

Studienverlauf Bachelor-Studiengang Europäische Kulturgeschichte gültig für diejenigen, die ihr Studium ab dem WS 2012/13 beginnen

Idealtypische Darstellung: Die Grundlagenvorlesungen sind dem Angebot entsprechend zu besuchen!

Sem.	Hauptfach Europäische Kulturgeschichte	LP	S W S	Sprach- praxis	LP	S W S	Nebenfach	Wahlpflicht- bereich WPB EKG	
1.	BacEKG 01 Einführung in die Europäische Kulturgeschichte (Einführungskurs)	7	4	ggf. Voraussetzungen nachholen (Latein bis zur Anmeldung d. B.A.-Arbeit)			entsprechend POModulhandbuch des Nebenfachs		30 LP
	BacEKG 02 Kulturgeschichte und Kulturtheorie (Grundlagenvorlesung + Begleitseminar)	7	4						
	BacEKG 05 Kulturtechniken 1 (Sprechwerkstatt)	4	2						
2.	BacEKG 04 Aspekte der Europäischen Kulturgeschichte (Vorlesung + Begleitseminar)	5	4	Sprachpraktische Kurse	6	4	entsprechend POModulhandbuch des Nebenfachs		30 LP
	BacEKG 06 Kulturtechniken 2 (Berufswerkstatt)	4	2						
	BacEKG 14 Exemplarische Studien 1 (Proseminar)	6	2						
3.								Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)	30 LP
4.	BacEKG 11 Kulturraum Europa (Grundlagenvorlesung + Begleitseminar)	7	4	Sprachpraktische Kurse	6	4	entsprechend POModulhandbuch des Nebenfachs	ggf. weitere Lehrveranstaltungen, optional 1 Praktikum in einer wissenschaftlichen/wissenschaftsnahen Institution (5 LP)	30 LP
	BacEKG 15 Exemplarische Studien 2 (Proseminar)	6	2						
5.	BacEKG 21 Mediengeschichte und Medientheorie (Grundlagenvorlesung + Begleitseminar)	7	4	Sprachpraktische Kurse	2	2	entsprechend POModulhandbuch des Nebenfachs	ggf. weitere Lehrveranstaltungen	30 LP
	BacEKG 22 Exemplarische Studien 3 (Proseminar)	6	2						
6.	BacEKG 23 Theoretisch-methodische Vertiefung (Hauptseminar + Absolventen-Oberseminar)	7	4				entsprechend POModulhandbuch des Nebenfachs	ggf. weitere Lehrveranstaltungen	20 LP
	Bachelorarbeit Europäische Kulturgeschichte	10							
	Summe	76	34		14	10	60 LP	30 LP	180 LP

Modulhandbuch für den B.A.-Studiengang Europäische Kulturgeschichte

(WiSe 2014/15, Stand: August 2014, neue Prüfungsordnung vom 5. 12. 2012)

Übersicht

	Hauptfach Europäische Kulturgeschichte Pflichtbereich 90 LP				Nebenfach 60 LP	Wahlpflicht- Bereich 30 LP	
Modul- gruppe		Signatur	SWS	LP			
A.	Einführung in die Europäische Kulturgeschichte	BacEKG 01	4	7	Vgl. Angebote für das Nebenfach-Studium der B.A.-Fächer <ul style="list-style-type: none"> • Anglistik/ Amerikanistik • Germanistik • Geschichte • Franko-Romanistik • Ibero-Romanistik • Italo-Romanistik • Vergleichende Literaturwissenschaft • Evangelische Theologie • Katholische Theologie • Philosophie 	BacWPB EKG 01 BacWPB EKG 02	
	Kulturgeschichte und Kulturtheorie	BacEKG 02	4	7			
	Aspekte der Europäischen Kulturgeschichte	BacEKG 04	4	5			
	Kulturtechniken 1	BacEKG 05	2	4			
	Kulturtechniken 2	BacEKG 06	2	4			
	Zwischensumme:		16	27			
B.	Kulturraum Europa	BacEKG 11	4	7			
	Exemplarische Studien 1	BacEKG 14	2	6			
	Exemplarische Studien 2	BacEKG 15	2	6			
	Wahlpflichtbereich Sprachpraxis	BacWPBSP	10	14			
	Zwischensumme:		18	33			
C.	Mediengeschichte und Medientheorie	BacEKG 21	4	7			
	Exemplarische Studien 3	BacEKG 22	2	6			
	Theoretisch-methodische Vertiefung	BacEKG 23	4	7			
	Zwischensumme:		10	20			
Bachelorarbeit						10	
Summe:			44	90		60	30

BacEKG 01

- | | |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Modultitel | Einführung in die Europäische Kulturgeschichte |
| 2. Modulgruppe/n | A |
| 3. Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Zentrale Leitbegriffe, Theorien, Methoden und Forschungsfelder der Europäischen Kulturgeschichte werden vorgestellt. |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Grundlegende studienpraktische Fertigkeiten werden angeeignet. Grundkenntnisse zu zentralen Themenbereichen der Europäischen Kulturgeschichte in theoretischer, methodischer und inhaltlicher Hinsicht werden erworben. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP |
| 8. Semesterempfehlung | 1. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Einführungskurs nur im Wintersemester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 240 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | <p>Latinum oder Lateinprüfung der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg (nachzuweisen bis zur Ausgabe des Themas für die Bachelorarbeit).</p> <p>2 moderne europäische Fremdsprachen (Englisch und in der Regel eine romanische Sprache) auf dem Niveau B1 des „Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen“ (GER).</p> <p>Bei Vorlage des Latinums kann eine moderne Fremdsprache auf Niveau B1 (GER) bis zur Ausgabe des Themas der Bachelor-Arbeit nachgewiesen werden.</p> |
| 13. Anzahl der LP | 7 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | kleinere Hausaufgaben, Referat (10 Min.) + Klausur (150 Min.) |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung: A, Basismodul BacEKG 01 (Einführungskurs, VL+BS) |
| 16. Lehrform/en | Einführungskurs |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus;
Anmeldung zur Modulgesamtprüfung: STUDIS |

	Modulgesamtprüfung	SWS	4
Summe:			LP: 7

BacEKG 02

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Modultitel | Kulturgeschichte und Kulturtheorie |
| 2. Modulgruppe/n | A |
| 3. Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Die historische Entwicklung des Faches Europäische Kulturgeschichte wird vorgestellt und die zentralen theoretischen und methodischen Fachdiskussionen werden erläutert. |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Kenntnisse über die Theorien und Methoden des Faches Europäische Kulturgeschichte werden ausgebaut. Orientierung über die Grundzüge der wissenschaftlichen Fachdiskussion wird erworben. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP |
| 8. Semesterempfehlung | Ab dem 1. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | i.d.R. alle vier Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 210 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Das Begleitseminar zur Grundlagenvorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. |
| 13. Anzahl der LP | 7 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Referat (10 Min.) im Begleitseminar und mündliche Prüfung (20-30 Min.) zum Stoff der Vorlesung und des Begleitseminars |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung: A, Basismodul BacEKG 02 (VL+BS) |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Grundlagenvorlesung: Einführung in die Kulturgeschichte und Kulturtheorie + Begleitseminar |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus;
Anmeldung zur Modulgesamtprüfung: STUDIS |

	Modulgesamtprüfung	SWS	4
	Summe:		LP: 7

BacEKG 04

(auch im Wahlpflichtbereich)

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Modultitel | Aspekte der Europäischen Kulturgeschichte |
| 2. Modulgruppe/n | A |
| 3. Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | In der thematischen Vorlesung und im Begleitseminar wird ein ausgewähltes Stoffgebiet der Europäischen Kulturgeschichte im Überblick dargestellt. |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Überblickswissen über ein ausgewähltes Stoffgebiet der Europäischen Kulturgeschichte wird angeeignet. Im Begleitseminar zur Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis theoretischer, methodischer und inhaltlicher Aspekte der in der Vorlesung behandelten Gegenstände und Fragestellungen erworben. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP |
| 8. Semesterempfehlung | Ab dem 1. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | i.d.R. jedes Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Das Begleitseminar zur thematischen Vorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. |
| 13. Anzahl der LP | 5 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Referat (10 Min.) im Begleitseminar |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung: A, Basismodul BacEKG 04 (VL+BS) |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Thematische Vorlesung + Begleitseminar |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus;
Anmeldung zur Modulgesamtprüfung: STUDIS |

	Modulgesamtprüfung	SWS	4
Summe:			LP: 5

BacEKG 05

1. Modultitel	Kulturtechniken 1
2. Modulgruppe/n	A
3. Fachgebiet	Europäische Kulturgeschichte
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Unter professioneller Anleitung werden grundlegende rhetorische und vortragstechnische Fertigkeiten durch praktische Übungen angeeignet.
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Die Grundlagen erfolgreicher Kommunikation und Medienarbeit werden erworben.
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP
8. Semesterempfehlung	1.-2. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	jedes 2. Semester, i.d.R. im WS
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine
13. Anzahl der LP	4
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Sprechwerkstatt: Mündliche Präsentation (Referat);
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul BacEKG 05 (Sprechwerkstatt)
16. Lehrform/en	Sprechwerkstatt
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus; Anmeldung zur Modulgesamtprüfung: STUDIS

	Modulgesamtprüfung	SWS	2
Summe:			LP: 4

BacEKG 06

- | | |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Modultitel | Kulturtechniken 2 |
| 2. Modulgruppe/n | A |
| 3. Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma. |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | In der Berufswerkstatt werden mögliche Berufsfelder für Absolventen der europäischen Kulturgeschichte vorgestellt und exemplarisch werden Exkursionen zu Medienbetrieben und Rundfunkanstalten durchgeführt. |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Die Studierenden erarbeiten sich einen Einblick in einige ausgewählte, mit dem Fach Europäische Kulturgeschichte verbundene Berufsperspektiven, verbunden mit Feedback aus der Praxis. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP |
| 8. Semesterempfehlung | 1.-2. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes 2. Semester, i.d.R. im SoSe |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Keine |
| 13. Anzahl der LP | 4 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Berufswerkstatt: Berichte, Hausaufgaben, ggf. verpflichtende Teilnahme an Exkursionen |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung: A, Basismodul BacEKG 06 (Berufswerkstatt) |
| 16. Lehrform/en | Berufswerkstatt |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus;
Anmeldung zur Modulgesamtprüfung: STUDIS |

Modulgesamtprüfung	SWS	2
Summe:		LP: 4

BacEKG 11

1. Modultitel	Kulturraum Europa
2. Modulgruppe/n	B
3. Fachgebiet	Europäische Kulturgeschichte
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Die wissenschaftlichen Fachdiskussionen und vertieftes Fachwissen zum Kulturraum Europa werden im Überblick dargestellt.
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Die Kenntnisse in zentralen Stoffgebieten des Faches Europäische Kulturgeschichte werden ausgebaut und erweitert. Verständnis für die wissenschaftlichen Problemstellungen europäischer Geschichte wird gefestigt und ausgebaut.
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP
8. Semesterempfehlung	Ab dem 1. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	i.d.R. alle vier Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Das Begleitseminar zur Grundlagenvorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen.
13. Anzahl der LP	7
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Referat (10 Min.) im Begleitseminar und mündliche Prüfung (20-30 Min.) zum Stoff der Vorlesung und des Begleitseminars
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul BacEKG 11 (VL+BS)
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Grundlagenvorlesung: Europa: Idee und Geschichte eines Kulturraums + Begleitseminar
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus; Anmeldung zur Modulgesamtprüfung: STUDIS

Modulgesamtprüfung	SWS	4
Summe:		LP: 7

BacEKG 14

(auch im Wahlpflichtbereich)

1. Modultitel	Exemplarische Studien 1
2. Modulgruppe/n	B
3. Fachgebiet	Europäische Kulturgeschichte
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP
8. Semesterempfehlung	ab dem 2. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreicher Abschluss des Einführungskurses (BacEKG 01)
13. Anzahl der LP	6
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Referat (20 Min.) und eine schriftliche Hausarbeit (13-15 Seiten)
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul BacEKG 14 (PS)
16. Lehrform/en	Proseminar
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus; Anmeldung zur Modulgesamtprüfung: STUDIS

	Modulgesamtprüfung	SWS	2
Summe:			LP: 6

BacEKG 15

(auch im Wahlpflichtbereich)

1. Modultitel	Exemplarische Studien 2
2. Modulgruppe/n	B
3. Fachgebiet	Europäische Kulturgeschichte
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP
8. Semesterempfehlung	ab dem 2. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreicher Abschluss des Einführungskurses (BacEKG 01)
13. Anzahl der LP	6
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Referat (20 Min.) und eine schriftliche Hausarbeit (13-15 Seiten)
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul BacEKG 15 (PS)
16. Lehrform/en	Proseminar
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus; Anmeldung zur Modulgesamtprüfung: STUDIS

	Modulgesamtprüfung	SWS	2
Summe:			LP: 6

Wahlpflichtbereich Sprachpraxis

Im Wahlpflichtbereich Sprachpraxis sind 14 LP zu erbringen aus Modulen im Wahlbereich Sprachpraxis des Sprachenzentrums, die sprachpraktische Inhalte einer oder mehrerer moderner europäischer Fremdsprachen beinhalten und/oder aus Modulen des fakultätsinternen Latinums. Die jeweiligen Module können während der ersten drei Semester erbracht werden. Die wählbaren Module sind dem Modulhandbuch "Wahlpflichtbereich Sprachpraxis Europäische Kulturgeschichte" zu entnehmen, das auf der Homepage des Prüfungsamtes unter dem Bereich "Mehrfach- und Einfachbachelorstudiengänge Wahlpflichtbereich Wahlbereich" hinterlegt ist.

Der Studien-Aufenthalt an einer ausländischen, nicht-deutschsprachigen Universität ermöglicht die Anrechnung von bis zu 3 LP.

Für den Zugang zu den Sprachkursen des Sprachenzentrums kann ggf. ein diagnostischer Einstiegstest erforderlich sein. Beim Erwerb des Latinums keine Voraussetzungen.

Der Erwerb der als Zugangsvoraussetzung zum Basismodul BacEKG 01 erforderlichen Sprachkenntnisse kann für das sprachpraktische Modul angerechnet werden. Beim Erwerb des Latinums werden Lehrveranstaltungen zur Vorbereitung auf die fakultätsinterne Lateinprüfung der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg oder die staatliche Latinumsprüfung angerechnet.

Das sprachpraktische Modul kann der Ausbildung in mehr als einer modernen Fremdsprache dienen.

Die im Hauptfach erforderlichen sprachpraktischen Leistungsnachweise dürfen nicht in einer Sprache erworben werden, die zugleich als Nebenfach studiert wird.

BacEKG 21

1. Modultitel	Mediengeschichte und Medientheorie
2. Modulgruppe/n	C
3. Fachgebiet	Europäische Kulturgeschichte
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Die thematische Fokussierung und die Diskussion mediengeschichtlicher und medientheoretischer Fragestellungen im Rahmen der Kulturgeschichte wird intensiviert.
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Theoretisch und methodisch fundierte Reflexion mediengeschichtlicher Fragestellungen. Vertiefte Kenntnisse der Mediengeschichte und -theorie.
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP
8. Semesterempfehlung	Ab dem 1. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	i.d.R. alle vier Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Das Begleitseminar zur Grundlagenvorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen.
13. Anzahl der LP	7
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Referat (10 Min.) im Begleitseminar und mündliche Prüfung (20-30 Min.) zum Stoff der Vorlesung und des Begleitseminars
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul BacEKG 21 (VL+BS)
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Grundlagenvorlesung: Mediengeschichte und –theorie + Begleitseminar
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus; Anmeldung zur Modulteilprüfung: STUDIS

	Modulgesamtprüfung	SWS	4
Summe:			LP: 7

BacEKG 22

(auch im Wahlpflichtbereich)

1. Modultitel	Exemplarische Studien 3
2. Modulgruppe/n	C
3. Fachgebiet	Europäische Kulturgeschichte
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP
8. Semesterempfehlung	ab dem 2. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreicher Abschluss des Einführungskurses (BacEKG 01)
13. Anzahl der LP	6
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Referat (20 Min.) und eine schriftliche Hausarbeit (13-15 Seiten)
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul BacEKG 22 (PS)
16. Lehrform/en	Proseminar
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus; Anmeldung zur Modulgesamtprüfung: STUDIS

	Modulgesamtprüfung	SWS	2
Summe:			LP: 6

BacEKG 23

(auch im Wahlpflichtbereich)

- | | |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Modultitel | Theoretisch-methodische Vertiefung |
| 2. Modulgruppe/n | C |
| 3. Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Exemplarische Gegenstände und Vorgehensweisen der Kulturgeschichte werden fachlich anspruchsvoll behandelt. Diskutiert werden zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches auf der Basis von Forschungsliteratur. Geplante Abschlussarbeiten werden präsentiert und kritisch diskutiert. |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Die Fachkenntnisse werden ausgebaut. Die Anwendung der erworbenen methodischen Fertigkeiten wird erprobt. Es wird die Fähigkeit erworben, zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches Europäische Kulturgeschichte kritisch zu erörtern. Die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen wird eingeübt. Dadurch werden die Voraussetzungen für die erfolgreiche Abfassung der Bachelorarbeit geschaffen. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte – Wahlpflichtbereich |
| 8. Semesterempfehlung | ab dem 3. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 2 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | i.d.R. jedes Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 210 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Für das Hauptseminar: erfolgreicher Abschluss mindestens eines Proseminars aus den Modulen BacEKG 14, BacEKG 15, BacEKG 22. |
| 13. Anzahl der LP | 7 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Für das Hauptseminar: Referat (15-20 Min.) + Hausaufgabe
Für das Absolventen-Oberseminar: Referat (Vorstellung der B.A.-Arbeit, 20-30 Min.) + Bericht (Exposé der B.A.-Arbeit, 1-3 Seiten). |
| 15. Prüfung | Modulteilprüfung/en: C, Vertiefungsmodul BacEKG 23 (HS, OS) |
| 16. Lehrform/en | Hauptseminar, Absolventen-Oberseminar |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung zu den Veranstaltungen: Digicampus
Anmeldung zu den Modulteilprüfungen: STUDIS |
| 18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr): | |

Nr.		SWS	LP
1	Hauptseminar	2	3
2	Absolventen-Oberseminar	2	4
Summe:		4	7

Wahlpflichtbereich Europäische Kulturgeschichte

- Im Wahlpflichtbereich sind 30 Leistungspunkte nachzuweisen. Hiervon sind mindestens 10 Leistungspunkte in einem Auslandsstudium zu erbringen (s. Modul BacWPB-EKG 01).
- Im Wahlpflichtbereich kann ein Praktikumsmodul im Umfang von 5 Leistungspunkten mit einer Dauer von 3 Wochen eingebracht werden (s. Modul BacWPB-EKG 02).
- Weiterhin können im Wahlpflichtbereich Module aus dem fachspezifischen Lehrangebot der Universität Augsburg eingebracht werden, insofern sie für den Wahlbereich des B.A. zur Verfügung gestellt werden (i.e. „WB“-Signaturen der Phil.-Hist. Fakultät)
- Es können im Wahlpflichtbereich auch die Module des Hauptfachs EKG BacEKG 04, BacEKG 14, BacEKG 15, BacEKG 22, BacEKG 23 eingebracht werden.
- Außerdem können sprachpraktische Module eingebracht werden nach dem Modulhandbuch „Sprachpraxis EKG“ sowie BacWBSP-Module (Wahlbereichsmodule des Sprachenzentrums).

BacWPB-EKG 01

1. Modultitel	Auslandsstudium
2. Modulgruppe/n	Wahlpflichtbereich
3. Fachgebiet	Europäische Kulturgeschichte
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma, Dr. Saskia Wiedner
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte – Wahlpflichtbereich
8. Semesterempfehlung	ab dem 3. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	i.d.R. jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	
12. Teilnahmevoraussetzung/en	
13. Anzahl der LP	10-30
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Je nach Lehrveranstaltung Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Wahlpflichtbereich WBP EKG (Auslandsstudium)
16. Lehrform/en	Je nach Veranstaltung an ausländischer Universität
17. Anmeldeformalitäten	Auslandssemester: Bewerbung und -Anmeldung über die Erasmus-Beauftragte Dr. Ingvild Richardsen

	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:			LP: 10-30

BacWPB-EKG 02

1. Modultitel	Praktikum
2. Modulgruppe/n	Wahlpflichtbereich
3. Fachgebiet	Europäische Kulturgeschichte
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Ein im In- oder Ausland absolviertes Praktikum (an einer wissenschaftlichen bzw. wissenschaftsnahen oder kulturellen Institution; Mindestumfang 120 Stunden)
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Berufserfahrung und praxisnahe Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte – Wahlpflichtbereich
8. Semesterempfehlung	ab dem 1. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	i.d.R. jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	
13. Anzahl der LP	5
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Für das Praktikum: Praktikumsbericht (ca. 4 S.), Zertifikat der Praktikumsleitung (s. Merkblatt Wahlpflichtbereich unter Downloads auf HP des Lehrstuhls); vor Antritt des Praktikums: Vereinbarung eines Learning Agreements mit dem/der Modulbeauftragten
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Wahlpflichtbereich WBP EKG (Praktikum)
16. Lehrform/en	Praktikum in einer wissenschaftlichen oder wissenschaftsnahen Einrichtung
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zur Modulprüfung: STUDIS

	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:			LP: 5

Bachelorarbeit Europäische Kulturgeschichte

1. Modultitel	Bachelorarbeit Europäische Kulturgeschichte
2. Modulgruppe/n	
3. Fachgebiet	Europäische Kulturgeschichte
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Die Bachelorarbeit soll aus einem Hauptseminar des Faches Europäische Kulturgeschichte (BacEKG 23) hervorgehen. Die Themenvergabe für die Bachelorarbeit erfolgt vor dem Ende des 5. Studienseesters. Empfohlen wird eine Prüfungsanmeldung zum 15. Januar bzw. 1. Juli eines Jahres. Der Umfang der Bachelorarbeit soll in der Regel 30-40 Seiten betragen.
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Die Bachelorarbeit soll zeigen, dass der Kandidat oder die Kandidatin grundlegende Fachkenntnisse erworben hat und in der Lage ist, wissenschaftliche Methoden und Erkenntnisse bei der Bearbeitung eines eingegrenzten Problemfeldes aus dem Fach Europäische Kulturgeschichte selbstständig und reflektiert anzuwenden.
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP
8. Semesterempfehlung	6. Semester
9. Dauer des Moduls	2 Monate
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Latinum oder Lateinprüfung der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg Nachweis des obligatorischen Auslandsstudiums
13. Anzahl der LP	10
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Schriftliche Hausarbeit (30-40 S.)
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: Bachelorarbeit
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Formular beim Prüfungsamt

	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:			LP: 10

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A Basismodul Einführung in die Europäische Kulturgeschichte	Einführungskurs: Einführung in die Europäische Kulturgeschichte (Wiedner)	BacEKG 01	7	Klausur	Lst für Europäische Kulturgeschichte Prof. Tschopp
C Mediengeschichte und Medientheorie	Vorlesung und Begleitseminar: Einführung in die Mediengeschichte und Medientheorie (Tschopp, Richardsen)	BacEKG 21	7	Mündliche Prüfung	Lst für Europäische Kulturgeschichte Prof. Tschopp
A Basismodul Aspekte der Europäischen Kulturgeschichte	Vorlesung und Begleitseminar: Grundzüge der europäischen Kulturgeschichte V: von 1918 bis zur Gegenwart (Weber)	BacEKG 04	5	Referat, Klausur	Europäische Kulturgeschichte Prof. Weber
A Basismodul Kulturtechniken 1	Sprechwerkstatt (Franz-Abbott)	BacEKG 05	4	Referat, Hausaufgabe	Lst für Europäische Kulturgeschichte Prof. Tschopp
B Aufbaumodul Exemplarische Studien 1 und 2	PS: Berlin – eine preußische Metropole (Tschopp)	BacEKG 14 BacEKG 15	6	Hausarbeit	Europäische Kulturgeschichte Prof. Tschopp Prof. Weber
	PS: L'état c'est moi – Konzepte der Souveränität im europäischen Drama des 16. und 17. Jahrhunderts (Wiedner)				
	PS: Sozialdarwinismus (Weber)				

C Exemplarische Studien 3	PS: Berlin – eine preußische Metropole (Tschopp)	BacEKG 22	6	Hausarbeit	Europäische Kulturgeschichte Prof. Tschopp Prof. Weber
	PS: L'état c'est moi – Konzepte der Souveränität im europäischen Drama des 16. und 17. Jahrhunderts (Wiedner)				
	PS: Sozialdarwinismus (Weber)				
C Theoretisch-methodische Vertiefung	HS: Berlin – eine preußische Metropole (Tschopp)	BacEKG 23 Nr. 1	3	Referat unbenotet	Europäische Kulturgeschichte Prof. Tschopp Prof. Weber
	HS: Medienethik (Richardsen)				
	HS: Staatsräson (Weber)				
C Theoretisch-methodische Vertiefung	OS: (für Absolventen B.A. und Graduierte: ‚Kulturtransfer‘ – Probleme und Chancen eines Begriffs)	BacEKG 23 Nr. 2	4	Referat unbenotet	Lst. für Europäische Kulturgeschichte Prof. Tschopp
Wahlpflichtbereich EKG	PS/HS: Berlin – eine preußische Metropole (Tschopp)	BacWPB EKG 01	3, 6, 8	Referat, Thesenpapier, Hausarbeit (Note geht nicht in die Gesamtnote ein)	Europäische Kulturgeschichte Prof. Tschopp Prof. Weber
	HS: Medienethik (Richardsen)				
	HS: Staatsräson (Weber)				

	PS: L'état c'est moi – Konzepte der Souveränität im europäischen Drama des 16. und 17. Jahrhunderts (Wiedner)			
	PS: Sozialdarwinismus (Weber)			
	Vorlesung und Begleitseminar: Grundzüge der europäischen Kulturgeschichte V: von 1918 bis zur Gegenwart (Weber)			