

Universität Augsburg
Philologisch-Historische Fakultät

Kunst- und Kulturgeschichte

Bachelor of Arts
(Prüfungsordnung 2009)

Modulhandbuch
Wintersemester 2014/15

Inhalt

Hauptfach.....	2
Nebenfach.....	11
Lehrangebot im Wintersemester 2014/15.....	18

Hauptfach

Studienverlaufsübersicht

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel Lehrveranstaltungstypen	SWS	LP	Summe LP
A Basismodule	BacKuK 01 - GE	Grundlagen und Einführung 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium	10	20	30
	BacKuK 02 - FE	Feldstudien I Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	
B Aufbaumodule	BacKuK 11 - FE	Feldstudien II 1 Proseminar + 5 Exkursionstage	3	10	30
	BacKuK 12 - MT	Methoden & Theorien I Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	
	BacKuK 13 - FA	Fallstudien I Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	
C Vertiefungs- module	BacKuK 21 - MT	Methoden & Theorien II 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	30
	BacKuK 22 - FA	Fallstudien II 2 Hauptseminare	4	16	
	Bachelorarbeit			10	
Gesamtsumme					90

BacKuK 01 - GE

1. Modultitel	Grundlagen und Einführung		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Basiskennnisse der zentralen Gegenstands- und Materialbereiche der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nr. 1, 2, 3 in allen Disziplinen nur im Wintersemester, Nr. 4 und Nr. 5 jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	600 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	20 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Nr.1, Nr. 2 und Nr. 3 sollten, Nr. 2 und Nr. 3 müssen zusammen aus einer der beteiligten Disziplinen gewählt werden. Wahlweise ist Nr. 4 oder 5 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar, Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Vorlesung Grundlagen und Einführung in eine der beteiligten Disziplinen	2	2
2	Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung	2	6
3	Tutorium zum ergänzenden Proseminar	2	2
4	Proseminar Grundlagen und Einführung	2	4-6

5	Proseminar Grundlagen und Einführung	2	4-6
Summe:		10	20

BacKuK 02 - FE

1. Modultitel	Feldstudien I		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern mindestens zweier Disziplinen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Feldstudien	2	2-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 11 - FE

1. Modultitel	Feldstudien II		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Aufbauende Kenntnisse von Feldforschung und/oder Berufsfeldern einer oder mehrerer der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von aufbauenden Kenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern, teilweise vor Ort		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nicht jedes Semester, Exkursionen vornehmlich im Sommersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Proseminar, Exkursion		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Feldstudien einer der beteiligten Disziplinen	2	6
2	5 Exkursionstage	1	4
Summe:		3	10

BacKuK 12 - MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Fachspezifische und disziplinübergreifende Methoden und Theorien zur Kunst- und Kulturgeschichte		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 13 - FA

1. Modultitel	Fallstudien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Einzelfälle aus der gesamten Breite der beteiligten Disziplinen zur methodischen Vertiefung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 01 - GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Fallstudien I.	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 21 - MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Methoden und Theorien I. (BacKuK 12 - MT)		
13. Anzahl der LP	4 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden und Theorien	2	4
Summe:		2	4

BacKuK 22 - FA

1. Modultitel	Fallstudien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit exemplarischen Einzelfällen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Hauptfachstudium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	480 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Fallstudien I. (BacKuK 13 - FA)		
13. Anzahl der LP	16 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
2	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
Summe:		4	16

Nebenfach

Studienverlaufsübersicht

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel Lehrveranstaltungstypen	SWS	LP	Summe LP
A Basismodule	BacKuK 06 - GE	Grundlagen und Einführung 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium	6	10	20
	BacKuK 07 - FE	Feldstudien I Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	
B Aufbaumodule	BacKuK 17 - MT	Methoden und Theorien I Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	20
	BacKuK 18 - FA	Fallstudien I Proseminar/e und Vorlesung/en	4-6	10	
C Vertiefungs- module	BacKuK 26 - MT	Methoden und Theorien II 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	20
	BacKuK 27 - FA	Fallstudien II 2 Hauptseminare	4	16	
Gesamtsumme					60

BacKuK 06 - GE

1. Modultitel	Grundlagen und Einführung		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Basiskonzepte der zentralen Gegenstands- und Materialbereiche der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Nr. 1, 2, 3 in allen Disziplinen nur im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Nr.1, Nr. 2 und Nr. 3 sollten, Nr. 2 und Nr. 3 müssen zusammen aus einer der beteiligten Disziplinen gewählt werden. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar, Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Vorlesung Grundlagen und Einführung in eine der beteiligten Disziplinen	2	2
2	Ergänzendes Proseminar zur Vorlesung	2	6
3	Tutorium zum ergänzenden Proseminar	2	2
Summe:		6	10

BacKuK 07 - FE

1. Modultitel	Feldstudien I		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis von Feldforschung und/oder Berufsfeldern von mindestens 2 der beteiligten Disziplinen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feldforschung und den Berufsfeldern mindestens zweier Disziplinen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1./2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Feldstudien	2	2-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Feldstudien	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 17 - MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Fachspezifische und disziplinübergreifende Methoden und Theorien zur Kunst- und Kulturgeschichte		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 06 - GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Methoden und Theorien (disziplinär und/oder interdisziplinär)	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Methoden und Theorien (disziplinär oder interdisziplinär)	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 18 - FA

1. Modultitel	Fallstudien I		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Einzelfälle aus der gesamten Breite der beteiligten Disziplinen zur methodischen Vertiefung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	3./4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Basismodul: Grundlagen und Einführung (BacKuK 06 - GE)		
13. Anzahl der LP	10 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Wahlweise ist Nr. 1, 2 oder 3 einmal mit 6 LP zu belegen. LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Proseminar zu Fallstudien I.	2	4-6
2	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
3	Proseminar oder Vorlesung zu Fallstudien I	2	2-6
Summe:		4 - 6	10

BacKuK 26 - MT

1. Modultitel	Methoden und Theorien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter methodischer und theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Methoden und Theorien I. (BacKuK 17 - MT)		
13. Anzahl der LP	4 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar (Lektürekurs) zu Methoden und Theorien	2	4
Summe:		2	4

BacKuK 27 - FA

1. Modultitel	Fallstudien II		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit exemplarischen Einzelfällen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte - Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	4./5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	480 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Aufbaumodul: Fallstudien I. (BacKuK 18 - FA)		
13. Anzahl der LP	16 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	LP-Vergabe: vgl. aktuelle Vorlesungsverzeichnis.		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en	Hauptseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Die Anmeldung zu den Veranstaltungen über www.digicampus.de . Die Anmeldung zu den Prüfungen erfolgt über STUDIS.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
2	Hauptseminar Fallstudien II	2	8
Summe:		4	16

Lehrangebot im Wintersemester 2014/15

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/ element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- /Teil- prüfung	Prüfungs-form	Verwaltung		Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
					Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral		
Kunstgeschichte / Bildwissenschaft							
Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Diemer); disziplinäres Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Mi. 11.45- 13.15, 4098	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst		Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Der Augsburger Dom. Bau und Ausstattung 11.-17. Jahrhundert (Diemer); Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Do. 15.45- 17.15, 2128	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst		Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
WBKuK 01							
Grundlagen fürstlichen Residenzbaus. Stil und Ikonographie anhand der Münchener Residenz. 16.-19. Jh. Mit bes. Berücksichtigung von Wiederaufbau und Rekonstruktion nach dem 2. Weltkrieg (Diemer); Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Fr. 10.00- 11.30, 2005	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst		Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
WBKuK 01							
Abstraktion in Fotografie und Film (Aisthesis) (Drude / Leitner); Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Di. 15.45- 19.00 (14-tägig), 2128	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst		Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
WBKuK 01							
Achtung Moderne?! Baukultur in Augsburg 1960-1990 (Stabenow); Hauptseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Blockveranstaltung	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst		Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
WBKuK 01							
Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude); Vorlesung Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Di. 10.00- 11.30, HS	BacKuK 01-GE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst		Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 1						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF-KuK1						
BacGEO NF-KuK2							
Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude); Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Mi 15.45- 17.15, 2106	BacKuK 01-GE Nr. 2	6	Teilpr.	Klausur	Lst		Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 2						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF-KuK1						
BacGEO NF-KuK1							
Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude); Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Do. 11.45- 13.15, 2107	BacKuK 01-GE Nr. 2	6	Teilpr.	Klausur	Lst		Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 2						
	WBKuK 01						
	BacGEO NF-KuK1						
BacGEO NF-KuK1							

Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Schäffler); Tutorium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Mo. 08.15-09.45, 2106	BacKuK 01-GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacGEO NF-KuK1					
Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Sammüller); Tutorium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Fr. 11.45-13.15, HS IV	BacKuK 01-GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacGEO NF-KuK1					
Romanische Kunst in Europa anhand ausgewählter Beispiele (Diemer); Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Mi. 10.00-11.30, 2128	BacKuK-02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					
	BacKuK-07-FE Nr. 2					
	BacKuK-07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK-02-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					
	BacKuK-07-FE Nr. 2					
	BacKuK-07-FE Nr. 3					
	BacKuK-11-FE Nr. 1					
WBKuK 01						
Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens (Drude); Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Do. 15.45-17.15, NN	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
Übung zur Bildbearbeitung und Bildpräsentation (Neumann); Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Fr. 10.00-11.30, 2006	BacKuK-02-FE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					
	BacKuK-07-FE Nr. 2					
	BacKuK-07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK-02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat		
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					
	BacKuK-07-FE Nr. 2					
	BacKuK-07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
Kunst- und Kulturgeschichte im Dienste des Fürsten - Giorgio Vasari (Kreutzer); Proseminar	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 2					

Kunstgeschichte / Bildwissenschaft + Europäische Ethnologie /Volkskunde; Do. 10.00-11.30, 2005	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacMuK 09-N2					
	BacGEO NF-KuK2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
WBKuK 01						
Romantik (Bauernfeind); Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Di. 14.00- 15.30, 2128	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacKuK 01-GE Nr. 4					
	BacKuK 01-GE Nr. 5					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
BacKuK 18-FA Nr. 2						
BacKuK 18-FA Nr. 3						
BacKuK 01-GE Nr. 4						
BacKuK 01-GE Nr. 5						
WBKuK 01						
Altniederländische Malerei (Bauernfeind); Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Mo. 14.00- 15.30, 2128	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacGEO NF-KuK2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
BacKuK 18-FA Nr. 3						
WBKuK 01						

Wissenschaftliches Schreiben (Bauernfeind); Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Do. 14.00-15.30, 2128	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacKuK 01-GE Nr. 4					
	BacKuK 01-GE Nr. 5					
	BacMuK 09-N2					
	BacGEO NF-KuK2					
	WBKuK 01					
Tempel für die Kunst? Museumsarchitektur (Hartmann); Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Fr. 10.00-11.30, 2128	BacKuK-02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					
	BacKuK-07-FE Nr. 2					
	BacKuK-07-FE Nr. 3					
	BacMuK 09-N2					
	BacGEO NF-KuK2					
	WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK-02-FE Nr. 1					
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					
	BacKuK-07-FE Nr. 2					
BacKuK-07-FE Nr. 3						
BacKuK-11-FE Nr. 1						
WBKuK 01						
Echt - Falsch? Geschichtssimulakren (Hartmann); Lektürekurs Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Blockveranstaltung	BacKuK 21-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK 26-MT Nr. 1					
	WBKuK 01					
Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Vertretung Bickendorf, Kronenbitter, Körndle, Sojc); interdisziplinäres Kolloquium; Do. 18.15-19.45 (14-tägig)	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Projekt Filmanalyse: Visuelle Kultur und Judentum (Kronenbitter, Drude, Bannasch); Projekt Kunstgeschichte / Bildwissenschaft + Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockveranstaltung 16.10.-17.10. 2014 + eigenständige Arbeit	WBKuK 01	6	Teilpr.	Projektarbeit	Lst	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Gender, Genie und Geld: Eine Kulturgeschichte der Künstlerin (Dreyer); Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Di. 15.45-19.00 (14-tägig), 2128	BacKuK-02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					

	BacKuK-07-FE Nr. 2							
	BacKuK-07-FE Nr. 3							
	BacMuK 09-N2							
	BacGEO NF-KuK2							
	WBKuK 01							
	BacKuK-02-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit				
	BacKuK-02-FE Nr. 2							
	BacKuK-02-FE Nr. 3							
	BacKuK-07-FE Nr. 1							
	BacKuK-07-FE Nr. 2							
	BacKuK-07-FE Nr. 3							
	BacKuK-11-FE Nr. 1							
	WBKuK 01							
Die Augsburger Akademien und ihre Ausstattung: Barocke Deckenmalerei in Bayern und Schwaben (Dreyer); Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Mo. 11.45-13.15, 2128 + einzelne Termine vor Ort	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft		
	BacKuK 13-FA Nr. 2							
	BacKuK 13-FA Nr. 3							
	BacKuK 18-FA Nr. 1							
	BacKuK 18-FA Nr. 2							
	BacKuK 18-FA Nr. 3							
	BacKuK 01-GE Nr. 4							
	BacKuK 01-GE Nr. 5							
	WBKuK 01							
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit				
	BacKuK 13-FA Nr. 2							
	BacKuK 13-FA Nr. 3							
	BacKuK 18-FA Nr. 1							
	BacKuK 18-FA Nr. 2							
BacKuK 18-FA Nr. 3								
BacKuK 01-GE Nr. 4								
BacKuK 01-GE Nr. 5								
WBKuK 01								
Klassische Archäologie								
Einführung in die Klassische Archäologie (Sojc); Vorlesung Klassische Archäologie; Di. 15.45-17.15, HS III	BacKuK 01-GE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Klassische Archäologie		
	BacKuK 06-GE Nr. 1							
	WBKuK 01							
	BacGEO NF-KuK1							
	BacGEO NF-KuK2							
Von der antiquarischen Notiz zur Wissenschaft. Archäologie im 17. und 18. Jahrhundert (Stante / Sojc); Hauptseminar Klassische Archäologie; Mo. 10.00-11.30 Uhr, 2128	BacKuK 22-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst	Klassische Archäologie		
	BacKuK 22-FA Nr. 2							
	BacKuK 27-FA Nr. 1							
	BacKuK 27-FA Nr. 2							
	WBKuK 01							
Archäologie der Identitäten: Methoden, Erkenntnisse, Perspektiven (Sojc); Hauptseminar Klassische Archäologie; Di. 10.00-11.30,	BacGEO NF-KuK3	4	Teilpr.	Referat	Lst	Klassische Archäologie		
	BacKuK 22-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit				
	BacKuK 22-FA Nr. 2							

2128	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
Raumanalytisches Erkunden historischer Städte: Von Augsburg über Ostia nach Venedig (Stöger); Hauptseminar Klassische Archäologie; Blockveranstaltung	BacGEO NF-KuK3	4	Teilpr.	Referat	Lst	Klassische Archäologie
	BacKuK 22-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
WBKuK 01						
Einführung in die Klassische Archäologie (Götz); Proseminar Klassische Archäologie; Do. 14.00-15.30, 2006	BacKuK 01-GE Nr. 2	6	Teilpr.	Klausur	Lst	Klassische Archäologie
	BacKuK 06-GE Nr. 2					
	WBKuK 01					
	BacGEO NF-KuK1					
Kulturkontakte im griechischen Heiligtum: Fallstudie Samos (Stante); Proseminar Klassische Archäologie; Mi. 15.45-17.15, 2128	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Klassische Archäologie
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacGEO NF-KuK2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
WBKuK 01						
Römische Herrschaftssitze von Augustus bis zu den Tetrarchen (Rummel); Proseminar Klassische Archäologie; Mi. 14.00-15.30, 2128	BacKuK-02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Klassische Archäologie
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					
	BacKuK-07-FE Nr. 2					
	BacKuK-07-FE Nr. 3					
	BacGEO NF-KuK2					
	WBKuK 01					
	BacKuK-02-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					
	BacKuK-07-FE Nr. 2					
	BacKuK-07-FE Nr. 3					
BacKuK-11-FE Nr. 1						
WBKuK 01						
Die klassischen Architekturordnungen in Antike und Neuzeit (Voigts); Proseminar Klassische	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Klassische Archäologie
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					

Archäologie; Blockveranstaltung (2 Sonntage)	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacMuK 09-N2					
	WBKuK 01					
Einführung in die Klassische Archäologie (Schaper); Tutorium Klassische Archäologie; Di. 17.30-19.00, 2006	BacKuK 01-GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Klassische Archäologie
	BacKuK 06-GE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacGEO NF-KuK1					
Texte zur materiellen Kultur - Theorien und Methoden für Fortgeschrittene (Sojc / Stante); Lektürekurs Klassische Archäologie; Do. 10.00-11.30, 2128	BacKuK 21-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Klassische Archäologie
	BacKuK 26-MT Nr. 1					
	WBKuK 01					
Grabung Agrigent (Sojc); Grabung Klassische Archäologie; August / September 4 Wochen, Sizilien	WBKuK 01	6	Teilpr.	Projektarbeit	Lst	Klassische Archäologie
Kolloquium Klassische Archäologie (Sojc); disziplinäres Kolloquium Klassische Archäologie; Mo. 11.45- 13.15,1087	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Klassische Archäologie
Altertumswissenschaftliches Kolloquium; interdisziplinäres Kolloquium Klassische Archäologie (Sojc / Weber); Di. 18.15-19.45, HS III	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Klassische Archäologie
Europäische Ethnologie / Volkskunde						
Einführung in die Europäische Ethnologie /VK (Kronenbitter); Vorlesung Europäische Ethnologie /Volkskunde; Di. 11.45-13.15, 2005	BacKuK 01-GE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 06-GE Nr. 1					
	WBKuK 01					
	BacGEO NF-KuK1					
	BacGEO NF-KuK2					
Interdisziplinäre Perspektiven. Fachgeschichtsperspektiven 19. und 20. Jahrhundert (Vetretung Bickendorf, Körndle, Kronenbitter,Krauss, Sojc); Do. 18.15-19.45 (14-tägig); 2006	BacKuK 02-FE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 02-FE Nr. 2					
	BacKuK 02-FE Nr. 3					
	BacKuK 07-FE Nr. 1					
	BacKuK 07-FE Nr. 2					
	BacKuK 07-FE Nr. 3					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacGEO NF-KuK3					
WBKuK 01						

Fachkolloquium Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); disziplinäres Kolloquium Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 14.00-15.30, 2004	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Migrationsgeschichte (Kronenbitter / Pleinen); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Di. 10.00-11.30, 2005	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
Von Pocken & Pest bis zur Hackfleischverordnung - Aspekte gesundheitlicher Volksbelehrung (Egermann-Krebs); Mi. 15.45-17.15, 14-tägig, 2130	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
Museumskonzepte - süddeutsche Mussen kritisch betrachtet (mit Exkursionen) (Egermann-Krebs); Mi. 10.00-11.30, 2129	BacKuK-02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					
	BacKuK-07-FE Nr. 2					
	BacKuK-07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK-02-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					
	BacKuK-07-FE Nr. 2					
	BacKuK-07-FE Nr. 3					
	BacKuK-11-FE Nr. 1					
	WBKuK 01					
Tutorium zur Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (NN); Tutorium Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 10.00-11.30, 2087a	BacKuK 01-GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 06-GE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacGEO NF-KuK1					
Tutorium zur Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (NN); Tutorium Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mi. 14.00-15.30, 2130	BacKuK 01-GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 06-GE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacGEO NF-KuK1					
Tutorium zur Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (NN); Tutorium Europäische Ethnologie / Volkskunde; Fr. 11.45-13.15, 2005	BacKuK 01-GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 06-GE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacGEO NF-KuK1					
Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Schweiger-Wilhelm); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Di. 08.15-09.45, 2005	BacKuK 01-GE Nr. 2	6	Teilpr.	Klausur	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 06-GE Nr. 2					
	WBKuK 01					
	BacGEO NF-KuK1					

Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Schweiger-Wilhelm); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Di. 10.00-11.30, 1087a	BacKuK 01-GE Nr. 2	6	Teilpr.	Klausur	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 06-GE Nr. 2					
	WBKuK 01					
	BacGEO NF-KuK1					
Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Schweiger-Wilhelm); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 08.15-09.45, 2005	BacKuK 01-GE Nr. 2	6	Teilpr.	Klausur	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 06-GE Nr. 2					
	WBKuK 01					
	BacGEO NF-KuK1					
Einführung in die volkskundliche Reise- und Tourismusforschung (Schweiger-Wilhelm); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 10.00-11.30, 2006	BacKuK 01-GE Nr. 4	4	Teilpr.	Referat	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 01-GE Nr. 5					
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacGEO NF-KuK2	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	WBKuK 01					
	BacKuK 01-GE Nr. 4					
	BacKuK 01-GE Nr. 5					
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
WBKuK 01						
"Ich habe mich vor nichts im Leben gefürchtet." Pionierinnen in der (Europäischen) Ethnologie (Schweiger-Wilhelm); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mi. 08.15-09.45, 2005	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
BacKuK 18-FA Nr. 3						
WBKuK 01						
Stadt ist Migration ist Vielfalt - Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Stadtgesellschaften (Jeske); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 10.00-11.30, 2004	BacKuK-02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					
	BacKuK-07-FE Nr. 2					
	BacKuK-07-FE Nr. 3					

	BacGEO NF-KuK2							
	BacMuK 09-N2							
	WBKuK 01							
	BacKuK-02-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit				
	BacKuK-02-FE Nr. 2							
	BacKuK-02-FE Nr. 3							
	BacKuK-07-FE Nr. 1							
	BacKuK-07-FE Nr. 2							
	BacKuK-07-FE Nr. 3							
	BacKuK-11-FE Nr. 1							
	WBKuK 01							
Critical Whiteness Studies - Weißsein als kulturwissenschaftliche Analysekategorie (Jeske /Kronenbitter); Mo. 11.45- 13.15, 2004	BacGEO NF-KuK3	4	Teilpr.	Referat	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde		
	WBKuK 01							
	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit				
	BacKuK 22-FA Nr. 2							
	BacKuK 27-FA Nr. 1							
	BacKuK 27-FA Nr. 2							
WBKuK 01								
"The game is afoot!" oder als Dr. Watson Blogger wurde. Blickwinkel auf und um Sherlock Holmes (Grießhammer); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Di. 08.15-09.45, 2129	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde		
	BacKuK 13-FA Nr. 2							
	BacKuK 13-FA Nr. 3							
	BacKuK 18-FA Nr. 1							
	BacKuK 18-FA Nr. 2							
	BacKuK 18-FA Nr. 3							
	BacMuK 09-N2							
	WBKuK 01							
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit				
	BacKuK 13-FA Nr. 2							
	BacKuK 13-FA Nr. 3							
	BacKuK 18-FA Nr. 1							
	BacKuK 18-FA Nr. 2							
	BacKuK 18-FA Nr. 3							
WBKuK 01								
Stadtgesellschaft recorded (Grießhammer); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar 02.- 05.02.2015, 09.00-17.00 Uhr, 2005	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde		
	BacKuK 13-FA Nr. 2							
	BacKuK 13-FA Nr. 3							
	BacKuK 18-FA Nr. 1							
	BacKuK 18-FA Nr. 2							
	BacKuK 18-FA Nr. 3							
	WBKuK 01							
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit				
	BacKuK 13-FA Nr. 2							
	BacKuK 13-FA Nr. 3							
	BacKuK 18-FA Nr. 1							
	BacKuK 18-FA Nr. 2							
	BacKuK 18-FA Nr. 2							

	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
Living the Dream? Women's Migration and Agency (in English) (Durán-Merk); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mo. 14.00-15.30, 2129	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	BacMuK 09-N2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
WBKuK 01						
The Pictures of Others: Photographies as Social Objects (in English) (Durán-Merk); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Di. 11.45-13.15, 2004	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
Gesundheit goes Diversity! Ethnologische Perspektiven auf medikale Praktiken (Jeske); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. NN	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
Pro-Age oder Anti-Aging? Einführung in die ethnologische Alter(n)forschung (Jeske); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mi 10.00-11.30, 2127	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					

	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
"Nun sag, wie hast du's mit der Religion?" Migration und religiöse Vielfalt in Augsburg (Lembert-Dobler); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mi. 10.00-11.30, 2005	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
Unterwegs in Szenen. Ethnographie des popkulturellen Alltags zwischen globaler Entwicklung und lokaler Ausprägung (Bommas); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Fr. 14.00-17.00, 2005	BacKuK-02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					
	BacKuK-07-FE Nr. 2					
	BacKuK-07-FE Nr. 3					
	BacGEO NF-KuK2					
	BacMuK 09-N2					
	WBKuK 01					
	BacKuK-02-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					
	BacKuK-07-FE Nr. 2					
BacKuK-07-FE Nr. 3						
BacKuK-11-FE Nr. 1						
WBKuK 01						
Der Dracula-Mythos. Vampir, Tyrann, Hollywoodstar (Achatz); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Sa. 25.10.; 15.11.; 13.12. jew. 10.00-17.00 Uhr, 1005, Vorbesprechung siehe Aushang	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacMuK 09-N2					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					

	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
Nürnberger Fastnacht (Wolf / Küster); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mi. 17.30-19.00,1012	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
WBKuK 01						
Eine afrodeutsche Geschichte: Zur Lebenssituation Schwarzer Menschen in Deutschland (Jeske); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Fr. 14.11. 10.00-14.00, Sa. 15.11. 09.00-18.00; Fr. 28.11. 10.00-14.00, Sa. 29.11. 09.00-18.00, 2127	BacGEO NF-KuK3	4	Teilpr.	Referat	Lst	Klassische Archäologie
	WBKuK 01	8	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 22-FA Nr. 1					
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
WBKuK 01						
Einführung in die Museologie. Migration im Museum. Die Darstellung jüdischer Zuwanderer in Ausstellungen und Museen (Schönhagen); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Teilblockveranstaltung	BacKuK-02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					
	BacKuK-07-FE Nr. 2	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK-07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK-02-FE Nr. 1					
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK-07-FE Nr. 2					
	BacKuK-07-FE Nr. 3					
	BacKuK-11-FE Nr. 1					
WBKuK 01						
Von Haarmenschen und Liliputanern - Der ausgestellte Mensch von der Renaissance bis zur Gegenwart (Salzmann) Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; NN	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					

	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
Erleben, Erfahren, Erinnern - Der erste Weltkrieg in Selbstzeugnissen (Schaffer); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; NN	BacKuK-02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					
	BacKuK-07-FE Nr. 2					
	BacKuK-07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK-02-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					
	BacKuK-07-FE Nr. 2					
	BacKuK-07-FE Nr. 3					
	BacKuK-11-FE Nr. 1					
WBKuK 01						
Musikwissenschaft						
Musikgeschichte im Überblick (Körndle); Vorlesung Musikwissenschaft; Mo. 11.45- 13.15, G 3022	BacKuK 01-GE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Musikwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 1					
	WBKuK 01					
	BacGEO NF-KuK1					
	BacGEO NF-KuK2					
Analyse II (Körndle); Proseminar Musikwissenschaft, Di. 10.00-11.30, G 3022	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Musikwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
WBKuK 01						
Heinrich Schütz (Körndle); Hauptseminar Musikwissenschaft, Do. 11.45- 13.15, G 3022	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst	Musikwissenschaft
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					

	WBKuK 01					
Wiederentdeckung alter Musik im 19. Jahrhundert (Körndle); Proseminar Musikwissenschaft, Do. 14.00-15.30, G 3022	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Musikwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
WBKuK 01						
Doktorandenkolloquium (Körndle); disz. Kolloquium Musikwissenschaft, Fr. 14.00-17.00, G 3022	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Musikwissenschaft
Einführung in die Musikwissenschaft (Kelber); Proseminar Musikwissenschaft, Mi. 11.45-13.15, G 3022	BacKuK 01-GE Nr. 2	6	Teilpr.	Klausur	Lst	Musikwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 2					
	WBKuK 01					
	BacGEO NF-KuK1					
Tutorium zur Vorlesung Musikgeschichte (Bilmayer-Frank); Tutorium Musikwissenschaft; Mo. 17.30-19.00, G 3022	BacKuK 01-GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Musikwissenschaft
	BacKuK 06-GE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacGEO NF-KuK1					
Tutorium Analyse (Bilmayer-Frank), Tutorium Musikwissenschaft; Mo. 15.45-17.15, G 3022	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Musikwissenschaft
Die Entwicklung der Instrumentalmusik im 17. und frühen 18. Jh. In Italien, Frankreich und Deutschland (Ganser); Proseminar Musikwissenschaft, Di. 14.00-15.30, G 3022	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Musikwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
WBKuK 01						
Aufbruch in die Moderne - Musik in Frankreich von 1887-1925 (Ganser); Proseminar Musikwissenschaft, Di. 15.45-17.15, G 3022	BacKuK-02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Musikwissenschaft
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					
	BacKuK-07-FE Nr. 2					

	BacKuK-07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
Lied im 18. Jahrhundert (Evers), Proseminar Musikwissenschaft, Mi. 14.00-15.30, G 3022	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Musikwissenschaft
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 13-FA Nr. 1					
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	WBKuK 01					
Analyse I (Hoyer); Proseminar Musikwissenschaft; Di. 10.00- 11.30, G 3022	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Musikwissenschaft
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK 12-MT Nr. 1					
	BacKuK 12-MT Nr. 2					
	BacKuK 12-MT Nr. 3					
	BacKuK 17-MT Nr. 1					
	BacKuK 17-MT Nr. 2					
	BacKuK 17-MT Nr. 3					
	WBKuK 01					
Ausstellungen und Museen mit und über Musik(er,-geschichte,- instrumente) (Hoyer); Proseminar Musikwissenschaft, Do. 10.00-11.30, G 3022	BacKuK-02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Musikwissenschaft
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					
	BacKuK-07-FE Nr. 2					
	BacKuK-07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK-02-FE Nr. 1					
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					
	BacKuK-07-FE Nr. 2					
	BacKuK-07-FE Nr. 3					
	BacKuK-11-FE Nr. 1					
WBKuK 01						

Exkursion zum Proseminar Ausstellungen und Museen mit und über Musik(er,-geschichte,- instrumente) (Hoyer), Exkursion Musikwissenschaft; Blockveranstaltung	BacKuK-11-FE Nr. 2	4	Teilpr.	Referat	Lst	Musikwissenschaft
	WBKuK 01					
Musikschrifttum im 19. Jahrhundert (Tremmel); Lektürekurs Musikwissenschaft; Do. 15.45-17.15, G 3022	BacKuK 21-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Musikwissenschaft
	BacKuK 26-MT Nr. 1					
	WBKuK 01					
Die Reformbewegungen und die Musik (Hoyer, Timmermann); Hauptseminar Musikwissenschaft; Blocktermine, Leopold-Mozart Zentrum L 12, L 35	WBKuK 01	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst	Musikwissenschaft
Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte						
Landesgeschichtliches Kolloquium (Krauss, Lindl), disz. Kolloquium Landesgeschichte, Do. 18.15-20.00, HS III	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Exil und Remigration. Die deutschsprachige Emigration - Wege und Rückwege (1933- 1980) (Krauss); Vorlesung Landesgeschichte, Mo. 10.00- 11.30, HS	BacKuK 01-GE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 06-GE Nr. 1					
	WBKuK 01					
	BacGEO NF-KuK1					
	BacGEO NF-KuK2					
Zwangsarbeiter und Zwangsarbeiterinnen in Bayerisch Schwaben im Zweiten Weltkrieg (Krauss); Hauptseminar Landesgeschichte; Mo. 14.00- 15.30, 2005	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
Der Erste Weltkrieg in Bayerisch-Schwaben (Fassl); Proseminar Landesgeschichte; Fr. 08.15-09.45, 2128	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 13-FA Nr. 2					
	BacKuK 13-FA Nr. 3					
	BacKuK 18-FA Nr. 1					
	BacKuK 18-FA Nr. 2					
	BacKuK 18-FA Nr. 3					
	BacGEO NF-KuK2					
	WBKuK 01					
Wunder und Maschinen. Künstliche und unbestimmte Welten in der FNZ Bayerns (Lindl); Proseminar Landesgeschichte; Do. 10.00- 11.30, 2127	BacKuK-02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					
	BacKuK-07-FE Nr. 2					
	BacKuK-07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK-02-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit		
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					
	BacKuK-07-FE Nr. 2					

	BacKuK-07-FE Nr. 3						
	BacKuK-11-FE Nr. 1						
	WBKuK 01						
Histotainment. König Ludwig II. zwischen Vermarktung und Informationsvermittlung (Bendl); Proseminar Landesgeschichte; Mi. 14.00-15.30, 2127	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
WBKuK 01							
Nie wieder Krieg?! Pazifismus, Anarchismus und Militarismus in Bayern um den Ersten Weltkrieg (3-stündig) (Müller); Proseminar Landesgeschichte; Mi. 15.45-18.00, 2004	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
	BacKuK 18-FA Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 13-FA Nr. 1	4	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 13-FA Nr. 2						
	BacKuK 13-FA Nr. 3						
	BacKuK 18-FA Nr. 1						
	BacKuK 18-FA Nr. 2						
BacKuK 18-FA Nr. 3							
WBKuK 01							
Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften (Lindl); Proseminar Landesgeschichte; Do. 15.45-17.15, 2005	BacKuK 12-MT Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 1						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
	BacKuK 17-MT Nr. 3						
	WBKuK 01						
	BacKuK 12-MT Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit			
	BacKuK 12-MT Nr. 2						
	BacKuK 12-MT Nr. 3						
	BacKuK 17-MT Nr. 1						
	BacKuK 17-MT Nr. 2						
BacKuK 17-MT Nr. 3							
WBKuK 01							
Welterklärungen und Sinnsuche im langen 19. Jahrhundert (Lindl); Hauptseminar Landesgeschichte; Do. 14.00-15.30, 2129	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	
	BacKuK 22-FA Nr. 2						
	BacKuK 27-FA Nr. 1						
	BacKuK 27-FA Nr. 2						
WBKuK 01							
Das neue Bayern. Schwerpunktthemen der bayerischen Geschichte von 1803 bis ins 20. Jahrhundert (Lindl); Proseminar	BacKuK 01-GE Nr. 2	6	Teilpr.	Klausur	Lst	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	
	BacKuK 06-GE Nr. 2						
	WBKuK 01						

Landesgeschichte, Mi. 10.00-11.30, NN	BacGEO NF-KuK1					
	BacGEO NF-KuK2					
Die Fortschrittsverweigerer. Der Süden des Reichs aus dem Blickwinkel der norddeutschen Aufklärer (Rajkay); Proseminar Landesgeschichte, Mo. 11.45-13.15, 2005	BacKuK-02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					
	BacKuK-07-FE Nr. 2					
	BacKuK-07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacKuK-02-FE Nr. 1	6	Teilpr.	Hausarbeit	Lst	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					
	BacKuK-07-FE Nr. 2					
	BacKuK-07-FE Nr. 3					
	BacKuK-11-FE Nr. 1					
WBKuK 01						
Paläografie des 19. und frühen 20. Jahrhunderts (Jedlitschka); Proseminar Landesgeschichte; Mi. 14.00-15.30, Staatsarchiv Augsburg, Vortragssaal	BacKuK-02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					
	BacKuK-07-FE Nr. 2					
	BacKuK-07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
Spurensuche. Dorf und Stadt in Archivalien aus Bayerisch-Schwaben (Haertle); Proseminar Landesgeschichte; Do. 15.45-17.15, 2130	BacKuK-02-FE Nr. 1	4	Teilpr.	Referat	Lst	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK-02-FE Nr. 2					
	BacKuK-02-FE Nr. 3					
	BacKuK-07-FE Nr. 1					
	BacKuK-07-FE Nr. 2					
	BacKuK-07-FE Nr. 3					
	WBKuK 01					
Tutorium Landesgeschichte (NN); Mo. 14.00-15.30, 1087a	BacKuK 01-GE Nr. 3	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	BacKuK 06-GE Nr. 3					
	WBKuK 01					
	BacGEO NF-KuK1					
	BacGEO NF-KuK2					
Tutorium Landesgeschichte (NN); Mo. 17.30-19.00, 1087a	WBKuK 01	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Didaktik der Geschichte						
Berufswerkstatt (Geschichtskultur): Von der Planung zur Produktion. Eine neue Publikation in der Reihe "Edition Bayern" entsteht (Jahn); Hauptseminar Didaktik der Geschichte; Fr. 15.45-17.15	BacKuK 22-FA Nr. 1	8	Teilpr.	Hausarbeit	Lst	Didaktik der Geschichte
	BacKuK 22-FA Nr. 2					
	BacKuK 27-FA Nr. 1					
	BacKuK 27-FA Nr. 2					
	WBKuK 01					
Einführung in die Grundlagen der Geschichtsdidaktik -	BacKuK 01-GE Nr. 1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst	Didaktik der Geschichte

Medien und Methoden (DID) (Wobring), Vorlesung Didaktik der Geschichte; Do. 17.30- 19.00, HS II	BacKuK 06-GE Nr. 1				
	WBKuK 01				
	BacGEO NF-KuK1				
	BacGEO NF-KuK2				