

## Bachelor of Arts - Europäische Kulturgeschichte Übersicht

	<b>Hauptfach Europäische Kulturgeschichte Pflichtbereich 90 LP</b>			<b>Nebenfach 60 LP</b>	<b>Wahlpflicht- Bereich 30 LP</b>	
<b>Modul- gruppe</b>		<b>Signatur</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>		
<b>Basis- module</b>	Einführung in die Europäische Kulturgeschichte	<b>BacEKG 01</b>	8	12	Vgl. Angebote für das Nebenfach-Studium der B.A.-Fächer <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anglistik/ Amerikanistik</li> <li>• Germanistik</li> <li>• Geschichte</li> <li>• Franko-Romanistik</li> <li>• Ibero-Romanistik</li> <li>• Italo-Romanistik</li> <li>• Vergleichende Literaturwissenschaft</li> <li>• Latein</li> <li>• Evangelische Theologie</li> <li>• Katholische Theologie</li> <li>• Philosophie</li> </ul>	
	Kulturgeschichte und Kulturtheorie	<b>BacEKG 02</b>	4	7		
	Kulturtechniken	<b>BacEKG 03</b>	4	8		
	<b>Zwischen- summe:</b>		<b>16</b>	<b>27</b>		
<b>Aufbau- module</b>	Kulturraum Europa	<b>BacEKG 11</b>	4	7		
	Exemplarische Studien	<b>BacEKG 12</b>	4	12		
	Sprachpraxis	<b>BacEKG 13 - SP</b>	10	14		
	<b>Zwischen- summe:</b>		<b>18</b>	<b>33</b>		
<b>Vertiefung smodule</b>	Medien- geschichte und Medientheorie	<b>BacEKG 21</b>	4	7		
	Exemplarische Studien	<b>BacEKG 22</b>	6	13		
	<b>Zwischen- summe:</b>		<b>10</b>	<b>20</b>		
<b>Bachelorarbeit</b>				10		
<b>Summe:</b>			<b>44</b>	<b>90</b>		<b>60</b>
					<b>30</b>	

LP = Leistungspunkte nach ECTS

SP = Sprachpraxis

SWS = Semesterwochenstunden

## Modulsignatur BacEKG 01

- |   |   |
|---|---|
| <b>1. Modultitel</b>  | <b>Einführung in die Europäische Kulturgeschichte</b>   |
| <b>2. Modulgruppe/n</b>                                       | Basismodul  |
| <b>3. Fachgebiet</b>  | Europäische Kulturgeschichte  |
| <b>4. Modulbeauftragte/r</b>                                  | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp<br>Patrick Ramponi  |
| <b>5. Inhalte</b><br>(allgemein für das Modul)                | Zentrale Leitbegriffe, Theorien, Methoden und Forschungsfelder der Europäischen Kulturgeschichte werden vorgestellt. Überblickswissen über ausgewählte Stoffgebiete der Europäischen Kulturgeschichte wird vermittelt.  |
| <b>6. Lernziele/Lernergebnis</b><br>(allgemein für das Modul) | Grundlegende studienpraktische Fertigkeiten werden angeeignet. Grundkenntnisse zu zentralen Themenbereichen der Europäischen Kulturgeschichte in theoretischer, methodischer und inhaltlicher Hinsicht werden erworben.   |
| <b>7. Zuordnung Studiengang</b>                               | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP  |
| <b>8. Semesterempfehlung</b>                                  | 1.-2. Semester  |
| <b>9. Dauer des Moduls</b>                                    | 2 Semester  |
| <b>10. Häufigkeit des Angebots</b>                            | Einführungskurs nur im WS   |
| <b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>                            | 360 Stunden   |
| <b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>                          | Latinum oder Lateinprüfung der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg (nachzuweisen bis zur Ausgabe des Themas für die Bachelorarbeit).<br><br>2 moderne europäische Fremdsprachen (Englisch und in der Regel eine romanische Sprache) auf dem Niveau B1 des „Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen“ (GER) (erforderlich zum Bestehen der Orientierungsprüfung).<br><br>Das Begleitseminar zur Vorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. |
| <b>13. Anzahl der LP</b>                                      | 12  |
| <b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>        | Erfolgreiches Bestehen der Prüfungsleistungen   |
| <b>15. Lehrform/en</b>  | Einführungskurs, Vorlesung + Begleitseminar   |

<b>16. Lehrveranstaltungen (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
1.	Einführungskurs <i>Europäische Kulturgeschichte</i>	4	8
2.	Vorlesung (thematisch) und Begleitseminar	4	4
<b>Summe:</b>		<b>8</b>	<b>12</b>

Lehrveranstaltung(en) des Moduls **BacEKG 01**:

<b>Nr. und Lehrveranstaltungstitel</b>	<b>Nr. 1</b>	<b>Titel: Einführungskurs <i>Europäische Kulturgeschichte</i></b>
<b>LV Inhalt</b>	Zentrale Leitbegriffe, Theorien, Methoden und Forschungsfelder der Europäischen Kulturgeschichte werden erarbeitet.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Grundlegende studienpraktische Fertigkeiten werden erlernt, indem die Studierenden mit Literaturrecherche, Referat, Hausarbeit, Bibliothek, Archiv, Internet usw. vertraut gemacht werden. Grundlegende Kenntnisse zu den zentralen Themengebieten und Forschungstendenzen der Europäischen Kulturgeschichte werden erworben.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	240 Stunden	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausaufgaben +-Referat (10 Min.)+ Klausur (150 Min.)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende</b>	Patrick Ramponi, M.A.	
<b>empfohlene Literatur</b>	Achim Landwehr, Stefanie Stockhorst: Einführung in die Europäische Kulturgeschichte, Paderborn u.a. 2004.	

<b>Nr. und Lehrveranstaltungstitel</b>	<b>Nr. 2</b>	<b>Titel: Vorlesung (thematisch) und Begleitseminar</b>
<b>LV Inhalt</b>	In der thematischen Vorlesung und im Begleitseminar wird ein ausgewähltes Stoffgebiet der Europäischen Kulturgeschichte im Überblick dargestellt.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Überblickswissen über ein ausgewähltes Stoffgebiet der Europäischen Kulturgeschichte wird angeeignet. Im Begleitseminar zur Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis theoretischer, methodischer und inhaltlicher Aspekte der in der Vorlesung behandelten Gegenstände und Fragestellungen erworben.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	120 Stunden	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referat (10 Min.)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	

## Modulsignatur BacEKG 02

- |  |  |
|--|--|
| <b>1. Modultitel</b>                                       | <b>Kulturgeschichte und Kulturtheorie</b>  |
| <b>2. Modulgruppe/n</b>                                    | Basismodul   |
| <b>3. Fachgebiet</b>                                       | Europäische Kulturgeschichte   |
| <b>4. Modulbeauftragte/r</b>                               | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp<br>Patrick Ramponi   |
| <b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)                | Die historische Entwicklung des Faches Europäische Kulturgeschichte wird vorgestellt und die zentralen theoretischen und methodischen Fachdiskussionen werden erläutert.                 |
| <b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul) | Kenntnisse über die Theorien und Methoden des Faches Europäische Kulturgeschichte werden ausgebaut. Orientierung über die Grundzüge der wissenschaftlichen Fachdiskussion wird erworben. |
| <b>7. Zuordnung Studiengang</b>                            | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP   |
| <b>8. Semesterempfehlung</b>                               | Ab dem 1. Semester   |
| <b>9. Dauer des Moduls</b>                                 | 1 Semester   |
| <b>10. Häufigkeit des Angebots</b>                         | i.d.R. alle 4 Semester   |
| <b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>                         | 210 Stunden  |
| <b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>                       | Das Begleitseminar zur Grundlagenvorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen.   |
| <b>13. Anzahl der LP</b>                                   | 7  |
| <b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>     | Erfolgreiches Bestehen der Prüfungsleistungen  |
| <b>15. Lehrform/en</b>                                     | Vorlesung + Begleitseminar   |

<b>16. Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
1.	Grundlagenvorlesung <i>Einführung in die Kulturgeschichte und Kulturtheorie</i> und Begleitseminar	4	7
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>7</b>

Lehrveranstaltung(en) des Moduls **BacEKG 02**:

<b>Nr. und Lehrveranstaltungstitel</b>	<b>Nr. 1</b>	Titel: <b>Grundlagenvorlesung <i>Einführung in die Kulturgeschichte und Kulturtheorie</i> und Begleitseminar</b>
<b>LV Inhalt</b>	In der <b>Grundlagenvorlesung <i>Einführung in die Kulturgeschichte und Kulturtheorie</i></b> wird die historische Entwicklung des Faches Europäische Kulturgeschichte vorgestellt und die zentralen theoretischen und methodischen Fachdiskussionen werden erläutert. Das <b>Begleitseminar zur Vorlesung</b> dient der theoretischen, methodischen und inhaltlichen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Gegenstände und Fragestellungen.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Kenntnisse über die Theorien und Methoden des Faches Europäische Kulturgeschichte werden ausgebaut. Orientierung über die Grundzüge der wissenschaftlichen Fachdiskussion wird erworben.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	240 Stunden	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referat (10 Min.) + mündliche Prüfung (20 bis 30 Min)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>empfohlene Literatur</b>	Silivia Serena Tschopp, Wolfgang E.J. Weber: Grundfragen der Kulturgeschichte, Darmstadt 2007.	

## Modulsignatur BacEKG 03

- |   |   |
|---|---|
| <b>1. Modultitel</b>  | <b>Kulturtechniken</b>  |
| <b>2. Modulgruppe/n</b>                                       | Basismodul  |
| <b>3. Fachgebiet</b>  | Europäische Kulturgeschichte  |
| <b>4. Modulbeauftragte/r</b>                                  | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp<br>Patrick Ramponi  |
| <b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)                   | Unter professioneller Anleitung werden grundlegende rhetorische und vortragstechnische Fertigkeiten durch praktische Übungen angeeignet. Außerdem werden mögliche Berufsfelder für Absolventen der europäischen Kulturgeschichte vorgestellt und exemplarisch werden Exkursionen zu Medienbetrieben und Rundfunkanstalten durchgeführt. |
| <b>6. Lernziele/Lernergebnis</b><br>(allgemein für das Modul) | Die Grundlagen erfolgreicher Medienarbeit werden erworben.  |
| <b>7. Zuordnung Studiengang</b>                               | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP  |
| <b>8. Semesterempfehlung</b>                                  | 1.-2. Semester  |
| <b>9. Dauer des Moduls</b>                                    | 2 Semester  |
| <b>10. Häufigkeit des Angebots</b>                            | Jedes 2. Semester   |
| <b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>                            | 240 Stunden   |
| <b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>                          | Keine   |
| <b>13. Anzahl der LP</b>                                      | 8   |
| <b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>        | Erfolgreiches Bestehen der Prüfungsleistungen   |
| <b>15. Lehrform/en</b>  | Sprechwerkstatt, Berufswerkstatt  |

<b>16. Lehrveranstaltungen (mit Nr):</b>			
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
1.	Sprechwerkstatt	2	4
2.	Berufswerkstatt	2	4
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

Lehrveranstaltung(en) des Moduls **BacEKG 03**:

<b>Nr. und Lehrveranstaltungstitel</b>	<b>Nr. 1</b>	Titel: <b>Sprechwerkstatt</b>
<b>LV Inhalt</b>	praktische Übungen in Rhetorik und Vortragstechnik	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Grundlegende rhetorische und vortragstechnische Fertigkeiten werden angeeignet.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	120 Stunden	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referat	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende</b>	Dagmar Franz-Abbott	

<b>Nr. und Lehrveranstaltungstitel</b>	<b>Nr. 2</b>	Titel: <b>Berufwerkstatt</b>
<b>LV Inhalt</b>	Im Seminar werden mögliche Berufsfelder für Absolventen der europäischen Kulturgeschichte vorgestellt. Durchführung einer Exkursion (Fernsehsender, Medienbetriebe usw.)	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Sichtung studentischer Berufswünsche und Berufsvorstellungen – Diskussion und Klärung der jeweiligen Realisierbarkeit	
<b>Arbeitsaufwand</b>	120 Stunden	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Berichte, Hausaufgaben	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende</b>	Dr. Ingvild Richardsen	

## Modulsignatur BacEKG 11

- |   |  |
|---|--|
| <b>1. Modultitel</b>  | <b>Kulturraum Europa</b>   |
| <b>2. Modulgruppe/n</b>                                       | Aufbaumodul  |
| <b>3. Fachgebiet</b>  | Europäische Kulturgeschichte   |
| <b>4. Modulbeauftragte/r</b>                                  | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp<br>Patrick Ramponi   |
| <b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)                   | Die wissenschaftlichen Fachdiskussionen und vertieftes Fachwissen zum Kulturraum Europa werden im Überblick dargestellt.   |
| <b>6. Lernziele/Lernergebnis</b><br>(allgemein für das Modul) | Die Kenntnisse in zentralen Stoffgebieten des Faches Europäische Kulturgeschichte werden ausgebaut und erweitert. Verständnis für die wissenschaftlichen Problemstellungen europäischer Geschichte wird gefestigt und ausgebaut. |
| <b>7. Zuordnung Studiengang</b>                               | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP   |
| <b>8. Semesterempfehlung</b>                                  | Ab dem 1. Semester   |
| <b>9. Dauer des Moduls</b>                                    | 1 Semester   |
| <b>10. Häufigkeit des Angebots</b>                            | i.d.R. alle 4 Semester   |
| <b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>                            | 210 Stunden  |
| <b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>                          | Keine  |
| <b>13. Anzahl der LP</b>                                      | 7  |
| <b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>        | Erfolgreiches Bestehen der Prüfungsleistungen  |
| <b>15. Lehrform/en</b>  | Vorlesung + Begleitseminar   |

<b>16. Lehrveranstaltungen (mit Nr):</b>		SWS	LP
Nr.	Lehrveranstaltungstitel		
1.	Grundlagenvorlesung <i>Europa: Idee und Geschichte</i> + Begleitseminar	4	7
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>7</b>

Lehrveranstaltung(en) des Moduls **BacEKG 11**:

<b>Nr. und Lehrveranstaltungstitel</b>	<b>Nr. 1</b>	Titel: <b>Grundlagenvorlesung <i>Europa: Idee und Geschichte</i>+ Begleitseminar</b>
<b>LV Inhalt</b>	Die wissenschaftlichen Fachdiskussionen und vertieftes Fachwissen zum Kulturraum Europa werden im Überblick dargestellt.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Kenntnisse in zentralen Stoffgebieten des Faches Europäische Kulturgeschichte werden ausgebaut und erweitert. Verständnis für die wissenschaftlichen Problemstellungen europäischer Geschichte wird gefestigt und ausgebaut.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	210 Stunden	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referat (10 Min.) + mündliche Prüfung (20 bis 30 Min.)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Ingvild Richardsen, Patrick Ramponi, M.A.	
<b>empfohlene Literatur</b>	Wolfgang Schmale: Geschichte Europas, Wien u.a. 2000	

## Modulsignatur BacEKG 12

- |   |  |
|---|--|
| <b>1. Modultitel</b>  | <b>Exemplarische Studien</b>   |
| <b>2. Modulgruppe/n</b>                                       | Aufbaumodul  |
| <b>3. Fachgebiet</b>  | Europäische Kulturgeschichte   |
| <b>4. Modulbeauftragte/r</b>                                  | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp<br>Patrick Ramponi   |
| <b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)                   | In den Proseminaren werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.                                     |
| <b>6. Lernziele/Lernergebnis</b><br>(allgemein für das Modul) | Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein. |
| <b>7. Zuordnung Studiengang</b>                               | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP   |
| <b>8. Semesterempfehlung</b>                                  | ab dem 2. Semester   |
| <b>9. Dauer des Moduls</b>                                    | 2 Semester   |
| <b>10. Häufigkeit des Angebots</b>                            | Jedes Semester   |
| <b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>                            | 360 Stunden  |
| <b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>                          | Erfolgreicher Abschluss des Einführungskurses (BacEKG 01, Nr.1)  |
| <b>13. Anzahl der LP</b>                                      | 12   |
| <b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>        | Erfolgreiches Bestehen der Prüfungsleistungen  |
| <b>15. Lehrform/en</b>  | Proseminar   |

<b>16. Lehrveranstaltungen (mit Nr):</b>			
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
1.	Proseminar	2	6
2.	Proseminar	2	6
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>12</b>

Lehrveranstaltung(en) des Moduls **BacEKG 12:**

<b>Nr. und Lehrveranstaltungstitel</b>	<b>Nr. 1</b>	<b>Proseminar</b>
<b>LV Inhalt</b>	Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten angeeignet. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Stunden	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referat (20 Min.) + Seminararbeit (ca. 15 S.)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	

<b>Nr. und Lehrveranstaltungstitel</b>	<b>Nr. 2</b>	<b>Proseminar</b>
<b>LV Inhalt</b>	Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten angeeignet. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	180	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referat (20 Min.) + Seminararbeit (ca. 15 S.)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	

## Modulsignatur BacEKG 13 - SP

<b>1. Modultitel</b>	<b>Sprachpraxis</b>
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Europäische Kulturgeschichte
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Patrick Ramponi
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Die sprachpraktischen Lehrveranstaltungen dienen der Konsolidierung, dem fertigungsorientierten Ausbau und der Optimierung der Fremdsprachenkenntnisse unter den Gesichtspunkten der kommunikativen und der interkulturellen Kompetenz.
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Ziel ist die Optimierung der jeweiligen Fremdsprache.
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP
<b>8. Semesterempfehlung</b>	ab dem 1. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	6 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Entsprechend dem Angebot des Sprachenzentrums
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	420 Stunden (mindestens 10 Semesterwochenstunden)
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Für den Zugang zu den Sprachkursen des Sprachenzentrums kann ggf. ein diagnostischer Einstiegstest erforderlich sein. Beim Erwerb des Latinums keine Voraussetzungen.
<b>13. Anzahl der LP</b>	14
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Der Erwerb der als Zugangsvoraussetzung zum Basismodul BacEKG 01 erforderlichen Sprachkenntnisse kann für das sprachpraktische Modul angerechnet werden. Beim Erwerb des Latinums werden Lehrveranstaltungen zur Vorbereitung auf die fakultätsinterne Lateinprüfung der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg oder die staatliche Latinumsprüfung angerechnet. Das sprachpraktische Modul kann der Ausbildung in mehr als einer modernen Fremdsprache dienen. Der Studien-Aufenthalt an einer ausländischen Universität ermöglicht die Anrechnung von bis zu 3 LP. Die im Hauptfach erforderlichen sprachpraktischen Leistungsnachweise dürfen <u>nicht</u> in einer Sprache erworben werden, die zugleich als Nebenfach studiert wird.
<b>15. Lehrform/en</b>	Sprachpraktische Kurse des Sprachenzentrums der Universität Augsburg Bei Gleichwertigkeit sind auch andere Sprachkurse anrechenbar, eine Anrechnung erfolgt auf Antrag durch den Modulbeauftragten Ggf. Lehrveranstaltungen zur Vorbereitung auf die fakultätsinterne Lateinprüfung der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg

<b>16. Lehrveranstaltungen (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1.	Sprachpraktische Kurse	5	6
2.	Sprachpraktische Kurse	5	6
3.	Auslandsstudium		2-3
<b>Summe:</b>		<b>10</b>	<b>14</b>

Lehrveranstaltung(en) des Moduls **BacEKG 13 - SP:**

<b>Nr. und Lehrveranstaltungstitel</b>	<b>Nr. 1/2</b>	<b>Sprachpraktische Kurse</b>
<b>LV Inhalt</b>		Die sprachpraktischen Lehrveranstaltungen dienen der Konsolidierung, dem fertigeitsorientierten Ausbau und der Optimierung der Fremdsprachenkenntnisse unter den Gesichtspunkten der kommunikativen und der interkulturellen Kompetenz.
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>		Ziel ist die Optimierung der jeweiligen modernen Fremdsprache von Niveau B 1 aufwärts des „Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen“ (GER)
<b>Arbeitsaufwand</b>		420 Stunden
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>		Hausaufgaben, Klausuren (Dauer bestimmt Sprachenzentrum)
<b>Anmeldeformalitäten</b>		Anmeldung beim Sprachenzentrum

## Modulsignatur BacEKG 21

- |   |   |
|---|---|
| <b>1. Modultitel</b>  | <b>Mediengeschichte und Medientheorie</b>   |
| <b>2. Modulgruppe/n</b>                                       | Vertiefungsmodul  |
| <b>3. Fachgebiet</b>  | Europäische Kulturgeschichte  |
| <b>4. Modulbeauftragte/r</b>                                  | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp<br>Patrick Ramponi  |
| <b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)                   | Die thematische Fokussierung und die Diskussion mediengeschichtlicher und medientheoretischer Fragestellungen im Rahmen der Kulturgeschichte wird intensiviert. |
| <b>6. Lernziele/Lernergebnis</b><br>(allgemein für das Modul) | Theoretisch und methodisch fundierte Reflexion mediengeschichtlicher Fragestellungen. Vertiefte Kenntnisse der Mediengeschichte und -theorie.                   |
| <b>7. Zuordnung Studiengang</b>                               | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP  |
| <b>8. Semesterempfehlung</b>                                  | Ab dem 1. Semester  |
| <b>9. Dauer des Moduls</b>                                    | 1 Semester  |
| <b>10. Häufigkeit des Angebots</b>                            | i.d.R. alle 4 Semester  |
| <b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>                            | 210 Stunden   |
| <b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>                          | Keine   |
| <b>13. Anzahl der LP</b>                                      | 7   |
| <b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>        | Das Begleitseminar zur Vorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen.  |
| <b>15. Lehrform/en</b>  | Vorlesung + Begleitseminar  |

<b>17. Lehrveranstaltungen (mit Nr):</b>			
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
1.	Grundlagenvorlesung <i>Mediengeschichte und -theorie</i> und Begleitseminar	4	7
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>7</b>

Lehrveranstaltung(en) des Moduls **BacEKG 21**:

Nr. und Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	<b>Grundlagenvorlesung <i>Mediengeschichte und -theorie</i> und Begleitseminar</b>
<b>LV Inhalt</b>	<p>In der <b>Grundlagenvorlesung <i>Mediengeschichte und -theorie</i></b> wird die thematische Fokussierung und die Diskussion mediengeschichtlicher und medientheoretischer Fragestellungen im Rahmen der Kulturgeschichte intensiviert.</p> <p>Das <b>Begleitseminar zur Vorlesung</b> dient der theoretischen, methodischen und inhaltlichen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Gegenstände und Fragestellungen.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Theoretisch und methodisch fundierte Reflexion mediengeschichtlicher Fragestellungen. Vertiefte Kenntnisse der Mediengeschichte und -theorie.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	210 Stunden	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referat (10 Min.) + mündliche Prüfung (20 bis 30 Min.)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp / N.N.	
<b>empfohlene Literatur</b>	Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte. Von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert, Köln u.a. 2000	

## Modulsignatur BacEKG 22

- |   |   |
|---|---|
| <b>1. Modultitel</b>  | <b>Exemplarische Studien</b>  |
| <b>2. Modulgruppe/n</b>                                       | Vertiefungsmodul  |
| <b>3. Fachgebiet</b>  | Europäische Kulturgeschichte  |
| <b>4. Modulbeauftragte/r</b>                                  | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp<br>Patrick Ramponi  |
| <b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)                   | Exemplarische Gegenstände und Vorgehensweisen der Kulturgeschichte werden fachlich anspruchsvoll behandelt. Diskutiert werden zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches auf der Basis von Forschungsliteratur. Geplante Abschlussarbeiten werden präsentiert und kritisch diskutiert.   |
| <b>6. Lernziele/Lernergebnis</b><br>(allgemein für das Modul) | Die Fachkenntnisse werden ausgebaut. Die Anwendung der erworbenen methodischen Fertigkeiten wird erprobt. Es wird die Fähigkeit erworben, zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches Europäische Kulturgeschichte kritisch zu erörtern. Die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen wird eingeübt. Dadurch werden die Voraussetzungen für die erfolgreiche Abfassung der Bachelorarbeit geschaffen. |
| <b>7. Zuordnung Studiengang</b>                               | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP  |
| <b>8. Semesterempfehlung</b>                                  | Ab dem 3. Semester  |
| <b>9. Dauer des Moduls</b>                                    | 2 Semester  |
| <b>10. Häufigkeit des Angebots</b>                            | i.d.R. jedes Semester   |
| <b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>                            | 390 Stunden   |
| <b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>                          | Für das Hauptseminar: erfolgreicher Abschluss mindestens eines Proseminars aus dem Modul BacEKG 12.   |
| <b>13. Anzahl der LP</b>                                      | 13  |
| <b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>        | Erfolgreiches Bestehen der Prüfungsleistungen   |
| <b>15. Lehrform/en</b>  | Proseminar, Hauptseminar, Absolventen-Oberseminar   |

<b>16. Lehrveranstaltungen (mit Nr):</b>			
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
1.	Proseminar	2	6
2.	Hauptseminar	2	3
3.	Absolventen-Oberseminar	2	4
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>13</b>

Lehrveranstaltung(en) des Moduls **BacEKG 22:**

<b>Nr. und Lehrveranstaltungstitel</b>	<b>Nr. 1</b>	<b>Proseminar</b>
<b>LV Inhalt</b>	Exemplarische Gegenstände und Vorgehensweisen der Kulturgeschichte werden fachlich anspruchsvoll behandelt.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Fachkenntnisse werden ausgebaut. Die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen wird eingeübt.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Stunden	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referat (20 Min.)+ Seminararbeit (ca. 15 S.)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	

<b>Nr. und Lehrveranstaltungstitel</b>	<b>Nr. 2</b>	<b>Hauptseminar</b>
<b>LV Inhalt</b>	Ein eingegrenztes Themenfeld der europäischen Kulturgeschichte wird auf fortgeschrittenem Niveau in historischer, theoretischer und methodischer Hinsicht erschlossen. Das Hauptseminar schafft die Voraussetzungen für die erfolgreiche Abfassung der Bachelorarbeit.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die fachlich anspruchsvolle Anwendung der in anderen Lehr- und Studienformen erworbenen methodischen Fertigkeiten wird erprobt. Es wird die Fähigkeit erworben, zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches Europäische Kulturgeschichte kritisch zu erörtern.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Stunden	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referat (15-20 Min.) + Hausaufgabe	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	

<b>Nr. und Lehrveranstaltungstitel</b>	<b>Nr. 3</b>	<b>Absolventen-Oberseminar</b>
<b>LV Inhalt</b>	Es dient der Diskussion zentraler theoretischer und methodischer Probleme des Faches auf der Basis von Forschungsliteratur. Geplante Abschlussarbeiten werden präsentiert und kritisch diskutiert.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Reflexion und Positionierung eigener Arbeiten anhand der Auseinandersetzung mit aktuellen thematischen und methodischen Perspektiven. Anfertigung eines Exposés der Bachelorarbeit. Intensive Vorbereitung auf den Studienabschluss.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	120 Stunden	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referat (Vorstellung der B.A.-Arbeit, 20-30 Min.) + Bericht (Exposé der B.A.-Arbeit, 1-3 S.)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	

## Modulsignatur BacEKG 31

- |   |   |
|---|---|
| <b>1. Modultitel</b>  | <b>Wahlpflichtbereich</b>   |
| <b>2. Modulgruppe/n</b>                                       | Wahlpflichtbereich  |
| <b>3. Fachgebiet</b>  | Europäische Kulturgeschichte  |
| <b>4. Modulbeauftragte/r</b>                                  | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp<br>Dr. Saskia Wiedner   |
| <b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)                   | <b>Obligatorisches Auslandsstudium</b><br>Darüber hinaus ggf. bis zum Erreichen von 30 LP:<br>- Studienleistungen des Hauptfachs (zusätzlich zu den Pflichtmodulen), die für den Wahlpflichtbereich geöffnet wurden<br>- Studienleistungen des Nebenfachs (zusätzlich zu den vorgeschriebenen Studienmodulen des jeweiligen Nebenfachs), insofern für den allg. Wahlbereich des B.A. zur Verfügung gestellt,<br>- weitere Studienleistungen aus dem Lehrangebot der Universität Augsburg, insofern sie für den allg. Wahlbereich des B.A. zur Verfügung gestellt werden,<br>- ein im In- oder Ausland absolviertes Praktikum (an einer wissenschaftlichen bzw. wissenschaftsnahen oder kulturellen Institution; Mindestumfang 120 Stunden)<br>- Projektarbeit |
| <b>6. Lernziele/Lernergebnis</b><br>(allgemein für das Modul) | Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz.<br>Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.  |
| <b>7. Zuordnung Studiengang</b>                               | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte – Wahlpflichtbereich   |
| <b>8. Semesterempfehlung</b>                                  | Ab dem 3. Semester  |
| <b>9. Dauer des Moduls</b>                                    | 4 Semester  |
| <b>10. Häufigkeit des Angebots</b>                            |   |
| <b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>                            | 900 Stunden   |
| <b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>                          |   |
| <b>13. Anzahl der LP</b>                                      | 30  |
| <b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>        | Erfolgreiches Bestehen der Prüfungsleistungen   |
| <b>15. Lehrform/en</b>  | Je nach Lehrveranstaltung   |

<b>16. Lehrveranstaltungen (mit Nr):</b>			
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
1.	Auslandsstudium		
2.	Lehrveranstaltungen je nach Angebot im WB des B.A.		
3.	Praktikum in einer wissenschaftlichen oder wissenschaftsnahen Einrichtung		5
<b>Summe:</b>			<b>30</b>

<b>Nr. und Lehrveranstaltungstitel</b>	<b>Nr. 3</b>	<b>Praktikum</b>
<b>LV Inhalt</b>	Das Praktikum in einer wissenschaftlichen oder wissenschaftsnahen Einrichtung gewährt einen Einblick in die Praxis kulturhistorischen Arbeitens im Rahmen konkreter Berufsfelder; es muss zertifiziert werden. Ein Bericht darüber ist anzufertigen.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Praxisorientierte Anwendung der Erkenntnisse und Methoden historiografischen und kulturwissenschaftlichen Arbeitens.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	120 Stunden	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Praktikumsbericht	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	vorherige Absprache mit Modulbeauftragtem (Erstellung eines Learning Agreements)	

## Bachelorarbeit Europäische Kulturgeschichte

<b>1. Modultitel</b>	<b>Bachelorarbeit Europäische Kulturgeschichte</b>
<b>2. Modulgruppe/n</b>	
<b>3. Fachgebiet</b>	Europäische Kulturgeschichte
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Patrick Ramponi
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Die Bachelorarbeit soll aus einem Hauptseminar des Faches Europäische Kulturgeschichte (Vertiefungsmodul BacEKG 22) hervorgehen. Die Themenvergabe für die Bachelorarbeit erfolgt vor dem Ende des 5. Studiensemesters zum 15. Januar bzw. 1. Juli eines Jahres. Der Umfang der Bachelorarbeit soll in der Regel 30-40 Seiten betragen.
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Die Bachelorarbeit soll zeigen, dass der Kandidat oder die Kandidatin grundlegende Fachkenntnisse erworben hat und in der Lage ist, wissenschaftliche Methoden und Erkenntnisse bei der Bearbeitung eines eingegrenzten Problemfeldes aus dem Fach Europäische Kulturgeschichte selbstständig und reflektiert anzuwenden.
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP
<b>8. Semesterempfehlung</b>	6. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Monate
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Stunden
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Latinum oder Lateinprüfung der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg Nachweis des obligatorischen Auslandsstudiums
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erfolgreiches Bestehen der Prüfungsleistung
<b>15. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung beim Prüfungsamt