

Modulhandbuch

Bachelor Europäische Kulturgeschichte

Philologisch-Historische Fakultät

Wintersemester 2015/2016

Übersicht nach Modulgruppen

1) A Basismodule

GES-6001 (= BacEKG 01): Einführung in die Europäische Kulturgeschichte (7 ECTS/LP).....	6
GES-6002 (= BacEKG 02): Kulturgeschichte und Kulturtheorie (7 ECTS/LP).....	7
GES-6009 (= BacEKG 04): Aspekte der Europäischen Kulturgeschichte (5 ECTS/LP).....	8
GES-6010 (= BacEKG 05): Kulturtechniken 1 (4 ECTS/LP).....	9
GES-6011 (= BacEKG 06): Kulturtechniken 2 (4 ECTS/LP).....	10

2) B Aufbaumodule

GES-6003 (= BacEKG 11): Kulturraum Europa (7 ECTS/LP).....	11
GES-6005 (= BacEKG 14): Exemplarische Studien 1 (6 ECTS/LP).....	13
GES-6006 (= BacEKG 15): Exemplarische Studien 2 (6 ECTS/LP).....	15

3) C Vertiefungsmodule

GES-6004 (= BacEKG 21): Mediengeschichte und Medientheorie (7 ECTS/LP).....	17
GES-6007 (= BacEKG 22): Exemplarische Studien 3 (6 ECTS/LP).....	18
GES-6008 (= BacEKG 23): Theoretisch-methodische Vertiefung (7 ECTS/LP).....	20

4) Bachelorarbeit ECTS: 10

GES-6099: Bachelorarbeit (10 ECTS/LP).....	22
--	----

5) Wahlpflichtbereich Europäische Kulturgeschichte ECTS: 0 - 36

Mit den Modulen dieser Modulgruppe haben Studierende der EKG die Möglichkeit, Lehrveranstaltungen aus Hauptfachmodulen im Wahlpflichtbereich zu belegen, sofern diese Lehrveranstaltungen nicht als prüfungsrelevant für das Hauptfach angemeldet werden.

GES-6110 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (10 ECTS/LP).....	23
GES-6111 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (11 ECTS/LP).....	24
GES-6112 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (12 ECTS/LP).....	25
GES-6113 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (13 ECTS/LP).....	26
GES-6114 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (14 ECTS/LP).....	27
GES-6115 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (15 ECTS/LP).....	28
GES-6116 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (16 ECTS/LP).....	29
GES-6117 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (17 ECTS/LP).....	30

GES-6118 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (18 ECTS/LP).....	31
GES-6119 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (19 ECTS/LP).....	32
GES-6120 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (20 ECTS/LP).....	33
GES-6121 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (21 ECTS/LP).....	34
GES-6122 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (22 ECTS/LP).....	35
GES-6123 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (23 ECTS/LP).....	36
GES-6124 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (24 ECTS/LP).....	37
GES-6125 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (25 ECTS/LP).....	38
GES-6126 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (26 ECTS/LP).....	39
GES-6127 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (27 ECTS/LP).....	40
GES-6128 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (28 ECTS/LP).....	41
GES-6129 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (29 ECTS/LP).....	42
GES-6130 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (30 ECTS/LP).....	43
GES-6109 (= BacWPB EKG 02): Praktikum Europäische Kulturgeschichte (5 ECTS/LP).....	44
GES-6100 (= BacWPB EKG 03): Zusätzliche Aspekte der Europäischen Kulturgeschichte (Wahlpflichtbereich) (5 ECTS/LP).....	45
GES-6101 (= BacWPB EKG 04): Zusätzliche Exemplarische Studien 1 (Wahlpflichtbereich) (6 ECTS/ LP).....	46
GES-6102 (= BacWPB EKG 05): Zusätzliche Exemplarische Studien 1 (Wahlpflichtbereich) (3 ECTS/ LP).....	48
GES-6103 (= BacWPB EKG 06): Zusätzliche Exemplarische Studien 2 (Wahlpflichtbereich) (6 ECTS/ LP).....	50
GES-6104 (= BacWPB EKG 07): Zusätzliche Exemplarische Studien 2 (Wahlpflichtbereich) (3 ECTS/ LP).....	52
GES-6105 (= BacWPB EKG 08): Zusätzliche Exemplarische Studien 3 (Wahlpflichtbereich) (6 ECTS/ LP).....	54
GES-6106 (= BacWPB EKG 09): Zusätzliche Exemplarische Studien 3 (Wahlpflichtbereich) (3 ECTS/ LP).....	56
GES-6107 (= BacWPB EKG 10): Zusätzliche Theoretisch-methodische Vertiefungen (Wahlpflichtbereich) (8 ECTS/LP).....	58
GES-6108 (= BacWPB EKG 11): Zusätzliche Theoretisch-methodische Vertiefungen (Wahlpflichtbereich) (3 ECTS/LP).....	60

6) Wahlpflichtbereich Sprachpraxis

GES-6013 (= BacWPBSP EKG 01): Sprachkurs im Auslandssemester 1 (6 ECTS/LP).....	62
GES-6014 (= BacWPBSP EKG 02): Sprachkurs im Auslandssemester 2 (6 ECTS/LP).....	63

GES-6012 (= BacWPBSP EKG 03): Sprachpraktische Qualifikation durch Auslandsstudium (3 ECTS/LP).....	64
SZE-0602: Academic and Professional English 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	65
SZE-0604: Academic and Professional English 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	66
SZF-0102: Compétences orales (6 LP) (6 ECTS/LP).....	67
SZF-0201: Français 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	69
SZF-0202: Français 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	71
SZF-0203: Cours intensif Français 1+2 (12 LP) (12 ECTS/LP).....	72
SZF-0204: Français 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	73
SZF-0205: Français 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	75
SZF-0206: Français 5 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	76
SZF-0207: Français 6 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	78
SZI-0201: Italiano 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	79
SZI-0204: Italiano 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	81
SZI-0207: Italiano 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	83
SZI-0210: Italiano 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	85
SZI-0102: Competenza orale (6 LP) (6 ECTS/LP).....	87
SZP-0201: Português 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	89
SZP-0204: Português 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	90
SZP-0207: Português 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	91
SZP-0210: Português 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	92
SZQ-0201: Rumänisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	93
SZQ-0204: Rumänisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	94
SZQ-0207: Rumänisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	95
SZQ-0210: Rumänisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	96
SZR-0202: Russisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	97
SZR-0205: Russisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	98
SZR-0208: Russisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	99
SZR-0211: Russisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	100
SZS-0201: Español 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	101
SZS-0204: Español 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	103

SZS-0207: Español 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	105
SZS-0210: Español 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	107
SZS-0102: Destrezas orales (6 LP) (6 ECTS/LP).....	109
SZW-0201: Schwedisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	111
SZW-0204: Schwedisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	112
SZW-0207: Schwedisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	113
SZW-0210: Schwedisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	114
SZT-0202: Türkisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	115
SZT-0205: Türkisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	116
SZT-0208: Türkisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	117
SZT-0211: Türkisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	118
FLT-0001: Latinum I-II (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	119
FLT-0002: Vorlesung und Übung Latinum (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	120

Modul GES-6001 (= BacEKG 01): Einführung in die Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Zentrale Leitbegriffe, Theorien, Methoden und Forschungsfelder der Europäischen Kulturgeschichte werden vorgestellt.		
Lernziele/Kompetenzen: Grundlegende studienpraktische Fertigkeiten werden angeeignet. Grundkenntnisse zu zentralen Themenbereichen der Europäischen Kulturgeschichte in theoretischer, methodischer und inhaltlicher Hinsicht werden erworben.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Latinum oder Lateinprüfung der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg (nachzuweisen bis zur Ausgabe des Themas für die Bachelorarbeit). 2 moderne europäische Fremdsprachen (Englisch und in der Regel eine romanische Sprache) auf dem Niveau B1 des „Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen“ (GER) (nachzuweisen bis zur Ausgabe des Themas für die Bachelorarbeit).		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung; kleinere Hausaufgaben, Referat (10 Min.) + Klausur (150 Min.)
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Einführungskurs Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Einführung in die Europäische Kulturgeschichte Der Einführungskurs Europäische Kulturgeschichte, der Pflichtbestandteil des Basismoduls im Bachelor-Studiengang ist, verfolgt vor allem zwei Ziele: Einerseits will er anleiten zum studienpraktischen Arbeiten, das heißt, es werden Fragen wie Bibliothek, Internet, Literaturrecherche, Quellenkritik, Referat, Hausarbeit, etc. behandelt. Andererseits führt er in die inhaltlichen Bereiche der Europäischen Kulturgeschichte ein. Hierbei wird sich der Einführungskurs vornehmlich auf vier Blöcke konzentrieren: Begriffe, Theorien, Methoden und Themen der Europäischen Kulturgeschichte. Zu den Themenfeldern der Kulturgeschichte zählen u. a. Wahrnehmung und Gedächtnis, Weltbilder und Weltdeutung, Kommunikation und Medien, Wissen und Wissenschaft, Identität und Alterität, Staat und Nation, Körper und Geschlecht, Natur und Umwelt.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung Einführungskurs Modulprüfung, Klausur

Modul GES-6002 (= BacEKG 02): Kulturgeschichte und Kulturtheorie		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Die historische Entwicklung des Faches Europäische Kulturgeschichte wird vorgestellt und die zentralen theoretischen und methodischen Fachdiskussionen werden erläutert.		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnisse über die Theorien und Methoden des Faches Europäische Kulturgeschichte werden ausgebaut. Orientierung über die Grundzüge der wissenschaftlichen Fachdiskussion wird erworben.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std.		
Voraussetzungen: Das Begleitseminar zur Grundlagenvorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung; Referat (10 Min.) im Begleitseminar und mündliche Prüfung (20-30 Min.) zum Stoff der Vorlesung und des Begleitseminars
Angebotshäufigkeit: alle 4 Semester (i.d.R.)	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
1. Modulteil: Grundlagenvorlesung: Einführung in die Kulturgeschichte und Kulturtheorie Sprache: Deutsch		
2. Modulteil: Begleitseminar Sprache: Deutsch		
Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung Grundlagen-VL/Begleitseminar Modulprüfung, Mündliche Prüfung		

Modul GES-6009 (= BacEKG 04): Aspekte der Europäischen Kulturgeschichte		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: In der thematischen Vorlesung und im Begleitseminar wird ein ausgewähltes Stoffgebiet der Europäischen Kulturgeschichte im Überblick dargestellt.		
Lernziele/Kompetenzen: Überblickswissen über ein ausgewähltes Stoffgebiet der Europäischen Kulturgeschichte wird angeeignet. Im Begleitseminar zur Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis theoretischer, methodischer und inhaltlicher Aspekte der in der Vorlesung behandelten Gegenstände und Fragestellungen erworben.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: Das Begleitseminar zur thematischen Vorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung; Referat (10 Min.) im Begleitseminar
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (i.d.R.)	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
1. Modulteil: Thematische Vorlesung Sprache: Deutsch		
2. Modulteil: Begleitseminar Sprache: Deutsch		
Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung in VL/BS Modulprüfung, Referat		

Modul GES-6010 (= BacEKG 05): Kulturtechniken 1		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Unter professioneller Anleitung werden grundlegende rhetorische und vortragstechnische Fertigkeiten durch praktische Übungen angeeignet.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Grundlagen erfolgreicher Kommunikation und Medienarbeit werden erworben.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung; Mündliche Präsentation (Referat)
Angebotshäufigkeit: jährlich i.d.R. im WS	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Sprechwerkstatt Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Sprechwerkstatt (Seminar) Die Rhetorik oder ‚Kunst des Redens‘ erlangt, selbst im Zeitalter medialer Kommunikation, einen stetig wachsenden Stellenwert. Die Teilnehmer sollen lernen, ihre Stimme und die Körpersprache effizient als Instrument in der mündlichen Kommunikation einzusetzen. Es wird eine Technik vermittelt, die es Ihnen ermöglicht, die Ergebnisse Ihrer Arbeit überzeugend zu repräsentieren, was in Ihrem angestrebten beruflichen Werdegang unabdingbare Voraussetzung für eine qualifizierte Position sein wird. Das Seminar beinhaltet - die Beurteilung von Sprech- und Redeleistungen - den Umgang mit Sprechängstlichkeit ("Lampenfieber") - Muskelentspannung - nonverbale Kommunikation ("Körpersprache") - ökonomische und entspannende Atmung - zweckmäßigen Stimmgebrauch - angemessene Artikulation (Dialekt, Akzent, undeutliches Sprechen...) - Grundsätze der Intonation (Betonung) - dialogisches Vorlesen - freies Reden Diese Lehrveranstaltung besteht vorwiegend aus praktischen Übungen.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung in Sprechwerkstatt Modulprüfung, Regelmäßige Teilnahme, Portfolio

Modul GES-6011 (= BacEKG 06): Kulturtechniken 2		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: In der Berufswerkstatt werden mögliche Berufsfelder für Absolventen der europäischen Kulturgeschichte vorgestellt und exemplarisch werden Exkursionen zu Medienbetrieben und Rundfunkanstalten durchgeführt.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erarbeiten sich einen Einblick in einige ausgewählte, mit dem Fach Europäische Kulturgeschichte verbundene Berufsperspektiven, in Kombination mit Feedback aus der Praxis.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung; Berichte, Hausaufgaben, ggf. verpflichtende Teilnahme an Exkursionen
Angebotshäufigkeit: jährlich i.d.R. im SoSe	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Berufswerkstatt Sprache: Deutsch		
Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung in Berufswerkstatt Modulprüfung, Regelmäßige Teilnahme, Portfolio		

Modul GES-6003 (= BacEKG 11): Kulturraum Europa		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Die wissenschaftlichen Fachdiskussionen und vertieftes Fachwissen zum Kulturraum Europa werden im Überblick dargestellt.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Kenntnisse in zentralen Stoffgebieten des Faches Europäische Kulturgeschichte werden ausgebaut und erweitert. Das Verständnis für die wissenschaftlichen Problemstellungen europäischer Geschichte wird gefestigt und ausgebaut.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std.		
Voraussetzungen: Das Begleitseminar zur Grundlagenvorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung; Referat (10 Min.) im Begleitseminar und mündliche Prüfung (20-30 Min.) zum Stoff der Vorlesung und des Begleitseminars
Angebotshäufigkeit: alle 4 Semester (i.d.R.)	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
1. Modulteil: Grundlagenvorlesung: Europa: Idee und Geschichte eines Kulturraums		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums (Vorlesung) Mit Europa verbindet sich die Vorstellung eines sowohl geographischen als auch kulturellen Raumes. Einige grundlegende Aspekte der vielgestaltigen ‚Einheit‘ Europas zu erhellen, ist das Ziel der Vorlesung. Gefragt wird nach den immer schon problematischen Grenzen Europas, sowie nach dessen politischen Strukturen. Die christlichen, jüdischen und islamischen Wurzeln europäischer Kultur sollen ebenso erörtert werden wie die Möglichkeiten und Probleme, Konstituenten einer gemeinsamen europäischen Identität zu bestimmen. Weiter wird es darum gehen, Prozesse kulturellen Transfers innerhalb Europas zu beschreiben und die Rolle europäischer ‚Kulturmodelle‘ – etwa Italiens im Zeitalter der Renaissance, Frankreichs im Zeitalter des Absolutismus oder Englands im Zeitalter der Aufklärung – herauszustellen. Die Herausbildung ‚nationaler‘ Stereotypen innerhalb Europas, aber auch die Selbstwahrnehmung der Europäer im Spiegel außereuropäischer Kulturen – zu denken wäre hier etwa an die Auseinandersetzu... (weiter siehe Digicampus)		
2. Modulteil: Begleitseminar		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Begleitseminar 2 zur Vorlesung „Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums“ (Seminar) Das Begleitseminar dient der historischen und theoretischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelter Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, in Absprache mit den Teilnehmern thematische Aspekte, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, zur Diskussion zu stellen.		

Begleitseminar 1 zur Vorlesung „Europa. Idee und Geschichte eines Kulturraums“ (Seminar)

Das Begleitseminar dient der historischen und theoretischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelter Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, in Absprache mit den Teilnehmern thematische Aspekte, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, zur Diskussion zu stellen. Die zu lesenden Texte werden in Form eines Readers zur Verfügung gestellt.

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung Grundlagen-VL/BS

Modulprüfung, Mündliche Prüfung

Modul GES-6005 (= BacEKG 14): Exemplarische Studien 1		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.		
Lernziele/Kompetenzen: Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Einführungskurses "Einführung in die Europäische Kulturgeschichte"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung; Referat (20 Min.) und eine schriftliche Hausarbeit (13-15 Seiten)
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Proseminar Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der erste Weltkrieg in der populären Erinnerungskultur (Dozentin: Aibe-Marlene Gerdes) (Proseminar) Als „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“ (George F. Kennan) hat der Erste Weltkrieg Europa nachhaltig geprägt und wurde in den letzten 100 Jahren auf verschiedenste Weise erinnert. Während er nach 1945 in der deutschen Erinnerungskultur im Schatten des Zweiten Weltkrieges stand, war the Great War oder la Grande Guerre in England und Frankreich stets wesentlich präsenter. Spätestens seit dem Gedenkjahr 2014 erlebte das Thema einen bisher unbekanntem Boom, entwickelte sich zum medialen Großereignis und weckte das Interesse der europäischen Öffentlichkeit. Das Seminar widmet sich den verschiedenen Erinnerungswellen und seinen Erscheinungsformen von 1918 bis heute, indem es zwei zentrale Fragen verfolgt: Wie entwickelte sich die mediale Wahrnehmung und Deutung des Ersten Weltkrieges im Laufe des letzten Jahrhunderts? Und welche Unterschiede und Gemeinsamkeiten weisen die europäischen Erinnerungskulturen auf? Eine zentrale Rolle bei der Konstruktion von kollektiven Erinnerungen fällt den Me... (weiter siehe Digicampus)
Kulturgeschichte des europäischen Hochimperialismus (als Blockseminar) (Dozentin: Elisabeth Hutter) (Proseminar) Imperiale und koloniale Strukturen prägen das politische, wirtschaftliche und kulturelle Weltgeschehen bis heute. Um ein grundlegendes Verständnis für die Funktionsweisen des europäischen Hochimperialismus (ca. 1870-1914) zu bekommen, behandelt das Seminar die elementaren Motive kolonialer Herrschaft, ihre Legitimationsmuster und verschiedenen Ausprägungen. Klassische Imperialismustheorien und Ansätze der postcolonial studies sollen eine Rahmung geben für Fragen nach dem imperialen Machtanspruch sowie dem Selbstverständnis und Weltbild seiner Vertreter, nach deren Auftreten in den Kolonien und ihrem Umgang mit den Kolonisierten. Insbesondere anhand des wilhelminischen Kolonialreichs und des britischen Empires widmet sich das Seminar der wissenschaftlichen Erschließung des kolonialen Raums, der Auseinandersetzung mit dem Fremden anhand

von Briefen, Tagebüchern oder Reiseberichten sowie pseudowissenschaftlichen, rassistischen Stereotypen einer scheinbaren zivilisatorischen Über- bzw. Unt... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung im PS

Hausarbeit

Modul GES-6006 (= BacEKG 15): Exemplarische Studien 2		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.		
Lernziele/Kompetenzen: Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Einführungskurses "Einführung in die Europäische Kulturgeschichte"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung; Referat (20 Min.) und eine schriftliche Hausarbeit (13-15 Seiten)
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Proseminar Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Kulturgeschichte des europäischen Hochimperialismus (als Blockseminar) (Dozentin: Elisabeth Hutter) (Proseminar) Imperiale und koloniale Strukturen prägen das politische, wirtschaftliche und kulturelle Weltgeschehen bis heute. Um ein grundlegendes Verständnis für die Funktionsweisen des europäischen Hochimperialismus (ca. 1870-1914) zu bekommen, behandelt das Seminar die elementaren Motive kolonialer Herrschaft, ihre Legitimationsmuster und verschiedenen Ausprägungen. Klassische Imperialismustheorien und Ansätze der postcolonial studies sollen eine Rahmung geben für Fragen nach dem imperialen Machtanspruch sowie dem Selbstverständnis und Weltbild seiner Vertreter, nach deren Auftreten in den Kolonien und ihrem Umgang mit den Kolonisierten. Insbesondere anhand des wilhelminischen Kolonialreichs und des britischen Empires widmet sich das Seminar der wissenschaftlichen Erschließung des kolonialen Raums, der Auseinandersetzung mit dem Fremden anhand von Briefen, Tagebüchern oder Reiseberichten sowie pseudowissenschaftlichen, rassistischen Stereotypen einer scheinbaren zivilisatorischen Über- bzw. Unt... (weiter siehe Digicampus)
Der erste Weltkrieg in der populären Erinnerungskultur (Dozentin: Aibe-Marlene Gerdes) (Proseminar) Als „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“ (George F. Kennan) hat der Erste Weltkrieg Europa nachhaltig geprägt und wurde in den letzten 100 Jahren auf verschiedenste Weise erinnert. Während er nach 1945 in der deutschen Erinnerungskultur im Schatten des Zweiten Weltkrieges stand, war the Great War oder la Grande Guerre in England und Frankreich stets wesentlich präsenter. Spätestens seit dem Gedenkjahr 2014 erlebte das Thema einen bisher unbekanntem Boom, entwickelte sich zum medialen Großereignis und weckte das Interesse der europäischen Öffentlichkeit. Das Seminar widmet sich den verschiedenen Erinnerungswellen und seinen Erscheinungsformen von 1918 bis heute, indem es zwei zentrale Fragen verfolgt: Wie entwickelte sich die mediale Wahrnehmung und Deutung des Ersten Weltkrieges im Laufe des letzten Jahrhunderts? Und welche Unterschiede

und Gemeinsamkeiten weisen die europäischen Erinnerungskulturen auf? Eine zentrale Rolle bei der Konstruktion von kollektiven Erinnerungen fällt den Me... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung im PS

Hausarbeit

Modul GES-6004 (= BacEKG 21): Mediengeschichte und Medientheorie		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Die thematische Fokussierung und die Diskussion mediengeschichtlicher und medientheoretischer Fragestellungen im Rahmen der Kulturgeschichte wird intensiviert.		
Lernziele/Kompetenzen: Theoretisch und methodisch fundierte Reflexion mediengeschichtlicher Fragestellungen. Vertiefte Kenntnisse der Mediengeschichte und -theorie.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std.		
Voraussetzungen: Das Begleitseminar zur Grundlagenvorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung; Referat (10 Min.) im Begleitseminar und mündliche Prüfung (20-30 Min.) zum Stoff der Vorlesung und des Begleitseminars
Angebotshäufigkeit: alle 4 Semester (i.d.R.)	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
1. Modulteil: Grundlagenvorlesung: Mediengeschichte und -theorie Sprache: Deutsch		
2. Modulteil: Begleitseminar Sprache: Deutsch		
Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung in Grundlagen-VL/BS Modulprüfung, Mündliche Prüfung		

Modul GES-6007 (= BacEKG 22): Exemplarische Studien 3		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.		
Lernziele/Kompetenzen: Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Einführungskurses "Einführung in die Europäische Kulturgeschichte"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung; Referat (20 Min.) und eine schriftliche Hausarbeit (13-15 Seiten)
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Proseminar Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der erste Weltkrieg in der populären Erinnerungskultur (Dozentin: Aibe-Marlene Gerdes) (Proseminar) Als „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“ (George F. Kennan) hat der Erste Weltkrieg Europa nachhaltig geprägt und wurde in den letzten 100 Jahren auf verschiedenste Weise erinnert. Während er nach 1945 in der deutschen Erinnerungskultur im Schatten des Zweiten Weltkrieges stand, war the Great War oder la Grande Guerre in England und Frankreich stets wesentlich präsenter. Spätestens seit dem Gedenkjahr 2014 erlebte das Thema einen bisher unbekanntem Boom, entwickelte sich zum medialen Großereignis und weckte das Interesse der europäischen Öffentlichkeit. Das Seminar widmet sich den verschiedenen Erinnerungswellen und seinen Erscheinungsformen von 1918 bis heute, indem es zwei zentrale Fragen verfolgt: Wie entwickelte sich die mediale Wahrnehmung und Deutung des Ersten Weltkrieges im Laufe des letzten Jahrhunderts? Und welche Unterschiede und Gemeinsamkeiten weisen die europäischen Erinnerungskulturen auf? Eine zentrale Rolle bei der Konstruktion von kollektiven Erinnerungen fällt den Me... (weiter siehe Digicampus)
Kulturgeschichte des europäischen Hochimperialismus (als Blockseminar) (Dozentin: Elisabeth Hutter) (Proseminar) Imperiale und koloniale Strukturen prägen das politische, wirtschaftliche und kulturelle Weltgeschehen bis heute. Um ein grundlegendes Verständnis für die Funktionsweisen des europäischen Hochimperialismus (ca. 1870-1914) zu bekommen, behandelt das Seminar die elementaren Motive kolonialer Herrschaft, ihre Legitimationsmuster und verschiedenen Ausprägungen. Klassische Imperialismustheorien und Ansätze der postcolonial studies sollen eine Rahmung geben für Fragen nach dem imperialen Machtanspruch sowie dem Selbstverständnis und Weltbild seiner Vertreter, nach deren Auftreten in den Kolonien und ihrem Umgang mit den Kolonisierten. Insbesondere anhand des wilhelminischen Kolonialreichs und des britischen Empires widmet sich das Seminar der wissenschaftlichen Erschließung des kolonialen Raums, der Auseinandersetzung mit dem Fremden anhand

von Briefen, Tagebüchern oder Reiseberichten sowie pseudowissenschaftlichen, rassistischen Stereotypen einer scheinbaren zivilisatorischen Über- bzw. Unt... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung im PS

Hausarbeit

Modul GES-6008 (= BacEKG 23): Theoretisch-methodische Vertiefung		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Exemplarische Gegenstände und Vorgehensweisen der Kulturgeschichte werden fachlich anspruchsvoll behandelt. Diskutiert werden zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches auf der Basis von Forschungsliteratur. Geplante Abschlussarbeiten werden präsentiert und kritisch diskutiert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Fachkenntnisse werden ausgebaut. Die Anwendung der erworbenen methodischen Fertigkeiten wird erprobt. Es wird die Fähigkeit erworben, zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches Europäische Kulturgeschichte kritisch zu erörtern. Die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen wird eingeübt. Dadurch werden die Voraussetzungen für die erfolgreiche Abfassung der Bachelorarbeit geschaffen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std.		
Voraussetzungen: Für das Hauptseminar: erfolgreicher Abschluss mindestens eines Proseminars aus den Modulen "Exemplarische Studien 1, 2 oder 3"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulteilprüfung(en); Für das Hauptseminar: Referat (15-20 Min.) + Hausaufgabe Für das Absolventen-Oberseminar: Referat (Vorstellung der B.A.-Arbeit, 20-30 Min.) + Bericht (Exposé der B.A.-Arbeit, 1-3 Seiten).
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (i.d.R.)	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
1. Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Gesellige Wissenschaft. Europäische Akademien in der (Frühen) Neuzeit (Hauptseminar) Neben der Universität bildet die Akademie die zentrale Institution, in der Wissen in Europa nicht nur organisiert, sondern auch kommuniziert werden konnte. Die ersten neuzeitlichen Akademien – es handelte sich zunächst um tendenziell informelle Vereinigungen humanistisch gebildeter Adliger und bürgerlicher Gelehrter – entstanden in Italien und fanden bald in ganz Europa Nachahmer. Die Herausbildung und Verbreitung der Akademien zwischen dem 16. und 18. Jahrhundert ist ebenso Gegenstand des Hauptseminars wie eine Reihe damit verbundener Aspekte: So sollen die unterschiedlichen Wissensbereiche (Sprache und Literatur, Geschichte, Naturwissenschaften, Künste), denen sich Akademiker widmeten, in den Blick genommen, die unterschiedlichen Organisationsformen europäischer Akademien (Modell der Nationalakademie, Modell der gelehrten Gesellschaft) und die jeweiligen nationalen Ausprägungen akademischer Zusammenschlüsse erörtert werden. Darüber hinaus gilt es nach dem Verhältnis zwischen Universi... (weiter siehe Digicampus)		

2. Modulteil: Absolventen-Oberseminar

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Im Spannungsfeld von Disziplinarität und Transdisziplinarität. Konzepte fachübergreifender Wissenschaft

Das Kolloquium wird als Absolventenkolloquium für den B.A.-Studiengang ‚Europäische Kulturgeschichte‘ angeboten und richtet sich zugleich an graduierte Studierende der Masterstudiengänge ‚Interdisziplinäre Europastudien‘ und ‚Historische Wissenschaften‘. Im Zentrum steht die kritische Diskussion aktueller Positionen im Kontext der lebhaften Kontroverse um die Möglichkeiten und Grenzen transdisziplinärer Forschung. Mit der ‚kulturalistischen Wende‘, verbindet sich das Postulat, disziplinspezifische Perspektiven zu durchbrechen, sich dem jeweils gewählten Gegenstand wissenschaftlicher Bemühungen mit Hilfe unterschiedlichen Fachtraditionen entstammender Theorieangebote und methodischer Instrumente zu nähern. Auf welche Weise lässt sich die mit der kulturwissenschaftlichen ‚Sprengung‘ herkömmlicher Fächerprofile einhergehenden Horizonterweiterung in der akademischen Forschung (und Lehre) sinnvoll nutzen, wie lassen sich verschiedenartige theoretische Ansätze auf erhellende Weise integrieren... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EKG: Modulprüfung im HS/OS

Modulprüfung, Referat, Bericht

Modul GES-6099: Bachelorarbeit		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Die Bachelorarbeit soll aus einem Hauptseminar des Faches Europäische Kulturgeschichte (Modul „Theoretisch-methodische Vertiefung“) hervorgehen. Die Themenvergabe für die Bachelorarbeit erfolgt vor dem Ende des 5. Studienseesters. Empfohlen wird eine Prüfungsanmeldung zum 15. Januar bzw. 1. Juli eines Jahres. Der Umfang der Bachelorarbeit soll in der Regel 30-40 Seiten betragen. „Theoretisch-methodische Vertiefung“		
Lernziele/Kompetenzen: Die Bachelorarbeit soll zeigen, dass der Kandidat oder die Kandidatin grundlegende Fachkenntnisse erworben hat und in der Lage ist, wissenschaftliche Methoden und Erkenntnisse bei der Bearbeitung eines eingegrenzten Problemfeldes aus dem Fach Europäische Kulturgeschichte selbstständig und reflektiert anzuwenden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: Latinum oder Lateinprüfung der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg Nachweis des obligatorischen Auslandsstudiums Nachweis von 2 modernen europäischen Fremdsprachen (Englisch und in der Regel eine romanische Sprache) auf dem Niveau B1 des „Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen“ (GER)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 6.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung EKG: Bachelorarbeit Bachelorarbeit
--

Modul GES-6110 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur		
Inhalte: Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
Bemerkung: Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch		
Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (10LP) Modulprüfung		

Modul GES-6111 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 11
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
Bemerkung: Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (11LP) Modulprüfung

Modul GES-6112 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 12
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
Bemerkung: Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (12LP)

Modulprüfung

Modul GES-6113 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 13
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
Bemerkung: Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (13LP) Modulprüfung

Modul GES-6114 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 14
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
Bemerkung: Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (14LP) Modulprüfung

Modul GES-6115 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 15
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
Bemerkung: Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (15LP) Modulprüfung

Modul GES-6116 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 16
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
Bemerkung: Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (16LP) Modulprüfung

Modul GES-6117 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 17
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
Bemerkung: Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (17LP) Modulprüfung

Modul GES-6118 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 18
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
Bemerkung: Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (18LP) Modulprüfung

Modul GES-6119 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 19
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
Bemerkung: Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (19LP) Modulprüfung

Modul GES-6120 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 20
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
Bemerkung: Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (20LP) Modulprüfung

Modul GES-6121 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 21
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
Bemerkung: Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (21LP)

Modulprüfung

Modul GES-6122 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 22
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
Bemerkung: Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (22LP) Modulprüfung

Modul GES-6123 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 23
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
Bemerkung: Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (23LP) Modulprüfung

Modul GES-6124 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 24
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
Bemerkung: Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (24LP) Modulprüfung

Modul GES-6125 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 25
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
Bemerkung: Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (25LP) Modulprüfung

Modul GES-6126 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 26
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
Bemerkung: Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (26LP) Modulprüfung

Modul GES-6127 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 27
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
Bemerkung: Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (27LP)
Modulprüfung

Modul GES-6128 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 28
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
Bemerkung: Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (28LP) Modulprüfung

Modul GES-6129 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 29
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
Bemerkung: Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (29LP) Modulprüfung

Modul GES-6130 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 30
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
Bemerkung: Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung

EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (30LP)

Modulprüfung

Modul GES-6109 (= BacWPB EKG 02): Praktikum Europäische Kulturgeschichte		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Ein im In- oder Ausland absolviertes Praktikum (an einer wissenschaftlichen bzw. wissenschaftsnahen oder kulturellen Institution; Mindestumfang 120 Stunden)		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von Berufserfahrung und praxisnahe Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
Bemerkung: Vor Antritt des Praktikums: Vereinbarung eines Learning Agreements mit dem/der Modulbeauftragten		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung; Für das Praktikum: Praktikumsbericht (ca. 4 S.), Zertifikat der Praktikumsleitung (s. Merkblatt Wahlpflichtbereich unter Downloads auf HP des Lehrstuhls).
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Praktikum Europäische Kulturgeschichte Sprache: Deutsch ECTS/LP: 5

Prüfung Modulprüfung Praktikum Europäische Kulturgeschichte Praktikumsprotokoll, unbenotet
--

Modul GES-6100 (= BacWPB EKG 03): Zusätzliche Aspekte der Europäischen Kulturgeschichte (Wahlpflichtbereich)		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: In der thematischen Vorlesung und im Begleitseminar wird ein ausgewähltes Stoffgebiet der Europäischen Kulturgeschichte im Überblick dargestellt.		
Lernziele/Kompetenzen: Überblickswissen über ein ausgewähltes Stoffgebiet der Europäischen Kulturgeschichte wird angeeignet. Im Begleitseminar zur Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis theoretischer, methodischer und inhaltlicher Aspekte der in der Vorlesung behandelten Gegenstände und Fragestellungen erworben.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Die für dieses Modul besuchte Lehrveranstaltung darf nicht für das entsprechende Modul im Hauptfach Europäische Kulturgeschichte angerechnet sein; Das Begleitseminar zur thematischen Vorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung; Referat (10 Min.) im Begleitseminar
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (i.d.R.)	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Thematische Vorlesung Zusätzliche Aspekte der Europäischen Kulturgeschichte (Wahlpflichtbereich) Lehrformen: Vorlesung + Begleitseminar Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 5
Prüfung Modulprüfung Zusätzliche Aspekte der Europäischen Kulturgeschichte (Wahlpflichtbereich) - Klausur Klausur, unbenotet

Modulteile
Modulteil: Begleitseminar Sprache: Deutsch

Modul GES-6101 (= BacWPB EKG 04): Zusätzliche Exemplarische Studien 1 (Wahlpflichtbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.		
Lernziele/Kompetenzen: Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Die für dieses Modul besuchte Lehrveranstaltung darf nicht für das entsprechende Modul im Hauptfach Europäische Kulturgeschichte angerechnet sein. Modul Einführung in die Europäische Kulturgeschichte (GES-6001) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung; Referat (20 Min.) und eine schriftliche Hausarbeit (13-15 Seiten)
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Proseminar Zusätzliche Exemplarische Studien (Wahlpflichtbereich) Lehrformen: Proseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der erste Weltkrieg in der populären Erinnerungskultur (Dozentin: Aibe-Marlene Gerdes) (Proseminar) Als „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“ (George F. Kennan) hat der Erste Weltkrieg Europa nachhaltig geprägt und wurde in den letzten 100 Jahren auf verschiedenste Weise erinnert. Während er nach 1945 in der deutschen Erinnerungskultur im Schatten des Zweiten Weltkrieges stand, war the Great War oder la Grande Guerre in England und Frankreich stets wesentlich präsenter. Spätestens seit dem Gedenkjahr 2014 erlebte das Thema einen bisher unbekanntem Boom, entwickelte sich zum medialen Großereignis und weckte das Interesse der europäischen Öffentlichkeit. Das Seminar widmet sich den verschiedenen Erinnerungswellen und seinen Erscheinungsformen von 1918 bis heute, indem es zwei zentrale Fragen verfolgt: Wie entwickelte sich die mediale Wahrnehmung und Deutung des Ersten Weltkrieges im Laufe des letzten Jahrhunderts? Und welche Unterschiede und Gemeinsamkeiten weisen die europäischen Erinnerungskulturen auf? Eine zentrale Rolle bei der Konstruktion von kollektiven Erinnerungen fällt den Me... (weiter siehe Digicampus)
Kulturgeschichte des europäischen Hochimperialismus (als Blockseminar) (Dozentin: Elisabeth Hutter) (Proseminar) Imperiale und koloniale Strukturen prägen das politische, wirtschaftliche und kulturelle Weltgeschehen bis heute. Um ein grundlegendes Verständnis für die Funktionsweisen des europäischen Hochimperialismus (ca. 1870-1914)

zu bekommen, behandelt das Seminar die elementaren Motive kolonialer Herrschaft, ihre Legitimationsmuster und verschiedenen Ausprägungen. Klassische Imperialismustheorien und Ansätze der postcolonial studies sollen eine Rahmung geben für Fragen nach dem imperialen Machtanspruch sowie dem Selbstverständnis und Weltbild seiner Vertreter, nach deren Auftreten in den Kolonien und ihrem Umgang mit den Kolonisierten. Insbesondere anhand des wilhelminischen Kolonialreichs und des britischen Empires widmet sich das Seminar der wissenschaftlichen Erschließung des kolonialen Raums, der Auseinandersetzung mit dem Fremden anhand von Briefen, Tagebüchern oder Reiseberichten sowie pseudowissenschaftlichen, rassistischen Stereotypen einer scheinbaren zivilisatorischen Über- bzw. Unt... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Proseminar Zusätzliche Exemplarische Studien (Wahlpflichtbereich) - Hausarbeit

Hausarbeit, unbenotet

Modul GES-6102 (= BacWPB EKG 05): Zusätzliche Exemplarische Studien 1 (Wahlpflichtbereich)		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.		
Lernziele/Kompetenzen: Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Die für dieses Modul besuchte Lehrveranstaltung darf nicht für das entsprechende Modul im Hauptfach Europäische Kulturgeschichte angerechnet sein. Modul Einführung in die Europäische Kulturgeschichte (GES-6001) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung; Referat (20 Min.)
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Proseminar ohne HA Zusätzliche Exemplarische Studien (Wahlpflichtbereich) Lehrformen: Proseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der erste Weltkrieg in der populären Erinnerungskultur (Dozentin: Aibe-Marlene Gerdes) (Proseminar) Als „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“ (George F. Kennan) hat der Erste Weltkrieg Europa nachhaltig geprägt und wurde in den letzten 100 Jahren auf verschiedenste Weise erinnert. Während er nach 1945 in der deutschen Erinnerungskultur im Schatten des Zweiten Weltkrieges stand, war the Great War oder la Grande Guerre in England und Frankreich stets wesentlich präsenter. Spätestens seit dem Gedenkjahr 2014 erlebte das Thema einen bisher unbekanntem Boom, entwickelte sich zum medialen Großereignis und weckte das Interesse der europäischen Öffentlichkeit. Das Seminar widmet sich den verschiedenen Erinnerungswellen und seinen Erscheinungsformen von 1918 bis heute, indem es zwei zentrale Fragen verfolgt: Wie entwickelte sich die mediale Wahrnehmung und Deutung des Ersten Weltkrieges im Laufe des letzten Jahrhunderts? Und welche Unterschiede und Gemeinsamkeiten weisen die europäischen Erinnerungskulturen auf? Eine zentrale Rolle bei der Konstruktion von kollektiven Erinnerungen fällt den Me... (weiter siehe Digicampus)
Kulturgeschichte des europäischen Hochimperialismus (als Blockseminar) (Dozentin: Elisabeth Hutter) (Proseminar) Imperiale und koloniale Strukturen prägen das politische, wirtschaftliche und kulturelle Weltgeschehen bis heute. Um ein grundlegendes Verständnis für die Funktionsweisen des europäischen Hochimperialismus (ca. 1870-1914)

zu bekommen, behandelt das Seminar die elementaren Motive kolonialer Herrschaft, ihre Legitimationsmuster und verschiedenen Ausprägungen. Klassische Imperialismustheorien und Ansätze der postcolonial studies sollen eine Rahmung geben für Fragen nach dem imperialen Machtanspruch sowie dem Selbstverständnis und Weltbild seiner Vertreter, nach deren Auftreten in den Kolonien und ihrem Umgang mit den Kolonisierten. Insbesondere anhand des wilhelminischen Kolonialreichs und des britischen Empires widmet sich das Seminar der wissenschaftlichen Erschließung des kolonialen Raums, der Auseinandersetzung mit dem Fremden anhand von Briefen, Tagebüchern oder Reiseberichten sowie pseudowissenschaftlichen, rassistischen Stereotypen einer scheinbaren zivilisatorischen Über- bzw. Unt... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Proseminar ohne HA Zusätzliche Exemplarische Studien (Wahlpflichtbereich)

Modulprüfung, unbenotet

Modul GES-6103 (= BacWPB EKG 06): Zusätzliche Exemplarische Studien 2 (Wahlpflichtbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.		
Lernziele/Kompetenzen: Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Die für dieses Modul besuchte Lehrveranstaltung darf nicht für das entsprechende Modul im Hauptfach Europäische Kulturgeschichte angerechnet sein. Modul Einführung in die Europäische Kulturgeschichte (GES-6001) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung; Referat (20 Min.) und eine schriftliche Hausarbeit (13-15 Seiten)
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Proseminar Exemplarische Studien (Wahlpflichtbereich) Lehrformen: Proseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der erste Weltkrieg in der populären Erinnerungskultur (Dozentin: Aibe-Marlene Gerdes) (Proseminar) Als „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“ (George F. Kennan) hat der Erste Weltkrieg Europa nachhaltig geprägt und wurde in den letzten 100 Jahren auf verschiedenste Weise erinnert. Während er nach 1945 in der deutschen Erinnerungskultur im Schatten des Zweiten Weltkrieges stand, war the Great War oder la Grande Guerre in England und Frankreich stets wesentlich präsenter. Spätestens seit dem Gedenkjahr 2014 erlebte das Thema einen bisher unbekanntem Boom, entwickelte sich zum medialen Großereignis und weckte das Interesse der europäischen Öffentlichkeit. Das Seminar widmet sich den verschiedenen Erinnerungswellen und seinen Erscheinungsformen von 1918 bis heute, indem es zwei zentrale Fragen verfolgt: Wie entwickelte sich die mediale Wahrnehmung und Deutung des Ersten Weltkrieges im Laufe des letzten Jahrhunderts? Und welche Unterschiede und Gemeinsamkeiten weisen die europäischen Erinnerungskulturen auf? Eine zentrale Rolle bei der Konstruktion von kollektiven Erinnerungen fällt den Me... (weiter siehe Digicampus)
Kulturgeschichte des europäischen Hochimperialismus (als Blockseminar) (Dozentin: Elisabeth Hutter) (Proseminar) Imperiale und koloniale Strukturen prägen das politische, wirtschaftliche und kulturelle Weltgeschehen bis heute. Um ein grundlegendes Verständnis für die Funktionsweisen des europäischen Hochimperialismus (ca. 1870-1914)

zu bekommen, behandelt das Seminar die elementaren Motive kolonialer Herrschaft, ihre Legitimationsmuster und verschiedenen Ausprägungen. Klassische Imperialismustheorien und Ansätze der postcolonial studies sollen eine Rahmung geben für Fragen nach dem imperialen Machtanspruch sowie dem Selbstverständnis und Weltbild seiner Vertreter, nach deren Auftreten in den Kolonien und ihrem Umgang mit den Kolonisierten. Insbesondere anhand des wilhelminischen Kolonialreichs und des britischen Empires widmet sich das Seminar der wissenschaftlichen Erschließung des kolonialen Raums, der Auseinandersetzung mit dem Fremden anhand von Briefen, Tagebüchern oder Reiseberichten sowie pseudowissenschaftlichen, rassistischen Stereotypen einer scheinbaren zivilisatorischen Über- bzw. Unt... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Proseminar Zusätzliche Exemplarische Studien (Wahlpflichtbereich) - Hausarbeit

Hausarbeit, unbenotet

Modul GES-6104 (= BacWPB EKG 07): Zusätzliche Exemplarische Studien 2 (Wahlpflichtbereich)		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.		
Lernziele/Kompetenzen: Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Die für dieses Modul besuchte Lehrveranstaltung darf nicht für das entsprechende Modul im Hauptfach Europäische Kulturgeschichte angerechnet sein. Modul Einführung in die Europäische Kulturgeschichte (GES-6001) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung; Referat (20 Min.)
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Proseminar ohne HA Zusätzliche Exemplarische Studien (Wahlpflichtbereich) Lehrformen: Proseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Kulturgeschichte des europäischen Hochimperialismus (als Blockseminar) (Dozentin: Elisabeth Hutter) (Proseminar) Imperiale und koloniale Strukturen prägen das politische, wirtschaftliche und kulturelle Weltgeschehen bis heute. Um ein grundlegendes Verständnis für die Funktionsweisen des europäischen Hochimperialismus (ca. 1870-1914) zu bekommen, behandelt das Seminar die elementaren Motive kolonialer Herrschaft, ihre Legitimationsmuster und verschiedenen Ausprägungen. Klassische Imperialismustheorien und Ansätze der postcolonial studies sollen eine Rahmung geben für Fragen nach dem imperialen Machtanspruch sowie dem Selbstverständnis und Weltbild seiner Vertreter, nach deren Auftreten in den Kolonien und ihrem Umgang mit den Kolonisierten. Insbesondere anhand des wilhelminischen Kolonialreichs und des britischen Empires widmet sich das Seminar der wissenschaftlichen Erschließung des kolonialen Raums, der Auseinandersetzung mit dem Fremden anhand von Briefen, Tagebüchern oder Reiseberichten sowie pseudowissenschaftlichen, rassistischen Stereotypen einer scheinbaren zivilisatorischen Über- bzw. Unt... (weiter siehe Digicampus) Der erste Weltkrieg in der populären Erinnerungskultur (Dozentin: Aibe-Marlene Gerdes) (Proseminar) Als „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“ (George F. Kennan) hat der Erste Weltkrieg Europa nachhaltig geprägt und wurde in den letzten 100 Jahren auf verschiedenste Weise erinnert. Während er nach 1945 in der

deutschen Erinnerungskultur im Schatten des Zweiten Weltkrieges stand, war the Great War oder la Grande Guerre in England und Frankreich stets wesentlich präsenter. Spätestens seit dem Gedenkjahr 2014 erlebte das Thema einen bisher unbekanntem Boom, entwickelte sich zum medialen Großereignis und weckte das Interesse der europäischen Öffentlichkeit. Das Seminar widmet sich den verschiedenen Erinnerungswellen und seinen Erscheinungsformen von 1918 bis heute, indem es zwei zentrale Fragen verfolgt: Wie entwickelte sich die mediale Wahrnehmung und Deutung des Ersten Weltkrieges im Laufe des letzten Jahrhunderts? Und welche Unterschiede und Gemeinsamkeiten weisen die europäischen Erinnerungskulturen auf? Eine zentrale Rolle bei der Konstruktion von kollektiven Erinnerungen fällt den Me... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Proseminar ohne HA Zusätzliche Exemplarische Studien (Wahlpflichtbereich)

Modulprüfung, unbenotet

Modul GES-6105 (= BacWPB EKG 08): Zusätzliche Exemplarische Studien 3 (Wahlpflichtbereich)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.		
Lernziele/Kompetenzen: Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Die für dieses Modul besuchte Lehrveranstaltung darf nicht für das entsprechende Modul im Hauptfach Europäische Kulturgeschichte angerechnet sein. Modul Einführung in die Europäische Kulturgeschichte (GES-6001) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung; Referat (20 Min.) und eine schriftliche Hausarbeit (13-15 Seiten)
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Proseminar Zusätzliche Exemplarische Studien (Wahlpflichtbereich) Lehrformen: Proseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der erste Weltkrieg in der populären Erinnerungskultur (Dozentin: Aibe-Marlene Gerdes) (Proseminar) Als „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“ (George F. Kennan) hat der Erste Weltkrieg Europa nachhaltig geprägt und wurde in den letzten 100 Jahren auf verschiedenste Weise erinnert. Während er nach 1945 in der deutschen Erinnerungskultur im Schatten des Zweiten Weltkrieges stand, war the Great War oder la Grande Guerre in England und Frankreich stets wesentlich präsenter. Spätestens seit dem Gedenkjahr 2014 erlebte das Thema einen bisher unbekanntem Boom, entwickelte sich zum medialen Großereignis und weckte das Interesse der europäischen Öffentlichkeit. Das Seminar widmet sich den verschiedenen Erinnerungswellen und seinen Erscheinungsformen von 1918 bis heute, indem es zwei zentrale Fragen verfolgt: Wie entwickelte sich die mediale Wahrnehmung und Deutung des Ersten Weltkrieges im Laufe des letzten Jahrhunderts? Und welche Unterschiede und Gemeinsamkeiten weisen die europäischen Erinnerungskulturen auf? Eine zentrale Rolle bei der Konstruktion von kollektiven Erinnerungen fällt den Me... (weiter siehe Digicampus)
Kulturgeschichte des europäischen Hochimperialismus (als Blockseminar) (Dozentin: Elisabeth Hutter) (Proseminar) Imperiale und koloniale Strukturen prägen das politische, wirtschaftliche und kulturelle Weltgeschehen bis heute. Um ein grundlegendes Verständnis für die Funktionsweisen des europäischen Hochimperialismus (ca. 1870-1914)

zu bekommen, behandelt das Seminar die elementaren Motive kolonialer Herrschaft, ihre Legitimationsmuster und verschiedenen Ausprägungen. Klassische Imperialismustheorien und Ansätze der postcolonial studies sollen eine Rahmung geben für Fragen nach dem imperialen Machtanspruch sowie dem Selbstverständnis und Weltbild seiner Vertreter, nach deren Auftreten in den Kolonien und ihrem Umgang mit den Kolonisierten. Insbesondere anhand des wilhelminischen Kolonialreichs und des britischen Empires widmet sich das Seminar der wissenschaftlichen Erschließung des kolonialen Raums, der Auseinandersetzung mit dem Fremden anhand von Briefen, Tagebüchern oder Reiseberichten sowie pseudowissenschaftlichen, rassistischen Stereotypen einer scheinbaren zivilisatorischen Über- bzw. Unt... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Proseminar Zusätzliche Exemplarische Studien (Wahlpflichtbereich) - Hausarbeit

Hausarbeit, unbenotet

Modul GES-6106 (= BacWPB EKG 09): Zusätzliche Exemplarische Studien 3 (Wahlpflichtbereich)		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.		
Lernziele/Kompetenzen: Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Die für dieses Modul besuchte Lehrveranstaltung darf nicht für das entsprechende Modul im Hauptfach Europäische Kulturgeschichte angerechnet sein. Modul Einführung in die Europäische Kulturgeschichte (GES-6001) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung; Referat (20 Min.)
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Proseminar ohne HA Zusätzliche Exemplarische Studien (Wahlpflichtbereich) Lehrformen: Proseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Kulturgeschichte des europäischen Hochimperialismus (als Blockseminar) (Dozentin: Elisabeth Hutter) (Proseminar) <p>Imperiale und koloniale Strukturen prägen das politische, wirtschaftliche und kulturelle Weltgeschehen bis heute. Um ein grundlegendes Verständnis für die Funktionsweisen des europäischen Hochimperialismus (ca. 1870-1914) zu bekommen, behandelt das Seminar die elementaren Motive kolonialer Herrschaft, ihre Legitimationsmuster und verschiedenen Ausprägungen. Klassische Imperialismustheorien und Ansätze der postcolonial studies sollen eine Rahmung geben für Fragen nach dem imperialen Machtanspruch sowie dem Selbstverständnis und Weltbild seiner Vertreter, nach deren Auftreten in den Kolonien und ihrem Umgang mit den Kolonisierten. Insbesondere anhand des wilhelminischen Kolonialreichs und des britischen Empires widmet sich das Seminar der wissenschaftlichen Erschließung des kolonialen Raums, der Auseinandersetzung mit dem Fremden anhand von Briefen, Tagebüchern oder Reiseberichten sowie pseudowissenschaftlichen, rassistischen Stereotypen einer scheinbaren zivilisatorischen Über- bzw. Unt... (weiter siehe Digicampus)</p> Der erste Weltkrieg in der populären Erinnerungskultur (Dozentin: Aibe-Marlene Gerdes) (Proseminar) Als „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“ (George F. Kennan) hat der Erste Weltkrieg Europa nachhaltig geprägt und wurde in den letzten 100 Jahren auf verschiedenste Weise erinnert. Während er nach 1945 in der

deutschen Erinnerungskultur im Schatten des Zweiten Weltkrieges stand, war the Great War oder la Grande Guerre in England und Frankreich stets wesentlich präsenter. Spätestens seit dem Gedenkjahr 2014 erlebte das Thema einen bisher unbekanntem Boom, entwickelte sich zum medialen Großereignis und weckte das Interesse der europäischen Öffentlichkeit. Das Seminar widmet sich den verschiedenen Erinnerungswellen und seinen Erscheinungsformen von 1918 bis heute, indem es zwei zentrale Fragen verfolgt: Wie entwickelte sich die mediale Wahrnehmung und Deutung des Ersten Weltkrieges im Laufe des letzten Jahrhunderts? Und welche Unterschiede und Gemeinsamkeiten weisen die europäischen Erinnerungskulturen auf? Eine zentrale Rolle bei der Konstruktion von kollektiven Erinnerungen fällt den Me... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Proseminar ohne HA Zusätzliche Exemplarische Studien (Wahlpflichtbereich)

Modulprüfung, unbenotet

Modul GES-6107 (= BacWPB EKG 10): Zusätzliche Theoretisch-methodische Vertiefungen (Wahlpflichtbereich)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Exemplarische Gegenstände und Vorgehensweisen der Kulturgeschichte werden fachlich anspruchsvoll behandelt. Diskutiert werden zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches auf der Basis von Forschungsliteratur. Geplante Abschlussarbeiten werden präsentiert und kritisch diskutiert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Fachkenntnisse werden ausgebaut. Die Anwendung der erworbenen methodischen Fertigkeiten wird erprobt. Es wird die Fähigkeit erworben, zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches Europäische Kulturgeschichte kritisch zu erörtern. Die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen wird eingeübt. Dadurch werden die Voraussetzungen für die erfolgreiche Abfassung der Bachelorarbeit geschaffen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Für das Hauptseminar: erfolgreicher Abschluss mindestens eines Proseminars aus den Modulen "Exemplarische Studien 1, 2 oder 3" Die für dieses Modul besuchte Lehrveranstaltung darf nicht für das entsprechende Modul im Hauptfach Europäische Kulturgeschichte angerechnet sein.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung; Für das Hauptseminar: Referat (15-20 Min.) und eine schriftliche Hausarbeit (15–20 S.)
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (i.d.R.)	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Zusätzliche Theoretisch-methodische Vertiefungen (Wahlpflichtbereich) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Gesellige Wissenschaft. Europäische Akademien in der (Frühen) Neuzeit (Hauptseminar) Neben der Universität bildet die Akademie die zentrale Institution, in der Wissen in Europa nicht nur organisiert, sondern auch kommuniziert werden konnte. Die ersten neuzeitlichen Akademien – es handelte sich zunächst um tendenziell informelle Vereinigungen humanistisch gebildeter Adliger und bürgerlicher Gelehrter – entstanden in Italien und fanden bald in ganz Europa Nachahmer. Die Herausbildung und Verbreitung der Akademien zwischen dem 16. und 18. Jahrhundert ist ebenso Gegenstand des Hauptseminars wie eine Reihe damit verbundener Aspekte: So sollen die unterschiedlichen Wissensbereiche (Sprache und Literatur, Geschichte, Naturwissenschaften, Künste), denen sich Akademiker widmeten, in den Blick genommen, die unterschiedlichen Organisationsformen europäischer Akademien (Modell der Nationalakademie, Modell der gelehrten Gesellschaft) und die jeweiligen nationalen Ausprägungen akademischer Zusammenschlüsse erörtert werden. Darüber hinaus gilt es nach dem Verhältnis zwischen Universi... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Hauptseminar Zusätzliche Theoretisch-methodische Vertiefungen (Wahlpflichtbereich) -

Hausarbeit

Hausarbeit, unbenotet

Modul GES-6108 (= BacWPB EKG 11): Zusätzliche Theoretisch-methodische Vertiefungen (Wahlpflichtbereich)		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Inhalte: Exemplarische Gegenstände und Vorgehensweisen der Kulturgeschichte werden fachlich anspruchsvoll behandelt. Diskutiert werden zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches auf der Basis von Forschungsliteratur. Geplante Abschlussarbeiten werden präsentiert und kritisch diskutiert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Fachkenntnisse werden ausgebaut. Die Anwendung der erworbenen methodischen Fertigkeiten wird erprobt. Es wird die Fähigkeit erworben, zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches Europäische Kulturgeschichte kritisch zu erörtern. Die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen wird eingeübt. Dadurch werden die Voraussetzungen für die erfolgreiche Abfassung der Bachelorarbeit geschaffen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Für das Hauptseminar: erfolgreicher Abschluss mindestens eines Proseminars aus den Modulen "Exemplarische Studien 1, 2 oder 3" Die für dieses Modul besuchte Lehrveranstaltung darf nicht für das entsprechende Modul im Hauptfach Europäische Kulturgeschichte angerechnet sein.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung; Referat (15-20 Min.)
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (i.d.R.)	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar ohne HA Zusätzliche Theoretisch-methodische Vertiefungen (Wahlpflichtbereich) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Gesellige Wissenschaft. Europäische Akademien in der (Frühen) Neuzeit (Hauptseminar) Neben der Universität bildet die Akademie die zentrale Institution, in der Wissen in Europa nicht nur organisiert, sondern auch kommuniziert werden konnte. Die ersten neuzeitlichen Akademien – es handelte sich zunächst um tendenziell informelle Vereinigungen humanistisch gebildeter Adliger und bürgerlicher Gelehrter – entstanden in Italien und fanden bald in ganz Europa Nachahmer. Die Herausbildung und Verbreitung der Akademien zwischen dem 16. und 18. Jahrhundert ist ebenso Gegenstand des Hauptseminars wie eine Reihe damit verbundener Aspekte: So sollen die unterschiedlichen Wissensbereiche (Sprache und Literatur, Geschichte, Naturwissenschaften, Künste), denen sich Akademiker widmeten, in den Blick genommen, die unterschiedlichen Organisationsformen europäischer Akademien (Modell der Nationalakademie, Modell der gelehrten Gesellschaft) und die jeweiligen nationalen Ausprägungen akademischer Zusammenschlüsse erörtert werden. Darüber hinaus gilt es nach dem Verhältnis zwischen Universi... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfungen Hauptseminar ohne HA Zusätzliche Theoretisch-methodische Vertiefungen

(Wahlpflichtbereich)

Modulprüfung, unbenotet

Modul GES-6013 (= BacWPBSP EKG 01): Sprachkurs im Auslandssemester 1		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Bemerkung: Die Anrechnung erfolgt in Absprache mit dem/der ErasmuskordinatorIn des Lehrstuhls Europäische Kulturgeschichte. Hinweis: Im Falle einer Anrechnung eines im Auslandssemester besuchten Sprachkurses müssen zusätzlich mindestens 10 LP im Wahlpflichtbereichsmodul „Auslandsstudium“ erbracht werden.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Absolvieren eines Sprachkurses während des Auslandssemesters, dessen „Workload“ der am Sprachenzentrum der Universität Augsburg angebotenen Sprachkurse entspricht.
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modul GES-6014 (= BacWPBSP EKG 02): Sprachkurs im Auslandssemester 2		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Bemerkung: Die Anrechnung erfolgt in Absprache mit dem/der ErasmuskordinatorIn des Lehrstuhls Europäische Kulturgeschichte. Hinweis: Im Falle einer Anrechnung eines im Auslandssemester besuchten Sprachkurses müssen zusätzlich mindestens 10 LP im Wahlpflichtbereichsmodul „Auslandsstudium“ erbracht werden.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Absolvieren eines Sprachkurses während des Auslandssemesters, dessen „Workload“ der am Sprachenzentrum der Universität Augsburg angebotenen Sprachkurse entspricht.
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modul GES-6012 (= BacWPBSP EKG 03): Sprachpraktische Qualifikation durch Auslandsstudium		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
Bemerkung: Die Anrechnung erfolgt in Absprache mit dem/der ErasmuskordinatorIn des Lehrstuhls Europäische Kulturgeschichte.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Fremdsprachiges Auslandsstudium
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modul SZE-0602: Academic and Professional English 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Martin Schnell Drew Collins, M.A.		
Inhalte: Sprachliche Strukturen und Techniken für englischsprachige Präsentationen und Verhandlungen		
Lernziele/Kompetenzen: Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im Bereich der mündlichen Ausdrucksfähigkeit bei Präsentationen und mit dem Ziel der Erhöhung der Verhandlungssicherheit, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis von englischen Sprachkenntnissen auf dem Niveau von mindestens B1+ GER Einschränkungen: Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium der Fächer Anglistik/ Amerikanistik und Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Academic and Professional English 1 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Englisch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic and Professional English 1 (Übung)		
Prüfung Academic and Professional English 1 Portfolioprüfung, Modulgesamtprüfung, Prüfungsleistungen sind von den Kursteilnehmerinnen und -teilnehmern im Verlauf des Semesters zu erbringen		

Modul SZE-0604: Academic and Professional English 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Martin Schnell Drew Collins, M.A.		
Inhalte: Verfassen von Texten akademischer und berufsbezogener Textsorten; englischsprachige Kommunikation in interkulturellen Kontexten		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, im Englischen in akademischen und berufsbezogenen Kontexten effizient schriftlich zu kommunizieren, Vertrautheit mit den Besonderheiten interkultureller Kommunikation; aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis von englischen Sprachkenntnissen auf dem Niveau von mindestens B1+ GER Einschränkungen: Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium der Fächer Anglistik/ Amerikanistik und Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Academic and Professional English 2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Englisch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic and Professional English 2 (Übung)		
Prüfung Academic and Professional English 2 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 120 Minuten		

Modul SZF-0102: Compétences orales (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS14/15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Prononciation; Expression orale <i>oder</i> Analyse de textes de presse		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: <u>für Studierende der franko-romanistischen Fächer:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Französisch (franko-romanistische Fächer) <u>für Studierende aller Fachrichtungen:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 6</i> oder durch Einstufungstest Französisch (franko-romanistische Fächer) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits WBSPPan 01 Nr. 8 (<i>Prononciation</i>), WBSPPan 01 Nr. 12 (<i>Expression orale</i>) oder WBSPPan 01 Nr. 13 (<i>Exercices à partir de textes de presse</i>) besucht haben • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
1. Modulteil: Prononciation (Übung, Sprachkurs) Sprache: Französisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Prononciation / Gruppe B (Übung) Prononciation / Gruppe A (Übung)		

2. Modulteil: Expression orale (Übung, Sprachkurs) oder Analyse de textes de presse (Übung, Sprachkurs)

Sprache: Französisch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Expression orale (Übung)

Analyse de textes de presse (PO 2012) / Exercices à partir de textes de presse (LPO 2008/BAPO 2009) (Übung)

Prüfung

Compétences orales

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

Modul SZF-0201: Français 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Cours intensif Français 1+2, Français 1, Français 2, Français 3, Français 4, Français 5, Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 1 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 1 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 1 (Übung)		

Prüfung

Français 1 (nur im Wintersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZF-0202: Français 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 1</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Cours intensif Français 1+2, Français 2, Français 3, Français 4, Français 5, Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 1 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Français 2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Français 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten Beschreibung: Termin: in der letzten Vorlesungswoche
--

Modul SZF-0203: Cours intensif Français 1+2 (12 LP)		ECTS/LP: 12
Version 1.0.0 (bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung; 112 Unterrichtsstunden		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Anmeldung zur Lehrveranstaltung persönlich bei der Dozentin / dem Dozenten, Anmeldung zur Prüfung über STUDIS		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Cours intensif Français 1+2, Français 1, Français 2, Français 3, Français 4, Français 5, Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 1 - Nr. 22 besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Cours intensif Français 1+2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Französisch / Deutsch ECTS/LP: 12		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Cours intensif Français 1 + 2: 7. Sept. - 2. Okt. 2015 (Übung)		
Prüfung Cours intensif Français 1+2 (i.d.R. 1x pro Studienjahr) Klausur, Modulgesamtprüfung Beschreibung: Termin: in der letzten Sitzung		

Modul SZF-0204: Français 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 2</i> oder des Moduls <i>Cours intensif Français 1+2</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 3</i>, <i>Français 4</i>, <i>Français 5</i>, <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 3 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 3 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 3 (Übung)		

Prüfung

Français 3 (nur im Wintersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZF-0205: Français 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 3</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 4</i>, <i>Français 5</i>, <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 3 und Nr. 5 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 4 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Français 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten Beschreibung: Termin: in der letzten Vorlesungswoche		

Modul SZF-0206: Français 5 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 4</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 5</i>, <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 6 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 5 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 5 (Übung)		

Prüfung

Français 5 (nur im Wintersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZF-0207: Français 6 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 5</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 6 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Français 6 (Übung, Sprachkurs)**

Sprache: Französisch / Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 6

Inhalte:

s.o.

Prüfung**Français 6 (nur im Sommersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZI-0201: Italiano 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 1</i>, <i>Italiano 2</i>, <i>Italiano 3</i>, <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPlta 01 Nr. 1 - Nr. 19 besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Italiano 1 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 1 / Gruppe B (Übung) Italiano 1 / Gruppe C (Achtung: geänderte Kurstage und -zeiten) (Übung) Italiano 1 / Gruppe D (Übung) Italiano 1 / Gruppe A (Übung)

Prüfung

Italiano 1

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZI-0204: Italiano 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 1</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 2</i>, <i>Italiano 3</i>, <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 2 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Italiano 2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 2 / Gruppe C (Übung) Italiano 2 / Gruppe B (Übung) Italiano 2 / Gruppe A (Übung)

Prüfung

Italiano 2

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: letzte Vorlesungswoche

Modul SZI-0207: Italiano 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 2</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 3</i>, <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 3 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Italiano 3 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 3 / Gruppe A (Übung) Italiano 3 / Gruppe B (Übung)		

Prüfung

Italiano 3

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: letzte Vorlesungswoche

Modul SZI-0210: Italiano 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 3</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 4 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Italiano 4 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 4 (Übung)		

Prüfung

Italiano 4

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: letzte Vorlesungswoche

Modul SZI-0102: Competenza orale (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia e intonazione • Espressione orale 		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: <u>für Studierende der italianistischen Fächer:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Italienisch (italianistische Fächer) <u>für Studierende aller Fachrichtungen:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 4</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (italianistische Fächer) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits WBSPIta 01 Nr. 5 (<i>Pronuncia e intonazione</i>) oder WBSPIta 01 Nr. 9 (<i>Espressione orale</i>) besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
1. Modulteil: Pronuncia e intonazione (Übung, Sprachkurs) Sprache: Italienisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Pronuncia e intonazione (Übung)		
2. Modulteil: Espressione orale (Übung, Sprachkurs) Sprache: Italienisch SWS: 2		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Espressione orale (Übung)

Prüfung

Competenza orale

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

Modul SZP-0201: Português 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Português 1</i>, <i>Português 2</i>, <i>Português 3</i> oder <i>Português 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Português 1 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Português 1 (Übung)

Prüfung Português 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0204: Português 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Português 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Português 2</i>, <i>Português 3</i> oder <i>Português 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Português 2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Português 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0207: Português 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Português 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Português 3</i> oder <i>Português 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Português 3 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Português 3 (Übung)

Prüfung Português 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0210: Português 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Português 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Português 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Português 4 (Übung, Sprachkurs)**

Sprache: Portugiesisch / Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 6

Inhalte:

s.o.

Prüfung**Português 4 (nur im Sommersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZQ-0201: Rumänisch 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Rumänisch 1</i>, <i>Rumänisch 2</i>, <i>Rumänisch 3</i> oder <i>Rumänisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Rumänisch 1 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Rumänisch 1 (Übung)		
Prüfung Rumänisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZQ-0204: Rumänisch 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Rumänisch 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Rumänisch 2</i>, <i>Rumänisch 3</i> oder <i>Rumänisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Rumänisch 2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Rumänisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZQ-0207: Rumänisch 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Rumänisch 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Rumänisch 3</i> oder <i>Rumänisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Rumänisch 3 (Übung, Sprachkurs)**

Sprache: Rumänisch / Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 6

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Rumänisch 3 (Übung)

Prüfung**Rumänisch 3 (nur im Wintersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZQ-0210: Rumänisch 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Rumänisch 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Rumänisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Rumänisch 4 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Rumänisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZR-0202: Russisch 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Russisch 1</i>, <i>Russisch 2</i>, <i>Russisch 3</i> oder <i>Russisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Russisch 1 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Russisch 1 / Gruppe C (Übung) Russisch 1 / Gruppe A (Übung) Russisch 1 / Gruppe D (Übung) Russisch 1 / Gruppe B (Übung)

Prüfung Russisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZR-0205: Russisch 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Russisch 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Russisch 2</i>, <i>Russisch 3</i> oder <i>Russisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Russisch 2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Prüfung Russisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZR-0208: Russisch 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Russisch 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Russisch 3</i> oder <i>Russisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Russisch 3 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Russisch 3 (Übung)

Prüfung Russisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZR-0211: Russisch 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Russisch 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die <i>Russisch 4</i> bereits besucht haben • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Russisch 4 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Prüfung Russisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZS-0201: Español 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 1</i>, <i>Español 2</i>, <i>Español 3</i>, <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 1 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Español 1 (Übung, Sprachkurs)**

Sprache: Spanisch / Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 6

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Español 1 / Gruppe B (Übung)

Español 1 / Gruppe E (Übung)

Español 1 / Gruppe D (Übung)

Español 1 / Gruppe A (Übung)

Español 1 / Gruppe F (Übung)

Español 1 / Gruppe C (Übung)

Prüfung

Español 1

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZS-0204: Español 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 1</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 2</i>, <i>Español 3</i>, <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPPa 01 Nr. 2 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 2 / Gruppe C (Übung) Español 2 / Gruppe E (Übung) Español 2 / Gruppe A (Übung) Español 2 / Gruppe B (Übung)

Español 2 / Gruppe D (Übung)

Prüfung

Español 2

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZS-0207: Español 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 2</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 3</i>, <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 3 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 3 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 3 / Gruppe B (Übung) Español 3 / Gruppe A (Übung) Español 3 / Gruppe C (Übung)

Prüfung

Español 3

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZS-0210: Español 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 3</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben <ul style="list-style-type: none"> • B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 4 - Nr. 19 besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Español 4 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 4 / Gruppe B (Übung) Español 4 / Gruppe A (Übung)		

Prüfung

Español 4

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZS-0102: Destrezas orales (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación y entonación • Expresión oral <i>oder</i> Análisis de textos de actualidad 		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: <u>für Studierende der hispanistischen Fächer:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Spanisch (hispanistische Fächer) <u>für Studierende aller Fachrichtungen:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 4</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (hispanistische Fächer) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits WBSPSpa 01 Nr. 5 (<i>Pronunciación y entonación</i>), WBSPSpa 01 Nr. 9 (<i>Expresión oral</i>) oder WBSPSpa 01 Nr. 10 (<i>Análisis de textos de actualidad</i>) besucht haben • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
1. Modulteil: "Pronunciación y entonación" (Übung, Sprachkurs) Sprache: Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Pronunciación y entonación (Übung)		

2. Modulteil: Expresión oral (Übung, Sprachkurs) oder Análisis de textos de actualidad (Übung, Sprachkurs)

Sprache: Spanisch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Expresión oral (Übung)

Análisis de textos de actualidad (Übung)

Prüfung

Destrezas orales

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

Modul SZW-0201: Schwedisch 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Schwedisch 1</i>, <i>Schwedisch 2</i>, <i>Schwedisch 3</i> oder <i>Schwedisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwedisch 1 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schwedisch 1 / Gruppe A (Übung) Schwedisch 1 / Gruppe B (Übung)

Prüfung Schwedisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZW-0204: Schwedisch 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Schwedisch 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Schwedisch 2</i>, <i>Schwedisch 3</i> oder <i>Schwedisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Schwedisch 2 (Übung, Sprachkurs)****Sprache:** Schwedisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

Prüfung**Schwedisch 2 (nur im Sommersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZW-0207: Schwedisch 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Schwedisch 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Schwedisch 3</i> oder <i>Schwedisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Schwedisch 3 (Übung, Sprachkurs)****Sprache:** Schwedisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Schwedisch 3** (Übung)**Prüfung****Schwedisch 3 (nur im Wintersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZW-0210: Schwedisch 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Schwedisch 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Schwedisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Schwedisch 4 (Übung, Sprachkurs)****Sprache:** Schwedisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

Prüfung**Schwedisch 4 (nur im Sommersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZT-0202: Türkisch 1 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Türkisch 1</i>, <i>Türkisch 2</i>, <i>Türkisch 3</i> oder <i>Türkisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Türkisch 1 (Übung, Sprachkurs)**

Sprache: Türkisch / Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 6

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Türkisch 1 / Gruppe B (Übung)

Türkisch 1 / Gruppe A (Übung)

Prüfung**Türkisch 1 (nur im Wintersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZT-0205: Türkisch 2 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Türkisch 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Türkisch 2</i>, <i>Türkisch 3</i> oder <i>Türkisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Türkisch 2 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Türkisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZT-0208: Türkisch 3 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Türkisch 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Türkisch 3</i> oder <i>Türkisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Türkisch 3 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Türkisch 3 (Übung)

Prüfung Türkisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZT-0211: Türkisch 4 (6 LP)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Hansjörg Bisle-Müller		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Türkisch 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Türkisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Türkisch 4 (Übung, Sprachkurs) Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Türkisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul FLT-0001: Latinum I-II		ECTS/LP: 10
Version 1 (bis SoSe15) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: *** LV neu *** Lehrformen: Kurs Sprache: Deutsch		
Prüfung Latinum I-II Latinum I-II Klausur		

Modul FLT-0002: Vorlesung und Übung Latinum		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis SoSe15) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vorlesung und Übung Latinum		
Lehrformen: Vorlesung, Übung		
Sprache: Deutsch		
Prüfung		
Vorlesung und Übung Latinum Klausur		