

Modulhandbuch

Bachelor of Arts Anglistik/Amerikanistik
(Hauptfach, Nebenfach, Wahlbereich)

(BaPO 2012 / „neue“ Ordnung)

Wintersemester 2012/13

Stand 15.10.2012

Hinweise zum Gebrauch

Bitte nutzen Sie die Modulpläne, um sich einen Überblick über die zu erbringenden Leistungen zu verschaffen. Die dort gewählte Reihenfolge versteht sich *nicht* als Empfehlung zur Abfolge der Lehrveranstaltungen in Ihrem Studium. Allerdings ist es empfehlenswert, Basismodule (Gruppe A) vor den Aufbaumodulen (Gruppe B) zu beginnen und Vertiefungsmodule (Gruppe C) erst gegen Ende des Studiums folgen zu lassen. Viele Module der Gruppen B und C setzen auch den vorherigen Abschluss eines Moduls der Gruppe A bzw. B voraus; dies ist entsprechend vermerkt.

Den Modulbeschreibungen können Sie die Lernziele der einzelnen Module entnehmen, sowie auch den Arbeitsaufwand, der für diese Module bzw. die einzelnen Lehrveranstaltungen zu erbringen ist. Beachten Sie *unbedingt*, dass die Anzahl der Leistungspunkte, die Sie erwerben können, diesen Arbeitsaufwand direkt widerspiegelt!

Der Sektion Lehrveranstaltungen können Sie, nach Modulsignaturen sortiert, die Titel der im aktuellen Semester zu den einzelnen Modulen und Modulteilen angebotenen Lehrveranstaltungen entnehmen. Falls Sie nach einer Lehrveranstaltung zu einer bestimmten Signatur suchen, ist es sehr empfehlenswert, diese mit Hilfe der Suchfunktion des Adobe Acrobat Reader™ aufzuspüren!

Bachelor Anglistik / Amerikanistik Hauptfach (90 LP)

| | Module Hauptfachstudium 90 LP | | SWS | LP |
|---|--|--|---------------------|------------------|
| A. Basis- module | BacA 010 LW | Einführung in die engl./amerik. Literaturwiss. | 2 | 6 |
| | | Begleitübung zur Einführung | 1 | |
| | BacA 020 SW | Einführung in die engl. Sprachwissenschaft | 2 | 6 |
| | | Study Skills | 1 | |
| | BacA 030 SP | Grammar 1 | 2 | 6 |
| | | Effective Pronunciation | 2 | |
| | BacA 050 KW | Übung / Vorlesung Kulturwissenschaft | 2-4 | 4 |
| <i>Zwischensumme:</i> | | | <i>12-14</i> | <i>22</i> |
| B. Aufbau- module | BacA 111 LW | Proseminar engl./amerik. Literaturwiss. | 2 | 6 |
| | BacA 112 LW | Übung / Vorlesung engl./amerik. Lit.wiss. | 1-4 | 4 |
| | BacA 121 SW | Proseminar englische Sprachwissenschaft | 2 | 6 |
| | BacA 122 SW | Übung / Vorlesung engl. Sprachwiss. | 1-4 | 4 |
| | BacA 130 SP | Übersetzung Englisch-Deutsch 1 | 2 | 9 |
| | | Effective Writing 1 | 2 | |
| | | Grammar 2 <i>oder</i> Int. Lang. Skills | 2 | |
| | BacA 150 KW | Übung / Vorlesung Kulturwissenschaft | 2-4 | 4 |
| <i>Zwischensumme:</i> | | | <i>12-20</i> | <i>33</i> |
| C. Vertiefu- ngs- module | BacA 210 LW | Hauptseminar engl./amerik. Literaturwiss. | 2 | 8 |
| | BacA 220 SW | Hauptseminar englische Sprachwissenschaft | 2 | 8 |
| | BacA 240 IWP | Übung / Vorlesung nach Wahl | 1-2 | 9 |
| | | Übung / Vorlesung nach Wahl | 1-2 | |
| | | Übung / Vorlesung nach Wahl | 1-2 | |
| <i>Zwischensumme:</i> | | | <i>7-10</i> | <i>25</i> |
| Bachelorarbeit | | | | 10 |
| <i>Gesamtsumme:</i> | | | <i>35-46</i> | <i>90</i> |

Abkürzungen:

SP Sprachpraxis
SW Sprachwissenschaft
LW Literaturwissenschaft
KW Kulturwissenschaft

BacA 010 LW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Basismodul Literaturwissenschaft | | |
| 2. Modulgruppe/n | A | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Literaturwissenschaftliche Grundlagen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb literaturwissenschaftlicher Grundkenntnisse und Arbeitstechniken an Beispielen aus der Geschichte englischsprachiger Literaturen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1. Semester (1. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Grundkurs oder Vorlesung und Begleitübung | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 3 | 6 |

BacA 020 SW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Basismodul Sprachwissenschaft | | |
| 2. Modulgruppe/n | A | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Sprachwissenschaftliche Grundlagen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb grundlegender sprachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Analysefertigkeiten | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1. Semester (1. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Grundkurs oder Vorlesung und Begleitübung | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 3 | 6 |

BacA 030 SP

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Basismodul Sprachpraxis | | |
| 2. Modulgruppe/n | A | | |
| 3. Fachgebiet | Sprachenzentrum: Englisch | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Christine Haunz, PhD | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen Aussprache und Grammatik auf der Basis von Vorkenntnissen nach 7 – 9 Jahren gymnasialen Unterrichts | | |
| | Grammar 1 Effective Pronunciation | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Sichere Anwendung der erworbenen Kompetenzen in den Bereichen Aussprache und Grammatik; Fähigkeit zu kontrastierender Reflexion der erworbenen Kompetenzen vor dem Hintergrund der Muttersprache | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1. und 2. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | mündliche Prüfung | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Sprachkurs | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 4 | 6 |

BacA 050 KW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Basismodul Kulturwissenschaften | | |
| 2. Modulgruppe/n | A | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik: Kulturwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Katja Sarkowsky | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Überblick über ausgewählte englischsprachige Kulturen; kulturwissenschaftliches Grundwissen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Kulturstudien und der Landeskunde; Übersicht über und Fähigkeit zur Einordnung kultureller und gesellschaftlicher Phänomene in anglophonen Kulturen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1-2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | mindestens einmal pro Studienjahr | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 4 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Übung oder Vorlesung oder Proseminar oder Advanced Cultural Studies | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2-4 | 4 |

BacA 111 LW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Aufbaumodul Literaturwissenschaft I | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Exemplarische Gegenstände und Vorgehensweisen im Rahmen zentraler Themen (Werke, Autoren, Genres, Epochen, Geschichte) der englischsprachigen Literaturen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung von Fragestellungen der englischen/amerikanischen Literaturwissenschaft | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-3. Semester (1.-2. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Modul BacA 010 LW | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Hausarbeit oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Proseminar | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 6 |

BacA 112 LW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Aufbaumodul Literaturwissenschaft II | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen englischer/amerikanischer Literaturwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-3. Semester (1.-2. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 4 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Vorlesung oder Übung | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 1-4 | 4 |

BacA 121 SW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Aufbaumodul Sprachwissenschaft I | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Zentrale Themen der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron) | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-3. Semester (1.-2. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Modul BacA 020 - SW. | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Proseminar | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 6 |

BacA 122 SW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Aufbaumodul Sprachwissenschaft II | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Zentrale Themen der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron) | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Praktische Einübung von sprachwissenschaftlichen Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-3. Semester (1.-2. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 4 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Vorlesung oder Übung | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2-4 | 4 |

BacA 130 SP

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 18. Modultitel | Aufbaumodul Sprachpraxis | | |
| 19. Modulgruppe/n | B | | |
| 20. Fachgebiet | Sprachenzentrum: Englisch | | |
| 21. Modulbeauftragte/r | Christine Haunz, PhD | | |
| 22. Inhalte (allgemein für das Modul) | Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im mündlichen und schriftlichen Bereich unter besonderer Berücksichtigung der Textproduktion und der Übersetzung ins Deutsche | | |
| | Effective Writing 1 Übersetzung Englisch-Deutsch 1 Grammar 2 oder Integrated Language Skills | | |
| 23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Fähigkeit, komplexe Sachverhalte mündlich und schriftlich in grammatisch und lexikalisch korrektem Englisch verständlich darzustellen; Fähigkeit zu kontrastierender Reflexion der erworbenen Kompetenzen vor dem Hintergrund der Muttersprache | | |
| 24. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 25. Semesterempfehlung | 2. Studienjahr | | |
| 26. Dauer des Moduls | 2 Semester | | |
| 27. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 28. Arbeitsaufwand (gesamt) | 270 h | | |
| 29. Teilnahmevoraussetzung/en | Erfolgreich abgeschlossenes Modul BacA 030 SP | | |
| 30. Anzahl der LP | 9 | | |
| 31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur | | |
| 32. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Sprachkurs | | |
| 34. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 6 | 9 |

BacA 150 KW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Aufbaumodul Kulturwissenschaften | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik/ Amerikanistik: Kulturwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Katja Sarkowsky | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Erweiterung des Wissens über ausgewählte englischsprachige Kulturen; Vertiefung und Systematisierung kulturwissenschaftlicher Ansätze | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Vertiefung zentraler Themen und Fragestellungen der Kulturstudien und der Landeskunde; Vertiefung von Fähigkeiten zur Einordnung kultureller und gesellschaftlicher Phänomene in anglophonen Kulturen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1-2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | mindestens einmal pro Studienjahr | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 4 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Portfolio oder Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Übung oder Vorlesung oder Proseminar oder Advanced Cultural Studies | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2-4 | 4 |

BacA 210 LW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft | | |
| 2. Modulgruppe/n | C | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher Problemstellungen (in exemplarischer Vorbereitung auf die Bachelor-Arbeit) | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 4.-5. Semester (2.-3. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 240 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Modul BacA 111 LW | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Hausarbeit oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Haupt- oder Oberseminar | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 8 |

BacA 220 SW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft | | |
| 2. Modulgruppe/n | C | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb vertiefter sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller sprachwissenschaftlicher Problemstellungen (in exemplarischer Vorbereitung auf die Bachelor-Arbeit) | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 4.-5. Semester (2./3. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 240 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Modul BacA 121-SW | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Hausarbeit oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Hauptseminar | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 8 |

BacA 240 IWP

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Individuelles Wahlpflichtmodul | | |
| 2. Modulgruppe/n | C | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Katja Sarkowsky | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Vertiefung und Erweiterung systematischen Wissens über Bereiche, Theorien, Methoden und aktuelle Forschungsschwerpunkte der englischen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft in der Gesamtheit ihrer Phänomene und Ausdrucksformen. | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Vertiefte und breite systematische Kenntnisse von Bereichen, Theorien, Methoden und aktuellen Forschungsschwerpunkten der englischen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft in der Gesamtheit ihrer Phänomene und Ausdrucksformen. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1-3 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 270 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 9 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | regelmäßige Teilnahme oder Portfolioprüfung oder Hausarbeit oder Klausur oder mündliche Prüfung | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | 3 Übungen / Vorlesungen / Sprachkurse bzw. 1 Proseminar und 1 Übung / Vorlesung / Sprachkurs aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik und der englischen Abteilung I des Sprachenzentrums. | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 3-6 | 9 |

Bachelor Anglistik / Amerikanistik Nebenfach (60 LP)

| | Module Nebenfachstudium 60 LP | | SWS | LP |
|--|--|--|---------------------|------------------|
| A. Basis- module | BacA 060 LW | Einführung in die engl./amerik. Literaturwiss. | 2 | 5 |
| | BacA 070 SW | Einführung in die engl. Sprachwissenschaft | 2 | 5 |
| | BacA 080 SP | Grammar 1 | 2 | 6 |
| | | Effective Pronunciation | 2 | |
| | BacA 090 KW | Übung / Vorlesung Kulturwissenschaft | 2-4 | 4 |
| <i>Zwischensumme:</i> | | | <i>10-12</i> | <i>20</i> |
| B. Aufbau- module | BacA 160 LW | Proseminar engl./amerik. Literaturwiss. | 2 | 6 |
| | BacA 170 SW | Proseminar englische Sprachwissenschaft | 2 | 6 |
| | BacA 180 SP | Übersetzung Englisch-Deutsch 1 | 2 | 6 |
| | | Effective Writing 1 | 2 | |
| | BacA 140 IWP | Übung / Vorlesung nach Wahl | 1-2 | 6 |
| | | Übung / Vorlesung nach Wahl | 1-2 | |
| | BacA 190 KW | Übung / Vorlesung Kulturwissenschaft | 2-4 | 4 |
| <i>Zwischensumme:</i> | | | <i>12-16</i> | <i>28</i> |
| C. Vertiefu ngs- module | BacA 260 LW | Proseminar engl./amerik. Literaturwiss. | 2 | 6 |
| | BacA 270 SW | Proseminar englische Sprachwissenschaft | 2 | 6 |
| | <i>Zwischensumme:</i> | | | <i>4</i> |
| <i>Gesamtsumme:</i> | | | <i>26-32</i> | <i>60</i> |

Abkürzungen:

SP Sprachpraxis
SW Sprachwissenschaft
LW Literaturwissenschaft
KW Kulturwissenschaft

BacA 060 LW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Basismodul Literaturwissenschaft | | |
| 2. Modulgruppe/n | A | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Literaturwissenschaftliche Grundlagen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb literaturwissenschaftlicher Grundkenntnisse und Arbeitstechniken an Beispielen aus der Geschichte englischsprachiger Literaturen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1. Semester (1. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 150 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 5 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Grundkurs oder Vorlesung | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 5 |

BacA 070 SW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Basismodul Sprachwissenschaft | | |
| 2. Modulgruppe/n | A | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Sprachwissenschaftliche Grundlagen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb grundlegender sprachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Analysefertigkeiten | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1. Semester (1. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 150 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 5 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Grundkurs oder Vorlesung | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 5 |

BacA 080 SP

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 35. Modultitel | Basismodul Sprachpraxis | | |
| 36. Modulgruppe/n | A | | |
| 37. Fachgebiet | Sprachenzentrum: Englisch | | |
| 38. Modulbeauftragte/r | Christine Haunz, PhD | | |
| 39. Inhalte (allgemein für das Modul) | Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen Aussprache und Grammatik auf der Basis von Vorkenntnissen nach 7 – 9 Jahren gymnasialen Unterrichts | | |
| | Grammar 1 Effective Pronunciation | | |
| 40. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Sichere Anwendung der erworbenen Kompetenzen in den Bereichen Aussprache und Grammatik; Fähigkeit zu kontrastierender Reflexion der erworbenen Kompetenzen vor dem Hintergrund der Muttersprache | | |
| 41. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 42. Semesterempfehlung | 1. und 2. Semester | | |
| 43. Dauer des Moduls | 2 Semester | | |
| 44. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 45. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 46. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 47. Anzahl der LP | 6 | | |
| 48. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | mündliche Prüfung | | |
| 49. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 50. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Sprachkurs | | |
| 51. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 4 | 6 |

BacA 090 KW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Basismodul Kulturwissenschaften | | |
| 2. Modulgruppe/n | A | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik/ Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Katja Sarkowsky | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Überblick über ausgewählte englischsprachige Kulturen; kulturwissenschaftliches Grundwissen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Kulturstudien und der Landeskunde; Übersicht über und Fähigkeit zur Einordnung kultureller und gesellschaftlicher Phänomene in anglophonen Kulturen. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1-2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | mindestens einmal pro Studienjahr | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 4 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Portfolio oder Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Übung oder Vorlesung oder Proseminar oder Advanced Cultural Studies | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2-4 | 4 |

BacA 160 LW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Aufbaumodul Literaturwissenschaft | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Zentrale Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literatur | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literaturwissenschaftlicher Fragestellungen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-3. Semester (1.-2. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Modul BacA 060 LW | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Hausarbeit oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Proseminar | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 6 |

BacA 170 SW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Aufbaumodul Sprachwissenschaft | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Zentrale Themen der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron) | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2./3. Semester (1./2. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Modul BacA 070 SW. | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Proseminar | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 6 |

BacA 180 SP

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 52. Modultitel | Basismodul Sprachpraxis | | |
| 53. Modulgruppe/n | B | | |
| 54. Fachgebiet | Sprachenzentrum: Englisch | | |
| 55. Modulbeauftragte/r | Christine Haunz, PhD | | |
| 56. Inhalte (allgemein für das Modul) | Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im mündlichen und schriftlichen Bereich unter besonderer Berücksichtigung der Textproduktion und der Übersetzung ins Deutsche | | |
| | Effective Writing 1 Übersetzung Englisch-Deutsch 1 | | |
| 57. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Fähigkeit, komplexe Sachverhalte mündlich und schriftlich in grammatisch und lexikalisch korrektem Englisch verständlich darzustellen; Fähigkeit zu kontrastierender Reflexion der erworbenen Kompetenzen vor dem Hintergrund der Muttersprache | | |
| 58. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 59. Semesterempfehlung | 2. Studienjahr | | |
| 60. Dauer des Moduls | 2 Semester | | |
| 61. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 62. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 63. Teilnahmevoraussetzung/en | Erfolgreich abgeschlossenes Modul BacA 080 SP | | |
| 64. Anzahl der LP | 6 | | |
| 65. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur | | |
| 66. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 67. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Sprachkurs | | |
| 68. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 4 | 6 |

BacA 140 IWP

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Individuelles Wahlpflichtmodul | | |
| 2. Modulgruppe/n | Nebenfachmodul, Aufbaumodul, Wahlpflichtmodul | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Katja Sarkowsky | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Ausbau und Erweiterung systematischen Wissens über Bereiche, Theorien, Methoden und aktuelle Forschungsschwerpunkte der englischen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft in der Gesamtheit ihrer Phänomene und Ausdrucksformen. | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Fortgeschrittene und breite systematische Kenntnisse von Bereichen, Theorien, Methoden und aktuellen Forschungsschwerpunkten der englischen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft in der Gesamtheit ihrer Phänomene und Ausdrucksformen. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1-2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | regelmäßige Teilnahme oder Portfolioprüfung oder Hausarbeit oder Klausur oder mündliche Prüfung | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | 2 Übungen / Vorlesungen / Sprachkurse bzw. 1 Proseminar aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik und der englischen Abteilung I des Sprachenzentrums. | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2-4 | 6 |

BacA 190 KW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Basismodul Kulturwissenschaften | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik/ Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Katja Sarkowsky | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Erweiterung des Wissens über ausgewählte englischsprachige Kulturen; Vertiefung und Systematisierung kulturwissenschaftlicher Ansätze | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Vertiefung zentraler Themen und Fragestellungen der Kulturstudien und der Landeskunde; Vertiefung von Fähigkeiten zur Einordnung kultureller und gesellschaftlicher Phänomene in anglophonen Kulturen. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1-2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | mindestens einmal pro Studienjahr | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 4 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Portfolio oder Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Übung oder Vorlesung oder Proseminar oder Advanced Cultural Studies | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2-4 | 4 |

BacA 260 LW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft | | |
| 2. Modulgruppe/n | C | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Erweiterte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb erweiterter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen und Ausbau literaturwissenschaftlicher Methodenkompetenz | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 4.-6. Semester (2.-3. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Modul BacA 160 LW | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Hausarbeit oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Proseminar | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 6 |

BacA 270 SW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft I | | |
| 2. Modulgruppe/n | C | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb vertiefter sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller sprachwissenschaftlicher Problemstellungen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 4.-5. Semester (2.-3. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Modul BacA 170 SW | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Hausarbeit und Portfolio oder Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Proseminar | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 6 |

Bachelor Anglistik / Amerikanistik Wahlbereich (bis zu 30 LP)

| | Module Wahlbereich bis zu 30 LP | | SWS | LP | |
|----------------------------|--|--|------------------------|--------------------|-------------|
| A. | BacWBA-EKL | Einführung in die engl./amerik. Literaturwiss. | 2 | 6 | |
| | | Begleitübung zur Einführung | 1 | | |
| | BacWBA-EKS | Einführung in die engl. Sprachwissenschaft | 2 | 6 | |
| | | Study Skills | 1 | | |
| | <i>Zwischensumme:</i> | | | <i>3-6</i> | <i>6-12</i> |
| B. | BacWBA-PS1 | Proseminar nach Wahl | 2 | 6 | |
| | BacWBA-PS2 | Proseminar nach Wahl | 2 | 6 | |
| | BacWBA-PS3 | Proseminar nach Wahl | 2 | 6 | |
| | BacWBA-PS4 | Proseminar nach Wahl | 2 | 6 | |
| | BacWBA-VL1 | Übung / Vorlesung nach Wahl | 1-2 | 4 | |
| | BacWBA-VL2 | Übung / Vorlesung nach Wahl | 1-2 | 4 | |
| | BacWBA-VL3 | Übung / Vorlesung nach Wahl | 1-2 | 4 | |
| | BacWBA-VL4 | Übung / Vorlesung nach Wahl | 1-2 | 4 | |
| | BacWBA-VL5 | Übung / Vorlesung nach Wahl | 1-2 | 4 | |
| | <i>Zwischensumme:</i> | | | <i>1-28</i> | <i>4-44</i> |
| | C. | BacWBA-HS1 | Hauptseminar nach Wahl | 2 | 8 |
| BacWBA-HS2 | | Hauptseminar nach Wahl | 2 | 8 | |
| BacWBA-HS3 | | Hauptseminar nach Wahl | 2 | 8 | |
| <i>Zwischensumme:</i> | | | <i>2-6</i> | <i>8-24</i> | |
| <i>Gesamtsumme:</i> | | | <i>1-16</i> | <i>4-30</i> | |

Abkürzungen:

SP Sprachpraxis
 SW Sprachwissenschaft
 LW Literaturwissenschaft
 KW Kulturwissenschaft

BacWBA-EKL

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Basismodul Literaturwissenschaft | | |
| 2. Modulgruppe/n | A | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik: Literaturwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Literaturwissenschaftliche Grundfragen und Arbeitstechniken, sowie Grundlagen der Geschichte englischsprachiger Literaturen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Literaturwissenschaftliche Grundkenntnisse und Arbeitstechniken, sowie grundlegende Kenntnisse der Geschichte englischsprachiger Literaturen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik Dieses Modul richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen, die nicht in einem der folgenden Studiengänge eingeschrieben sind: Bachelor Anglistik/Amerikanistik (Haupt- oder Nebenfach), Bachelor Vergleichende Literaturwissenschaft. | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1.-3. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Grundkurs oder Vorlesung und Begleitübung | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus und STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 3 | 6 |

BacWBA-EKS

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Basismodul Englische Sprachwissenschaft | | |
| 2. Modulgruppe/n | A | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik: Sprachwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Grundlagen und Arbeitstechniken der englischen Sprachwissenschaft | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Grundlegende Kenntnisse und Arbeitstechniken der englischen Sprachwissenschaft | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik Dieses Modul richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen, die nicht in einem der folgenden Studiengänge eingeschrieben sind: Bachelor Anglistik/Amerikanistik (Haupt- oder Nebenfach). | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1.-3. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Grundkurs oder Vorlesung und Begleitübung | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 3 | 6 |

BacWBA-PS1

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Aufbaumodul Anglistik / Amerikanistik I | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron) | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literatur- und kulturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Fragestellungen, praktische Einübung von Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Basismodul BacWBA-EKL, BacA 010 LW oder BacA 060 LW bzw. BacWBA-EKS, BacA 020 SW oder BacA 070 SW | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Proseminar aus dem Angebot der Anglistik/Amerikanistik | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 6 |

BacWBA-PS2

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Aufbaumodul Anglistik / Amerikanistik II | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron) | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literatur- und kulturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Fragestellungen, praktische Einübung von Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Basismodul BacWBA-EKL, BacA 010 LW oder BacA 060 LW bzw. BacWBA-EKS, BacA 020 SW oder BacA 070 SW | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Proseminar aus dem Angebot der Anglistik/Amerikanistik | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 6 |

BacWBA-PS3

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Aufbaumodul Anglistik / Amerikanistik III | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron) | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literatur- und kulturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Fragestellungen, praktische Einübung von Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Basismodul BacWBA-EKL, BacA 010 LW oder BacA 060 LW bzw. BacWBA-EKS, BacA 020 SW oder BacA 070 SW | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Proseminar aus dem Angebot der Anglistik/Amerikanistik | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 6 |

BacWBA-PS4

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Aufbaumodul Anglistik / Amerikanistik IV | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzner, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron) | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literatur- und kulturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Fragestellungen, praktische Einübung von Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Basismodul BacWBA-EKL, BacA 010 LW oder BacA 060 LW bzw. BacWBA-EKS, BacA 020 SW oder BacA 070 SW | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Proseminar aus dem Angebot der Anglistik/Amerikanistik | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 6 |

BacWBA-VL1

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik I | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 4 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 1-2 | 4 |

BacWBA-VL2

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik II | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 4 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 1-2 | 4 |

BacWBA-VL3

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik III | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 4 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 1-2 | 4 |

BacWBA-VL4

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik IV | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 4 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 1-2 | 4 |

BacWBA-VL5

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik V | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 4 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 1-2 | 4 |

BacWBA-HS1

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Vertiefungsmodul Anglistik / Amerikanistik I | | |
| 2. Modulgruppe/n | C | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzter, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur bzw. fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen bzw. der englischen Sprachwissenschaft sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Problemstellungen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 3.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 240 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Modul BacWBA-PS1 bzw. BacA 111 LW oder BacA 121 SW bzw. BacA 160 LW oder BacA 170 SW | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur oder Hausarbeit oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Hauptseminar aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 8 |

BacWBA-HS2

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Vertiefungsmodul Anglistik / Amerikanistik II | | |
| 2. Modulgruppe/n | C | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur bzw. fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen bzw. der englischen Sprachwissenschaft sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Problemstellungen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 3.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 240 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Modul BacWBA-PS1 bzw. BacA 111 LW oder BacA 121 SW bzw. BacA 160 LW oder BacA 170 SW | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur oder Hausarbeit oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Hauptseminar aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 8 |

BacWBA-HS3

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Vertiefungsmodul Anglistik / Amerikanistik III | | |
| 2. Modulgruppe/n | C | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur bzw. fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen bzw. der englischen Sprachwissenschaft sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Problemstellungen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 3.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 240 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Modul BacWBA-PS1 bzw. BacA 111 LW oder BacA 121 SW bzw. BacA 160 LW oder BacA 170 SW | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur oder Hausarbeit oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Hauptseminar aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 8 |

| Modulsignatur | Modul- element | Veranstaltungstitel | LV Typ | LP | Prüfungsform | Lst.-Bez. f. d. Noteingabe |
|----------------------|---------------------------|--|-------------------|-----------|---------------------|---|
| BacA 010 LW | 1 | Einführung in die amerikanische Literaturwissenschaft (Hartmann / Schwarz) | EK | 6 | Klausur | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 010 LW | 1 | Einführung in die englische Literaturwissenschaft (Henke / Baraniecka) | EK | 6 | Klausur | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 010 LW | 2 | Grundkompetenzen Amerikanistik (Begleitübung) (Kurs A - Caupert) | BÜ | -- | -- | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 010 LW | 2 | Grundkompetenzen Amerikanistik (Begleitübung) (Kurs B - Schwarz) | BÜ | -- | -- | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 010 LW | 2 | Begleitübung zur Einführung in die engl. Literaturwissenschaft (Kurs 1 - Henke) | BÜ | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 010 LW | 2 | Begleitübung zur Einführung in die engl. Literaturwissenschaft (Kurs 2 - Baraniecka) | BÜ | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 010 LW | 2 | Begleitübung zur Einführung in die engl. Literaturwissenschaft (Kurs 3 - Kerler) | BÜ | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 010 LW | 2 | Begleitübung zur Einführung in die engl. Literaturwissenschaft (Kurs 4 - Kerler) | BÜ | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 020 SW | 1 | Einführung in die englische Sprachwissenschaft (Arendholz / Kirner) | EK | 6 | Klausur | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 020 SW | 1 | Einführung in die englische Sprachwissenschaft (Bublitz / Kirner) | EK | 6 | Klausur | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 020 SW | 2 | Begleitübung zur Einf. in die englische Sprachwissenschaft (Kurs A - Arendholz) | BÜ | -- | Belegung | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 020 SW | 2 | Begleitübung zur Einf. in die englische Sprachwissenschaft (Kurs B - Arendholz) | BÜ | -- | Belegung | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 020 SW | 2 | Begleitübung zur Einf. in die englische Sprachwissenschaft (Kurs C - Fritzi) | BÜ | -- | Belegung | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 020 SW | 2 | Begleitübung zur Einf. in die englische Sprachwissenschaft (Kurs D - Arendholz) | BÜ | -- | Belegung | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 020 SW | 2 | Begleitübung zur Einf. in die englische Sprachwissenschaft (Kurs E - Krebs) | BÜ | -- | Belegung | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 020 SW | 2 | Begleitübung zur Einf. in die englische Sprachwissenschaft (Kurs F - Krebs) | BÜ | -- | Belegung | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 030 SP | 1 | Grammar 1 Course A-H (McCall, Haunz, Schaffler, Kemble) | Ü | 6 | mdl. Prüfung | Sprachzentrum (Englisch I) |
| BacA 030 SP | 2 | Effective Pronunciation Course A-F (Emery, James, Gackle, McCall, Kistler) | Ü | -- | Belegung | Sprachzentrum (Englisch I) |
| BacA 050 KW | 1 | American Feminist Fiction (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 050 KW | 1 | Hollywood and the American Dream (Legner) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 050 KW | 1 | Mid-20th Century American Drama (Hartmann) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 050 KW | 1 | Reading Henry David Thoreau (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 050 KW | 1 | When the Killing's Done: Reading Contemporary American Fiction (Schwarz) ("Ü 2") | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 050 KW | 1 | Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 050 KW | 1 | Study Trip to New York City (Middeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 050 KW | 1 | Theatre Trip to London (Middeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 050 KW | 1 | American Cultural Studies 1 Course A-F (Sigel, Gackle, Kistler) | Ü | 4 | Klausur | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 050 KW | 1 | British Cultural Studies 1 Course A-F (Zitzelsberger, McCall, Emery, James) | Ü | 4 | Klausur | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 050 KW | 1 | Introduction to Postcolonial Literatures (Sarkowsky) | V | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 050 KW | 1 | Introduction to Postcolonial Studies (Hess) | PS | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 050 KW | 1 | Southern African Literature (Demir) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 050 KW | 1 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 060 LW | 1 | Einführung in die amerikanische Literaturwissenschaft (Hartmann / Schwarz) | EK | 5 | Klausur | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 060 LW | 1 | Einführung in die englische Literaturwissenschaft (Henke / Baraniecka) | EK | 5 | Klausur | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 070 SW | 1 | Einführung in die englische Sprachwissenschaft (Arendholz / Kirner) | EK | 5 | Klausur | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 070 SW | 1 | Einführung in die englische Sprachwissenschaft (Bublitz / Kirner) | EK | 5 | Klausur | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 080 SP | 1 | Grammar 1 Course A-H (McCall, Haunz, Schaffler, Kemble) | Ü | 6 | mdl. Prüfung | Sprachzentrum (Englisch I) |

| | | | | | | |
|-------------|---|---|----|----|------------|---|
| BacA 080 SP | 2 | Effective Pronunciation Course A-F (Emery, James, Gackle, McCall, Kistler) | Ü | -- | Belegung | Sprachenzentrum (Englisch I) |
| BacA 090 KW | 1 | American Feminist Fiction (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 090 KW | 1 | Hollywood and the American Dream (Legner) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 090 KW | 1 | Mid-20th Century American Drama (Hartmann) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 090 KW | 1 | Reading Henry David Thoreau (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 090 KW | 1 | When the Killing's Done: Reading Contemporary American Fiction (Schwarz) ("Ü 2") | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 090 KW | 1 | Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacA 090 KW | 1 | Study Trip to New York City (Mitdeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacA 090 KW | 1 | Theatre Trip to London (Mitdeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacA 090 KW | 1 | American Cultural Studies 1 Course A-F (Sigel, Gackle, Kistler) | Ü | 4 | Klausur | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 090 KW | 1 | British Cultural Studies 1 Course A-F (Zitzelsberger, McCall, Emery, James) | Ü | 4 | Klausur | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 090 KW | 1 | Introduction to Postcolonial Literatures (Sarkowsky) | V | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 090 KW | 1 | Introduction to Postcolonial Studies (Hess) | PS | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 090 KW | 1 | Southern African Literature (Demir) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 090 KW | 1 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 111 LW | 1 | American Modernist Literature (Hartmann) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 111 LW | 1 | 'Madness' in the Woods: Mind Frontiers and Forest Myths in Am. Fiction (Schwarz) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 111 LW | 1 | Poetry and Postmodernism (Donn) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 111 LW | 1 | Space and Place in Contemporary American Literature (Pawlitzki) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 111 LW | 1 | The Colonial World of British North America in Literature (Hottelet) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 111 LW | 1 | Historiographic Metafiction (Kerler) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacA 111 LW | 1 | Modern Dystopias (Kerler) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacA 111 LW | 1 | Violent Conflict and Literature (Attinger) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacA 111 LW | 1 | Introduction to Postcolonial Studies (Hess) | PS | 6 | Hausarbeit | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 112 LW | 1 | American Feminist Fiction (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 112 LW | 1 | Hollywood and the American Dream (Legner) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 112 LW | 1 | Mid-20th Century American Drama (Hartmann) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 112 LW | 1 | Reading Henry David Thoreau (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 112 LW | 1 | When the Killing's Done: Reading Contemporary American Fiction (Schwarz) ("Ü 2") | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 112 LW | 1 | Examenskurs Dramenanalyse (Soriano) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacA 112 LW | 1 | Film Analysis (Kerler) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacA 112 LW | 1 | First Generation Romantics (Kerler) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacA 112 LW | 1 | Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacA 112 LW | 1 | Lit. der englischen Romantik: Philosophie, Kultur und Poetologie (Teil 2 - Mitdeke) | V | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacA 112 LW | 1 | Study Trip to New York City (Mitdeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacA 112 LW | 1 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | 4 | Klausur | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacA 112 LW | 1 | Theatre Trip to London (Mitdeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacA 112 LW | 1 | Introduction to Postcolonial Literatures (Sarkowsky) | V | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 112 LW | 1 | Southern African Literature (Demir) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 112 LW | 1 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 112 LW | 2 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |

| | | | | | | |
|--------------|---|--|----|----|---------------------|--|
| BacA 121 SW | 1 | Cognitive Approaches to the language of emotions (Fronhofer) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 121 SW | 1 | Evaluation in English Text & Discourse (Fetzer) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 121 SW | 1 | Fascination Psycholinguistics (Wunder) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 121 SW | 1 | Linguistic Aspects of Translation (Maier) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 121 SW | 1 | Morphological Theory (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 121 SW | 1 | Neurolinguistics (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 121 SW | 1 | New Englishes: An Introduction (Coronel) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 121 SW | 1 | Second Language Acquisition (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 121 SW | 1 | Varieties of English (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 121 SW | 1 | Identity Construction 2.0 (Arendholz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 121 SW | 1 | On Context and Common Ground (Arendholz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 121 SW | 1 | Pragmatics: Basics (Bublitz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 121 SW | 1 | Übersetzungstheorien (Fritz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 122 SW | 1 | Basic Morphology (Jilka) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 122 SW | 1 | Key Topics: Morphology (Fetzer) | V | 4 | Klausur / Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 122 SW | 1 | Research Methods in Applied Linguistics (Maier) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 122 SW | 1 | The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 122 SW | 1 | Valency Theory (Jehle) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 122 SW | 1 | Variation in the UK and Ireland (Haunz) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 122 SW | 1 | Einführung Mittelenglisch (Zimmermann) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 122 SW | 1 | Language in Mind (Krebs) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 122 SW | 1 | Syntax I (Fritz) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 122 SW | 1 | Syntax II (Arendholz) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 130 SP | 1 | Effective Writing 1 Course A-G (Haunz, Schauffler, Jehle, Kistler) | Ü | 9 | Klausur | Sprachenzentrum (Englisch I) |
| BacA 130 SP | 2 | Übersetzung Eng-Deu 1 Course A-D (Schauffler, Maier, Schnell) | Ü | -- | Belegung | Sprachenzentrum (Englisch I) |
| BacA 130 SP | 3 | Grammar 2 Course A-D (Emery, Jehle) | Ü | -- | Belegung | Sprachenzentrum (Englisch I) |
| BacA 130 SP | 3 | Integrated Language Skills (1 A-D, 2 A-B) (Jehle, Schauffler, James, Emery) | Ü | -- | Belegung | Sprachenzentrum (Englisch I) |
| BacA 140 IWP | 1 | American Feminist Fiction (Hottelet) | Ü | 6 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 140 IWP | 1 | American Modernist Literature (Hartmann) | PS | 6 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 140 IWP | 1 | Hollywood and the American Dream (Legner) | Ü | 6 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 140 IWP | 1 | 'Madness' in the Woods: Mind Frontiers and Forest Myths in Am. Fiction (Schwarz) | PS | 6 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 140 IWP | 1 | Mid-20th Century American Drama (Hartmann) | Ü | 6 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 140 IWP | 1 | Poetry and Postmodernism (Donn) | PS | 6 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 140 IWP | 1 | Reading Henry David Thoreau (Hottelet) | Ü | 6 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 140 IWP | 1 | Space and Place in Contemporary American Literature (Pawlitcki) | PS | 6 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 140 IWP | 1 | The Colonial World of British North America in Literature (Hottelet) | PS | 6 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 140 IWP | 1 | When the Killing's Done: Reading Contemporary American Fiction (Schwarz) ("Ü 2") | Ü | 6 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 140 IWP | 1 | Basic Morphology (Jilka) | Ü | 6 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 140 IWP | 1 | Cognitive Approaches to the language of emotions (Fronhofer) | PS | 6 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 140 IWP | 1 | Evaluation in English Text & Discourse (Fetzer) | PS | 6 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 140 IWP | 1 | Fascination Psycholinguistics (Wunder) | PS | 6 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |

| | | | | | | |
|--------------|---|---|----|----|-----------|---|
| BacA 140 IWP | 1 | Key Topics: Morphology (Fetzer) | V | 6 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 140 IWP | 1 | Linguistic Aspects of Translation (Maier) | PS | 6 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 140 IWP | 1 | Morphological Theory (Jilka) | PS | 6 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 140 IWP | 1 | Neurolinguistics (Jilka) | PS | 6 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 140 IWP | 1 | New Englishes: An Introduction (Coronel) | PS | 6 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 140 IWP | 1 | Research Methods in Applied Linguistics (Maier) | Ü | 6 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 140 IWP | 1 | Second Language Acquisition (Jilka) | PS | 6 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 140 IWP | 1 | The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka) | Ü | 6 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 140 IWP | 1 | Valency Theory (Jehle) | Ü | 6 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 140 IWP | 1 | Variation in the UK and Ireland (Haunz) | Ü | 6 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 140 IWP | 1 | Varieties of English (Jilka) | PS | 6 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 140 IWP | 1 | Examenskurs Dramenanalyse (Sorjan) | Ü | 6 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 140 IWP | 1 | Film Analysis (Kerler) | Ü | 6 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 140 IWP | 1 | First Generation Romantics (Kerler) | Ü | 6 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 140 IWP | 1 | Historiographic Metafiction (Kerler) | PS | 6 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 140 IWP | 1 | Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke) | Ü | 6 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 140 IWP | 1 | Lit. der englischen Romantik: Philosophie, Kultur und Poetologie (Teil 2 - Middeke) | V | 6 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 140 IWP | 1 | Modern Dystopias (Kerler) | PS | 6 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 140 IWP | 1 | Study Trip to New York City (Middeke) | Ex | 6 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 140 IWP | 1 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | 6 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 140 IWP | 1 | Theatre Trip to London (Middeke) | Ex | 6 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 140 IWP | 1 | Violent Conflict and Literature (Attinger) | PS | 6 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 140 IWP | 1 | Einführung Mittelenglisch (Zimmermann) | Ü | 6 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 140 IWP | 1 | Identity Construction 2.0 (Arendholz) | PS | 6 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 140 IWP | 1 | Language in Mind (Krebs) | Ü | 6 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 140 IWP | 1 | On Context and Common Ground (Arendholz) | PS | 6 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 140 IWP | 1 | Pragmatics: Basics (Bublitz) | PS | 6 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 140 IWP | 1 | Syntax I (Fritz) | Ü | 6 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 140 IWP | 1 | Syntax II (Arendholz) | Ü | 6 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 140 IWP | 1 | Übersetzungstheorien (Fritz) | PS | 6 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 140 IWP | 1 | Introduction to Postcolonial Literatures (Sarkowsky) | V | 6 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 140 IWP | 1 | Introduction to Postcolonial Studies (Hess) | PS | 6 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 140 IWP | 1 | Southern African Literature (Demir) | Ü | 6 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 140 IWP | 1 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | Ü | 6 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 140 IWP | 2 | Effective Writing 2 Course A-F (James, Emery, Kistler, McCall) | Ü | -- | -- | -- |
| BacA 140 IWP | 2 | Translation Ger-Eng Course A-C (Gackle, Kemble) | Ü | -- | -- | -- |
| BacA 140 IWP | 2 | Übersetzung Eng-Deu 2 Course A-D (Maier, Künz, Jehle) | Ü | -- | -- | -- |
| BacA 140 IWP | 2 | American Feminist Fiction (Hottelet) | Ü | -- | -- | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 140 IWP | 2 | Hollywood and the American Dream (Legner) | Ü | -- | -- | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 140 IWP | 2 | Mid-20th Century American Drama (Hartmann) | Ü | -- | -- | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 140 IWP | 2 | Reading Henry David Thoreau (Hottelet) | Ü | -- | -- | Amerikanistik (Zapf) |

| | | | | | | |
|--------------|---|---|----|----|------------|---|
| BacA 140 IWP | 2 | When the Killing's Done: Reading Contemporary American Fiction (Schwarz) ("Ü 2") | Ü | -- | -- | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 140 IWP | 2 | Basic Morphology (Jilka) | Ü | -- | -- | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 140 IWP | 2 | Key Topics: Morphology (Fetzer) | V | -- | -- | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 140 IWP | 2 | Research Methods in Applied Linguistics (Maier) | Ü | -- | -- | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 140 IWP | 2 | The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka) | Ü | -- | -- | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 140 IWP | 2 | Valency Theory (Jehle) | Ü | -- | -- | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 140 IWP | 2 | Variation in the UK and Ireland (Haunz) | Ü | -- | -- | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 140 IWP | 2 | Examenskurs Dramenanalyse (Sorian) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 140 IWP | 2 | Film Analysis (Kerler) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 140 IWP | 2 | First Generation Romantics (Kerler) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 140 IWP | 2 | Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 140 IWP | 2 | Lit. der englischen Romantik: Philosophie, Kultur und Poetologie (Teil 2 - Middeke) | V | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 140 IWP | 2 | Study Trip to New York City (Middeke) | Ex | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 140 IWP | 2 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 140 IWP | 2 | Theatre Trip to London (Middeke) | Ex | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 140 IWP | 2 | Einführung Mittelenglisch (Zimmermann) | Ü | -- | -- | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 140 IWP | 2 | Language in Mind (Krebs) | Ü | -- | -- | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 140 IWP | 2 | Syntax I (Fritz) | Ü | -- | -- | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 140 IWP | 2 | Syntax II (Arendholz) | Ü | -- | -- | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 140 IWP | 2 | Introduction to Postcolonial Literatures (Sarkowsky) | V | -- | -- | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 140 IWP | 2 | Southern African Literature (Demir) | Ü | -- | -- | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 140 IWP | 2 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | Ü | -- | -- | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 150 KW | 1 | American Feminist Fiction (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 150 KW | 1 | Hollywood and the American Dream (Legner) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 150 KW | 1 | Mid-20th Century American Drama (Hartmann) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 150 KW | 1 | Reading Henry David Thoreau (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 150 KW | 1 | When the Killing's Done: Reading Contemporary American Fiction (Schwarz) ("Ü 2") | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 150 KW | 1 | Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 150 KW | 1 | Study Trip to New York City (Middeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 150 KW | 1 | Theatre Trip to London (Middeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 150 KW | 1 | Cultural Studies 2 Course C & E (McCall) | Ü | 4 | Klausur | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 150 KW | 1 | Introduction to Postcolonial Literatures (Sarkowsky) | V | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 150 KW | 1 | Introduction to Postcolonial Studies (Hess) | PS | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 150 KW | 1 | Southern African Literature (Demir) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 150 KW | 1 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 160 LW | 1 | American Modernist Literature (Hartmann) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 160 LW | 1 | 'Madness' in the Woods: Mind Frontiers and Forest Myths in Am. Fiction (Schwarz) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 160 LW | 1 | Poetry and Postmodernism (Donn) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 160 LW | 1 | Space and Place in Contemporary American Literature (Pawlitzki) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 160 LW | 1 | The Colonial World of British North America in Literature (Hottelet) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 160 LW | 1 | Historiographic Metafiction (Kerler) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |

| | | | | | | |
|-------------|---|--|----|----|------------|---|
| BacA 160 LW | 1 | Modern Dystopias (Kerler) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 160 LW | 1 | Violent Conflict and Literature (Attinger) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 160 LW | 1 | Introduction to Postcolonial Studies (Hess) | PS | 6 | Hausarbeit | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 170 SW | 1 | Cognitive Approaches to the language of emotions (Fronhofer) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 170 SW | 1 | Evaluation in English Text & Discourse (Fetzer) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 170 SW | 1 | Fascination Psycholinguistics (Wunder) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 170 SW | 1 | Linguistic Aspects of Translation (Maier) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 170 SW | 1 | Morphological Theory (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 170 SW | 1 | Neurolinguistics (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 170 SW | 1 | New Englishes: An Introduction (Coronel) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 170 SW | 1 | Second Language Acquisition (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 170 SW | 1 | Varieties of English (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 170 SW | 1 | Identity Construction 2.0 (Arendholz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 170 SW | 1 | On Context and Common Ground (Arendholz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 170 SW | 1 | Pragmatics: Basics (Bublitz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 170 SW | 1 | Übersetzungstheorien (Fritz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 180 SP | 1 | Effective Writing 1 Course A-G (Haunz, Schauffler, Jehle, Kistler) | Ü | 6 | Klausur | Sprachenzentrum (Englisch I) |
| BacA 180 SP | 2 | Übersetzung Eng-Deu 1 Course A-D (Schauffler, Maier, Schnell) | Ü | -- | Belegung | Sprachenzentrum (Englisch I) |
| BacA 190 KW | 1 | American Feminist Fiction (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 190 KW | 1 | Hollywood and the American Dream (Legner) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 190 KW | 1 | Mid-20th Century American Drama (Hartmann) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 190 KW | 1 | Reading Henry David Thoreau (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 190 KW | 1 | When the Killing's Done: Reading Contemporary American Fiction (Schwarz) ("Ü 2") | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 190 KW | 1 | Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 190 KW | 1 | Study Trip to New York City (Middeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 190 KW | 1 | Theatre Trip to London (Middeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 190 KW | 1 | Cultural Studies 2 Course C & E (McCall) | Ü | 4 | Klausur | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 190 KW | 1 | Introduction to Postcolonial Literatures (Sarkowsky) | V | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 190 KW | 1 | Introduction to Postcolonial Studies (Hess) | PS | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 190 KW | 1 | Southern African Literature (Demir) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 190 KW | 1 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 210 LW | 1 | American Novels at the Turn into the 20th Century (Zapf/Caupert) | HS | 8 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 210 LW | 1 | N.N. Ethik der Textkulturen (N.N.) | HS | 8 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 210 LW | 1 | Oberseminar Amerikanistik (Zapf) | OS | 8 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 210 LW | 1 | Memory on the Contemporary Stage (Wald) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 210 LW | 1 | Shakespeare's Tragedies (Middeke) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 210 LW | 1 | Theories and Methods in Literary Studies (Henke) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 210 LW | 1 | Vampires (Henke) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 210 LW | 1 | Anglophone Antigones (Sarkowsky) | HS | 8 | Hausarbeit | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 210 LW | 1 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | HS | 8 | Hausarbeit | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 220 SW | 1 | Adverbs & Adverbials (Fetzer) | HS | 8 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |

| | | | | | | |
|--------------|---|---|----|----|------------|---|
| BacA 220 SW | 1 | Discourse Relations & Thematic Structure (Fetzer) | HS | 8 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 220 SW | 1 | Attending to the text: Forms and functions of metacommunication (Bublitz) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 220 SW | 1 | Continuations - text and context, then and now (Kirner) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 220 SW | 1 | Theories and methods in modern English Linguistics (Bublitz) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 240 IWP | 1 | American Feminist Fiction (Hottelet) | Ü | 9 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 240 IWP | 1 | American Feminist Fiction (Hottelet) | Ü | -- | -- | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 240 IWP | 1 | American Modernist Literature (Hartmann) | PS | 9 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 240 IWP | 1 | Hollywood and the American Dream (Legner) | Ü | 9 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 240 IWP | 1 | Hollywood and the American Dream (Legner) | Ü | -- | -- | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 240 IWP | 1 | 'Madness' in the Woods: Mind Frontiers and Forest Myths in Am. Fiction (Schwarz) | PS | 9 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 240 IWP | 1 | Mid-20th Century American Drama (Hartmann) | Ü | 9 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 240 IWP | 1 | Poetry and Postmodernism (Donn) | PS | 9 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 240 IWP | 1 | Reading Henry David Thoreau (Hottelet) | Ü | 9 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 240 IWP | 1 | Reading Henry David Thoreau (Hottelet) | Ü | -- | -- | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 240 IWP | 1 | Space and Place in Contemporary American Literature (Pawlitzki) | PS | 9 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 240 IWP | 1 | The Colonial World of British North America in Literature (Hottelet) | PS | 9 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 240 IWP | 1 | When the Killing's Done: Reading Contemporary American Fiction (Schwarz) ("Ü 2") | Ü | 9 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 240 IWP | 1 | When the Killing's Done: Reading Contemporary American Fiction (Schwarz) ("Ü 2") | Ü | -- | -- | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 240 IWP | 1 | Basic Morphology (Jilka) | Ü | 9 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 1 | Cognitive Approaches to the language of emotions (Fronhofer) | PS | 9 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 1 | Evaluation in English Text & Discourse (Fetzer) | PS | 9 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 1 | Fascination Psycholinguistics (Wunder) | PS | 9 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 1 | Key Topics: Morphology (Fetzer) | V | 9 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 1 | Linguistic Aspects of Translation (Maier) | PS | 9 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 1 | Morphological Theory (Jilka) | PS | 9 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 1 | Neurolinguistics (Jilka) | PS | 9 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 1 | New Englishes: An Introduction (Coronel) | PS | 9 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 1 | Research Methods in Applied Linguistics (Maier) | Ü | 9 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 1 | Second Language Acquisition (Jilka) | PS | 9 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 1 | The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka) | Ü | 9 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 1 | Valency Theory (Jehle) | Ü | 9 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 1 | Variation in the UK and Ireland (Haunz) | Ü | 9 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 1 | Varieties of English (Jilka) | PS | 9 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 1 | Examenskurs Dramenanalyse (Sorian) | Ü | 9 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 240 IWP | 1 | Film Analysis (Kerler) | Ü | 9 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 240 IWP | 1 | First Generation Romantics (Kerler) | Ü | 9 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 240 IWP | 1 | Historiographic Metafiction (Kerler) | PS | 9 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 240 IWP | 1 | Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke) | Ü | 9 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 240 IWP | 1 | Lit. der englischen Romantik: Philosophie, Kultur und Poetologie (Teil 2 - Middeke) | V | 9 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 240 IWP | 1 | Modern Dystopias (Kerler) | PS | 9 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 240 IWP | 1 | Study Trip to New York City (Middeke) | Ex | 9 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |

| | | | | | | |
|--------------|---|---|----|----|-----------|---|
| BacA 240 IWP | 1 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | 9 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitte) |
| BacA 240 IWP | 1 | Theatre Trip to London (Mitte) | Ex | 9 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitte) |
| BacA 240 IWP | 1 | Violent Conflict and Literature (Attinger) | PS | 9 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitte) |
| BacA 240 IWP | 1 | Einführung Mittelenglisch (Zimmermann) | Ü | 9 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 240 IWP | 1 | Identity Construction 2.0 (Arendholz) | PS | 9 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 240 IWP | 1 | Language in Mind (Krebs) | Ü | 9 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 240 IWP | 1 | On Context and Common Ground (Arendholz) | PS | 9 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 240 IWP | 1 | Pragmatics: Basics (Bublitz) | PS | 9 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 240 IWP | 1 | Syntax I (Fritz) | Ü | 9 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 240 IWP | 1 | Syntax II (Arendholz) | Ü | 9 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 240 IWP | 1 | Übersetzungstheorien (Fritz) | PS | 9 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 240 IWP | 1 | Introduction to Postcolonial Literatures (Sarkowsky) | V | 9 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 240 IWP | 1 | Introduction to Postcolonial Studies (Hess) | PS | 6 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 240 IWP | 1 | Southern African Literature (Demir) | Ü | 9 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 240 IWP | 1 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | Ü | 9 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 240 IWP | 2 | Effective Writing 2 Course A-F (James, Emery, Kistler, McCall) | Ü | -- | -- | -- |
| BacA 240 IWP | 2 | Translation Ger-Eng Course A-C (Gackle, Kemble) | Ü | -- | -- | -- |
| BacA 240 IWP | 2 | Übersetzung Eng-Deu 2 Course A-D (Maier, Künz, Jehle) | Ü | -- | -- | -- |
| BacA 240 IWP | 2 | American Feminist Fiction (Hottelet) | Ü | -- | -- | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 240 IWP | 2 | Hollywood and the American Dream (Legner) | Ü | -- | -- | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 240 IWP | 2 | Mid-20th Century American Drama (Hartmann) | Ü | -- | -- | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 240 IWP | 2 | Reading Henry David Thoreau (Hottelet) | Ü | -- | -- | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 240 IWP | 2 | When the Killing's Done: Reading Contemporary American Fiction (Schwarz) ("Ü 2") | Ü | -- | -- | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 240 IWP | 2 | Basic Morphology (Jilka) | Ü | -- | -- | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 2 | Key Topics: Morphology (Fetzer) | V | -- | -- | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 2 | Research Methods in Applied Linguistics (Maier) | Ü | -- | -- | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 2 | The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka) | Ü | -- | -- | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 2 | Valency Theory (Jehle) | Ü | -- | -- | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 2 | Variation in the UK and Ireland (Haunz) | Ü | -- | -- | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 2 | Examenskurs Dramenanalyse (Sorian) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Mitte) |
| BacA 240 IWP | 2 | Film Analysis (Kerler) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Mitte) |
| BacA 240 IWP | 2 | First Generation Romantics (Kerler) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Mitte) |
| BacA 240 IWP | 2 | Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Mitte) |
| BacA 240 IWP | 2 | Lit. der englischen Romantik: Philosophie, Kultur und Poetologie (Teil 2 - Mitte) | V | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Mitte) |
| BacA 240 IWP | 2 | Study Trip to New York City (Mitte) | Ex | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Mitte) |
| BacA 240 IWP | 2 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Mitte) |
| BacA 240 IWP | 2 | Theatre Trip to London (Mitte) | Ex | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Mitte) |
| BacA 240 IWP | 2 | Einführung Mittelenglisch (Zimmermann) | Ü | -- | -- | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 240 IWP | 2 | Language in Mind (Krebs) | Ü | -- | -- | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 240 IWP | 2 | Syntax I (Fritz) | Ü | -- | -- | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 240 IWP | 2 | Syntax II (Arendholz) | Ü | -- | -- | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |

| | | | | | | |
|--------------|---|---|----|----|------------|---|
| BacA 240 IWP | 2 | Introduction to Postcolonial Literatures (Sarkowsky) | V | -- | -- | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 240 IWP | 2 | Southern African Literature (Demir) | Ü | -- | -- | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 240 IWP | 2 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | Ü | -- | -- | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 240 IWP | 3 | Effective Writing 2 Course A-F (James, Emery, Kistler, McCall) | Ü | -- | -- | -- |
| BacA 240 IWP | 3 | Translation Ger-Eng Course A-C (Gackle, Kemble) | Ü | -- | -- | -- |
| BacA 240 IWP | 3 | Übersetzung Eng-Deu 2 Course A-D (Maier, Künz, Jehle) | Ü | -- | -- | -- |
| BacA 240 IWP | 3 | Mid-20th Century American Drama (Hartmann) | Ü | -- | -- | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 240 IWP | 3 | Basic Morphology (Jilka) | Ü | -- | -- | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 3 | Key Topics: Morphology (Fetzer) | V | -- | -- | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 3 | Research Methods in Applied Linguistics (Maier) | Ü | -- | -- | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 3 | The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka) | Ü | -- | -- | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 3 | Valency Theory (Jehle) | Ü | -- | -- | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 3 | Variation in the UK and Ireland (Haunz) | Ü | -- | -- | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 240 IWP | 3 | Examenskurs Dramenanalyse (Sorjan) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 240 IWP | 3 | Film Analysis (Kerler) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 240 IWP | 3 | First Generation Romantics (Kerler) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 240 IWP | 3 | Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 240 IWP | 3 | Lit. der englischen Romantik: Philosophie, Kultur und Poetologie (Teil 2 - Middeke) | V | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 240 IWP | 3 | Study Trip to New York City (Middeke) | Ex | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 240 IWP | 3 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 240 IWP | 3 | Theatre Trip to London (Middeke) | Ex | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 240 IWP | 3 | Einführung Mittelenglisch (Zimmermann) | Ü | -- | -- | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 240 IWP | 3 | Language in Mind (Krebs) | Ü | -- | -- | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 240 IWP | 3 | Syntax I (Fritz) | Ü | -- | -- | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 240 IWP | 3 | Syntax II (Arendholz) | Ü | -- | -- | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 240 IWP | 3 | Introduction to Postcolonial Literatures (Sarkowsky) | V | -- | -- | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 240 IWP | 3 | Southern African Literature (Demir) | Ü | -- | -- | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 240 IWP | 3 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | Ü | -- | -- | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 260 LW | 1 | American Modernist Literature (Hartmann) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 260 LW | 1 | 'Madness' in the Woods: Mind Frontiers and Forest Myths in Am. Fiction (Schwarz) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 260 LW | 1 | Poetry and Postmodernism (Donn) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 260 LW | 1 | Space and Place in Contemporary American Literature (Pawlitzki) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 260 LW | 1 | The Colonial World of British North America in Literature (Hottelet) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacA 260 LW | 1 | Historiographic Metafiction (Kerler) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 260 LW | 1 | Modern Dystopias (Kerler) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 260 LW | 1 | Violent Conflict and Literature (Attinger) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacA 260 LW | 1 | Introduction to Postcolonial Studies (Hess) | PS | 6 | Hausarbeit | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacA 270 SW | 1 | Cognitive Approaches to the language of emotions (Fronhofer) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 270 SW | 1 | Evaluation in English Text & Discourse (Fetzer) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 270 SW | 1 | Fascination Psycholinguistics (Wunder) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 270 SW | 1 | Linguistic Aspects of Translation (Maier) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |

| | | | | | | |
|-------------|---|--|----|----|------------|---|
| BacA 270 SW | 1 | Morphological Theory (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 270 SW | 1 | Neurolinguistics (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 270 SW | 1 | New Englishes: An Introduction (Coronel) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 270 SW | 1 | Second Language Acquisition (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 270 SW | 1 | Varieties of English (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacA 270 SW | 1 | Identity Construction 2.0 (Arendholz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 270 SW | 1 | On Context and Common Ground (Arendholz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 270 SW | 1 | Pragmatics: Basics (Bublitz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacA 270 SW | 1 | Übersetzungstheorien (Fritz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-EKL | 1 | Einführung in die amerikanische Literaturwissenschaft (Hartmann / Schwarz) | EK | 6 | Klausur | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-EKL | 1 | Einführung in die englische Literaturwissenschaft (Henke / Baraniecka) | EK | 6 | Klausur | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-EKL | 2 | Grundkompetenzen Amerikanistik (Begleitübung) (Kurs A - Caupert) | BÜ | -- | -- | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-EKL | 2 | Grundkompetenzen Amerikanistik (Begleitübung) (Kurs B - Schwarz) | BÜ | -- | -- | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-EKL | 2 | Begleitübung zur Einführung in die engl. Literaturwissenschaft (Kurs 1 - Henke) | BÜ | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-EKL | 2 | Begleitübung zur Einführung in die engl. Literaturwissenschaft (Kurs 2 - Baraniecka) | BÜ | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-EKL | 2 | Begleitübung zur Einführung in die engl. Literaturwissenschaft (Kurs 3 - Kerler) | BÜ | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-EKL | 2 | Begleitübung zur Einführung in die engl. Literaturwissenschaft (Kurs 4 - Kerler) | BÜ | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-EKS | 1 | Einführung in die englische Sprachwissenschaft (Arendholz / Kirner) | EK | 6 | Klausur | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-EKS | 1 | Einführung in die englische Sprachwissenschaft (Bublitz / Kirner) | EK | 6 | Klausur | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-ESW | 2 | Begleitübung zur Einf. in die englische Sprachwissenschaft (Kurs A - Arendholz) | BÜ | -- | Belegung | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-ESW | 2 | Begleitübung zur Einf. in die englische Sprachwissenschaft (Kurs B - Arendholz) | BÜ | -- | Belegung | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-ESW | 2 | Begleitübung zur Einf. in die englische Sprachwissenschaft (Kurs C - Fritz) | BÜ | -- | Belegung | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-ESW | 2 | Begleitübung zur Einf. in die englische Sprachwissenschaft (Kurs D - Arendholz) | BÜ | -- | Belegung | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-ESW | 2 | Begleitübung zur Einf. in die englische Sprachwissenschaft (Kurs E - Krebs) | BÜ | -- | Belegung | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-ESW | 2 | Begleitübung zur Einf. in die englische Sprachwissenschaft (Kurs F - Krebs) | BÜ | -- | Belegung | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-HS1 | 1 | American Novels at the Turn into the 20th Century (Zapf/Cauptert) | HS | 8 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-HS1 | 1 | N.N. Ethik der Textkulturen (N.N.) | HS | 8 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-HS1 | 1 | Oberseminar Amerikanistik (Zapf) | HS | 8 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-HS1 | 1 | Adverbs & Adverbials (Fetzer) | HS | 8 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-HS1 | 1 | Discourse Relations & Thematic Structure (Fetzer) | HS | 8 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-HS1 | 1 | Memory on the Contemporary Stage (Wald) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-HS1 | 1 | Shakespeare's Tragedies (Middeke) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-HS1 | 1 | Theories and Methods in Literary Studies (Henke) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-HS1 | 1 | Vampires (Henke) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-HS1 | 1 | Attending to the text: Forms and functions of metacommunication (Bublitz) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-HS1 | 1 | Continuations - text and context, then and now (Kirner) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-HS1 | 1 | Theories and methods in modern English Linguistics (Bublitz) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-HS1 | 1 | Anglophone Antigones (Sarkowsky) | HS | 8 | Hausarbeit | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-HS1 | 1 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | HS | 8 | Hausarbeit | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-HS2 | 1 | American Novels at the Turn into the 20th Century (Zapf/Cauptert) | HS | 8 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-HS2 | 1 | N.N. Ethik der Textkulturen (N.N.) | HS | 8 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |

| | | | | | | |
|------------|---|--|----|---|------------|---|
| BacWBA-HS2 | 1 | Oberseminar Amerikanistik (Zapf) | HS | 8 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-HS2 | 1 | Adverbs & Adverbials (Fetzer) | HS | 8 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-HS2 | 1 | Discourse Relations & Thematic Structure (Fetzer) | HS | 8 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-HS2 | 1 | Memory on the Contemporary Stage (Wald) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-HS2 | 1 | Shakespeare's Tragedies (Middeke) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-HS2 | 1 | Theories and Methods in Literary Studies (Henke) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-HS2 | 1 | Vampires (Henke) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-HS2 | 1 | Attending to the text: Forms and functions of metacommunication (Bublitz) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-HS2 | 1 | Continuations - text and context, then and now (Kirner) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-HS2 | 1 | Theories and methods in modern English Linguistics (Bublitz) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-HS2 | 1 | Anglophone Antigones (Sarkowsky) | HS | 8 | Hausarbeit | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-HS2 | 1 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | HS | 8 | Hausarbeit | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-HS3 | 1 | American Novels at the Turn into the 20th Century (Zapf/Caupert) | HS | 8 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-HS3 | 1 | N.N. Ethik der Textkulturen (N.N.) | HS | 8 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-HS3 | 1 | Oberseminar Amerikanistik (Zapf) | HS | 8 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-HS3 | 1 | Adverbs & Adverbials (Fetzer) | HS | 8 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-HS3 | 1 | Discourse Relations & Thematic Structure (Fetzer) | HS | 8 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-HS3 | 1 | Memory on the Contemporary Stage (Wald) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-HS3 | 1 | Shakespeare's Tragedies (Middeke) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-HS3 | 1 | Theories and Methods in Literary Studies (Henke) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-HS3 | 1 | Vampires (Henke) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-HS3 | 1 | Attending to the text: Forms and functions of metacommunication (Bublitz) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-HS3 | 1 | Continuations - text and context, then and now (Kirner) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-HS3 | 1 | Theories and methods in modern English Linguistics (Bublitz) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-HS3 | 1 | Anglophone Antigones (Sarkowsky) | HS | 8 | Hausarbeit | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-HS3 | 1 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | HS | 8 | Hausarbeit | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-PS1 | 1 | American Modernist Literature (Hartmann) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS1 | 1 | 'Madness' in the Woods: Mind Frontiers and Forest Myths in Am. Fiction (Schwarz) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Poetry and Postmodernism (Donn) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Space and Place in Contemporary American Literature (Pawlitzki) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS1 | 1 | The Colonial World of British North America in Literature (Hottelet) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Cognitive Approaches to the language of emotions (Fronhofer) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Evaluation in English Text & Discourse (Fetzer) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Fascination Psycholinguistics (Wunder) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Linguistic Aspects of Translation (Maier) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Morphological Theory (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Neurolinguistics (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS1 | 1 | New Englishes: An Introduction (Coronel) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Second Language Acquisition (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Varieties of English (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Historiographic Metafiction (Kerler) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |

| | | | | | | |
|------------|---|--|----|---|------------|---|
| BacWBA-PS1 | 1 | Modern Dystopias (Kerler) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Violent Conflict and Literature (Attinger) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Identity Construction 2.0 (Arendholz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-PS1 | 1 | On Context and Common Ground (Arendholz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Übersetzungstheorien (Fritz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Introduction to Postcolonial Studies (Hess) | PS | 6 | Hausarbeit | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-PS2 | 1 | American Modernist Literature (Hartmann) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS2 | 1 | 'Madness' in the Woods: Mind Frontiers and Forest Myths in Am. Fiction (Schwarz) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Poetry and Postmodernism (Donn) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Space and Place in Contemporary American Literature (Pawlitzki) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS2 | 1 | The Colonial World of British North America in Literature (Hottelet) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Cognitive Approaches to the language of emotions (Fronhofer) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Evaluation in English Text & Discourse (Fetzer) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Fascination Psycholinguistics (Wunder) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Linguistic Aspects of Translation (Maier) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Morphological Theory (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Neurolinguistics (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS2 | 1 | New Englishes: An Introduction (Coronel) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Second Language Acquisition (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Varieties of English (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Historiographic Metafiction (Kerler) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Modern Dystopias (Kerler) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Violent Conflict and Literature (Attinger) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Identity Construction 2.0 (Arendholz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-PS2 | 1 | On Context and Common Ground (Arendholz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Übersetzungstheorien (Fritz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Introduction to Postcolonial Studies (Hess) | PS | 6 | Hausarbeit | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-PS3 | 1 | American Modernist Literature (Hartmann) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS3 | 1 | 'Madness' in the Woods: Mind Frontiers and Forest Myths in Am. Fiction (Schwarz) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Poetry and Postmodernism (Donn) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Space and Place in Contemporary American Literature (Pawlitzki) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS3 | 1 | The Colonial World of British North America in Literature (Hottelet) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Cognitive Approaches to the language of emotions (Fronhofer) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Evaluation in English Text & Discourse (Fetzer) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Fascination Psycholinguistics (Wunder) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Linguistic Aspects of Translation (Maier) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Morphological Theory (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Neurolinguistics (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS3 | 1 | New Englishes: An Introduction (Coronel) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Second Language Acquisition (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Varieties of English (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |

| | | | | | | |
|------------|---|--|----|---|---------------------|--|
| BacWBA-PS3 | 1 | Historiographic Metafiction (Kerler) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Modern Dystopias (Kerler) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Violent Conflict and Literature (Attinger) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Identity Construction 2.0 (Arendholz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-PS3 | 1 | On Context and Common Ground (Arendholz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Übersetzungstheorien (Fritz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Introduction to Postcolonial Studies (Hess) | PS | 6 | Hausarbeit | Junioprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-PS4 | 1 | American Modernist Literature (Hartmann) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS4 | 1 | 'Madness' in the Woods: Mind Frontiers and Forest Myths in Am. Fiction (Schwarz) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Poetry and Postmodernism (Donn) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Space and Place in Contemporary American Literature (Pawlitzki) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS4 | 1 | The Colonial World of British North America in Literature (Hottelet) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Cognitive Approaches to the language of emotions (Fronhofer) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Evaluation in English Text & Discourse (Fetzer) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Fascination Psycholinguistics (Wunder) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Linguistic Aspects of Translation (Maier) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Morphological Theory (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Neurolinguistics (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS4 | 1 | New Englishes: An Introduction (Coronel) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Second Language Acquisition (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Varieties of English (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Historiographic Metafiction (Kerler) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Modern Dystopias (Kerler) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Violent Conflict and Literature (Attinger) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Identity Construction 2.0 (Arendholz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-PS4 | 1 | On Context and Common Ground (Arendholz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Übersetzungstheorien (Fritz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Introduction to Postcolonial Studies (Hess) | PS | 6 | Hausarbeit | Junioprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL1 | 1 | American Feminist Fiction (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Hollywood and the American Dream (Legner) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Mid-20th Century American Drama (Hartmann) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Reading Henry David Thoreau (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL1 | 1 | When the Killing's Done: Reading Contemporary American Fiction (Schwarz) ("Ü 2") | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Basic Morphology (Jilka) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Key Topics: Morphology (Fetzer) | V | 4 | Klausur / Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Research Methods in Applied Linguistics (Maier) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL1 | 1 | The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Valency Theory (Jehle) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Variation in the UK and Ireland (Haunz) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Examenskurs Dramenanalyse (Sorjan) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Film Analysis (Kerler) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |

| | | | | | | |
|------------|---|---|----|----|---------------------|---|
| BacWBA-VL1 | 1 | First Generation Romantics (Kerler) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Lit. der englischen Romantik: Philosophie, Kultur und Poetologie (Teil 2 - Middeke) | V | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Study Trip to New York City (Middeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Theatre Trip to London (Middeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Einführung Mittelenglisch (Zimmermann) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Language in Mind (Krebs) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Syntax I (Fritz) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Syntax II (Arendholz) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Introduction to Postcolonial Literatures (Sarkowsky) | V | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Southern African Literature (Demir) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL1 | 2 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL2 | 1 | American Feminist Fiction (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Hollywood and the American Dream (Legner) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Mid-20th Century American Drama (Hartmann) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Reading Henry David Thoreau (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL2 | 1 | When the Killing's Done: Reading Contemporary American Fiction (Schwarz) ("Ü 2") | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Basic Morphology (Jilka) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Key Topics: Morphology (Fetzer) | V | 4 | Klausur / Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Research Methods in Applied Linguistics (Maier) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL2 | 1 | The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Valency Theory (Jehle) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Variation in the UK and Ireland (Haunz) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Examenskurs Dramenanalyse (Soriano) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Film Analysis (Kerler) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL2 | 1 | First Generation Romantics (Kerler) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Lit. der englischen Romantik: Philosophie, Kultur und Poetologie (Teil 2 - Middeke) | V | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Study Trip to New York City (Middeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Theatre Trip to London (Middeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Einführung Mittelenglisch (Zimmermann) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Language in Mind (Krebs) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Syntax I (Fritz) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Syntax II (Arendholz) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Introduction to Postcolonial Literatures (Sarkowsky) | V | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Southern African Literature (Demir) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL2 | 2 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |

| | | | | | | |
|------------|---|---|----|----|---------------------|---|
| BacWBA-VL3 | 1 | American Feminist Fiction (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Hollywood and the American Dream (Legner) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Mid-20th Century American Drama (Hartmann) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Reading Henry David Thoreau (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL3 | 1 | When the Killing's Done: Reading Contemporary American Fiction (Schwarz) ("Ü 2") | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Basic Morphology (Jilka) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Key Topics: Morphology (Fetzer) | V | 4 | Klausur / Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Research Methods in Applied Linguistics (Maier) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL3 | 1 | The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Valency Theory (Jehle) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Variation in the UK and Ireland (Haunz) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Examenskurs Dramenanalyse (Sorjan) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Film Analysis (Kerler) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL3 | 1 | First Generation Romantics (Kerler) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Lit. der englischen Romantik: Philosophie, Kultur und Poetologie (Teil 2 - Middeke) | V | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Study Trip to New York City (Middeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Theatre Trip to London (Middeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Einführung Mittelenglisch (Zimmermann) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Language in Mind (Krebs) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Syntax I (Fritz) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Syntax II (Arendholz) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Introduction to Postcolonial Literatures (Sarkowsky) | V | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Southern African Literature (Demir) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL3 | 2 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL4 | 1 | American Feminist Fiction (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Hollywood and the American Dream (Legner) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Mid-20th Century American Drama (Hartmann) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Reading Henry David Thoreau (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL4 | 1 | When the Killing's Done: Reading Contemporary American Fiction (Schwarz) ("Ü 2") | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Basic Morphology (Jilka) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Key Topics: Morphology (Fetzer) | V | 4 | Klausur / Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Research Methods in Applied Linguistics (Maier) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL4 | 1 | The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Valency Theory (Jehle) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Variation in the UK and Ireland (Haunz) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Examenskurs Dramenanalyse (Sorjan) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Film Analysis (Kerler) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL4 | 1 | First Generation Romantics (Kerler) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |

| | | | | | | |
|------------|---|---|----|----|---------------------|---|
| BacWBA-VL4 | 1 | Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Lit. der englischen Romantik: Philosophie, Kultur und Poetologie (Teil 2 - Mitdeke) | V | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Study Trip to New York City (Mitdeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Theatre Trip to London (Mitdeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Einführung Mittelenglisch (Zimmermann) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Language in Mind (Krebs) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Syntax I (Fritz) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Syntax II (Arendholz) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Introduction to Postcolonial Literatures (Sarkowsky) | V | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Southern African Literature (Demir) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL4 | 2 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacWBA-VL5 | 1 | American Feminist Fiction (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Hollywood and the American Dream (Legner) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Mid-20th Century American Drama (Hartmann) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Reading Henry David Thoreau (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL5 | 1 | When the Killing's Done: Reading Contemporary American Fiction (Schwarz) ("Ü 2") | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Basic Morphology (Jilka) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Key Topics: Morphology (Fetzer) | V | 4 | Klausur / Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Research Methods in Applied Linguistics (Maier) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL5 | 1 | The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Valency Theory (Jehle) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Variation in the UK and Ireland (Haunz) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Examenskurs Dramenanalyse (Sorjan) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Film Analysis (Kerler) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacWBA-VL5 | 1 | First Generation Romantics (Kerler) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Lit. der englischen Romantik: Philosophie, Kultur und Poetologie (Teil 2 - Mitdeke) | V | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Study Trip to New York City (Mitdeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Theatre Trip to London (Mitdeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Einführung Mittelenglisch (Zimmermann) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Language in Mind (Krebs) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Syntax I (Fritz) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Syntax II (Arendholz) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Introduction to Postcolonial Literatures (Sarkowsky) | V | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Southern African Literature (Demir) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL5 | 2 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Mitdeke) |