

Universität Augsburg  
Philologisch-Historische Fakultät

# Kunst- und Kulturgeschichte

**Bachelor of Arts**  
(Prüfungsordnung 2009)

---

**Modulhandbuch**  
Sommersemester 2015

## Inhalt

Hauptfach.....	2
Nebenfach.....	11
Lehrangebot im Sommersemester 2015 .....	18

# Hauptfach

## Studienverlaufsübersicht

<b>Modulgruppe</b>	<b>Modulsignatur</b>	<b>Modultitel</b> Lehrveranstaltungstypen	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Summe LP</b>
A Basismodule	<b>BacKuK 01 - GE</b>	<b>Grundlagen und Einführung</b> 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium	10	20	<b>30</b>
	<b>BacKuK 02 - FE</b>	<b>Feldstudien I</b> Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	
B Aufbaumodule	<b>BacKuK 11 - FE</b>	<b>Feldstudien II</b> 1 Proseminar + 5 Exkursionstage	3	10	<b>30</b>
	<b>BacKuK 12 - MT</b>	<b>Methoden &amp; Theorien I</b> Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	
	<b>BacKuK 13 - FA</b>	<b>Fallstudien I</b> Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	
C Vertiefungs- module	<b>BacKuK 21 - MT</b>	<b>Methoden &amp; Theorien II</b> 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	<b>30</b>
	<b>BacKuK 22 - FA</b>	<b>Fallstudien II</b> 2 Hauptseminare	4	16	
	<b>Bachelorarbeit</b>			10	
<b>Gesamtsumme</b>					<b>90</b>

**BacKuK 01 - GE**

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen und Einführung		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Basiskonntenisse der zentralen Gegenstands- und Materialbereiche der beteiligten Disziplinen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Nr. 1, 2, 3 in allen Disziplinen nur im Wintersemester, Nr. 4 und Nr. 5 jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	600 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	20 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Nr.1, Nr. 2 und Nr. 3 sollten, Nr. 2 und Nr. 3 müssen zusammen aus einer der beteiligten Disziplinen gewählt werden. Wahlweise ist Nr. 4 oder 5 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar, Tutorium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung Grundlagen und Einführung in eine der beteiligten Disziplinen	2	2
2	Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung	2	6
3	Tutorium zum ergänzenden Proseminar	2	2
4	Proseminar Grundlagen und Einführung	2	4-6

5	Proseminar Grundlagen und Einführung	2	4-6
<b>Summe:</b>		<b>10</b>	<b>20</b>

**BacKuK 02 - FE**

<b>1. Modultitel</b>	Feldstudien I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten Disziplinen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern mindestens zweier Disziplinen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b> (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Proseminar zu Feldstudien	2	2-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
<b>Summe:</b>		<b>4 - 6</b>	<b>10</b>

**BacKuK 11 - FE**

<b>1. Modultitel</b>	Feldstudien II		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Aufbauende Kenntnisse von Feldforschung und/oder Berufsfeldern einer oder mehrerer der beteiligten Disziplinen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von aufbauenden Kenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern, teilweise vor Ort		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Nicht jedes Semester, Exkursionen vornehmlich im Sommersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Proseminar, Exkursion		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Proseminar zu Feldstudien einer der beteiligten Disziplinen	2	6
2	5 Exkursionstage	1	4
<b>Summe:</b>		<b>3</b>	<b>10</b>

**BacKuK 12 - MT**

<b>1. Modultitel</b>	Methoden und Theorien I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Fachspezifische und disziplinübergreifende Methoden und Theorien zur Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Proseminar zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
<b>Summe:</b>		<b>4 - 6</b>	<b>10</b>

**BacKuK 13 - FA**

<b>1. Modultitel</b>	Fallstudien I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Einzelfälle aus der gesamten Breite der beteiligten Disziplinen zur methodischen Vertiefung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Proseminar zu Fallstudien I.	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
<b>Summe:</b>		<b>4 - 6</b>	<b>10</b>



**BacKuK 21 - MT**

<b>1. Modultitel</b>	Methoden und Theorien II		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	4./5. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Aufbaumodul: Methoden und Theorien I. (BacKuK 12 - MT)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden und Theorien	2	4
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>4</b>

**BacKuK 22 - FA**

<b>1. Modultitel</b>	Fallstudien II		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit exemplarischen Einzelfällen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	4./5. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	480 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Aufbaumodul: Fallstudien I. (BacKuK 13 - FA)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	16 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
2	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>16</b>

## Nebenfach

### Studienverlaufsübersicht

<b>Modulgruppe</b>	<b>Modulsignatur</b>	<b>Modultitel</b> Lehrveranstaltungstypen	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Summe LP</b>
A Basismodule	<b>BacKuK 06 - GE</b>	<b>Grundlagen und Einführung</b> 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium	6	10	<b>20</b>
	<b>BacKuK 07 - FE</b>	<b>Feldstudien I</b> Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	
B Aufbaumodule	<b>BacKuK 17 - MT</b>	<b>Methoden und Theorien I</b> Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	<b>20</b>
	<b>BacKuK 18 - FA</b>	<b>Fallstudien I</b> Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	
C Vertiefungs- module	<b>BacKuK 26 - MT</b>	<b>Methoden und Theorien II</b> 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	<b>20</b>
	<b>BacKuK 27 - FA</b>	<b>Fallstudien II</b> 2 Hauptseminare	4	16	
<b>Gesamtsumme</b>					<b>60</b>

**BacKuK 06 - GE**

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen und Einführung		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Basiskonzepte der zentralen Gegenstands- und Materialbereiche der beteiligten Disziplinen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Nr. 1, 2, 3 in allen Disziplinen nur im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Nr.1, Nr. 2 und Nr. 3 sollten, Nr. 2 und Nr. 3 müssen zusammen aus einer der beteiligten Disziplinen gewählt werden. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar, Tutorium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung Grundlagen und Einführung in eine der beteiligten Disziplinen	2	2
2	Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung	2	6
3	Tutorium zum ergänzenden Proseminar	2	2
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>10</b>

**BacKuK 07 - FE**

<b>1. Modultitel</b>	Feldstudien I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten Disziplinen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern mindestens zweier Disziplinen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Proseminar zu Feldstudien	2	2-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
<b>Summe:</b>		<b>4 - 6</b>	<b>10</b>

### BacKuK 17 - MT

<b>1. Modultitel</b>	Methoden und Theorien I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Fachspezifische und disziplinübergreifende Methoden und Theorien zur Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 06 - GE)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Proseminar zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
<b>Summe:</b>		<b>4 - 6</b>	<b>10</b>

### BacKuK 18 - FA

<b>1. Modultitel</b>	Fallstudien I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Einzelfälle aus der gesamten Breite der beteiligten Disziplinen zur methodischen Vertiefung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 06 - GE)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Proseminar zu Fallstudien I.	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
<b>Summe:</b>		<b>4 - 6</b>	<b>10</b>

**BacKuK 26 - MT**

<b>1. Modultitel</b>	Methoden und Theorien II		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	4./5. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Aufbaumodul: Methoden und Theorien I. (BacKuK 17 - MT)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden und Theorien	2	4
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>4</b>



**BacKuK 27 - FA**

<b>1. Modultitel</b>	Fallstudien II		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit exemplarischen Einzelfällen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	4./5. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	480 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Aufbaumodul: Fallstudien I. (BacKuK 18 - FA)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	16 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
<b>15. Prüfung</b>	Teilmodulprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über <a href="http://www.digicampus.de">www.digicampus.de</a> . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
2	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>16</b>

## **Lehrangebot im Sommersemester 2015**

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Moduleil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnun g, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- /Teil- prüfung	Prüfungs- form	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe	
					Verwaltung Lehrstuhl / dezentra l od. Prüfungs- amt /zentral	
<b>Klassische Archäologie</b>						
VL: Antike Skulptur im Kontext (Sojc), Do. 10.00-11.30, HS III	BacKuK 02-FE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacGEO-NF- KuK2					
BacGEO-NF- KuK3						
WBKuK 01						
HS: Mittelmeer Inseln in der römischen Zeit - von Delos bis Malta: Knotenpunkte des internationalen Handels, Piratenhochburgen, Militärstützpunkte (Stöger), Mi. 10.00- 11.30m 2128	BacGEO-NF- KuK3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
	WBKuK 01					
	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
BacKuK 27-FA						

	Nr. 2					
	WBKuK 01					
HS: Raetia - die Römer zwischen Alpen und Donau (Rummel), Blockseminar	BacGEO-NF-KuK3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
	WBKuK 01					
	BacKuK 22-FA Nr. 1	8		Hausarbeit		
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
HS: Sehen und gesehen werden. Mode, bildende Kunst und Selbstinszenierung in Antike und Moderne (Sojca /Drude), Di. 15.45-19.00 (14-tägig), 2128	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
PS: Öffentliche Platzanlagen: vom Forum Romanum bis zum Augsburger Rathausplatz (Deplano), Blockveranstaltung Fr. 29.05.-So 31.05. 2015, 2128	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
BacKuK 11-FE Nr. 1						

	WBKuK 01					
PS: Antike Skulptur und Raum (Deplano), Do. 14.00-15.30, 2006	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Klausur	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
PS: Römische Bestattungsriten und kulturelle Identität nördlich der Alpen (Grünwald), Blockseminar	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
PS: Nachhaltigkeit und Ressourcen-Management in der Antike (Stöger), Mi. 14.00-15.30, 2128	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacGEO-NF-					

	KuK2	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
<p>PS: "Was bleibt von der römischen Stadt?" - die Konstruktion eines Stadtrundgangs in Augsburg (Hahn), Fr. 13.00-16.00 ( 14-tägig), NN</p>	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
<p>PS: Bauaufnahme für Archäologen und Kunsthistoriker (Voigts), Blockveranstaltung an 2 Sonntagen</p>	BacKuK 02-FE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					

	BacGEO-NF-KuK2						
	WBKuK 01						
Tut. Einführung in die Antike Skulptur (Schaper), Mo. 15.45-17.15, 2006	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie	
PS: Datenbanken erstellen und bearbeiten. Übung an konkreten Fallbeispielen (Rheeder / Götz), Block: Sa.02.-So. 03.05.; Sa. 09.-So. 10.05. 2015, Vorbesprechung 14.04. 15.45-17.15, Cip Pool 1008/D	BacKuK 12-MT Nr. 2	2	Teilpr.	Anwesenheit			
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		Lst.	Klassische Archäologie
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 1						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	BacMuK 09-N1						
WBKuK 01							
Koll. Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Sojc, Kronenbitter, NN, Körndle), Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie	
Koll. Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Sojc, Weber), Di. 18.15-19.45, HS III	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie	
Projekt: Archäologisches Projekt (Sojc), Blockveranstaltung	WBKuK 01	6	Teilpr.	Projektarbeit	Lst.	Klassische Archäologie	
Grab. Archäologische Grabung in Agrigent (Sojc), Block: 1 Monat Grabung + 2 Wochen Fundnachbearbeitung	WBKuK 01	6	Teilpr.	Grabung	Lst.	Klassische Archäologie	
	WBKuK 01	10	Teilpr.	Grabung + Nachbereitung			
HS /LK: Schmelztiegel mediterraner Kultur (Migration,	BacKuK 21-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie	
	BacKuK 26-MT						

Akkulturation, Kolonisation)	Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		
	WBKuK 01					
	BacGEO-NF- KuK3					
	BacKuK 22-FA Nr. 1					
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
<b>Kunstgeschichte / Bilddiskurse</b>						
HS: Aby Warburg – Kunstgeschichte als Kulturgeschichte (Bickendorf), Sa. 13.06.; Sa. 27.06.; Sa. 11.07.2015, 10.00- 17.00 Uhr	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
HS: Der spanische Hofmaler Diego Velázquez (Diemer), Do. 15.45-17.15, 2005	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
PS: Geschichte und Kunstgeschichte der Stadt Augsburg an Objekten des Maximilianmuseums (Diemer); Mi. 10.00- 11.30, 2005	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
BacKuK 18-FA Nr. 1						



	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
HS: Bronzeplastik in Süddeutschland um 1600 (Diemer), Blockveranstaltung	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
HS: Moderne Architektur im Transfer. Die Erfindung des internationalen Stils (Stabenow), Mo. 14.00-15.30, 2005	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
HS: Sehen und Gesehen werden. Mode, bildende Kunst und Selbstinszenierung in Antike und Moderne (Sojc, Drude), Di. 15.45- 19.00 (14-tägig), 2128	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
HS: Inszenierte Fotografie (14-tägig) (Drude), Di. 15.45- 19.00, 2128	BacKuK 21-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	WBKuK 01					
	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
PS: Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens (Drude), Mi. 15.45-17.15, 2128	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					

	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacMuK 09-N1					
	BacGEO-NF- KuK2					
	WBKuK 01					
PS: Einführung in die Skulptur und Plastik (Drude), Do. 11.45- 13.15, 2006	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
PS: Impressionismus (Drude), Do. 14.00- 15.30, 2005	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
Tut. Tutorium zum PS Einführung in die Skulptur und Plastik (Sammüller), Fr. 10.00- 11.30, 2005	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Tut. Tutorium zum PS Einführung in die Skulptur und Plastik (Schäffler), Mo. 10.00-11.30, 2106	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
PS: Orientalismus-Faszination und Verklärung des islamischen Kulturraums in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Bauernfeind), Mo. 11.45-13.15, 2128	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit			Lst.
	BacKuK 13-FA Nr. 1						
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
BacKuK 02-FE Nr. 1							
BacKuK 02-FE Nr. 2							
BacKuK 02-FE Nr. 3							
BacKuK 07-FE Nr. 1							
BacKuK 07-FE Nr. 2							
BacKuK 07-FE Nr. 3							
WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.			Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
BacKuK 02-FE Nr. 1							
BacKuK 02-FE Nr. 2							
BacKuK 02-FE Nr. 3							
BacKuK 07-FE Nr. 1							
BacKuK 07-FE							

	Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacKuK 11-FE Nr. 1					
	WBKuK 01					
HS: Tierdarstellungen in der Frühen Neuzeit. Mythos, Tradition und Empirie von Gesner bis Linné (Bauernfeind), Do. 14.00-15.30, 2128	BacGEO-NF-KuK3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	WBKuK 01					
	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
PS: Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen (Kreutzer), Do. 10.00-11.30, 2006	BacKuK 02-FE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
Exk. Amsterdam (Bauernfeind, Kreutzer), Blockveranstaltung 5 Tage September / Oktober	BacKuK 11-FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

PS: Irdische Paradiese. Heterotopien gestern und heute (Hartmann), Di. 14.00-15.30, 2005	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacMuK 09-N2					
	BacGEO-NF-KuK2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 1					
BacKuK 02-FE Nr. 2						
BacKuK 02-FE Nr. 3						
BacKuK 07-FE Nr. 1						
BacKuK 07-FE Nr. 2						
BacKuK 07-FE Nr. 3						
BacKuK 11-FE Nr. 1						
WBKuK 01						
PS: Schreibwerkstatt Abschlussarbeiten (Hartmann), Mo. 15.45-17.15, BCM 1006	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
Koll. Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Sojc, Bickendorf, Kronenbitter, Körndle), Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

<p>Projekt: Historische Brunnenkunst und Wasserbau in Augsburg. Vorbereitung einer Ausstellung, assoziiert mit der Kommission zur Vorbereitung des UNESCO-Welterbeantrags und in Zusammenarbeit mit dem Maximilianmuseum</p>	<p>WBKuK 01</p>	<p>6</p>	<p>Teilpr.</p>	<p>Projektarbeit</p>	<p>Lst.</p>	<p>Kunstgeschichte / Bildwissenschaft</p>
<p>PS: Einführung in die museale Praxis (Trepesch), Mi. 10.00-11.30, vor Ort</p>	<p>BacKuK 12-MT Nr. 1</p>	<p>4</p>	<p>Teilpr.</p>	<p>Referat</p>	<p>Lst.</p>	<p>Kunstgeschichte / Bildwissenschaft</p>
	<p>BacKuK 12-MT Nr. 2</p>					
	<p>BacKuK 12-MT Nr. 3</p>					
	<p>BacKuK 17-MT Nr. 1</p>					
	<p>BacKuK 17-MT Nr. 2</p>					
	<p>BacKuK 17-MT Nr. 3</p>					
	<p>WBKuK 01</p>					
	<p>BacKuK 12-MT Nr. 1</p>	<p>6</p>	<p>Teilpr.</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Lst.</p>	<p>Kunstgeschichte / Bildwissenschaft</p>
	<p>BacKuK 12-MT Nr. 2</p>					
	<p>BacKuK 12-MT Nr. 3</p>					
	<p>BacKuK 17-MT Nr. 1</p>					
	<p>BacKuK 17-MT Nr. 2</p>					
	<p>BacKuK 17-MT Nr. 3</p>					
	<p>WBKuK 01</p>					
<p><b>Europäische Ethnologie / Volkskunde</b></p>						
<p>VL: Interdisziplinäre Perspektiven (Kronenbitter, NN, Sojc, Körndle), Do. 18.15-19.45 (14-tägig), 2006</p>	<p>BacKuK 02-FE Nr. 1</p>	<p>2</p>	<p>Teilpr.</p>	<p>Anwesenheit</p>	<p>Lst.</p>	<p>Europäische Ethnologie / Volkskunde</p>
	<p>BacKuK 02-FE Nr. 2</p>					
	<p>BacKuK 02-FE Nr. 3</p>					
	<p>BacKuK 07-FE Nr. 1</p>					
	<p>BacKuK 07-FE Nr. 2</p>					
	<p>BacKuK 07-FE Nr. 3</p>					
	<p>BacKuK 12-MT</p>					

	Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacGEO-NF- KuK2					
	BacGEO-NF- KuK3					
	WBKuK 01					
HS /LK: Reiseberichte als Ethnografische Quellen (Kronenbitter), Di. 10.00-11.30, 2128	BacKuK 21-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 26-MT Nr. 1					
	WBKuK 01					
HS: Hin und Weg - Kulturgeschichte des Reisens (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2128	BacGEO-NF- KuK3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	WBKuK 01					
	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
WBKuK 01						
HS vor Ort: Wien um 1900 - Kulturgeschichte einer Metropole (Kronenbitter), Blockseminar, vor Ort	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
HS: Gesundheitliche Aspekte der Lebensreformbewegu ng (Egermann-Krebs), Blockveranstaltung: Fr. 22.05. 14-18.00; Sa. 23.05. 08.30-17.00; Fr.	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA					

12.06. 14.00-18.00; Sa. 13.06. 08.30-17.00, HS	Nr. 2					
	WBKuK 01					
PS: Einführung in die volkskundliche Gesundheitsforschung (Egermann-Krebs), Do. 08.15-10.30, 2129	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
Tut. Tutorium EE I (NN), Mo. 08.15-09.45, D 1087a	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Tut. Tutorium EE II (NN), Mi. 14.00-15.30, 2130	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Tut. Tutorium EE III (NN), Fr. 10.00-11.30, 2128	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Exk. 5 Exkursionstage	BacKuK 11-FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS: Nächstes Jahr kehren wir zurück... ArbeitsmigrantInnen in der BRD (Jeske), Mo. 11.56-13.15, 2004	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacKuK 11-FE Nr. 1					



	WBKuK 01					
HS /LK: Re/Visionen - Postkoloniale Theorie und deutscher Kontext (Jeske), Mo. 10.00-11.30, 2004	BacKuK 21-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 26-MT Nr. 1					
	BacMuK 09-N2					
	WBKuK 01					
PS: Zwischen Pest und Ebola. Eine Kulturgeschichte der Epidemien (Jeske), Do. 10.00-11.30, 2127	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
HS: Homestory Deutschland - Schwarze Biografien in Geschichte und Gegenwart (Jeske), Blockveranstaltung 17.04.,; 24.04. 10.00-17.00 Uhr + vor Ort-Termine	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
HS: Medical Anthropology in Global Perspectives (Jeske), Blocktermine: 08.-09.05.; 22.05. jew. 10.00-18.00 Uhr, NN	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					

PS: "Democracy is so overrated" - von House of Cards bis Borgen: Politik in Serien (Grießhammer), Di. 08.15-09.45, 2004	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
HS: "Good as Gods?": An introduction to the Anthropology of Consumption (Durán-Merk), Do. 10.00-11.30, 2128	BacGEO-NF-KuK3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	WBKuK 01					
	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
WBKuK 01						
PS:"Erinnerungen neu vertont" - vom Interview zum Podcast (Grießhammer), Blockseminar 03., 04., 05.06. 08.00-17.00, NN	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacMuK 09-N2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT	6	Teilpr.	Hausarbeit		

	Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
PS: Mythos, Denkmal, Kult - Kulturgeschichte der politischen Inszenierung (Salzmann), Do. 11.45- 13.15, 2130	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacMuK 09-N2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
WBKuK 01						
PS: Die historische Entstehung des Selbst - Kulturelle Praktiken der Subjektivierung (Murr), Do. 17.30- 19.00, 2122	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacMuK 09-N2					
	WBKuK 01					

	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
PS: "Wo ist meine letzte Heimat?" - Tod und Sterben in der Migrationsgesellschaft (Lembert-Dobler), Fr. 10.00-11.30, 2129	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Anwesenheit		
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacMuK 09-N2					
	WBKuK 01	6	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 02-FE Nr. 1					
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
BacKuK 11-FE Nr. 1						
WBKuK 01	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
BacKuK 13-FA Nr. 1						
BacKuK 13-FA Nr. 2						
BacKuK 13-FA Nr. 3						
BacKuK 18-FA Nr. 1						
BacKuK 18-FA Nr. 2						
BacKuK 18-FA						

	Nr. 3					
	BacMuK 09-N2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
PS: Einführung in die Museologie. Migration im Museum. Die Darstellung jüdischer Zuwanderer in Ausstellungen und Museen (Schönhagen), Do. 15.30-17.00 + 1 Tagesexkursion	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
WBKuK 01						
PS: Kulturgut Wasser - Augsburgs Bewerbung zum UNESCO-Welterbe (Salzmann), Mi. 14.00-15.30, 2129	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT					

	Nr. 3					
	WBKuK 01					
PS „Alles eine Frage des Gefühls“ – Die Erforschung von Emotionen (Bambusch), Di. 17.30-19.00, 2004	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
PS: Wissenschaftliches Arbeiten in der Europäischen Ethnologie (Bambusch); Blockseminar: 20.07.-24.07. 2015, 10.00-18.00 Uhr	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
<b>Musikwissenschaft</b>						
VL: Musik in Kultur und Gesellschaft (Tremmel), Do. 15.45-17.15, 3022	BacKuK 02-FE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE					

	Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacGEO-NF- KuK2					
	BacGEO-NF- KuK3					
	WBKuK 01					
PS: Analyse II (Hoyer), Mo. 10.00-11.30, G 3022	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
HS: Wassily Kandinsky	BacKuK 22-FA	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft

und die Musik (Hoyer), Mo. 11.45-13.15, G 3022	Nr. 1					
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
PS: Comedian Harmonists (Pezzi), Di. 11.45-13.15, G 3022	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
PS: Grundlagen der historischen Musikwissenschaft (Evers), Mi. 11.45- 13.15, G 3022	BacKuK 01 GE Nr. 4	4	Teilpr.	Referat	Lst.	
	BacKuK 01 GE Nr. 5					
	WBKuK 01					
	BacKuK 01 GE Nr. 4	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 01 GE Nr. 5					
	WBKuK 01					
Tut. Tutorium zur Vorlesung "Musik in Kultur und Gesellschaft" (Bilmayer-Frank), Mi. 15.45-17.15, G 3022	BacKuK 01 GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	
	BacKuK 06 GE Nr. 3					
	WBKuK 01					
Tut. Tutorium zu Analyse (Bilmayer-	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	



Frank), Mi. 14.00-15.30, G 3022						
PS: Luthers Lieder (Ganser), Di. 14.00-15.30, G 3022	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
PS: Symphonische Musik im 19. und frühen 20. Jahrhundert (Ganser), Di. 15.45-17.15, G 3022	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
PS: Einführung in die Musikanthropologie (Timmermann), Do. 10.30-12.00, LMZ Maxstr. 59 R L12	BacKuK 02-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					

	WBKuK 01					
PS: Analyse III (Hoyer), Di. 10.00-11.30, G 3022	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
PS: Alte Musik vermitteln: Michael Praetorius (Kelber), Fr. 10.00-13.15 (14-tägig), G 3022	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 02-FE Nr. 1					
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacKuK 11-FE					

	Nr. 1					
	WBKuK 01					
Exk. Exkursion zum PS "Alte Musik vermitteln: Michael Praetorius" (Kelber), Blockveranstaltung: Vorbesprechung Fr. 24.04. 14.00 Uhr	BacKuK 11-FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
<b>Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</b>						
VL: Bayern im langen 19. Jahrhundert. Eine Annäherung an Gesellschaft, Wirtschaft und Politik (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS	BacKuK 02-FE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK2					
	BacGEO-NF-KuK3					
	WBKuK 01					
HS: Kaiser Karl IV. - Mythos und Realität (Drossbach, Jahn), Do. 11.45-13.15, 2005	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
HS: Übergänge -	BacGEO-NF-	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische

Schwaben und das Ende des Reichs (Lindl), Do. 14.00-15.30, 2129	KuK3					Landesgeschichte
	WBKuK 01					
	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
PS: Da Neue Bayern. Schwerpunktthemen der bayerischen Geschichte von 1803- ins 20. Jahrhundert (Lindl), Mi. 10.00-11.30, HS	BacKuK 01 GE Nr. 4	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 01 GE Nr. 5					
	WBKuK 01					
	BacKuK 01 GE Nr. 4	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 01 GE Nr. 5					
	WBKuK 01					
PS: Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften (Lindl), Do. 15.45-17.15, 2128	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
PS: Zwischen Angst und Begeisterung. Industrialisierung, Innovation und Technisierung in Bayern im langen 19.	BacKuK 02-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					

Jahrhundert (Müller), Mo. 15.45-18.00, 2005	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacKuK 11-FE Nr. 1					
	WBKuK 01					
PS: Die groben Unterschiede: Standesdenken in Süddeutschland in der Frühen Neuzeit (Rajkay), Mo. 11.45- 13.15, 2005	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
PS: Der Erste Weltkrieg in Bayerisch Schwaben (die Jahre 1915-1916) (Fassl), Fr. 08.15- 09.45, 2128	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
PS: Paläografie des Spätmittelalters (Kalesse), Mi. 14.00- 15.30, Staatsrchiv Augsburg, Vortragsjahr	BacKuK 02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE					

	Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 02-FE Nr. 1					
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacKuK 11-FE Nr. 1					
	WBKuK 01					
PS: Bürgerpracht und Arbeiterelend. Bayerns Gesellschaft unter dem Prinzregenten Luitpold (Haertle), Do. 15.45-17.15, 2130	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
WBKuK 01						
Tut. Tutorium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	BacKuK 01 GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	WBKuK 01					

(NN), Mo. 17.30-19.00, D 1087a						
PS: Bayern und Napoleon (NN), Mo. 14.00-15.30, 2129	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
PS: NN (NN), Di. NN, NN	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
PS: NN (NN), Mo. NN, NN	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					

		WBKuK 01				
Didaktik der Geschichte						
VL: Einführung in die Grundlagen der Geschichtsdidaktik - Theorien und Perspektiven (Wobring), Do. 17.30-19.00, NN	BacKuK 02-FE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Didaktik der Geschichte
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacGEO-NF-KuK2					
BacGEO-NF-KuK3						
WBKuK 01						
HS: Berufswerkstatt (Geschichtskultur): Ausstellungsplanung und Ausgestaltung (DID) (Schumann), Di. 11.45-13.15, NN	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst.	Didaktik der Geschichte
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					



