

## Modulhandbuch B.A. Franko-Romanistik - Hauptfach - Allgemeiner Teil -

<b>A - BASISMODUL</b>	<b>Sprachpraxis</b>	BacFran 01 - SP	1 Prononciation	2	<b>3</b>
			2 Structures grammaticales	2	<b>3</b>
			3 Exercices contrastifs	2	<b>3</b>
			4 <del>Techniques d'apprentissage du vocabulaire</del> (wird nicht mehr angeboten)	2	<b>3</b>
	<b>Sprachwissenschaft</b>	BacFran 02 - SW	1 Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft A: Sprache in Raum und Zeit	2	<b>3</b>
			2 Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft B (Französisch): Sprachliche Strukturen	2	<b>3</b>
	<b>Literaturwissenschaft</b>	BacFran 03 - LW	1 Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft	2	<b>2</b>
			2 Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch	2	<b>5</b>
			3 Französische Literatur 1	2	<b>2</b>
	<b>Zwischensumme</b>				

<b>B - AUFBAUMODUL</b>	<b>Sprachpraxis</b>	BacFran 11 - SP	1 Expression orale	2	<b>3</b>
			2 Exercices à partir de textes de presse	2	<b>3</b>
			3 Expression écrite	2	<b>3</b>
			4 Grammaire communicative	2	<b>3</b>
	<b>Sprachwissenschaft</b>	BacFran 12 - SW	1 Sprachvarietäten der Frankoromania	2	<b>3</b>
			2 Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft	2	<b>5</b>
			3 Textlinguistik	2	<b>2</b>
	<b>Literaturwissenschaft</b>	BacFran 14 - LW	1 Französische Literatur 2	2	<b>2</b>
			2 Proseminar Französische Literatur	2	<b>6</b>
	<b>Zwischensumme</b>				

<b>C - VertiefungsMODUL</b>	<b>Sprachpraxis</b>	BacFran 21 - SP	1 Communication orale oder Version	2	<b>3</b>	
			2 Production de textes <del>oder</del> Thème (wird nicht mehr angeboten)	2	<b>3</b>	
			3 Civilisation 1 oder Civilisation 2 oder Communication interculturelle	2	<b>4</b>	
	<b>Sprachwissenschaft</b>	BacFran 22 - SW	1 Interne Sprachgeschichte des Französischen	2	<b>2</b>	
			2 Hauptseminar zu einem Spezialthema	2	<b>8</b>	
	<b>Literaturwissenschaft</b>	BacFran 23 - LW	1 Französische Literatur 3	1	<b>1</b>	
			2 Hauptseminar Französische Literatur	2	<b>8</b>	
	<b>Zwischensumme</b>					<b>29</b>
	<b>Summe</b>					<b>80</b>

Die Teilnahmevoraussetzungen für die jeweiligen Module sind zu berücksichtigen (siehe Zeile 12 der jeweiligen Modulbeschreibungen)

## BacFran 01 – SP

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Sprachpraxis		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Sprachenzentrum: Französisch		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Martin Schnell		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Structures linguistiques		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen, auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B2 GER aufbauend (Ausgangsniveau B2, Zielniveau B2+)		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. – 2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	ca. 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	i.d.R. jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	bestandener Einstufungstest Französisch (franko-romanistische Fächer)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	mündliche Prüfung (Nr. 1), Klausur (Nrn. 2 und 3)		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung, Sprachkurs		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Im Modul sind insgesamt 9 LP aus drei der Lehrveranstaltungen Nrn. 1 bis 4 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus dem Durchschnitt der in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Prononciation	2	3
2	Structures grammaticales	2	3
3	Exercices contrastifs	2	3
4	Techniques d'apprentissage du vocabulaire (wird nicht mehr angeboten)	2	3
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>9</b>

## BacFran 02 – SW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Sprachwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Frank Paulikat		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Allgemeinen, Romanischen und Französischen Sprachwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Die Studierenden sind vertraut mit grundlegenden Begriffen, Theorien und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft. Dabei wird das Prinzip der innerromanischen Interkomprehension systematisch angewendet. Sie verfügen über einen Überblick zur romanischen und französischen Sprachgeschichte und sind in der Lage, das erworbene Fachwissen in der Analyse der französischen Sprache anzuwenden. Die hierbei behandelten zentralen Fragestellungen, Termini und Ansätze der Sprachwissenschaft stellen die Basis für die zu erlangende Fähigkeit zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Gegenständen der Romanistik dar.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur (Nrn. 1 und 2)		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Übung		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Im Modul sind insgesamt 6 LP aus den Lehrveranstaltungen Nrn. 1 bis 2 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus dem Durchschnitt der in den beiden Lehrveranstaltungen erzielten Noten.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft A: Sprache in Raum und Zeit	2	3

2	Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft B (Französisch): Sprachliche Strukturen	2	3
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>

## BacFran 03 – LW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Maximilian Gröne		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kenntnisse der grundlegenden Gegenstände, Fragestellungen, Terminologie, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse über Epochen und zentrale Werke der französischen Literatur		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Die Studierenden besitzen grundlegende Fähigkeiten zur literaturgeschichtlichen und methodengeleiteten Textanalyse. Sie vermögen literarische Texte in unter gattungs- und literaturgeschichtlichen Aspekten zu beurteilen. Sie interpretieren literarische Texte unter Einbezug zentraler methodischer Ansätze und Theorien. Sie besitzen einen Überblick über die zur Verfügung stehenden Rechercheinstrumente.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. – 2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur (Nrn. 1 und 2), Protokoll (Nr. 3)		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Grundkurs, Übung		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Im Modul sind insgesamt 9 LP aus den Lehrveranstaltungen Nrn. 1 bis 3 zu erbringen. Die Modulnote ergibt sich aus der in Veranstaltung Nr. 2 erzielten Note.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft	2	2
2	Grundkurs Französische Literaturwissenschaft	2	5
3	Französische Literatur 1	2	2

<b>Summe:</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
---------------	----------	----------

## BacFran 11 – SP

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Sprachpraxis		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Sprachenzentrum: Französisch		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Martin Schnell		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Activités langagières		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	fertigungsorientierter Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz (Ausgangsniveau B2+, Zielniveau C1)		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. – 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	ca. 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	mindestens 6 LP aus Modul BacFran 01 – SP		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	mündliche Prüfung (Nrn. 1 und 2), Klausur (Nrn. 3 und 4)		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung, Sprachkurs		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Im Modul sind insgesamt 9 LP aus drei der Lehrveranstaltungen Nrn. 1 bis 4 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus dem Durchschnitt der in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten.		
<b>Nr.</b>	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Expression orale	2	3
2	Exercices à partir de textes de presse	2	3
3	Expression écrite	2	3
4	Grammaire communicative	2	3
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>9</b>

## BacFran 12 – SW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Sprachwissenschaft
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Frank Paulikat
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	zentrale Themen der Französischen Sprachwissenschaft
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	<p>Die Studierenden verfügen über die vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Erklärung gegenwartssprachlicher Sprachstrukturen und ihres Gebrauchs. Sie sind in der Lage, französische Texte nach textlinguistischen Prinzipien zu beschreiben. Sie haben einen Überblick über die Heterogenität des Französischen und können von der standardsprachlichen Norm abweichende sprachliche Strukturen erkennen und diasystematisch einordnen.</p> <p>Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit der Anwendung empirischer sprachwissenschaftlicher Analysemethoden und Beschreibungsverfahren auf eine selbstgewählte Fragestellung eines ausgewählten Teilgebiets. Sie sind in der Lage, zu einer sprachwissenschaftlichen Problemstellung eine Bibliographie zu erstellen, einen Vortrag unter Einbeziehung von Präsentationstechniken mit anschließender Diskussion zu halten und einen wissenschaftlichen Text selbstständig zu verfassen.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. – 4. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	ca. 2 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Stunden
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	mindestens 3 LP aus Modul BacFran 02 – SW
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Referat (mit schriftlicher Ausarbeitung) (Nr. 1), Seminararbeit (mit Referat) (Nr. 2), Klausur (Nr. 3)
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung, Proseminar

<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>		Im Modul sind insgesamt 10 LP aus den Lehrveranstaltungen Nrn. 1 bis 3 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus den in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten, gewichtet nach Leistungspunkten.	
<b>Nr.</b>	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Sprachvarietäten der Frankoromania	2	3
2	Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft	2	5
3	Textlinguistik	2	2
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>10</b>

## BacFran 14 – LW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Literaturwissenschaft
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Maximilian Gröne
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	weiterführende Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der französischen Literatur. Erwerb von Fähigkeiten zur eigenständigen Textanalyse
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	<p>Die Studierenden können literarische Texte im Kontext relevanter literaturgeschichtlicher Epochen und Strömungen verorten. Sie kennen die zentralen literarischen Verfahren, wichtige Vertreterinnen und Vertreter der Literatur und der wissenschaftlichen Forschung. Sie können literarische Texte auf ihre kulturgeschichtliche Relevanz hin beurteilen.</p> <p>Die Studierenden können in ersten eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin analysieren und methodengeleitet interpretieren. Sie vermögen am Beispiel relevanter literaturgeschichtlicher Epochen, Strömungen, Gattungen oder Vertreter exemplarisch literarische Texte einordnen und charakterisieren. Forschungsliteratur wird bibliographisch erfasst und im Hinblick auf die eigenen Projekte ausgewertet und in die Argumentation einbezogen.</p> <p>Die Studierenden können fachspezifische Themen aus verschiedenen Blickwinkeln in der Diskussion vermitteln und Ergebnisse in geeigneter mündlicher und schriftlicher Form präsentieren.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. – 4. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 – 3 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Stunden
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	erfolgreicher Abschluss von mindestens zwei Lehrveranstaltungen des Moduls BacFran 03 – LW, darunter in jedem Fall Lehrveranstaltung Nr. 1
<b>13. Anzahl der LP</b>	8
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Protokoll (Nr. 1), Seminararbeit (mit Referat) (Nr. 2)
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen

<b>16. Lehrform/en</b>		Vorlesung, Proseminar	
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>		Im Modul sind insgesamt 8 LP aus den Lehrveranstaltungen Nrn. 1 bis 2 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus den in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten, gewichtet nach Leistungspunkten.	
<b>Nr.</b>	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Französische Literatur 2	2	2
2	Proseminar Französische Literatur	2	6
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

## BacFran 21 – SP

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Sprachpraxis		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Sprachenzentrum: Französisch		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Martin Schnell		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Compétence linguistique globale		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Optimierung der fremdsprachlichen Fertigkeiten unter besonderer Berücksichtigung interlingualer und interkultureller Kommunikation (Ausgangsniveau C1, Zielniveau C1+)		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. – 6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	ca. 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	mindestens 6 LP aus Modul BacFran 11 – SP		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	mündliche Prüfung / Klausur (Nr. 1), Klausur (Nr. 2), Klausur / mündliche Prüfung (Nr. 3)		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung, Sprachkurs		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Im Modul sind insgesamt 10 LP aus einer der beiden Lehrveranstaltungen Nr. 1, einer der beiden Lehrveranstaltungen Nr. 2 und einer der drei Lehrveranstaltungen Nr. 3 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus den in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten, gewichtet nach Leistungspunkten.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Communication orale oder Version	2	3
2	Production de textes oder Thème (wird nicht mehr angeboten)	2	3

3	Civilisation 1 oder Civilisation 2 oder Communication interculturelle	2	4
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>10</b>

## BacFran 22 – SW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Sprachwissenschaft
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Sabine Schwarze
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Franko-Romanistik
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	<p>Die Studierenden vermögen einen Text einer älteren Sprachstufe phonetisch, morphologisch und syntaktisch zu analysieren und sprachgeschichtlich einzuordnen.</p> <p>Sie verfügen über vertiefte sprachwissenschaftliche Fachkenntnisse und können sich selbständig mit anspruchsvollen linguistischen Problemstellungen auseinanderzusetzen.</p> <p>Sie sind in der Lage, Forschungsliteratur umfassend bibliographisch zu erfassen, im Hinblick auf eigene Projekte auszuwerten und in die Argumentation einzubeziehen. Sie sind mit verschiedenen methodischen Herangehensweisen der linguistischen Analyse vertraut und sicher in der Verwendung der Fachterminologie.</p> <p>Sie können einen Text einer älteren Sprachstufe phonetisch, morphologisch und syntaktisch analysieren und sprachgeschichtlich einordnen.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. – 6. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	ca. 2 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Stunden
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Teilnahme an Lehrveranstaltung Nr. 2 nur nach erfolgreichem Abschluss der Lehrveranstaltung Nr. 2 des Moduls BacFran 12 – SW möglich
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur (Nr. 1), Seminararbeit (mit Referat) (Nr. 2)
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung, Hauptseminar

<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>		Im Modul sind insgesamt 10 LP aus den Lehrveranstaltungen Nrn. 1 und 2 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus den in den beiden Lehrveranstaltungen erzielten Noten, gewichtet nach Leistungspunkten.	
<b>Nr.</b>	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Interne Sprachgeschichte des Französischen	2	2
2	Hauptseminar zu einem Spezialthema	2	8
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## BacFran 23 – LW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Franko-Romanistik Literaturwissenschaft
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Maximilian Gröne
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	vertiefte Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der französischen Literatur
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengleitet zu interpretieren. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet.  Sie zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei.
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP
<b>8. Semesterempfehlung</b>	ab dem 4. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	270 Stunden
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	erfolgreicher Abschluss der Lehrveranstaltung Nr. 2 des Moduls BacFran 14 – LW
<b>13. Anzahl der LP</b>	9
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Protokoll (Nr. 1), Seminararbeit (mit Referat) (Nr. 2)
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfungen
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Hauptseminar
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Im Modul sind insgesamt 9 LP aus den Lehrveranstaltungen Nrn. 1 und 2 zu erbringen. Die Modulnote errechnet sich aus den in den einzelnen Lehrveranstaltungen erzielten Noten, gewichtet nach Leistungspunkten.

Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
-----	--------------------------------------	-----	----

1	Französische Literatur 3	1	1
2	Hauptseminar Französische Literatur	2	8
<b>Summe:</b>		<b>3</b>	<b>9</b>

## Modulhandbuch B.A. Franko-Romanistik - Konkreter Lehrveranstaltungsteil -

### Sommersemester 2015

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- /Teil- prüfung	Prüfungs- form
Prononciation	BacFran 01 – SP, Nr. 1	3	Teil.	mündl. Prüfung
Structures grammaticales	BacFran 01 – SP, Nr. 2	3	Teil.	Klausur
Exercices contrastifs	BacFran 01 – SP, Nr. 3	3	Teil.	Klausur
Expression orale	BacFran 11 – SP, Nr. 1	3	Teil.	mündl. Prüfung
Exercices à partir de textes de presse	BacFran 11 – SP, Nr. 2	3	Teil.	mündl. Prüfung
Expression écrite	BacFran 11 – SP, Nr. 3	3	Teil.	Klausur
Grammaire communicative	BacFran 11 – SP, Nr. 4	3	Teil.	Klausur
Version	BacFran 21 – SP, Nr. 1	3	Teil.	Klausur
Communication orale				mündl. Prüfung
Production de textes	BacFran 21 – SP, Nr. 2	3	Teil.	Klausur
Civilisation 1	BacFran 21 – SP, Nr. 3	4	Teil.	Klausur
Civilisation 2				Klausur
Communication interculturelle				mündl. Prüfung
Einführung in die Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft (V)	BacFran 03-LW, Nr. 1	2	Teil.	Klausur
Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch (Ü)	BacFran 03-LW, Nr. 2,	5	Teil.	Klausur
Überblicksvorlesung zur französischen und italienischen Literaturgeschichte (V)	BacFran 03-LW, Nr. 3,	2	Teil.	Protokoll
Überblicksvorlesung zur französischen und italienischen Literaturgeschichte	BacFran 14-LW, Nr. 1	2	Teil.	Protokoll

(V)				
Überblicksvorlesung zur französischen und italienischen Literaturgeschichte (V)	BacFran 23-LW, Nr. 1	1	Teil.	Protokoll
Le roman courtois (PS)	BacFran14-LW, Nr. 2	6	Teil.	Referat und Hausarbeit
Le théâtre entre les médias (PS)				
Die französische Aufklärung (PS)				
Queer critique - Französische Literatur jenseits heteronormativer Perspektiven (PS)				
Interprétation et traduction de textes littéraires (PS)				
Patrick Modiano (HS)	BacFran 23-LW, Nr. 2	8	Teil.	Referat und Hausarbeit
Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft A: Sprache in Raum und Zeit	BacFran 02 – SW, Nr. 1	3	Teil.	Klausur
Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft B (Französisch): Sprachliche Strukturen	BacFran 02 – SW, Nr. 2	3	Teil.	Klausur
Varietäten in der Frankoromania	BacFran 12 – SW, Nr. 1	3	Teil.	Klausur
Proseminar zur französischen Sprachwissenschaft: Korpuslinguistik	BacFran 12 – SW, Nr. 2	5	Teil.	Referat und Hausarbeit
Textlinguistik	BacFran 12 – SW, Nr. 3	2	Teil.	Klausur
Chrétien de Troyes und sein Einfluß auf die deutsche Literatur des Mittelalters	BacFran 22 – SW, Nr. 2	8	Teil.	Referat und Hausarbeit
Interne Sprachgeschichte des Französischen	BacFran 22 – SW, Nr. 1	2	Teil.	Klausur