

# Modulhandbuch B.A. Franko-Romanistik - Hauptfach

## - Allgemeiner Teil -

<b>A - BASISMODUL</b>	<b>Sprachpraxis 1 - Compétences orales</b>	BacFra 011 - SP	1 Prononciation 2 Expression orale <i>oder</i> Analyse de textes de presse	2 2	<b>5</b>
	<b>Sprachpraxis 2 - Structures linguistiques</b>	BacFra 012 - SP	1 Structures grammaticales 2 Exercices contrastifs	2 2	<b>5</b>
	<b>Sprachwissenschaft</b>	BacFra 020 - SW	1 Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit 2 Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Französisch): Sprachliche Strukturen	2 2	<b>6</b>
	<b>Literaturwissenschaft</b>	BacFra 031 - LW	1 Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft 2 Grundkurs Französische Literaturwissenschaft	2 2	<b>8</b>
<b>Zwischensumme</b>					<b>24</b>

<b>B - AUFBAUMODUL</b>	<b>Sprachpraxis - Communication écrite</b>	BacFra 110 - SP	1 Approfondissement des connaissances grammaticales 2 Expression écrite	2 2	<b>6</b>
	<b>Sprachwissenschaft</b>	BacFra 121 - SW	1 Textlinguistik <i>oder</i> Interne Sprachgeschichte 2 Sprachvarietäten in der Frankoromania	2 2	<b>7</b>
	<b>Sprachwissenschaft</b>	BacFra 123 - SW	1 Proseminar	2	<b>5</b>
	<b>Literaturwissenschaft</b>	BacFra 131 - LW	1 Französische Literatur	2	<b>5</b>
	<b>Literaturwissenschaft</b>	BacFra 132 - LW	1 Proseminar Französische Literatur	2	<b>5</b>
<b>Zwischensumme</b>					<b>28</b>

<b>C - VERTIEFUNGSMODUL</b>	<b>Sprachpraxis 1 - Production de textes et traduction</b>	BacFra 211 - SP	1 Version 2 Production de textes	2 2	<b>7</b>
	<b>Sprachpraxis 2 - Présentation orale et discussion</b>	BacFra 213 - SP	1 Communication orale	2	<b>5</b>
	<b>Sprachwissenschaft</b>	BacFra 220 - SW	1 Hauptseminar	2	<b>8</b>
	<b>Literaturwissenschaft</b>	BacFra 230 - LW	1 Hauptseminar Französische Literatur	2	<b>8</b>
<b>Zwischensumme</b>					<b>28</b>

<b>Summe</b>					<b>80</b>
--------------	--	--	--	--	-----------

Die Teilnahmevoraussetzungen für die jeweiligen Module sind zu berücksichtigen (siehe Zeile 12 der jeweiligen Modulbeschreibungen)

## BacFra 011 – SP

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Sprachpraxis Französisch 1 - Compétences orales		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Sprachenzentrum: Französisch		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Martin Schnell		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	1 Prononciation 2 Expression orale <i>oder</i> Analyse de textes de presse		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen, auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B 2 GER aufbauend (Ausgangsniveau B2, Zielniveau B2+)		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. – 2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	bestandener Einstufungstest Französisch (franko-romanistische Fächer)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	mündliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul 1 SP FRA		
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung, Sprachkurs		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Modulgesamtprüfung	SWS	LP	
<b>Summe:</b>	4	5	

## BacFra 012 – SP

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Sprachpraxis Französisch 2 - Structures linguistiques	
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul	
<b>3. Fachgebiet</b>	Sprachenzentrum: Französisch	
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Martin Schnell	
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	1 Structures grammaticales 2 Exercices contrastifs	
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen, auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B 2 GER aufbauend (Ausgangsniveau B2, Zielniveau B2+)	
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP	
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. – 2. Semester	
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester	
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester	
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 Stunden	
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	bestandener Einstufungstest Französisch (franko-romanistische Fächer)	
<b>13. Anzahl der LP</b>	5	
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur	
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul 2 SP FRA	
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung, Sprachkurs	
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>	4	5

## BacFra 020 – SW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Sprachwissenschaft	
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul	
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik	
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Frank Paulikat	
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<p>Grundlagen der Allgemeinen, Romanischen und Französischen Sprachwissenschaft</p> <p>1 Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit</p> <p>2 Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Französisch): Sprachliche Strukturen</p>	
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p>Die Studierenden sind vertraut mit grundlegenden Begriffen, Theorien und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft. Dabei wird das Prinzip der innerromanischen Interkomprehension systematisch angewendet. Sie verfügen über einen Überblick zur romanischen und französischen Sprachgeschichte und sind in der Lage, das erworbene Fachwissen in der Analyse der französischen Sprache anzuwenden. Die hierbei behandelten zentralen Fragestellungen, Termini und Ansätze der Sprachwissenschaft stellen die Basis für die zu erlangende Fähigkeit zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Gegenständen der Romanistik dar.</p>	
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP	
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. – 2. Semester	
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester	
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Stunden	
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine	
<b>13. Anzahl der LP</b>	6	
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur	
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul SW FRA	
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Übung	
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>	4	6

## BacFra 031 – LW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Maximilian Gröne		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kenntnisse der grundlegenden Gegenstände, Fragestellungen, Terminologie, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse über Epochen und zentrale Werke der französischen Literatur  1 Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft 2 Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Die Studierenden besitzen grundlegende Fähigkeiten zur literaturgeschichtlichen und methodengeleiteten Textanalyse. Sie vermögen literarische Texte in untergattungs- und literaturgeschichtlichen Aspekten zu beurteilen. Sie interpretieren literarische Texte unter Einbezug zentraler methodischer Ansätze und Theorien. Sie besitzen einen Überblick über die zur Verfügung stehenden Rechercheinstrumente.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. – 2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul a LW FRA		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Grundkurs		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Modulgesamtprüfung	SWS	LP	
<b>Summe:</b>	4	8	

## BacFra 110 – SP

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Sprachpraxis Französisch - Communication écrite	
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul	
<b>3. Fachgebiet</b>	Sprachenzentrum: Französisch	
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Martin Schnell	
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	1 Approfondissement des connaissances grammaticales 2 Expression écrite	
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Ausbau der kommunikativen Kompetenz unter besonderer Berücksichtigung des schriftlichen Ausdrucks (Ausgangsniveau B2+, Zielniveau C1)	
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP	
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. – 4. Semester	
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester	
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester	
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Stunden	
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Modul BacFra 012 - SP	
<b>13. Anzahl der LP</b>	6	
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur	
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul SP FRA	
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung, Sprachkurs	
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>	4	6

## BacFra 121 – SW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Sprachwissenschaft	
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul	
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik	
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Frank Paulikat	
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	zentrale Themen der Französischen Sprachwissenschaft 1 Textlinguistik <i>oder</i> Interne Sprachgeschichte 2 Sprachvarietäten in der Frankoromania	
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Die Studierenden verfügen über die vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Erklärung gegenwartssprachlicher Sprachstrukturen und ihres Gebrauchs. Sie sind in der Lage, französische Texte nach textlinguistischen Prinzipien zu beschreiben (Option Textlinguistik) bzw. einen Text einer älteren Sprachstufe phonetisch, morphologisch und syntaktisch zu analysieren und sprachgeschichtlich einzuordnen (Option Interne Sprachgeschichte). Sie haben einen Überblick über die Heterogenität des Französischen und können von der standardsprachlichen Norm abweichende sprachliche Strukturen erkennen und diasystematisch einordnen.	
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP	
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. – 4. Semester	
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester	
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester	
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	210 Stunden	
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	erfolgreicher Abschluss des Moduls BacFra 020 – SW FRA	
<b>13. Anzahl der LP</b>	7	
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur	
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul 1 a SW FRA	
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung, Proseminar	
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>	4	7

## BacFra 123 – SW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Sprachwissenschaft	
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul	
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik	
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Frank Paulikat	
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	zentrale Themen der Französischen Sprachwissenschaft 1 Proseminar	
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit der Anwendung empirischer sprachwissenschaftlicher Analysemethoden und Beschreibungsverfahren auf eine selbstgewählte Fragestellung eines ausgewählten Teilgebiets. Sie sind in der Lage, zu einer sprachwissenschaftlichen Problemstellung eine Bibliographie zu erstellen, einen Vortrag unter Einbeziehung von Präsentationstechniken mit anschließender Diskussion zu halten und einen wissenschaftlichen Text selbstständig zu verfassen.	
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP	
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. – 4. Semester	
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester	
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 Stunden	
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	erfolgreicher Abschluss des Moduls BacFra 020 – SW FRA	
<b>13. Anzahl der LP</b>	5	
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Seminararbeit (mit Referat)	
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul 2 b SP FRA	
<b>16. Lehrform/en</b>	Proseminar	
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>	2	5

## BacFra 131 – LW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Literaturwissenschaft	
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul	
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik	
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Maximilian Gröne	
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	weiterführende Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der französischen Literatur. Erwerb von Fähigkeiten zur eigenständigen Textanalyse 1 Vorlesung Französische Literatur	
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Die Studierenden können literarische Texte im Kontext relevanter literaturgeschichtlicher Epochen und Strömungen verorten. Sie kennen die zentralen literarischen Verfahren, wichtige Vertreterinnen und Vertreter der Literatur und der wissenschaftlichen Forschung. Sie können literarische Texte auf ihre kulturgeschichtliche Relevanz hin beurteilen.	
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP	
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. – 4. Semester	
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester	
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 Stunden	
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Modul BacFra 031 – LW	
<b>13. Anzahl der LP</b>	5	
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur	
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul 1 a LW FRA	
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung	
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>	2	5

## BacFra 132 – LW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Literaturwissenschaft	
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul	
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik	
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Maximilian Gröne	
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	weiterführende Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der französischen Literatur. Erwerb von Fähigkeiten zur eigenständigen Textanalyse  1 Proseminar	
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Die Studierenden können in ersten eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin analysieren und methodengeleitet interpretieren. Sie vermögen am Beispiel relevanter literaturgeschichtlicher Epochen, Strömungen, Gattungen oder Vertreter exemplarisch literarische Texte einordnen und charakterisieren. Forschungsliteratur wird bibliographisch erfasst und im Hinblick auf die eigenen Projekte ausgewertet und in die Argumentation einbezogen.  Die Studierenden können fachspezifische Themen aus verschiedenen Blickwinkeln in der Diskussion vermitteln und Ergebnisse in geeigneter mündlicher und schriftlicher Form präsentieren.	
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP	
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. – 4. Semester	
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester	
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 Stunden	
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Modul BacFra 031 – LW	
<b>13. Anzahl der LP</b>	5	
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Seminararbeit (mit Referat)	
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul 2 a LW FRA	
<b>16. Lehrform/en</b>	Proseminar	
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über DigiCampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP

<b>Summe:</b>	2	5
---------------	---	---

## BacFra 211 – SP

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Sprachpraxis Französisch 1 - Production de textes et traduction	
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul	
<b>3. Fachgebiet</b>	Sprachenzentrum: Französisch	
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Martin Schnell	
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	1 Version 2 Production de textes	
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Optimierung schriftsprachlicher Fertigkeiten (Ausgangsniveau C1, Zielniveau C1+)	
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP	
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. – 6. Semester	
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester	
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester	
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	210 Stunden	
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Modul BacFra 110 – SP	
<b>13. Anzahl der LP</b>	7	
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur	
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul (1 a) SP FRA	
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung, Sprachkurs	
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>	4	7

## BacFra 213 – SP

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Sprachpraxis Französisch 2 - Présentation orale et discussion	
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul	
<b>3. Fachgebiet</b>	Sprachenzentrum: Französisch	
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Martin Schnell	
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Communication orale	
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Optimierung der Gesprächsfertigkeit (Ausgangsniveau C1, Zielniveau C1+)	
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP	
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. – 6. Semester	
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester	
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 Stunden	
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Modul BacFra 110 – SP	
<b>13. Anzahl der LP</b>	5	
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	mündliche Prüfung	
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul 2 SP FRA	
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung, Sprachkurs	
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>	2	5

## BacFra 220 – SW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Sprachwissenschaft	
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul	
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik	
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Sabine Schwarze	
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Franko-Romanistik  1 Hauptseminar	
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Die Studierenden verfügen über vertiefte sprachwissenschaftliche Fachkenntnisse und können sich selbständig mit anspruchsvollen linguistischen Problemstellungen auseinandersetzen.  Sie sind in der Lage, Forschungsliteratur umfassend bibliographisch zu erfassen, im Hinblick auf eigene Projekte auszuwerten und in die Argumentation einzubeziehen. Sie sind mit verschiedenen methodischen Herangehensweisen der linguistischen Analyse vertraut und sicher in der Verwendung der Fachterminologie.	
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP	
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. – 6. Semester	
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester	
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Stunden	
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	erfolgreicher Abschluss des Moduls BacFra 123 – SW	
<b>13. Anzahl der LP</b>	8	
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Seminararbeit (mit Referat)	
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul SW FRA	
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar	
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>	2	8

## BacFra 230 – LW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Literaturwissenschaft	
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul	
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik	
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Maximilian Gröne	
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	vertiefte Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der französischen Literatur  1 Hauptseminar	
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengleitet zu interpretieren. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet.  Sie zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei.	
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP	
<b>8. Semesterempfehlung</b>	ab dem 4. Semester	
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester	
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Stunden	
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	erfolgreicher Abschluss der Lehrveranstaltung Nr. 2 des Moduls BacFra 132 – LW	
<b>13. Anzahl der LP</b>	8	
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Seminararbeit (mit Referat)	
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LW FRA	
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar	
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>	2	8

## Modulhandbuch B.A. Franko-Romanistik Hauptfach - Konkreter Lehrveranstaltungsteil -

### Sommersemester 2015

Gesamt- prüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulgesamt- Signatur(en)	LP	Prüfungs- form	Lst.-Bez. f. d. Notenein- gabe
A, Basismodul a LW FRA	Einführung in die Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft	BacFra031-LW	8	Klausur	Lehrstuhl für Romanische Literaturwissen- schaft (Franz./Ital.)
	Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch				
B, Aufbaumodul 1 a LW FRA	Überblicksvorlesung zur französischen und italienischen Literaturgeschichte	BacFra131-LW	5	Klausur	Lehrstuhl für Romanische Literaturwissen- schaft (Franz./Ital.)
B, Aufbaumodul 2 a LW FRA	Le roman courtois	BacFra132-LW, BacWBFra	5	Referat, Hausarbeit	Lehrstuhl für Romanische Literaturwissen- schaft (Franz./Ital.)
	Le théâtre entre les médias				
	Die französische Aufklärung				
	Queer critique - Französische Literatur jenseits heteronormativer Perspektiven				
	Interprétation et traduction de textes littéraires				
C, Vertiefungs- modul LW FRA	Patrick Modiano	BacFra230-LW	8	Referat, Hausarbeit	Lehrstuhl für Romanische Literaturwissen- schaft (Franz./Ital.)
A, Basismodul 1 SP FRA	Prononciation	BacFra 011 - SP	5	mündliche Prüfung	SZ-FRA
	Expression orale oder Analyse de textes de presse				

A, Basismodul 2 SP FRA	Structures grammaticales	BacFra 012 – SP	5	Klausur	SZ-FRA
	Exercices contrastifs				
B, Aufbau- modul SP FRA	Approfondissement des connaissances grammaticales	BacFra 110 – SP	6	Klausur	SZ-FRA
	Expression écrite				
C, Vertie- fungsmodul (1a) SP FRA	Version	BacFra 211 – SP	7	Klausur	SZ-FRA
	Production de textes				
C, Vertie- fungsmodul 2 SP FRA	Communication orale	BacFra 213 – SP	5	mündliche Prüfung	SZ-FRA
A, Basismodul SW FRA	Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit	BacFra 020 – SW	6	Klausur	Lehrstuhl für Romanische Sprachwissen- schaft (Franz./Ital.)
	Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Französisch): Sprachliche Strukturen				
B, Aufbaumodul 1 a SW FRA	Textlinguistik	BacFra 121 – SW	7	Klausur	Lehrstuhl für Romanische Sprachwissen- schaft (Franz./Ital.)
	Interne Sprachgeschichte				
	Sprachvarietäten in der Frankoromania				
B, Aufbaumodul 2 b SP FRA	Korpuslinguistik	BacFra 123 – SW	5	Referat, Hausarbeit	Lehrstuhl für Romanische Sprachwissen- schaft (Franz./Ital.)
C, Vertiefungs- modul SW FRA	Chrétien de Troyes und sein Einfluß auf die deutsche Literatur des Mittelalters	BacFra 220 – SW	8	Referat, Hausarbeit	Lehrstuhl für Romanische Sprachwissen- schaft (Franz./Ital.)