

Bachelor of Arts - Europäische Kulturgeschichte Übersicht

	Hauptfach Europäische Kulturgeschichte Pflichtbereich 90 LP			Nebenfach 60 LP	Wahlpflicht- Bereich 30 LP	
Modul- gruppe		Signatur	SWS	LP		
Basis- module	Einführung in die Europäische Kulturgeschichte	BacEKG 01	8	12	Vgl. Angebote für das Nebenfach-Studium der B.A.-Fächer <ul style="list-style-type: none"> • Anglistik/ Amerikanistik • Germanistik • Geschichte • Franko-Romanistik • Ibero-Romanistik • Italo-Romanistik • Vergleichende Literaturwissenschaft • Latein • Evangelische Theologie • Katholische Theologie • Philosophie • Volkswirtschaftslehre 	
	Kulturgeschichte und Kulturtheorie	BacEKG 02	4	7		
	Kulturtechniken	BacEKG 03	4	8		
	Zwischen- summe:		16	27		
Aufbau- module	Kulturraum Europa	BacEKG 11	4	7		
	Exemplarische Studien	BacEKG 12	4	12		
	Sprachpraxis	BacEKG 13 - SP	10	14		
	Zwischen- summe:		18	33		
Vertiefung smodule	Medien- geschichte und Medientheorie	BacEKG 21	4	7		
	Exemplarische Studien	BacEKG 22	6	13		
	Zwischen- summe:		10	20		
Bachelorarbeit				10		
Summe:			44	90		60
					30	

LP = Leistungspunkte nach ECTS

SP = Sprachpraxis

SWS = Semesterwochenstunden

Modulsignatur BacEKG 01

- | | | |
|------------|--|---|
| 1. | Modultitel | Einführung in die Europäische Kulturgeschichte |
| 2. | Modulgruppe/n | Basismodul |
| 3. | Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 4. | Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp
Patrick Ramponi |
| 5. | Inhalte
(allgemein für das Modul) | Zentrale Leitbegriffe, Theorien, Methoden und Forschungsfelder der Europäischen Kulturgeschichte werden vorgestellt. Überblickswissen über ausgewählte Stoffgebiete der Europäischen Kulturgeschichte wird vermittelt. |
| 6. | Lernziele/Lernergebnis
(allgemein für das Modul) | Grundlegende studienpraktische Fertigkeiten werden angeeignet. Grundkenntnisse zu zentralen Themenbereichen der Europäischen Kulturgeschichte in theoretischer, methodischer und inhaltlicher Hinsicht werden erworben. |
| 7. | Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP |
| 8. | Semesterempfehlung | 1.-2. Semester |
| 9. | Dauer des Moduls | 2 Semester |
| 10. | Häufigkeit des Angebots | Einführungskurs nur im WS |
| 11. | Arbeitsaufwand (gesamt) | 360 Stunden |
| 12. | Teilnahmevoraussetzung/en | Latinum oder Lateinprüfung der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg (nachzuweisen bis zur Ausgabe des Themas für die Bachelorarbeit).

2 moderne europäische Fremdsprachen (Englisch und in der Regel eine romanische Sprache) auf dem Niveau B1 des „Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen“ (GER) (erforderlich zum Bestehen der Orientierungsprüfung).

Das Begleitseminar zur Vorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. |
| 13. | Anzahl der LP | 12 |
| 14. | Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Erfolgreiches Bestehen der Prüfungsleistungen |
| 15. | Lehrform/en | Einführungskurs, Vorlesung + Begleitseminar |

16. Lehrveranstaltungen (mit Nr.):			
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
1.	Einführungskurs <i>Europäische Kulturgeschichte</i>	4	8
2.	Vorlesung (thematisch) und Begleitseminar	4	4
Summe:		8	12

Lehrveranstaltung(en) des Moduls **BacEKG 01**:

Nr. und Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	Titel: Einführungskurs <i>Europäische Kulturgeschichte</i>
LV Inhalt	Zentrale Leitbegriffe, Theorien, Methoden und Forschungsfelder der Europäischen Kulturgeschichte werden erarbeitet.	
Lernziele/Lernergebnis	Grundlegende studienpraktische Fertigkeiten werden erlernt, indem die Studierenden mit Literaturrecherche, Referat, Hausarbeit, Bibliothek, Archiv, Internet usw. vertraut gemacht werden. Grundlegende Kenntnisse zu den zentralen Themengebieten und Forschungstendenzen der Europäischen Kulturgeschichte werden erworben.	
Arbeitsaufwand	240 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Hausaufgaben +-Referat (10 Min.)+ Klausur (150 Min.)	
Anmeldeformalitäten	Anmeldeleiste am Lehrstuhl, ggf. entsprechend den Angaben im KVV	
Lehrende	Dr. Andrea Meissner	
empfohlene Literatur	Achim Landwehr, Stefanie Stockhorst: Einführung in die Europäische Kulturgeschichte, Paderborn u.a. 2004.	

Nr. und Lehrveranstaltungstitel	Nr. 2	Titel: Vorlesung (thematisch) und Begleitseminar
LV Inhalt	In der thematischen Vorlesung und im Begleitseminar wird ein ausgewähltes Stoffgebiet der Europäischen Kulturgeschichte im Überblick dargestellt.	
Lernziele/Lernergebnis	Überblickswissen über ein ausgewähltes Stoffgebiet der Europäischen Kulturgeschichte wird angeeignet. Im Begleitseminar zur Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis theoretischer, methodischer und inhaltlicher Aspekte der in der Vorlesung behandelten Gegenstände und Fragestellungen erworben.	
Arbeitsaufwand	120 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Klausur (30 Min.) + Referat (10 Min.)	
Anmeldeformalitäten	Anmeldeleiste am Lehrstuhl, ggf. entsprechend den Angaben im KVV	

Modulsignatur BacEKG 02

- | | |
|--|--|
| 1. Modultitel | Kulturgeschichte und Kulturtheorie |
| 2. Modulgruppe/n | Basismodul |
| 3. Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp
Patrick Ramponi |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Die historische Entwicklung des Faches Europäische Kulturgeschichte wird vorgestellt und die zentralen theoretischen und methodischen Fachdiskussionen werden erläutert. |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Kenntnisse über die Theorien und Methoden des Faches Europäische Kulturgeschichte werden ausgebaut. Orientierung über die Grundzüge der wissenschaftlichen Fachdiskussion wird erworben. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP |
| 8. Semesterempfehlung | Ab dem 1. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | i.d.R. alle 4 Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 210 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Das Begleitseminar zur Grundlagenvorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. |
| 13. Anzahl der LP | 7 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Erfolgreiches Bestehen der Prüfungsleistungen |
| 15. Lehrform/en | Vorlesung + Begleitseminar |

16. Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
1.	Grundlagenvorlesung <i>Einführung in die Kulturgeschichte und Kulturtheorie</i> und Begleitseminar	4	7
Summe:		4	7

Lehrveranstaltung(en) des Moduls **BacEKG 02**:

Nr. und Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	Titel: Grundlagenvorlesung <i>Einführung in die Kulturgeschichte und Kulturtheorie</i> und Begleitseminar
LV Inhalt	In der Grundlagenvorlesung <i>Einführung in die Kulturgeschichte und Kulturtheorie</i> wird die historische Entwicklung des Faches Europäische Kulturgeschichte vorgestellt und die zentralen theoretischen und methodischen Fachdiskussionen werden erläutert. Das Begleitseminar zur Vorlesung dient der theoretischen, methodischen und inhaltlichen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Gegenstände und Fragestellungen.	
Lernziele/Lernergebnis	Kenntnisse über die Theorien und Methoden des Faches Europäische Kulturgeschichte werden ausgebaut. Orientierung über die Grundzüge der wissenschaftlichen Fachdiskussion wird erworben.	
Arbeitsaufwand	240 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Referat (10 Min.) + mündliche Prüfung (20 bis 30 Min)	
Anmeldeformalitäten	Anmeldeliste am Lehrstuhl, ggf. entsprechend den Angaben im KVV	
empfohlene Literatur	Silvia Serena Tschopp, Wolfgang E.J. Weber: Grundfragen der Kulturgeschichte, Darmstadt 2007.	

Modulsignatur BacEKG 03

- | | |
|---|---|
| 1. Modultitel | Kulturtechniken |
| 2. Modulgruppe/n | Basismodul |
| 3. Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp
Patrick Ramponi |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Unter professioneller Anleitung werden grundlegende rhetorische und vortragstechnische Fertigkeiten durch praktische Übungen angeeignet. Wichtige journalistische Darstellungsformen werden geübt und vertieft, kreatives Schreiben wird erprobt. |
| 6. Lernziele/Lernergebnis
(allgemein für das Modul) | Die Grundlagen erfolgreicher Medienarbeit werden erworben. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP |
| 8. Semesterempfehlung | 1.-2. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 2 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Jedes 2. Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 240 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Keine |
| 13. Anzahl der LP | 8 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Erfolgreiches Bestehen der Prüfungsleistungen |
| 15. Lehrform/en | Sprechwerkstatt, Schreibwerkstatt |

16. Lehrveranstaltungen (mit Nr):			
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
1.	Sprechwerkstatt	2	4
2.	Schreibwerkstatt	2	4
Summe:		4	8

Lehrveranstaltung(en) des Moduls **BacEKG 03**:

Nr. und Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	Titel: Sprechwerkstatt
LV Inhalt	praktische Übungen in Rhetorik und Vortragstechnik	
Lernziele/Lernergebnis	Grundlegende rhetorische und vortragstechnische Fertigkeiten werden angeeignet.	
Arbeitsaufwand	120 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Referat	
Anmeldeformalitäten	Anmeldeliste am Lehrstuhl, ggf. entsprechend den Angaben im KVV	
Lehrende	Dagmar Franz-Abbott	

Nr. und Lehrveranstaltungstitel	Nr. 2	Titel: Schreibwerkstatt
LV Inhalt	Wichtige journalistische Darstellungsformen werden geübt und vertieft, kreatives Schreiben wird erprobt.	
Lernziele/Lernergebnis	Die Grundlagen erfolgreicher Medienarbeit werden angeeignet.	
Arbeitsaufwand	120 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Berichte, Hausaufgaben	
Anmeldeformalitäten	Anmeldeliste am Lehrstuhl, ggf. entsprechend den Angaben im KVV	
Lehrende	Barbara Nazarewska, M.A.	

Modulsignatur BacEKG 11

- | | |
|---|--|
| 1. Modultitel | Kulturraum Europa |
| 2. Modulgruppe/n | Aufbaumodul |
| 3. Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp
Patrick Ramponi |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Die wissenschaftlichen Fachdiskussionen und vertieftes Fachwissen zum Kulturraum Europa werden im Überblick dargestellt. |
| 6. Lernziele/Lernergebnis
(allgemein für das Modul) | Die Kenntnisse in zentralen Stoffgebieten des Faches Europäische Kulturgeschichte werden ausgebaut und erweitert. Verständnis für die wissenschaftlichen Problemstellungen europäischer Geschichte wird gefestigt und ausgebaut. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP |
| 8. Semesterempfehlung | Ab dem 1. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | i.d.R. alle 4 Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 210 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Keine |
| 13. Anzahl der LP | 7 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Erfolgreiches Bestehen der Prüfungsleistungen |
| 15. Lehrform/en | Vorlesung + Begleitseminar |

16. Lehrveranstaltungen (mit Nr):			
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
1.	Grundlagenvorlesung <i>Europa: Idee und Geschichte</i> + Begleitseminar	4	7
Summe:		4	7

Lehrveranstaltung(en) des Moduls **BacEKG 11**:

Nr. und Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	Titel: Grundlagenvorlesung <i>Europa: Idee und Geschichte</i>+ Begleitseminar
LV Inhalt	Die wissenschaftlichen Fachdiskussionen und vertieftes Fachwissen zum Kulturraum Europa werden im Überblick dargestellt.	
Lernziele/Lernergebnis	Die Kenntnisse in zentralen Stoffgebieten des Faches Europäische Kulturgeschichte werden ausgebaut und erweitert. Verständnis für die wissenschaftlichen Problemstellungen europäischer Geschichte wird gefestigt und ausgebaut.	
Arbeitsaufwand	210 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Referat (10 Min.) + mündliche Prüfung (20 bis 30 Min.)	
Anmeldeformalitäten	Anmeldeliste am Lehrstuhl, ggf. entsprechend den Angaben im KVV	
Lehrende/n	Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, N.N.	
empfohlene Literatur	Wolfgang Schmale: Geschichte Europas, Wien u.a. 2000	

Modulsignatur BacEKG 12

1. Modultitel	Exemplarische Studien
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Europäische Kulturgeschichte
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Patrick Ramponi
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	In den Proseminaren werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP
8. Semesterempfehlung	ab dem 2. Semester
9. Dauer des Moduls	2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreicher Abschluss des Einführungskurses (BacEKG 01, Nr.1)
13. Anzahl der LP	12
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erfolgreiches Bestehen der Prüfungsleistungen
15. Lehrform/en	Proseminar

16. Lehrveranstaltungen (mit Nr):		SWS	LP
Nr.	Lehrveranstaltungstitel		
1.	Proseminar	2	6
2.	Proseminar	2	6
Summe:		4	12

Lehrveranstaltung(en) des Moduls **BacEKG 12:**

Nr. und Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	Proseminar
LV Inhalt	Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten angeeignet. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.	
Lernziele/Lernergebnis	Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.	
Arbeitsaufwand	180 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Referat (20 Min.) + Seminararbeit (ca. 15 S.)	
Anmeldeformalitäten	Anmeldeliste am Lehrstuhl, ggf. entsprechend den Angaben im KVV	

Nr. und Lehrveranstaltungstitel	Nr. 2	Proseminar
LV Inhalt	Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten angeeignet. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.	
Lernziele/Lernergebnis	Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.	
Arbeitsaufwand	180	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Referat (20 Min.) + Seminararbeit (ca. 15 S.)	
Anmeldeformalitäten	Anmeldeliste am Lehrstuhl, ggf. entsprechend den Angaben im KVV	

Modulsignatur BacEKG 13 - SP

1. Modultitel	Sprachpraxis
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Europäische Kulturgeschichte
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Patrick Ramponi
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Die sprachpraktischen Lehrveranstaltungen dienen der Konsolidierung, dem fertigungsorientierten Ausbau und der Optimierung der Fremdsprachenkenntnisse unter den Gesichtspunkten der kommunikativen und der interkulturellen Kompetenz.
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Ziel ist die Optimierung der jeweiligen Sprache von Niveau B1 aufwärts „Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen“ (GER)
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP
8. Semesterempfehlung	ab dem 1. Semester
9. Dauer des Moduls	6 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Entsprechend dem Angebot des Sprachenzentrums
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	420 Stunden (mindestens 10 Semesterwochenstunden)
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Grundlegende Sprachkenntnisse auf dem Niveau B1 des „Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen“ (GER). Für den Zugang zu den Sprachkursen des Sprachenzentrums kann ggf. ein diagnostischer Einstiegstest erforderlich sein. Beim Erwerb des Latinums keine Voraussetzungen.
13. Anzahl der LP	14
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Der Erwerb der als Zugangsvoraussetzung zum Basismodul BacEKG 01 erforderlichen Sprachkenntnisse wird <u>nur</u> bei der lateinischen Sprache für das sprachpraktische Modul angerechnet. Beim Erwerb des Latinums werden Lehrveranstaltungen zur Vorbereitung auf die fakultätsinterne Lateinprüfung der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg oder die staatliche Latinumsprüfung angerechnet. Das sprachpraktische Modul kann der Ausbildung in mehr als einer modernen Fremdsprache dienen, sofern Vorkenntnisse vorhanden sind, die die Teilnahme an den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen auf fortgeschrittenem Niveau (aufbauend auf dem Niveau B1 der GER) erlauben. Die im Hauptfach erforderlichen sprachpraktischen Leistungsnachweise dürfen <u>nicht</u> in einer Sprache erworben werden, die zugleich als Nebenfach studiert wird.

15. Lehrform/en

Sprachpraktische Kurse des Sprachenzentrums der Universität Augsburg

Bei Gleichwertigkeit sind auch andere Sprachkurse anrechenbar, eine Anrechnung erfolgt auf Antrag durch den Modulbeauftragten

Ggf. Lehrveranstaltungen zur Vorbereitung auf die fakultätsinterne Lateinprüfung der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg

16. Lehrveranstaltungen (mit Nr.):			
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
1.	Sprachpraktische Kurse	10	14
Summe:		10	14

Lehrveranstaltung(en) des Moduls **BacEKG 13 - SP:**

Nr. und Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	Sprachpraktische Kurse
LV Inhalt		Die sprachpraktischen Lehrveranstaltungen dienen der Konsolidierung, dem fertigekeitsorientierten Ausbau und der Optimierung der Fremdsprachenkenntnisse unter den Gesichtspunkten der kommunikativen und der interkulturellen Kompetenz.
Lernziele/Lernergebnis		Ziel ist die Optimierung der jeweiligen modernen Fremdsprache von Niveau B 1 aufwärts des „Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen“ (GER)
Arbeitsaufwand		420 Stunden
Prüfung/en, Prüfungsform/en		Hausaufgaben, Klausuren (Dauer bestimmt Sprachenzentrum)
Anmeldeformalitäten		Anmeldung beim Sprachenzentrum

Modulsignatur BacEKG 21

- | | |
|---|---|
| 1. Modultitel | Mediengeschichte und Medientheorie |
| 2. Modulgruppe/n | Vertiefungsmodul |
| 3. Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp
Patrick Ramponi |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Die thematische Fokussierung und die Diskussion mediengeschichtlicher und medientheoretischer Fragestellungen im Rahmen der Kulturgeschichte wird intensiviert. |
| 6. Lernziele/Lernergebnis
(allgemein für das Modul) | Theoretisch und methodisch fundierte Reflexion mediengeschichtlicher Fragestellungen. Vertiefte Kenntnisse der Mediengeschichte und -theorie. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP |
| 8. Semesterempfehlung | Ab dem 1. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | i.d.R. alle 4 Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 210 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Keine |
| 13. Anzahl der LP | 7 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Das Begleitseminar zur Vorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. |
| 15. Lehrform/en | Vorlesung + Begleitseminar |

17. Lehrveranstaltungen (mit Nr):			
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
1.	Grundlagenvorlesung <i>Mediengeschichte und -theorie</i> und Begleitseminar	4	7
Summe:		4	7

Lehrveranstaltung(en) des Moduls **BacEKG 21**:

Nr. und Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	Grundlagenvorlesung <i>Mediengeschichte und -theorie</i> und Begleitseminar
LV Inhalt	<p>In der Grundlagenvorlesung <i>Mediengeschichte und -theorie</i> wird die thematische Fokussierung und die Diskussion mediengeschichtlicher und medientheoretischer Fragestellungen im Rahmen der Kulturgeschichte intensiviert.</p> <p>Das Begleitseminar zur Vorlesung dient der theoretischen, methodischen und inhaltlichen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Gegenstände und Fragestellungen.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	Theoretisch und methodisch fundierte Reflexion mediengeschichtlicher Fragestellungen. Vertiefte Kenntnisse der Mediengeschichte und -theorie.	
Arbeitsaufwand	210 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Referat (10 Min.) + mündliche Prüfung (20 bis 30 Min.)	
Anmeldeformalitäten	Anmeldeliste am Lehrstuhl, ggf. entsprechend den Angaben im KVV	
Lehrende	Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp / N.N.	
empfohlene Literatur	Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte. Von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert, Köln u.a. 2000	

Modulsignatur BacEKG 22

- | | |
|---|---|
| 1. Modultitel | Exemplarische Studien |
| 2. Modulgruppe/n | Vertiefungsmodul |
| 3. Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp
Patrick Ramponi |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Exemplarische Gegenstände und Vorgehensweisen der Kulturgeschichte werden fachlich anspruchsvoll behandelt. Diskutiert werden zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches auf der Basis von Forschungsliteratur. Geplante Abschlussarbeiten werden präsentiert und kritisch diskutiert. |
| 6. Lernziele/Lernergebnis
(allgemein für das Modul) | Die Fachkenntnisse werden ausgebaut. Die Anwendung der erworbenen methodischen Fertigkeiten wird erprobt. Es wird die Fähigkeit erworben, zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches Europäische Kulturgeschichte kritisch zu erörtern. Die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen wird eingeübt. Dadurch werden die Voraussetzungen für die erfolgreiche Abfassung der Bachelorarbeit geschaffen. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP |
| 8. Semesterempfehlung | Ab dem 3. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 2 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | i.d.R. jedes Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 390 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Für das Hauptseminar: erfolgreicher Abschluss mindestens eines Proseminars aus dem Modul BacEKG 12. |
| 13. Anzahl der LP | 13 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Erfolgreiches Bestehen der Prüfungsleistungen |
| 15. Lehrform/en | Proseminar, Hauptseminar, Absolventen-Oberseminar |

16. Lehrveranstaltungen (mit Nr):			
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
1.	Proseminar	2	6
2.	Hauptseminar	2	3
3.	Absolventen-Oberseminar	2	4
Summe:		6	13

Lehrveranstaltung(en) des Moduls **BacEKG 22:**

Nr. und Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	Proseminar
LV Inhalt	Exemplarische Gegenstände und Vorgehensweisen der Kulturgeschichte werden fachlich anspruchsvoll behandelt.	
Lernziele/Lernergebnis	Die Fachkenntnisse werden ausgebaut. Die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen wird eingeübt.	
Arbeitsaufwand	180 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Referat (20 Min.)+ Seminararbeit (ca. 15 S.)	
Anmeldeformalitäten	Anmeldeleiste am Lehrstuhl, ggf. entsprechend den Angaben im KVV	

Nr. und Lehrveranstaltungstitel	Nr. 2	Hauptseminar
LV Inhalt	Ein eingegrenztes Themenfeld der europäischen Kulturgeschichte wird auf fortgeschrittenem Niveau in historischer, theoretischer und methodischer Hinsicht erschlossen. Das Hauptseminar schafft die Voraussetzungen für die erfolgreiche Abfassung der Bachelorarbeit.	
Lernziele/Lernergebnis	Die fachlich anspruchsvolle Anwendung der in anderen Lehr- und Studienformen erworbenen methodischen Fertigkeiten wird erprobt. Es wird die Fähigkeit erworben, zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches Europäische Kulturgeschichte kritisch zu erörtern.	
Arbeitsaufwand	90 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Referat (15-20 Min.) + Hausaufgabe	
Anmeldeformalitäten	Anmeldeleiste am Lehrstuhl, ggf. entsprechend den Angaben im KVV	

Nr. und Lehrveranstaltungstitel	Nr. 3	Absolventen-Oberseminar
LV Inhalt	Es dient der Diskussion zentraler theoretischer und methodischer Probleme des Faches auf der Basis von Forschungsliteratur. Geplante Abschlussarbeiten werden präsentiert und kritisch diskutiert.	
Lernziele/Lernergebnis	Reflexion und Positionierung eigener Arbeiten anhand der Auseinandersetzung mit aktuellen thematischen und methodischen Perspektiven. Anfertigung eines Exposés der Bachelorarbeit. Intensive Vorbereitung auf den Studienabschluss.	
Arbeitsaufwand	120 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Referat (Vorstellung der B.A.-Arbeit, 20-30 Min.) + Bericht (Exposé der B.A.-Arbeit, 1-3 S.)	
Anmeldeformalitäten	Anmeldeleiste am Lehrstuhl, ggf. entsprechend den Angaben im KVV	

Modulsignatur BacEKG 31

- | | |
|---|---|
| 1. Modultitel | Wahlpflichtbereich |
| 2. Modulgruppe/n | Wahlpflichtbereich |
| 3. Fachgebiet | Europäische Kulturgeschichte |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp
Saskia Wiedner, M.A. |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Obligatorisches Auslandsstudium
Darüber hinaus ggf. bis zum Erreichen von 30 LP:
- Studienleistungen des Hauptfachs (zusätzlich zu den Pflichtmodulen),
- Studienleistungen des Nebenfachs (zusätzlich zu den vorgeschriebenen Studienmodulen des jeweiligen Nebenfachs),
- weitere Studienleistungen aus dem Lehrangebot der Universität Augsburg,
- ein im In- oder Ausland absolviertes Praktikum (an einer wissenschaftlichen bzw. wissenschaftsnahen oder kulturellen Institution; Mindestumfang 120 Stunden)
- Projektarbeit |
| 6. Lernziele/Lernergebnis
(allgemein für das Modul) | Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz.
Vertiefung von Fach- und Methodenwissen. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte – Wahlpflichtbereich |
| 8. Semesterempfehlung | Ab dem 3. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 4 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 900 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | |
| 13. Anzahl der LP | 30 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Erfolgreiches Bestehen der Prüfungsleistungen |
| 15. Lehrform/en | Je nach Lehrveranstaltung |

16. Lehrveranstaltungen (mit Nr):			
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
1.	Auslandsstudium		
2.	Lehrveranstaltungen je nach Angebot		
3.	Praktikum in einer wissenschaftlichen oder wissenschaftsnahen Einrichtung		5
4.	Projektarbeit		
Summe:			30

Nr. und Lehrveranstaltungstitel	Nr. 3	Praktikum
LV Inhalt	Das Praktikum in einer wissenschaftlichen oder wissenschaftsnahen Einrichtung gewährt einen Einblick in die Praxis kulturhistorischen Arbeitens im Rahmen konkreter Berufsfelder; es muss zertifiziert werden. Ein Bericht darüber ist anzufertigen.	
Lernziele/Lernergebnis	Praxisorientierte Anwendung der Erkenntnisse und Methoden historiografischen und kulturwissenschaftlichen Arbeitens.	
Arbeitsaufwand	120 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Praktikumsbericht	
Anmeldeformalitäten	vorherige Absprache mit Lehrstuhlinhaber/Dozenten	

Nr. und Lehrveranstaltungstitel	Nr. 4	Projektarbeit
LV Inhalt	Projektarbeit zur Vervollständigung des Studienprogramms	
Lernziele/Lernergebnis	Neben der Erweiterung und Vertiefung der bisher erworbenen Kenntnisse und Methoden bietet dieses Modul die Möglichkeit, die Praxis historischer Forschung kennen zu lernen.	
Arbeitsaufwand	Je nach gewählter Veranstaltung	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Je nach gewählter Veranstaltung: Teilnahme und Mitarbeit, Referat, Klausur, Hausarbeit, Bericht.	
Anmeldeformalitäten	vorherige Absprache mit Lehrstuhlinhaber/Dozenten	

Bachelorarbeit Europäische Kulturgeschichte

1. Modultitel	Bachelorarbeit Europäische Kulturgeschichte
2. Modulgruppe/n	
3. Fachgebiet	Europäische Kulturgeschichte
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Patrick Ramponi
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Die Bachelorarbeit soll aus einem Hauptseminar des Faches Europäische Kulturgeschichte (Vertiefungsmodul BacEKG 22) hervorgehen. Die Themenvergabe für die Bachelorarbeit erfolgt vor dem Ende des 5. Studiensemesters zum 15. Januar bzw. 1. Juli eines Jahres. Der Umfang der Bachelorarbeit soll in der Regel 30-40 Seiten betragen.
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Die Bachelorarbeit soll zeigen, dass der Kandidat oder die Kandidatin grundlegende Fachkenntnisse erworben hat und in der Lage ist, wissenschaftliche Methoden und Erkenntnisse bei der Bearbeitung eines eingegrenzten Problemfeldes aus dem Fach Europäische Kulturgeschichte selbstständig und reflektiert anzuwenden.
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Europäische Kulturgeschichte - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP
8. Semesterempfehlung	6. Semester
9. Dauer des Moduls	2 Monate
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Latinum oder Lateinprüfung der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg Nachweis des obligatorischen Auslandsstudiums
13. Anzahl der LP	10
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erfolgreiches Bestehen der Prüfungsleistung
15. Anmeldeformalitäten	Anmeldung beim Prüfungsamt