

## Bachelor of Arts: Germanistik (HF und NF) neue PO

	Module Hauptfachstudium 90 LP		SWS	LP	Module Nebenfachstudium 60 LP		SWS	LP	
A. Basis	BacGer010 - NDL	GK NDL	5	10	BacGer010 - NDL	GK NDL	3	7	
		Vorlesung NDL							
	BacGer021 - DSW	GK1 Neuhochdeutsch	4	8	BacGer021 - DSW	GK1 Neuhochdeutsch	2	5	
		Ü oder V in Deutscher Sprachwissenschaft							
	BacGer022 - DSW	GK 2 Syntax	4	8	BacGer022 - DSW	GK 2 Syntax	4	8	
		Ü/V Textlinguistik				Ü/V Textlinguistik			
	BacGer031 - SLM	Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur	5	8	BacGer031 - SLM	Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur	5	8	
		GK1 Mittelhochdeutsch [mit Supplement]				GK1 Mittelhochdeutsch [mit Supplement]			
BacGer032 - SLM	GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen	2	5	BacGer032 - SLM	GK2 Übersetzen aus dem Mittelhoch- deutschen	2	5		
Zwischensumme:			20	39	Zwischensumme:			16	33
B. Aufbau	BacGer110 - NDL	PS NDL	4	10	BacGer110 - NDL	PS NDL	4	10	
		Vorlesung NDL				Vorlesung NDL			
	BacGer120 - DSW	GK III Sprachgeschichte	2	5	BacGer120 - DSW	GK III Sprachgeschichte	2	5	
	BacGer130 - SLM	PS (ph) [mit Supplement] <i>Altgermanistisches Proseminar</i>	5	8	BacGer130 - SLM	PS (ph) [mit Supplement] <i>Altgermanistisches Proseminar</i>	5	8	
		Ü <i>Altgermanistische Übung</i>				Ü <i>Altgermanistische Übung</i>			
Zwischensumme:			11	23	Zwischensumme:			11	23
C. Vertiefung	BacGer210 - NDL	HS NDL	2	8					
	oder BacGer220 - DSW	HS in Deutscher Sprachwissenschaft	2	8					
	oder BacGer230 - SLM	HS Altgermanistisches Hauptseminar	2	8					
übergreifende Profilierungen	BacGer301	Lehrveranstaltung(en) nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit		5	BacGer410 - NDL <b>oder</b>	Lehrveranstaltung aus dem Bereich NDL nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit		4	

	BacGer302		5	BacGer420 - DSW	Lehrveranstaltung aus dem Bereich DSW nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit		4
		Zwischensumme:	2	18	Zwischensumme:		4
Bachelorarbeit				10			
		Gesamtsumme:	33	90	Gesamtsumme:		27 60

- Ausbaumöglichkeit des Nebenfachs: siehe Wahlbereichsmodulhandbücher der Deutschen Sprachwissenschaft und der Deutschen Sprache und Literatur des Mittelalters!!!
- Das PEP 6- und PEP 8- Modul kann auf der Basis einer altgermanistischen Übung in den Wahlbereich eingebracht werden (siehe Wahlbereichsmodulhandbuch der Deutschen Sprache und Literatur des Mittelalters)!!!

## BacGer 010 – NDL (HF)

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 010 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. M. Mayer, Dr. F. Harzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	historische, textanalytische und methodische Grundlagen des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene von neugermanistischen Proseminaren Werke der neueren deutschen Literatur wissenschaftlich begründet zu interpretieren und literarhistorisch einzuordnen. Ebenso lernen Sie literaturtheoretische Grundbegriffe kennen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Grundkurse und Vorlesungen finden jedes Semester statt.		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	10 x 30 Stunden = 300 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Grundkurs Neuere Deutsche Literaturwissenschaft und Vorlesung in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Vgl. Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>5</b>	<b>10</b>

## BacGer 010 – NDL (NF)

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 010 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. M. Mayer, Dr. F. Harzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	historische, textanalytische und methodische Grundlagen des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene von neugermanistischen Proseminaren Werke der neueren deutschen Literatur wissenschaftlich begründet zu interpretieren und literarhistorisch einzuordnen. Ebenso lernen Sie literaturtheoretische Grundbegriffe kennen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Grundkurse finden jedes Semester statt.		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	7 x 30 Stunden = 210 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	7		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Grundkurs Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Vgl. Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>3</b>	<b>7</b>

### BacGer 021 – DSW (HF)

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 021 Deutsche Sprachwissenschaft „ <b>Laut, Wort und Schrift</b> “		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Laut, Wort und Schrift.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Semiotik, Phonologie, Orthographie und Morphologie zu beschäftigen und diese kritisch zu reflektieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul 1 DSW, Laut, Wort und Schrift		
<b>16. Lehrform/en</b>	2; Grundkurs (GK) + Vorlesung (V)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Vgl. Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	GK1 Neuhochdeutsch	2	
2	V Variation im Deutschen	2	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

## BacGer 021 – DSW (NF)

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 021 Deutsche Sprachwissenschaft „Laut, Wort und Schrift“		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Laut, Wort und Schrift.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit Problemen der Semiotik, Phonologie, Orthographie und Morphologie zu beschäftigen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung A, Basismodul NF (5LP) DSW		
<b>16. Lehrform/en</b>	Grundkurs (GK)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Vgl. Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	GK1 Neuhochdeutsch	2	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>5</b>

## BacGer 022 – DSW

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 022 Deutsche Sprachwissenschaft „ <b>Satz und Text</b> “		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Satz und Text.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Syntax und Textualität zu beschäftigen und diese kritisch zu reflektieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-/Nebenfach-Studium mit insgesamt 90 LP/ 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul 2 DSW, Satz und Text		
<b>16. Lehrform/en</b>	2; Grundkurs (GK) + Übung (Ü)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Vgl. Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	GK 2 Syntax	2	
2	Ü Textlinguistik	2	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

### BacGer 031 – SLM

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 031 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	literarhistorische und sprachwissenschaftliche Grundlagen des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, Werken der älteren deutschen Literatur literarhistorisch einzuordnen. Ebenso lernen Sie, mittelhochdeutsche Texte grammatisch zu analysieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul 1 SLM (GK 1 + Suppl. + Einf.Vorl.)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur (2 SWS) und GK1 Mittelhochdeutsch [mit Supplement] (3 SWS)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>			
		SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>5</b>	<b>8</b>

### BacGer 032 – SLM

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 032 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Übersetzungspraktische Grundlagen des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene altgermanistischer Proseminare Werke der älteren deutschen Literatur im Original zu lesen und zu übersetzen. Außerdem vertiefen Sie Ihre Fähigkeiten im Bereich der sprachhistorischen Analyse.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: BacGer 031 – SLM		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul2 SLM (GK 2)		
<b>16. Lehrform/en</b>	GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (2 SWS)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>			
		SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>5</b>

## BacGer 110 – NDL

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 110 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. M. Mayer, Dr. F. Harzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	exemplarische Vertiefung und Anwendung der fachwissenschaftlichen Grundlagen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie vertiefen den wissenschaftlichen Umgang mit Werken der neueren deutschen Literatur und zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft an historischen oder systematischen Beispielen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP  Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 bis 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	10 x 30 Stunden = 300 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Vor Besuch des Proseminars muss absolviert sein: Grundkurs NDL aus dem Modul BacGer 010 – NDL (GK NDL).		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	B, Aufbaumodul 1 NDL (Historische und exemplarische Analysen)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	PS in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft und Vorlesung in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Vgl. Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

### BacGer 120 – DSW

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 120 Deutsche Sprachwissenschaft „ <b>Sprachgeschichte des Deutschen</b> “		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über den Teilbereich Historiolinguistik.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Historiolinguistik zu beschäftigen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-/Nebenfach-Studium mit insgesamt 90 LP/60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. oder 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Voraussetzung ist der erfolgreiche Besuch des Pflichtmoduls BacGer 021 (HF/NF) – DSW und die Veranstaltung Nr. 1 „Mittelhochdeutsch“ des Moduls BacGer 031 – SLM		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	B, Aufbaumodul DSW, Sprachgeschichte des Deutschen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Grundkurs (GK)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Vgl. Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	GK III Sprachgeschichte	2	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>5</b>

## BacGer 130 – SLM

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 130 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	exemplarische Vertiefung und Anwendung der Inhalte des Teilgebiets
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erlernen den philologischen Umgang mit Werken der älteren deutschen Literatur und zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Altgermanistik. Außerdem erwerben Sie Kenntnisse im Bereich der Mittelalterrezeption oder der kulturhistorischen Perspektivierung des Faches.
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP  Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Studienjahr
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Basismodul BacGer 032 – SLM.
<b>13. Anzahl der LP</b>	8
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung:  B, Aufbaumodul SLM (PS <sup>ph</sup> + Suppl. + Ü)
<b>16. Lehrform/en</b>	PS (ph) [mit Supplement] <i>Altgermanistisches Proseminar</i> (3 SWS) und Ü <i>Altgermanistische Übung</i> (2 SWS)
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	

		SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>5</b>	<b>8</b>

## BacGer 210 - NDL

<b>1. Modultitel</b>	Wahlpflichtmodul 210 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. M. Mayer, Prof. Dr. Bettina Bannasch		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	forschungsbezogene und historische Vertiefung des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu Themen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Theorien zu verstehen und kritisch zu diskutieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. oder 3. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Basismodule BacGer 010 – NDL und BacGer 110 – NDL		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	C, Vertiefungsmodul 1 NDL (Forschungsperspektiven)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Vgl. Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>8</b>

## BacGer 220 – DSW

<b>1. Modultitel</b>	Wahlpflichtmodul 220 Deutsche Sprachwissenschaft
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Untersuchung spezifischer sprachlicher Phänomene oder linguistischer Fragestellungen, wobei zu einem exemplarischen Ausschnitt der Sprachwissenschaft die in den Basis- und Aufbaumodulen erworbenen Kenntnisse angewendet werden.
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	In diesem Modul erwerben Sie die Fähigkeit, sich den aktuellen Forschungsstand zu Themen der deutschen Sprachwissenschaft selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Beschreibungsmodelle zu verstehen, sie im Rahmen empirischer Untersuchungen zu überprüfen und kritisch zu diskutieren.
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. oder 6. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es müssen absolviert sein: a) Basismodule BacGer 010 – NDL (HF), BacGer 021 – DSW (HF), BacGer 022 – DSW, BacGer 031 – SLM und BacGer – 032 SLM sowie b) Aufbaumodul BacGer 120 – DSW.
<b>13. Anzahl der LP</b>	8
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Referat und Hausarbeit; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.
<b>15. Prüfung</b>	C, Vertiefungsmodul DSW
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar (HS)
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Vgl. Digicampus

<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	HS in Deutscher Sprachwissenschaft	2	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>8</b>

## BacGer 230 – SLM

<b>1. Modultitel</b>	Wahlpflichtmodul 23 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	am Forschungsstand orientierte Beschäftigung mit einem exemplarischen Ausschnitt des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu altgermanistischen Themen selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Editionsmodelle zu verstehen und kritisch zu diskutieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. oder 3. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: a) germanistische Basismodule b) Aufbaumodul BacGer 130 – SLM.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul SLM (HS)		
<b>16. Lehrform/en</b>	HS <i>Altgermanistisches Hauptseminar</i> (2 SWS)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>			
		SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>8</b>

## BacGer 301

<b>1. Modultitel</b>	Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Profilierung 1 (übergreifend, Wahlpflicht)
<b>2. Modulgruppe/n</b>	übergreifend
<b>3. Fachgebiet</b>	ein Teilgebiet der Germanistik (NDL, DSW, SLM und DID)
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. M. Mayer, Prof. Dr. F. Löser, Prof. Dr. P. Maitz, Prof. Dr. K. Maiwald
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen und/oder die Entwicklung und Durchführung von Projektarbeiten oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte ausbilden.
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Das Modul kann in jedem Studienabschnitt absolviert werden.
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester (Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.)
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	5
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet.
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung X, Übergreifendes Modul 1, Fachwissenschaftliche Profilierung 1
<b>16. Lehrform/en</b>	Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V)
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Vgl. Digicampus

<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Lehrveranstaltung(en) nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit		
<b>Summe:</b>		<b>2-4</b>	<b>5</b>

## BacGer 302

<b>1. Modultitel</b>	Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Profilierung 2 (übergreifend, Wahlpflicht)
<b>2. Modulgruppe/n</b>	übergreifend
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Teilgebiete NDL, DSW, SLM und DID
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Mayer, Prof. Dr. Löser, Prof. Dr. P. Maitz, Prof. Dr. Maiwald
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen und/oder die Entwicklung und Durchführung von Projektarbeiten oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte ausbilden.
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Das Modul kann von Beginn des Studiums an erarbeitet werden.
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester, Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	5
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet.
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung X, Übergreifendes Modul 2, Fachwissenschaftliche Profilierung 2
<b>16. Lehrform/en</b>	Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V)
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Vgl. Digicampus
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.

Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Lehrveranstaltungen nach Wahl; Praktikum, Projektarbeit		
<b>Summe:</b>		<b>2-4</b>	<b>5</b>

## BacGer 301/302 (= neu)

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul Fachdidaktik Deutsch
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. A. Niklas, Prof. Dr. K. Maiwald
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	grundlegende Fragen der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur mit praxisbezogenen Anwendungen
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls kennen Sie fachdidaktische Konzeptionen (bezogen auf die Lernbereiche), Theorien und empirische Befunde zu sprachlichen und literarischen Sozialisations- und Lernprozessen sowie Grundfragen der Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene. In praxisbezogenen Übungen haben Sie Ihr Wissen schulstufenspezifisch exemplarisch angewendet.
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	BacGer 31
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. bis 3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	6 x 30 Stunden = 180 Stunden
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	5
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen schulstufenspezifischen Prüfungsleistungen (Primarstufe), inkl. aktiver Teilnahme an praxisorientierten Übungen in Lehrveranstaltung Nr. 2. Die Modulnote ergibt sich aus einer auf beide Lehrveranstaltungen bezogenen Abschlussklausur. Lehrveranstaltung Nr. 1 muss vor Lehrveranstaltung Nr. 2 absolviert werden.
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Grundkurs (GK)

<b>17. Anmeldeformalitäten</b>		Anmeldung in Digicampus	
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	GK 1 in Fachdidaktik Deutsch (2 LP)	2	
2	GK 2 in Fachdidaktik Deutsch (4 LP)	2	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>5</b>

## BacGer 301/302 (= neu)

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul Fachdidaktik Deutsch
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul - Praktikum
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	S. Pechtold, Prof. Dr. K. Maiwald
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	fachbezogenes Unterrichten bzw. praxisbezogene Anwendung
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	In diesem Modul erlernen Sie die Analyse fachlicher Lernprozesse und die Diagnose von Lernfortschritten sowie die selbstständige Entwicklung und Durchführung von Unterrichtsvorschlägen zu zentralen fachlichen Inhalten und Zielen (inkl. Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene) des Deutschunterrichts.
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	BacGer 301 / 302
<b>8. Semesterempfehlung</b>	frühestens im 3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester (studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum)
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Alle 1-2 Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Basismodul Fachdidaktik Deutsch
<b>13. Anzahl der LP</b>	5
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Kontinuierliche Teilnahme am Praktikumsvormittag an der jeweiligen Schule. sowie am Begleitseminar; Durchführung von wenigstens zwei eigenständigen Lehrversuchen; Präsentation und schriftliche Dokumentation (Bericht) eines dieser Lehrversuche im Begleitseminar. Das Modul bleibt unbenotet.
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung
<b>16. Lehrform/en</b>	Praktikum, Begleitseminar
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung in Digicampus; gesonderte Bestimmungen für die Anmeldung zum Schulpraktikum je nach Schulart!

<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Praktikum an Schulen (2 LP)	2	
2	Begleitseminar zum Praktikum (3 LP)	2	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>5</b>

## BacGer 410 – NDL (NF)

<b>1. Modultitel</b>	Fachwissenschaftliche Profilierung (Wahlpflicht)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	übergreifend		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. M. Mayer, Dr. F. Harzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltung.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Mitarbeit in einer entsprechenden Lehrveranstaltung und/oder die Entwicklung und Durchführung einer Projektarbeit oder die Absolvierung eines Praktikums einen berufspropädeutischen Schwerpunkt ausbilden.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Das Modul kann in jedem Studienabschnitt absolviert werden.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester (Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.)		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	4 x 30 Stunden = 120 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	X, Übergreifendes Modul NDL (fachwissenschaftliche Profilierung)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Vgl. Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		k. A.	<b>4</b>

## BacGer 420 – DSW (NF)

<b>1. Modultitel</b>	Fachwissenschaftliche Profilierung (Wahlpflicht)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	übergreifend		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltung.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Mitarbeit in einer entsprechenden Lehrveranstaltung und/oder die Entwicklung und Durchführung einer Projektarbeit oder die Absolvierung eines Praktikums einen berufspropädeutischen Schwerpunkt ausbilden.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Das Modul kann in jedem Studienabschnitt absolviert werden.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester (Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.)		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	4 x 30 Stunden = 120 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung X, Übergreifendes Modul (fachliche Profilierung, 4 LP)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Vgl. Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	Modulteil-Titel	SWS	LP

1	Lehrveranstaltung aus dem Bereich DSW nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit		
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>4</b>

Gesamtprüfung/Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)	BacGer 010 - NDL (HF)	10	Portfolio	Lst. NDL (Mayer)
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Krüger)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Werlitz)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Harzer)	GsHsD 010 - NDL			
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Harzer)	RsD 010 - NDL			
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Schneider)	GyD 010 NDL			
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Fromholzer)	BacWBNDL - 01			
A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Werlitz)	BacGer 010 - NDL (NF)	7	Portfolio	Lst. NDL (Mayer)
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Harzer)				

	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Harzer)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Schneider)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Krüger)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Fromholzer)				
B, Aufbaumodul 1 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	PS: Metafiktion (Werlitz)	GyD 110 - NDL			
	PS: Poetik (Schneider)				
	PS: Heinrich von Kleist (Krüger)	BacGer 110-NDL			
	PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)		10	Hausarbeit	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmidt)				
	PS: Biedermeier (Reitmeier)				

	PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘(Harzer)				
	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)				
	PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)				
	PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)				
	PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)				
	PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)				
B, Aufbaumodul 2 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	PS: Metafiktion (Werlitz)	GsHsD 110 - NDL	7	Hausarbeit	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Poetik (Schneider)	RsD 110 - NDL			
	PS: Heinrich von Kleist (Krüger)				
	PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)				

	<p>PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)</p> <p>PS: Biedermeier (Reitmeier)</p> <p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p> <p>PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)</p> <p>PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)</p> <p>PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p>				Lst. VL (Butzer)
B, Aufbaumodul 3 NDL (WB Literaturtheorie)	<p>PS: Poetik (Schneider)</p> <p>PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)</p>	BacWBNDL - 02	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
B, Aufbaumodul 4 NDL (WB Schreibpraxis)	<p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p>	BacWBNDL - 03	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)

B, Aufbaumodul 5 NDL (WB Gegenwartsliteratur)	PS: Metafiktion (Werlitz)	BacWBNDL - 04	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)				Lst. VL (Butzer)
C, Vertiefungsmodul 1 NDL (Forschungsperspektiven)	PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)	BacGer 210 - NDL	8	Hausarbeit	Lst. NDL (Mayer)
	HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)	RsD 210 - NDL			
	HS: Versionen der Biographie (Mayer)	GyD 210 - NDL			
	HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)	GsHsD 210 - NDL			
	HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)	MaLa-FW-Deu-01			
	HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)				
	HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)				
	HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)				
	HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)				
	HS: Gender Theorien (Eisenhut)				
					Lst. VL (Butzer)

C, Vertiefungsmodul 2 NDL (WB Literatur. Theorie. Praxis)	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)	BacWBNDL - 05	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Metafiktion (Werlitz)				
	PS: Poetik (Schneider)				
	PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)				Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1)	PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)	MaGer 010 - NDL	8	Hausarbeit	Lst. NDL (Mayer)
	HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)				
	HS: Versionen der Biographie (Mayer)				
	HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)				
	HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)				
	HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)				

	<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>				Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 2)	<p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p> <p>HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)</p> <p>HS: Versionen der Biographie (Mayer)</p> <p>HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)</p> <p>HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)</p> <p>HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)</p> <p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p>	MaGer 011- NDL	8	Hausarbeit	Lst. NDL (Mayer)

	<p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p>				<p>Lst. VL (Butzer)</p>	
	<p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p>					
	<p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>					
<p>M, Mastermodul ND (Wissenschaftliches Schreiben)</p>	<p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p>	<p>MaGer 210 - ND</p>	<p>6</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Lst. ND (Mayer)</p>	
	<p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p>					
	<p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p>					
	<p>HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)</p>					
	<p>HS: Versionen der Biographie (Mayer)</p>					
	<p>HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)</p>					
	<p>HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)</p>					
<p>HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)</p>						

	<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>				Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Profilierung 1)	<p>V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)</p> <hr/> <p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p> <hr/> <p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p> <hr/> <p>PS: Metafiktion (Werlitz)</p> <hr/> <p>PS: Poetik (Schneider)</p> <hr/> <p>PS: Heinrich von Kleist (Krüger)</p> <hr/> <p>PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)</p>	MaGer 311 - NDL	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)

	<p>PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)</p> <p>PS: Biedermeier (Reitmeier)</p> <p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p> <p>HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)</p> <p>HS: Versionen der Biographie (Mayer)</p> <p>HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)</p> <p>HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)</p> <p>HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)</p> <p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p> <p>PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)</p>				
					Lst. VL (Butzer)

	<p>PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)</p> <p>PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>				
M, Mastermodul NDL (Profilierung 2)	<p>V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)</p> <p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p> <p>Ü: 18. Jahrhundert. „Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p> <p>PS: Metafiktion (Werlitz)</p> <p>PS: Poetik (Schneider)</p> <p>PS: Heinrich von Kleist (Krüger)</p>	MaGer 312 - NDL	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)

	<p>PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)</p>			
	<p>PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)</p>			
	<p>PS: Biedermeier (Reitmeier)</p>			
	<p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p>			
	<p>HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)</p>			
	<p>HS: Versionen der Biographie (Mayer)</p>			
	<p>HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)</p>			
	<p>HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)</p>			
	<p>HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)</p>			
	<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p>			

	<p>PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)</p> <p>PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)</p> <p>PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>				Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Profilierung 3)	<p>V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)</p> <p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p> <p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p> <p>PS: Metafiktion (Werlitz)</p> <p>PS: Poetik (Schneider)</p>	MaGer 313 - NDL	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)

PS: Heinrich von Kleist (Krüger)
PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)
PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)
PS: Biedermeier (Reitmeier)
PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)
HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)
HS: Versionen der Biographie (Mayer)
HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)
HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)
HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)

	<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p> <p>PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)</p> <p>PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)</p> <p>PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>				Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul ND (Berufsfeldorientierung 1)	<p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p> <p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p> <p>PS: Metafiktion (Werlitz)</p> <p>PS: Poetik (Schneider)</p> <p>PS: Heinrich von Kleist (Krüger)</p>	MaGer 401 - ND	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. ND (Mayer)

	<p>PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)</p>			
	<p>PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)</p>			
	<p>PS: Biedermeier (Reitmeier)</p>			
	<p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p>			
	<p>HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)</p>			
	<p>HS: Versionen der Biographie (Mayer)</p>			
	<p>HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)</p>			
	<p>HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)</p>			
	<p>HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)</p>			
	<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p>			

	<p>PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)</p> <p>PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)</p> <p>PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>				Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul ND (Berufsfeldorientierung 2)	<p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p> <p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p> <p>PS: Metafiktion (Werlitz)</p> <p>PS: Poetik (Schneider)</p> <p>PS: Heinrich von Kleist (Krüger)</p>	MaGer 402 - ND	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. ND (Mayer)

PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)
PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)
PS: Biedermeier (Reitmeier)
PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)
HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)
HS: Versionen der Biographie (Mayer)
HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)
HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)
HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)
HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)

	<p>PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)</p> <p>PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)</p> <p>PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>			Lst. VL (Butzer)
X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung 3 LP)	<p>PS: Heinrich von Kleist (Krüger)</p> <p>PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)</p> <p>PS: Biedermeier (Reitmeier)</p> <p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p> <p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p>	RsD 301	3	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe  Lst. NDL (Mayer)

	PS: Metafiktion (Werlitz)			
	PS: Poetik (Schneider)			
	PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)			
	PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)			
	HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)			
	HS: Versionen der Biographie (Mayer)			
	HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)			
	HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)			
	HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)			
	HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)			
	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)			

	PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)			Lst. VL (Butzer)
	PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)			
	PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)			
	PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)			
X, Übergreifendes Modul ND1 1 (fachliche Profilierung 5 LP)	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)	GyD 302	5	Lst. ND1 (Mayer)
	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)	BacGer 301		
	Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)	MaLa-FW-Deu-05		
	PS: Metafiktion (Werlitz)			
	PS: Poetik (Schneider)			
	PS: Heinrich von Kleist (Krüger)			
PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)		Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe		

	PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)
	PS: Biedermeier (Reitmeier)
	PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)
	K: Staatsexamenskolloquium (Mayer)
	HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)
	HS: Versionen der Biographie (Mayer)
	HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)
	HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)
	HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)
	HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)
	PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)
	PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)

		Lst. VL (Butzer)

	PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)				
	PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)				
X, Übergreifendes Modul ND 2 (fachliche Profilierung 5 LP)	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)				
	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)	BacGer 302			
	Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)				
	PS: Metafiktion (Werlitz)				
	PS: Poetik (Schneider)				
	PS: Heinrich von Kleist (Krüger)				
	PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)		5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. ND 2 (Mayer)
	PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)				
	PS: Biedermeier (Reitmeier)				
	PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)				

K: Staatsexamenskolloquium (Mayer)
HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)
HS: Versionen der Biographie (Mayer)
HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)
HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)
HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)
HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)
PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)
PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)
PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)
PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)

Lst. VL (Butzer)

X, Übergreifendes Modul NDL (fachwissenschaftliche Profilierung)	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)	BacGer 410 - NDL (NF)	4	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
	Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)				
	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)				
X, Übergreifendes Modul (Examenskolloquien, 9 LP)	Staatsexamenssprechstunde	GyD 301	9	Hausaufgabe, Klausur	Lst. NDL (Mayer)
	K: Staatsexamenskolloquium	MaLA-FW-Deu-04 FB-Gs-UF-Deu 06 FB-Hs-UF-Deu 06 FB-Rs-UF-Deu 06			
X, Übergreifendes Modul NDL (FB Literaturtheorie)	PS: Poetik (Schneider)	FB-Gs-UF-Deu 07	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)	FB-Hs-UF-Deu 07  FB-Rs-UF-Deu 07 FB-Gy-VF-Deu 07			

X, Übergreifendes Modul NDL (FB Schreibpraxis)	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)	FB-Gs-UF-Deu 08 FB-Hs-UF-Deu 08 FB-Rs-UF-Deu 08 FB-Gy-VF-Deu 08	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
X, Übergreifendes Modul NDL (FB Gegenwartsliteratur)	PS: Metafiktion (Werlitz)	FB-Gs-UF-Deu 09 FB-Hs-UF-Deu 09	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)	FB-Rs-UF-Deu 09 FB-Gy-VF-Deu 09			

<b>Gesamtprüfung/ Prüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>dazugehörige Modulsignatur(en)</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft) (GK + V)	Grundkurs: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft (Bannasch, Rochus)	BacGer 010-NDL (HF) GsHsD/RsD 010-NDL GyD 010-NDL BacWBNDL - 01	10	Portfolio	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	Grundkurs: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft (Bannasch, Rochus)	BacGer 010-NDL (NF)	7	Portfolio	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

<b>Gesamtprüfung/ Prüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>dazugehörige Modulsignatur(en)</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
B. Aufbaumodul Wahlbereich NDL Gegenwartsliteratur	<p>Vorlesung + Übung Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)</p> <p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) (Rossi)</p>	BacWB NDL 04	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
C. Vertiefungsmodul Wahlbereich NDL	<p>Vorlesung + Übung Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)</p> <p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) (Rossi)</p> <p>Emanzipationsdiskurse</p>	BacWB NDL 05	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

<b>Gesamtprüfung/ Prüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>dazugehörige Modulsignatur(en)</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
	(HS/Ü) (Bannasch)				
C, Vertiefungsmodul NDL (Forschungsperspektiven)	Vorlesung + Übung Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)  Emanzipationsdiskurse (HS) (Bannasch)	GsHsD 210 – NDL BacGer 210 – NDL RsD 210 – NDL GyD 210 – NDL	8	Hausarbeit	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1 oder 2)	Vorlesung + Übung Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)  Emanzipationsdiskurse (HS) (Bannasch)	MaGer 010 – NDL MaGer 011 – NDL	8	Hausarbeit	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
M, Mastermodul NDL (Wissenschaftliches Schreiben)	Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film (Bannasch) + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)	MaGer 210 – NDL	6	jeweils angegebene Prüfungsleistung, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
	Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)  Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) (Rossi)  Emanzipationsdiskurse (HS) (Bannasch)  Doktoranden-/Magistranden- Kolloquium )(Bannasch, Butzer)				
M, Mastermodul NDL (Profilierung 1 oder 2 oder 3)	Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film (Bannasch) + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)  Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)  Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) (Rossi)  Emanzipationsdiskurse (HS/Ü) (Bannasch)	MaGer 311 – NDL MaGer 312 – NDL MaGer 313 – NDL	5	jeweils angegebene Prüfungsleistung, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

<b>Gesamtprüfung/ Prüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>dazugehörige Modulsignatur(en)</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 1 oder 2)	<p>Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film (Bannasch) + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)</p> <p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) (Rossi)</p> <p>Emanzipationsdiskurse (HS/Ü) (Bannasch)</p>	<p>MaGer 401 – NDL MaGer 402 – NDL</p>	5	jeweils angegebene Prüfungsleistung, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
M, Mastermodul NDL (Schwerpunktlegung)	Doktoranden-/Magistranden- Kolloquium )(Bannasch, Butzer)	<p>MaGer 111 – NDL MaGer 112 – NDL</p>	9	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
B, Aufbaumodul 1 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	<p>Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film (Bannasch)</p> <p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur</p>	<p><b>BacGer 110 – NDL</b> GyD 110 – NDL</p>	10	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

<b>Gesamtprüfung/ Prüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>dazugehörige Modulsignatur(en)</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
	(PS/Ü) Rossi				
B, Aufbaumodul 2 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)  Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi	GsHsD/RsD 110 – NDL	7	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung)	Vorlesung + Übung Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)  Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)  Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi  Emanzipationsdiskurse (HS/Ü) Bannasch	BacGer 301 – NDL BacGer 302 – NDL GyD 302 – NDL	5	Bericht, Essay, mdl. Prüfung Unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

<b>Gesamtprüfung/ Prüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>dazugehörige Modulsignatur(en)</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
<p>X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung)</p>	<p>Vorlesung + Übung Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)</p> <p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi</p> <p>Emanzipationsdiskurse (HS) Bannasch</p>	<p>RsD 301 – NDL</p>	<p>3</p>	<p>Bericht, Essay, mdl. Prüfung unbenotet</p>	<p>Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch</p>
<p>X, Übergreifendes Modul NDL (fachwissenschaftliche Profilierung)</p>	<p>Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film (Bannasch) + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi</p> <p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p>	<p>BacGer 410 – NDL (NF)</p>	<p>4</p>	<p>Bericht, Essay, mdl. Prüfung unbenotet</p>	<p>Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch</p>

<b>Gesamtprüfung/ Prüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>dazugehörige Modulsignatur(en)</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
	Emanzipationsdiskurse (HS) (Bannasch)				
X, Übergreifendes Modul NDL (FB Literaturtheorie)	Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi  Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)	FB-Gs-UF-Deu 07 FB-Hs-UF-Deu 07 FB-Rs-UF-Deu 07 FB-Gy-VF-Deu 07	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
X, Übergreifendes Modul NDL (Gegenwartsliteratur)	Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi  Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)	FB-Gs-UF-Deu 09 FB-Hs-UF-Deu 09 FB-Rs-UF-Deu 09 FB-Gy-VF-Deu 09	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
B Aufbaumodul 3 NDL (WB Literaturtheorie)	Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)  Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi	BacWBNDL 02	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
B Aufbaumodul 5 NDL (WB Gegenwartsliteratur)	Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)	BacWBNDL 04	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

<b>Gesamtprüfung/ Prüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>dazugehörige Modulsignatur(en)</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
	Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi				
C Vertiefungsmodul 2 NDL (WB Literatur, Theorie, Praxis)	Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)  Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi	BacWBNDL 05	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

<b>Gesamtprüfung/ Prüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>dazugehörige Modulsignatur(en)</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	GK: „Einführungskurs NDL“  V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität	BacGer 010 – NDL (HF) GsHsD/RsD 010 – NDL GyD 010 – NDL BacWBNDL -01	10	Klausur	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)

(GK/V)	(NDL/VL/ETK)				
A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft) (GK)	GK: „Einführungskurs NDL“	BacGer 010 – NDL (NF)	7	Klausur	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
B, Aufbaumodul 1 NDL (Historische und exemplarische Analysen) (V)	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)	BacGer 110 NDL GyD 110 NDL	10	Klausur	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
C, Vertiefungsmodul NDL (Forschungsperspektiven) (HS)	HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)  HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	GsHsD 210 – NDL BacGer 210 – NDL RsD 210 – NDL GyD 210 – NDL	8	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 1) (HS)	HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)  HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	MaGer 401 – NDL	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 2) (HS)	HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)  HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	MaGer 402 – NDL	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)

<p>M, Mastermodul ND (Profilierung 1) (V/HS)</p>	<p>V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)</p>	<p>MaGer 311 - ND</p>	<p>5</p>	<p>Hausarbeit bzw. Projektarbeit</p>	<p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)</p>
<p>M, Mastermodul ND (Profilierung 2) (V/HS)</p>	<p>V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)</p>	<p>MaGer 312 - ND</p>	<p>5</p>	<p>Hausarbeit bzw. Projektarbeit</p>	<p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)</p>
<p>M, Mastermodul ND (Profilierung 3) (V/HS)</p>	<p>V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)</p>	<p>MaGer 313 - ND</p>	<p>5</p>	<p>Hausarbeit bzw. Projektarbeit</p>	<p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)</p>
<p>M, Mastermodul ND (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1) (HS)</p>	<p>HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)</p>	<p>MaGer 010 – ND</p>	<p>8</p>	<p>Hausarbeit bzw. Projektarbeit</p>	<p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)</p>

<p>M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 2) (HS)</p>	<p>HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)  HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)</p>	<p>MaGer 011 – NDL</p>	<p>8</p>	<p>Hausarbeit bzw. Projektarbeit</p>	<p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)</p>
<p>X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung, 3 LP) (V/HS)</p>	<p>V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)  HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)  HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)</p>	<p>RsD 301</p>	<p>3</p>	<p>Hausarbeit bzw. Projektarbeit</p>	<p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)</p>
<p>X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung, 5 LP) (HS)</p>	<p>V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)  HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)  HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)</p>	<p>GyD 302 BacGer 301 BacGer 302</p>	<p>5</p>	<p>Hausarbeit bzw. Projektarbeit</p>	<p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)</p>
<p>X, Übergreifendes Modul NDL (fachwissenschaftliche Profilierung) (V)</p>	<p>V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)</p>	<p>BacGer 410 NDL (NF)</p>	<p>4</p>	<p>Klausur</p>	<p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)</p>

Vertiefungsmodul (Pflichtmodul) (Literarische Bildung und kulturelle Praxis)	HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	BacVL 211	8	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
Übergreifend (Germanistisches Start- programm für Studien- anfänger) (Ü)	Ü: Start 2 (Lesen, Reden, Präsentieren)	BacWB Start FB-Gy-VF-Deu 04 FB-Gs-UF-Deu 04 FB-Hs-UF-Deu 04 FB-Rs-UF-Deu 04	2 (mit Start 1 5 LP)	Portfolio	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow/Minolts)

<b>Gesamtprüfung</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!</b>
					<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
A, Basismodul 1 DSW (Laut, Wort und Schrift)	GK 1 Neuhochdeutsch (Ernst, Freienstein I + II, Pfeiffer, Schenzinger I + II)		8	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft
	VL Variation im Deutschen (Wildfeuer)	BacGer 021 - DSW (HF)			
		GyD 021 - DSW GsHsD 021 - DSW RsD 021 - DSW BacWB DSW - Laut, Wort, Schrift			
		BacGer 021 - DSW (NF)	5	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft

<p>A, Basismodul 1 DSW (Laut, Wort, Schrift; NF, 5 LP)</p>	<p>GK 1 Neuhochdeutsch (Ernst, Freienstein, Pfeiffer, Schenzinger I + II)</p>				
<p>A, Basismodul 2 DSW (Satz und Text)</p>	<p>GK 2 Syntax (Ernst, Freienstein, Pfeiffer I + II)</p>	<p>BacGer 022 - DSW</p>	<p>8</p>	<p>Klausur</p>	<p>Deutsche Sprachwissenschaft</p>
	<p>Ü Textlinguistik (Freienstein I + II, Mair, Wildfeuer)</p>	<p>GyD 022 - DSW GsHsD 022 - DSW RsD 022 - DSW BacWB DSW – Satz und Text</p>			
<p>B, Aufbaumodul DSW (Sprachgeschichte des Deutschen)</p>	<p>GK 3 Sprachgeschichte (Ernst I + II, Grandel I+ II, Walch)</p>	<p>BacGer 120 - DSW</p>	<p>5</p>	<p>Klausur</p>	<p>Deutsche Sprachwissenschaft</p>
		<p>GyD 120 - DSW GsHsD 120 - DSW RsD 120 - DSW</p>			
<p>C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)</p>	<p>HS Oberdeutsch (Wildfeuer)</p>	<p>BacGer 220 - DSW</p>	<p>8</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Deutsche Sprachwissenschaft</p>
		<p>GyD 220 - DSW</p>			
		<p>MaGer 020 - DSW</p>			

		MaGer 021 - DSW			
		MaLA-FW-Deu-02			
		MaANIS 401 - DSWDaF	12		
C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)	HS Das Leib-Seele-Problem in Sprach- und Literaturwissenschaft (Freienstein/Harzer)	BacGer 220 - DSW	8	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
		GyD 220 - DSW			
		MaGer 020 - DSW			
		MaGer 021 - DSW			
		MaLA-FW-Deu-02			
C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)	HS Wort- und Satzanalysen im Deutschen (Heinle)	BacGer 220 - DSW	8	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
		GyD 220 - DSW			
		MaGer 020 - DSW			
		MaGer 021 - DSW			
		MaLA-FW-Deu-02			
C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)	HS Sprachkritik (Maitz)	BacGer 220 - DSW	8	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
		GyD 220 - DSW			
		MaGer 020 - DSW			
		MaGer 021 - DSW			
		MaLA-FW-Deu-02			
C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)	HS Linguistische Anthropologie (Maitz)	BacGer 220 - DSW	8	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
		GyD 220 - DSW			
		MaGer 020 - DSW			
		MaGer 021 - DSW			
		MaLA-FW-Deu-02			
			5		



	Ü Flexionsmorphologie (Maitz) Ü Orthographie (Ernst) Ü Grammatiktraining (Freienstein) Ü Sprachliche Analyse mhd. Texte (Grandel) Oberseminar DSW (Maitz)				
X, Übergreifendes Modul (Examenskolloquien, 9 LP)	Exko Sprachgeschichte und Phonologie für Examenskandidaten (Ernst) Exko Wort- und Satzanalysen für Examenskandidaten (Pfeiffer)	GyD 301  MaLA-FW-Deu-04 FB-GsHs-UF-Deu 06 FB-Rs-UF-Deu 06	9	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
M, Mastermodul DSW (Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft)	K Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft (Pfeiffer)	MaGer 121 - DSW	9	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
M, Mastermodul DSW (Kolloquium diachrone Sprachwissenschaft)	K Kolloquium diachrone Sprachwissenschaft (Ernst)	MaGer 122 - DSW	9	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft

M, Mastermodul DSW (Wissenschaftliches Schreiben)	K Kolloquium Betreuung Masterarbeiten (Maitz, Wildfeuer)	MaGer 220 - DSW	6	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
--	---	-----------------	---	---	--------------------------------

<b>Gesamtprüfung/ Prüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>dazugehörige Signaturen</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
A, Basismodul 1 SLM (GK 1 + Suppl. + Ein.Vorl.)	<b>Einführungsvorlesung</b> Ältere deutsche Literatur  <b>GK 1</b> Mittelhochdeutsch [mit Supplement]	GyD 031-ÄDL BacGer 031-SLM BacWB SLM - Basis 1 BacVL 060-SLM	8	Klausur	Dt. Spr. und Lit. des MA
A, Basismodul SLM (GK 1 + Einf.Vorl.)	<b>Einführungsvorlesung</b> Ältere deutsche Literatur  <b>GK 1</b> Mittelhochdeutsch	GsHs 030 - ÄDL RsD 030 -ÄDL	5	Klausur	Dt. Spr. und Lit. des MA
A, Basismodul 2 SLM (GK 2)	<b>GK 2</b> Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen	GyD 032-ÄDL BacGer 032-SLM BacWB SLM - Basis 2 BacVL 161-SLM MaLA-FW-Deu 03a	5	Klausur	Dt. Spr. und Lit. des MA

<p>B, Aufbaumodul SLM (PS<sup>ph</sup> + Suppl. + Ü)</p>	<p><b>PS(ph)</b> [mit Supplement]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erec (Steinke)</li> <li>• Iwein (Vogelgsang)</li> <li>• Nibelungenlied (Weber)</li> <li>• Rheinischer Minnesang (Eser)</li> <li>• Donauländischer Minnesang (Wolf)</li> </ul> <p>dazu jeweils ein <b>Supplement</b> (blockweise, Ankündigung im Semester)</p> <p><b>Ü:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nürnberger Fastnacht (Wolf/Küster)</li> <li>• Antikenrezeption im Mittelrezeption (Hopf)</li> <li>• Frühneuhochdeutsch (Graser/Tlusty))</li> <li>• Herzog Ernst (Helmschrott)</li> <li>• Helmbrecht (Terhorst)</li> <li>• Zaubern im Spruch (Löser)</li> <li>• Bayerisch-schwäbische Namenkunde (Reitzenstein)</li> </ul>	<p>GyD 130-ÄDL BacGer 130-SLM BacWB SLM – Aufbau MaLA-FW-Deu 03b</p>	<p>8</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
--	---	--	----------	----------------	---------------------------------

<p>B, Aufbaumodul SLM (PS<sup>k</sup>)</p>	<p><b>PS(k):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mensch und Umwelt im Mittelalter (Steinke)</li> <li>• Iwein (Weber)</li> <li>• Sangspruch (Weber)</li> <li>• Nürnberger Fastnacht (Wolf/Küster)</li> <li>• Augsburger Passionsspiel (Schwarz)</li> </ul>	<p>GsHsD 130-ÄDL</p>	<p>3</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>B, Aufbaumodul SLM (PS<sup>k</sup> + Ü/V)</p>	<p><b>PS(k):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mensch und Umwelt im Mittelalter (Steinke)</li> <li>• Iwein (Weber)</li> <li>• Sangspruch (Weber)</li> <li>• Nürnberger Fastnacht (Wolf/Küster)</li> <li>• Augsburger Passionsspiel (Schwarz)</li> </ul> <p><b>v/Ü:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nibelungenlied, -klage, Kudrun (Wolf)</li> <li>• Nürnberger Fastnacht (Wolf/Küster)</li> <li>• Antikenrezeption im Mittelrezeption (Hopf)</li> <li>• Frühneuhochdeutsch (Graser/Plusty))</li> <li>• Herzog Ernst (Helmschrott)</li> </ul>	<p>RsD 130-ÄDL</p>	<p>6</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Helmbrecht (Terhorst)</li><li>• Zaubern im Spruch (Löser) Bayerisch-schwäbische Namenkunde (Reitzenstein)</li></ul>				
--	---	--	--	--	--

<p>C, Vertiefungsmodul SLM (HS) M, Mastermodul SLM (HS 1) M, Mastermodul SLM (HS 2)</p>	<p><b>HS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Willehalm (Wolf) <i>Nicht für MaGer</i></li> <li>• Parzival (Mentzel-Reuters) <i>Nicht für MaGer</i></li> <li>• Ulrichskloster (Wolf/Drossbach) <i>Nicht für BacGer</i></li> <li>• Minnesang edieren (Löser) <i>Nicht für BacGer</i></li> </ul>	<p>GyD 230-ÄDL BacGer 230-SLM BacWB SLM-Vertiefung BacWB Ausbau Germanistik - Vertiefung SLM MaGer 030-SLM MaGer 031-SLM MaLA-FW-Deu-03c</p>	<p>8</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>X, Übergreifendes Modul (Examenskolloquien, 9 LP) M, Mastermodul SLM (Ko 1, 9 LP) M, Mastermodul SLM (Ko 2, 9 LP)</p>	<p><b>Examenskolloquium</b> (Übersetzungstraining und Literarhistorische Fragen)</p>	<p>GyD 301 MaGer 131-SLM MaGer 132-SLM MaLA-FW-Deu-04</p>	<p>9</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>X, Übergreifendes Modul SLM (Projekt, 5 LP) M, Mastermodul SLM (Projekt, 5 LP)</p>	<p><b>Projekt 5 LP</b>, möglich bes. auf Basis von:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzen und Grammatik für Fortgeschrittene (Franzke)</li> <li>• Nürnberger Fastnacht (Wolf/Küster)</li> <li>• Herzog Ernst (Helmschrott)</li> <li>• Zaubern im Spruch (Löser)</li> </ul>	<p>GyD 302 BacGer 301 BacGer 302 MaGer 331-SLM MaGer 332-SLM MaGer 333-SLM MaLA-FW-Deu-05</p>	<p>5</p>	<p>Bericht</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>X, Freibereichsmodul SLM (2 LP)</p>	<p><b>Freibereich 2 LP</b>, möglich auf Basis der V ‚Nibelungenlied, - klage, Kudrun‘</p>	<p>FB-Gy-VF-Deu 04 FB-Gs-UF-Deu 04 FB-Rs-UF-Deu 04 FB-Hs-UF-Deu 04</p>	<p>2</p>	<p>Bericht/mündliche Prüfung</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>X, Freibereichsmodul SLM (3 LP)</p>	<p><b>Freibereich 3 LP</b>, möglich auf Basis aller Ü (außer ‚Übersetzen und Grammatik für Fortgeschrittene‘)</p>	<p>FB-Gy-VF-Deu 05                  FB-Gs-UF-Deu 05                  FB-Rs-UF-Deu 05                  FB-Hs-UF-Deu 05</p>	<p>3</p>	<p>Bericht/                  mündliche                  Prüfung</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>M, Mastermodul SLM (OS)</p>	<p><b>Oberseminar</b></p>	<p>MaGer - 230 SLM</p>	<p>6</p>	<p>Bericht/mündliche                  Prüfung</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)</p>	<p><b>HS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulrichskloster (Wolf/Drossbach)</li> <li>• Minnesang edieren (Löser)</li> </ul> <p><b>jeweils mit Projekt</b></p>	<p>MAInterLit 05-SLM 1 MAInterLit 05-SLM 2 MAInterLit 05-SLM 3</p>	<p>10</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>B, Aufbaumodul SLM-VL (PS<sup>ph</sup>)</p>	<p><b>PS(ph)</b> [mit Supplement]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erec (Steinke)</li> <li>• Iwein (Vogelgsang)</li> <li>• Nibelungenlied (Weber)</li> <li>• Rheinischer Minnesang (Eser)</li> <li>• Donauländischer Minnesang (Wolf)</li> </ul> <p>dazu jeweils ein Supplement (blockweise, Ankündigung im Semester)</p>	<p>BacVL 162-SLM</p>	<p>5</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>C, Vertiefungsmodul SLM-VL (HS + Projekt, 12 LP)</p>	<p><b>HS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Willehalm (Wolf)</li> <li>• Parzival (Mentzel-Reuters)</li> </ul> <p><b>jeweils mit Projekt</b></p>	<p>BacVL 260-SLM</p>	<p>12</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
---	--	----------------------	-----------	-------------------	---------------------------------

				↓ Sollte die <u>Gesamtprüfung</u> parallel von <u>mehreren Dozenten</u> abgehalten werden, können die Dozenten hier aufgeführt werden. Die Gesamtprüfung wird dann jeweils dozentenbezogen angelegt, damit sich die Studierenden bei ihrem jeweiligen Dozenten für die Prüfung anmelden können.					
Modulprüfungstitel	Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl.	LP	Gesamt-/ Teilprüfung	Prüfungsform	geplant. Prüfungs- termin im	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!		

		<b>Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich</b>				<b>WiSe 2014/15</b>	<b>Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt/ zentral</b>	<b>Lst.- Bez. f. d. Noten- ein- gabe</b>		
Basismodul DID DEU	Vorgegangener Grundkurs 1 (Maiwald)	BacGer 301/302	5	Gesamt	Klausur	30.01.	Lst	Didaktik Deutsch		
	Grundkurs 2, Primarstufe (Niklas)						Lst	Didaktik Deutsch		
	Vorgegangener Grundkurs 1 (Maiwald)		5	Gesamt	Klausur	30.01.	Lst	Didaktik Deutsch		
	Grundkurs 2, Sekundarstufe (a, b, c) (Häckl, Häckl, Niklas)						Lst	Didaktik Deutsch		
Aufbaumodul studienbegleitendes Praktikum DID DEU	Studienbegleitendes Praktikum Gy (Pechtold)		BacGer 301/302	5	Gesamt	Bericht	30.01.	Lst	Didaktik Deutsch	
	Begleitseminar (Gy) (Pechtold)				Gesamt			Lst	Didaktik Deutsch	
Aufbaumodul studienbegleitendes Praktikum DID DEU	Studienbegleitendes Praktikum Hs/Rs (Kammerer)			BacGer 301/302	5	Gesamt	Bericht	28.01.	Lst	Didaktik Deutsch
	Begleitseminar Hs/Rs (Kammerer)					Gesamt			Lst	Didaktik Deutsch
	Studienbegleitendes Praktikum Gs (A) (Häckl)	BacGer 301/302			5	Gesamt	Bericht	26.01.	Lst	Didaktik Deutsch

Aufbaumodul studienbegleitendes Praktikum DID DEU	Begleitseminar Gs (A) (Häckl)			Gesamt			Lst	Didaktik Deutsch
Aufbaumodul studienbegleitendes Praktikum DID DEU	Studienbegleitendes Praktikum Gs (B) (Zimmermann)		5	Gesamt	Bericht	30.01.	Lst	Didaktik Deutsch
	Begleitseminar Gs (B) (Zimmermann)			Gesamt			Lst	Didaktik Deutsch
Aufbaumodul studienbegleitendes Praktikum DID DEU	Studienbegleitendes Praktikum Gs (C) (Niklas)		5	Gesamt	Bericht	30.01.	Lst	Didaktik Deutsch
	Begleitseminar Gs (C) (Niklas)			Gesamt			Lst	Didaktik Deutsch