

Bachelor of Arts: Germanistik (HF und NF) neue PO

	Module Hauptfachstudium 90 LP		SWS	LP	Module Nebenfachstudium 60 LP		SWS	LP	
A. Basis	BacGer010 - NDL	GK NDL	5	10	BacGer010 - NDL	GK NDL	3	7	
		Vorlesung NDL							
	BacGer021 - DSW	GK1 Neuhochdeutsch	4	8	BacGer021 - DSW	GK1 Neuhochdeutsch	2	5	
		V Variation im Deutschen							
	BacGer022 - DSW	GK 2 Syntax	4	8	BacGer022 - DSW	GK 2 Syntax	4	8	
		Ü/V Textlinguistik				Ü/V Textlinguistik			
	BacGer031 - SLM	Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur	5	8	BacGer031 - SLM	Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur	5	8	
GK1 Mittelhochdeutsch [mit Supplement]		GK1 Mittelhochdeutsch [mit Supplement]							
BacGer032 - SLM	GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen	2	5	BacGer032 - SLM	GK2 Übersetzen aus dem Mittelhoch- deutschen	2	5		
Zwischensumme:			20	39	Zwischensumme:			16	33
B. Aufbau	BacGer110 - NDL	PS NDL	4	10	BacGer110 - NDL	PS NDL	4	10	
		Vorlesung NDL				Vorlesung NDL			
	BacGer120 - DSW	GK III Sprachgeschichte	2	5	BacGer120 - DSW	GK III Sprachgeschichte	2	5	
	BacGer130 - SLM	PS (ph) [mit Supplement] <i>Altgermanistisches Proseminar</i>	5	8	BacGer130 - SLM	PS (ph) [mit Supplement] <i>Altgermanistisches Proseminar</i>	5	8	
		Ü <i>Altgermanistische Übung</i>				Ü <i>Altgermanistische Übung</i>			
Zwischensumme:			11	23	Zwischensumme:			11	23
C. Vertiefung	BacGer210 - NDL	HS NDL	2	8					
	oder BacGer220 - DSW	HS in Deutscher Sprachwissenschaft	2	8					
	oder BacGer230 - SLM	HS Altgermanistisches Hauptseminar	2	8					
übergreifende Profilierungen	BacGer301	Lehrveranstaltung(en) nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit		5	BacGer410 - NDL oder	Lehrveranstaltung aus dem Bereich NDL nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit		4	
	BacGer302			5	BacGer420 - DSW		Lehrveranstaltung aus dem Bereich DSW nach		4

					Wahl; Praktikum; Projektarbeit		
	Zwischensumme:		2	18	Zwischensumme:		4
Bachelorarbeit				10			
Gesamtsumme:			33	90	Gesamtsumme:		27 60

- Ausbaumöglichkeit des Nebenfachs: siehe Wahlbereichsmodulhandbücher der Deutschen Sprachwissenschaft und der Deutschen Sprache und Literatur des Mittelalters!!!

BacGer 010 – NDL (HF)

1. Modultitel	Pflichtmodul 010 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft
2. Modulgruppe/n	Basismodul
3. Fachgebiet	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft
4. Modulbeauftragte/r	Dr. F. Harzer
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	historische, textanalytische und methodische Grundlagen des Teilgebiets
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p>Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene von neugermanistischen Proseminaren Werke der neueren deutschen Literatur wissenschaftlich begründet zu interpretieren und literarhistorisch einzuordnen. Ebenso lernen Sie literaturtheoretische Grundbegriffe kennen.</p> <p><i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in der inhaltlichen und literaturwissenschaftlichen Auseinandersetzung mit dem Spektrum der NDL. Erworben wird die Fähigkeit, Werke der neueren deutschen Literatur wissenschaftlich begründet zu interpretieren und literarhistorisch einzuordnen.</p> <p><i>Methodisch:</i> Die Studierenden haben in den Einführungskursen unter Anleitung die Fähigkeit eingeübt, sich selbstständig mit Fragestellungen und Theorien (unter Hinzuziehung von Forschungsliteratur) der Literaturwissenschaft auseinanderzusetzen. Dabei werden auch wissenschaftliche Recherchekompetenz sowie sinnvolles Zitieren und Bibliographieren eingeübt. Ergebnisse werden in mündlicher und schriftlicher Form präsentiert.</p> <p><i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden werden mit den Verfahrensweisen des wissenschaftlichen Diskurses vertraut gemacht, sie erwerben kommunikative Kompetenzen in der Präsentation und Diskussion historischer und systematischer Aspekte. In Moderationen und Referaten lernen sie, differenziert zu argumentieren und das Präsentierte situationsangemessen zu hinterfragen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP
8. Semesterempfehlung	1. Studienjahr
9. Dauer des Moduls	1 oder 2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Grundkurse und Vorlesungen finden jedes Semester statt.
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	10 x 30 Stunden = 300 Stunden

12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10 (Eine Aufschlüsselung des Workloads erfolgt mit der jeweiligen Modulankündigung.)		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft) Klausur ODER Hausaufgabe ODER Essay ODER Protokoll ODER Portfolio (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-21-2-002 POBacPhil-Hist)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Grundkurs Neuere Deutsche Literaturwissenschaft und Vorlesung in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	siehe Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		5	10

BacGer 010 – NDL (NF)

1. Modultitel	Pflichtmodul 010 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft
2. Modulgruppe/n	Basismodul
3. Fachgebiet	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft
4. Modulbeauftragte/r	Dr. F. Harzer
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	historische, textanalytische und methodische Grundlagen des Teilgebiets
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p>Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene von neugermanistischen Proseminaren Werke der neueren deutschen Literatur wissenschaftlich begründet zu interpretieren und literarhistorisch einzuordnen. Ebenso lernen Sie literaturtheoretische Grundbegriffe kennen.</p> <p><i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in der inhaltlichen und literaturwissenschaftlichen Auseinandersetzung mit dem Spektrum der NDL. Erworben wird die Fähigkeit, Werke der neueren deutschen Literatur wissenschaftlich begründet zu interpretieren und literarhistorisch einzuordnen.</p> <p><i>Methodisch:</i> Die Studierenden haben in den Einführungskursen unter Anleitung die Fähigkeit eingeübt, sich selbstständig mit Fragestellungen und Theorien (unter Hinzuziehung von Forschungsliteratur) der Literaturwissenschaft auseinanderzusetzen. Dabei werden auch wissenschaftliche Recherchekompetenz sowie sinnvolles Zitieren und Bibliographieren eingeübt. Ergebnisse werden in mündlicher und schriftlicher Form präsentiert.</p> <p><i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden werden mit den Verfahrensweisen eines wissenschaftlichen Diskurses vertraut gemacht, sie erwerben kommunikative Kompetenzen in der Präsentation und Diskussion historischer und systematischer Aspekte. In Moderationen und Referaten lernen sie, differenziert zu argumentieren und das Präsentierte situationsangemessen zu hinterfragen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP
8. Semesterempfehlung	1. Studienjahr
9. Dauer des Moduls	1 oder 2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Grundkurse finden jedes Semester statt.
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	7 x 30 Stunden = 210 Stunden

12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	7 (Eine Aufschlüsselung des Workloads erfolgt mit der jeweiligen Modulankündigung.)		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft) Klausur ODER Hausaufgabe ODER Essay ODER Protokoll ODER Portfolio (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-21-2-002 POBacPhil-Hist)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Grundkurs Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	siehe Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		3	7

BacGer 021 – DSW (HF)

1. Modultitel	Pflichtmodul 021 Deutsche Sprachwissenschaft „ Laut, Wort und Schrift “		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. P. Maitz		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Laut, Wort und Schrift.		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen Phänomene der Semiotik, Phonologie, Orthographie und Morphologie zu analysieren, Problemlösungen zu formulieren, diese kritisch zu reflektieren und argumentativ in Wort und Schrift zu verteidigen.		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Studienjahr		
9. Dauer des Moduls	1 oder 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
15. Prüfung	A, Basismodul 1 DSW, Laut, Wort und Schrift		
16. Lehrform/en	2; Grundkurs (GK) + Vorlesung (V)		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	GK1 Neuhochdeutsch	2	
2	V Variation im Deutschen	2	
Summe:		4	8

BacGer 021 – DSW (NF)

1. Modultitel	Pflichtmodul 021 Deutsche Sprachwissenschaft „Laut, Wort und Schrift“		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. P. Maitz		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Laut, Wort und Schrift.		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen Phänomene der Semiotik, Phonologie, Orthographie und Morphologie zu analysieren, Problemlösungen zu formulieren, diese kritisch zu reflektieren und argumentativ in Wort und Schrift zu verteidigen.		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Studienjahr		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
15. Prüfung	Modulprüfung A, Basismodul NF (5LP) DSW		
16. Lehrform/en	Grundkurs (GK)		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	GK1 Neuhochdeutsch	2	
Summe:		2	5

BacGer 022 – DSW

1. Modultitel	Pflichtmodul 022 Deutsche Sprachwissenschaft „ Satz und Text “		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. P. Maitz		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Satz und Text.		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen Satz- und Textstrukturen sowie funktionale Aspekte der Sprache zu analysieren, Problemlösungen zu formulieren, diese kritisch zu reflektieren und argumentativ in Wort und Schrift zu verteidigen.		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-/Nebenfach-Studium mit insgesamt 90 LP/ 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 oder 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine.		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
15. Prüfung	A, Basismodul 2 DSW, Satz und Text		
16. Lehrform/en	2; Grundkurs (GK) + Übung (Ü)		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	GK 2 Syntax	2	
2	Ü Textlinguistik	2	
Summe:		4	8

BacGer 031 – SLM

1. Modultitel	Pflichtmodul 031 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters
2. Modulgruppe/n	Basismodul
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	literarhistorische und sprachwissenschaftliche Grundlagen des Teilgebiets
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich und methodisch:</i> Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, Werken der älteren deutschen Literatur literarhistorisch einzuordnen. Ebenso lernen Sie, mittelhochdeutsche Texte grammatisch zu analysieren.</p> <p><i>Sozial-personal:</i> In der ersten Begegnung mit Zeugnissen der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Sprache und Vorstellungswelt machen Sie Erfahrungen der Alterität und üben sich durch die Erarbeitung von Phonologie und Morphologie in systemischen Denkformen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	<p>Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP</p> <p>Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP</p>
8. Semesterempfehlung	1. Studienjahr
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine
13. Anzahl der LP	8
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.
15. Prüfung	<p>Modulgesamtprüfung:</p> <p>A, Basismodul 1 SLM (GK 1 + Suppl. + Einf.Vorl.)</p>
16. Lehrform/en	Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur (2 SWS) und GK1 Mittelhochdeutsch [mit Supplement] (3 SWS)
17. Anmeldeformalitäten	s. Digicampus

	SWS	LP
Summe:	5	8

BacGer 032 – SLM

1. Modultitel	Pflichtmodul 032 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Übersetzungspraktische Grundlagen des Teilgebiets		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich und methodisch:</i> Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene des altgermanistischen Aufbaumoduls Werke der älteren deutschen Literatur im Original zu lesen und zu übersetzen. Außerdem vertiefen Sie Ihre Fähigkeiten im Bereich der sprachhistorischen Analyse.</p> <p><i>Sozial-personal:</i> Bei der Übersetzungsarbeit schulen Sie Ihr Gespür für stilistische, semantische und funktionale Nuancen des Sprachgebrauchs und lernen, sich über diese kommunikative Valenzen reflektiert und präzise auszutauschen.</p>		
7. Zuordnung Studiengang	<p>Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP</p> <p>Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP</p>		
8. Semesterempfehlung	1. Studienjahr		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Es muss absolviert sein: BacGer 031 – SLM		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	<p>Modulgesamtprüfung:</p> <p>A, Basismodul2 SLM (GK 2)</p>		
16. Lehrform/en	GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (2 SWS)		
17. Anmeldeformalitäten	s. Digicampus		
		SWS	LP
Summe:		2	5

BacGer 110 – NDL

1. Modultitel	Pflichtmodul 110 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. M. Mayer, Dr. F. Harzer
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	exemplarische Vertiefung und Anwendung der fachwissenschaftlichen Grundlagen
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i> Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre literaturwissenschaftlichen Kenntnisse, in einer exemplarischen Anwendung der fachwissenschaftlichen Grundlagen aus dem Bereich der NDL.</p> <p><i>Methodisch:</i> Das Spektrum literaturwissenschaftlicher und literaturtheoretischer Fragestellungen wird in der Auseinandersetzung mit Gegenständen der NDL sowohl in historischer wie in systematischer Hinsicht verfeinert. Dabei werden auch wissenschaftliche Recherchekompetenz sowie sinnvolles Zitieren und Bibliographieren weiter eingeübt. Die Studierenden verstärken in der kritischen Auseinandersetzung mit der Forschung und in der Diskussion ihr spezifisches Profil. Eigenständige Perspektiven auf literarische Texte werden fachlich fundiert vor den Mitstudierenden entworfen und verteidigt.</p> <p><i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden gewinnen größere Selbständigkeit in der Erschließung wissenschaftlicher Texte, Theorien und Themen. Sie verfügen über die Fähigkeit zur eigenständigen Literaturrecherche und zu einem kritischen und souveränen Umgang mit der Forschungsliteratur. Darüber hinaus werden die Kompetenzen kommunikativen Arbeitens weiter ausgebaut und die Fähigkeit, umfangreiche Literatur sich im Selbststudium anzueignen, eingeübt.</p>
7. Zuordnung Studiengang	<p>Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP</p> <p>Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP</p>
8. Semesterempfehlung	2. Studienjahr
9. Dauer des Moduls	1 bis 2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	10 x 30 Stunden = 300 Stunden

12. Teilnahmevoraussetzung/en	Vor Besuch des Proseminars muss absolviert sein: Grundkurs NDL aus dem Modul BacGer 01 – NDL (GK NDL).		
13. Anzahl der LP	10 (Eine Aufschlüsselung des Workloads erfolgt mit der jeweiligen Modulankündigung.)		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul 1 NDL (Historische und exemplarische Analysen) Klausur ODER Referat ODER Seminararbeit ODER Essay (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-21-2-002 POBacPhil-Hist)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	PS in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft und VL in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	siehe Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	10

BacGer 120 – DSW

1. Modultitel	Pflichtmodul 120 Deutsche Sprachwissenschaft „ Sprachgeschichte des Deutschen “		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. P. Maitz		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über den Teilbereich Historiolinguistik.		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen sprachhistorische Phänomene und Sprachwandel zu analysieren, Problemlösungen zu formulieren, diese kritisch zu reflektieren und argumentativ in Wort und Schrift zu verteidigen.		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-/Nebenfach-Studium mit insgesamt 90 LP/60 LP		
8. Semesterempfehlung	3. oder 4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Voraussetzung ist der erfolgreiche Besuch des Pflichtmoduls BacGer 021 (HF/NF) – DSW und die Veranstaltung Nr. 1 „Mittelhochdeutsch“ des Moduls BacGer 031 – SLM		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
15. Prüfung	B, Aufbaumodul DSW, Sprachgeschichte des Deutschen		
16. Lehrform/en	Grundkurs (GK)		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. DigiCampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	GK III Sprachgeschichte	2	
Summe:		2	5

BacGer 130 – SLM

1. Modultitel	Pflichtmodul 130 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	exemplarische Vertiefung und Anwendung der Inhalte des Teilgebiets
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich und methodisch:</i> Sie erlernen den philologischen Umgang mit Werken der älteren deutschen Literatur und zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Altgermanistik. Außerdem erwerben Sie Kenntnisse im Bereich der Mittelalterrezeption oder der kulturhistorischen Perspektivierung des Faches.</p> <p><i>Sozial-personal:</i> In der Beschäftigung mit den Texten in ihren Kon- und Divergenzen zum aktuellen Erfahrungshorizont erwerben Sie paradigmatische Denkformen von Kontinuität, Akzentverlagerungen und kulturellen Abbrüchen. Sie gewinnen Prägnanz in der mündlichen und schriftlichen Darstellung von Ergebnissen der literarischen Analyse.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP
8. Semesterempfehlung	2. Studienjahr
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Es muss absolviert sein: Basismodul BacGer 032 – SLM.
13. Anzahl der LP	8
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul SLM (PS ^{ph} + Suppl. + Ü)
16. Lehrform/en	PS (ph) [mit Supplement] <i>Altgermanistisches Proseminar</i> (3 SWS) und Ü <i>Altgermanistische Übung</i> (2 SWS)

17. Anmeldeformalitäten	s. Digicampus		
		SWS	LP
Summe:		5	8

BacGer 210 – NDL

1. Modultitel	Wahlpflichtmodul 210 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul
3. Fachgebiet	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. M. Mayer, Prof. Dr. S. Waldow
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	forschungsbezogene und historische Vertiefung des Teilgebiets
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i> Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, sich selbstständig mit dem aktuellen Forschungsstand zu einem historischen, systematischen oder theoretischen Gegenstand der NDL auseinanderzusetzen, Ergebnisse zu perspektivieren, zu sichern und zu differenzieren sowie die wissenschaftlichen Methoden der Erkenntnisgewinnung zu reflektieren.</p> <p><i>Methodisch:</i> Die Studierenden erschließen selbständig und kritisch literaturwissenschaftliche Forschungsliteratur. Sie vermitteln eigene Erkenntnisse der literaturwissenschaftlichen Diskussion sowohl mündlich wie schriftlich. Lektüreerkenntnisse können in komplexe Forschungsdiskussionen und -projekte sowie in Projekte kreativen Schreibens eingebunden werden.</p> <p><i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden bewegen sich auf der Basis intensiver Auseinandersetzung mit kritischer Kompetenz sowohl in der theoretischen wie themenspezifischen Diskussion des von ihnen eigenständig erarbeiteten Aufgabenfeldes. Konzeption und Aufmerksamkeit gegenüber den differenzierten Präsentationen der Mitstudierenden schärfen die Wahrnehmung der eigenen Vermittlungskompetenz.</p> <p>Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu Themen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Theorien zu verstehen und kritisch zu diskutieren.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP
8. Semesterempfehlung	2. oder 3. Studienjahr
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Es muss absolviert sein: Basismodule BacGer 010 – NDL und BacGer 110 – NDL

13. Anzahl der LP	8 (Eine Aufschlüsselung des Workloads erfolgt mit der jeweiligen Modulankündigung.)		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Die Modulnote ergibt sich aus Lehrveranstaltung Nr. 1.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul 1 NDL (Forschungsperspektiven) Klausur ODER Referat ODER Seminararbeit ODER Essay (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-21-2-002 POBacPhil-Hist)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	siehe Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

BacGer 220 – DSW

1. Modultitel	Wahlpflichtmodul 220 Deutsche Sprachwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. P. Maitz		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Untersuchung spezifischer sprachlicher Phänomene oder linguistischer Fragestellungen, wobei zu einem exemplarischen Ausschnitt der Sprachwissenschaft die in den Basis- und Aufbaumodulen erworbenen Kenntnisse angewendet werden.		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	In diesem Modul erwerben Sie die Fähigkeit, sich den aktuellen Forschungsstand zu Themen der deutschen Sprachwissenschaft selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Beschreibungsmodelle zu verstehen sowie Problemlösungen zu formulieren, diese kritisch zu reflektieren und argumentativ in Wort und Schrift zu verteidigen.		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	5. oder 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Es müssen absolviert sein: a) Basismodule BacGer 010 – NDL (HF), BacGer 021 – DSW (HF), BacGer 022 – DSW, BacGer 031 – SLM und BacGer – 032 SLM sowie b) Aufbaumodul BacGer 120 – DSW.		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Prüfungsleistung: Referat und Hausarbeit; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul DSW		
16. Lehrform/en	Hauptseminar (HS)		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	HS in Deutscher Sprachwissenschaft	2	

Summe:	2	8

BacGer 230 – SLM

1. Modultitel	Wahlpflichtmodul 23 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	am Forschungsstand orientierte Beschäftigung mit einem exemplarischen Ausschnitt des Teilgebiets
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich und methodisch:</i> Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu altgermanistischen Themen selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Editionsmodelle zu verstehen und kritisch zu diskutieren.</p> <p><i>Sozial-personal:</i> Sie gewinnen Autonomie in der argumentativen Positionierung und Weiterentwicklung von Hypothesen. Gerade in der Beschäftigung mit Fragen der Editionsphilologie hinterfragen Sie konventionelle Konzepte des Subjekt-Objekt-Bezugs und erkennen die Rolle von Formen medialer Repräsentation, Performanz und Rezeptionslenkung.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP
8. Semesterempfehlung	2. oder 3. Studienjahr
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Es muss absolviert sein: a) germanistische Basismodule b) Aufbaumodul BacGer 130 – SLM.
13. Anzahl der LP	8
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul SLM (HS)
16. Lehrform/en	HS <i>Altgermanistisches Hauptseminar</i> (2 SWS)
17. Anmeldeformalitäten	s. Digicampus

	SWS	LP
Summe:	2	8

BacGer 301

1. Modultitel	Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Profilierung 1 (übergreifend, Wahlpflicht)		
2. Modulgruppe/n	übergreifend		
3. Fachgebiet	ein Teilgebiet der Germanistik (NDL, DSW, SLM und DID)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. M. Mayer, Prof. Dr. F. Löser, Prof. Dr. P. Maitz, Prof. Dr. K. Maiwald		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene von germanistischer Seminare und Praktika Fragestellungen der Literaturwissenschaft, der Sprachwissenschaft, der Mediävistik und Didaktik eigenständig zu entwickeln, Problemlösungen anwendungsorientiert zu formulieren, kritisch zu reflektieren und umzusetzen sowie schriftlich zu dokumentieren.		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	Das Modul kann in jedem Studienabschnitt absolviert werden.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester (Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.)		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Prüfungsleistung: Bericht, Hausaufgabe, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet.		
15. Prüfung	Modulprüfung X, Übergreifendes Modul 1, Fachwissenschaftliche Profilierung 1		
16. Lehrform/en	Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Lehrveranstaltung(en) nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit		
Summe:		2-4	5

BacGer 302

1. Modultitel	Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Profilierung 2 (übergreifend, Wahlpflicht)		
2. Modulgruppe/n	übergreifend		
3. Fachgebiet	Germanistik: Teilgebiete NDL, DSW, SLM und DID		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Mayer, Prof. Dr. Löser, Prof. Dr. P. Maitz, Prof. Dr. Maiwald		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene von germanistischer Seminare und Praktika Fragestellungen der Literaturwissenschaft, der Sprachwissenschaft, der Mediävistik und Didaktik eigenständig zu entwickeln, Problemlösungen anwendungsorientiert zu formulieren, kritisch zu reflektieren und umzusetzen sowie schriftlich zu dokumentieren.		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	Das Modul kann von Beginn des Studiums an erarbeitet werden.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester, Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Prüfungsleistung: Bericht, Hausaufgabe, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet.		
15. Prüfung	Modulprüfung X, Übergreifendes Modul 2, Fachwissenschaftliche Profilierung 2		
16. Lehrform/en	Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Lehrveranstaltungen nach Wahl; Praktikum, Projektarbeit		
Summe:		2-4	5

BacGer 301/302

1. Modultitel	Pflichtmodul Fachdidaktik Deutsch
2. Modulgruppe/n	Basismodul
3. Fachgebiet	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur
4. Modulbeauftragte/r	Dr. A. Niklas, Prof. Dr. K. Maiwald
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlegende Themen und Fragen der Fachdidaktik Deutsch
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über Grundlagenkenntnisse der Deutschdidaktik. Sie benennen und erläutern zentrale Bereiche und wesentliche Entscheidungsfelder sprach- und literaturbezogener Lehr-/Lernprozesse. Ihr theoretisches Wissen vertiefen die Studierenden durch die Bearbeitung exemplarischer Fachtexte (fachdidaktische Informationstexte, bildungspolitische und -administrative Deklarationstexte). In anwendungsbezogenen Übungen stellen sie reflektierte Bezüge zwischen fachdidaktischen Konzepten und deren praktischer Umsetzung her.</p> <p><i>Methodisch:</i> Die Studierenden verfolgen auch längere Instruktionsphasen konzentriert und fertigen eigenständige Notate an. Sie verfügen über Methoden zur Erschließung wissenschaftlicher und alltäglicher Texte und wenden fachdidaktisch einschlägige Lehr-Lernverfahren an (z. B. für die Schreiberziehung, den produktiven Umgang mit Literatur, den Erwerb von Rechtschreibstrategien).</p> <p><i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden erfahren grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution und entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil. Im (wissenschaftlichen) Gespräch und in praktischen Anwendungsübungen zeigen die Studierenden Eigentätigkeit, Kooperation und Kritikfähigkeit.</p>
7. Zuordnung Studiengang	BacGer (Modul 301 oder ggf. 302)
8. Semesterempfehlung	1. bis 3. Semester
9. Dauer des Moduls	2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	6 x 30 Stunden = 180 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine

13. Anzahl der LP		6 (Das Modul wird im BacGer nur mit 5 LP angerechnet) 2 = Teilnahme an den Kurssitzungen 2 = Vor- und Nachbereitung der Kurssitzungen 2 = Vorbereitung auf die Modulprüfung	
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS		Zu erbringen sind die jeweils angegebenen schulstufenspezifischen Prüfungsleistungen, inkl. aktiver Teilnahme an praxisorientierten Übungen in Lehrveranstaltung Nr. 2. Die Modulnote ergibt sich aus einer auf beide Lehrveranstaltungen bezogenen Abschlussklausur. Lehrveranstaltung Nr. 1 muss vor Lehrveranstaltung Nr. 2 absolviert werden. Zur Beachtung: Bei einer Absolvierung im Rahmen eines parallelen Lehramtsstudiums müssen der Grundkurs 2 und die Abschlussklausur für die entsprechende Schulstufe abgeleistet werden (Primarstufe oder Sekundarstufen).	
15. Prüfung		Modulgesamtprüfung: Klausur	
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)		Grundkurs (GK)	
17. Anmeldeformalitäten		Anmeldung in Digicampus	
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	GK 1 in Fachdidaktik Deutsch (kalkuliert mit 2 LP)	2	
2	GK 2 in Fachdidaktik Deutsch (kalkuliert mit 4 LP)	2	
Summe:		4	6

BacGer 301/302

1. Modultitel	Pflichtmodul Fachdidaktik Deutsch
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul - Praktikum
3. Fachgebiet	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur
4. Modulbeauftragte/r	S. Pechtold, Prof. Dr. K. Maiwald
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Fachbezogenes Unterrichten / praktische Erprobung fachbezogener Lehr-Lernprozesse
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i> Die Studierenden analysieren aus unmittelbarer Anschauung heraus fachliche Lernprozesse und diagnostizieren Lernfortschritte. Sie konzipieren in reflektiertem Bezug auf den geltenden Lehr-/Bildungsplan eigene Unterrichtsstunden zu zentralen Inhalten und Zielen des Deutschunterrichts und sind in der Lage, diese fachlich zu fundieren, didaktisch zu begründen und methodisch zu gestalten. Die Studierenden führen ihre Unterrichtsstunden selbsttätig durch und reflektieren diese problemsichtig in einem Nachgespräch und in einer schriftlichen Dokumentation.</p> <p><i>Methodisch:</i> Die Studierenden wenden Kategorien und Verfahrensschritte für die didaktische und methodische Planung von Unterricht an. Sie erproben praktische Lehrfertigkeiten (z. B. Fragetechnik in der Gesprächsführung, Erstellung und Einsatz von Lernmaterialien). Die Studierenden präsentieren eine Unterrichtsplanung und vertreten diese im Gespräch. Sie arbeiten ein Unterrichtskonzept in angemessener sprachlicher und inhaltlicher Form schriftlich aus.</p> <p><i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden unterscheiden zwischen der Lehrerrolle und ihrer (Privat-)Person (Rollenbewusstsein und -distanz). Sie stellen sich auf soziale Situationen außerhalb eines universitären Kontextes ein und finden sich in einem berufspraktischen Umfeld zurecht. Hierbei zeigen sie auch wichtige Sekundärtugenden wie Selbständigkeit, Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit. Im Kontakt bzw. Gespräch mit Betreuungslehrer(inne)n, Dozent(inn)en und Mitstudierenden üben die Studierenden konstruktive Kritik, sind aber auch fähig, begründete Kritik anzunehmen und umzusetzen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	BacGer (Modul 302)
8. Semesterempfehlung	frühestens im 3. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester (studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum)
10. Häufigkeit des Angebots	Alle 1-2 Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden

12. Teilnahmevoraussetzung/en	Es muss absolviert sein: BacGer 301 als Basismodul Fachdidaktik Deutsch		
13. Anzahl der LP	5 2 = Teilnahme an den Praktikumstagen in der Schule inkl. Kommunikation mit Betreuungslehrkräften 1 = Teilnahme am Begleitseminar 1 = Konzeption und Präsentation der Lehrversuche 1 = Anfertigung des Berichts		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Kontinuierliche Teilnahme an den Praktikumstagen der jeweiligen Schule sowie am Begleitseminar; Durchführung von wenigstens zwei eigenständigen Lehrversuchen; Präsentation im Begleitseminar; Praktikumsbericht. Das Modul bleibt unbenotet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: Bericht		
16. Lehrform/en	Praktikum, Begleitseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung in Digicampus; gesonderte Bestimmungen für die Anmeldung zum Schulpraktikum je nach Schulart!		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Praktikum an Schulen (kalkuliert mit 2 LP)	2	
2	Begleitseminar zum Praktikum (kalkuliert mit 3 LP)	2	
Summe:		4	5

BacGer 410 – NDL (NF)

1. Modultitel	Fachwissenschaftliche Profilierung (Wahlpflicht)
2. Modulgruppe/n	Übergreifend
3. Fachgebiet	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. M. Mayer, Prof. Dr. S. Waldow
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltung
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i> Die Studierenden erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem sie durch die Mitarbeit in einer entsprechenden Lehrveranstaltung und/oder die Entwicklung und Durchführung einer Projektarbeit oder der Absolvierung eines Praktikums einen berufspropädeutischen Schwerpunkt ausbilden.</p> <p><i>Methodisch:</i> Hier werden Kompetenzen im Bereich praktischer Anwendungsmöglichkeiten erworben, die als Projektarbeiten auch soziale Kompetenz erfordern und schulen können, die aber weiterhin als berufspropädeutische Übungsphase zwischen Wissenschaft und Praxis vermitteln können. Die Erstellung einer Projektarbeit ermöglicht eine theoretisch und praktisch von Anfang an eigenverantwortlich konzipierte Vorgehensweise.</p> <p><i>Sozial/personal:</i> Durch die Möglichkeit, Projektarbeit und Berufspropädeutik als Teil eines fachlichen Profils zu integrieren, werden die Studierenden in ihrer auch praktischen und sozialen Kompetenz gefordert. Die Möglichkeit wissenschaftlicher Erweiterung ist ebenfalls gegeben. Eigeninitiative, aktive Gestaltungsmöglichkeiten und Selbstverantwortung werden für den Studien- und Berufsweg erprobt</p>
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP
8. Semesterempfehlung	Das Modul kann in jedem Studienabschnitt studiert werden.
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	4 x 30 Stunden = 120 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine
13. Anzahl der LP	4 (Eine Aufschlüsselung des Workloads erfolgt mit der jeweiligen Modulankündigung.)

14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: X, Übergreifendes Modul NDL (fachwissenschaftliche Profilierung) Bericht ODER Essay ODER mdl. Prüfung (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-21-2-002 POBacPhil-Hist)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Übung, Vorlesung, Praktikum, Projektarbeit		
17. Anmeldeformalitäten	siehe Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	4

BacGer 420 – DSW (NF)

1. Modultitel	Fachwissenschaftliche Profilierung (Wahlpflicht)		
2. Modulgruppe/n	übergreifend		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. P. Maitz		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltung.		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene von Seminaren und Praktika sprachwissenschaftliche Fragestellungen eigenständig zu entwickeln, Problemlösungen anwendungsorientiert zu formulieren, kritisch zu reflektieren und umzusetzen sowie schriftlich zu dokumentieren.		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	Das Modul kann in jedem Studienabschnitt absolviert werden.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester (Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.)		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	4 x 30 Stunden = 120 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	4		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet.		
15. Prüfung	Modulprüfung X, Übergreifendes Modul (fachliche Profilierung, 4 LP)		
16. Lehrform/en	Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Lehrveranstaltung aus dem Bereich DSW nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit		
Summe:		2	4

Gesamtprüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignaturen	LP	Prüfungsform	Verwaltung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungsamt/ zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	V: Sieben Romane der klassischen Moderne (Mayer)	BacGer 010 – NDL (HF)	10	Portfolio	Lst.	Lst. NDL (Mayer)
	GK: Grundkurs (Werlitz)	GsHsD 010 – NDL				
	GK: Grundkurs (Fromholzer)	RsD 010 – NDL				
	GK: Grundkurs (Krüger)	GyD 010 – NDL BacWBNDL-01				
A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	GK: Grundkurs (Werlitz)	BacGer 010 – NDL (NF)	7	Portfolio	Lst.	Lst. NDL (Mayer)
	GK: Grundkurs (Fromholzer)					
	GK: Grundkurs (Krüger)					
B, Aufbaumodul 1 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	V: Sieben Romane der klassischen Moderne (Mayer)	GyD 110 – NDL	10	Klausur, Referat, Seminararbeit, Essay	Lst.	Lst. NDL (Mayer)
	HS/PS: „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ und späte Erzählungen (Koopmann)	BacGer 110 - NDL				
	HS/PS: Briefe an einen jungen Dichter. Rilkes Prosa (Harzer)					
	PS: Gottfried Benn (Krüger)					
	PS: Formen der Intertextualität (Schneider)					
	PS: Schwierige Texte interpretieren (Harzer)					
	PS: Nietzsche (Deschler)					
PS: Kitsch und Trivialität in der Literaturtheorie und						

	schriftstellerischen Praxis des 20. Jahrhunderts (Schulz) PS/Ü: Autofiktion (Ledwinka) PS/Ü: Unterwelten (Koloda) PS + Ü: Politisches Theater (Layh) PS/Ü: Mensch und Maschine (Eisenhut) PS/Ü: Rauch und Rausch II (Krumpholz) PS/Ü: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)					Lst. VL (Butzer)
B, Aufbaumodul 2 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	HS/PS: „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ und späte Erzählungen (Koopmann) HS/PS: Briefe an einen jungen Dichter. Rilkes Prosa (Harzer) PS: Gottfried Benn (Krüger) PS: Formen der Intertextualität (Schneider) PS: Schwierige Texte interpretieren (Harzer) PS: Nietzsche (Deschler) PS: Kitsch und Trivialität in der Literaturtheorie und schriftstellerischen Praxis des 20. Jahrhunderts (Schulz) PS/Ü: Autofiktion (Ledwinka) PS/Ü: Unterwelten (Koloda) PS + Ü: Politisches Theater (Layh) PS/Ü: Mensch und Maschine (Eisenhut)	GsHsD 110 – NDL RsD 110 – NDL	7	Klausur, Referat, Seminararbeit, Essay	Lst.	Lst. NDL (Mayer) Lst. VL (Butzer)

	PS/Ü: Rauch und Rausch II (Krumpholz)					
	PS/Ü: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)					
B, Aufbaumodul 3 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	PS: Formen der Intertextualität (Schneider)	BacWBNDL – 02	5	Klausur, Referat, Seminararbeit, Essay	Lst.	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Nietzsche (Deschler)					
	PS: Kitsch und Trivialität in der Literaturtheorie und schriftstellerischen Praxis des 20. Jahrhunderts (Schulz)					
	Ü: Erzähltheorie (Werlitz)					
	PS/Ü: Autofiktion (Ledwinka)					Lst. VL (Butzer)
	PS/Ü: Unterwelten (Koloda)					
	PS + Ü: Politisches Theater (Layh)					
	PS/Ü: Mensch und Maschine (Eisenhut)					
	PS/Ü: Rauch und Rausch II (Krumpholz)					
	PS/Ü: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)					
B, Aufbaumodul 4 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	PS: Schwierige Texte interpretieren (Harzer)	BacWBNDL - 03	5	Klausur, Referat, Seminararbeit, Essay	Lst.	Lst. NDL (Mayer)
B, Aufbaumodul 5 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	PS: Formen der Intertextualität (Schneider)	BacWBNDL - 04	5	Klausur, Referat, Seminararbeit, Essay	Lst.	Lst. NDL (Mayer)
	Ü: Erzähltheorie (Werlitz)					
	Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer)					
C, Vertiefungsmodul 1 NDL (Forschungsperspektiven)	HS: Goethes Lyrik (Mayer)	BacGer 210 – NDL	8		Lst.	Lst. NDL (Mayer)

	<p>HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh)</p> <p>HS: Wilhelm Müller (Hillesheim)</p> <p>HS/PS: „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ und späte Erzählungen (Koopmann)</p> <p>HS/PS: Briefe an einen jungen Dichter. Rilkes Prosa (Harzer)</p> <p>HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh)</p> <p>Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer)</p> <p>HS Praxis: Ernst Jünger: Krieger, Waldgänger, Anarch (Butzer)</p> <p>HS/Ü: "Naturnostalgie: Darstellungsformen der Ökopsychologie und Ökopathologie" (Schwarz)</p> <p>HS/Ü: Spannung. Hauptseminar zu einer zentralen Kategorie in Buch, Film und Serie (Kessler)</p>	<p>GsHsD 210 – NDL</p> <p>RsD 210 – NDL</p> <p>GyD 210 – NDL</p>		<p>Klausur, Referat, Seminararbeit, Essay</p>		<p>Lst. VL (Butzer)</p>
<p>C, Vertiefungsmodul 2 NDL (Forschungsperspektiven)</p>	<p>PS: Formen der Intertextualität (Schneider)</p> <p>PS: Schwierige Texte interpretieren (Harzer)</p> <p>PS: Nietzsche (Deschler)</p> <p>PS: Kitsch und Trivialität in der Literaturtheorie und schriftstellerischen Praxis des 20. Jahrhunderts (Schulz)</p> <p>Ü: Erzähltheorie (Werlitz)</p>	<p>BacWBNDL - 05</p>	<p>5</p>	<p>Klausur, Referat, Seminararbeit, Essay</p>	<p>Lst.</p>	<p>Lst. NDL (Mayer)</p>

	<p>Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer)</p> <p>PS/Ü: Autofiktion (Ledwinka) PS/Ü: Unterwelten (Koloda) PS + Ü: Politisches Theater (Layh) PS/Ü: Mensch und Maschine (Eisenhut) PS/Ü: Rauch und Rausch II (Krumpholz) PS/Ü: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p>					Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1)	<p>HS: Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften (Mayer)</p> <p>HS: Konversionen (Harzer/Summer)</p> <p>HS: Hermeneutik (Harzer)</p> <p>HS: Ethik und Ästhetik des Tabubruchs in der Literatur (Bidmon) HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh)</p> <p>HS: Die Klage aus theologischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive (Schneider/Teuchert)</p> <p>HS: Literatur und Migration (Eisenhut)</p>	MaGer 010 – NDL	8	Hausarbeit, Klausur, Portfolio	Lst.	Lst. NDL (Mayer) Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 2)	<p>HS: Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften (Mayer)</p> <p>HS: Konversionen (Harzer/Summer)</p> <p>HS: Hermeneutik (Harzer)</p>	MaGer 011 – NDL	8	Hausarbeit, Klausur, Portfolio	Lst.	Lst. NDL (Mayer)

	HS: Ethik und Ästhetik des Tabubruchs in der Literatur (Bidmon) HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh) HS: Die Klage aus theologischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive (Schneider/Teuchert) HS: Literatur und Migration (Eisenhut)					Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Schwerpunktlegerung 1)	KOL: Masterkolloquium (Butzer)	MaGer 111 - NDL	9	Klausur, Hausarbeit, mündliche Prüfung, Referat, Bericht	Lst.	Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Schwerpunktlegerung 2)	KOL: Masterkolloquium (Butzer)	MaGer 112 – NDL	9	Klausur, Hausarbeit, mündliche Prüfung, Referat, Bericht	Lst.	Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Wissenschaftliches Schreiben)	HS: Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften (Mayer)	MaGer 210 – NDL	6	Bericht, Hausarbeit, Portfolio	Lst.	Lst. NDL (Mayer)
	HS: Konversionen (Harzer/Summer)					
	HS: Hermeneutik (Harzer)					
	HS: Ethik und Ästhetik des Tabubruchs in der Literatur (Bidmon) HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh) HS: Die Klage aus theologischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive (Schneider/Teuchert)					

	Ü: Wissenschaftlich Argumentieren (Harzer) Ü: Wissenschaftliches Schreiben in der Promotionsphase (Mayer) HS: Literatur und Migration (Eisenhut) KOL: Masterkolloquium (Butzer)					Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Profilierung 1)	V: Sieben Romane der klassischen Moderne (Mayer) HS: Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften (Mayer) HS: Konversionen (Harzer/Summer) HS: Hermeneutik (Harzer) HS: Ethik und Ästhetik des Tabubruchs in der Literatur (Bidmon) HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh) HS: Die Klage aus theologischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive (Schneider/Teuchert) Ü: Wissenschaftlich Argumentieren (Harzer) Ü: Wissenschaftliches Schreiben in der Promotionsphase (Mayer) HS: Literatur und Migration (Eisenhut)	MaGer 311 – NDL	5	Bericht, Referat, Hausaufgaben, Hausarbeit, mündliche Prüfung, Protokoll, Klausur, Anwesenheit, Portfolio	Lst.	Lst. NDL (Mayer) Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Profilierung 2)	V: Sieben Romane der klassischen Moderne (Mayer) HS: Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften (Mayer)	MaGer 312 – NDL	5	Bericht, Referat, Hausaufgaben, Hausarbeit, mündliche	Lst.	Lst. NDL (Mayer)

	<p>HS: Konversionen (Harzer/Summer)</p> <p>HS: Hermeneutik (Harzer)</p> <p>HS: Ethik und Ästhetik des Tabubruchs in der Literatur (Bidmon)</p> <p>HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh)</p> <p>HS: Die Klage aus theologischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive (Schneider/Teuchert)</p> <p>Ü: Wissenschaftlich Argumentieren (Harzer)</p> <p>Ü: Wissenschaftliches Schreiben in der Promotionsphase (Mayer)</p> <p>HS: Literatur und Migration (Eisenhut)</p>		<p>Prüfung, Protokoll, Klausur, Anwesenheit, Portfolio</p>		<p>Lst. VL (Butzer)</p>
<p>M, Mastermodul NDL (Profilierung 3)</p>	<p>V: Sieben Romane der klassischen Moderne (Mayer)</p> <p>HS: Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften (Mayer)</p> <p>HS: Konversionen (Harzer/Summer)</p> <p>HS: Hermeneutik (Harzer)</p> <p>HS: Ethik und Ästhetik des Tabubruchs in der Literatur (Bidmon)</p> <p>HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh)</p> <p>HS: Die Klage aus theologischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive (Schneider/Teuchert)</p>	<p>MaGer 313 – NDL</p>	<p>5</p> <p>Bericht, Referat, Hausaufgaben, Hausarbeit, mündliche Prüfung, Protokoll, Klausur, Anwesenheit, Portfolio</p>	<p>Lst.</p>	<p>Lst. NDL (Mayer)</p>

	<p>Ü: Wissenschaftlich Argumentieren (Harzer)</p> <p>Ü: Wissenschaftliches Schreiben in der Promotionsphase (Mayer)</p> <p>HS: Literatur und Migration (Eisenhut)</p>					Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 1)	<p>HS: Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften (Mayer)</p> <p>HS: Konversionen (Harzer/Summer)</p> <p>HS: Hermeneutik (Harzer)</p> <p>HS: Ethik und Ästhetik des Tabubruchs in der Literatur (Bidmon)</p> <p>HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh)</p> <p>HS: Die Klage aus theologischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive (Schneider/Teuchert)</p> <p>Ü: Wissenschaftlich Argumentieren (Harzer)</p> <p>Ü: Wissenschaftliches Schreiben in der Promotionsphase (Mayer)</p> <p>HS: Literatur und Migration (Eisenhut)</p>	MaGer 401 – NDL	5	mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben, Hausarbeit, Protokoll, Klausur, Referat, Anwesenheit, Portfolio	Lst.	Lst. NDL (Mayer)
						Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 2)	<p>HS: Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften (Mayer)</p> <p>HS: Konversionen (Harzer/Summer)</p> <p>HS: Hermeneutik (Harzer)</p> <p>HS: Ethik und Ästhetik des Tabubruchs in der Literatur (Bidmon)</p>	MaGer 402 – NDL	5	mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben, Hausarbeit, Protokoll, Klausur, Referat,	Lst.	Lst. NDL (Mayer)

	HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh) HS: Die Klage aus theologischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive (Schneider/Teuchert) Ü: Wissenschaftlich Argumentieren (Harzer) Ü: Wissenschaftliches Schreiben in der Promotionsphase (Mayer)			Anwesenheit, Portfolio		
	HS: Literatur und Migration (Eisenhut)					Lst. VL (Butzer)
X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung 3 LP)	HS: Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften (Mayer)	RsD 301	3	Klausur, Referat, Seminararbeit	Lst.	Lst. NDL (Mayer)
	HS: Konversionen (Harzer/Summer)					
	HS: Hermeneutik (Harzer)					
	HS: Goethes Lyrik (Mayer)					
	HS: Ethik und Ästhetik des Tabubruchs in der Literatur (Bidmon)					
	HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh)					
	HS: Wilhelm Müller (Hillesheim)					
	HS: Die Klage aus theologischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive (Schneider/Teuchert)					
	HS/PS: „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ und späte Erzählungen (Koopmann)					
	HS/PS: „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ und späte Erzählungen (Koopmann)					

HS/PS: Briefe an einen jungen Dichter. Rilkes Prosa (Harzer)				
HS/PS: Briefe an einen jungen Dichter. Rilkes Prosa (Harzer)				
PS: Gottfried Benn (Krüger)				
PS: Formen der Intertextualität (Schneider)				
PS: Schwierige Texte interpretieren (Harzer)				
PS: Nietzsche (Deschler)				
PS: Kitsch und Trivialität in der Literaturtheorie und schriftstellerischen Praxis des 20. Jahrhunderts (Schulz)				
Ü: Erzähltheorie (Werlitz)				
Ü: Wissenschaftlich Argumentieren (Harzer)				
Ü: Klausurenkurs (1stündig) (Mayer)				
Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer)				
Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer)				
Ü: Vom Sturm und Drang zur Klassik: Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer)				
V: Sieben Romane der klassischen Moderne (Mayer)				
PS/Ü: Autofiktion (Ledwinka)				
PS/Ü: Unterwelten (Koloda)				
PS + Ü: Politisches Theater (Layh)				
				Lst. VL (Butzer)

	PS/Ü: Mensch und Maschine (Eisenhut) PS/Ü: Rauch und Rausch II (Krumpholz) PS/Ü: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz) HS/Ü: "Naturnostalgie: Darstellungsformen der Ökopsychologie und Ökopathologie" (Schwarz) HS/Ü: Spannung. Hauptseminar zu einer zentralen Kategorie in Buch, Film und Serie (Kessler) HS: Literatur und Migration (Eisenhut)					
X, Übergreifendes Modul NDL 1 (fachliche Profilierung 5 LP)	PS: Kitsch und Trivialität in der Literaturtheorie und schriftstellerischen Praxis des 20. Jahrhunderts (Schulz) Ü: Erzähltheorie (Werlitz) Ü: Wissenschaftlich Argumentieren (Harzer) Ü: Klausurenkurs (1stündig) (Mayer) Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer) Ü: Vom Sturm und Drang zur Klassik: Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer) Ko: Staatsexamenskolloquium (Mayer) Staatsexamenssprechstunde (Fromholzer) HS: Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften (Mayer)	GyD 302 BacGer 301	5	Klausur, Referat, Seminararbeit	Lst.	Lst. NDL (Mayer)

HS: Konversionen (Harzer/Summer)
HS: Hermeneutik (Harzer)
HS: Goethes Lyrik (Mayer)
HS: Ethik und Ästhetik des Tabubruchs in der Literatur (Bidmon)
HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh)
HS: Wilhelm Müller (Hillesheim)
HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh)
HS: Die Klage aus theologischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive (Schneider/Teuchert)
HS/PS: „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ und späte Erzählungen (Koopmann)
HS/PS: Briefe an einen jungen Dichter. Rilkes Prosa (Harzer)
Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer)
V: Sieben Romane der klassischen Moderne (Mayer)
PS/Ü: Autofiktion (Ledwinka)
PS/Ü: Unterwelten (Koloda)
PS + Ü: Politisches Theater (Layh)
PS/Ü: Mensch und Maschine (Eisenhut)
PS/Ü: Rauch und Rausch II (Krumpholz)

			Lst. VL (Butzer)

	PS/Ü: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)				
	HS/Ü: "Naturnostalgie: Darstellungsformen der Ökopsychologie und Ökopathologie" (Schwarz)				
	HS/Ü: Spannung. Hauptseminar zu einer zentralen Kategorie in Buch, Film und Serie (Kessler)				
	HS: Goethes Lyrik (Mayer)				
	HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh)				
	HS: Wilhelm Müller (Hillesheim)				
	HS/PS: „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ und späte Erzählungen (Koopmann)				
	HS/PS: „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ und späte Erzählungen (Koopmann)				
X, Übergreifendes Modul ND 2 (fachliche Profilierung 5 LP)	HS/PS: Briefe an einen jungen Dichter. Rilkes Prosa (Harzer)	BacGer 302	5	Klausur, Referat, Seminararbeit	Lst.
	HS/PS: Briefe an einen jungen Dichter. Rilkes Prosa (Harzer)				
	PS: Gottfried Benn (Krüger)				
	PS: Formen der Intertextualität (Schneider)				
	PS: Schwierige Texte interpretieren (Harzer)				
	PS: Nietzsche (Deschler)				
	PS: Kitsch und Trivialität in der Literaturtheorie und schriftstellerischen Praxis des 20. Jahrhunderts (Schulz)				Lst. ND 2 (Mayer)

	Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer) V: Sieben Romane der klassischen Moderne (Mayer) Ü: Erzähltheorie (Werlitz) Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer) Ü: Vom Sturm und Drang zur Klassik: Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer)					
	PS/Ü: Autofiktion (Ledwinka) PS/Ü: Unterwelten (Koloda) PS + Ü: Politisches Theater (Layh) PS/Ü: Mensch und Maschine (Eisenhut) PS/Ü: Rauch und Rausch II (Krumpholz) PS/Ü: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz) HS/Ü: "Naturnostalgie: Darstellungsformen der Ökopsychologie und Ökopathologie" (Schwarz) HS/Ü: Spannung. Hauptseminar zu einer zentralen Kategorie in Buch, Film und Serie (Kessler)					Lst. VL (Butzer)
X, übergreifendes Modul NDL (fachwissenschaftliche Profilierung)	Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer) Ü: Erzähltheorie (Werlitz)	BacGer 410 – NDL (NF)	4	Bericht, Essay, mündl. Prüfung	Lst.	Lst. NDL (Mayer)

	Ü: Vom Sturm und Drang zur Klassik: Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer) V: Sieben Romane der klassischen Moderne (Mayer)					
X, Übergreifendes Modul (Examenskolloquien 9 LP)	Ko: Staatsexamenskolloquium (Mayer)	GyD 301	9	Klausur, Hausaufgabe	Lst.	Lst. NDL (Mayer)
	Staatsexamenssprechstunde (Fromholzer)	MaLa-FW-Deu-04				
X, Übergreifendes Modul NDL (Freier Bereich ND I)	V: Sieben Romane der klassischen Moderne (Mayer)	FB-Gs-UF-Deu 07	3	Klausur, Hausaufgabe, Portfolio, Referat, Seminararbeit	Lst.	Lst. NDL (Mayer)
	HS/PS: „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ und späte Erzählungen (Koopmann)	FB-Hs-UF-Deu 07				
	HS/PS: Briefe an einen jungen Dichter. Rilkes Prosa (Harzer)	FB-Rs-UF-Deu 07				
	PS: Gottfried Benn (Krüger)	FB-Gy-VF-Deu 07				
	PS: Formen der Intertextualität (Schneider)					
	PS: Schwierige Texte interpretieren (Harzer)					
	PS: Nietzsche (Deschler)					
	PS: Kitsch und Trivialität in der Literaturtheorie und schriftstellerischen Praxis des 20. Jahrhunderts (Schulz)					
	Ü: Erzähltheorie (Werlitz)					
	Ü: Wissenschaftlich Argumentieren (Harzer)					
	Ü: Klausurenkurs (1stündig) (Mayer)					
	Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer)					

	<p>Ü: Vom Sturm und Drang zur Klassik: Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer)</p> <p>PS/Ü: Autofiktion (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Unterwelten (Koloda)</p> <p>PS + Ü: Politisches Theater (Layh)</p> <p>PS/Ü: Mensch und Maschine (Eisenhut)</p> <p>PS/Ü: Rauch und Rausch II (Krumpholz)</p> <p>PS/Ü: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p>					Lst. VL (Butzer)
X, Übergreifendes Modul NDL (Freier Bereich NDL II)	<p>Ü: Erzähltheorie (Werlitz)</p> <p>Ü: Wissenschaftlich Argumentieren (Harzer)</p> <p>Ü: Klausurenkurs (1stündig) (Mayer)</p> <p>Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer)</p> <p>Ü: Vom Sturm und Drang zur Klassik: Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer)</p>	<p>FB-Gs-UF-Deu 08</p> <p>FB-Hs-UF-Deu 08</p> <p>FB-Rs-UF-Deu 08</p> <p>FB-Gy-VF-Deu 08</p>	3	Klausur, Hausaufgabe, Portfolio, Referat, Seminararbeit	Lst.	Lst. NDL (Mayer)
X, Übergreifendes Modul NDL (Freier Bereich NDL III)	<p>V: Sieben Romane der klassischen Moderne (Mayer)</p> <p>HS/PS: „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ und späte Erzählungen (Koopmann)</p> <p>HS/PS: Briefe an einen jungen Dichter. Rilkes Prosa (Harzer)</p> <p>PS: Gottfried Benn (Krüger)</p>	<p>FB-Gs-UF-Deu 09</p> <p>FB-Hs-UF-Deu 09</p> <p>FB-Rs-UF-Deu 09</p> <p>FB-Gy-VF-Deu 09</p>	3	Klausur, Hausaufgabe, Portfolio, Referat, Seminararbeit	Lst.	Lst. NDL (Mayer)

	PS: Formen der Intertextualität (Schneider) PS: Schwierige Texte interpretieren (Harzer) PS: Nietzsche (Deschler) PS: Kitsch und Trivialität in der Literaturtheorie und schriftstellerischen Praxis des 20. Jahrhunderts (Schulz) Ü: Erzähltheorie (Werlitz) Ü: Wissenschaftlich Argumentieren (Harzer) Ü: Klausurenkurs (1stündig) (Mayer) Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer) Ü: Vom Sturm und Drang zur Klassik: Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer)					
	PS/Ü: Autofiktion (Ledwinka) PS/Ü: Unterwelten (Koloda) PS + Ü: Politisches Theater (Layh) PS/Ü: Mensch und Maschine (Eisenhut) PS/Ü: Rauch und Rausch II (Krumpholz) PS/Ü: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)					Lst. VL (Butzer)
X, Übergreifendes Modul NDL (Freier Bereich NDL IV)	Ko: Staatsexamenskolloquium (Mayer) Staatsexamenssprechstunde (Fromholzer)	FB-Gs-UF-Deu 10 FB-Hs-UF-Deu 10	3	Bericht, mündliche Prüfung, Hausaufgabe	Lst.	Lst. NDL (Mayer)

		FB-Rs-UF-Deu 10			
Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft) (GK + V)	Grundkurs: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft (Bannasch, Rochus)	BacGer 010-NDL (HF) GsHSD/RsD 010-NDL GyD 010-NDL BacWBNDL - 01	10	Portfolio	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	Grundkurs: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft (Bannasch, Rochus)	BacGer 010-NDL (NF)	7	Portfolio	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
B, Aufbaumodul 1 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl)	BacGer 110 – NDL GyD 110 – NDL	10	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
B, Aufbaumodul 2 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl)	GsHsD/RsD 110 – NDL	7	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
C, Vertiefungsmodul 1 NDL (Forschungsperspektiven)	Emanzipationsdiskurse (HS) (Bannasch) Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)	GsHsD 210 – NDL RsD 210 – NDL GyD 210 – NDL	8	Referat Hausarbeit	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
C, Vertiefungsmodul 1 NDL (Forschungsperspektiven)	Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)	BacGer 210 – NDL	8	Referat Hausarbeit	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
X, Übergreifendes Modul 1 u. 2 NDL (fachliche Profilierung)	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl) Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)	BacGer 301 – NDL BacGer 302 – NDL	5	Bericht, Essay, mdl. Prüfung unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi)	GyD 302 – NDL	5	Bericht, Essay, mdl. Prüfung	Professur für neuere deutsche

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
X, Übergreifendes Modul 1 NDL (fachliche Profilierung)	Märchen (PS/Ü) (Kölbl) Emanzipationsdiskurse (HS/Ü) (Bannasch) Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)			unbenotet	Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung)	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl) Emanzipationsdiskurse (HS/Ü) (Bannasch) Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)	RsD 301 – NDL	3	Bericht, Essay, mdl. Prüfung unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
X, Übergreifendes Modul NDL (fachwissenschaftliche Profilierung)	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht	BacGer 410 – NDL (NF)	4	Bericht, Essay, mdl. Prüfung unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
	(PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl) Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)				
X, Übergreifendes Modul NDL (FB NDL I)	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl) Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)	FB-Gs-UF-Deu 07 FB-Hs-UF-Deu 07 FB-Rs-UF-Deu 07 FB-Gy-VF-Deu 07	3	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
X, Übergreifendes Modul NDL (FB NDL II)	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl) Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)	FB-Gs-UF-Deu 08 FB-Hs-UF-Deu 08 FB-Rs-UF-Deu 08 FB-Gy-VF-Deu 08	3	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
X, Übergreifendes Modul NDL (FB NDL III)	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl) Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)	FB-Gs-UF-Deu 09 FB-Hs-UF-Deu 09 FB-Rs-UF-Deu 09 FB-Gy-VF-Deu 09	3	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
B Aufbaumodul 3 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl) Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)	BacWBNDL 02	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
B Aufbaumodul 4 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht	BacWBNDL 03	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
	(PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl) Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)				
B Aufbaumodul 5 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl) Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)	BacWBNDL 04	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
C Vertiefungsmodul 2 NDL (WB Literatur, Theorie, Praxis)	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl)	BacWBNDL 05	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
	Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)				
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1)	Emanzipationsdiskurse (HS) (Bannasch)	MaGer 010 – NDL	8	Referat Hausarbeit	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 2)	Emanzipationsdiskurse (HS) (Bannasch)	MaGer 011 – NDL	8	Referat Hausarbeit	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
M, Mastermodul NDL (Wissenschaftliches Schreiben)	Emanzipationsdiskurse (HS) (Bannasch)	MaGer 210 – NDL	6	jeweils angegebene Prüfungsleistung, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
M, Mastermodul NDL (Profilierung 1 oder 2 oder 3)	Emanzipationsdiskurse (HS/Ü) (Bannasch)	MaGer 311 – NDL MaGer 312 – NDL MaGer 313 – NDL	5	jeweils angegebene Prüfungsleistung, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 1 oder 2)	Emanzipationsdiskurse (HS/Ü) (Bannasch)	MaGer 401 – NDL MaGer 402 – NDL	5	jeweils angegebene Prüfungsleistung, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
BA Vergleichende Literaturwissenschaft A, Basismodul Europäische Literaturgeschichte 1 (V/Ü+PS)	Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl)	BacVL 013	8	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
BA Vergleichende Literaturwissenschaft A, Basismodul Europäische Literaturgeschichte 1 (NF) (V/Ü+PS)	Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl)	BacVL 073	8	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
BA Vergleichende Literaturwissenschaft A, Basismodul Europäische Literaturgeschichte 2(NF) (V/Ü+PS)	Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl)	BacVL 074	8	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Wahlbereich Vergleichende Literaturwissenschaft A, Basismodul Europäische Literaturgeschichte 1 (V/Ü+PS)	Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl)	BacWBVL 2	8	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
BA Vergleichende Literaturwissenschaft C, Vertiefungsmodul Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur	Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)	BacVL 212	10	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
(V/Ü/Koll, HS/Koll)					
C, Vertiefungsmodul Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur (NF) (HS)	Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)	BacVL 270	8	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
MA Internationale Literaturen Mastermodul Internationale Literaturbeziehungen (HS/Koll)	Emanzipationsdiskurse (HS/Ü) (Bannasch)	MalnterLit 01	10	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
MA Internationale Literaturen Mastermodul: Interkulturalität (V/Ü, HS/Koll)	Emanzipationsdiskurse (HS/Ü) (Bannasch)	MalnterLit 02	10	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft) (GK)	GK: „Einführungskurs NDL“	BacGer 010 – NDL (HF)	10	Klausur	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
		GsHs 010 – NDL			
		RsD 010 – NDL			
		GyD 010 – NDL			
		BacWBNDL -01			
A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft) (GK)	GK: „Einführungskurs NDL“	BacGer 010 – NDL (NF)	7	Klausur	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
C, Vertiefungsmodul 1 NDL (Forschungsperspektiven) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie	GsHsD 210 – NDL	8	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
		RsD 210 – NDL			
		GyD 210 – NDL			
	HS: Transkulturalität in den Gegenwartsliteraturen /	BacGer 210 – NDL			
		GsHsD 210 – NDL			
		RsD 210 – NDL			
		GyD 210 – NDL			
HS: Und die Moral von der Geschicht? – Fabel, Novelle und Märchen im Spiegel von Moral und Ethik					
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie	MaGer 010 – NDL	8	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)

M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 2) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie	MaGer 011 – NDL	8	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Wissenschaftliches Schreiben) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie	MaGer 210 – NDL	6	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Profilierung 1) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie	MaGer 311 - NDL	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Profilierung 2) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie	MaGer 312 - NDL	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Profilierung 3) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie	MaGer 313 - NDL	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 1) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie	MaGer 401 – NDL	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 2) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie	MaGer 402 – NDL	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung, 3 LP) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie HS: Transkulturalität in den Gegenwartsliteraturen HS: Und die Moral von der Geschichte? – Fabel, Novelle und Märchen im Spiegel von	RsD 301	3	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)

	Moral und Ethik				
X, Übergreifendes Modul NDL 1 (fachliche Profilierung, 5 LP) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie	GyD 302	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
	HS: Transkulturalität in den Gegenwartsliteraturen	GyD 302			
	HS: Und die Moral von der Geschichte? – Fabel, Novelle und Märchen im Spiegel von Moral und Ethik	BacGer 301			
X, Übergreifendes Modul NDL 2 (fachwissenschaftliche Profilierung 5 LP) (HS)	HS: Transkulturalität in den Gegenwartsliteraturen	BacGer 302	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
	HS: Und die Moral von der Geschichte? – Fabel, Novelle und Märchen im Spiegel von Moral und Ethik				
M, Mastermodul VL (Internationale Literaturbeziehungen) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie	MalnterLit 01	10	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul VL (Literaturtheorie) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie	MalnterLit 03	10	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
C, Vertiefungsmodul VL (Schlüsselkonzepte der europäische Literatur) (HS)	HS: Transkulturalität in den Gegenwartsliteraturen	BacVL 212	10	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
C, Vertiefungsmodul VL (NF, Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur) (HS)	HS: Transkulturalität in den Gegenwartsliteraturen	BacVL 270	8	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)

Gesamtprüfung	Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!
					Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 DSW (Laut, Wort und Schrift)	GK 1 Neuhochdeutsch (Ernst, Freienstein I + II, Pfeiffer, Schenzinger I + II)		8	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft
	VL Variation im Deutschen (Wildfeuer)	BacGer 021 - DSW (HF)			
		GyD 021 - DSW GsHsD 021 - DSW RsD 021 - DSW BacWB DSW - Laut, Wort, Schrift			
	GK 1 Neuhochdeutsch (Ernst, Freienstein, Pfeiffer, Schenzinger I + II)	BacGer 021 - DSW (NF)	5	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft

<p>A, Basismodul 1 DSW (Laut, Wort, Schrift; NF, 5 LP)</p>					
<p>A, Basismodul 2 DSW (Satz und Text)</p>	<p>GK 2 Syntax (Ernst, Freienstein I+II, Pfeiffer I + II)</p>	<p>BacGer 022 - DSW</p>	<p>8</p>	<p>Klausur</p>	<p>Deutsche Sprachwissenschaft</p>
<p>Ü Textlinguistik (Freienstein I + II, Mair)</p>	<p>GyD 022 - DSW</p>				
	<p>GsHsD 022 - DSW RsD 022 - DSW BacWB DSW – Satz und Text</p>				
<p>B, Aufbaumodul DSW (Sprachgeschichte des Deutschen)</p>	<p>GK 3 Sprachgeschichte (Ernst, Grandel I+ II, Walch)</p>	<p>BacGer 120 - DSW GyD 120 - DSW</p>	<p>5</p>	<p>Klausur</p>	<p>Deutsche Sprachwissenschaft</p>

		GsHsD 120 - DSW RsD 120 - DSW			
C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)	HS Deutschbasierte Minderheitensprachen (Wildfeuer)	BacGer 220 - DSW	8	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
		GyD 220 - DSW			
C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)	HS Orthographie (Ernst/Freienstein)		8	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
		GyD 220 - DSW			
		MaGer 020 - DSW			
		MaGer 021 - DSW			
		MaLA-FW-Deu-02			
C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)	HS Dialektlexikographie (Wildfeuer)	BacGer 220 - DSW	8	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
		GyD 220 - DSW			

	Ü Althochdeutsch (Ernst) Ü Grammatiktraining (Freienstein) 			Vorlesungszeit festgelegt	
X, Übergreifendes Modul (Examenskolloquien, 9 LP)	Exko Sprachgeschichte und Phonologie für Examenskandidaten (Ernst) Exko Wort- und Satzanalysen für Examenskandidaten (Pfeiffer)	GyD 301 MaLA-FW-Deu-04	9	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft

M, Mastermodul DSW (Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft)	K Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft (Pfeiffer)	MaGer 121 - DSW	9	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
M, Mastermodul DSW (Kolloquium diachrone Sprachwissenschaft)	K Kolloquium diachrone Sprachwissenschaft (Ernst)	MaGer 122 - DSW	9	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
M, Mastermodul DSW (Wissenschaftliches Schreiben)	K Kolloquium Betreuung Masterarbeiten (Wildfeuer)	MaGer 220 - DSW	6	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
X, Übergreifendes Modul DSW (fachliche Profilierung, 5 LP)	Ü Populäre Irrtümer über Sprache	MaGer 321 - DSW MaGer 322 - DSW MaGer 323 - DSW	5	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Signaturen	LP	Prüfungs- form	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 SLM (GK 1 + Suppl. + Ein.Vorl.)	Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur GK 1 Mittelhochdeutsch [mit Supplement]	GyD 031-ÄDL BacGer 031-SLM BacWB SLM - Basis 1 BacVL 060-SLM	8	Klausur	Dt. Spr. und Lit. des MA
A, Basismodul SLM (GK 1 + Einf.Vorl.)	Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur GK 1 Mittelhochdeutsch	GsHs 030 - ÄDL RsD 030 -ÄDL	5	Klausur	Dt. Spr. und Lit. des MA
A, Basismodul 2 SLM (GK 2)	GK 2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen	GyD 032-ÄDL BacGer 032-SLM BacWB SLM - Basis 2 BacVL 161-SLM MaLA-FW-Deu 03a	5	Klausur	Dt. Spr. und Lit. des MA

<p>B, Aufbaumodul SLM (PS^{ph} + Suppl. + Ü)</p>	<p>PS(ph) [mit Supplement]:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iwein (Hopf) • Nibelungenlied (Weber) • Tagelieder (Terhorst) <p>dazu jeweils ein Supplement (blockweise, Ankündigung im Semester)</p> <p>Ü:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frühdrucke (Mentzel-Reuters) • Gotisch (Graser) • Luthers Lieder interdisziplinär (Ganser/Vogelgsang) • Paläographie (Weber) • Vertiefungskurs: historische Grammatik (Steinke) 	<p>GyD 130-ÄDL BacGer 130-SLM BacWB SLM – Aufbau MaLA-FW-Deu 03b</p>	<p>8</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
--	---	--	----------	----------------	---------------------------------

<p>B, Aufbaumodul SLM (PS^k)</p>	<p>PS(k):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nibelungenlied (Weber) • Klassiker des Minnesangs (Weber) • Rittertum in der Literatur (Weber) 	<p>GsHsD 130-ÄDL</p>	<p>3</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>B, Aufbaumodul SLM (PS^k + Ü/V)</p>	<p>PS(k):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nibelungenlied (Weber) • Klassiker des Minnesangs (Weber) • Rittertum in der Literatur (Weber) <p>V/Ü: (Vorlesung wird im SoSe 2015 nicht angeboten)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frühdrucke (Mentzel-Reuters) • Gotisch (Graser) • Luthers Lieder interdisziplinär (Ganser/Vogelgsang) • Paläographie (Weber) • Übersetzen und Grammatik für Fortgeschrittene (Franzke) • Vertiefungskurs: historische Grammatik (Steinke) 	<p>RsD 130-ÄDL</p>	<p>6</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>C, Vertiefungsmodul SLM (HS) M, Mastermodul SLM (HS 1) M, Mastermodul SLM (HS 2)</p>	<p>HS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chrétien de Troyes und Hartmann (Vogelgsang) <i>für LA Gy und BacGer</i> • Das Nibelungenlied (Löser) <i>für LA Gy und BacGer</i> • Walther von der Vogelweide (Löser) <i>für MaGer und LA Gy</i> 	<p>GyD 230-ÄDL BacGer 230-SLM BacWB SLM-Vertiefung BacWB Ausbau Germanistik - Vertiefung SLM MaGer 030-SLM MaGer 031-SLM MaLA-FW-Deu-03c</p>	<p>8</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>X, Übergreifendes Modul (Examenskolloquien, 9 LP) M, Mastermodul SLM (Ko 1, 9 LP) M, Mastermodul SLM (Ko 2, 9 LP)</p>	<p>Examenskolloquium (Übersetzungstraining und Literarhistorische Fragen)</p>	<p>GyD 301 MaGer 131-SLM MaGer 132-SLM MaLA-FW-Deu-04</p>	<p>9</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>X, Übergreifendes Modul SLM (Projekt, 5 LP) M, Mastermodul SLM (Projekt, 5 LP)</p>	<p>Projekt 5 LP, möglich bes. auf Basis von:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frühdrucke (Mentzel-Reuters) • Gotisch (Graser/Vogelgsang) • Luthers Lieder interdisziplinär (Ganser/Vogelgsang) • Paläographie (Weber) • Übersetzen und Grammatik für Fortgeschrittene (Franzke) 	<p>GyD 302 BacGer 301 BacGer 302 MaGer 331-SLM MaGer 332-SLM MaGer 333-SLM MaLA-FW-Deu-05</p>	<p>5</p>	<p>Bericht</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>X, Freibereichsmodul SLM (2 LP)</p>	<p>Freibereich 2 LP, möglich auf Basis einer Vorlesung (im SoSe 2015 wird keine Vorlesung angeboten)</p>	<p>FB-Gy-VF-Deu 04 FB-Gs-UF-Deu 04 FB-Rs-UF-Deu 04 FB-Hs-UF-Deu 04</p>	<p>2</p>	<p>Bericht/ mündliche Prüfung</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>X, Freibereichsmodul SLM (3 LP)</p>	<p>Freibereich 3 LP, möglich auf Basis aller Übungen (außer ‚Übersetzen und Grammatik für Fortgeschrittene‘)</p>	<p>FB-Gy-VF-Deu 05 FB-Gs-UF-Deu 05 FB-Rs-UF-Deu 05 FB-Hs-UF-Deu 05</p>	<p>3</p>	<p>Bericht/ mündliche Prüfung</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>M, Mastermodul SLM (OS)</p>	<p>Oberseminar</p>	<p>MaGer - 230 SLM</p>	<p>6</p>	<p>Bericht/ mündliche Prüfung</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)</p>	<p>HS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Walther von der Vogelweide (Löser) <p>jeweils mit Projekt</p>	<p>MAInterLit 05-SLM 1 MAInterLit 05-SLM 2 MAInterLit 05-SLM 3</p>	<p>10</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>B, Aufbaumodul SLM-VL (PS^{ph})</p>	<p>PS(ph) [mit Supplement]:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iwein (Hopf) • Nibelungenlied (Weber) • Tagelieder (Terhorst) <p>dazu jeweils ein Supplement (blockweise, Ankündigung im Semester)</p>	<p>BacVL 162-SLM</p>	<p>5</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>C, Vertiefungsmodul SLM-VL (HS + Projekt, 12 LP)</p>	<p>HS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chrétien de Troyes und Hartmann (Vogelgsang) • Das Nibelungenlied (Löser) jeweils mit Projekt 	<p>BacVL 260-SLM</p>	<p>12</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
---	---	----------------------	-----------	-------------------	---------------------------------

				↓ Sollte die <u>Gesamtprüfung parallel von mehreren Dozenten abgehalten</u> werden, können die Dozenten hier aufgeführt werden. Die Gesamtprüfung wird dann jeweils dozentenbezogen angelegt, damit sich die Studierenden bei ihrem jeweiligen Dozenten für die Prüfung anmelden können.			
Modulprüfungstitel	Veranstaltungstitel SoSe 2015	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt/ Teilprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!	
						Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt/ zentral	Lst.-Bez. f. d. Noten- eingabe
Basismodul DID DEU	Vorangegangener Grundkurs 1 (Maiwald)	BacGer 301/302	5	Gesamt	Klausur	Lst	Didaktik Deutsch
	Grundkurs 2, Primarstufe (A, B, C, D, E) (Häckl, Häckl, Häckl, Niklas, Niklas)					Lst	Didaktik Deutsch

	Vorangegangener Grundkurs 1 (Maiwald)		5	Gesamt	Klausur	Lst	Didaktik Deutsch
	Grundkurs 2, Sekundarstufe (a, b, c) (Häckl, Häckl, Häckl)					Lst	Didaktik Deutsch
Aufbaumodul studienbegleitendes Praktikum DID DEU	Studienbegleitendes Praktikum Gy, Rs (Kammerer)		5	Gesamt	Bericht	Lst	Didaktik Deutsch
	Begleitseminar (Gy, Rs) (Kammerer)	Lst				Didaktik Deutsch	
Aufbaumodul studienbegleitendes Praktikum DID DEU	Studienbegleitendes Praktikum Gs (A) (Häckl)	5	Gesamt	Bericht	Lst	Didaktik Deutsch	
	Begleitseminar Gs (Häckl)				Lst	Didaktik Deutsch	