

Modulhandbuch für den B.A.-Studiengang Europäische Kulturgeschichte

(WS 2012/13, Stand: September 2012, neue Prüfungsordnung)

Übersicht

| | Hauptfach Europäische Kulturgeschichte Pflichtbereich 90 LP | | | | Nebenfach 60 LP | Wahlpflicht- Bereich 30 LP |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modul- gruppe | | Signatur | SWS | LP | | |
| A. | Einführung in die Europäische Kulturgeschichte | BacEKG 01 | 4 | 7 | Vgl. Angebote für das Nebenfach-Studium der B.A.-Fächer <ul style="list-style-type: none"> • Anglistik/ Amerikanistik • Germanistik • Geschichte • Franko-Romanistik • Ibero-Romanistik • Italo-Romanistik • Vergleichende Literaturwissenschaft • Latein • Evangelische Theologie • Katholische Theologie • Philosophie | Im Wahlpflichtbereich sind 30 Leistungspunkte nachzuweisen. Hiervon sind mindestens 10 Leistungspunkte in einem Auslandsstudium zu erbringen. Im Wahlpflichtbereich kann ein Praktikumsmodul im Umfang von 5 Leistungspunkten mit einer Dauer von 3 Wochen eingebracht werden. |
| | Kulturgeschichte und Kulturtheorie | BacEKG 02 | 4 | 7 | | |
| | Aspekte der Europäischen Kulturgeschichte | BacEKG 04 | 4 | 5 | | |
| | Kulturtechniken 1 | BacEKG 05 | 2 | 4 | | |
| | Kulturtechniken 2 | BacEKG 06 | 2 | 4 | | |
| | Zwischensumme: | | | 16 | | |
| B. | Kulturraum Europa | BacEKG 11 | 4 | 7 | | |
| | Exemplarische Studien 1 | BacEKG 14 | 2 | 6 | | |
| | Exemplarische Studien 2 | BacEKG 15 | 2 | 6 | | |
| | Wahlpflichtbereich Sprachpraxis | | 10 | 14 | | |
| | Zwischensumme: | | | 18 | | |
| C. | Mediengeschichte und Medientheorie | BacEKG 21 | 4 | 7 | | |
| | Exemplarische Studien 3 | BacEKG 22 | 2 | 6 | | |
| | Theoretisch-methodische Vertiefung | BacEKG 23 | 4 | 7 | | |
| | Zwischensumme: | | | 10 | 20 | |
| Bachelorarbeit | | | | | 10 | |
| Summe: | | | 44 | 90 | 60 | 30 |

BacEKG 01

- | | |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Modultitel | Einführung in die Europäische Kulturgeschichte |
| 2. Modulgruppe/n | A |
| 3. Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Andrea Meissner |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Zentrale Leitbegriffe, Theorien, Methoden und Forschungsfelder der Europäischen Kulturgeschichte werden vorgestellt. |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Grundlegende studienpraktische Fertigkeiten werden angeeignet. Grundkenntnisse zu zentralen Themenbereichen der Europäischen Kulturgeschichte in theoretischer, methodischer und inhaltlicher Hinsicht werden erworben. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP |
| 8. Semesterempfehlung | 1. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Einführungskurs nur im Wintersemester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 240 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Latinum oder Lateinprüfung der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg (nachzuweisen bis zur Ausgabe des Themas für die Bachelorarbeit). 2 moderne europäische Fremdsprachen (Englisch und in der Regel eine romanische Sprache) auf dem Niveau B1 des „Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen“ (GER) |
| 13. Anzahl der LP | 7 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | kleinere Hausaufgaben, Referat (10 Min.) + Klausur (150 Min.) |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung |
| 16. Lehrform/en | Einführungskurs, Vorlesung + Begleitseminar |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus; Anmeldung zur Modulgesamtprüfung: STUDIS |

| | | | |
|---------------|---------------------------|-----|--------------|
| | Modulgesamtprüfung | SWS | 4 |
| Summe: | | | LP: 7 |

BacEKG 02

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Modultitel | Kulturgeschichte und Kulturtheorie |
| 2. Modulgruppe/n | A |
| 3. Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Andrea Meissner |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Die historische Entwicklung des Faches Europäische Kulturgeschichte wird vorgestellt und die zentralen theoretischen und methodischen Fachdiskussionen werden erläutert. |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Kenntnisse über die Theorien und Methoden des Faches Europäische Kulturgeschichte werden ausgebaut. Orientierung über die Grundzüge der wissenschaftlichen Fachdiskussion wird erworben. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP |
| 8. Semesterempfehlung | Ab dem 1. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | i.d.R. alle vier Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 210 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Das Begleitseminar zur Grundlagenvorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. |
| 13. Anzahl der LP | 7 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Referat (10 Min.) im Begleitseminar und mündliche Prüfung (20-30 Min.) zum Stoff der Vorlesung und des Begleitseminars |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Grundlagenvorlesung: Einführung in die Kulturgeschichte und Kulturtheorie + Begleitseminar |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus; Anmeldung zur Modulgesamtprüfung: STUDIS |

| | | | |
|---------------|---------------------------|-----|--------------|
| | Modulgesamtprüfung | SWS | 4 |
| Summe: | | | LP: 7 |

BacEKG 04

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Modultitel | Aspekte der Europäischen Kulturgeschichte |
| 2. Modulgruppe/n | A |
| 3. Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Andrea Meissner |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | In der thematischen Vorlesung und im Begleitseminar wird ein ausgewähltes Stoffgebiet der Europäischen Kulturgeschichte im Überblick dargestellt. |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Überblickswissen über ein ausgewähltes Stoffgebiet der Europäischen Kulturgeschichte wird angeeignet. Im Begleitseminar zur Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis theoretischer, methodischer und inhaltlicher Aspekte der in der Vorlesung behandelten Gegenstände und Fragestellungen erworben. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP |
| 8. Semesterempfehlung | Ab dem 1. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | i.d.R. jedes Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Das Begleitseminar zur thematischen Vorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. |
| 13. Anzahl der LP | 5 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Referat (10 Min.) im Begleitseminar |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Thematische Vorlesung + Begleitseminar |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus; Anmeldung zur Modulgesamtprüfung: STUDIS |

| | | | |
|---------------|---------------------------|-----|--------------|
| | Modulgesamtprüfung | SWS | 4 |
| Summe: | | | LP: 5 |

BacEKG 05

- | | |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Modultitel | Kulturtechniken 1 |
| 2. Modulgruppe/n | A |
| 3. Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Andrea Meissner |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Unter professioneller Anleitung werden grundlegende rhetorische und vortragstechnische Fertigkeiten durch praktische Übungen angeeignet. |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Die Grundlagen erfolgreicher Kommunikation und Medienarbeit werden erworben. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP |
| 8. Semesterempfehlung | 1.-2. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes 2. Semester, i.d.R. im WS |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Keine |
| 13. Anzahl der LP | 4 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Sprechwerkstatt: Mündliche Präsentation (Referat); |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung |
| 16. Lehrform/en | Sprechwerkstatt |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus; Anmeldung zur Modulgesamtprüfung: STUDIS |

| | | | |
|---------------|---------------------------|-----|--------------|
| | Modulgesamtprüfung | SWS | 2 |
| Summe: | | | LP: 4 |

BacEKG 06

- | | |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Modultitel | Kulturtechniken 2 |
| 2. Modulgruppe/n | A |
| 3. Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Andrea Meissner |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | In der Berufswerkstatt werden mögliche Berufsfelder für Absolventen der europäischen Kulturgeschichte vorgestellt und exemplarisch werden Exkursionen zu Medienbetrieben und Rundfunkanstalten durchgeführt. |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Die Studierenden erarbeiten sich einen Einblick in einige ausgewählte, mit dem Fach Europäische Kulturgeschichte verbundene Berufsperspektiven, verbunden mit Feedback aus der Praxis. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP |
| 8. Semesterempfehlung | 1.-2. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes 2. Semester, i.d.R. im SoSe |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Keine |
| 13. Anzahl der LP | 4 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Berufswerkstatt: Berichte, Hausaufgaben, ggf. verpflichtende Teilnahme an Exkursionen |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung |
| 16. Lehrform/en | Berufswerkstatt |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus; Anmeldung zur Modulgesamtprüfung: STUDIS |

| | | | |
|---------------|---------------------------|-----|--------------|
| | Modulgesamtprüfung | SWS | 2 |
| Summe: | | | LP: 4 |

BacEKG 11

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Modultitel | Kulturraum Europa |
| 2. Modulgruppe/n | B |
| 3. Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Andrea Meissner |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Die wissenschaftlichen Fachdiskussionen und vertieftes Fachwissen zum Kulturraum Europa werden im Überblick dargestellt. |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Die Kenntnisse in zentralen Stoffgebieten des Faches Europäische Kulturgeschichte werden ausgebaut und erweitert. Verständnis für die wissenschaftlichen Problemstellungen europäischer Geschichte wird gefestigt und ausgebaut. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP |
| 8. Semesterempfehlung | Ab dem 1. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | i.d.R. alle vier Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 210 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Das Begleitseminar zur Grundlagenvorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. |
| 13. Anzahl der LP | 7 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Referat (10 Min.) im Begleitseminar und mündliche Prüfung (20-30 Min.) zum Stoff der Vorlesung und des Begleitseminars |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Grundlagenvorlesung: Europa: Idee und Geschichte eines Kulturraums + Begleitseminar |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus; Anmeldung zur Modulgesamtprüfung: STUDIS |

| | | | |
|---------------|---------------------------|-----|--------------|
| | Modulgesamtprüfung | SWS | 4 |
| Summe: | | | LP: 7 |

BacEKG 14

| | |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Modultitel | Exemplarische Studien 1 |
| 2. Modulgruppe/n | B |
| 3. Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Andrea Meissner |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet. |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP |
| 8. Semesterempfehlung | ab dem 2. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Erfolgreicher Abschluss des Einführungskurses (BacEKG 01) |
| 13. Anzahl der LP | 6 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Referat (20 Min.) und eine schriftliche Hausarbeit (13-15 Seiten) |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung |
| 16. Lehrform/en | Proseminar |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus; Anmeldung zur Modulgesamtprüfung: STUDIS |

| | | | |
|---------------|---------------------------|-----|--------------|
| | Modulgesamtprüfung | SWS | 2 |
| Summe: | | | LP: 6 |

BacEKG 15

| | |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Modultitel | Exemplarische Studien 2 |
| 2. Modulgruppe/n | B |
| 3. Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Andrea Meissner |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet. |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP |
| 8. Semesterempfehlung | ab dem 2. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Erfolgreicher Abschluss des Einführungskurses (BacEKG 01) |
| 13. Anzahl der LP | 6 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Referat (20 Min.) und eine schriftliche Hausarbeit (13-15 Seiten) |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung |
| 16. Lehrform/en | Proseminar |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus; Anmeldung zur Modulgesamtprüfung: STUDIS |

| | | | |
|---------------|---------------------------|-----|--------------|
| | Modulgesamtprüfung | SWS | 2 |
| Summe: | | | LP: 6 |

WPB Sprachpraxis

| | |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Modultitel | Wahlpflichtbereich Sprachpraxis |
| 2. Modulgruppe/n | Wahlpflichtbereich Sprachpraxis |
| 3. Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Andrea Meissner |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Die sprachpraktischen Lehrveranstaltungen dienen der Konsolidierung, dem fertigeitsorientierten Ausbau und der Optimierung der Fremdsprachenkenntnisse unter den Gesichtspunkten der kommunikativen und der interkulturellen Kompetenz. |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Ziel ist die Optimierung der jeweiligen Fremdsprache. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP |
| 8. Semesterempfehlung | ab dem 1. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 2-3 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester (entsprechend dem Angebot im Sprachenzentrum) |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 420 Stunden (mindestens 10 Semesterwochenstunden) |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Für den Zugang zu den Sprachkursen des Sprachenzentrums kann ggf. ein diagnostischer Einstiegstest erforderlich sein. Beim Erwerb des Latinums keine Voraussetzungen. |
| 13. Anzahl der LP | 14 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Hausaufgaben, Klausuren (Dauer bestimmt Sprachenzentrum) Der Erwerb der als Zugangsvoraussetzung zum Basismodul BacEKG 01 erforderlichen Sprachkenntnisse kann für das sprachpraktische Modul angerechnet werden. Beim Erwerb des Latinums werden Lehrveranstaltungen zur Vorbereitung auf die fakultätsinterne Lateinprüfung der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg oder die staatliche Latinumsprüfung angerechnet. Das sprachpraktische Modul kann der Ausbildung in mehr als einer modernen Fremdsprache dienen. Der Studien-Aufenthalt an einer ausländischen, nicht-deutschsprachigen Universität ermöglicht die Anrechnung von bis zu 3 LP. Die im Hauptfach erforderlichen sprachpraktischen Leistungsnachweise dürfen <u>nicht</u> in einer Sprache erworben werden, die zugleich als Nebenfach studiert wird. |
| 15. Prüfung | Moduleilprüfung/en |

16. Lehrform/en

Sprachpraktische Kurse des Sprachenzentrums der Universität Augsburg in den Sprachen Spanisch (1-4), Italienisch (1-4), Französisch (1-6), Portugiesisch (1-4), Russisch (1-4), Türkisch (1-4) und Schwedisch (1-4). Nähere Informationen in den Modulhandbüchern des Sprachenzentrums für den B.A.-WB Sprachpraxis.

Bei Gleichwertigkeit sind auch andere Sprachkurse anrechenbar, eine Anrechnung erfolgt auf Antrag durch den Modulbeauftragten.

Ggf. sind auch Lehrveranstaltungen zur Vorbereitung auf die fakultätsinterne Lateinprüfung der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg anrechenbar.

17. Anmeldeformalitäten

Anmeldung zur Veranstaltung: Sprachenzentrum

Anmeldung zur Modulteilprüfung: STUDIS

18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):

| Nr. | | SWS | LP |
|---------------|-------------------------------|-----|-----------|
| 1 | Sprachkurs im Sprachenzentrum | 4 | 6 |
| 2 | Sprachkurs im Sprachenzentrum | 4 | 6 |
| 3. | Auslandsstudium | 2 | 2 |
| Summe: | | | 14 |

BacEKG 21

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Modultitel | Mediengeschichte und Medientheorie |
| 2. Modulgruppe/n | C |
| 3. Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Andrea Meissner |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Die thematische Fokussierung und die Diskussion mediengeschichtlicher und medientheoretischer Fragestellungen im Rahmen der Kulturgeschichte wird intensiviert. |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Theoretisch und methodisch fundierte Reflexion mediengeschichtlicher Fragestellungen. Vertiefte Kenntnisse der Mediengeschichte und -theorie. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP |
| 8. Semesterempfehlung | Ab dem 1. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | i.d.R. alle vier Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 210 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Das Begleitseminar zur Grundlagenvorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. |
| 13. Anzahl der LP | 7 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Referat (10 Min.) im Begleitseminar und mündliche Prüfung (20-30 Min.) zum Stoff der Vorlesung und des Begleitseminars |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Grundlagenvorlesung: Mediengeschichte und –theorie + Begleitseminar |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus; Anmeldung zur Modulteilprüfung: STUDIS |

| | | |
|---------------------------|-----|--------------|
| Modulgesamtprüfung | SWS | 4 |
| Summe: | | LP: 7 |

BacEKG 22

| | |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18. Modultitel | Exemplarische Studien 3 |
| 19. Modulgruppe/n | C |
| 20. Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 21. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Andrea Meissner |
| 22. Inhalte (allgemein für das Modul) | Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet. |
| 23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein. |
| 24. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP |
| 25. Semesterempfehlung | ab dem 2. Semester |
| 26. Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 27. Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| 28. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 Stunden |
| 29. Teilnahmevoraussetzung/en | Erfolgreicher Abschluss des Einführungskurses (BacEKG 01) |
| 30. Anzahl der LP | 6 |
| 31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Referat (20 Min.) und eine schriftliche Hausarbeit (13-15 Seiten) |
| 32. Prüfung | Modulgesamtprüfung |
| 33. Lehrform/en | Proseminar |
| 34. Anmeldeformalitäten | Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus; Anmeldung zur Modulgesamtprüfung: STUDIS |

| | | | |
|---------------|---------------------------|-----|--------------|
| | Modulgesamtprüfung | SWS | 2 |
| Summe: | | | LP: 6 |

BacEKG 23

- | | |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Modultitel | Theoretisch-methodische Vertiefung |
| 2. Modulgruppe/n | C |
| 3. Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Andrea Meissner |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Exemplarische Gegenstände und Vorgehensweisen der Kulturgeschichte werden fachlich anspruchsvoll behandelt. Diskutiert werden zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches auf der Basis von Forschungsliteratur. Geplante Abschlussarbeiten werden präsentiert und kritisch diskutiert. |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Die Fachkenntnisse werden ausgebaut. Die Anwendung der erworbenen methodischen Fertigkeiten wird erprobt. Es wird die Fähigkeit erworben, zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches Europäische Kulturgeschichte kritisch zu erörtern. Die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen wird eingeübt. Dadurch werden die Voraussetzungen für die erfolgreiche Abfassung der Bachelorarbeit geschaffen. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte – Wahlpflichtbereich |
| 8. Semesterempfehlung | ab dem 3. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 2 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | i.d.R. jedes Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 210 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Für das Hauptseminar: erfolgreicher Abschluss mindestens eines Proseminars aus den Modulen BacEKG 14, BacEKG 15, BacEKG 22. |
| 13. Anzahl der LP | 7 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Für das Hauptseminar: Referat (15-20 Min.) + Hausaufgabe Für das Absolventen-Oberseminar: Referat (Vorstellung der B.A.-Arbeit, 20-30 Min.) + Bericht (Exposé der B.A.-Arbeit, 1-3 Seiten). |
| 15. Prüfung | Modulteilprüfung/en |
| 16. Lehrform/en | Hauptseminar, Absolventen-Oberseminar |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung zu den Veranstaltungen: Digicampus Anmeldung zu den Modulteilprüfungen: STUDIS |
| 18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr): | |

| Nr. | | SWS | LP |
|---------------|-------------------------|----------|----------|
| 1 | Hauptseminar | 2 | 3 |
| 2 | Absolventen-Oberseminar | 2 | 4 |
| Summe: | | 4 | 7 |

WPB EKG

| | |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19. Modultitel | Wahlpflichtbereich |
| 20. Modulgruppe/n | Wahlpflichtbereich |
| 21. Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 22. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Andrea Meissner, Dr. Saskia Wiedner |
| 23. Inhalte (allgemein für das Modul) | Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP) Darüber hinaus ggf. bis zum Erreichen von 30 LP: - Studienleistungen des Hauptfachs (zusätzlich zu den Pflichtmodulen), die für den Wahlpflichtbereich geöffnet wurden - Studienleistungen des Nebenfachs (zusätzlich zu den vorgeschriebenen Studienmodulen des jeweiligen Nebenfachs), insofern für den allg. Wahlbereich des B.A. zur Verfügung gestellt, - weitere Studienleistungen aus dem Lehrangebot der Universität Augsburg, insofern sie für den allg. Wahlbereich des B.A. zur Verfügung gestellt werden, - ein im In- oder Ausland absolviertes Praktikum (an einer wissenschaftlichen bzw. wissenschaftsnahen oder kulturellen Institution; Mindestumfang 120 Stunden) |
| 24. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen. |
| 25. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte – Wahlpflichtbereich |
| 26. Semesterempfehlung | ab dem 3. Semester |
| 27. Dauer des Moduls | 2-4 Semester |
| 28. Häufigkeit des Angebots | i.d.R. jedes Semester |
| 29. Arbeitsaufwand (gesamt) | 900 Stunden |
| 30. Teilnahmevoraussetzung/en | |
| 31. Anzahl der LP | 30 |
| 32. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Je nach Lehrveranstaltung Für das Auslandsstudium: Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Saskia Wiedner Für das Praktikum: Praktikumsbericht (ca. 5 S.), Zertifikat der Praktikumsleitung; vor Antritt des Praktikums: Vereinbarung eines Learning Agreements mit dem Modulbeauftragten |
| 33. Prüfung | Modulteilprüfung/en |
| 34. Lehrform/en | Je nach Veranstaltung: z.B. PS, HS, VL, OS, Praktikum in einer wissenschaftlichen oder wissenschaftsnahen Einrichtung |
| 35. Anmeldeformalitäten | Auslandssemester-Anmeldung über die Erasmus-Beauftragte Dr. Saskia Wiedner Anmeldung zu den einzelnen WB-Veranstaltungen: Digicampus; Anmeldung zur Modulteilprüfung: STUDIS |

36. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):

| Nr. | | SWS | LP |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------|-----|-----------|
| 1 | Auslandsstudium | | 10-30 |
| 2 | Lehrveranstaltungen je nach Angebot im WB des B.A. | | 10-30 |
| 3. | Praktikum in einer wissenschaftlichen oder wissenschaftsnahen Einrichtung | | 5 |
| Summe: | | | 30 |

Bachelorarbeit Europäische Kulturgeschichte

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Modultitel | Bachelorarbeit Europäische Kulturgeschichte |
| 2. Modulgruppe/n | |
| 3. Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Andrea Meissner |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Die Bachelorarbeit soll aus einem Hauptseminar des Faches Europäische Kulturgeschichte (BacEKG 23) hervorgehen. Die Themenvergabe für die Bachelorarbeit erfolgt vor dem Ende des 5. Studiensemesters zum 15. Januar bzw. 1. Juli eines Jahres. Der Umfang der Bachelorarbeit soll in der Regel 30-40 Seiten betragen. |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Die Bachelorarbeit soll zeigen, dass der Kandidat oder die Kandidatin grundlegende Fachkenntnisse erworben hat und in der Lage ist, wissenschaftliche Methoden und Erkenntnisse bei der Bearbeitung eines eingegrenzten Problemfeldes aus dem Fach Europäische Kulturgeschichte selbstständig und reflektiert anzuwenden. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP |
| 8. Semesterempfehlung | 6. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 2 Monate |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 300 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Latinum oder Lateinprüfung der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg Nachweis des obligatorischen Auslandsstudiums |
| 13. Anzahl der LP | 10 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Schriftliche Hausarbeit (20-30 S.) |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung über Formular beim Prüfungsamt |

| | | | |
|---------------|---------------------------|-----|---------------|
| | Modulgesamtprüfung | SWS | |
| Summe: | | | LP: 10 |

| Veranstaltungstitel | Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich | LP | Gesamtprüfung | Prüfungsform | Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant! | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| | | | | | Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral | Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe |
| Einführungskurs: Einführung in die Europäische Kulturgeschichte (Dr. Meissner) | BacEKG 01 | 7 | Gesamt | Klausur | Lst | Europ. Kulturgeschichte |
| Vorlesung und Begleitseminar: Grundzüge der europäischen Kulturgeschichte I: Renaissance (Prof. W.E.J. Weber) | BacEKG 04 | 5 | Teilprüfung | erw. Beteiligungsnachweis | Lst | Europ. Kulturgeschichte |
| Sprechwerkstatt 1 (Franz-Abbott) oder Sprechwerkstatt 2 (Franz-Abbott) | BacEKG 05 | 4 | Gesamtprüfung | erw. Beteiligungsnachweis | Lst | Europ. Kulturgeschichte |
| PS: Lesen: Eine Kulturtechnik im Wandel der Geschichte (Prof. Tschopp) | BacEKG 14 | 6 | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Lst | Europ. Kulturgeschichte |
| PS: Geschichte der Sexualität (Prof. W.E.J. Weber) | | | | | | |
| PS: Lesen: Eine Kulturtechnik im Wandel der Geschichte (Prof. Tschopp) | BacEKG 15 | 6 | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Lst | Europ. Kulturgeschichte |
| PS: Geschichte der Sexualität seit 1800 (Prof. W.E.J. Weber) | | | | | | |
| Vorlesung und Begleitseminar: Einführung in die Mediengeschichte und Medientheorie (Prof. Tschopp) | BacEKG 21 | 7 | Gesamtprüfung | Referat + mündliche Prüfung | Lst | Europ. Kulturgeschichte |

| | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---------------|---------------------------|-----|-------------------------|
| PS: Lesen: Eine Kulturtechnik im Wandel der Geschichte (Prof. Tschopp) | BacEKG 22 | 6 | Gesamtprüfung | Hausarbeit | Lst | Europ. Kulturgeschichte |
| PS: Geschichte der Sexualität seit 1800 (Prof. W.E.J. Weber) | | | | | | |
| HS: Lesen: Eine Kulturtechnik im Wandel der Geschichte (Prof. Tschopp) | BacEKG 23 Nr. 1 | 3 | Teilprüfung | Referat | Lst | Europ. Kulturgeschichte |
| HS: Der Künstler in literarischen Texten der Dekadenz und des Fin de siècle (Dr. Wiedner) | | | | | | |
| HS: Überleben in der Krise: Der Stoizismus als psychokulturelle Stabilisierungsstrategie des neuzeitlichen Europa (Prof. W.E.J. Weber) | | | | | | |
| OS: Oberseminar für Absolventen: Im Spannungsfeld von Disziplinarität und Transdisziplinarität. Konzepte fachübergreifender Wissenschaft (Prof. Tschopp) | BacEKG 23 Nr. 2 | 4 | Teilprüfung | erw. Beteiligungsnachweis | Lst | Europ. Kulturgeschichte |
| PS/HS: Lesen: Eine Kulturtechnik im Wandel der Geschichte (Prof. Tschopp) | WPB EKG Nr. 2 | 3 | Teilprüfung | Referat | Lst | Europ. Kulturgeschichte |
| PS: Geschichte der Sexualität seit 1800 (Prof. W.E.J. Weber) | | | | | | |
| HS: Der Künstler in literarischen Texten der Dekadenz und des Fin de siècle (Dr. Wiedner) | | | | | | |
| OS: Oberseminar für Absolventen: Im Spannungsfeld von Disziplinarität und Forschungsoberseminar (Prof. W.E.J. Weber) | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---|-------------|---------------------------|-----|-------------------------|
| HS: Überleben in der Krise: Der Stoizismus als psychokulturelle Stabilisierungsstrategie des neuzeitlichen Europa (Prof. W.E.J. Weber) | | | | | | |
| OS: Oberseminar für Absolventen: Im Spannungsfeld von Disziplinarität und Transdisziplinarität. Konzepte fachübergreifender Wissenschaft (Prof. Tschopp) | WPB EKG Nr. 2 | 4 | Teilprüfung | erw. Beteiligungsnachweis | Lst | Europ. Kulturgeschichte |
| PS: Geschichte der Sexualität seit 1800 (Prof. W.E.J. Weber) | WPB EKG Nr. 2 | 6 | Teilprüfung | Hausarbeit | Lst | Europ. Kulturgeschichte |
| PS/HS: Lesen: Eine Kulturtechnik im Wandel der Geschichte (Prof. Tschopp) | | | | | | |
| HS: Überleben in der Krise: Der Stoizismus als psychokulturelle Stabilisierungsstrategie des neuzeitlichen Europa (Prof. W.E.J. Weber) | WPB EKG Nr. 2 | 8 | Teilprüfung | Hausarbeit | Lst | Europ. Kulturgeschichte |
| PS/HS: Lesen: Eine Kulturtechnik im Wandel der Geschichte (Prof. Tschopp) | | | | | | |
| HS: Der Künstler in literarischen Texten der Dekadenz und des Fin de siècle (Dr. Wiedner) | | | | | | |