

# Modulhandbuch B.A. Franko-Romanistik - Hauptfach

## - Allgemeiner Teil -

<b>A - BASISMODUL</b>	<b>Sprach- praxis</b>	BacFran 01 - SP	1 Prononciation	2	<b>3</b>
			2 Structures grammaticales	2	<b>3</b>
			3 Exercices contrastifs	2	<b>3</b>
			4 <del>Techniques d'apprentissage du vocabulaire</del> (wird nicht mehr angeboten)	2	<b>3</b>
	<b>Sprach- wissen- schaft</b>	BacFran 02 - SW	1 Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft A: Sprache in Raum und Zeit	2	<b>3</b>
			2 Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft B (Französisch): Sprachliche Strukturen	2	<b>3</b>
	<b>Literatur- wissen- schaft</b>	BacFran 03 - LW	1 Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft	2	<b>2</b>
			2 Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch	2	<b>5</b>
			3 Französische Literatur 1	2	<b>2</b>
	<b>Zwischensumme</b>				

<b>B - AUFBAUMODUL</b>	<b>Sprach- praxis</b>	BacFran 11 - SP	1 Expression orale	2	<b>3</b>
			2 Exercices à partir de textes de presse	2	<b>3</b>
			3 Expression écrite	2	<b>3</b>
			4 Grammaire communicative	2	<b>3</b>
	<b>Sprach- wissen- schaft</b>	BacFran 12 - SW	1 Sprachvarietäten der Frankoromania	2	<b>3</b>
			2 Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft	2	<b>5</b>
			3 Textlinguistik	2	<b>2</b>
	<b>Literatur- wissen- schaft</b>	BacFran 14 - LW	1 Französische Literatur 2	2	<b>2</b>
			2 Proseminar Französische Literatur	2	<b>6</b>
	<b>Zwischensumme</b>				

<b>C - VertiefungsMODUL</b>	<b>Sprachpraxis</b>	BacFran 21 - SP	1 Communication orale oder Version	2	<b>3</b>	
			2 Production de textes <del>oder</del> Thème (wird nicht mehr angeboten)	2	<b>3</b>	
			3 Civilisation 1 oder Civilisation 2 oder Communication interculturelle	2	<b>4</b>	
	<b>Sprachwissenschaft</b>	BacFran 22 - SW	1 Interne Sprachgeschichte des Französischen	2	<b>2</b>	
			2 Hauptseminar zu einem Spezialthema	2	<b>8</b>	
	<b>Literaturwissenschaft</b>	BacFran 23 - LW	1 Französische Literatur 3	1	<b>1</b>	
			2 Hauptseminar Französische Literatur	2	<b>8</b>	
	<b>Zwischensumme</b>					<b>29</b>
	<b>Summe</b>					<b>80</b>

Die Teilnahmevoraussetzungen für die jeweiligen Module sind zu berücksichtigen (siehe Zeile 12 der jeweiligen Modulbeschreibungen)

## BacFran 01 – SP

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Sprachpraxis		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Sprachenzentrum: Französisch		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Martin Schnell		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Structures linguistiques		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen, auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B2 GER aufbauend (Ausgangsniveau B2, Zielniveau B2+)		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. – 2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	ca. 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	i.d.R. jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	bestandener Einstufungstest Französisch (Franko-Romanistische Fächer)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	mündliche Prüfung (Nr. 1), Klausur (Nrn. 2 und 3)		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung (Sprachkurs)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Im Modul sind insgesamt 9 LP aus drei der Lehrveranstaltungen Nrn. 1 bis 4 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus dem Durchschnitt der in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Prononciation	2	3
2	Structures grammaticales	2	3
3	Exercices contrastifs	2	3
4	Techniques d'apprentissage du vocabulaire (wird nicht mehr angeboten)	2	3
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>9</b>

## BacFran 02 – SW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Sprachwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Frank Paulikat		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Allgemeinen, Romanischen und Französischen Sprachwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertrautheit mit grundlegenden Begriffen, Theorien und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft mit Befähigung der Anwendung auf das Französische		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur (Nrn. 1 und 2)		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Übung		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Im Modul sind insgesamt 6 LP aus den Lehrveranstaltungen Nrn. 1 bis 2 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus dem Durchschnitt der in den beiden Lehrveranstaltungen erzielten Noten.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft A: Sprache in Raum und Zeit	2	3
2	Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft B (Französisch): Sprachliche Strukturen	2	3
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>

## BacFran 03 – LW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Maximilian Gröne		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kenntnisse der grundlegenden Gegenstände, Fragestellungen, Terminologie, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse über Epochen und zentrale Werke der französischen Literatur		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	grundlegende Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. – 2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur (Nrn. 1 und 2), Klausur / Protokoll (Nr. 3)		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Grundkurs, Übung		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Im Modul sind insgesamt 9 LP aus den Lehrveranstaltungen Nrn. 1 bis 3 zu erbringen. Die Modulnote ergibt sich aus der in Veranstaltung Nr. 2 erzielten Note.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft	2	2
2	Grundkurs Französische Literaturwissenschaft	2	5
3	Französische Literatur 1	2	2
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>9</b>

## BacFran 11 – SP

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Sprachpraxis		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Sprachenzentrum: Französisch		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Martin Schnell		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Activités langagières		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	fertigungsorientierter Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz (Ausgangsniveau B2+, Zielniveau C1)		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. – 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	ca. 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	mindestens 6 LP aus Modul BacFran 01 – SP		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	mündliche Prüfung (Nrn. 1 und 2), Klausur (Nrn. 3 und 4)		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung (Sprachkurs)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Im Modul sind insgesamt 9 LP aus drei der Lehrveranstaltungen Nrn. 1 bis 4 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus dem Durchschnitt der in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Expression orale	2	3
2	Exercices à partir de textes de presse	2	3
3	Expression écrite	2	3
4	Grammaire communicative	2	3
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>9</b>

## BacFran 12 – SW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Sprachwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Frank Paulikat		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	zentrale Themen der Französischen Sprachwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Befähigung zur eigenständigen Bearbeitung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und zur Verknüpfung von Wissen aus verschiedenen linguistischen Teildisziplinen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. – 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	ca. 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	mindestens 3 LP aus Modul BacFran 02 – SW		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Referat (mit schriftlicher Ausarbeitung) (Nr. 1), Seminararbeit (mit Referat) (Nr. 2), Klausur (Nr. 3)		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung, Proseminar		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Im Modul sind insgesamt 10 LP aus den Lehrveranstaltungen Nrn. 1 bis 3 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus den in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten, gewichtet nach Leistungspunkten.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Sprachvarietäten der Frankoromania	2	3
2	Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft	2	5
3	Textlinguistik	2	2
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>10</b>

## BacFran 14 – LW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Maximilian Gröne		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	weiterführende Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der französischen Literatur. Erwerb von Fähigkeiten zur eigenständigen Textanalyse		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	weiterführende Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. – 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 – 3 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	erfolgreicher Abschluss von mindestens zwei Lehrveranstaltungen des Moduls BacFran 03 – LW, darunter in jedem Fall Lehrveranstaltung Nr. 1		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur / Protokoll (Nr. 1), Seminararbeit (mit Referat) (Nr. 2)		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Im Modul sind insgesamt 8 LP aus den Lehrveranstaltungen Nrn. 1 bis 2 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus den in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten, gewichtet nach Leistungspunkten.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Französische Literatur 2	2	2
2	Proseminar Französische Literatur	2	6
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>



## BacFran 21 – SP

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Sprachpraxis		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Sprachenzentrum: Französisch		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Martin Schnell		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Compétence linguistique globale		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Optimierung der fremdsprachlichen Fertigkeiten unter besonderer Berücksichtigung interlingualer und interkultureller Kommunikation (Ausgangsniveau C1, Zielniveau C1+)		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. – 6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	ca. 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	mindestens 6 LP aus Modul BacFran 11 – SP		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	mündliche Prüfung / Klausur (Nr. 1), Klausur (Nr. 2), Klausur / mündliche Prüfung (Nr. 3)		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung (Sprachkurs)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>	Im Modul sind insgesamt 10 LP aus einer der beiden Lehrveranstaltungen Nr. 1, einer der beiden Lehrveranstaltungen Nr. 2 und einer der drei Lehrveranstaltungen Nr. 3 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus den in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten, gewichtet nach Leistungspunkten.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Communication orale oder Version	2	3
2	Production de textes oder Thème (wird nicht mehr angeboten)	2	3

3	Civilisation 1 oder Civilisation 2 oder Communication interculturelle	2	4
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>10</b>

## BacFran 22 – SW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Sprachwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Sabine Schwarze		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Franko-Romanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie Befähigung zur eigenständigen Auseinandersetzung mit anspruchsvollen linguistischen Problemstellungen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. – 6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	ca. 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Teilnahme an Lehrveranstaltung Nr. 2 nur nach erfolgreichem Abschluss der Lehrveranstaltung Nr. 2 des Moduls BacFran 12 – SW möglich		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur (Nr. 1), Seminararbeit (mit Referat) (Nr. 2)		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung, Hauptseminar		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Im Modul sind insgesamt 10 LP aus den Lehrveranstaltungen Nrn. 1 und 2 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus den in den beiden Lehrveranstaltungen erzielten Noten, gewichtet nach Leistungspunkten.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Interne Sprachgeschichte des Französischen	2	2
2	Hauptseminar zu einem Spezialthema	2	8
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## BacFran 23 – LW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Maximilian Gröne		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	vertiefte Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der französischen Literatur		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	vertiefte Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten. Vertiefung der Fertigkeiten zur eigenständigen Textanalyse		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	ab dem 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	erfolgreicher Abschluss der Lehrveranstaltung Nr. 2 des Moduls BacFran 14 – LW		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur / Protokoll (Nr. 1), Seminararbeit (mit Referat) (Nr. 2)		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Hauptseminar		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Im Modul sind insgesamt 9 LP aus den Lehrveranstaltungen Nrn. 1 und 2 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus den in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten, gewichtet nach Leistungspunkten.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Französische Literatur 3	1	1
2	Hauptseminar Französische Literatur	2	8
<b>Summe:</b>		<b>3</b>	<b>9</b>

## Modulhandbuch B.A. Franko-Romanistik - Konkreter Lehrveranstaltungsteil -

### Wintersemester 2014/15

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- /Teil- prüfung	Prüfungs- form
Prononciation	BacFran 01 – SP, Nr. 1	3	Teil.	mündl. Prüfung
Structures grammaticales	BacFran 01 – SP, Nr. 2	3	Teil.	Klausur
Exercices contrastifs	BacFran 01 – SP, Nr. 3	3	Teil.	Klausur
Expression orale	BacFran 11 – SP, Nr. 1	3	Teil.	mündl. Prüfung
Exercices à partir de textes de presse	BacFran 11 – SP, Nr. 2	3	Teil.	mündl. Prüfung
Expression écrite	BacFran 11 – SP, Nr. 3	3	Teil.	Klausur
Grammaire communicative	BacFran 11 – SP, Nr. 4	3	Teil.	Klausur
Version	BacFran 21 – SP, Nr. 1	3	Teil.	Klausur
Communication orale		3	Teil.	mündl. Prüfung
Production de textes	BacFran 21 – SP, Nr. 2	3	Teil.	Klausur
Civilisation 1	BacFran 21 – SP, Nr. 3	4	Teil.	Klausur
Civilisation 2				Klausur
Communication interculturelle				mündl. Prüfung
Einführung in die Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft	BacFran 03-LW, Nr. 1	2	Teil.	Klausur
Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch	BacFran 03-LW, Nr. 2,	5	Teil.	Klausur
V Der Europagedanke in den Literaturen der Romania	BacFran 03-LW, Nr. 3,	2	Teil.	Klausur
V Der Europagedanke in den Literaturen der Romania	BacFran 14-LW, Nr. 1	2	Teil.	Klausur

V Der Europagedanke in den Literaturen der Romania	BacFran 23-LW, Nr. 1	1	Teil.	Klausur
PS La Belle Époque et sa terrible fin	BacFran14-LW, Nr. 2	6	Teil.	Referat und Hausarbeit
PS Les confins du réalisme				
PS Racine				
HS Germaine de Staël	BacFran 23-LW, Nr. 2	8	Teil.	Referat und Hausarbeit
Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft A: Sprache in Raum und Zeit	BacFran 02 – SW, Nr. 1	3	Teil.	Klausur
Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft B (Französisch): Sprachliche Strukturen	BacFran 02 – SW, Nr. 2	3	Teil.	Klausur
Varietäten in der Frankoromania	BacFran 12 – SW, Nr. 1	3	Teil.	Klausur
PS Lexikalische Semantik	BacFran 12 – SW, Nr. 2	5	Teil.	Referat und Hausarbeit
Textlinguistik	BacFran 12 – SW, Nr. 3	2	Teil.	Klausur
Sprachideologien und ihre Mediatisierung in den romanischen Medien	BacFran 22 – SW, Nr. 2	8	Teil.	Referat und Hausarbeit
Lexikographie				
Interne Sprachgeschichte des Französischen	BacFran 22 – SW, Nr. 1	2	Teil.	Klausur