

**Studienverlauf Bachelor-Studiengang Europäische Kulturgeschichte  
gültig für diejenigen, die ihr Studium vor dem WS 2012/13 begonnen haben**

Idealtypische Darstellung: Die Grundlagenvorlesungen sind dem Angebot entsprechend zu besuchen!

| Sem.                        | Hauptfach Europäische Kulturgeschichte  | LP           | S<br>W<br>S | Sprach-<br>praxis                      | LP | S<br>W<br>S | Nebenfach                          | Wahlpflicht-<br>bereich<br>BacEKG 31             | Summe              |
|-----------------------------|---|--------------|-------------|--|----|-------------|------------------------------------|--|--------------------|
| 1.                          | <b>BacEKG 01</b> Einführung in die Europäische Kulturgeschichte (Einführungskurs)<br><br><b>BacEKG 01</b> Vorlesung (thematisch) + Begleitseminar<br><br><b>BacEKG 03</b> Sprechwerkstatt | 8<br>4<br>4  | 4<br>4<br>2 | ggf. Eingangsvoraussetzungen nachholen |    |             | entsprechend StO/PO des Nebenfachs |  | 30 LP              |
| 2.                          | <b>BacEKG 02</b> Kulturgeschichte und Kulturtheorie (Grundlagenvorlesung + Begleitseminar)<br><br><b>BacEKG 12</b> Proseminar 1<br><br><b>BacEKG 03</b> Schreibwerkstatt                  | 7<br>6<br>4  | 4<br>2<br>2 | Sprach-<br>praktische<br>Kurse         | 6  | 4           | entsprechend StO/PO des Nebenfachs |  | 30 LP              |
| <b>Orientierungsprüfung</b> |   |              |             |  |    |             |                                    |  |                    |
| 3.                          |   |              |             |  |    |             |                                    | <b>Obligatorisches<br/>Auslands-<br/>studium</b> | 30 LP              |
| 4.                          | <b>BacEKG 11</b> Kulturraum Europa (Grundlagenvorlesung + Begleitseminar)<br><br><b>BacEKG 12</b> Proseminar 2  | 7<br>6       | 4<br>2      | Sprach-<br>praktische<br>Kurse         | 6  | 4           | entsprechend StO/PO des Nebenfachs | ggf. weitere Lehrveranstaltungen                 | 30 LP              |
| 5.                          | <b>BacEKG 21</b> Mediengeschichte und Medientheorie (Grundlagenvorlesung + Begleitseminar)<br><br><b>BacEKG 22</b> Proseminar 3   | 7<br>6       | 4<br>2      | Sprach-<br>praktische<br>Kurse         | 2  | 2           | entsprechend StO/PO des Nebenfachs | ggf. weitere Lehrveranstaltungen                 | 30 LP              |
| 6.                          | <b>BacEKG 22</b> Hauptseminar<br><br><b>BacEKG 22</b> Absolventen-Oberseminar<br><br><b>Bachelorarbeit</b> Europäische Kulturgeschichte   | 3<br>4<br>10 | 2<br>2      |  |    |             | entsprechend StO/PO des Nebenfachs | ggf. weitere Lehrveranstaltungen                 | 20 LP<br><br>10 LP |
|                             | Summe   | 76           | 34          |  | 14 | 10          | 60 LP                              | 30 LP  | 180 LP             |

# Modulhandbuch für den B.A.-Studiengang Europäische Kulturgeschichte

(WiSe 2014/15, Stand: August 2014, nach PO 28.7.2009)<sup>1</sup>

## Übersicht

|                                      | <b>Hauptfach<br/>Europäische Kulturgeschichte<br/>Pflichtbereich<br/>90 LP</b> |                       |            |           | <b>Nebenfach<br/>60 LP</b>  | <b>Wahlpflicht-<br/>Bereich<br/>30 LP</b>  |           |           |
|--------------------------------------|--|-----------------------|------------|-----------|---|--|-----------|-----------|
| <b>Modul-<br/>gruppe</b>             |  | <b>Signatur</b>       | <b>SWS</b> | <b>LP</b> |   |  |           |           |
| <b>A<br/>Basismodule</b>             | Einführung in die Europäische Kulturgeschichte                                 | <b>BacEKG 01</b>      | 8          | 12        | Vgl. Angebote für das Nebenfach-Studium der B.A.-Fächer <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anglistik/ Amerikanistik</li> <li>• Germanistik</li> <li>• Geschichte</li> <li>• Franko-Romanistik</li> <li>• Ibero-Romanistik</li> <li>• Italo-Romanistik</li> <li>• Vergleichende Literaturwissenschaft</li> <li>• Latein</li> <li>• Evangelische Theologie</li> <li>• Katholische Theologie</li> <li>• Philosophie</li> </ul> | Obligatorisches Auslandssemester und ggf. Praktikum und/oder weitere Studienleistungen |           |           |
|                                      | Kulturgeschichte und Kulturtheorie   | <b>BacEKG 02</b>      | 4          | 7         |   |  |           |           |
|                                      | Kulturtechniken  | <b>BacEKG 03</b>      | 4          | 8         |   |  |           |           |
|                                      | <b>Zwischensumme:</b>  |                       | <b>16</b>  | <b>27</b> |   |  |           |           |
| <b>B<br/>Aufbau-<br/>module</b>      | Kulturraum Europa  | <b>BacEKG 11</b>      | 4          | 7         |   |  |           |           |
|                                      | Exemplarische Studien  | <b>BacEKG 12</b>      | 4          | 12        |   |  |           |           |
|                                      | Sprachpraxis   | <b>BacEKG 13 - SP</b> | 10         | 14        |   |  |           |           |
|                                      | <b>Zwischensumme:</b>  |                       | <b>18</b>  | <b>33</b> |   |  |           |           |
| <b>C<br/>Vertiefungs-<br/>module</b> | Mediengeschichte und Medientheorie   | <b>BacEKG 21</b>      | 4          | 7         |   |  |           |           |
|                                      | Exemplarische Studien  | <b>BacEKG 22</b>      | 6          | 13        |   |  |           |           |
|                                      | <b>Zwischensumme:</b>  |                       | <b>10</b>  | <b>20</b> |   |  |           |           |
| <b>Bachelorarbeit</b>                |  |                       |            |           |   |  | 10        |           |
| <b>Summe:</b>                        |  |                       | <b>44</b>  | <b>90</b> |   |  | <b>60</b> | <b>30</b> |

LP = Leistungspunkte nach ECTS

SP = Sprachpraxis

SWS = Semesterwochenstunden

<sup>1</sup> Gemäß der PO für die Mehrfach-Bachelorstudiengänge sowie die Einfach-Bachelorstudiengänge „Anwendungsorientierte interkulturelle Sprachwissenschaft“ und „Vergleichende Literaturwissenschaft“ („Bachelor of Arts“) der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg vom 28. Juli 2009.

## BacEKG 01

- |  |   |
|--|---|
| <b>1. Modultitel</b>                                       | <b>Einführung in die Europäische Kulturgeschichte</b>   |
| <b>2. Modulgruppe/n</b>                                    | Basismodul  |
| <b>3. Fachgebiet</b>                                       | Europäische Kulturgeschichte  |
| <b>4. Modulbeauftragte/r</b>                               | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma  |
| <b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)                | Zentrale Leitbegriffe, Theorien, Methoden und Forschungsfelder der Europäischen Kulturgeschichte werden vorgestellt. Überblickswissen über ausgewählte Stoffgebiete der Europäischen Kulturgeschichte wird vermittelt.  |
| <b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul) | Grundlegende studienpraktische Fertigkeiten werden angeeignet. Grundkenntnisse zu zentralen Themenbereichen der Europäischen Kulturgeschichte in theoretischer, methodischer und inhaltlicher Hinsicht werden erworben.   |
| <b>7. Zuordnung Studiengang</b>                            | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP  |
| <b>8. Semesterempfehlung</b>                               | 1. Semester   |
| <b>9. Dauer des Moduls</b>                                 | 1 Semester  |
| <b>10. Häufigkeit des Angebots</b>                         | Einführungskurs nur im Wintersemester   |
| <b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>                         | 360 Stunden   |
| <b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>                       | Latinum oder Lateinprüfung der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg (nachzuweisen bis zur Ausgabe des Themas für die Bachelorarbeit).<br>2 moderne europäische Fremdsprachen (Englisch und in der Regel eine romanische Sprache) auf dem Niveau B1 des „Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen“ (GER) (erforderlich zum Bestehen der Orientierungsprüfung).<br>Das Begleitseminar zur Vorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. |
| <b>13. Anzahl der LP</b>                                   | 12  |
| <b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>     | im Einführungskurs: kleinere Hausaufgaben, Referat (10 Min.) + Klausur (150 Min.); im Begleitseminar zur thematischen Vorlesung: (benotetes) Referat (10 Min.); regelmäßige Teilnahme an der Vorlesung  |
| <b>15. Prüfung</b>   | Modulteilprüfungen  |
| <b>16. Lehrform/en</b>                                     | Einführungskurs, Vorlesung + Begleitseminar   |
| <b>17. Anmeldeformalitäten</b>                             | Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus;<br>Anmeldung zur Modulteilprüfung: STUDIS  |
| <b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>           |   |

| Nr.           |   | SWS      | LP        |
|---------------|---|----------|-----------|
| 1             | Einführungskurs <i>Europäische Kulturgeschichte</i> | 4        | 8         |
| 2             | Vorlesung thematisch + Begleitseminar               | 4        | 4         |
| <b>Summe:</b> |   | <b>8</b> | <b>12</b> |

## BacEKG 02

- |   |  |
|---|--|
| <b>1. Modultitel</b>  | <b>Kulturgeschichte und Kulturtheorie</b>  |
| <b>2. Modulgruppe/n</b>   | Basismodul   |
| <b>3. Fachgebiet</b>  | Europäische Kulturgeschichte   |
| <b>4. Modulbeauftragte/r</b>  | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma   |
| <b>5. Inhalte (allgemein für das Modul)</b>                             | Die historische Entwicklung des Faches Europäische Kulturgeschichte wird vorgestellt und die zentralen theoretischen und methodischen Fachdiskussionen werden erläutert.                 |
| <b>6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)</b>              | Kenntnisse über die Theorien und Methoden des Faches Europäische Kulturgeschichte werden ausgebaut. Orientierung über die Grundzüge der wissenschaftlichen Fachdiskussion wird erworben. |
| <b>7. Zuordnung Studiengang</b>   | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP   |
| <b>8. Semesterempfehlung</b>  | Ab dem 1. Semester   |
| <b>9. Dauer des Moduls</b>  | 1 Semester   |
| <b>10. Häufigkeit des Angebots</b>                                      | i.d.R. alle vier Semester  |
| <b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>                                      | 210 Stunden  |
| <b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>                                    | Das Begleitseminar zur Grundlagenvorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen.   |
| <b>13. Anzahl der LP</b>  | 7  |
| <b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>                  | Referat (10 Min.) im Begleitseminar und mündliche Prüfung (20-30 Min.) zum Stoff der Vorlesung und des Begleitseminars   |
| <b>15. Prüfung</b>  | Modulgesamtprüfung   |
| <b>16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)</b> | Grundlagenvorlesung: Einführung in die Kulturgeschichte und Kulturtheorie + Begleitseminar   |
| <b>17. Anmeldeformalitäten</b>  | Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus;<br>Anmeldung zur Modulteilprüfung: STUDIS   |

|               |                           |     |              |
|---------------|---------------------------|-----|--------------|
|               | <b>Modulgesamtprüfung</b> | SWS | 4            |
| <b>Summe:</b> |                           |     | <b>LP: 7</b> |

## BacEKG 03

- |  |   |
|--|---|
| <b>1. Modultitel</b>                                       | <b>Kulturtechniken</b>  |
| <b>2. Modulgruppe/n</b>                                    | Basismodul  |
| <b>3. Fachgebiet</b>                                       | Europäische Kulturgeschichte  |
| <b>4. Modulbeauftragte/r</b>                               | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma  |
| <b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)                | Unter professioneller Anleitung werden grundlegende rhetorische und vortragstechnische Fertigkeiten durch praktische Übungen angeeignet. Außerdem werden mögliche Berufsfelder für Absolventen der europäischen Kulturgeschichte vorgestellt und exemplarisch werden Exkursionen zu Medienbetrieben und Rundfunkanstalten durchgeführt. |
| <b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul) | Die Grundlagen erfolgreicher Kommunikation und Medienarbeit werden erworben.  |
| <b>7. Zuordnung Studiengang</b>                            | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP  |
| <b>8. Semesterempfehlung</b>                               | 1.-2. Semester  |
| <b>9. Dauer des Moduls</b>                                 | 2 Semester  |
| <b>10. Häufigkeit des Angebots</b>                         | Alternierend: jedes 2. Semester   |
| <b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>                         | 240 Stunden   |
| <b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>                       | Keine   |
| <b>13. Anzahl der LP</b>                                   | 8   |
| <b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>     | Sprechwerkstatt: Mündliche Präsentation (Referat);<br>Berufswerkstatt: Berichte, Hausaufgaben, ggf. Teilnahme an Exkursionen  |
| <b>15. Prüfung</b>   | Modulteilprüfung/en   |
| <b>16. Lehrform/en</b>                                     | Sprechwerkstatt, Berufswerkstatt  |
| <b>17. Anmeldeformalitäten</b>                             | Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus;<br>Anmeldung zur Modulteilprüfung: STUDIS  |
| <b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>           |   |

| Nr.           |                 | SWS | LP       |
|---------------|-----------------|-----|----------|
| 1             | Sprechwerkstatt | 2   | 4        |
| 2             | Berufswerkstatt | 2   | 4        |
| <b>Summe:</b> |                 |     | <b>8</b> |

## BacEKG 11

- |   |  |
|---|--|
| 1. <b>Modultitel</b>  | <b>Kulturraum Europa</b>   |
| 2. <b>Modulgruppe/n</b>   | Aufbaumodul  |
| 3. <b>Fachgebiet</b>  | Europäische Kulturgeschichte   |
| 4. <b>Modulbeauftragte/r</b>  | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma   |
| 5. <b>Inhalte (allgemein für das Modul)</b>                             | Die wissenschaftlichen Fachdiskussionen und vertieftes Fachwissen zum Kulturraum Europa werden im Überblick dargestellt.   |
| 6. <b>Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)</b>              | Die Kenntnisse in zentralen Stoffgebieten des Faches Europäische Kulturgeschichte werden ausgebaut und erweitert. Verständnis für die wissenschaftlichen Problemstellungen europäischer Geschichte wird gefestigt und ausgebaut. |
| 7. <b>Zuordnung Studiengang</b>   | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP   |
| 8. <b>Semesterempfehlung</b>  | Ab dem 1. Semester   |
| 9. <b>Dauer des Moduls</b>  | 1 Semester   |
| 10. <b>Häufigkeit des Angebots</b>                                      | i.d.R. alle vier Semester  |
| 11. <b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>                                      | 210 Stunden  |
| 12. <b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>                                    | Das Begleitseminar zur Grundlagenvorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen.   |
| 13. <b>Anzahl der LP</b>  | 7  |
| 14. <b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>                  | Referat (10 Min.) im Begleitseminar und mündliche Prüfung (20-30 Min.) zum Stoff der Vorlesung und des Begleitseminars   |
| 15. <b>Prüfung</b>  | Modulgesamtprüfung   |
| 16. <b>Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)</b> | Grundlagenvorlesung: Europa: Idee und Geschichte eines Kulturraums + Begleitseminar  |
| 17. <b>Anmeldeformalitäten</b>  | Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus;<br>Anmeldung zur Modulteilprüfung: STUDIS   |

|                           |     |              |
|---------------------------|-----|--------------|
| <b>Modulgesamtprüfung</b> | SWS | 4            |
| <b>Summe:</b>             |     | <b>LP: 7</b> |

## BacEKG 12

- |  |  |
|--|--|
| <b>1. Modultitel</b>                                       | <b>Exemplarische Studien</b>   |
| <b>2. Modulgruppe/n</b>                                    | Aufbaumodul  |
| <b>3. Fachgebiet</b>                                       | Europäische Kulturgeschichte   |
| <b>4. Modulbeauftragte/r</b>                               | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma   |
| <b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)                | In den Proseminaren werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.                                     |
| <b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul) | Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein. |
| <b>7. Zuordnung Studiengang</b>                            | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP   |
| <b>8. Semesterempfehlung</b>                               | ab dem 2. Semester   |
| <b>9. Dauer des Moduls</b>                                 | 2 Semester   |
| <b>10. Häufigkeit des Angebots</b>                         | Jedes Semester   |
| <b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>                         | 240 Stunden  |
| <b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>                       | Erfolgreicher Abschluss des Einführungskurses (BacEKG 01, Nr.1)  |
| <b>13. Anzahl der LP</b>                                   | 12   |
| <b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>     | In beiden Proseminaren jeweils ein Referat (20 Min.) und eine schriftliche Hausarbeit (13-15 Seiten)   |
| <b>15. Prüfung</b>   | Modulteilprüfung/en  |
| <b>16. Lehrform/en</b>                                     | Proseminar   |
| <b>17. Anmeldeformalitäten</b>                             | Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus;<br>Anmeldung zur Modulteilprüfung: STUDIS   |
| <b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>           |  |

| Nr.           |                      | SWS | LP        |
|---------------|----------------------|-----|-----------|
| 1             | Proseminar nach Wahl | 2   | 6         |
| 2             | Proseminar nach Wahl | 2   | 6         |
| <b>Summe:</b> |                      |     | <b>12</b> |

## Wahlpflichtbereich Sprachpraxis – BacEKG 13-SP

Im Sprachpraxis-Modul BacEKG 13-SP sind 14 LP zu erbringen aus Lehrveranstaltungen des Sprachenzentrums, die sprachpraktische Inhalte einer oder mehrerer moderner europäischer Fremdsprachen beinhalten und/oder aus Modulen des fakultätsinternen Latinums. Die jeweiligen Module können während der ersten drei Semester erbracht werden.

Der Studien-Aufenthalt an einer ausländischen, nicht-deutschsprachigen Universität ermöglicht die Anrechnung von bis zu 3 LP.

### BacEKG 13-SP

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Modultitel</b>                                       | <b>Exemplarische Studien</b>   |
| <b>2. Modulgruppe/n</b>                                    | Aufbaumodul  |
| <b>3. Fachgebiet</b>                                       | Europäische Kulturgeschichte   |
| <b>4. Modulbeauftragte/r</b>                               | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma   |
| <b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)                | Die sprachpraktischen Lehrveranstaltungen dienen der Konsolidierung, dem fertigekeitsorientierten Ausbau und der Optimierung der Fremdsprachenkenntnisse unter den Gesichtspunkten der kommunikativen und der interkulturellen Kompetenz.  |
| <b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul) | Ziel ist die Optimierung der jeweiligen Fremdsprache.  |
| <b>7. Zuordnung Studiengang</b>                            | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP   |
| <b>8. Semesterempfehlung</b>                               | ab dem 1. Semester   |
| <b>9. Dauer des Moduls</b>                                 | 6 Semester   |
| <b>10. Häufigkeit des Angebots</b>                         | Entsprechend dem Angebot des Sprachenzentrums  |
| <b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>                         | 420 Stunden (mindestens 10 Semesterwochenstunden)  |
| <b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>                       | Für den Zugang zu den Sprachkursen des Sprachenzentrums kann ggf. ein diagnostischer Einstiegstest erforderlich sein. Beim Erwerb des Latinums keine Voraussetzungen.  |
| <b>13. Anzahl der LP</b>                                   | 14   |
| <b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>     | Der Erwerb der als Zugangsvoraussetzung zum Basismodul BacEKG 01 erforderlichen Sprachkenntnisse kann für das sprachpraktische Modul angerechnet werden. Beim Erwerb des Latinums werden Lehrveranstaltungen zur Vorbereitung auf die fakultätsinterne Lateinprüfung der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg oder die staatliche Latinumsprüfung angerechnet. Das sprachpraktische Modul kann der Ausbildung in mehr als einer modernen Fremdsprache dienen. Der Studien-Aufenthalt an einer ausländischen Universität ermöglicht die Anrechnung von bis zu 3 LP. Die im Hauptfach erforderlichen sprachpraktischen Leistungsnachweise dürfen <u>nicht</u> in einer Sprache erworben werden, die zugleich als Nebenfach studiert wird. |
| <b>15. Prüfung</b>   | Moduleilprüfung/en   |
| <b>16. Lehrform/en</b>                                     | Sprachpraktische Kurse des Sprachenzentrums der Universität Augsburg und Lehrveranstaltungen zur Vorbereitung auf die fakultätsinterne Lateinprüfung der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg   |
| <b>17. Anmeldeformalitäten</b>                             | Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus;<br>Anmeldung zur Modulprüfung: STUDIS   |

**18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):**

| <b>Nr.</b>    |                        | SWS | LP        |
|---------------|------------------------|-----|-----------|
| 1             | Sprachpraktischer Kurs | 2   | 6         |
| 2             | Sprachpraktischer Kurs | 2   | 6         |
| 3             | Auslandsstudium        |     | 2-3       |
| <b>Summe:</b> |                        |     | <b>14</b> |

## BacEKG 21

- |   |   |
|---|---|
| <b>1. Modultitel</b>  | <b>Mediengeschichte und Medientheorie</b>   |
| <b>2. Modulgruppe/n</b>   | Vertiefungsmodul  |
| <b>3. Fachgebiet</b>  | Europäische Kulturgeschichte  |
| <b>4. Modulbeauftragte/r</b>  | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma  |
| <b>5. Inhalte (allgemein für das Modul)</b>                             | Die thematische Fokussierung und die Diskussion mediengeschichtlicher und medientheoretischer Fragestellungen im Rahmen der Kulturgeschichte wird intensiviert. |
| <b>6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)</b>              | Theoretisch und methodisch fundierte Reflexion mediengeschichtlicher Fragestellungen. Vertiefte Kenntnisse der Mediengeschichte und -theorie.                   |
| <b>7. Zuordnung Studiengang</b>   | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP  |
| <b>8. Semesterempfehlung</b>  | Ab dem 1. Semester  |
| <b>9. Dauer des Moduls</b>  | 1 Semester  |
| <b>10. Häufigkeit des Angebots</b>                                      | i.d.R. alle vier Semester   |
| <b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>                                      | 210 Stunden   |
| <b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>                                    | Das Begleitseminar zur Grundlagenvorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen.                                      |
| <b>13. Anzahl der LP</b>  | 7   |
| <b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>                  | Referat (10 Min.) im Begleitseminar und mündliche Prüfung (20-30 Min.) zum Stoff der Vorlesung und des Begleitseminars  |
| <b>15. Prüfung</b>  | Modulgesamtprüfung  |
| <b>16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)</b> | Grundlagenvorlesung: Mediengeschichte und –theorie + Begleitseminar   |
| <b>17. Anmeldeformalitäten</b>  | Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus;<br>Anmeldung zur Modulteilprüfung: STUDIS  |

|                           |     |              |
|---------------------------|-----|--------------|
| <b>Modulgesamtprüfung</b> | SWS | 4            |
| <b>Summe:</b>             |     | <b>LP: 7</b> |

## BacEKG 22

- |  |   |
|--|---|
| <b>1. Modultitel</b>                                       | <b>Exemplarische Studien</b>  |
| <b>2. Modulgruppe/n</b>                                    | Vertiefungsmodul  |
| <b>3. Fachgebiet</b>                                       | Europäische Kulturgeschichte  |
| <b>4. Modulbeauftragte/r</b>                               | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma  |
| <b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)                | Exemplarische Gegenstände und Vorgehensweisen der Kulturgeschichte werden fachlich anspruchsvoll behandelt. Diskutiert werden zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches auf der Basis von Forschungsliteratur. Geplante Abschlussarbeiten werden präsentiert und kritisch diskutiert.   |
| <b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul) | Die Fachkenntnisse werden ausgebaut. Die Anwendung der erworbenen methodischen Fertigkeiten wird erprobt. Es wird die Fähigkeit erworben, zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches Europäische Kulturgeschichte kritisch zu erörtern. Die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen wird eingeübt. Dadurch werden die Voraussetzungen für die erfolgreiche Abfassung der Bachelorarbeit geschaffen. |
| <b>7. Zuordnung Studiengang</b>                            | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP  |
| <b>8. Semesterempfehlung</b>                               | ab dem 3. Semester  |
| <b>9. Dauer des Moduls</b>                                 | 2 Semester  |
| <b>10. Häufigkeit des Angebots</b>                         | i.d.R. jedes Semester   |
| <b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>                         | 390 Stunden   |
| <b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>                       | Für das Hauptseminar: erfolgreicher Abschluss mindestens eines Proseminars aus dem Modul BacEKG 12.   |
| <b>13. Anzahl der LP</b>                                   | 13  |
| <b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>     | Im Proseminar: ein Referat (20 Min.) und eine schriftliche Hausarbeit (13-15 Seiten);<br>im Hauptseminar: Referat (15-20 Min.) + Hausaufgabe;<br>im Absolventen-Oberseminar: Referat (Vorstellung der B.A.-Arbeit, 20-30 Min.) + Bericht (Exposé der B.A.-Arbeit, 1-3 S.)   |
| <b>15. Prüfung</b>   | Moduleilprüfung/en  |
| <b>16. Lehrform/en</b>                                     | Proseminar, Hauptseminar, Absolventen-Oberseminar   |
| <b>17. Anmeldeformalitäten</b>                             | Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus;<br>Anmeldung zur Moduleilprüfung: STUDIS   |
| <b>18. Moduleil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>            |   |

| Nr.           |                         | SWS | LP        |
|---------------|-------------------------|-----|-----------|
| 1             | Proseminar nach Wahl    | 2   | 6         |
| 2             | Hauptseminar nach Wahl  | 2   | 3         |
| 3.            | Absolventen-Oberseminar | 2   | 4         |
| <b>Summe:</b> |                         |     | <b>13</b> |

## Wahlpflichtbereich – BacEKG 31

- |  |  |
|--|--|
| <b>1. Modultitel</b>                                       | <b>Wahlpflichtbereich</b>  |
| <b>2. Modulgruppe/n</b>                                    | Wahlpflichtbereich   |
| <b>3. Fachgebiet</b>                                       | Europäische Kulturgeschichte   |
| <b>4. Modulbeauftragte/r</b>                               | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma,<br>Dr. Saskia Wiedner  |
| <b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)                | <p><b>Obligatorisches Auslandsstudium</b></p> <p>Darüber hinaus ggf. bis zum Erreichen von 30 LP:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studienleistungen des Hauptfachs (zusätzlich zu den Pflichtmodulen), die für den Wahlpflichtbereich geöffnet wurden</li> <li>- Studienleistungen des Nebenfachs (zusätzlich zu den vorgeschriebenen Studienmodulen des jeweiligen Nebenfachs), insofern für den allg. Wahlbereich des B.A. zur Verfügung gestellt,</li> <li>- weitere Studienleistungen aus dem Lehrangebot der Universität Augsburg, insofern sie für den allg. Wahlbereich des B.A. zur Verfügung gestellt werden,</li> <li>- ein im In- oder Ausland absolviertes Praktikum (an einer wissenschaftlichen bzw. wissenschaftsnahen oder kulturellen Institution; Mindestumfang 120 Stunden)</li> </ul> |
| <b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul) | Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.  |
| <b>7. Zuordnung Studiengang</b>                            | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte – Wahlpflichtbereich  |
| <b>8. Semesterempfehlung</b>                               | ab dem 3. Semester   |
| <b>9. Dauer des Moduls</b>                                 | 2-4 Semester   |
| <b>10. Häufigkeit des Angebots</b>                         | i.d.R. jedes Semester  |
| <b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>                         | 900 Stunden  |
| <b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>                       | Für das Hauptseminar: erfolgreicher Abschluss mindestens eines Proseminars aus dem Modul BacEKG 12.  |
| <b>13. Anzahl der LP</b>                                   | 30   |
| <b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>     | <p>Je nach Lehrveranstaltung</p> <p>Für das Auslandsstudium: Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten</p> <p>Für das Praktikum: Praktikumsbericht (ca. 5 S.), Zertifikat der Praktikumsleitung; vor Antritt des Praktikums: Vereinbarung eines Learning Agreements mit dem Modulbeauftragten</p>  |
| <b>15. Prüfung</b>   | Modulteilprüfung/en  |
| <b>16. Lehrform/en</b>                                     | Je nach Veranstaltung: PS, HS, VL, OS, Praktikum in einer wissenschaftlichen oder wissenschaftsnahen Einrichtung   |
| <b>17. Anmeldeformalitäten</b>                             | <p>Auslandssemester-Anmeldung bei der Erasmus-Beauftragten</p> <p>Anmeldung zu den einzelnen WB-Veranstaltungen: Digicampus;</p> <p>Anmeldung zur Modulteilprüfung: STUDIS</p>   |
| <b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>           |  |

| Nr. |                 | SWS | LP   |
|-----|-----------------|-----|------|
| 1   | Auslandsstudium |     | 1-30 |

|               |   |  |           |
|---------------|---|--|-----------|
| 2             | Lehrveranstaltungen je nach Angebot im WB des B.A.                        |  | 1-30      |
| 3.            | Praktikum in einer wissenschaftlichen oder wissenschaftsnahen Einrichtung |  | 5         |
| <b>Summe:</b> |   |  | <b>30</b> |

## Bachelorarbeit Europäische Kulturgeschichte

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Modultitel</b>  | <b>Bachelorarbeit Europäische Kulturgeschichte</b>  |
| <b>2. Modulgruppe/n</b>   |   |
| <b>3. Fachgebiet</b>  | Europäische Kulturgeschichte  |
| <b>4. Modulbeauftragte/r</b>  | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma  |
| <b>5. Inhalte (allgemein für das Modul)</b>                             | Die Bachelorarbeit soll aus einem Hauptseminar des Faches Europäische Kulturgeschichte (Vertiefungsmodul BacEKG 22) hervorgehen. Die empfohlene Themenvergabe für die Bachelorarbeit erfolgt vor dem Ende des 5. Studienseesters zum 15. Januar bzw. 1. Juli eines Jahres. Der Umfang der Bachelorarbeit soll in der Regel 30-40 Seiten betragen. |
| <b>6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)</b>              | Die Bachelorarbeit soll zeigen, dass der Kandidat oder die Kandidatin grundlegende Fachkenntnisse erworben hat und in der Lage ist, wissenschaftliche Methoden und Erkenntnisse bei der Bearbeitung eines eingegrenzten Problemfeldes aus dem Fach Europäische Kulturgeschichte selbstständig und reflektiert anzuwenden.                         |
| <b>7. Zuordnung Studiengang</b>   | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP  |
| <b>8. Semesterempfehlung</b>  | 6. Semester   |
| <b>9. Dauer des Moduls</b>  | 2 Monate  |
| <b>10. Häufigkeit des Angebots</b>                                      | jedes Semester  |
| <b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>                                      | 300 Stunden   |
| <b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>                                    | Latinum oder Lateinprüfung der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg<br>Nachweis des obligatorischen Auslandsstudiums   |
| <b>13. Anzahl der LP</b>  | 10  |
| <b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>                  | Schriftliche Hausarbeit (30-40 S.)  |
| <b>15. Prüfung</b>  | Modulgesamtprüfung  |
| <b>16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)</b> |   |
| <b>17. Anmeldeformalitäten</b>  | Anmeldung über Formular beim Prüfungsamt  |

|               |     |               |
|---------------|-----|---------------|
|               | SWS |               |
| <b>Summe:</b> |     | <b>LP: 10</b> |

BacEKG WS 14/15 alte PO

| Prüfungstitel                                | Veranstaltungstitel   | dazugehörige<br>Modulsignatur(en)  | LP   | Prüfungsform             | Lst.-Bez. f. d.<br>Noteneingabe                                 |
|--|---|--|------|--------------------------|---|
| Mediengeschichte und<br>Medientheorie        | Vorlesung und Begleitseminar: Einführung<br>in die Mediengeschichte und<br>Medientheorie (Tschopp, Richardsen)        | BacEKG 21  | 7    | Mündliche<br>Prüfung     | Lst für<br>Europäische<br>Kulturgeschichte<br>Prof. Tschopp     |
| Aspekte der Europäischen<br>Kulturgeschichte | Vorlesung und Begleitseminar: Grundzüge<br>der europäischen Kulturgeschichte V: von<br>1918 bis zur Gegenwart (Weber) | BacEKG 01 Nr. 2  | 4    | Referat, Klausur         | Europäische<br>Kulturgeschichte<br>Prof. Weber                  |
| Aspekte der Europäischen<br>Kulturgeschichte | Vorlesung: Grundzüge der europäischen<br>Kulturgeschichte V: von 1918 bis zur<br>Gegenwart (Weber)                    | BacEKG 31 Nr. 2  | 2    | Beteiligungsnach<br>weis | Europäische<br>Kulturgeschichte<br>Prof. Weber                  |
| Aufbau und Vertiefung<br>Proseminar          | PS: Berlin – eine preußische Metropole um<br>1800 (Tschopp)   | BacEKG 12 Nr. 1<br>BacEKG 12 Nr. 2<br>BacEKG 22 Nr. 1<br>BacEKG 31 Nr. 2<br>BacEKG 31 Nr. 2 (3 LP) | 6,3  | Hausarbeit,<br>Referat   | Europäische<br>Kulturgeschichte<br>Prof. Tschopp<br>Prof. Weber |
| Aufbau und Vertiefung<br>Proseminar          | PS: L'état c'est moi – Konzepte der<br>Souveränität im europäischen Drama des<br>16. und 17. Jahrhunderts (Wiedner)   | BacEKG 12 Nr. 1<br>BacEKG 12 Nr. 2<br>BacEKG 22 Nr. 1<br>BacEKG 31 Nr. 2<br>BacEKG 31 Nr. 2 (3 LP) | 6, 3 | Hausarbeit,<br>Referat   | Europäische<br>Kulturgeschichte<br>Prof. Tschopp                |

|                                     |  |  |      |                                     |  |
|-------------------------------------|--|--|------|-------------------------------------|--|
| Aufbau und Vertiefung<br>Proseminar | PS: Sozialdarwinismus (Weber)  | BacEKG 12 Nr. 1<br>BacEKG 12 Nr. 2<br>BacEKG 22 Nr. 1<br>BacEKG 31 Nr. 2<br>BacEKG 31 Nr. 2 (3 LP) | 6,3  | Hausarbeit,<br>Referat              | Europäische<br>Kulturgeschichte<br>Prof. Weber               |
| Vertiefung<br>Hauptseminar          | HS: Berlin – eine preußische Metropole um<br>1800 (Tschopp)  | BacEKG 22 Nr. 2<br>BacEKG 31 Nr. 2 (3 LP)<br>BacEKG 31 Nr. 2 (8 LP)                                | 3, 8 |                                     | Europäische<br>Kulturgeschichte<br>Prof. Tschopp             |
| Vertiefung<br>Hauptseminar          | HS: Medienethik (Richardsen)   | BacEKG 22 Nr. 2<br>BacEKG 31 Nr. 2 (3 LP)<br>BacEKG 31 Nr. 2 (8 LP)                                | 3, 8 | Referat<br>unbenotet.<br>Hausarbeit | Lst. für<br>Europäische<br>Kulturgeschichte<br>Prof. Tschopp |
| Vertiefung<br>Hauptseminar          | HS: Staatsräson (Weber)  | BacEKG 22 Nr. 2<br>BacEKG 31 Nr. 2 (3 LP)<br>BacEKG 31 Nr. 2 (8 LP)                                | 3, 8 | Referat<br>unbenotet.<br>Hausarbeit | Europäische<br>Kulturgeschichte<br>Prof. Weber               |
| Vertiefung<br>Oberseminar           | OS: (für Absolventen B.A. und Graduierte:<br>,Kulturtransfer' – Probleme und Chancen<br>eines Begriffs | BacEKG 22 Nr. 3<br>BacEKG 31 Nr. 2 (3 LP)  | 4    | Referat<br>unbenotet                | Lst. für<br>Europäische<br>Kulturgeschichte<br>Prof. Tschopp |
| Forschungsoberseminar               | Forschungsoberseminar  | BacEKG 31 Nr. 2  | 3    | Referat<br>unbenotet                | Europäische<br>Kulturgeschichte<br>Prof. Weber               |