

Modulhandbuch B.A. Franko-Romanistik

- Allgemeiner Teil -

BacFran 01 – SP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Franko-Romanistik Sprachpraxis		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum: Französisch		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Cécile Stölting		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Structures linguistiques		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen, auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B 2 GER aufbauend		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1. – 2. Semester		
9. Dauer des Moduls	ca. 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	270 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	bestandener Einstufungstest Französisch		
13. Anzahl der LP	9		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	mündliche Prüfung (Nr. 1), Klausur (Nrn. 2, 3 und 4)		
15. Prüfung	Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Sprachkurs		
17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):	Im Modul sind insgesamt 9 LP aus drei der Lehrveranstaltungen Nrn. 1 bis 4 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus dem Durchschnitt der in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten.		
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Prononciation	2	3

2	Structures grammaticales	2	3
3	Exercices contrastifs	2	3
4	Techniques d'apprentissage du vocabulaire	2	3
Summe:		6	9

BacFran 02 – SW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Franko-Romanistik Sprachwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Frank Paulikat		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Allgemeinen, Romanischen und Französischen Sprachwissenschaft		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertrautheit mit grundlegenden Begriffen, Theorien und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft mit Befähigung der Anwendung auf das Französische		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1. – 2. Semester		
9. Dauer des Moduls	ca. 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur (Nrn. 1 und 2)		
15. Prüfung	Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Übung		
17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):	Im Modul sind insgesamt 6 LP aus den Lehrveranstaltungen Nrn. 1 bis 2 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus dem Durchschnitt der in den beiden Lehrveranstaltungen erzielten Noten.		
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft A	2	3
2	Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft B	2	3
Summe:		4	6

BacFran 03 – LW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Franko-Romanistik Literaturwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Maximilian Gröne		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Kenntnisse der grundlegenden Gegenstände, Fragestellungen, Terminologie, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse über Epochen und zentrale Werke der französischen Literatur		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	grundlegende Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	1. – 2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	270 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	9		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur (Nrn. 1 und 2), Klausur / Protokoll (Nr. 3)		
15. Prüfung	Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Grundkurs, Übung		
17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):	Im Modul sind insgesamt 9 LP aus den Lehrveranstaltungen Nrn. 1 bis 3 zu erbringen. Die Modulnote ergibt sich aus der in Veranstaltung Nr. 2 erzielten Note.		
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft	2	2
2	Grundkurs Französische Literaturwissenschaft	2	5
3	Französische Literatur 1	2	2
Summe:		6	9

BacFran 11 – SP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Franko-Romanistik Sprachpraxis		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum: Französisch		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Cécile Stölting		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Activités langagières		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	fertigungsorientierter Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz unter besonderer Berücksichtigung der Textproduktion und der Übersetzung ins Deutsche		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	3. – 4. Semester		
9. Dauer des Moduls	ca. 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	270 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	mindestens 6 LP aus Modul BacFran 01 – SP		
13. Anzahl der LP	9		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	mündliche Prüfung (Nr. 1), Klausur (Nrn. 2, 3 und 4)		
15. Prüfung	Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Sprachkurs		
17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):	Im Modul sind insgesamt 9 LP aus drei der Lehrveranstaltungen Nrn. 1 bis 4 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus dem Durchschnitt der in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten.		
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Expression orale	2	3
2	Exercices à partir de textes de presse	2	3
3	Expression écrite	2	3
4	Grammaire communicative	2	3
Summe:		6	9

BacFran 12 – SW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Franko-Romanistik Sprachwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Frank Paulikat		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	zentrale Themen der Französischen Sprachwissenschaft		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Befähigung zur eigenständigen Bearbeitung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und zur Verknüpfung von Wissen aus verschiedenen linguistischen Teildisziplinen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	3. – 4. Semester		
9. Dauer des Moduls	ca. 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	mindestens 3 LP aus Modul BacFran 02 – SW		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Referat (mit schriftlicher Ausarbeitung) (Nr. 1), Seminararbeit (mit Referat) (Nr. 2), Klausur (Nr. 3)		
15. Prüfung	Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Übung, Proseminar		
17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):	Im Modul sind insgesamt 10 LP aus den Lehrveranstaltungen Nrn. 1 bis 3 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus den in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten, gewichtet nach Leistungspunkten.		
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Sprachvarietäten der Frankoromania	2	3
2	Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft	2	5
3	Textlinguistik	2	2
Summe:		6	10

BacFran 13 – SW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Franko-Romanistik Sprachwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Frank Paulikat		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	zentrale Themen der Französischen Sprachwissenschaft		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Befähigung zur eigenständigen Bearbeitung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und zur Verknüpfung von Wissen aus verschiedenen linguistischen Teildisziplinen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	3. – 4. Semester		
9. Dauer des Moduls	ca. 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	mindestens 3 LP aus Modul BacFran 02 – SW		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Referat (mit schriftlicher Ausarbeitung) (Nr. 1), Seminararbeit (mit Referat) (Nr. 2), Klausur (Nr. 3)		
15. Prüfung	Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Übung, Proseminar		
17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):	Im Modul sind insgesamt 10 LP aus den Lehrveranstaltungen Nrn. 1 bis 3 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus den in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten, gewichtet nach Leistungspunkten.		
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Sprachvarietäten der Frankoromania	2	3
2	Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft	2	5
3	Textlinguistik	2	2
Summe:		6	10

BacFran 14 – LW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Franko-Romanistik Literaturwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Maximilian Gröne		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	weiterführende Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der französischen Literatur. Erwerb von Fähigkeiten zur eigenständigen Textanalyse		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	weiterführende Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	3. – 4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 – 3 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	erfolgreicher Abschluss von mindestens zwei Lehrveranstaltungen des Moduls BacFran 03 – LW, darunter in jedem Fall Lehrveranstaltung Nr. 1		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur / Protokoll (Nr. 1), Seminararbeit (mit Referat) (Nr. 2)		
15. Prüfung	Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Proseminar		
17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):	Im Modul sind insgesamt 8 LP aus den Lehrveranstaltungen Nrn. 1 bis 2 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus den in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten, gewichtet nach Leistungspunkten.		
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Französische Literatur 2	2	2
2	Proseminar Französische Literatur	2	6
Summe:		4	8

BacFran 21 – SP – HAUPTFACH

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Franko-Romanistik Sprachpraxis		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum: Französisch		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Cécile Stölting		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Compétence linguistique globale		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Optimierung der fremdsprachlichen Fertigkeiten unter besonderer Berücksichtigung interlingualer und interkultureller Kommunikation		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	5. – 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	ca. 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	mindestens 6 LP aus Modul BacFran 11 – SP		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	mündliche Prüfung / Klausur (Nr. 1), Klausur (Nrn. 2 und 3)		
15. Prüfung	Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Sprachkurs, Übung		
17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):	Im Modul sind insgesamt 10 LP aus einer der beiden Lehrveranstaltungen Nr. 1, einer der beiden Lehrveranstaltungen Nr. 2 und einer der drei Lehrveranstaltungen Nr. 3 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus den in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten, gewichtet nach Leistungspunkten.		
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Communication orale oder Version	2	3
2	Production de textes oder Thème	2	3

3	Civilisation 1 oder Civilisation 2 oder Civilisation 3	2	4
Summe:		6	10

BacFran 21 – SP – NEBENFACH

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Franko-Romanistik Sprachpraxis		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum: Französisch		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Cécile Stölting		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Compétence linguistique globale		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Optimierung der fremdsprachlichen Fertigkeiten unter besonderer Berücksichtigung interlingualer und interkultureller Kommunikation		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP		
8. Semesterempfehlung	5. – 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	ca. 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	270 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	mindestens 6 LP aus Modul BacFran 11 – SP		
13. Anzahl der LP	9		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	mündliche Prüfung / Klausur (Nr. 1), Klausur (Nrn. 2 und 3)		
15. Prüfung	Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Sprachkurs, Übung		
17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):	Im Modul sind insgesamt 9 LP aus einer der beiden Lehrveranstaltungen Nr. 1, einer der beiden Lehrveranstaltungen Nr. 2 und einer der drei Lehrveranstaltungen Nr. 3 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus dem Durchschnitt der in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten.		
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Communication orale oder Version	2	3
2	Production de textes oder Thème	2	3

3	Civilisation 1 oder Civilisation 2 oder Civilisation 3	2	3
Summe:		6	9

BacFran 22 – SW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Franko-Romanistik Sprachwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Sabine Schwarze		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Franko-Romanistik		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie Befähigung zur eigenständigen Auseinandersetzung mit anspruchsvollen linguistischen Problemstellungen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	5. – 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	ca. 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Teilnahme an Lehrveranstaltung Nr. 2 nur nach erfolgreichem Abschluss der Lehrveranstaltung Nr. 2 des Moduls BacFran 12 – SW möglich		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur (Nr. 1), Seminararbeit (mit Referat) (Nr. 2)		
15. Prüfung	Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Übung, Hauptseminar		
17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):	Im Modul sind insgesamt 10 LP aus den Lehrveranstaltungen Nrn. 1 und 2 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus den in den beiden Lehrveranstaltungen erzielten Noten, gewichtet nach Leistungspunkten.		
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Interne Sprachgeschichte des Französischen	2	2
2	Hauptseminar zu einem Spezialthema	2	8
Summe:		4	10

BacFran 23 – LW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Franko-Romanistik Literaturwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Romanistik		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Maximilian Gröne		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	vertiefte Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der französischen Literatur		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	vertiefte Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten. Vertiefung der Fertigkeiten zur eigenständigen Textanalyse		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
8. Semesterempfehlung	ab dem 4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	270 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	erfolgreicher Abschluss der Lehrveranstaltung Nr. 2 des Moduls BacFran 14 – LW		
13. Anzahl der LP	9		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur / Protokoll (Nr. 1), Seminararbeit (mit Referat) (Nr. 2)		
15. Prüfung	Modulteilprüfungen		
16. Lehrform/en	Vorlesung, Hauptseminar		
17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):	Im Modul sind insgesamt 9 LP aus den Lehrveranstaltungen Nrn. 1 und 2 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus den in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten, gewichtet nach Leistungspunkten.		
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Französische Literatur 3	1	1
2	Hauptseminar Französische Literatur	2	8
Summe:		3	9

Modulhandbuch B.A. Franko-Romanistik - Konkreter Lehrveranstaltungsteil –

Sommersemester 2012

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- /Teil- prüfung	Prüfungs- form
Prononciation / A - B (Gagnon/Stölting)	BacFran 01 – SP (Nr. 1)	3	Teil.	mündl. Prüfung
Structures grammaticales / A - B (Stölting/Wissing)	BacFran 01 – SP (Nr. 2)	3	Teil.	Klausur
Exercices contrastifs / A - B (Weiß/Stölting)	BacFran 01 – SP (Nr. 3)	3	Teil.	Klausur
Techniques d'apprentissage du vocabulaire (Stölting)	BacFran 01 – SP (Nr. 4)	3	Teil.	Klausur
Civilisation 1 (Stölting)	BacFran 21 – SP (Nr. 3) (HF)	4	Teil.	Klausur
	BacFran 21 – SP (Nr. 3) (NF)	3	Teil.	
Civilisation 2 / A - B (Bouchet)	BacFran 21 – SP (Nr. 3) (HF)	4	Teil.	Klausur
	BacFran 21 – SP (Nr. 3) (NF)	3	Teil.	
Civilisation 3 (Gagnon)	BacFran 21 – SP (Nr. 3) (HF)	4	Teil.	Klausur
	BacFran 21 – SP (Nr. 3) (NF)	3	Teil.	
Expression orale (Wissing)	BacFran 11 – SP (Nr. 1)	3	Teil.	mündl. Prüfung
Exercices à partir de textes de presse (Bouchet)	BacFran 11 – SP (Nr. 2)	3	Teil.	Klausur
Expression écrite (Gagnon)	BacFran 11 – SP (Nr. 3)	3	Teil.	Klausur
Grammaire communicative (Weiß)	BacFran 11 – SP (Nr. 4)	3	Teil.	Klausur
Communication orale (Gagnon)	BacFran 21 – SP (Nr. 1) (HF)	3	Teil.	mündl. Prüfung
	BacFran 21 – SP (Nr. 1) (NF)	3	Teil.	
Version (Weiß)	BacFran 21 – SP (Nr. 1) (HF)	3	Teil.	Klausur
	BacFran 21 – SP (Nr. 1) (NF)	3	Teil.	
Thème (Bouchet)	BacFran 21 – SP (Nr. 2) (HF)	3	Teil.	Klausur

	BacFran 21 – SP (Nr. 2) (NF)	3	Teil.	
Production de textes (Wissing)	BacFran 21 – SP (Nr. 2) (HF)	3	Teil.	Klausur
	BacFran 21 – SP (Nr. 2) (NF)	3	Teil.	
Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft A (Französisch, Italienisch, Spanisch)	BacFran 02 – SW (Nr. 1)	3	Teil.	Klausur
Einführung in die romanische Sprachwissenschaft B (Französisch)	BacFran 02 – SW (Nr. 2)	3	Teil.	Klausur
Varietäten in der Frankoromania	BacFran 12 – SW (Nr. 1)	3	Teil.	Klausur
	BacFran 13 – SW (Nr. 1)	3	Teil.	Klausur
Synchronische Sprachwissenschaft des Französischen : Korpuslinguistik	BacFran 12 – SW (Nr. 2)	5	Teil.	Seminararbeit
	BacFran 13 – SW (Nr. 2)	5	Teil.	Seminararbeit
Hauptseminar zu einem Spezialthema : Aspekte der Wortbildung des Französischen	BacFran 22 – SW (Nr. 2)	8	Teil.	Seminararbeit
Interne Sprachgeschichte (Altfranzösisch)	BacFran 22 – SW (Nr. 1)	2	Teil.	Klausur
VL: Methoden der romanischen Literaturwissenschaft (Ehrlicher)	BacFran 03 – LW (Nr. 1)	2	Teil.	Klausur
Überblick über die italienische und französische Literaturgeschichte der Frühen Neuzeit an den Momenten des Kulturtransfers (V)	BacFran 03 – LW (Nr. 3)	2	Teil.	Klausur
	BacFran 03 – LW (Nr. 3)	2	Teil.	Klausur
	BacFran 14 – LW (Nr. 1)	2	Teil.	Klausur
	BacFran 23 – LW (Nr. 1)	1	Teil.	Klausur
Narrative Identität und Autobiographie (V/HS)	BacFran 03 – LW (Nr. 3)	2	Teil.	Klausur
	BacFran 14 – LW (Nr. 1)	2	Teil.	Klausur
	BacFran 23 – LW (Nr. 1)	1	Teil.	Klausur
	BacFran 23 – LW (Nr. 2)	8	Teil.	Seminararbeit
La littérature du 18e siècle dans les médias (HS)	BacFran 23 – LW (Nr. 2)	8	Teil.	Seminararbeit
Le théâtre d'après-guerre en France et au Québec (PS, für NAS : HS)	BacFran 14 – LW (Nr. 2)	6	Teil.	Seminararbeit
Littérature et médias : le 18e siècle (PS)	BacFran 14 – LW (Nr. 2)	6	Teil.	Seminararbeit
Geschichte im Roman – Grenzbereiche zwischen Historiographie und Literatur (PS)	BacFran 14 – LW (Nr. 2)	6	Teil.	Seminararbeit
Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch (Gk)	BacFran 03 – LW (Nr. 2)	5	Teil.	Klausur

Kulturwissenschaftliche Gedächtnistheorien und Anwendungsbeispiele aus den romanischen Literaturen (Frankreich, Spanien, Italien) (V, HS)	BacFran 03 – LW (Nr. 3)	2	Teil.	Klausur
	BacFran 14 – LW (Nr. 1)	2	Teil.	Klausur
	BacFran 23 – LW (Nr. 1)	1	Teil.	Klausur
	BacFran 23 – LW (Nr. 2)	8	Teil.	Seminararbeit
« ça a débuté comme ça » : émergence de la voix populaire dans la littérature et le cinéma français (XIXe- XXe siècles) (PS)	BacFran 14 – LW (Nr. 2)	6	Teil.	Seminararbeit