

## Modulhandbuch B.A. Franko-Romanistik - Hauptfach - Allgemeiner Teil -

<b>A - BASISMODUL</b>	<b>Sprach- praxis</b>	BacFran 01 – SP	1 Prononciation	2	<b>3</b>
			2 Structures grammaticales	2	<b>3</b>
			3 Exercices contrastifs	2	<b>3</b>
			4 Techniques d'apprentissage du vocabulaire	2	<b>3</b>
	<b>Sprach- wissen- schaft</b>	BacFran 02 – SW	1 Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft A: Sprache in Raum und Zeit	2	<b>3</b>
			2 Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft B (Französisch): Sprachliche Strukturen	2	<b>3</b>
	<b>Literatur- wissen- schaft</b>	BacFran 03 – LW	1 Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft	2	<b>2</b>
			2 Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch	2	<b>5</b>
			3 Französische Literatur 1	2	<b>2</b>
	<b>Zwischensumme</b>				

<b>B - AUFBAUMODUL</b>	<b>Sprach- praxis</b>	BacFran 11 – SP	1 Expression orale	2	<b>3</b>
			2 Exercices à partir de textes de presse	2	<b>3</b>
			3 Expression écrite	2	<b>3</b>
			4 Grammaire communicative	2	<b>3</b>
	<b>Sprach- wissen- schaft</b>	BacFran 12 – SW	1 Sprachvarietäten der Frankoromania	2	<b>3</b>
			2 Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft	2	<b>5</b>
			3 Textlinguistik	2	<b>2</b>
	<b>Literatur- wissen- schaft</b>	BacFran 14 – LW	1 Französische Literatur 2	2	<b>2</b>
			2 Proseminar Französische Literatur	2	<b>6</b>
	<b>Zwischensumme</b>				

<b>C - VERTRIEFUNGSMODUL</b>	<b>Sprach- praxis</b>	BacFran 21 - SP	1 Communication orale oder Version	2	<b>3</b>
			2 Production de textes oder Thème	2	<b>3</b>
			3 Civilisation 1 oder Civilisation 2 oder Communication interculturelle	2	<b>4</b>
	<b>Sprach- wissen- schaft</b>	BacFran 22 - SW	1 Interne Sprachgeschichte des Französischen	2	<b>2</b>
			2 Hauptseminar zu einem Spezialthema	2	<b>8</b>
	<b>Literatur- wissen- schaft</b>	BacFran 23 - LW	1 Französische Literatur 3	1	<b>1</b>
			2 Hauptseminar Französische Literatur	2	<b>8</b>
	<b>Zwischensumme</b>				

<b>Summe</b>	<b>80</b>
--------------	-----------

Die Teilnahmevoraussetzungen für die jeweiligen Module sind zu berücksichtigen (siehe Zeile 12 der jeweiligen Modulbeschreibungen)

## BacFran 01 – SP

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Sprachpraxis		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Sprachenzentrum: Französisch		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Cécile Stölting		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Structures linguistiques		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen, auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B2 GER aufbauend (Ausgangsniveau B2, Zielniveau B2+)		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. – 2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	ca. 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	i.d.R. jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	bestandener Einstufungstest Französisch		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	mündliche Prüfung (Nr. 1), Klausur (Nrn. 2, 3 und 4)		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Sprachkurs		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Im Modul sind insgesamt 9 LP aus drei der Lehrveranstaltungen Nrn. 1 bis 4 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus dem Durchschnitt der in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Prononciation	2	3
2	Structures grammaticales	2	3
3	Exercices contrastifs	2	3
4	Techniques d'apprentissage du vocabulaire	2	3
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>9</b>

## BacFran 02 – SW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Sprachwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Frank Paulikat		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Allgemeinen, Romanischen und Französischen Sprachwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertrautheit mit grundlegenden Begriffen, Theorien und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft mit Befähigung der Anwendung auf das Französische		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur (Nrn. 1 und 2)		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Übung		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Im Modul sind insgesamt 6 LP aus den Lehrveranstaltungen Nrn. 1 bis 2 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus dem Durchschnitt der in den beiden Lehrveranstaltungen erzielten Noten.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft A: Sprache in Raum und Zeit	2	3
2	Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft B (Französisch): Sprachliche Strukturen	2	3
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>

## BacFran 03 – LW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Maximilian Gröne		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kenntnisse der grundlegenden Gegenstände, Fragestellungen, Terminologie, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse über Epochen und zentrale Werke der französischen Literatur		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	grundlegende Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. – 2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur (Nrn. 1 und 2), Klausur / Protokoll (Nr. 3)		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Grundkurs, Übung		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Im Modul sind insgesamt 9 LP aus den Lehrveranstaltungen Nrn. 1 bis 3 zu erbringen. Die Modulnote ergibt sich aus der in Veranstaltung Nr. 2 erzielten Note.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft	2	2
2	Grundkurs Französische Literaturwissenschaft	2	5
3	Französische Literatur 1	2	2
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>9</b>

## BacFran 11 – SP

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Sprachpraxis		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Sprachenzentrum: Französisch		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Cécile Stölting		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Activités langagières		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	fertigungsorientierter Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz (Ausgangsniveau B2+, Zielniveau C1)		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. – 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	ca. 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	mindestens 6 LP aus Modul BacFran 01 – SP		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	mündliche Prüfung (Nrn. 1 und 2), Klausur (Nrn. 3 und 4)		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Sprachkurs		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Im Modul sind insgesamt 9 LP aus drei der Lehrveranstaltungen Nrn. 1 bis 4 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus dem Durchschnitt der in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Expression orale	2	3
2	Exercices à partir de textes de presse	2	3
3	Expression écrite	2	3
4	Grammaire communicative	2	3
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>9</b>

## BacFran 12 – SW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Sprachwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Frank Paulikat		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	zentrale Themen der Französischen Sprachwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Befähigung zur eigenständigen Bearbeitung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und zur Verknüpfung von Wissen aus verschiedenen linguistischen Teildisziplinen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. – 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	ca. 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	mindestens 3 LP aus Modul BacFran 02 – SW		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Referat (mit schriftlicher Ausarbeitung) (Nr. 1), Seminararbeit (mit Referat) (Nr. 2), Klausur (Nr. 3)		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung, Proseminar		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>	Im Modul sind insgesamt 10 LP aus den Lehrveranstaltungen Nrn. 1 bis 3 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus den in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten, gewichtet nach Leistungspunkten.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Sprachvarietäten der Frankoromania	2	3
2	Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft	2	5
3	Textlinguistik	2	2
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>10</b>

## BacFran 14 – LW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Maximilian Gröne		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	weiterführende Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der französischen Literatur. Erwerb von Fähigkeiten zur eigenständigen Textanalyse		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	weiterführende Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. – 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 – 3 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	erfolgreicher Abschluss von mindestens zwei Lehrveranstaltungen des Moduls BacFran 03 – LW, darunter in jedem Fall Lehrveranstaltung Nr. 1		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur / Protokoll (Nr. 1), Seminararbeit (mit Referat) (Nr. 2)		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Im Modul sind insgesamt 8 LP aus den Lehrveranstaltungen Nrn. 1 bis 2 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus den in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten, gewichtet nach Leistungspunkten.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Französische Literatur 2	2	2
2	Proseminar Französische Literatur	2	6
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>



## BacFran 21 – SP

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Sprachpraxis		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Sprachenzentrum: Französisch		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Cécile Stölting		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Compétence linguistique globale		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Optimierung der fremdsprachlichen Fertigkeiten unter besonderer Berücksichtigung interlingualer und interkultureller Kommunikation (Ausgangsniveau C1, Zielniveau C1+)		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. – 6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	ca. 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	mindestens 6 LP aus Modul BacFran 11 – SP		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	mündliche Prüfung / Klausur (Nr. 1), Klausur (Nr. 2), Klausur / mündliche Prüfung (Nr. 3)		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Sprachkurs		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Im Modul sind insgesamt 10 LP aus einer der beiden Lehrveranstaltungen Nr. 1, einer der beiden Lehrveranstaltungen Nr. 2 und einer der drei Lehrveranstaltungen Nr. 3 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus den in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten, gewichtet nach Leistungspunkten.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Communication orale oder Version	2	3
2	Production de textes oder Thème	2	3

3	Civilisation 1 oder Civilisation 2 oder Communication interculturelle	2	4
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>10</b>

## BacFran 22 – SW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Sprachwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Sabine Schwarze		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Franko-Romanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie Befähigung zur eigenständigen Auseinandersetzung mit anspruchsvollen linguistischen Problemstellungen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. – 6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	ca. 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Teilnahme an Lehrveranstaltung Nr. 2 nur nach erfolgreichem Abschluss der Lehrveranstaltung Nr. 2 des Moduls BacFran 12 – SW möglich		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur (Nr. 1), Seminararbeit (mit Referat) (Nr. 2)		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung, Hauptseminar		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Im Modul sind insgesamt 10 LP aus den Lehrveranstaltungen Nrn. 1 und 2 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus den in den beiden Lehrveranstaltungen erzielten Noten, gewichtet nach Leistungspunkten.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Interne Sprachgeschichte des Französischen	2	2
2	Hauptseminar zu einem Spezialthema	2	8
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## BacFran 23 – LW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Maximilian Gröne		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	vertiefte Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der französischen Literatur		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	vertiefte Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten. Vertiefung der Fertigkeiten zur eigenständigen Textanalyse		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	ab dem 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	erfolgreicher Abschluss der Lehrveranstaltung Nr. 2 des Moduls BacFran 14 – LW		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur / Protokoll (Nr. 1), Seminararbeit (mit Referat) (Nr. 2)		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Hauptseminar		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Im Modul sind insgesamt 9 LP aus den Lehrveranstaltungen Nrn. 1 und 2 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus den in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten, gewichtet nach Leistungspunkten.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Französische Literatur 3	1	1
2	Hauptseminar Französische Literatur	2	8
<b>Summe:</b>		<b>3</b>	<b>9</b>

## Modulhandbuch B.A. Franko-Romanistik - Konkreter Lehrveranstaltungsteil -

### Sommersemester 2013

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- /Teil- prüfung	Prüfungs- form
Prononciation	BacFran 01 – SP, Nr. 1	3	Teil.	mündl. Prüfung
Structures grammaticales	BacFran 01 – SP, Nr. 2	3	Teil.	Klausur
Exercices contrastifs	BacFran 01 – SP, Nr. 3	3	Teil.	Klausur
Expression orale	BacFran 11 – SP, Nr. 1	3	Teil.	mündl. Prüfung
Exercices à partir de textes de presse	BacFran 11 – SP, Nr. 2	3	Teil.	mündl. Prüfung
Expression écrite	BacFran 11 – SP, Nr. 3	3	Teil.	Klausur
Grammaire communicative	BacFran 11 – SP, Nr. 4	3	Teil.	Klausur
Version	BacFran 21 – SP, Nr. 1	3	Teil.	Klausur
Communication orale		3	Teil.	mündl. Prüfung
Thème	BacFran 21 – SP, Nr. 2	3	Teil.	Klausur
Production de textes				
Civilisation 1	BacFran 21 – SP, Nr. 3	4	Teil.	Klausur
Civilisation 2				Klausur
Communication interculturelle				mündl. Prüfung
Einführung in die Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft	BacFran 03-LW, Nr. 1	2	Teil.	Klausur
Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch	BacFran 03-LW, Nr. 2,	5	Teil.	Klausur
Überblick über die französische und italienische Literaturgeschichte der Frühen Neuzeit an den Momenten des Kulturtransfers (V)	BacFran 03-LW, Nr. 3,	2	Teil.	Klausur
Querelles in der Romania (V)				
Überblick über die französische und	BacFran 14-LW, Nr. 1	2	Teil.	Klausur

italienische Literaturgeschichte der Frühen Neuzeit an den Momenten des Kulturtransfers (V)				
Querelles in der Romania (V)				
Überblick über die französische und italienische Literaturgeschichte der Frühen Neuzeit an den Momenten des Kulturtransfers (V)	BacFran 23-LW, Nr. 1	1	Teil.	Klausur
Querelles in der Romania (V)				
Le théâtre francophone (PS)				
Molière (PS)	BacFran14-LW, Nr. 2	6	Teil.	Referat und Hausarbeit
Marguerite de Navarre: Heptaméron (PS)				
Querelles in der Romania (HS)				
Das Deutschlandbild in der französischen Literatur (HS)				
Kriegsdarstellungen des 20. Jahrhunderts in den romanischen Literaturen (Frankreich, Spanien und Italien) (HS)	BacFran 23-LW, Nr. 2	8	Teil.	Referat und Hausarbeit
Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft A: Sprache in Raum und Zeit	BacFran 02 – SW, Nr. 1	3	Teil.	Klausur
Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft B (Französisch): Sprachliche Strukturen	BacFran 02 – SW, Nr. 2	3	Teil.	Klausur
Varietäten in der Frankoromania	BacFran 12 – SW, Nr. 1	3	Teil.	Klausur
Proseminar zur französischen Sprachwissenschaft: Fachsprachen	BacFran 12 – SW, Nr. 2	5	Teil.	Referat und Hausarbeit
Proseminar zur französischen Sprachwissenschaft: Korpuslinguistik	BacFran 12 – SW, Nr. 2	5	Teil.	Referat und Hausarbeit
Textlinguistik/Pragmalinguistik	BacFran 12 – SW, Nr. 3	2	Teil.	Klausur
Hauptseminar zu einem Spezialthema: Sprachideologien und ihre Medialisierung	BacFran 22 – SW, Nr. 2	8	Teil.	Referat und Hausarbeit
Interne Sprachgeschichte des Französischen	BacFran 22 – SW, Nr. 1	2	Teil.	Klausur