Szenekulturen: Ethnografie eines Zustands (Bommas), Fr. 14.00-15.30, 2005	BacKuK 13-FA Nr. 1 BacKuK 13-FA Nr. 2 BacKuK 13-FA Nr. 3 BacKuK 18-FA Nr. 1 BacKuK 18-FA Nr. 2 BacKuK 18-FA	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

		1	1			
	Nr. 3					
	BacMuK 09-N2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 1					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 3					
	BacKuK 18-FA	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	Nr. 1					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 1					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 3			5.6.		
	BacKuK 17-MT	4	Teilpr.	Referat		
PS: Einführung in die	Nr. 1 BacKuK 17-MT					
	Nr. 2					
Museologie. Migration	BacKuK 17-MT					
im Museum. Die	Nr. 3					
Darstellung jüdischer	WBKuK 01					
Zuwanderer in	BacKuK 12-MT				Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ausstellungen und	Nr. 1					
Museen (Schönhagen),	BacKuK 12-MT					
Do. 15.30-17.00 + 1	Nr. 2					
Tagesexkursion	BacKuK 12-MT					
	Nr. 3					
	BacKuK 17-MT	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	Nr. 1					
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
PS: Kulturgut Wasser -	BacKuK 12-MT					
Augsburgs Bewerbung	Nr. 1					
zum UNESCO-	BacKuK 12-MT					
Welterbe (Salzmann),	Nr. 2					
Mi. 14.00-15.30, 2129	BacKuK 12-MT					
	Nr. 3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 1					
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 17-MT					

	NI 2					
	Nr. 3 WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 1					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 3	4				
	BacKuK 18-FA		Teilpr.	Referat		
	Nr. 1					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 2					
PS "Alles eine Frage	BacKuK 18-FA					
des Gefühls" – Die	Nr. 3					
Erforschung von	WBKuK 01				Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Emotionen	BacKuK 13-FA					
(Bambusch), Di. 17.30-	Nr. 1					
19.00, 2004	BacKuK 13-FA					
	Nr. 2		Teilpr.			
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 3	-				
	BacKuK 18-FA	6		Hausarbeit		
	Nr. 1 BacKuK 18-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 1					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 12-MT					
PS: Wissenschaftliches	Nr. 3					
Arbeiten in der	BacKuK 17-MT					
Europäischen	Nr. 1					
Ethnologie	BacKuK 17-MT	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
(Bambusch); Blockseminar: 20.07	Nr. 2					
24.07. 2015, 10.00-	BacKuK 17-MT					
18.00 Uhr	Nr. 3					
10.00 0	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 3					
	DK K 00 55		Musi	kwissenschaf	t	
	BacKuK 02-FE					
VL: Musik in Kultur	Nr. 1	-				
und Gesellschaft	BacKuK 02-FE	_	T. ''	Anwesenhe	1 -1	Name to the second of
(Tremmel), Do. 15.45-	Nr. 2	2	Teilpr.	it	Lst.	Musikwissenschaft
17.15, 3022	BacKuK 02-FE Nr. 3	-				
	BacKuK 07-FE		j			

	A1 . 4					<u> </u>
	Nr. 1					
	BacKuK 07-FE					
	Nr. 2					
	BacKuK 07-FE					
	Nr. 3					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 3					
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 3					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 3					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 3					
	BacGEO-NF-					
	KuK2					
	BacGEO-NF-					
	KuK3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 1					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 3		.	D . ()		
	BacKuK 17-MT	4	Teilpr.	Referat		
	Nr. 1					
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 17-MT					
PS: Analyse II (Hoyer),	Nr. 3					
	WBKuK 01				Lst.	Musikwissenschaft
Mo. 10.00-11.30, G 3022	BacKuK 12-MT				LSt.	iviusikwisseiisciidit
3022	Nr. 1					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 3					
	BacKuK 17-MT	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	Nr. 1		· c.i.pi ·	7.44341.0010		
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
HS: Wassily Kandinsky	BacKuK 22-FA	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
<u> </u>	<u>l</u>	ı	l			<u> </u>

und die Musik (Hoyer),	Nr. 1					
Mo. 11.45-13.15, G	Dackuk 22 FA	-				
3022	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA					
	Nr. 1					
	BacKuK 27-FA					
	Nr. 2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 1					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 3					
	BacKuK 18-FA	4	Teilpr.	Referat		
	Nr. 1	-		110.0.0		
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 3					
PS: Comedian	WBKuK 01					
Harmonists (Pezzi), Di. 11.45-13.15, G 3022	BacKuK 13-FA				Lst.	Musikwissenschaft
	Nr. 1					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 3					
	BacKuK 18-FA	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	Nr. 1					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 01 GE					
	Nr. 4					
PS: Grundlagen der	BacKuK 01 GE	4	Teilpr.	Referat		
historischen	Nr. 5					
Musikwissenschaft	WBKuK 01				Lst.	Musikwissenschaft
(Evers), Mi. 11.45-	BacKuK 01 GE					
13.15, G 3022	Nr. 4	_				
	BacKuK 01 GE	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	Nr. 5	-				
Total Total Control	WBKuK 01					
Tut. Tutorium zur	BacKuK 01 GE					
Vorlesung "Musik in Kultur und	Nr. 3	-		Anwesenhe		
Gesellschaft"	BacKuK 06 GE Nr. 3	2	Teilpr.	it	Lst.	Musikwissenschaft
(Bilmayer-Frank), Mi.				IL IL		
15.45-17.15, G 3022	WBKuK 01			A		
Tut. Tutorium zu Analye (Bilmayer-	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenhe it	Lst.	Musikwissenschaft

Frank), Mi. 14.00-						
15.30, G 3022						
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	BacKuK 13-FA					
	Nr. 1					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 3					
	BacKuK 18-FA	4	Teilpr.	Referat		
	Nr. 1	4	i ciipi i	Hererae		
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 3					
PS: Luthers Lieder	WBKuK 01					
(Ganser), Di. 14.00-	BacKuK 13-FA				Lst.	Musikwissenschaft
15.30, G 3022	Nr. 1					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 13-FA	6		Hausarbeit		
	Nr. 3		Teilpr.			
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 1					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 1			Referat		
	BacKuK 13-FA				Lst.	
	Nr. 2					
PS: Symphonische	BacKuK 13-FA					
Musik im 19. und	Nr. 3					
frühen 20. Jahrhundert	BacKuK 18-FA	4	Teilpr.			Musikwissenschaft
(Ganser), Di. 15.45-	Nr. 1					
17.15, G 3022	BacKuK 18-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE					
	Nr. 1					
	BacKuK 02-FE					
PS: Einführung in die	Nr. 2					
Musikanthropologie	BacKuK 02-FE					
(Timmermann), Do.	Nr. 3	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
10.30-12.00, LMZ	BacKuK 07-FE					
Maxstr. 59 R L12	Nr. 1	-				
	BacKuK 07-FE					
	Nr. 2 BacKuK 07-FE	-				
	Nr. 3					
	INI. 5		j			

	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 1					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 3					
	BacKuK 17-MT	4	Teilpr.	Referat		
	Nr. 1	4	Telipi.	Referat		
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 3					
PS: Analyse III (Hoyer),	WBKuK 01					
Di. 10.00-11.30, G	BacKuK 12-MT				Lst.	Musikwissenschaft
3022	Nr. 1					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 3					
	BacKuK 17-MT		Teilpr.	Hausarbeit		
	Nr. 1	6				
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 1		Teilpr.	Referat		
	BacKuK 02-FE					
	Nr. 2					
	BacKuK 02-FE	-				
	Nr. 3					
	BacKuK 07-FE	4				
	Nr. 1	-	Tenpi.			
	BacKuK 07-FE					
	Nr. 2					
	BacKuK 07-FE					
PS: Alte Musik	Nr. 3					
vermitteln: Michael	WBKuK 01					
Praetorius (Kelber), Fr.	BacKuK 02-FE				Lst.	Musikwissenschaft
10.00-13.15 (14-tägig),	Nr. 1					
G 3022	BacKuK 02-FE					
	Nr. 2					
	BacKuK 02-FE					
	Nr. 3					
	BacKuK 07-FE	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	Nr. 1		i clipi.	Tidasai beit		
	BacKuK 07-FE	1				
	Nr. 2					
	BacKuK 07-FE	1				
	Nr. 3					
	BacKuK 11-FE	1				
	DUCKUK 11-1 E					

Praetorius" (Kelber), Blockveranstaltung: Vorbesprechung Fr. 24.04. 14.00 Uhr	Nr. 1 WBKuK 01 BacKuK 11-FE Nr. 2 BacKuK 02-FE Nr. 1 BacKuK 02-FE	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
"Alte Musik vermitteln: Michael Praetorius" (Kelber), Blockveranstaltung: Vorbesprechung Fr. 24.04. 14.00 Uhr	BacKuK 11-FE Nr. 2 Bayeri BacKuK 02-FE Nr. 1			Referat	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 02-FE Nr. 1	sche	und Sch			
l n	Nr. 1			wäbische Lan	desgeschi	chte
VL: Bayern im langen 19. Jahrhundert. Eine Annäherung an Gesellschaft, Wirtschaft und Politik (Krauss), Mo. 10.00- 11.30, HS B B B	Nr. 2 BacKuk 07-FE Nr. 1 BacKuk 07-FE Nr. 2 BacKuk 07-FE Nr. 3 acKuk 12-MT Nr. 2 acKuk 12-MT Nr. 3 acKuk 17-MT Nr. 3 acKuk 17-MT Nr. 2 acKuk 13-FA Nr. 2 BacKuk 13-FA Nr. 2 BacKuk 13-FA Nr. 2 BacKuk 18-FA Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenhe it	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
HS: Kaiser Karl IV Mythos und Realität (Drossbach, Jahn), Do. 11.45-13.15, 2005	BacKuK 22-FA Nr. 1 BacKuK 22-FA Nr. 2 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 1 BacKuK 27-FA Nr. 2 WBKuK 01 BacGEO-NF-	8	Teilpr.	Hausarbeit Referat	Lst. Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Bayerische und Schwäbische

Schwaben und das	KuK3					Landesgeschichte
Ende des Reichs						Lanuesgeschichte
(Lindl), Do. 14.00-	WBKuK 01					
15.30, 2129	BacKuK 22-FA					
13.30, 2123	Nr. 1					
	BacKuK 22-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 27-FA	8	Teilpr.	Hausarbeit		
	Nr. 1					
	BacKuK 27-FA					
	Nr. 2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 01 GE					
	Nr. 4					
PS: Da Neue Bayern.	BacKuK 01 GE	4	Teilpr.	Referat		
Schwerpunktthemen	Nr. 5					
der bayerischen	WBKuK 01					Bayerische und Schwäbische
Geschichte von 1803-	BacKuK 01 GE				Lst.	Landesgeschichte
ins 20. Jahrhundert	Nr. 4					_
(Lindl), Mi. 10.00-	BacKuK 01 GE	6	Teilpr.	Hausarbeit		
11.30, HS	Nr. 5					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 1					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 3					
	BacKuK 17-MT	4	Teilpr.	Referat		
	Nr. 1	4	Telipi.	Referat		
	BacKuK 17-MT					Bayerische und Schwäbische
	Nr. 2					
DC. Finführung in die	BacKuK 17-MT					
PS: Einführung in die	Nr. 3					
Theorien und Methoden der	WBKuK 01					
Kulturwissenschaften	BacKuK 12-MT				Lst.	Landesgeschichte
(Lindl), Do. 15.45-	Nr. 1					Landesgeschichte
17.15, 2128	BacKuK 12-MT					
17.13, 2120	Nr. 2					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 3					
	BacKuK 17-MT	c	Toilor	Hausarbeit		
	Nr. 1	6	Teilpr.	nausarbeit		
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
DC: 7iaabaa Angat						
PS: Zwischen Angst	BacKuK 02-FE Nr. 1					
und Begeisterung.						Payarischa und Sahuithiacha
Industrialisierung, Innovation und	BacKuK 02-FE	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische
	Nr. 2 BacKuK 02-FE					Landesgeschichte
Technisierung in						
Bayern im langen 19.	Nr. 3					

		ı	1			1
Jahrhundert (Müller),	BacKuK 07-FE					
Mo. 15.45-18.00, 2005	Nr. 1					
	BacKuK 07-FE					
	Nr. 2					
	BacKuK 07-FE					
	Nr. 3					
	BacKuK 11-FE					
	Nr. 1					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 1					
	BacKuK 13-FA					
PS: Die groben	Nr. 2					
Unterschiede:	BacKuK 13-FA					
Standesdenken in	Nr. 3					
Süddeutschland in der	BacKuK 18-FA	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische
Frühen Neuzeit	Nr. 1					Landesgeschichte
(Rajkay), Mo. 11.45-	BacKuK 18-FA					
13.15, 2005	Nr. 2					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 1					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 3					
	BacKuK 18-FA	4	Teilpr.	Referat		
	Nr. 1	ļ .	Tempi.	Refere		
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 18-FA					Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS: Der Erste Weltkrieg	Nr. 3					
in Bayerisch Schwaben	WBKuK 01					
(die Jahre 1915-1916)	BacKuK 13-FA				Lst.	
(Fassl), Fr. 08.15-	Nr. 1					Landesgeschichte
09.45, 2128	BacKuK 13-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 3					
	BacKuK 18-FA	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	Nr. 1	0	Telipi.	Tiadsarbeit		
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 18-FA	1				
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
DC: D-12 C - 1	BacKuK 02-FE					
PS: Paläografie des						
Spätmittelalters	Nr. 1	,	Taller	Deferre	1 -4	Bayerische und Schwäbische
(Kalesse), Mi. 14.00-	BacKuK 02-FE	4	Teilpr.	Referat	Lst.	, Landesgeschichte
15.30, Staatsrchiv	Nr. 2	-				-
Augsburg, Vortragsjahr	BacKuK 02-FE		j			

			•			
	Nr. 3					
	BacKuK 07-FE					
	Nr. 1					
	BacKuK 07-FE					
	Nr. 2					
	BacKuK 07-FE					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE					
	Nr. 1					
	BacKuK 02-FE					
	Nr. 2					
	BacKuK 02-FE					
	Nr. 3					
	BacKuK 07-FE					
	Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 07-FE					
	Nr. 2					
	BacKuK 07-FE					
	Nr. 3					
	BacKuK 11-FE					
	Nr. 1					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 1					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 3					
	BacKuK 17-MT	4	Teilpr.	Referat		
	Nr. 1					
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 2					
PS: Bürgerpracht und	BacKuK 17-MT					
Arbeiterelend. Bayerns	Nr. 3					
Gesellschaft unter	WBKuK 01				Lst.	Bayerische und Schwäbische
dem Prinzregenten	BacKuK 12-MT					Landesgeschichte
Luitpold (Haertle), Do.	Nr. 1					
15.45-17.15, 2130	BacKuK 12-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 12-MT					
	Nr. 3	_				
	BacKuK 17-MT	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	Nr. 1					
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 2					
	BacKuK 17-MT					
	Nr. 3	ŀ				
	WBKuK 01					
Tut. Tutorium	BacKuK 01 GE					
Bayerische und	Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenhe	Lst.	Bayerische und Schwäbische
Schwäbische	WBKuK 01			it		Landesgeschichte
Landesgeschichte						

(NN), Mo. 17.30-19.00,						
D 1087a						
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 1					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 3					
	BacKuK 18-FA	4	Teilpr.	Referat		
	Nr. 1	-	Telipi.	Referat		
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 3					
PS: Bayern und	WBKuK 01					Bayerische und Schwäbische
Napoleon (NN), Mo.	BacKuK 13-FA				Lst.	Landesgeschichte
14.00-15.30, 2129	Nr. 1					Landesgeschichte
	BacKuK 13-FA	-				
	Nr. 2					
	BacKuK 13-FA	6				
	Nr. 3			Hausarbeit		
	BacKuK 18-FA		Teilpr.			
	Nr. 1	U		Hausarbeit		
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 1					Bayerische und Schwäbische
	BacKuK 13-FA			Hausarbeit	Lst.	
	Nr. 2					
	BacKuK 13-FA					
DC AIAI (AIAI) D' AIAI	Nr. 3					
PS: NN (NN), Di. NN,	BacKuK 18-FA	6	Teilpr.			
NN	Nr. 1					Landesgeschichte
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 1					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 13-FA					
PS: NN (NN), Mo. NN,	Nr. 3	4	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische
NN	BacKuK 18-FA		2			Landesgeschichte
	Nr. 1	-				
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 3					

	WBKuK 01					
			Didakti	k der Geschic	nte	
	BacKuK 02-FE					
	Nr. 1					
	BacKuK 02-FE					
	Nr. 2					
	BacKuK 02-FE					
	Nr. 3					
	BacKuK 07-FE					
	Nr. 1					
	BacKuK 07-FE					
	Nr. 2					
	BacKuK 07-FE					
	Nr. 3	_				
	BacKuK 12-MT					
VL: Einführung in die	Nr. 2					
Grundlagen der	BacKuK 12-MT					
Geschichtsdidaktik -	Nr. 3	_		Anwesenhe		5.1.1.11 5 1.1.1
Theorien und	BacKuK 17-MT	2	Teilpr.	it	Lst.	Didaktik der Geschichte
Perspektiven	Nr. 2					
(Wobring), Do. 17.30-	BacKuK 17-MT Nr. 3					
19.00, NN	BacKuK 13-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 13-FA					
	Nr. 3					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 2					
	BacKuK 18-FA					
	Nr. 3					
	BacGEO-NF-					
	KuK2					
	BacGEO-NF-					
	KuK3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 22-FA					
HS: Berufswerkstatt	Nr. 1					
(Geschichtskultur):	BacKuK 22-FA					
Ausstellungsplanung	Nr. 2					
und	BacKuK 27-FA	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Didaktik der Geschichte
Ausstellungsgestaltung	Nr. 1					
(DID) (Schumann), Di.	BacKuK 27-FA					
11.45-13.15, NN	Nr. 2					
	WBKuK 01					

Modulhandbuch Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2009), SoSe 2015 Stand: 09.02.2015