

**Bachelor of Arts:
Germanistik (HF und NF) neue PO**

| | Module Hauptfachstudium 90 LP | | SWS | LP | Module Nebenfachstudium 60 LP | | SWS | LP |
|---|---|--|------|---------------------|---|---|------|----|
| | | | | | | | | |
| A. Basis | BacGer 010 - NDL | GK NDL | 5 | 10 | BacGer 010 - NDL | GK NDL | 3 | 7 |
| | | Vorlesung NDL | | | | | | |
| | BacGer 021 - DSW | GK1 Neuhochdeutsch | 4 | 8 | BacGer 021 – DSW | GK1 Neuhochdeutsch | 2 | 5 |
| | | Ü oder V in Deutscher Sprachwissenschaft | | | | | | |
| | BacGer 022 - DSW | GK 2 Syntax | 4 | 8 | BacGer 022 – DSW | GK 2 Syntax | 4 | 8 |
| | | Ü/V Textlinguistik | | | | Ü/V Textlinguistik | | |
| | BacGer 031 - SLM | Einführungsvorlesung Ältere dt. Literatur | 4,5 | 8 | BacGer 031 – SLM | Einführungsvorlesung Ältere dt. Literatur | 4,5 | 8 |
| GK1 Mittelhochdeutsch [mit Supplement] | | GK1 Mittelhochdeutsch [mit Supplement] | | | | | | |
| BacGer 032 - SLM | GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen | 2 | 5 | BacGer 032 – SLM | GK2 Übersetzen aus dem Mittelhoch- deutschen | 2 | 5 | |
| Zwischensumme: | | | 19,5 | 39 | Zwischensumme: | | 15,5 | 33 |
| B. Aufbau | BacGer 110 - NDL | PS NDL | 4 | 10 | BacGer110 - NDL | PS NDL | 4 | 10 |
| | | Vorlesung NDL | | | | Vorlesung NDL | | |
| | BacGer 120 - DSW | GK III Sprachgeschichte | 2 | 5 | BacGer 120 – DSW | GK III Sprachgeschichte | 2 | 5 |
| | BacGer 130 - SLM | PS (ph) [mit Supplement] <i>Altgermanistisches Proseminar</i> | 4,5 | 8 | BacGer 130 – SLM | PS (ph) [mit Supplement] <i>Altgermanistisches Proseminar</i> | 4,5 | 8 |
| Ü/V <i>Altgermanistische Übung oder Vorlesung</i> | | Ü/V <i>Altgermanistische Übung oder Vorlesung</i> | | | | | | |

| | | Zwischensumme: | 10,5 | 23 | | | Zwischensumme: | 10,5 | 23 |
|-------------------------------|--------------------------------|--|------|----|------------------------------------|--|--|------|----|
| C. Vertiefung | BacGer 210 -NDL | HS NDL | 2 | 8 | | | | | |
| | oder BacGer 220 – DSW | HS in Deutscher Sprachwissenschaft | 2 | 8 | | | | | |
| | oder BacGer 230 – SLM | HS <i>Altgermanistisches Hauptseminar</i> | 2 | 8 | | | | | |
| übergreifende Profilierung | BacGer 301 | Lehrveranstaltung(en) nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit | | 5 | BacGer 410 – NDL oder | Lehrveranstaltung aus dem Bereich NDL nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit | | | 4 |
| | BacGer 302 | | | 5 | BacGer 420 - DSW | | Lehrveranstaltung aus dem Bereich DSW nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit | | 4 |
| | Zwischensumme: | | | 2 | 18 | Zwischensumme: | | | |
| Bachelorarbeit | | | | 10 | | | | | |
| Gesamtsumme: | | | 32 | 90 | Gesamtsumme: | | 26 | 60 | |

→ Ausbaumöglichkeit des Nebenfachs siehe Wahlbereichsmodulhandbücher der Deutschen Sprachwissenschaft und der Deutschen Sprache und Literatur des Mittelalters!!!

→ Das PEP 6- und PEP 8- Modul kann auf der Basis einer altgermanistischen Übung oder Vorlesung in den Wahlbereich eingebracht werden (siehe Wahlbereichsmodulhandbuch der Deutschen Sprache und Literatur des Mittelalters)!!!

BacGer 010 – NDL(HF)

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|--------|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 010 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft | | |
| 2. Modulgruppe/n | Basismodul | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. M. Mayer, Dr. F. Harzer | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | historische, textanalytische und methodische Grundlagen des Teilgebiets | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene von neugermanistischen Proseminaren Werke der neueren deutschen Literatur wissenschaftlich begründet zu interpretieren und literarhistorisch einzuordnen. Ebenso lernen Sie literaturtheoretische Grundbegriffe kennen. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1. Studienjahr | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 oder 2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Grundkurse und Vorlesungen finden jedes Semester statt. | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 10 x 30 Stunden = 300 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 10 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Grundkurs Neuere Deutsche Literaturwissenschaft und Vorlesung in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | |
| Summe: | | 5 | LP: 10 |

BacGer 010 – NDL(NF)

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|-------|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 010 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft | | |
| 2. Modulgruppe/n | Basismodul | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. M. Mayer, Dr. F. Harzer | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | historische, textanalytische und methodische Grundlagen des Teilgebiets | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene von neugermanistischen Proseminaren Werke der neueren deutschen Literatur wissenschaftlich begründet zu interpretieren und literarhistorisch einzuordnen. Ebenso lernen Sie literaturtheoretische Grundbegriffe kennen. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1. Studienjahr | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 oder 2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Grundkurse finden jedes Semester statt. | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 7 x 30 Stunden = 210 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 7 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Grundkurs Neuere Deutsche Literaturwissenschaft | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | |
| Summe: | | 3 | LP: 7 |

BacGer 021 – DSW (HF)

| | | | |
|--|---|------------|-----------|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 021 Deutsche Sprachwissenschaft „ Laut, Wort und Schrift “ | | |
| 2. Modulgruppe/n | Basismodul | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. P. Maitz | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Laut, Wort und Schrift. | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Semiotik, Phonologie, Orthographie und Morphologie zu beschäftigen und diese kritisch zu reflektieren. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1. Studienjahr | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 oder 2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 8 x 30 Stunden = 240 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung. | | |
| 15. Prüfung | Modulprüfung | | |
| 16. Lehrform/en | 2; Grundkurs (GK) + Übung (Ü) oder Vorlesung (V) | | |
| 17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr): | Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden. | | |
| Nr. | Modulteil-Titel | SWS | LP |
| 1 | GK1 Neuhochdeutsch | 2 | |
| 2 | Ü oder V in Deutscher Sprachwissenschaft | 2 | |
| Summe: | | 4 | 8 |

BacGer 021 – DSW (NF)

| | | | |
|--|--|------------|-----------|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 021 Deutsche Sprachwissenschaft „ Laut, Wort und Schrift “ | | |
| 2. Modulgruppe/n | Basismodul | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. P. Maitz | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Laut, Wort und Schrift. | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit Problemen der Semiotik, Phonologie, Orthographie und Morphologie zu beschäftigen. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1. Studienjahr | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 5 x 30 Stunden = 150 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 5 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung. | | |
| 15. Prüfung | Modulprüfung | | |
| 16. Lehrform/en | Grundkurs (GK) | | |
| 17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr): | | | |
| Nr. | Modulteil-Titel | SWS | LP |
| 1 | GK1 Neuhochdeutsch | 2 | |
| Summe: | | 2 | 5 |

BacGer 022 – DSW

| | | | |
|--|---|------------|-----------|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 022 Deutsche Sprachwissenschaft „ Satz und Text “ | | |
| 2. Modulgruppe/n | Basismodul | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. P. Maitz | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Satz und Text. | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Syntax und Textualität zu beschäftigen und diese kritisch zu reflektieren. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-/Nebenfach-Studium mit insgesamt 90 LP/ 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1.-3. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 oder 2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 8 x 30 Stunden = 240 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Keine, der Besuch der Veranstaltung Nr. 2 ist allerdings erst nach dem Besuch von Veranstaltung Nr. 1 sinnvoll. | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung. | | |
| 15. Prüfung | Modulprüfung | | |
| 16. Lehrform/en | 2; Grundkurs (GK) + Übung (Ü) oder Vorlesung (V) | | |
| 17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr): | Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden. | | |
| Nr. | Modulteil-Titel | SWS | LP |
| 1 | GK 2 Syntax | 2 | |
| 2 | Ü/V Textlinguistik | 2 | |
| Summe: | | 4 | 8 |

BacGer 031 - SLM

| | | | |
|--|---|------------|----------|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 031 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters | | |
| 2. Modulgruppe/n | Basismodul | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | literaturhistorische und sprachwissenschaftliche Grundlagen des Teilgebiets | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, Werken der älteren deutschen Literatur literarhistorisch einzuordnen. Ebenso lernen Sie, mittelhochdeutsche Texte grammatisch zu analysieren. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1. Studienjahr | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 8 x 30 Stunden = 240 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en | Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur (2 SWS) und GK1 Mittelhochdeutsch [mit Supplement] (2,5 SWS) | | |
| 17. Anmeldemodalitäten | | | |
| | | SWS | LP |
| Summe: | | 4,5 | 8 |

BacGer 032 - SLM

| | | | |
|--|---|----------|----------|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 032 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters | | |
| 2. Modulgruppe/n | Basismodul | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelsgang | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Übersetzungspraktische Grundlagen des Teilgebiets | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene altgermanistischer Proseminare Werke der älteren deutschen Literatur im Original zu lesen und zu übersetzen. Außerdem vertiefen Sie Ihre Fähigkeiten im Bereich der sprachhistorischen Analyse. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1. Studienjahr | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 5 x 30 Stunden = 150 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Es muss absolviert sein: BacGer 031 – SLM | | |
| 13. Anzahl der LP | 5 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en | GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (2 SWS) | | |
| 17. Anmeldemodalitäten | | | |
| | | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 5 |

BacGer 110 - NDL

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|--------|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 110 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft | | |
| 2. Modulgruppe/n | Aufbaumodul | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. M. Mayer, Dr. F. Harzer | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | exemplarische Vertiefung und Anwendung der fachwissenschaftlichen Grundlagen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Sie vertiefen den wissenschaftlichen Umgang mit Werken der neueren deutschen Literatur und zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft an historischen oder systematischen Beispielen. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2. Studienjahr | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 bis 2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 10 x 30 Stunden = 300 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Vor Besuch des Proseminars muss absolviert sein: Grundkurs NDL aus dem Modul BacGer 01 – NDL (GK NDL). | | |
| 13. Anzahl der LP | 10 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | PS in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft und V in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | |
| Summe: | | 4 | LP: 10 |

BacGer 120 – DSW

| | | | |
|--|--|------------|-----------|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 120 Deutsche Sprachwissenschaft „ Sprachgeschichte des Deutschen “ | | |
| 2. Modulgruppe/n | Aufbaumodul | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. P. Maitz | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über den Teilbereich Historiolinguistik. | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Historiolinguistik zu beschäftigen. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-/Nebenfach-Studium mit insgesamt 90 LP/60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 3. oder 4. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 5 x 30 Stunden = 150 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Voraussetzung ist der erfolgreiche Besuch des Pflichtmoduls BacGer 021 (HF/NF) – DSW und die Veranstaltung Nr. 1 „Mittelhochdeutsch“ des Moduls BacGer 031 – SLM | | |
| 13. Anzahl der LP | 5 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung. | | |
| 15. Prüfung | Modulprüfung | | |
| 16. Lehrform/en | Grundkurs (GK) | | |
| 17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.): | | | |
| Nr. | Modulteil-Titel | SWS | LP |
| 1 | GK III Sprachgeschichte | 2 | |
| Summe: | | 2 | 5 |

BacGer 130 –SLM

| | | | |
|--|--|------------|----------|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 130 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters | | |
| 2. Modulgruppe/n | Aufbaumodul | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | exemplarische Vertiefung und Anwendung der Inhalte des Teilgebiets | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Sie erlernen den philologischen Umgang mit Werken der älteren deutschen Literatur und zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Altgermanistik. Außerdem erwerben Sie Kenntnisse im Bereich der Mittelalterrezeption oder der kulturhistorischen Perspektivierung des Faches. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2. Studienjahr | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 8 x 30 Stunden = 240 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Es muss absolviert sein: Basismodul BacGer 032 – SLM. | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en | PS (ph) [mit Supplement] <i>Altgermanistisches Proseminar</i> (2,5 SWS) und Ü/V <i>Altgermanistische Übung oder Vorlesung</i> (2 SWS) | | |
| 17. Anmeldemodalitäten | | | |
| | | SWS | LP |
| Summe: | | 4,5 | 8 |

BacGer 210 - NDL

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|-------|
| 1. Modultitel | Wahlpflichtmodul 210 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft | | |
| 2. Modulgruppe/n | Vertiefungsmodul | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. M. Mayer, Prof. Dr. Bettina Bannasch | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | forschungsbezogene und historische Vertiefung des Teilgebiets | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu Themen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Theorien zu verstehen und kritisch zu diskutieren. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2. oder 3. Studienjahr | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 8 x 30 Stunden = 240 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Es muss absolviert sein: Basismodule BacGer 010 – NDL und BacGer 110 – NDL | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Die Modulnote ergibt sich aus Lehrveranstaltung Nr. 1. | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Hauptseminar in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | |
| Summe: | | 2 | LP: 8 |

BacGer 220 – DSW

| | | | |
|--|--|------------|-----------|
| 1. Modultitel | Wahlpflichtmodul 220 Deutsche Sprachwissenschaft | | |
| 2. Modulgruppe/n | Vertiefungsmodul | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. P. Maitz | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Untersuchung spezifischer sprachlicher Phänomene oder linguistischer Fragestellungen, wobei zu einem exemplarischen Ausschnitt der Sprachwissenschaft die in den Basis- und Aufbaumodulen erworbenen Kenntnisse angewendet werden. | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | In diesem Modul erwerben Sie die Fähigkeit, sich den aktuellen Forschungsstand zu Themen der deutschen Sprachwissenschaft selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Beschreibungsmodelle zu verstehen, sie im Rahmen empirischer Untersuchungen zu überprüfen und kritisch zu diskutieren. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 5.oder 6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 8 x 30 Stunden = 240 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Es müssen absolviert sein: a) Basismodule BacGer 010 – NDL (HF), BacGer 021 – DSW (HF), BacGer 022 – DSW, BacGer 031 – SLM und BacGer – 032 SLM sowie b) Aufbaumodul BacGer 120 – DSW. | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Prüfungsleistung: Referat und Hausarbeit; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung. | | |
| 15. Prüfung | Modulprüfung | | |
| 16. Lehrform/en | Hauptseminar (HS) | | |
| 17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr): | | | |
| Nr. | Modulteil-Titel | SWS | LP |
| 1 | HS in Deutscher Sprachwissenschaft | 2 | |
| Summe: | | 2 | 8 |

BacGer 230 – SLM

| | | | |
|--|---|----------|----------|
| 1. Modultitel | Wahlpflichtmodul 23 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters | | |
| 2. Modulgruppe/n | Vertiefungsmodul | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | am Forschungsstand orientierte Beschäftigung mit einem exemplarischen Ausschnitt des Teilgebiets | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu altgermanistischen Themen selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Editionsmodelle zu verstehen und kritisch zu diskutieren. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2. oder 3. Studienjahr | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 8 x 30 Stunden = 240 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Es muss absolviert sein: a) germanistische Basismodule b) Aufbaumodul BacGer 130 – SLM. | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en | HS <i>Altgermanistisches Hauptseminar</i> (2 SWS) | | |
| 17. Anmeldemodalitäten | | | |
| | | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 8 |

BacGer 301

| | | | |
|--|--|------------|-----------|
| 1. Modultitel | Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Profilierung 1 (übergreifend, Wahlpflicht) | | |
| 2. Modulgruppe/n | übergreifend | | |
| 3. Fachgebiet | ein Teilgebiet der Germanistik (NDL, DSW, SLM und DID) | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. M. Mayer, Prof. Dr. F. Löser, Prof. Dr. P. Maitz, Prof. Dr. K. Maiwald | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen und/oder die Entwicklung und Durchführung von Projektarbeiten oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte ausbilden. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | Das Modul kann in jedem Studienabschnitt absolviert werden. | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester (Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.) | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 5 x 30 Stunden = 150 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 5 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet. | | |
| 15. Prüfung | Modulprüfung | | |
| 16. Lehrform/en | Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V) | | |
| 17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr): | | | |
| Nr. | Modulteil-Titel | SWS | LP |
| 1 | Lehrveranstaltung(en) nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit | | |
| Summe: | | 2-4 | 5 |

BacGer 302

| | | | |
|--|--|------------|-----------|
| 1. Modultitel | Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Profilierung 2 (übergreifend, Wahlpflicht) | | |
| 2. Modulgruppe/n | übergreifend | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Teilgebiete ND, DSW, SLM und DID | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Mayer, Prof. Dr. Löser, Prof. Dr. P. Maitz, Prof. Dr. Maiwald | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen und/oder die Entwicklung und Durchführung von Projektarbeiten oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte ausbilden. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | Das Modul kann von Beginn des Studiums an erarbeitet werden. | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester, Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich. | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 5 x 30 Stunden = 150 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 5 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet. | | |
| 15. Prüfung | Modulprüfung | | |
| 16. Lehrform/en | Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V) | | |
| 17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr): | Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden. | | |
| Nr. | Modulteil-Titel | SWS | LP |
| 1 | Lehrveranstaltungen nach Wahl; Praktikum, Projektarbeit | | |
| Summe: | | 2-4 | 5 |

BacGer 301/302

| | | | |
|--|---|-----|-------|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul Fachdidaktik Deutsch | | |
| 2. Modulgruppe/n | Aufbaumodul - Praktikum | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | S. Pechtold, Prof. Dr. K. Maiwald | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | fachbezogenes Unterrichten bzw. praxisbezogene Anwendung | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | In diesem Modul erlernen Sie die Analyse fachlicher Lernprozesse und die Diagnose von Lernfortschritten sowie die selbstständige Entwicklung und Durchführung von Unterrichtsvorschlägen zu zentralen fachlichen Inhalten und Zielen (inkl. Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene) des Deutschunterrichts. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | BacGer 301 / 302 | | |
| 8. Semesterempfehlung | frühestens im 3. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester (studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum) | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Alle 1-2 Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 5 x 30 Stunden = 150 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Es muss absolviert sein: Basismodul Fachdidaktik Deutsch | | |
| 13. Anzahl der LP | 5 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Kontinuierliche Teilnahme am Praktikumsvormittag an der jeweiligen Schule. sowie am Begleitseminar; Durchführung von wenigstens zwei eigenständigen Lehrversuchen; Präsentation und schriftliche Dokumentation (Bericht) eines dieser Lehrversuche im Begleitseminar. Das Modul bleibt unbenotet. | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en | Praktikum, Begleitseminar | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung in Digicampus; gesonderte Bestimmungen für die Anmeldung zum Schulpraktikum je nach Schulart! | | |
| 18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.): | | | |
| Nr. | Modulteil-Titel (allgemein gehalten) | SWS | |
| 1 | Praktikum an Schulen | 2 | |
| 2 | Begleitseminar zum Praktikum | 2 | |
| Summe: | | 4 | LP: 5 |

BacGer 410 – NDL (NF)

| | | | |
|------------|---|--|----|
| 1. | Modultitel | Fachwissenschaftliche Profilierung (Wahlpflicht) | |
| 2. | Modulgruppe/n | übergreifend | |
| 3. | Fachgebiet | Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft | |
| 4. | Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. M. Mayer, Dr. F. Harzer | |
| 5. | Inhalte (allgemein für das Modul) | Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltung. | |
| 6. | Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Mitarbeit in einer entsprechenden Lehrveranstaltung und/oder die Entwicklung und Durchführung einer Projektarbeit oder die Absolvierung eines Praktikums einen berufspropädeutischen Schwerpunkt ausbilden. | |
| 7. | Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | |
| 8. | Semesterempfehlung | Das Modul kann in jedem Studienabschnitt absolviert werden. | |
| 9. | Dauer des Moduls | 1 Semester | |
| 10. | Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester (Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.) | |
| 11. | Arbeitsaufwand (gesamt) | 4 x 30 Stunden = 120 Stunden | |
| 12. | Teilnahmevoraussetzung/en | keine | |
| 13. | Anzahl der LP | 4 | |
| 14. | Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet. | |
| 15. | Prüfung | Modulprüfung | |
| 16. | Lehrform/en | Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V) | |
| 17. | Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr): | | |
| Nr. | Modulteil-Titel | SWS | LP |
| 1 | Lehrveranstaltung aus dem Bereich NDL nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit | | |
| Summe: | | k. A. | 4 |

BacGer 420 DSW (NF)

| | | | |
|--|--|------------|-----------|
| 1. Modultitel | Fachwissenschaftliche Profilierung (Wahlpflicht) | | |
| 2. Modulgruppe/n | übergreifend | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. P. Maitz | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltung. | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Mitarbeit in einer entsprechenden Lehrveranstaltung und/oder die Entwicklung und Durchführung einer Projektarbeit oder die Absolvierung eines Praktikums einen berufspropädeutischen Schwerpunkt ausbilden. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | Das Modul kann in jedem Studienabschnitt absolviert werden. | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester (Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.) | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 4 x 30 Stunden = 120 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 4 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet. | | |
| 15. Prüfung | Modulprüfung | | |
| 16. Lehrform/en | Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V) | | |
| 17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr): | | | |
| Nr. | Modulteil-Titel | SWS | LP |
| 1 | Lehrveranstaltung aus dem Bereich DSW nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit | | |
| Summe: | | 2 | 4 |

| Veranstaltungstitel | Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich | LP | Gesamtprüfung | Prüfungsform | Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant! | |
|---|---|----|---|--------------|---|---------------------------------|
| | | | | | Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral | Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe |
| GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion A (Harzer) | Bac Ger 010 - NDL | 10 | Gesamt: Harzer, Krüger, Todesko, Schneider | Portfolio | Lst. NDL Prof. Mayer | NDL |
| GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion D (Krüger) | | | | | | |
| GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion E (Todesko) | | | | | | |
| GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion G (Harzer) | | | | | | |
| GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Schneider) | | | | | | |
| V: Große Werke der Literatur XIII | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|-----------------------|----|---|------------|-------------------------|-----|
| V:Epochen der europäischen Literatur | | | | | | |
| GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion A (Harzer) | BacGer 010 - NDL (NF) | 7 | Gesamt: Harzer, Krüger, Todesko, Schneider | Portfolio | Lst. NDL Prof. Mayer | NDL |
| GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion D (Krüger) | | | | | | |
| GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion E (Todesko) | | | | | | |
| GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion G (Harzer) | | | | | | |
| GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Schneider) | | | | | | |
| PS: Der Traum in der Literatur (Werlitz) | BacGer 110 - NDL | 10 | Gesamt: Werlitz, Schmid, Fromholzer, Todesko, Krüger, Schneider, Wohlleben, Reitmeier, Harzer, Summer, Koloda, Ledwinka | Hausarbeit | Lst. NDL Prof. Mayer | NDL |
| PS: Romantik versus Moderne (Schmid) | | | | | | |
| PS: Grimelshausen (Fromholzer) | | | | | | |
| PS: Wutbürger. Von der Kritik an der Empörung (Fromholzer) | | | | | | |
| PS: Dramen und Dramentheorie in der (Weimarer) Klassik (Todesko) | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| PS: „Ohne Worte“ – Sprachskepsis (Krüger) | | | | | | |
| PS: Die Postmoderne in Literatur und Theorie (Schneider) | | | | | | |
| PS: Poetik der Gruppe 47 (Wohlleben) | | | | | | |
| PS: Dramen des 20. Jahrhunderts (Reitmeier) | | | | | | |
| PS: Literarische Figuren (Werlitz) | | | | | | |
| PS/HS: Der ‚Renouveau Catholique‘ und die deutsche Literatur (Harzer/Summer) | | | | | | |
| PS/Ü: Biblische Frauenfiguren in der Literatur des 20. Jh. (Koloda) | | | | | | |
| PS/Ü: Tragödie (Koloda) | | | | | | |
| PS/Ü: Das Konzept des Authentischen im Medium der Literatur, Kunst und des Reality-TV (Ledwinka) | | | | | | |
| PS/Ü: Imagologie - Selbst- und Fremdbilder in der deutschen und französischen Literatur (Ledwinka) | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|------------------|---|---|------------|-------------------------|-----|
| PS/Ü: (Selbst)Enthüllung oder (Selbst)Verhüllung - Das fotografische Aktportrait und autodiegetische Erzähltexte (Ledwinka) | | | | | | |
| V: Epochen der europäischen Literatur | | | | | | |
| PS/HS: Der ‚Renouveau Catholique‘ und die deutsche Literatur (Harzer/Summer) | BacGer 210 - NDL | 8 | Gesamt: Harzer, Summer, Hillesheim, Wohlleben, Koopmann, Layh, Butzer | Hausarbeit | Lst. NDL Prof. Mayer | NDL |
| HS: Ch. M. Wieland, „Geschichte des Agathon“ (Harzer) | | | | | | |
| HS: Georg Büchner (Hillesheim) | | | | | | |
| HS: Angesicht(s) des Todes. Literatur und Fotografie im Dialog (Wohlleben) | | | | | | |
| HS: Literatur und Verbrechen. Kriminalfälle der deutschen Literatur von Schiller bis Dürrenmatt (Koopmann) | | | | | | |
| HS: "Und wenn die Welt still steht ..." - Postapokalyptische Robinsonaden (Layh) | | | | | | |
| HS: Siegfried Kracauer: Fotografie - Film - Geschichte (Butzer) | | | | | | |
| Ü: Antike Dichtungstheorien (Harzer) | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---------------------|--|--|
| Ü: „Besser als ein Gedicht/ Ist eine Tür, die / schließt‘: Lyrische Lakonie“ (Harzer) | | | Werlitz, Schmid, Todesko, Krüger, Schneider, Wohlleben, Reitmeier, Hillesheim, Koopmann, Koloda, Ledwinka, Layh, Butzer | Bericht, Hausarbeit | | |
| Ü: „Spatial Turn“? Soziale, politische und ästhetische Räume in Theorie und Literatur (Fromholzer) | | | | | | |
| Ü: Methodentraining: Lyrik-Erschließung und - Interpretation II (Jahrhundertwende bis Gegenwart) (Schwarz) | | | | | | |
| Ü: Hineininterpretieren oder Herausinterpretieren? Übung zur Textanalyse (Butzer) | | | | | | |
| PS: Der Traum in der Literatur (Werlitz) | | | | | | |
| PS: Romantik versus Moderne (Schmid) | | | | | | |
| PS: Grimmelshausen (Fromholzer) | | | | | | |
| PS: Wutbürger. Von der Kritik an der Empörung (Fromholzer) | | | | | | |
| PS: Dramen und Dramentheorie in der (Weimarer) Klassik (Todesko) | | | | | | |
| PS: „Ohne Worte“ – Sprachskepsis (Krüger) | | | | | | |
| PS: Die Postmoderne in Literatur und Theorie | | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| (Schneider) | | | | | |
| PS: Poetik der Gruppe 47 (Wohlleben) | | | | | |
| PS: Dramen des 20. Jahrhunderts (Reitmeier) | | | | | |
| PS: Literarische Figuren (Werlitz) | | | | | |
| PS/Ü: Biblische Frauenfiguren in der Literatur des 20. Jh. (Koloda) | | | | | |
| PS/Ü: Tragödie (Koloda) | | | | | |
| PS/Ü: Das Konzept des Authentischen im Medium der Literatur, Kunst und des Reality-TV (Ledwinka) | | | | | |
| PS/Ü: Imagologie - Selbst- und Fremdbilder in der deutschen und französischen Literatur (Ledwinka) | | | | | |
| PS/Ü: (Selbst)Enthüllung oder (Selbst)Verhüllung - Das fotografische Aktportrait und autodiegetische Erzähltexte (Ledwinka) | | | | | |
| PS/HS: Der ‚Renouveau Catholique‘ und die deutsche Literatur (Harzer/Summer) | | | | | |
| HS: Ch. M. Wieland, „Geschichte des Agathon“ | | | | | |

| | | | | | | |
|--|------------------|---|--|--|----------------------|-----|
| (Harzer) | | | | | | |
| HS: Georg Büchner (Hillesheim) | | | | | | |
| HS: Angesicht(s) des Todes. Literatur und Fotografie im Dialog (Wohlleben) | | | | | | |
| HS: Literatur und Verbrechen. Kriminalfälle der deutschen Literatur von Schiller bis Dürrenmatt (Koopmann) | | | | | | |
| HS: "Und wenn die Welt still steht ..." - Postapokalyptische Robinsonaden (Layh) | | | | | | |
| HS: Siegfried Kracauer: Fotografie - Film - Geschichte (Butzer) | | | | | | |
| V: Epochen der europäischen Literatur | | | | | | |
| Ü: Antike Dichtungstheorien (Harzer) | BacGer 302 - NDL | 5 | Gesamt: Harzer, Fromholzer, Schwarz, Werlitz, Schmid, Todesko, Krüger, Schneider, Wohlleben, Reitmeier, Hillesheim, Koopmann, Koloda, Ledwinka, Layh, Butzer | Hausaufgabe, Essay, Referat, Bericht, Hausarbeit | Lst. NDL Prof. Mayer | NDL |
| Ü: „Besser als ein Gedicht/ Ist eine Tür, die / schließt‘: Lyrische Lakonie“ (Harzer) | | | | | | |
| Ü: „Spatial Turn“? Soziale, politische und ästhetische Räume in Theorie und Literatur (Fromholzer) | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| Ü: Methodentraining: Lyrik-Erschließung und - Interpretation II (Jahrhundertwende bis Gegenwart) (Schwarz) | | | | | | |
| Ü: Hineininterpretieren oder Herausinterpretieren? Übung zur Textanalyse (Butzer) | | | | | | |
| PS: Der Traum in der Literatur (Werlitz) | | | | | | |
| PS: Romantik versus Moderne (Schmid) | | | | | | |
| PS: Grimmelshausen (Fromholzer) | | | | | | |
| PS: Wutbürger. Von der Kritik an der Empörung (Fromholzer) | | | | | | |
| PS: Dramen und Dramentheorie in der (Weimarer) Klassik (Todesko) | | | | | | |
| PS: „Ohne Worte“ – Sprachskepsis (Krüger) | | | | | | |
| PS: Die Postmoderne in Literatur und Theorie (Schneider) | | | | | | |
| PS: Poetik der Gruppe 47 (Wohlleben) | | | | | | |
| PS: Dramen des 20. Jahrhunderts (Reitmeier) | | | | | | |
| PS: Literarische Figuren (Werlitz) | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| PS/Ü: Biblische Frauenfiguren in der Literatur des 20. Jh. (Koloda) | | | | | | |
| PS/Ü: Tragödie (Koloda) | | | | | | |
| PS/Ü: Das Konzept des Authentischen im Medium der Literatur, Kunst und des Reality-TV (Ledwinka) | | | | | | |
| PS/Ü: Imagologie - Selbst- und Fremdbilder in der deutschen und französischen Literatur (Ledwinka) | | | | | | |
| PS/Ü: (Selbst)Enthüllung oder (Selbst)Verhüllung - Das fotografische Aktportrait und autodiegetische Erzähltexte (Ledwinka) | | | | | | |
| PS/HS: Der ‚Renouveau Catholique‘ und die deutsche Literatur (Harzer/Summer) | | | | | | |
| HS: Ch. M. Wieland, „Geschichte des Agathon“ (Harzer) | | | | | | |
| HS: Georg Büchner (Hillesheim) | | | | | | |
| HS: Angesicht(s) des Todes. Literatur und Fotografie im Dialog (Wohlleben) | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|-----------------------|---|--|---|-------------------------|-----|
| HS: Literatur und Verbrechen. Kriminalfälle der deutschen Literatur von Schiller bis Dürrenmatt (Koopmann) | | | | | | |
| HS: "Und wenn die Welt still steht ..." - Postapokalyptische Robinsonaden (Layh) | | | | | | |
| HS: Siegfried Kracauer: Fotografie - Film - Geschichte (Butzer) | | | | | | |
| V: Epochen der europäischen Literatur | | | | | | |
| Ü: Antike Dichtungstheorien (Harzer) | BacGer 410 - NDL (NF) | 4 | Gesamt: Harzer, Fromholzer, Schwarz, Koloda, Ledwinka | Hausaufgabe, Essay, Referat, Bericht, Hausarbeit | Lst. NDL Prof. Mayer | NDL |
| Ü: „„Besser als ein Gedicht/ Ist eine Tür, die / schließt“: Lyrische Lakonie“ (Harzer) | | | | | | |
| Ü: „Spatial Turn“? Soziale, politische und ästhetische Räume in Theorie und Literatur (Fromholzer) | | | | | | |
| Ü: Methodentraining: Lyrik-Erschließung und - Interpretation II (Jahrhundertwende bis Gegenwart) (Schwarz) | | | | | | |
| Ü: Hineininterpretieren oder Herausinterpretieren? Übung zur Textanalyse (Butzer) | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| PS/Ü: Biblische Frauenfiguren in der Literatur des 20. Jh. (Koloda) | | | | | | |
| PS/Ü: Tragödie (Koloda) | | | | | | |
| PS/Ü: Das Konzept des Authentischen im Medium der Literatur, Kunst und des Reality-TV (Ledwinka) | | | | | | |
| PS/Ü: Imagologie - Selbst- und Fremdbilder in der deutschen und französischen Literatur (Ledwinka) | | | | | | |
| PS/Ü: (Selbst)Enthüllung oder (Selbst)Verhüllung - Das fotografische Aktportrait und autodiegetische Erzähltexte (Ledwinka) | | | | | | |
| V: Große Werke der Literatur XIII | | | | | | |
| V: Epochen der europäischen Literatur | | | | | | |

| Veranstaltungstitel | Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich | LP | Gesamtprüfung | Prüfungsform | Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant! | |
|--|---|----|------------------|--------------|---|--|
| | | | | | Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral | Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe |
| GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Bannasch) | BacGer010 - NDL (HF) | 10 | Gesamt: Bannasch | Portfolio | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Bannasch) | | | | | | |
| Vorlesung: Heinrich Heine (Bannasch) | | | | | | |
| GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Bannasch) | BacGer 010 - NDL (NF) | 7 | Gesamt: Bannasch | Portfolio | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Bannasch) | | | | | | |
| GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B(Bannasch) | GsHsD 010 - NDL | 10 | Gesamt: Bannasch | Portfolio | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |

| | | | | | | |
|---|------------------|----|---------------------------------|-----------|------------------|--|
| GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Bannasch) | | | | | | |
| Vorlesung: Heinrich Heine (Bannasch) | | | | | | |
| GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Bannasch) | RSD 010 - NDL | 10 | Gesamt: Bannasch | Portfolio | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Bannasch) | | | | | | |
| Vorlesung: Heinrich Heine (Bannasch) | | | | | | |
| GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Bannasch) | GyD 010 - NDL | 10 | Gesamt: Bannasch | Portfolio | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Bannasch) | | | | | | |
| Vorlesung: Heinrich Heine (Bannasch) | | | | | | |
| Vorlesung: Heinrich Heine (Bannasch) | BacGer 110 - NDL | 10 | Gesamt: Bannasch, Rochus | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Proseminar: Paul Celan (Rochus) | | | | | | |
| Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch) | BacGer 210 - NDL | 8 | Gesamt: Bannasch, Shedletzky | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |

| | | | | | | |
|---|-----------------------|---|------------------------------|--|---------------|--|
| Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky) | | | | | | |
| Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky) | | | | | | |
| Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch) | BacGer 410 - NDL (NF) | 4 | Gesamt: Bannasch | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Proseminar: Paul Celan (Rochus) | GsHSD 110 - NDL | 7 | Gesamt: Rochus | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch) | GsHsD 210 - NDL | 8 | Gesamt Bannasch, Shedletzky | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky) | | | | | | |
| Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky) | | | | | | |
| Proseminar: Paul Celan (Rochus) | RsD 110 - NDL | 7 | Gesamt: Rochus | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch) | RsD 210 - NDL | 8 | Gesamt: Bannasch, Shedletzky | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |

| | | | | | | |
|---|-----------------|----|------------------------------|--|---------------|--|
| Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky) | | | | | | |
| Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky) | | | | | | |
| Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch) | GyD 010 - NDL | 10 | Gesamt: Bannasch | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch) | GyD 110 - NDL | 10 | Gesamt: Bannasch, Rochus | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Proseminar: Paul Celan (Rochus) | | | | | | |
| Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch) | GyD 210 - NDL | 8 | Gesamt: Bannasch, Shedletzky | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky) | | | | | | |
| Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky) | | | | | | |
| Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch) | MaGer 010 - NDL | 8 | Gesamt: Bannasch, Shedletzky | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky) | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|-----------------|---|--|--|---------------|--|
| Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky) | | | | | | |
| Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch) | MaGer 011 - NDL | 8 | Gesamt: Bannasch, Shedletzky | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky) | | | | | | |
| Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky) | | | | | | |
| Master-/Magistranden-Kolloquium (Butzer/Bannasch) | MaGer 111 NDL | 9 | Gesamt: Butzer, Bannasch | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Master-/Magistranden-Kolloquium (Butzer/Bannasch) | MaGer 112 NDL | 9 | Gesamt: Butzer, Bannasch | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch) | MaGer 210 - NDL | 8 | Gesamt: Bannasch, Shedletzky, Rochus, Markgraf | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Übung: Paul Celan (Rochus) | | | | | | |
| Übung: Literaturtheorie (Rochus) | | | | | | |
| Übung zur Vorlesung "Heinrich Heine": Lektürekurs (Markgraf) | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|-----------------|---|--|--|---------------|--|
| Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky) | | | | | | |
| Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky) | | | | | | |
| Master-/Magistranden-Kolloquium (Butzer/Bannasch) | MaGer 210 - NDL | 6 | Gesamt: Butzer, Bannasch | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch) | MaGer 311 - NDL | 5 | Gesamt: Bannasch, Shedletzky, Rochus, Markgraf | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch) | | | | | | |
| Proseminar: Paul Celan (Rochus) | | | | | | |
| Übung: Paul Celan (Rochus) | | | | | | |
| Übung: Literaturtheorie (Rochus) | | | | | | |
| Übung zur Vorlesung "Heinrich Heine": Lektürekurs (Markgraf) | | | | | | |
| Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky) | | | | | | |
| Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky) | | | | | | |
| Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch) | MaGer 312 - NDL | 5 | Gesamt: Bannasch, Shedletzky, Rochus, | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft |

| | | | | | | |
|---|----------------|---|--|--|---------------|--|
| Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch) | | | Markgraf | | | Prof. Bannasch |
| Proseminar: Paul Celan (Rochus) | | | | | | |
| Übung: Paul Celan (Rochus) | | | | | | |
| Übung: Literaturtheorie (Rochus) | | | | | | |
| Übung zur Vorlesung "Heinrich Heine": Lektürekurs (Markgraf) | | | | | | |
| Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky) | | | | | | |
| Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky) | | | | | | |
| Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch) | | | | | | |
| Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch) | MaGer 313- NDL | 5 | Gesamt: Bannasch, Shedletzky, Rochus, Markgraf | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Proseminar: Paul Celan (Rochus) | | | | | | |
| Übung: Paul Celan (Rochus) | | | | | | |
| Übung: Literaturtheorie (Rochus) | | | | | | |
| Übung zur Vorlesung "Heinrich Heine": Lektürekurs (Markgraf) | | | | | | |
| Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky) | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|-----------|---|--|--|---------------|--|
| Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky) | | | | | | |
| Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch) | MaGer 401 | 5 | Gesamt: Bannasch, Shedletzky, Rochus, Markgraf | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Proseminar: Paul Celan (Rochus) | | | | | | |
| Übung: Paul Celan (Rochus) | | | | | | |
| Übung: Literaturtheorie (Rochus) | | | | | | |
| Übung zur Vorlesung "Heinrich Heine": Lektürekurs (Markgraf) | | | | | | |
| Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky) | | | | | | |
| Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky) | | | | | | |
| Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch) | MaGer 402 | 5 | Gesamt: Bannasch, Shedletzky, Rochus, Markgraf | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Proseminar: Paul Celan (Rochus) | | | | | | |
| Übung: Paul Celan (Rochus) | | | | | | |
| Übung: Literaturtheorie (Rochus) | | | | | | |
| Übung zur Vorlesung "Heinrich Heine": Lektürekurs (Markgraf) | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|-----------|----|------------------------------|--|---------------|--|
| Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky) | | | | | | |
| Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky) | | | | | | |
| Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch) | BacVL 013 | 8 | Gesamt: Bannasch, Rochus | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Übung: Paul Celan (Rochus) | | | | | | |
| Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch) | BacVL 014 | 6 | Gesamt: Bannasch, Rochus | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Übung: Paul Celan (Rochus) | | | | | | |
| Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch) | BacVL 212 | 10 | Gesamt: Bannasch, Shedletzky | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch) | | | | | | |
| Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky) | | | | | | |
| Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky) | | | | | | |
| Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch) | BacVL 270 | 8 | Gesamt: Bannasch, Shedletzky | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |

| | | | | | | |
|---|---------------|----|--------------------------|--|---------------|--|
| Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky) | | | | | | |
| Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky) | | | | | | |
| Übung: Paul Celan (Rochus) | BacVL 073 | 8 | Rochus | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Übung: Paul Celan (Rochus) | BacVL 074 | 8 | Rochus | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch) | BacWBVL Nr. 2 | 8 | Gesamt: Bannasch, Rochus | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Übung: Paul Celan (Rochus) | | | | | | |
| Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch) | BacWBVL Nr. 4 | 8 | Gesamt: Bannasch | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch) | MalnterLit 01 | 10 | Gesamt: Bannasch | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch) | MalnterLit 02 | 10 | Gesamt: Bannasch | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch) | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---------------|----|--------------------------|--|---------------|--|
| Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky) | | | | | | |
| Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky) | | | | | | |
| Master-/Magistranden-Kolloquium (Butzer/Bannasch) | MaInterLit 06 | 10 | Gesamt: Butzer, Bannasch | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| Master-/Magistranden-Kolloquium (Butzer/Bannasch) | MaInterLit 07 | 10 | Gesamt: Butzer, Banansch | | Professur NDL | Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |

| Veranstaltungstitel | Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich | LP | Teilprüfung/Gesamtprüfung | Prüfungs- form | Verwaltung | Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe |
|---|--|----|---------------------------|-------------------|--|--|
| | | | | | Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral | |
| Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos | BacGer 010 - NDL (HF) | 10 | Gesamtprüfung | Klausur | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft | | | Gesamtprüfung | Klausur | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft | BacGer 010 - NDL (NF) | 7 | Gesamtprüfung | Klausur | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos | | | Gesamtprüfung | Klausur | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos | BacGer 110 - NDL | 10 | Gesamtprüfung | Klausur | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb | BacGer 210 - NDL | 8 | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem |

| | | | | | | |
|--|-----------------------|----|---------------|---------|------|---|
| | | | | | | Schwerpunkt Ethik |
| Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos | BacGer 410 - NDL (NF) | 4 | Gesamtprüfung | Klausur | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos | BacVL 013 | 8 | Gesamtprüfung | Klausur | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos | BacVL 014 | 6 | Gesamtprüfung | Klausur | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos | BacVL 073 | 8 | Gesamtprüfung | Klausur | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos | BacVL074 | 8 | Gesamtprüfung | Klausur | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos | BacVL 212 | 10 | Gesamtprüfung | Klausur | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft | GsHs 010 - NDL | 10 | Gesamtprüfung | Klausur | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos | | | Gesamtprüfung | Klausur | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem |

| | | | | | | |
|---|----------------|----|---------------|------------|------|--|
| | | | | | | Schwerpunkt Ethik |
| HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb | GsHs 210 - NDL | 8 | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft | RsD 010 - NDL | 10 | Gesamtprüfung | Klausur | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos | | | Gesamtprüfung | Klausur | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb | RsD 210 - NDL | 8 | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos | RsD 301 - NDL | 3 | Gesamtprüfung | Klausur | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft | GyD 010 - NDL | 10 | Gesamtprüfung | Klausur | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos | | | Gesamtprüfung | Klausur | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos | GyD 110 - NDL | 10 | Gesamtprüfung | Klausur | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem |

| | | | | | | |
|--|-----------------|---|---------------|------------|-------------------|---|
| | | | | | Schwerpunkt Ethik | |
| OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur | GyD 210 - NDL | 8 | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb | | | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos | GyD - NDL 302 | 5 | Gesamtprüfung | Klausur | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb | MaGer 010 - NDL | 8 | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur | | | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb | MaGer 011 - NDL | 8 | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur | | | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |

| | | | | | | |
|---|-----------------|---|---------------|------------|------|--|
| HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb | MaGer 210 - NDL | 6 | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur | | | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos | MaGer 311 - NDL | 5 | Gesamtprüfung | Klausur | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb | | | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur | | | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos | MaGer 312 - NDL | 5 | Gesamtprüfung | Klausur | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb | | | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur | | | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |

| | | | | | | |
|--|-----------------|---|---------------|------------|------|---|
| Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos | MaGer 312 - NDL | 5 | Gesamtprüfung | Klausur | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb | | | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur | | | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb | MaGer 401 - NDL | 5 | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur | | | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb | MaGer - NDL 402 | 5 | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
| OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur | | | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |

| | | | | | | |
|---|---------------|----|---------------|------------|------|---|
| OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur | MaInterLit 01 | 10 | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Lst. | Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik |
|---|---------------|----|---------------|------------|------|---|

| Veranstaltungstitel | Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich | LP | Gesamtprüfung | Prüfungsform | Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant! |
|---------------------------------------|---|----|---------------|--------------|---|
| | | | | | Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe |
| GK 1 Neuhochdeutsch | | | | | |
| VL Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit | BacGer 021 - DSW (HF) | | | | |
| Ü Orthographie | GyD 021 - DSW | 8 | Gesamtprüfung | Klausur | Deutsche Sprachwissenschaft |
| Ü Pragmatik | GsHsD 021 - DSW | | | | |
| Ü Phonetik und Phonologie | RsD 021 - DSW | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|---|---------------|------------|-----------------------------|
| | | | | | |
| GK 1 Neuhochdeutsch | BacGer 021 - DSW (NF) | 5 | Gesamtprüfung | Klausur | Deutsche Sprachwissenschaft |
| VL Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit | | | | | |
| Ü Orthographie | | | | | |
| Ü Pragmatik | | | | | |
| Ü Phonetik und Phonologie | | | | | |
| | | | | | |
| GK 2 Syntax | BacGer 022 - DSW | 8 | Gesamtprüfung | Klausur | Deutsche Sprachwissenschaft |
| Ü Textlinguistik | GyD 022 - DSW | | | | |
| | GsHsD 022 - DSW RsD 022 - DSW | | | | |
| | | | | | |
| GK 3 Sprachgeschichte | BacGer 120 - DSW | 5 | Gesamtprüfung | Klausur | Deutsche Sprachwissenschaft |
| | GyD 120 - DSW | | | | |
| | GsHsD 120 - DSW | | | | |
| | RsD 120 - DSW | | | | |
| | | | | | |
| HS Orthographie | BacGer 220 - DSW | 8 | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Deutsche Sprachwissenschaft |
| | GyD 220 - DSW | | | | |
| | MaGer 020 - DSW | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---------------------|----|---------------|--|-----------------------------|
| | MaGer 021 - DSW | | | | |
| HS Sprachvariation in der Praxis | BacGer 220 - DSW | 8 | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Deutsche Sprachwissenschaft |
| | GyD 220 - DSW | | | | |
| | MaGer 020 - DSW | | | | |
| | MaGer 021 - DSW | | | | |
| HS Sprachliche Komplexität | BacGer 220 - DSW | 8 | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Deutsche Sprachwissenschaft |
| | GyD 220 - DSW | | | | |
| | MaGer 020 - DSW | | | | |
| | MaGer 021 - DSW | | | | |
| HS Deutsch in Amerika | BacGer 220 - DSW | 8 | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Deutsche Sprachwissenschaft |
| | GyD 220 - DSW | | | | |
| | MaGer 020 - DSW | | | | |
| | MaGer 021 - DSW | | | | |
| | MaANIS 401 - DSWDaF | 12 | | | |
| HS Werbesprache | BacGer 220 - DSW | 8 | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Deutsche Sprachwissenschaft |
| | GyD 220 - DSW | | | | |
| | MaGer 020 - DSW | | | | |
| | MaGer 021 - DSW | | | | |
| | MaANIS 401 - DSWDaF | 12 | | | |
| VL Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit | | 5 | Gesamtprüfung | wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt | Deutsche Sprachwissenschaft |
| Ü Orthographie | | | | | |
| Ü Pragmatik | BacGer 301 | | | | |
| Ü Phonetik und Phonologie | BacGer 302 | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------|-----------------|---------------|--|-----------------------------|
| Ü "Von Blöden und Irren" Die Schrift und Sprache der Anstalt | GyD 302 | | | | |
| Ü Examensvorbereitung Sprachgeschichte | | MaGer 321 - DSW | | | |
| Ü Examensvorbereitung Syntax, Wortbildung und Textlinguistik | | MaGer 322 – DSW | | | |
| Praktikum | | | | | |
| Projekt | | | | | |
| | | | | | |
| VL Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit | RsD 301 | 3 | Gesamtprüfung | wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt | Deutsche Sprachwissenschaft |
| Ü Orthographie | | | | | |
| Ü Pragmatik | | | | | |
| Ü Phonetik und Phonologie | | | | | |
| Ü "Von Blöden und Irren" Die Schrift und Sprache der Anstalt | | | | | |
| Ü Examensvorbereitung Sprachgeschichte | | | | | |
| Ü Examensvorbereitung Syntax, Wortbildung und Textlinguistik | | | | | |
| Praktikum | | | | | |
| Projekt | | | | | |
| | | | | | |
| VL Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit | BacGer 420 - DSW | 4 | Gesamtprüfung | wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt | Deutsche Sprachwissenschaft |
| Ü Orthographie | | | | | |
| Ü Pragmatik | | | | | |
| Ü Phonetik und Phonologie | | | | | |
| Ü "Von Blöden und Irren" Die Schrift und Sprache der Anstalt | | | | | |
| Ü Examensvorbereitung Sprachgeschichte | | | | | |
| Ü Examensvorbereitung Syntax, Wortbildung und Textlinguistik | | | | | |
| Praktikum | | | | | |
| Projekt | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------|---|---------------|--|-----------------------------|
| Exko Sprachgeschichte und Phonologie für Examenskandidaten | GyD 301 | 9 | Gesamtprüfung | wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt | Deutsche Sprachwissenschaft |
| Exko Wort- und Satzanalysen für Examenskandidaten | | | | | |
| K Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft (Pfeiffer) | MaGer 121 - DSW | 9 | Gesamtprüfung | wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt | Deutsche Sprachwissenschaft |
| | | | | | |
| K Kolloquium diachrone Sprachwissenschaft (Ernst) | MaGer 122 - DSW | 9 | Gesamtprüfung | wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt | Deutsche Sprachwissenschaft |
| | | | | | |
| K Kolloquium Betreuung Masterarbeiten | MaGer 220 - DSW | 6 | Gesamtprüfung | wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt | Deutsche Sprachwissenschaft |

| Veranstaltungstitel | Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich | LP | Gesamtprüfung | Prüfungsform | | |
|--|--|----|---------------|--------------|---|---------------------------------|
| | | | | | Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral | Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe |
| Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur | BacGer 031-SLM | 8 | Gesamt | Klausur | Lst | Dt. Spr. und Lit. des MA |
| GK 1 Mittelhochdeutsch [mit Supplement] | | | | | | |
| GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen | BacGer 032-SLM | 5 | Gesamt | Klausur | Lst | Dt. Spr. und Lit. des MA |
| PS(ph) [mit Supplement]: <ul style="list-style-type: none"> • Erec (Hopf) • Dietmar von Aist (Wolf) • Nibelungenlied (Weber) • Tagelieder (Terhorst) • Annolied (Goerlitz) | BacGer 130-SLM | 8 | Gesamt | Klausur | Lst | Dt. Spr. und Lit. des MA |

| | | | | | | |
|--|----------------|---|--------|------------|-----|--------------------------|
| <p>Ü/v:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Höhepunkte mal. Lit. in Bayern (Wolf) • Marienlieder (Zimmermann) • Dietrichepik (Steinke) • Vertiefung historische Grammatik (Steinke) • Paläographie und Handschriftenkunde (Mentzel-Reuters) • Mönch von Salzburg (Vogelgsang/Ganser) • Altsächsisch (Vogelgsang/Graser) • Joseph Bernhart (Wolf/Groll) | | | | | | |
| <p>HS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hartmann (Mentzel Reuters) • Parzival (Löser) • Narrenschiff (Vogelgsang/Dauser) • Überlieferung (Goerlitz) • Joseph Bernhart (Wolf/Groll) • Willehalm und Rennewart (Wolf) | BacGer 230-SLM | 8 | Gesamt | Hausarbeit | Lst | Dt. Spr. und Lit. des MA |

| | | | | | | |
|--|----------------------------------|----------|---------------|----------------------------------|------------|---------------------------------|
| <p>Projekt 5 LP, möglich auf Basis von Ü/V:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Höhepunkte mal. Lit. in Bayern (Wolf) • Marienlieder (Zimmermann) • Dietrichepik (Steinke) • Vertiefung historische Grammatik (Steinke) • Paläographie und Handschriftenkunde (Mentzel-Reuters) • Mönch von Salzburg (Vogelgsang/Ganser) • Altsächsisch (Vogelgsang/Graser) • Joseph Bernhart (Wolf/Groll) | <p>BacGer 301 BacGer 302</p> | <p>5</p> | <p>Gesamt</p> | <p>Bericht/mündliche Prüfung</p> | <p>Lst</p> | <p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p> |
| <p>PEP 6 LP, möglich auf Basis von Ü/V:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Höhepunkte mal. Lit. in Bayern (Wolf) • Marienlieder (Zimmermann) • Dietrichepik (Steinke) • Vertiefung historische Grammatik (Steinke) • Paläographie und Handschriftenkunde (Mentzel-Reuters) • Mönch von Salzburg (Vogelgsang/Ganser) | <p>PEP 6 (BA-Wahlbereich)</p> | <p>6</p> | <p>Gesamt</p> | <p>Bericht/mündliche Prüfung</p> | <p>Lst</p> | <p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p> |

| | | | | | | |
|--|------------------------|---|--------|---------------------------|-----|--------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Altsächsisch (Vogelgsang/Graser) • Joseph Bernhart (Wolf/Groll) | | | | | | |
| <p>PEP 8 LP, möglich auf Basis von Ü/V:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Höhepunkte mal. Lit. in Bayern (Wolf) • Marienlieder (Zimmermann) • Dietrichepik (Steinke) • Vertiefung historische Grammatik (Steinke) • Paläographie und Handschriftenkunde (Mentzel-Reuters) • Mönch von Salzburg (Vogelgsang/Ganser) • Altsächsisch (Vogelgsang/Graser) • Joseph Bernhart (Wolf/Groll) | PEP 8 (BA-Wahlbereich) | 8 | Gesamt | Bericht/mündliche Prüfung | Lst | Dt. Spr. und Lit. des MA |

| Veranstaltungstitel | Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich | LP | Gesamt-/ Teilprüfung | Prüfungsform | geplant. Prüfungs- termin im SoSe 2013 | Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant! | |
|--|---|----|-------------------------|--------------|---|---|---------------------------------|
| | | | | | | Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral | Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe |
| Studienbegleitendes Praktikum Gy (Pechtold) | BacGer 301/302 | 2 | Gesamt | Bericht | 24.07. | Lst | Didaktik Deutsch |
| Begleitseminar (Gy) (Pechtold) | BacGer 301/302 | 3 | Gesamt | | 24.07. | Lst | Didaktik Deutsch |
| Studienbegleitendes Praktikum Rs/Hs (Kammerer) | BacGer 301/302 | 2 | Gesamt | Bericht | 24.07. | Lst | Didaktik Deutsch |
| Begleitseminar Rs/Hs (Kammerer) | BacGer 301/302 | 3 | Gesamt | | 24.07. | Lst | Didaktik Deutsch |
| Studienbegleitendes Praktikum Gs (A)(Niklas) | BacGer 301/302 | 2 | Gesamt | Bericht | 24.07. | Lst | Didaktik Deutsch |
| Begleitseminar Gs (A) (Niklas) | BacGer 301/302 | 3 | Gesamt | | 24.07. | Lst | Didaktik Deutsch |
| Studienbegleitendes Praktikum Gs (B) (Zimmermann) | BacGer 301/302 | 2 | Gesamt | Bericht | 24.07. | Lst | Didaktik Deutsch |
| Begleitseminar Gs (B) (Zimmermann) | BacGer 301/302 | 3 | Gesamt | | 24.07. | Lst | Didaktik Deutsch |