

**Bachelor of Arts:  
Germanistik (HF und NF) neue PO**

	Module Hauptfachstudium 90 LP		SWS	LP	Module Nebenfachstudium 60 LP		SWS	LP
A. Basis	BacGer 010 - NDL	GK NDL	5	10	BacGer 010 - NDL	GK NDL	3	7
		Vorlesung NDL						
	BacGer 021 - DSW	GK1 Neuhochdeutsch	4	8	BacGer 021 – DSW	GK1 Neuhochdeutsch	2	5
		Ü oder V in Deutscher Sprachwissenschaft						
	BacGer 022 - DSW	GK 2 Syntax	4	8	BacGer 022 – DSW	GK 2 Syntax	4	8
		Ü/V Textlinguistik				Ü/V Textlinguistik		
	BacGer 031 - SLM	Einführungsvorlesung Ältere dt. Literatur	4,5	8	BacGer 031 – SLM	Einführungsvorlesung Ältere dt. Literatur	4,5	8
GK1 Mittelhochdeutsch [mit Supplement]		GK1 Mittelhochdeutsch [mit Supplement]						
BacGer 032 - SLM	GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen	2	5	BacGer 032 – SLM	GK2 Übersetzen aus dem Mittelhoch- deutschen	2	5	
Zwischensumme:			19,5	39	Zwischensumme:		15,5	33
B. Aufbau	BacGer 110 - NDL	PS NDL	4	10	BacGer110 - NDL	PS NDL	4	10
		Vorlesung NDL				Vorlesung NDL		
	BacGer 120 - DSW	GK III Sprachgeschichte	2	5	BacGer 120 – DSW	GK III Sprachgeschichte	2	5
	BacGer 130 - SLM	PS (ph) [mit Supplement] <i>Altgermanistisches Proseminar</i>	4,5	8	BacGer 130 – SLM	PS (ph) [mit Supplement] <i>Altgermanistisches Proseminar</i>	4,5	8
Ü/V <i>Altgermanistische Übung oder Vorlesung</i>		Ü/V <i>Altgermanistische Übung oder Vorlesung</i>						

		Zwischensumme:	10,5	23			Zwischensumme:	10,5	23
C. Vertiefung	BacGer 210 -NDL	HS NDL	2	8					
	oder BacGer 220 – DSW	HS in Deutscher Sprachwissenschaft	2	8					
	oder BacGer 230 – SLM	HS <i>Altgermanistisches Hauptseminar</i>	2	8					
übergreifende Profilierung	BacGer 301	Lehrveranstaltung(en) nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit		5	BacGer 410 – NDL <b>oder</b>	Lehrveranstaltung aus dem Bereich NDL nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit			4
	BacGer 302			5	BacGer 420 - DSW		Lehrveranstaltung aus dem Bereich DSW nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit		4
	Zwischensumme:			2	18	Zwischensumme:			
Bachelorarbeit				10					
Gesamtsumme:			32	90	Gesamtsumme:		26	60	

→ Ausbaumöglichkeit des Nebenfachs siehe Wahlbereichsmodulhandbücher der Deutschen Sprachwissenschaft und der Deutschen Sprache und Literatur des Mittelalters!!!

→ Das PEP 6- und PEP 8- Modul kann auf der Basis einer altgermanistischen Übung oder Vorlesung in den Wahlbereich eingebracht werden (siehe Wahlbereichsmodulhandbuch der Deutschen Sprache und Literatur des Mittelalters)!!!

**BacGer 010 – NDL(HF)**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 010 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. M. Mayer, Dr. F. Harzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	historische, textanalytische und methodische Grundlagen des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene von neugermanistischen Proseminaren Werke der neueren deutschen Literatur wissenschaftlich begründet zu interpretieren und literarhistorisch einzuordnen. Ebenso lernen Sie literaturtheoretische Grundbegriffe kennen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Grundkurse und Vorlesungen finden jedes Semester statt.		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	10 x 30 Stunden = 300 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Grundkurs Neuere Deutsche Literaturwissenschaft und Vorlesung in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		5	LP: 10

**BacGer 010 – NDL(NF)**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 010 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. M. Mayer, Dr. F. Harzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	historische, textanalytische und methodische Grundlagen des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene von neugermanistischen Proseminaren Werke der neueren deutschen Literatur wissenschaftlich begründet zu interpretieren und literarhistorisch einzuordnen. Ebenso lernen Sie literaturtheoretische Grundbegriffe kennen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Grundkurse finden jedes Semester statt.		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	7 x 30 Stunden = 210 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	7		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Grundkurs Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		3	LP: 7

**BacGer 021 – DSW (HF)**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 021 Deutsche Sprachwissenschaft „ <b>Laut, Wort und Schrift</b> “		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Laut, Wort und Schrift.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Semiotik, Phonologie, Orthographie und Morphologie zu beschäftigen und diese kritisch zu reflektieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	2; Grundkurs (GK) + Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	GK1 Neuhochdeutsch	2	
2	Ü oder V in Deutscher Sprachwissenschaft	2	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

**BacGer 021 – DSW (NF)**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 021 Deutsche Sprachwissenschaft „ <b>Laut, Wort und Schrift</b> “		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Laut, Wort und Schrift.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit Problemen der Semiotik, Phonologie, Orthographie und Morphologie zu beschäftigen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Grundkurs (GK)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	GK1 Neuhochdeutsch	2	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>5</b>

**BacGer 022 – DSW**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 022 Deutsche Sprachwissenschaft „ <b>Satz und Text</b> “		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Satz und Text.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Syntax und Textualität zu beschäftigen und diese kritisch zu reflektieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-/Nebenfach-Studium mit insgesamt 90 LP/ 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine, der Besuch der Veranstaltung Nr. 2 ist allerdings erst nach dem Besuch von Veranstaltung Nr. 1 sinnvoll.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	2; Grundkurs (GK) + Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	GK 2 Syntax	2	
2	Ü/V Textlinguistik	2	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

**BacGer 031 - SLM**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 031 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	literaturhistorische und sprachwissenschaftliche Grundlagen des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, Werken der älteren deutschen Literatur literarhistorisch einzuordnen. Ebenso lernen Sie, mittelhochdeutsche Texte grammatisch zu analysieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur (2 SWS) und GK1 Mittelhochdeutsch [mit Supplement] (2,5 SWS)		
<b>17. Anmeldemodalitäten</b>			
		SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>4,5</b>	<b>8</b>

**BacGer 032 - SLM**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 032 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelsgang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Übersetzungspraktische Grundlagen des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene altgermanistischer Proseminare Werke der älteren deutschen Literatur im Original zu lesen und zu übersetzen. Außerdem vertiefen Sie Ihre Fähigkeiten im Bereich der sprachhistorischen Analyse.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: BacGer 031 – SLM		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (2 SWS)		
<b>17. Anmeldemodalitäten</b>			
		SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>5</b>

**BacGer 110 - NDL**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 110 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. M. Mayer, Dr. F. Harzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	exemplarische Vertiefung und Anwendung der fachwissenschaftlichen Grundlagen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie vertiefen den wissenschaftlichen Umgang mit Werken der neueren deutschen Literatur und zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft an historischen oder systematischen Beispielen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 bis 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	10 x 30 Stunden = 300 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Vor Besuch des Proseminars muss absolviert sein: Grundkurs NDL aus dem Modul BacGer 01 – NDL (GK NDL).		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	PS in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft und V in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		4	LP: 10

**BacGer 120 – DSW**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 120 Deutsche Sprachwissenschaft „ <b>Sprachgeschichte des Deutschen</b> “		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über den Teilbereich Historiolinguistik.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Historiolinguistik zu beschäftigen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-/Nebenfach-Studium mit insgesamt 90 LP/60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. oder 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Voraussetzung ist der erfolgreiche Besuch des Pflichtmoduls BacGer 021 (HF/NF) – DSW und die Veranstaltung Nr. 1 „Mittelhochdeutsch“ des Moduls BacGer 031 – SLM		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Grundkurs (GK)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	GK III Sprachgeschichte	2	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>5</b>

**BacGer 130 –SLM**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 130 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	exemplarische Vertiefung und Anwendung der Inhalte des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erlernen den philologischen Umgang mit Werken der älteren deutschen Literatur und zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Altgermanistik. Außerdem erwerben Sie Kenntnisse im Bereich der Mittelalterrezeption oder der kulturhistorischen Perspektivierung des Faches.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Basismodul BacGer 032 – SLM.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	PS (ph) [mit Supplement] <i>Altgermanistisches Proseminar</i> (2,5 SWS) und Ü/V <i>Altgermanistische Übung oder Vorlesung</i> (2 SWS)		
<b>17. Anmeldemodalitäten</b>			
		SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>4,5</b>	<b>8</b>

**BacGer 210 - NDL**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Wahlpflichtmodul 210 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. M. Mayer, Prof. Dr. Bettina Bannasch		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	forschungsbezogene und historische Vertiefung des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu Themen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Theorien zu verstehen und kritisch zu diskutieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. oder 3. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Basismodule BacGer 010 – NDL und BacGer 110 – NDL		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Die Modulnote ergibt sich aus Lehrveranstaltung Nr. 1.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		2	LP: 8

**BacGer 220 – DSW**

<b>1. Modultitel</b>	Wahlpflichtmodul 220 Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Untersuchung spezifischer sprachlicher Phänomene oder linguistischer Fragestellungen, wobei zu einem exemplarischen Ausschnitt der Sprachwissenschaft die in den Basis- und Aufbaumodulen erworbenen Kenntnisse angewendet werden.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	In diesem Modul erwerben Sie die Fähigkeit, sich den aktuellen Forschungsstand zu Themen der deutschen Sprachwissenschaft selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Beschreibungsmodelle zu verstehen, sie im Rahmen empirischer Untersuchungen zu überprüfen und kritisch zu diskutieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5.oder 6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es müssen absolviert sein: a) Basismodule BacGer 010 – NDL (HF), BacGer 021 – DSW (HF), BacGer 022 – DSW, BacGer 031 – SLM und BacGer – 032 SLM sowie b) Aufbaumodul BacGer 120 – DSW.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Referat und Hausarbeit; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar (HS)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	HS in Deutscher Sprachwissenschaft	2	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>8</b>

**BacGer 230 – SLM**

<b>1. Modultitel</b>	Wahlpflichtmodul 23 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	am Forschungsstand orientierte Beschäftigung mit einem exemplarischen Ausschnitt des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu altgermanistischen Themen selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Editionsmodelle zu verstehen und kritisch zu diskutieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. oder 3. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: a) germanistische Basismodule b) Aufbaumodul BacGer 130 – SLM.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	HS <i>Altgermanistisches Hauptseminar</i> (2 SWS)		
<b>17. Anmeldemodalitäten</b>			
		SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>8</b>

**BacGer 301**

<b>1. Modultitel</b>	Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Profilierung 1 (übergreifend, Wahlpflicht)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	übergreifend		
<b>3. Fachgebiet</b>	ein Teilgebiet der Germanistik (NDL, DSW, SLM und DID)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. M. Mayer, Prof. Dr. F. Löser, Prof. Dr. P. Maitz, Prof. Dr. K. Maiwald		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen und/oder die Entwicklung und Durchführung von Projektarbeiten oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte ausbilden.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Das Modul kann in jedem Studienabschnitt absolviert werden.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester (Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.)		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Lehrveranstaltung(en) nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit		
<b>Summe:</b>		<b>2-4</b>	<b>5</b>

**BacGer 302**

<b>1. Modultitel</b>	Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Profilierung 2 (übergreifend, Wahlpflicht)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	übergreifend		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Teilgebiete NDL, DSW, SLM und DID		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Mayer, Prof. Dr. Löser, Prof. Dr. P. Maitz, Prof. Dr. Maiwald		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen und/oder die Entwicklung und Durchführung von Projektarbeiten oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte ausbilden.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Das Modul kann von Beginn des Studiums an erarbeitet werden.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester, Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Lehrveranstaltungen nach Wahl; Praktikum, Projektarbeit		
<b>Summe:</b>		<b>2-4</b>	<b>5</b>

**BacGer 301/302**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul Fachdidaktik Deutsch		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul - Praktikum		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	S. Pechtold, Prof. Dr. K. Maiwald		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	fachbezogenes Unterrichten bzw. praxisbezogene Anwendung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	In diesem Modul erlernen Sie die Analyse fachlicher Lernprozesse und die Diagnose von Lernfortschritten sowie die selbstständige Entwicklung und Durchführung von Unterrichtsvorschlägen zu zentralen fachlichen Inhalten und Zielen (inkl. Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene) des Deutschunterrichts.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	BacGer 301 / 302		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	frühestens im 3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester (studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum)		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Alle 1-2 Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Basismodul Fachdidaktik Deutsch		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Kontinuierliche Teilnahme am Praktikumsvormittag an der jeweiligen Schule. sowie am Begleitseminar; Durchführung von wenigstens zwei eigenständigen Lehrversuchen; Präsentation und schriftliche Dokumentation (Bericht) eines dieser Lehrversuche im Begleitseminar. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Praktikum, Begleitseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung in Digicampus; gesonderte Bestimmungen für die Anmeldung zum Schulpraktikum je nach Schulart!		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	
1	Praktikum an Schulen	2	
2	Begleitseminar zum Praktikum	2	
<b>Summe:</b>		4	LP: 5

**BacGer 410 – NDL (NF)**

<b>1.</b>	Modultitel	Fachwissenschaftliche Profilierung (Wahlpflicht)	
<b>2.</b>	Modulgruppe/n	übergreifend	
<b>3.</b>	Fachgebiet	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	
<b>4.</b>	Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. M. Mayer, Dr. F. Harzer	
<b>5.</b>	Inhalte (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltung.	
<b>6.</b>	Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Mitarbeit in einer entsprechenden Lehrveranstaltung und/oder die Entwicklung und Durchführung einer Projektarbeit oder die Absolvierung eines Praktikums einen berufspropädeutischen Schwerpunkt ausbilden.	
<b>7.</b>	Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP	
<b>8.</b>	Semesterempfehlung	Das Modul kann in jedem Studienabschnitt absolviert werden.	
<b>9.</b>	Dauer des Moduls	1 Semester	
<b>10.</b>	Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester (Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.)	
<b>11.</b>	Arbeitsaufwand (gesamt)	4 x 30 Stunden = 120 Stunden	
<b>12.</b>	Teilnahmevoraussetzung/en	keine	
<b>13.</b>	Anzahl der LP	4	
<b>14.</b>	Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet.	
<b>15.</b>	Prüfung	Modulprüfung	
<b>16.</b>	Lehrform/en	Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V)	
<b>17.</b>	Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):		
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Lehrveranstaltung aus dem Bereich NDL nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit		
Summe:		k. A.	4

**BacGer 420 DSW (NF)**

<b>1. Modultitel</b>	Fachwissenschaftliche Profilierung (Wahlpflicht)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	übergreifend		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltung.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Mitarbeit in einer entsprechenden Lehrveranstaltung und/oder die Entwicklung und Durchführung einer Projektarbeit oder die Absolvierung eines Praktikums einen berufspropädeutischen Schwerpunkt ausbilden.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Das Modul kann in jedem Studienabschnitt absolviert werden.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester (Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.)		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	4 x 30 Stunden = 120 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Lehrveranstaltung aus dem Bereich DSW nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit		
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>4</b>

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!	
					Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion A (Harzer)	Bac Ger 010 - NDL	10	Gesamt: Harzer, Krüger, Todesko, Schneider	Portfolio	Lst. NDL Prof. Mayer	NDL
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion D (Krüger)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion E (Todesko)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion G (Harzer)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Schneider)						
V: Große Werke der Literatur XIII						

V:Epochen der europäischen Literatur						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion A (Harzer)	BacGer 010 - NDL (NF)	7	Gesamt: Harzer, Krüger, Todesko, Schneider	Portfolio	Lst. NDL Prof. Mayer	NDL
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion D (Krüger)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion E (Todesko)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion G (Harzer)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Schneider)						
PS: Der Traum in der Literatur (Werlitz)	BacGer 110 - NDL	10	Gesamt: Werlitz, Schmid, Fromholzer, Todesko, Krüger, Schneider, Wohlleben, Reitmeier, Harzer, Summer, Koloda, Ledwinka	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer	NDL
PS: Romantik versus Moderne (Schmid)						
PS: Grimelshausen (Fromholzer)						
PS: Wutbürger. Von der Kritik an der Empörung (Fromholzer)						
PS: Dramen und Dramentheorie in der (Weimarer) Klassik (Todesko)						

PS: „Ohne Worte“ – Sprachskepsis (Krüger)						
PS: Die Postmoderne in Literatur und Theorie (Schneider)						
PS: Poetik der Gruppe 47 (Wohlleben)						
PS: Dramen des 20. Jahrhunderts (Reitmeier)						
PS: Literarische Figuren (Werlitz)						
PS/HS: Der ‚Renouveau Catholique‘ und die deutsche Literatur (Harzer/Summer)						
PS/Ü: Biblische Frauenfiguren in der Literatur des 20. Jh. (Koloda)						
PS/Ü: Tragödie (Koloda)						
PS/Ü: Das Konzept des Authentischen im Medium der Literatur, Kunst und des Reality-TV (Ledwinka)						
PS/Ü: Imagologie - Selbst- und Fremdbilder in der deutschen und französischen Literatur (Ledwinka)						

PS/Ü: (Selbst)Enthüllung oder (Selbst)Verhüllung - Das fotografische Aktportrait und autodiegetische Erzähltexte (Ledwinka)						
V: Epochen der europäischen Literatur						
PS/HS: Der ‚Renouveau Catholique‘ und die deutsche Literatur (Harzer/Summer)	BacGer 210 - NDL	8	Gesamt: Harzer, Summer, Hillesheim, Wohlleben, Koopmann, Layh, Butzer	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer	NDL
HS: Ch. M. Wieland, „Geschichte des Agathon“ (Harzer)						
HS: Georg Büchner (Hillesheim)						
HS: Angesicht(s) des Todes. Literatur und Fotografie im Dialog (Wohlleben)						
HS: Literatur und Verbrechen. Kriminalfälle der deutschen Literatur von Schiller bis Dürrenmatt (Koopmann)						
HS: "Und wenn die Welt still steht ..." - Postapokalyptische Robinsonaden (Layh)						
HS: Siegfried Kracauer: Fotografie - Film - Geschichte (Butzer)						
Ü: Antike Dichtungstheorien (Harzer)						

Ü: „Besser als ein Gedicht/ Ist eine Tür, die / schließt’: Lyrische Lakonie“ (Harzer)			Werlitz, Schmid, Todesko, Krüger, Schneider, Wohlleben, Reitmeier, Hillesheim, Koopmann, Koloda, Ledwinka, Layh, Butzer	Bericht, Hausarbeit		
Ü: „Spatial Turn“? Soziale, politische und ästhetische Räume in Theorie und Literatur (Fromholzer)						
Ü: Methodentraining: Lyrik-Erschließung und - Interpretation II (Jahrhundertwende bis Gegenwart) (Schwarz)						
Ü: Hineininterpretieren oder Herausinterpretieren? Übung zur Textanalyse (Butzer)						
PS: Der Traum in der Literatur (Werlitz)						
PS: Romantik versus Moderne (Schmid)						
PS: Grimmelshausen (Fromholzer)						
PS: Wutbürger. Von der Kritik an der Empörung (Fromholzer)						
PS: Dramen und Dramentheorie in der (Weimarer) Klassik (Todesko)						
PS: „Ohne Worte“ – Sprachskepsis (Krüger)						
PS: Die Postmoderne in Literatur und Theorie						

(Schneider)					
PS: Poetik der Gruppe 47 (Wohlleben)					
PS: Dramen des 20. Jahrhunderts (Reitmeier)					
PS: Literarische Figuren (Werlitz)					
PS/Ü: Biblische Frauenfiguren in der Literatur des 20. Jh. (Koloda)					
PS/Ü: Tragödie (Koloda)					
PS/Ü: Das Konzept des Authentischen im Medium der Literatur, Kunst und des Reality-TV (Ledwinka)					
PS/Ü: Imagologie - Selbst- und Fremdbilder in der deutschen und französischen Literatur (Ledwinka)					
PS/Ü: (Selbst)Enthüllung oder (Selbst)Verhüllung - Das fotografische Aktportrait und autodiegetische Erzähltexte (Ledwinka)					
PS/HS: Der ‚Renouveau Catholique‘ und die deutsche Literatur (Harzer/Summer)					
HS: Ch. M. Wieland, „Geschichte des Agathon“					

(Harzer)						
HS: Georg Büchner (Hillesheim)						
HS: Angesicht(s) des Todes. Literatur und Fotografie im Dialog (Wohlleben)						
HS: Literatur und Verbrechen. Kriminalfälle der deutschen Literatur von Schiller bis Dürrenmatt (Koopmann)						
HS: "Und wenn die Welt still steht ..." - Postapokalyptische Robinsonaden (Layh)						
HS: Siegfried Kracauer: Fotografie - Film - Geschichte (Butzer)						
V: Epochen der europäischen Literatur						
Ü: Antike Dichtungstheorien (Harzer)	BacGer 302 - NDL	5	Gesamt: Harzer, Fromholzer, Schwarz, Werlitz, Schmid, Todesko, Krüger, Schneider, Wohlleben, Reitmeier, Hillesheim, Koopmann, Koloda, Ledwinka, Layh, Butzer	Hausaufgabe, Essay, Referat, Bericht, Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer	NDL
Ü: „Besser als ein Gedicht/ Ist eine Tür, die / schließt‘: Lyrische Lakonie“ (Harzer)						
Ü: „Spatial Turn“? Soziale, politische und ästhetische Räume in Theorie und Literatur (Fromholzer)						

Ü: Methodentraining: Lyrik-Erschließung und - Interpretation II (Jahrhundertwende bis Gegenwart) (Schwarz)					
Ü: Hineininterpretieren oder Herausinterpretieren? Übung zur Textanalyse (Butzer)					
PS: Der Traum in der Literatur (Werlitz)					
PS: Romantik versus Moderne (Schmid)					
PS: Grimmelshausen (Fromholzer)					
PS: Wutbürger. Von der Kritik an der Empörung (Fromholzer)					
PS: Dramen und Dramentheorie in der (Weimarer) Klassik (Todesko)					
PS: „Ohne Worte“ – Sprachskepsis (Krüger)					
PS: Die Postmoderne in Literatur und Theorie (Schneider)					
PS: Poetik der Gruppe 47 (Wohlleben)					
PS: Dramen des 20. Jahrhunderts (Reitmeier)					
PS: Literarische Figuren (Werlitz)					

PS/Ü: Biblische Frauenfiguren in der Literatur des 20. Jh. (Koloda)						
PS/Ü: Tragödie (Koloda)						
PS/Ü: Das Konzept des Authentischen im Medium der Literatur, Kunst und des Reality-TV (Ledwinka)						
PS/Ü: Imagologie - Selbst- und Fremdbilder in der deutschen und französischen Literatur (Ledwinka)						
PS/Ü: (Selbst)Enthüllung oder (Selbst)Verhüllung - Das fotografische Aktportrait und autodiegetische Erzähltexte (Ledwinka)						
PS/HS: Der ‚Renouveau Catholique‘ und die deutsche Literatur (Harzer/Summer)						
HS: Ch. M. Wieland, „Geschichte des Agathon“ (Harzer)						
HS: Georg Büchner (Hillesheim)						
HS: Angesicht(s) des Todes. Literatur und Fotografie im Dialog (Wohlleben)						

HS: Literatur und Verbrechen. Kriminalfälle der deutschen Literatur von Schiller bis Dürrenmatt (Koopmann)						
HS: "Und wenn die Welt still steht ..." - Postapokalyptische Robinsonaden (Layh)						
HS: Siegfried Kracauer: Fotografie - Film - Geschichte (Butzer)						
V: Epochen der europäischen Literatur						
Ü: Antike Dichtungstheorien (Harzer)	BacGer 410 - NDL (NF)	4	Gesamt: Harzer, Fromholzer, Schwarz, Koloda, Ledwinka	Hausaufgabe, Essay, Referat, Bericht, Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer	NDL
Ü: „„Besser als ein Gedicht/ Ist eine Tür, die / schließt“: Lyrische Lakonie“ (Harzer)						
Ü: „Spatial Turn“? Soziale, politische und ästhetische Räume in Theorie und Literatur (Fromholzer)						
Ü: Methodentraining: Lyrik-Erschließung und - Interpretation II (Jahrhundertwende bis Gegenwart) (Schwarz)						
Ü: Hineininterpretieren oder Herausinterpretieren? Übung zur Textanalyse (Butzer)						

PS/Ü: Biblische Frauenfiguren in der Literatur des 20. Jh. (Koloda)						
PS/Ü: Tragödie (Koloda)						
PS/Ü: Das Konzept des Authentischen im Medium der Literatur, Kunst und des Reality-TV (Ledwinka)						
PS/Ü: Imagologie - Selbst- und Fremdbilder in der deutschen und französischen Literatur (Ledwinka)						
PS/Ü: (Selbst)Enthüllung oder (Selbst)Verhüllung - Das fotografische Aktportrait und autodiegetische Erzähltexte (Ledwinka)						
V: Große Werke der Literatur XIII						
V: Epochen der europäischen Literatur						

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!	
					Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Bannasch)	BacGer010 - NDL (HF)	10	Gesamt: Bannasch	Portfolio	Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Bannasch)						
Vorlesung: Heinrich Heine (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Bannasch)	BacGer 010 - NDL (NF)	7	Gesamt: Bannasch	Portfolio	Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B(Bannasch)	GsHsD 010 - NDL	10	Gesamt: Bannasch	Portfolio	Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Bannasch)						
Vorlesung: Heinrich Heine (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Bannasch)	RSD 010 - NDL	10	Gesamt: Bannasch	Portfolio	Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Bannasch)						
Vorlesung: Heinrich Heine (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Bannasch)	GyD 010 - NDL	10	Gesamt: Bannasch	Portfolio	Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Bannasch)						
Vorlesung: Heinrich Heine (Bannasch)						
Vorlesung: Heinrich Heine (Bannasch)	BacGer 110 - NDL	10	Gesamt: Bannasch, Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Proseminar: Paul Celan (Rochus)						
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	BacGer 210 - NDL	8	Gesamt: Bannasch, Shedletzky		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	BacGer 410 - NDL (NF)	4	Gesamt: Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Proseminar: Paul Celan (Rochus)	GsHSD 110 - NDL	7	Gesamt: Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	GsHsD 210 - NDL	8	Gesamt Bannasch, Shedletzky		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Proseminar: Paul Celan (Rochus)	RsD 110 - NDL	7	Gesamt: Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	RsD 210 - NDL	8	Gesamt: Bannasch, Shedletzky		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	GyD 010 - NDL	10	Gesamt: Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	GyD 110 - NDL	10	Gesamt: Bannasch, Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Proseminar: Paul Celan (Rochus)						
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	GyD 210 - NDL	8	Gesamt: Bannasch, Shedletzky		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	MaGer 010 - NDL	8	Gesamt: Bannasch, Shedletzky		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						

Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	MaGer 011 - NDL	8	Gesamt: Bannasch, Shedletzky		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Master-/Magistranden-Kolloquium (Butzer/Bannasch)	MaGer 111 NDL	9	Gesamt: Butzer, Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Master-/Magistranden-Kolloquium (Butzer/Bannasch)	MaGer 112 NDL	9	Gesamt: Butzer, Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	MaGer 210 - NDL	8	Gesamt: Bannasch, Shedletzky, Rochus, Markgraf		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Übung: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Literaturtheorie (Rochus)						
Übung zur Vorlesung "Heinrich Heine": Lektürekurs (Markgraf)						

Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Master-/Magistranden-Kolloquium (Butzer/Bannasch)	MaGer 210 - NDL	6	Gesamt: Butzer, Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	MaGer 311 - NDL	5	Gesamt: Bannasch, Shedletzky, Rochus, Markgraf		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)						
Proseminar: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Literaturtheorie (Rochus)						
Übung zur Vorlesung "Heinrich Heine": Lektürekurs (Markgraf)						
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	MaGer 312 - NDL	5	Gesamt: Bannasch, Shedletzky, Rochus,		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)			Markgraf			Prof. Bannasch
Proseminar: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Literaturtheorie (Rochus)						
Übung zur Vorlesung "Heinrich Heine": Lektürekurs (Markgraf)						
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)						
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	MaGer 313- NDL	5	Gesamt: Bannasch, Shedletzky, Rochus, Markgraf		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Proseminar: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Literaturtheorie (Rochus)						
Übung zur Vorlesung "Heinrich Heine": Lektürekurs (Markgraf)						
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						

Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	MaGer 401	5	Gesamt: Bannasch, Shedletzky, Rochus, Markgraf		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Proseminar: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Literaturtheorie (Rochus)						
Übung zur Vorlesung "Heinrich Heine": Lektürekurs (Markgraf)						
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	MaGer 402	5	Gesamt: Bannasch, Shedletzky, Rochus, Markgraf		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Proseminar: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Literaturtheorie (Rochus)						
Übung zur Vorlesung "Heinrich Heine": Lektürekurs (Markgraf)						

Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	BacVL 013	8	Gesamt: Bannasch, Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Übung: Paul Celan (Rochus)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	BacVL 014	6	Gesamt: Bannasch, Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Übung: Paul Celan (Rochus)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	BacVL 212	10	Gesamt: Bannasch, Shedletzky		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)						
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	BacVL 270	8	Gesamt: Bannasch, Shedletzky		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Übung: Paul Celan (Rochus)	BacVL 073	8	Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Übung: Paul Celan (Rochus)	BacVL 074	8	Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	BacWBVL Nr. 2	8	Gesamt: Bannasch, Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Übung: Paul Celan (Rochus)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	BacWBVL Nr. 4	8	Gesamt: Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	MalnterLit 01	10	Gesamt: Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	MalnterLit 02	10	Gesamt: Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)						

Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Master-/Magistranden-Kolloquium (Butzer/Bannasch)	MaInterLit 06	10	Gesamt: Butzer, Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Master-/Magistranden-Kolloquium (Butzer/Bannasch)	MaInterLit 07	10	Gesamt: Butzer, Banansch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Teilprüfung/Gesamtprüfung	Prüfungs- form	Verwaltung	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
					Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	BacGer 010 - NDL (HF)	10	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft			Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	BacGer 010 - NDL (NF)	7	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos			Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	BacGer 110 - NDL	10	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb	BacGer 210 - NDL	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem

						Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	BacGer 410 - NDL (NF)	4	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	BacVL 013	8	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	BacVL 014	6	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	BacVL 073	8	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	BacVL074	8	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	BacVL 212	10	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	GsHs 010 - NDL	10	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos			Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem

						Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb	GsHs 210 - NDL	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	RsD 010 - NDL	10	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos			Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb	RsD 210 - NDL	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	RsD 301 - NDL	3	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	GyD 010 - NDL	10	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos			Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	GyD 110 - NDL	10	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem

						Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur	GyD 210 - NDL	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	GyD - NDL 302	5	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb	MaGer 010 - NDL	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb	MaGer 011 - NDL	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik

HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb	MaGer 210 - NDL	6	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	MaGer 311 - NDL	5	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	MaGer 312 - NDL	5	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik

Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	MaGer 312 - NDL	5	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb	MaGer 401 - NDL	5	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb	MaGer - NDL 402	5	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik

OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur	MaInterLit 01	10	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
-------------------------------------------	---------------	----	---------------	------------	------	-----------------------------------------------------------------

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!
					Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
GK 1 Neuhochdeutsch					
VL Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit	BacGer 021 - DSW (HF)				
Ü Orthographie	GyD 021 - DSW	8	Gesamtprüfung	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft
Ü Pragmatik	GsHsD 021 - DSW				
Ü Phonetik und Phonologie	RsD 021 - DSW				

GK 1 Neuhochdeutsch	BacGer 021 - DSW (NF)	5	Gesamtprüfung	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft
VL Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit					
Ü Orthographie					
Ü Pragmatik					
Ü Phonetik und Phonologie					
GK 2 Syntax	BacGer 022 - DSW	8	Gesamtprüfung	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft
Ü Textlinguistik	GyD 022 - DSW				
	GsHsD 022 - DSW RsD 022 - DSW				
GK 3 Sprachgeschichte	BacGer 120 - DSW	5	Gesamtprüfung	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 120 - DSW				
	GsHsD 120 - DSW				
	RsD 120 - DSW				
HS Orthographie	BacGer 220 - DSW	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 220 - DSW				
	MaGer 020 - DSW				

	MaGer 021 - DSW				
HS Sprachvariation in der Praxis	BacGer 220 - DSW	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 220 - DSW				
	MaGer 020 - DSW				
	MaGer 021 - DSW				
HS Sprachliche Komplexität	BacGer 220 - DSW	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 220 - DSW				
	MaGer 020 - DSW				
	MaGer 021 - DSW				
HS Deutsch in Amerika	BacGer 220 - DSW	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 220 - DSW				
	MaGer 020 - DSW				
	MaGer 021 - DSW				
	MaANIS 401 - DSWDaF	12			
HS Werbesprache	BacGer 220 - DSW	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 220 - DSW				
	MaGer 020 - DSW				
	MaGer 021 - DSW				
	MaANIS 401 - DSWDaF	12			
VL Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit		5	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
Ü Orthographie					
Ü Pragmatik	BacGer 301				
Ü Phonetik und Phonologie	BacGer 302				

Ü "Von Blöden und Irren" Die Schrift und Sprache der Anstalt	GyD 302				
Ü Examensvorbereitung Sprachgeschichte		MaGer 321 - DSW			
Ü Examensvorbereitung Syntax, Wortbildung und Textlinguistik		MaGer 322 – DSW			
Praktikum					
Projekt					
VL Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit	RsD 301	3	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
Ü Orthographie					
Ü Pragmatik					
Ü Phonetik und Phonologie					
Ü "Von Blöden und Irren" Die Schrift und Sprache der Anstalt					
Ü Examensvorbereitung Sprachgeschichte					
Ü Examensvorbereitung Syntax, Wortbildung und Textlinguistik					
Praktikum					
Projekt					
VL Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit	BacGer 420 - DSW	4	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
Ü Orthographie					
Ü Pragmatik					
Ü Phonetik und Phonologie					
Ü "Von Blöden und Irren" Die Schrift und Sprache der Anstalt					
Ü Examensvorbereitung Sprachgeschichte					
Ü Examensvorbereitung Syntax, Wortbildung und Textlinguistik					
Praktikum					
Projekt					

Exko Sprachgeschichte und Phonologie für Examenskandidaten	GyD 301	9	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
Exko Wort- und Satzanalysen für Examenskandidaten					
K Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft (Pfeiffer)	MaGer 121 - DSW	9	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
K Kolloquium diachrone Sprachwissenschaft (Ernst)	MaGer 122 - DSW	9	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
K Kolloquium Betreuung Masterarbeiten	MaGer 220 - DSW	6	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform		
					Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur	BacGer 031-SLM	8	Gesamt	Klausur	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA
GK 1 Mittelhochdeutsch [mit Supplement]						
GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen	BacGer 032-SLM	5	Gesamt	Klausur	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA
PS(ph) [mit Supplement]: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erec (Hopf)</li> <li>• Dietmar von Aist (Wolf)</li> <li>• Nibelungenlied (Weber)</li> <li>• Tagelieder (Terhorst)</li> <li>• Annolied (Goerlitz)</li> </ul>	BacGer 130-SLM	8	Gesamt	Klausur	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA

<p><b>Ü/v:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Höhepunkte mal. Lit. in Bayern (Wolf)</li> <li>• Marienlieder (Zimmermann)</li> <li>• Dietrichepik (Steinke)</li> <li>• Vertiefung historische Grammatik (Steinke)</li> <li>• Paläographie und Handschriftenkunde (Mentzel-Reuters)</li> <li>• Mönch von Salzburg (Vogelgsang/Ganser)</li> <li>• Altsächsisch (Vogelgsang/Graser)</li> <li>• Joseph Bernhart (Wolf/Groll)</li> </ul>						
<p><b>HS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hartmann (Mentzel Reuters)</li> <li>• Parzival (Löser)</li> <li>• Narrenschiff (Vogelgsang/Dauser)</li> <li>• Überlieferung (Goerlitz)</li> <li>• Joseph Bernhart (Wolf/Groll)</li> <li>• Willehalm und Rennewart (Wolf)</li> </ul>	BacGer 230-SLM	8	Gesamt	Hausarbeit	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA

<p><b>Projekt 5 LP</b>, möglich auf Basis von Ü/V:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Höhepunkte mal. Lit. in Bayern (Wolf)</li> <li>• Marienlieder (Zimmermann)</li> <li>• Dietrichepik (Steinke)</li> <li>• Vertiefung historische Grammatik (Steinke)</li> <li>• Paläographie und Handschriftenkunde (Mentzel-Reuters)</li> <li>• Mönch von Salzburg (Vogelgsang/Ganser)</li> <li>• Altsächsisch (Vogelgsang/Graser)</li> <li>• Joseph Bernhart (Wolf/Groll)</li> </ul>	<p>BacGer 301 BacGer 302</p>	<p>5</p>	<p>Gesamt</p>	<p>Bericht/mündliche Prüfung</p>	<p>Lst</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p><b>PEP 6 LP</b>, möglich auf Basis von Ü/V:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Höhepunkte mal. Lit. in Bayern (Wolf)</li> <li>• Marienlieder (Zimmermann)</li> <li>• Dietrichepik (Steinke)</li> <li>• Vertiefung historische Grammatik (Steinke)</li> <li>• Paläographie und Handschriftenkunde (Mentzel-Reuters)</li> <li>• Mönch von Salzburg (Vogelgsang/Ganser)</li> </ul>	<p>PEP 6 (BA-Wahlbereich)</p>	<p>6</p>	<p>Gesamt</p>	<p>Bericht/mündliche Prüfung</p>	<p>Lst</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altsächsisch (Vogelgsang/Graser)</li> <li>• Joseph Bernhart (Wolf/Groll)</li> </ul>						
<p><b>PEP 8 LP</b>, möglich auf Basis von Ü/V:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Höhepunkte mal. Lit. in Bayern (Wolf)</li> <li>• Marienlieder (Zimmermann)</li> <li>• Dietrichepik (Steinke)</li> <li>• Vertiefung historische Grammatik (Steinke)</li> <li>• Paläographie und Handschriftenkunde (Mentzel-Reuters)</li> <li>• Mönch von Salzburg (Vogelgsang/Ganser)</li> <li>• Altsächsisch (Vogelgsang/Graser)</li> <li>• Joseph Bernhart (Wolf/Groll)</li> </ul>	PEP 8 (BA-Wahlbereich)	8	Gesamt	Bericht/mündliche Prüfung	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt-/ Teilprüfung	Prüfungsform	geplant. Prüfungs- termin im SoSe 2013	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!	
						Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
Studienbegleitendes Praktikum Gy (Pechtold)	BacGer 301/302	2	Gesamt	Bericht	24.07.	Lst	Didaktik Deutsch
Begleitseminar (Gy) (Pechtold)	BacGer 301/302	3	Gesamt		24.07.	Lst	Didaktik Deutsch
Studienbegleitendes Praktikum Rs/Hs (Kammerer)	BacGer 301/302	2	Gesamt	Bericht	24.07.	Lst	Didaktik Deutsch
Begleitseminar Rs/Hs (Kammerer)	BacGer 301/302	3	Gesamt		24.07.	Lst	Didaktik Deutsch
Studienbegleitendes Praktikum Gs (A)(Niklas)	BacGer 301/302	2	Gesamt	Bericht	24.07.	Lst	Didaktik Deutsch
Begleitseminar Gs (A) (Niklas)	BacGer 301/302	3	Gesamt		24.07.	Lst	Didaktik Deutsch
Studienbegleitendes Praktikum Gs (B) (Zimmermann)	BacGer 301/302	2	Gesamt	Bericht	24.07.	Lst	Didaktik Deutsch
Begleitseminar Gs (B) (Zimmermann)	BacGer 301/302	3	Gesamt		24.07.	Lst	Didaktik Deutsch