

Modulhandbuch

Bachelor of Arts Anglistik/Amerikanistik
(Hauptfach, Nebenfach)

(BaPO 2012 / „neue“ Ordnung)
Sommersemester 2013

Stand 01.03.2013

Hinweise zum Gebrauch

Bitte nutzen Sie die Modulpläne, um sich einen Überblick über die zu erbringenden Leistungen zu verschaffen. Die dort gewählte Reihenfolge versteht sich *nicht* als Empfehlung zur Abfolge der Lehrveranstaltungen in Ihrem Studium. Allerdings ist es empfehlenswert, Basismodule (Gruppe A) vor den Aufbaumodulen (Gruppe B) zu beginnen und Vertiefungsmodule (Gruppe C) erst gegen Ende des Studiums folgen zu lassen. Viele Module der Gruppen B und C setzen auch den vorherigen Abschluss eines Moduls der Gruppe A bzw. B voraus; dies ist in der Modulbeschreibung vermerkt.

Den Modulbeschreibungen können Sie die Lernziele der einzelnen Module entnehmen, sowie auch den Arbeitsaufwand, der für diese Module bzw. die einzelnen Lehrveranstaltungen zu erbringen ist. Beachten Sie *unbedingt*, dass die Anzahl der Leistungspunkte, die Sie erwerben können, diesen Arbeitsaufwand direkt widerspiegelt!

Der Sektion Lehrveranstaltungen können Sie, alphanumerisch aufsteigend nach Modulsignaturen sortiert, die Titel der im aktuellen Semester zu den einzelnen Modulen und Modulteilern angebotenen Lehrveranstaltungen entnehmen. Falls Sie nach einer Lehrveranstaltung zu einer bestimmten Signatur suchen, ist es sehr empfehlenswert, diese mit Hilfe der Suchfunktion des Adobe Acrobat Reader™ aufzuspüren!

Bachelor Anglistik / Amerikanistik Hauptfach (90 LP)

| | Module Hauptfachstudium 90 LP | | SWS | LP |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------|------------------|
| A. Basis- module | BacA 010 LW | Einführung in die engl./amerik. Literaturwiss. | 2 | 6 |
| | | Begleitübung zur Einführung | 1 | |
| | BacA 020 SW | Einführung in die engl. Sprachwissenschaft | 2 | 6 |
| | | Study Skills | 1 | |
| | BacA 030 SP | Grammar 1 | 2 | 6 |
| | | Effective Pronunciation | 2 | |
| | BacA 050 KW | Übung / Vorlesung Kulturwissenschaft | 2-4 | 4 |
| <i>Zwischensumme:</i> | | | <i>12-14</i> | <i>22</i> |
| B. Aufbau- module | BacA 111 LW | Proseminar engl./amerik. Literaturwiss. | 2 | 6 |
| | BacA 112 LW | Übung / Vorlesung engl./amerik. Lit.wiss. | 1-4 | 4 |
| | BacA 121 SW | Proseminar englische Sprachwissenschaft | 2 | 6 |
| | BacA 122 SW | Übung / Vorlesung engl. Sprachwiss. | 1-4 | 4 |
| | BacA 130 SP | Übersetzung Englisch-Deutsch 1 | 2 | 9 |
| | | Effective Writing 1 | 2 | |
| | | Grammar 2 <i>oder</i> Int. Lang. Skills | 2 | |
| | BacA 150 KW | Übung / Vorlesung Kulturwissenschaft | 2-4 | 4 |
| <i>Zwischensumme:</i> | | | <i>12-20</i> | <i>33</i> |
| C. Vertiefu- ngs- module | BacA 210 LW | Hauptseminar engl./amerik. Literaturwiss. | 2 | 8 |
| | BacA 220 SW | Hauptseminar englische Sprachwissenschaft | 2 | 8 |
| | BacA 240 IWP | Übung / Vorlesung nach Wahl | 1-2 | 9 |
| | | Übung / Vorlesung nach Wahl | 1-2 | |
| | | Übung / Vorlesung nach Wahl | 1-2 | |
| <i>Zwischensumme:</i> | | | <i>7-10</i> | <i>25</i> |
| Bachelorarbeit | | | | 10 |
| <i>Gesamtsumme:</i> | | | <i>35-46</i> | <i>90</i> |

Abkürzungen:

SP Sprachpraxis
SW Sprachwissenschaft
LW Literaturwissenschaft
KW Kulturwissenschaft

BacA 010 LW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. Modultitel | Basismodul Literaturwissenschaft Englisch | | |
| 2. Modulgruppe/n | A | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Literaturwissenschaftliche Grundlagen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb literaturwissenschaftlicher Grundkenntnisse und Arbeitstechniken an Beispielen aus der Geschichte englischsprachiger Literaturen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1. Semester (1. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Grundkurs oder Vorlesung und Begleitübung | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 3 | 6 |

BacA 020 SW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. Modultitel | Basismodul Sprachwissenschaft Englisch | | |
| 2. Modulgruppe/n | A | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Sprachwissenschaftliche Grundlagen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb grundlegender sprachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Analysefertigkeiten | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1. Semester (1. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Grundkurs oder Vorlesung und Begleitübung | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 3 | 6 |

BacA 030 SP

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. Modultitel | Basismodul Sprachpraxis Englisch | | |
| 2. Modulgruppe/n | A | | |
| 3. Fachgebiet | Sprachenzentrum: Englisch | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Christine Haunz, PhD | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen Aussprache und Grammatik auf der Basis von Vorkenntnissen nach 7 – 9 Jahren gymnasialen Unterrichts | | |
| | Grammar 1 Effective Pronunciation | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Sichere Anwendung der erworbenen Kompetenzen in den Bereichen Aussprache und Grammatik; Fähigkeit zu kontrastierender Reflexion der erworbenen Kompetenzen vor dem Hintergrund der Muttersprache | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1. und 2. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | mündliche Prüfung | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | 2 Sprachkurse | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 4 | 6 |

BacA 050 KW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. Modultitel | Basismodul Kulturwissenschaft Englisch | | |
| 2. Modulgruppe/n | A | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik: Kulturwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Katja Sarkowsky | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Überblick über ausgewählte englischsprachige Kulturen; kulturwissenschaftliches Grundwissen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Kulturstudien und der Landeskunde; Übersicht über und Fähigkeit zur Einordnung kultureller und gesellschaftlicher Phänomene in anglophonen Kulturen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1-2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | mindestens einmal pro Studienjahr | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 4 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Übung oder Vorlesung oder Proseminar | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2-4 | 4 |

BacA 111 LW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. Modultitel | Aufbaumodul Literaturwissenschaft Englisch I | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Exemplarische Gegenstände und Vorgehensweisen im Rahmen zentraler Themen (Werke, Autoren, Genres, Epochen, Geschichte) der englischsprachigen Literaturen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung von Fragestellungen der englischen/amerikanischen Literaturwissenschaft | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-3. Semester (1.-2. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Modul BacA 010 LW | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Hausarbeit oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Proseminar | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 6 |

BacA 112 LW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. Modultitel | Aufbaumodul Literaturwissenschaft Englisch II | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen englischer/amerikanischer Literaturwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-3. Semester (1.-2. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 4 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Vorlesung oder Übung | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 1-4 | 4 |

BacA 121 SW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. Modultitel | Aufbaumodul Sprachwissenschaft Englisch I | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Zentrale Themen der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron) | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-3. Semester (1.-2. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Modul BacA 020 - SW. | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Proseminar | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 6 |

BacA 122 SW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. Modultitel | Aufbaumodul Sprachwissenschaft Englisch II | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Zentrale Themen der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron) | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Praktische Einübung von sprachwissenschaftlichen Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-3. Semester (1.-2. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 4 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Vorlesung oder Übung | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2-4 | 4 |

BacA 130 SP

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. Modultitel | Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Sprachenzentrum: Englisch | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Christine Haunz, PhD | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im mündlichen und schriftlichen Bereich unter besonderer Berücksichtigung der Textproduktion und der Übersetzung ins Deutsche | | |
| | Effective Writing 1 Übersetzung Englisch-Deutsch 1 Grammar 2 oder Integrated Language Skills | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Fähigkeit, komplexe Sachverhalte mündlich und schriftlich in grammatisch und lexikalisch korrektem Englisch verständlich darzustellen; Fähigkeit zu kontrastierender Reflexion der erworbenen Kompetenzen vor dem Hintergrund der Muttersprache | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2. Studienjahr | | |
| 9. Dauer des Moduls | 2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 270 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Erfolgreich abgeschlossenes Modul BacA 030 SP | | |
| 13. Anzahl der LP | 9 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | 3 Sprachkurse | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 6 | 9 |

BacA 150 KW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. Modultitel | Aufbaumodul Kulturwissenschaft Englisch | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik/ Amerikanistik: Kulturwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Katja Sarkowsky | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Erweiterung des Wissens über ausgewählte englischsprachige Kulturen; Vertiefung und Systematisierung kulturwissenschaftlicher Ansätze | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Vertiefung zentraler Themen und Fragestellungen der Kulturstudien und der Landeskunde; Vertiefung von Fähigkeiten zur Einordnung kultureller und gesellschaftlicher Phänomene in anglophonen Kulturen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1-2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | mindestens einmal pro Studienjahr | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Erfolgreich abgeschlossenes Modul BacA 050 KW | | |
| 13. Anzahl der LP | 4 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Portfolio oder Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Übung oder Vorlesung oder Proseminar | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2-4 | 4 |

BacA 210 LW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. Modultitel | Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Englisch | | |
| 2. Modulgruppe/n | C | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher Problemstellungen (in exemplarischer Vorbereitung auf die Bachelor-Arbeit) | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 4.-5. Semester (2.-3. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 240 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Modul BacA 111 LW | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Hausarbeit oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Haupt- oder Oberseminar | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 8 |

BacA 220 SW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. Modultitel | Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Englisch | | |
| 2. Modulgruppe/n | C | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb vertiefter sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller sprachwissenschaftlicher Problemstellungen (in exemplarischer Vorbereitung auf die Bachelor-Arbeit) | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 4.-5. Semester (2./3. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 240 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Modul BacA 121-SW | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Hausarbeit oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Hauptseminar | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 8 |

BacA 240 IWP

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. Modultitel | Individuelles Vertiefungsmodul | | |
| 2. Modulgruppe/n | C | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Katja Sarkowsky | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Vertiefung und Erweiterung systematischen Wissens über Bereiche, Theorien, Methoden und aktuelle Forschungsschwerpunkte der englischen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft in der Gesamtheit ihrer Phänomene und Ausdrucksformen. | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Vertiefte und breite systematische Kenntnisse von Bereichen, Theorien, Methoden und aktuellen Forschungsschwerpunkten der englischen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft in der Gesamtheit ihrer Phänomene und Ausdrucksformen. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1-3 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 270 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 9 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | regelmäßige Teilnahme oder Portfolioprüfung oder Hausarbeit oder Klausur oder mündliche Prüfung Das Modul ist unbenotet . | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | 3 Übungen / Vorlesungen / Sprachkurse aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik und der englischen Abteilung I des Sprachenzentrums. | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 3-6 | 9 |

Bachelor Anglistik / Amerikanistik Nebenfach (60 LP)

| | Module Nebenfachstudium 60 LP | | SWS | LP |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------|------------------|
| A. Basis- module | BacA 060 LW | Einführung in die engl./amerik. Literaturwiss. | 2 | 5 |
| | BacA 070 SW | Einführung in die engl. Sprachwissenschaft | 2 | 5 |
| | BacA 080 SP | Grammar 1 | 2 | 6 |
| | | Effective Pronunciation | 2 | |
| | BacA 090 KW | Übung / Vorlesung Kulturwissenschaft | 2-4 | 4 |
| <i>Zwischensumme:</i> | | | <i>10-12</i> | <i>20</i> |
| B. Aufbau- module | BacA 160 LW | Proseminar engl./amerik. Literaturwiss. | 2 | 6 |
| | BacA 170 SW | Proseminar englische Sprachwissenschaft | 2 | 6 |
| | BacA 180 SP | Übersetzung Englisch-Deutsch 1 | 2 | 6 |
| | | Effective Writing 1 | 2 | |
| | BacA 140 IWP | Übung / Vorlesung nach Wahl | 1-2 | 6 |
| | | Übung / Vorlesung nach Wahl | 1-2 | |
| | BacA 190 KW | Übung / Vorlesung Kulturwissenschaft | 2-4 | 4 |
| <i>Zwischensumme:</i> | | | <i>12-16</i> | <i>28</i> |
| C. Vertiefu ngs- module | BacA 260 LW | Proseminar engl./amerik. Literaturwiss. | 2 | 6 |
| | BacA 270 SW | Proseminar englische Sprachwissenschaft | 2 | 6 |
| | <i>Zwischensumme:</i> | | | <i>4</i> |
| <i>Gesamtsumme:</i> | | | <i>26-32</i> | <i>60</i> |

Abkürzungen:

SP Sprachpraxis
SW Sprachwissenschaft
LW Literaturwissenschaft
KW Kulturwissenschaft

BacA 060 LW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. Modultitel | Basismodul Literaturwissenschaft Englisch | | |
| 2. Modulgruppe/n | A | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Literaturwissenschaftliche Grundlagen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb literaturwissenschaftlicher Grundkenntnisse und Arbeitstechniken an Beispielen aus der Geschichte englischsprachiger Literaturen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1. Semester (1. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 150 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 5 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Grundkurs oder Vorlesung | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 5 |

BacA 070 SW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. Modultitel | Basismodul Sprachwissenschaft Englisch | | |
| 2. Modulgruppe/n | A | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Sprachwissenschaftliche Grundlagen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb grundlegender sprachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Analysefertigkeiten | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1. Semester (1. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 150 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 5 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Grundkurs oder Vorlesung | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 5 |

BacA 080 SP

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. Modultitel | Basismodul Sprachpraxis Englisch | | |
| 2. Modulgruppe/n | A | | |
| 3. Fachgebiet | Sprachenzentrum: Englisch | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Christine Haunz, PhD | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen Aussprache und Grammatik auf der Basis von Vorkenntnissen nach 7 – 9 Jahren gymnasialen Unterrichts | | |
| | Grammar 1 Effective Pronunciation | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Sichere Anwendung der erworbenen Kompetenzen in den Bereichen Aussprache und Grammatik; Fähigkeit zu kontrastierender Reflexion der erworbenen Kompetenzen vor dem Hintergrund der Muttersprache | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1. und 2. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | mündliche Prüfung | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | 2 Sprachkurse | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 4 | 6 |

BacA 090 KW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. Modultitel | Basismodul Kulturwissenschaft Englisch | | |
| 2. Modulgruppe/n | A | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik/ Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Katja Sarkowsky | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Überblick über ausgewählte englischsprachige Kulturen; kulturwissenschaftliches Grundwissen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Kulturstudien und der Landeskunde; Übersicht über und Fähigkeit zur Einordnung kultureller und gesellschaftlicher Phänomene in anglophonen Kulturen. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1-2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | mindestens einmal pro Studienjahr | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 4 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Portfolio oder Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Übung oder Vorlesung oder Proseminar | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2-4 | 4 |

BacA 160 LW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. Modultitel | Aufbaumodul Literaturwissenschaft Englisch | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Zentrale Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literatur | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literaturwissenschaftlicher Fragestellungen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-3. Semester (1.-2. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Modul BacA 060 LW | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Hausarbeit oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Proseminar | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 6 |

BacA 170 SW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. Modultitel | Aufbaumodul Sprachwissenschaft Englisch | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Zentrale Themen der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron) | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2./3. Semester (1./2. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Modul BacA 070 SW. | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Proseminar | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 6 |

BacA 180 SP

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. Modultitel | Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Sprachenzentrum: Englisch | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Christine Haunz, PhD | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im mündlichen und schriftlichen Bereich unter besonderer Berücksichtigung der Textproduktion und der Übersetzung ins Deutsche | | |
| | Effective Writing 1 Übersetzung Englisch-Deutsch 1 | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Fähigkeit, komplexe Sachverhalte mündlich und schriftlich in grammatisch und lexikalisch korrektem Englisch verständlich darzustellen; Fähigkeit zu kontrastierender Reflexion der erworbenen Kompetenzen vor dem Hintergrund der Muttersprache | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2. Studienjahr | | |
| 9. Dauer des Moduls | 2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Erfolgreich abgeschlossenes Modul BacA 080 SP | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | 2 Sprachkurse | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 4 | 6 |

BacA 140 IWP

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. Modultitel | Individuelles Aufbaumodul | | |
| 2. Modulgruppe/n | Nebenfachmodul, Aufbaumodul, Wahlpflichtmodul | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Katja Sarkowsky | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Ausbau und Erweiterung systematischen Wissens über Bereiche, Theorien, Methoden und aktuelle Forschungsschwerpunkte der englischen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft in der Gesamtheit ihrer Phänomene und Ausdrucksformen. | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Fortgeschrittene und breite systematische Kenntnisse von Bereichen, Theorien, Methoden und aktuellen Forschungsschwerpunkten der englischen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft in der Gesamtheit ihrer Phänomene und Ausdrucksformen. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1-2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | regelmäßige Teilnahme oder Portfolioprüfung oder Hausarbeit oder Klausur oder mündliche Prüfung Das Modul ist unbenotet . | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | 2 Übungen / Vorlesungen / Sprachkurse aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik und der englischen Abteilung I des Sprachenzentrums. | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2-4 | 6 |

BacA 190 KW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. Modultitel | Aufbaumodul Kulturwissenschaft Englisch | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik/ Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Katja Sarkowsky | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Erweiterung des Wissens über ausgewählte englischsprachige Kulturen; Vertiefung und Systematisierung kulturwissenschaftlicher Ansätze | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Vertiefung zentraler Themen und Fragestellungen der Kulturstudien und der Landeskunde; Vertiefung von Fähigkeiten zur Einordnung kultureller und gesellschaftlicher Phänomene in anglophonen Kulturen. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1-2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | mindestens einmal pro Studienjahr | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Erfolgreich abgeschlossenes Modul BacA 090 KW | | |
| 13. Anzahl der LP | 4 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Portfolio oder Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Übung oder Vorlesung oder Proseminar | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2-4 | 4 |

BacA 260 LW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. Modultitel | Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Englisch | | |
| 2. Modulgruppe/n | C | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Erweiterte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb erweiterter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen und Ausbau literaturwissenschaftlicher Methodenkompetenz | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 4.-6. Semester (2.-3. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Modul BacA 160 LW | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Hausarbeit oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Proseminar | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 6 |

BacA 270 SW

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. Modultitel | Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Englisch | | |
| 2. Modulgruppe/n | C | | |
| 3. Fachgebiet | Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb vertiefter sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller sprachwissenschaftlicher Problemstellungen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Anglistik/Amerikanistik - Nebenfach-Studium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 4.-5. Semester (2.-3. Studienjahr) | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Modul BacA 170 SW | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Proseminar | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 6 |

| Modulsignatur | Modul- element | Veranstaltungstitel | LV Typ | Gesamtprüfung |
|----------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------|
| BacA 010 LW | 1 | Introduction to American Literature (Hartmann / Schwarz) | EK | Einführungskurs ALW |
| BacA 010 LW | 1 | Introduction to English Literary Studies (Henke / Baraniecka) | EK | Einführungskurs ELW |
| BacA 010 LW | 2 | Essentials of Literary Study: American Literature (Kurs A - Caupert) | BÜ | Einführungskurs ALW |
| BacA 010 LW | 2 | Essentials of Literary Study: American Literature (Kurs B - Schwarz) | BÜ | Einführungskurs ALW |
| BacA 010 LW | 2 | Companion Course to Introd. to English Literary Studies (Kurs 2 - Baraniecka) | BÜ | Einführungskurs ELW |
| BacA 010 LW | 2 | Companion Course to Introduction to English Literary Studies (Kurs 1 - Henke) | BÜ | Einführungskurs ELW |
| BacA 010 LW | 2 | Companion Course to Introduction to English Literary Studies (Kurs 3 - Kerler) | BÜ | Einführungskurs ELW |
| BacA 010 LW | 2 | Companion Course to Introduction to English Literary Studies (Kurs 4 - Kerler) | BÜ | Einführungskurs ELW |
| BacA 020 SW | 1 | Einführung in die Englische Sprachwissenschaft (Fetzer) | EK | Einführungskurs ASW |
| BacA 020 SW | 2 | Study Skills (Kurs A - Maier) | BÜ | Einführungskurs ASW |
| BacA 020 SW | 2 | Study Skills (Kurs B - Maier) | BÜ | Einführungskurs ASW |
| BacA 020 SW | 2 | Study Skills (Kurs C - Jilka) | BÜ | Einführungskurs ASW |
| BacA 020 SW | 2 | Study Skills (Kurs D - Fronhofer) | BÜ | Einführungskurs ASW |
| BacA 020 SW | 2 | Study Skills (Kurs E - Jilka) | BÜ | Einführungskurs ASW |
| BacA 020 SW | 2 | Study Skills (Kurs F - Coronel) | BÜ | Einführungskurs ASW |
| BacA 030 SP | 1 | Grammar 1 | Ü | Basismodul Sprachpraxis Englisch |
| BacA 030 SP | 2 | Effective Pronunciation | Ü | Basismodul Sprachpraxis Englisch |
| BacA 050 KW | 1 | Contemporary Queer Fiction | PS | Proseminar LW |
| BacA 050 KW | 1 | Language and Identity Politics: Comparative Perspectives | PS | Proseminar BA KW |
| BacA 050 KW | 1 | American Renaissance (Hartmann) | Ü | American Renaissance |
| BacA 050 KW | 1 | Reading Walt Whitman (Hottelet) | Ü | Reading Walt Whitman |
| BacA 050 KW | 1 | A Cultural History of Alpinism | Ü | Übung LW |
| BacA 050 KW | 1 | Amerikanisches Leben in Augsburg - Dokumentarfilm | Ü | Übung KW |
| BacA 050 KW | 1 | Indigenous Literatures: Canada, US, Australia, New Zealand | Ü | Übung LW |
| BacA 050 KW | 1 | Southern African Women's Writing | Ü | Übung LW |
| BacA 050 KW | 1 | Writing and Mapping the American Southwest | Ü | Übung LW |
| BacA 050 KW | 1 | Conflict, Pluralism, and Urban Modernities: New York, 1840-1940 | V | Vorlesung LW |
| BacA 050 KW | 1 | Study Trip to Ireland (Middeke) | Ex | Exkursion: Ireland |

| Modulsignatur | Modul- element | Veranstaltungstitel | LV Typ | Gesamtprüfung |
|----------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------|
| BacA 050 KW | 1 | American Cultural Studies 1 | Ü | Basismodul Kulturwissenschaften Englisch |
| BacA 050 KW | 1 | British Cultural Studies 1 | Ü | Basismodul Kulturwissenschaften Englisch |
| BacA 060 LW | 1 | Introduction to American Literature (Hartmann / Schwarz) | EK | Einführungskurs ALW |
| BacA 060 LW | 1 | Introduction to English Literary Studies (Henke / Baraniecka) | EK | Einführungskurs ELW |
| BacA 070 SW | 1 | Einführung in die Englische Sprachwissenschaft (Fetzer) | EK | Einführungskurs ASW |
| BacA 080 SP | 1 | Grammar 1 | Ü | Basismodul Sprachpraxis Englisch |
| BacA 080 SP | 2 | Effective Pronunciation | Ü | Basismodul Sprachpraxis Englisch |
| BacA 090 KW | 1 | Contemporary Queer Fiction | PS | Proseminar LW |
| BacA 090 KW | 1 | Language and Identity Politics: Comparative Perspectives | PS | Proseminar BA KW |
| BacA 090 KW | 1 | American Renaissance (Hartmann) | Ü | American Renaissance |
| BacA 090 KW | 1 | Reading Walt Whitman (Hottelet) | Ü | Reading Walt Whitman |
| BacA 090 KW | 1 | A Cultural History of Alpinism | Ü | Übung LW |
| BacA 090 KW | 1 | Amerikanisches Leben in Augsburg - Dokumentarfilm | Ü | Übung KW |
| BacA 090 KW | 1 | Indigenous Literatures: Canada, US, Australia, New Zealand | Ü | Übung LW |
| BacA 090 KW | 1 | Southern African Women's Writing | Ü | Übung LW |
| BacA 090 KW | 1 | Writing and Mapping the American Southwest | Ü | Übung LW |
| BacA 090 KW | 1 | Conflict, Pluralism, and Urban Modernities: New York, 1840-1940 | V | Vorlesung LW |
| BacA 090 KW | 1 | Study Trip to Ireland (Middeke) | Ex | Exkursion: Ireland |
| BacA 090 KW | 1 | American Cultural Studies 1 | Ü | Basismodul Kulturwissenschaften Englisch |
| BacA 090 KW | 1 | British Cultural Studies 1 | Ü | Basismodul Kulturwissenschaften Englisch |
| BacA 111 LW | 1 | American Minority Writing (Hottelet) | PS | American Minority Writing |
| BacA 111 LW | 1 | Henry James (Hartmann) | PS | Henry James |
| BacA 111 LW | 1 | The Sixties in Retrospect (Legner) | PS | The Sixties in Retrospect |
| BacA 111 LW | 1 | Writing Urbanity (Donn) | PS | Writing Urbanity |
| BacA 111 LW | 1 | Globalization in Literature: Then and Now (Attinger) | PS | Globalization |
| BacA 111 LW | 1 | Intertextuality (Kerler) | PS | Intertextuality |
| BacA 111 LW | 1 | Patrick McGrath (Kerler) | PS | Patrick McGrath |
| BacA 111 LW | 1 | The Theatre of the Absurd (Baraniecka) | PS | Theatre of the Absurd |

| Modulsignatur | Modul- element | Veranstaltungstitel | LV Typ | Gesamtprüfung |
|----------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|
| BacA 111 LW | 1 | Contemporary Queer Fiction | PS | Proseminar LW |
| BacA 112 LW | 1 | American Renaissance (Hartmann) | Ü | American Renaissance |
| BacA 112 LW | 1 | Erzähltextanalyse (Caupert) | Ü | Erzähltextanalyse |
| BacA 112 LW | 1 | Reading Walt Whitman (Hottelet) | Ü | Reading Walt Whitman |
| BacA 112 LW | 1 | Examenskurs Dramenanalyse (Sorian) | Ü | Dramenanalyse |
| BacA 112 LW | 1 | Renaissance Poetry (Kerler) | Ü | Renaissance Poetry |
| BacA 112 LW | 1 | Second Generation Romantics (Kerler) | Ü | Second Generation Romantics |
| BacA 112 LW | 1 | Survey of English Literature I: Renaissance to Restoration (Henke) | Ü | Survey of English Literature |
| BacA 112 LW | 1 | A Cultural History of Alpinism | Ü | Übung LW |
| BacA 112 LW | 1 | Indigenous Literatures: Canada, US, Australia, New Zealand | Ü | Übung LW |
| BacA 112 LW | 1 | Southern African Women's Writing | Ü | Übung LW |
| BacA 112 LW | 1 | Writing and Mapping the American Southwest | Ü | Übung LW |
| BacA 112 LW | 1 | Englisches und Irisches Drama im 20.Jh. (Middeke) | V | Drama im 20.Jh. |
| BacA 112 LW | 1 | Conflict, Pluralism, and Urban Modernities: New York, 1840-1940 | V | Vorlesung LW |
| BacA 112 LW | 1 | Study Trip to Ireland (Middeke) | Ex | Exkursion: Ireland |
| BacA 121 SW | 1 | Contrastive Linguistics English-German (Fronhofer) | PS | PS Contrastive Linguistics English-German |
| BacA 121 SW | 1 | Dialectology (Jilka) | PS | PS Dialectology |
| BacA 121 SW | 1 | Empirical Research in New Englishes (Coronel) | PS | PS Empirical Research in New Englishes |
| BacA 121 SW | 1 | Morphological Theory (Jilka) | PS | PS Morphological Theory |
| BacA 121 SW | 1 | Neurolinguistics (Jilka) | PS | PS Neurolinguistics |
| BacA 121 SW | 1 | Phonological Theory (Jilka) | PS | PS Phonological Theory |
| BacA 121 SW | 1 | Second Language Acquisition (Maier) | PS | PS Second Language Acquisition |
| BacA 121 SW | 1 | Angewandte Metaphorik (Bublitz) | PS | Angewandte Metaphorik |
| BacA 121 SW | 1 | Language and the law (Hoffmann) | PS | Language and the law |
| BacA 121 SW | 1 | Sociolinguistics (Hoffmann) | PS | Angewandte Metaphorik |
| BacA 122 SW | 1 | Articulatory Phonetics (Kurs A - Jilka) | Ü | Übung Articulatory Phonetics |
| BacA 122 SW | 1 | Articulatory Phonetics (Kurs B - Jilka) | Ü | Übung Articulatory Phonetics |
| BacA 122 SW | 1 | Cognitive Verbs (Kaiser) | Ü | Übung Cognitive Verbs |

| Modulsignatur | Modul- element | Veranstaltungstitel | LV Typ | Gesamtprüfung |
|----------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------|
| BacA 122 SW | 1 | Discourse Markers (Hofmockel) | Ü | Übung Discourse Markers |
| BacA 122 SW | 1 | Psycholinguistics (Wunder) | Ü | Übung Psycholinguistics |
| BacA 122 SW | 1 | The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka) | Ü | Übung The Phonetics and Phonology of Prosodic |
| BacA 122 SW | 1 | Mittelenglisch (Zimmermann) | Ü | Mittelenglisch |
| BacA 122 SW | 1 | Altenglisch (Kirner) | Ü | Altenglisch |
| BacA 122 SW | 1 | Discourse Analysis (Hoffmann) | Ü | Discourse Analysis |
| BacA 122 SW | 1 | Language and gender (Krebs) | Ü | Language and gender |
| BacA 122 SW | 1 | Reading Chaucer. Linguistic perspectives (Kirner) | Ü | Reading Chaucer. Linguistic perspectives |
| BacA 122 SW | 1 | Semantics/Pragmatics (Hoffmann) | Ü | Semantics/Pragmatics |
| BacA 122 SW | 1 | Syntax I (Fritz) | Ü | Syntax I |
| BacA 122 SW | 1 | Syntax II (Arendholz) | Ü | Syntax II |
| BacA 122 SW | 1 | Key Topics in Linguistics (Bublitz) | V | Key Topics in Linguistics |
| BacA 122 SW | 1 | History of English (Fetzer) | V | Vorlesung History of English |
| BacA 130 SP | 1 | Effective Writing 1 | Ü | Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch |
| BacA 130 SP | 2 | Übersetzung 1 | Ü | Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch |
| BacA 130 SP | 3 | Grammar 2 | Ü | Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch |
| BacA 130 SP | 3 | Integrated Language Skills 1 | Ü | Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch |
| BacA 130 SP | 3 | Integrated Language Skills 2 | Ü | Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch |
| BacA 140 IWP | 1 | American Minority Writing (Hottelet) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Henry James (Hartmann) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | The Sixties in Retrospect (Legner) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Writing Urbanity (Donn) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Contemporary Queer Fiction | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Contrastive Linguistics English-German (Fronhofer) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Dialectology (Jilka) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Empirical Research in New Englishes (Coronel) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Morphological Theory (Jilka) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Neurolinguistics (Jilka) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |

| Modulsignatur | Modul- element | Veranstaltungstitel | LV Typ | Gesamtprüfung |
|----------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| BacA 140 IWP | 1 | Phonological Theory (Jilka) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Second Language Acquisition (Maier) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | American Renaissance (Hartmann) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Erzähltextanalyse (Caupert) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Reading Walt Whitman (Hottelet) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Examenskurs Dramenanalyse (Soriano) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Renaissance Poetry (Kerler) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Second Generation Romantics (Kerler) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Survey of English Literature I: Renaissance to Restoration (Henke) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | A Cultural History of Alpinism | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Amerikanisches Leben in Augsburg - Dokumentarfilm | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Indigenous Literatures: Canada, US, Australia, New Zealand | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Southern African Women's Writing | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Writing and Mapping the American Southwest | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Articulatory Phonetics (Kurs A - Jilka) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Articulatory Phonetics (Kurs B - Jilka) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Cognitive Verbs (Kaiser) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Discourse Markers (Hofmockel) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Psycholinguistics (Wunder) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Mittelenglisch (Zimmermann) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Altenglisch (Kirner) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Discourse Analysis (Hoffmann) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Language and gender (Krebs) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Reading Chaucer. Linguistic perspectives (Kirner) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Semantics/Pragmatics (Hoffmann) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Syntax I (Fritz) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Syntax II (Arendholz) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |

| Modulsignatur | Modul- element | Veranstaltungstitel | LV Typ | Gesamtprüfung |
|----------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| BacA 140 IWP | 1 | Englisches und Irisches Drama im 20.Jh. (Middeke) | V | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Conflict, Pluralism, and Urban Modernities: New York, 1840-1940 | V | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Key Topics in Linguistics (Bublitz) | V | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | History of English (Fetzer) | V | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 1 | Study Trip to Ireland (Middeke) | Ex | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | American Minority Writing (Hottelet) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | Henry James (Hartmann) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | The Sixties in Retrospect (Legner) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | Writing Urbanity (Donn) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | American Renaissance (Hartmann) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | Erzähltextanalyse (Caupert) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | Reading Walt Whitman (Hottelet) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | Examenskurs Dramenanalyse (Soriano) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | Renaissance Poetry (Kerler) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | Second Generation Romantics (Kerler) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | Survey of English Literature I: Renaissance to Restoration (Henke) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | A Cultural History of Alpinism | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | Amerikanisches Leben in Augsburg - Dokumentarfilm | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | Indigenous Literatures: Canada, US, Australia, New Zealand | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | Southern African Women's Writing | | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | Writing and Mapping the American Southwest | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | Articulatory Phonetics (Kurs A - Jilka) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | Articulatory Phonetics (Kurs B - Jilka) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | Cognitive Verbs (Kaiser) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | Discourse Markers (Hofmockel) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | Psycholinguistics (Wunder) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | Mittelenglisch (Zimmermann) | Ü | -- |

| Modulsignatur | Modul- element | Veranstaltungstitel | LV Typ | Gesamtprüfung |
|----------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| BacA 140 IWP | 2 | Altenglisch (Kirner) | Ü | -- |
| BacA 140 IWP | 2 | Discourse Analysis (Hoffmann) | Ü | -- |
| BacA 140 IWP | 2 | Language and gender (Krebs) | Ü | -- |
| BacA 140 IWP | 2 | Reading Chaucer. Linguistic perspectives (Kirner) | Ü | -- |
| BacA 140 IWP | 2 | Semantics/Pragmatics (Hoffmann) | Ü | -- |
| BacA 140 IWP | 2 | Syntax I (Fritz) | Ü | -- |
| BacA 140 IWP | 2 | Syntax II (Arendholz) | Ü | -- |
| BacA 140 IWP | 2 | Englisches und Irisches Drama im 20.Jh. (Middeke) | V | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | Conflict, Pluralism, and Urban Modernities: New York, 1840-1940 | V | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | Key Topics in Linguistics (Bublitz) | V | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | History of English (Fetzer) | V | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | Study Trip to Ireland (Middeke) | Ex | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | Effective Writing 2 | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | Translation | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 140 IWP | 2 | Übersetzung 2 | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 150 KW | 1 | Contemporary Queer Fiction | PS | Proseminar LW |
| BacA 150 KW | 1 | Language and Identity Politics: Comparative Perspectives | PS | Proseminar BA KW |
| BacA 150 KW | 1 | American Renaissance (Hartmann) | Ü | American Renaissance |
| BacA 150 KW | 1 | Reading Walt Whitman (Hottelet) | Ü | Reading Walt Whitman |
| BacA 150 KW | 1 | A Cultural History of Alpinism | Ü | Übung LW |
| BacA 150 KW | 1 | Amerikanisches Leben in Augsburg - Dokumentarfilm | Ü | Übung KW |
| BacA 150 KW | 1 | Indigenous Literatures: Canada, US, Australia, New Zealand | Ü | Übung LW |
| BacA 150 KW | 1 | Southern African Women's Writing | Ü | Übung LW |
| BacA 150 KW | 1 | Writing and Mapping the American Southwest | Ü | Übung LW |
| BacA 150 KW | 1 | Conflict, Pluralism, and Urban Modernities: New York, 1840-1940 | V | Vorlesung LW |
| BacA 150 KW | 1 | Study Trip to Ireland (Middeke) | Ex | Exkursion: Ireland |
| BacA 160 LW | 1 | American Minority Writing (Hottelet) | PS | American Minority Writing |
| BacA 160 LW | 1 | Henry James (Hartmann) | PS | Henry James |

| Modulsignatur | Modul- element | Veranstaltungstitel | LV Typ | Gesamtprüfung |
|----------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------|
| BacA 160 LW | 1 | The Sixties in Retrospect (Legner) | PS | The Sixties in Retrospect |
| BacA 160 LW | 1 | Writing Urbanity (Donn) | PS | Writing Urbanity |
| BacA 160 LW | 1 | Globalization in Literature: Then and Now (Attinger) | PS | Globalization |
| BacA 160 LW | 1 | Intertextuality (Kerler) | PS | Intertextuality |
| BacA 160 LW | 1 | Patrick McGrath (Kerler) | PS | Patrick McGrath |
| BacA 160 LW | 1 | The Theatre of the Absurd (Baraniecka) | PS | Theatre of the Absurd |
| BacA 160 LW | 1 | Contemporary Queer Fiction | PS | Proseminar LW |
| BacA 170 SW | 1 | Contrastive Linguistics English-German (Fronhofer) | PS | PS Contrastive Linguistics English-German |
| BacA 170 SW | 1 | Dialectology (Jilka) | PS | PS Dialectology |
| BacA 170 SW | 1 | Empirical Research in New Englishes (Coronel) | PS | PS Empirical Research in New Englishes |
| BacA 170 SW | 1 | Morphological Theory (Jilka) | PS | PS Morphological Theory |
| BacA 170 SW | 1 | Neurolinguistics (Jilka) | PS | PS Neurolinguistics |
| BacA 170 SW | 1 | Phonological Theory (Jilka) | PS | PS Phonological Theory |
| BacA 170 SW | 1 | Second Language Acquisition (Maier) | PS | PS Second Language Acquisition |
| BacA 170 SW | 1 | Angewandte Metaphorik (Bublitz) | PS | Angewandte Metaphorik |
| BacA 170 SW | 1 | Language and the law (Hoffmann) | PS | Language and the law |
| BacA 170 SW | 1 | Sociolinguistics (Hoffmann) | PS | Angewandte Metaphorik |
| BacA 180 SP | 1 | Effective Writing 1 | Ü | Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch |
| BacA 180 SP | 2 | Übersetzung 1 | Ü | Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch |
| BacA 190 KW | 1 | Contemporary Queer Fiction | PS | Proseminar LW |
| BacA 190 KW | 1 | Language and Identity Politics: Comparative Perspectives | PS | Proseminar BA KW |
| BacA 190 KW | 1 | American Renaissance (Hartmann) | Ü | American Renaissance |
| BacA 190 KW | 1 | Reading Walt Whitman (Hottelet) | Ü | Reading Walt Whitman |
| BacA 190 KW | 1 | A Cultural History of Alpinism | Ü | Übung LW |
| BacA 190 KW | 1 | Amerikanisches Leben in Augsburg - Dokumentarfilm | Ü | Übung KW |
| BacA 190 KW | 1 | Indigenous Literatures: Canada, US, Australia, New Zealand | Ü | Übung LW |
| BacA 190 KW | 1 | Southern African Women's Writing | Ü | Übung LW |
| BacA 190 KW | 1 | Writing and Mapping the American Southwest | Ü | Übung LW |

| Modulsignatur | Modul- element | Veranstaltungstitel | LV Typ | Gesamtprüfung |
|----------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------|
| BacA 190 KW | 1 | Conflict, Pluralism, and Urban Modernities: New York, 1840-1940 | V | Vorlesung LW |
| BacA 190 KW | 1 | Study Trip to Ireland (Middeke) | Ex | Exkursion: Ireland |
| BacA 210 LW | 1 | Ökologische Poetik (Zapf) | HS | Ökologische Poetik |
| BacA 210 LW | 1 | Postmodern American Short Fiction (Sauter) | HS | Postmodern American Short Fiction |
| BacA 210 LW | 1 | James Joyce (Middeke) | HS | James Joyce |
| BacA 210 LW | 1 | The Historical Novel: Past and Present (Henke) | HS | Historical Novel |
| BacA 210 LW | 1 | Indigenous Literatures: Canada, US, Australia, New Zealand | HS | Hauptseminar LW |
| BacA 210 LW | 1 | Writing and Mapping the American Southwest | HS | Hauptseminar LW |
| BacA 210 LW | 1 | Oberseminar Amerikanistik (Zapf) | OS | Oberseminar Amerikanistik |
| BacA 210 LW | 1 | Literature and Human Rights | HS / OS | Hauptseminar LW / Oberseminar |
| BacA 210 LW | 1 | Theories and Methods in Literary Studies (Henke) | HS | Theories and Methods in Literary Studies |
| BacA 220 SW | 1 | Negation in Context (Fetzer) | HS | HS Negation in Context |
| BacA 220 SW | 1 | Tense and Aspect (Fetzer) | HS | HS Tense and Aspect |
| BacA 220 SW | 1 | Ausdruck und Appell: Emotive and Emotional Communication in English (in Old and New Media) | HS | Ausdruck und Appell: Emotive and Emotional Communication |
| BacA 220 SW | 1 | Cohesion and coherence in old and new media (Bublitz) | HS | Cohesion and coherence in old and new media |
| BacA 220 SW | 1 | Speech Actions (Bublitz) | HS | Speech Actions |
| BacA 220 SW | 1 | Sprachenpolitik - Politik und Sprache. Perspektiven einer europäischen Sprachenpolitik und der Status | HS | Sprachenpolitik - Politik und Sprache. Perspektiven einer |
| BacA 220 SW | 1 | Theories of Meaning (Hoffmann) | HS | Theories of Meaning |
| BacA 240 IWP | 1 | American Minority Writing (Hottelet) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Henry James (Hartmann) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | The Sixties in Retrospect (Legner) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Writing Urbanity (Donn) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Contrastive Linguistics English-German (Fronhofer) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Dialectology (Jilka) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Empirical Research in New Englishes (Coronel) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Morphological Theory (Jilka) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Neurolinguistics (Jilka) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Phonological Theory (Jilka) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |

| Modulsignatur | Modul- element | Veranstaltungstitel | LV Typ | Gesamtprüfung |
|----------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| BacA 240 IWP | 1 | Second Language Acquisition (Maier) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | American Renaissance (Hartmann) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Erzähltextanalyse (Caupert) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Reading Walt Whitman (Hottelet) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Examenskurs Dramenanalyse (Sorian) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Renaissance Poetry (Kerler) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Second Generation Romantics (Kerler) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Survey of English Literature I: Renaissance to Restoration (Henke) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | A Cultural History of Alpinism | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Amerikanisches Leben in Augsburg - Dokumentarfilm | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Indigenous Literatures: Canada, US, Australia, New Zealand | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Southern African Women's Writing | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Writing and Mapping the American Southwest | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Articulatory Phonetics (Kurs A - Jilka) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Articulatory Phonetics (Kurs B - Jilka) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Cognitive Verbs (Kaiser) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Discourse Markers (Hofmockel) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Psycholinguistics (Wunder) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Mittelenglisch (Zimmermann) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Altenglisch (Kirner) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Discourse Analysis (Hoffmann) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Language and gender (Krebs) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Reading Chaucer. Linguistic perspectives (Kirner) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Semantics/Pragmatics (Hoffmann) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Syntax I (Fritz) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Syntax II (Arendholz) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Englisches und Irisches Drama im 20.Jh. (Middeke) | V | Individueller Wahlpflichtbereich |

| Modulsignatur | Modul- element | Veranstaltungstitel | LV Typ | Gesamtprüfung |
|----------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| BacA 240 IWP | 1 | Conflict, Pluralism, and Urban Modernities: New York, 1840-1940 | V | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Key Topics in Linguistics (Bublitz) | V | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | History of English (Fetzer) | V | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Study Trip to Ireland (Middeke) | Ex | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | American Minority Writing (Hottelet) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | Henry James (Hartmann) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | The Sixties in Retrospect (Legner) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | Writing Urbanity (Donn) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | American Renaissance (Hartmann) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | Erzähltextanalyse (Caupert) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | Reading Walt Whitman (Hottelet) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | Examenskurs Dramenanalyse (Sorian) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | Renaissance Poetry (Kerler) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | Second Generation Romantics (Kerler) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | Survey of English Literature I: Renaissance to Restoration (Henke) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | A Cultural History of Alpinism | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | Amerikanisches Leben in Augsburg - Dokumentarfilm | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | Indigenous Literatures: Canada, US, Australia, New Zealand | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | Southern African Women's Writing | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | Writing and Mapping the American Southwest | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | Articulatory Phonetics (Kurs A - Jilka) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | Articulatory Phonetics (Kurs B - Jilka) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | Cognitive Verbs (Kaiser) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | Discourse Markers (Hofmockel) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | Psycholinguistics (Wunder) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | Mittelenglisch (Zimmermann) | Ü | -- |
| BacA 240 IWP | 2 | Altenglisch (Kirner) | Ü | -- |

| Modulsignatur | Modul- element | Veranstaltungstitel | LV Typ | Gesamtprüfung |
|----------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| BacA 240 IWP | 2 | Discourse Analysis (Hoffmann) | Ü | -- |
| BacA 240 IWP | 2 | Language and gender (Krebs) | Ü | -- |
| BacA 240 IWP | 2 | Reading Chaucer. Linguistic perspectives (Kirner) | Ü | -- |
| BacA 240 IWP | 2 | Semantics/Pragmatics (Hoffmann) | Ü | -- |
| BacA 240 IWP | 2 | Syntax I (Fritz) | Ü | -- |
| BacA 240 IWP | 2 | Syntax II (Arendholz) | Ü | -- |
| BacA 240 IWP | 2 | Englisches und Irisches Drama im 20.Jh. (Middeke) | V | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | Conflict, Pluralism, and Urban Modernities: New York, 1840-1940 | V | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | Key Topics in Linguistics (Bublitz) | V | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | History of English (Fetzer) | V | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | Study Trip to Ireland (Middeke) | Ex | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | Effective Writing 2 | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | Translation | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | Übersetzung 2 | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | American Minority Writing (Hottelet) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | Henry James (Hartmann) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | The Sixties in Retrospect (Legner) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | Writing Urbanity (Donn) | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | American Renaissance (Hartmann) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | Erzähltextanalyse (Caupert) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | Reading Walt Whitman (Hottelet) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | Examenskurs Dramenanalyse (Sorian) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | Renaissance Poetry (Kerler) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | Second Generation Romantics (Kerler) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | Survey of English Literature I: Renaissance to Restoration (Henke) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | A Cultural History of Alpinism | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | Amerikanisches Leben in Augsburg - Dokumentarfilm | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | Indigenous Literatures: Canada, US, Australia, New Zealand | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |

| Modulsignatur | Modul- element | Veranstaltungstitel | LV Typ | Gesamtprüfung |
|----------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| BacA 240 IWP | 3 | Southern African Women's Writing | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | Writing and Mapping the American Southwest | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | Articulatory Phonetics (Kurs A - Jilka) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | Articulatory Phonetics (Kurs B - Jilka) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | Cognitive Verbs (Kaiser) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | Discourse Markers (Hofmockel) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | Psycholinguistics (Wunder) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka) | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | Mittelenglisch (Zimmermann) | Ü | -- |
| BacA 240 IWP | 3 | Altenglisch (Kirner) | Ü | -- |
| BacA 240 IWP | 3 | Discourse Analysis (Hoffmann) | Ü | -- |
| BacA 240 IWP | 3 | Language and gender (Krebs) | Ü | -- |
| BacA 240 IWP | 3 | Reading Chaucer. Linguistic perspectives (Kirner) | Ü | -- |
| BacA 240 IWP | 3 | Semantics/Pragmatics (Hoffmann) | Ü | -- |
| BacA 240 IWP | 3 | Syntax I (Fritz) | Ü | -- |
| BacA 240 IWP | 3 | Syntax II (Arendholz) | Ü | -- |
| BacA 240 IWP | 3 | Englisches und Irisches Drama im 20.Jh. (Middeke) | V | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | Conflict, Pluralism, and Urban Modernities: New York, 1840-1940 | V | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | Key Topics in Linguistics (Bublitz) | V | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | History of English (Fetzer) | V | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | Study Trip to Ireland (Middeke) | Ex | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | Effective Writing 2 | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | Translation | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 3 | Übersetzung 2 | Ü | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 1 | Contemporary Queer Fiction | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 240 IWP | 2 | Contemporary Queer Fiction | PS | Individueller Wahlpflichtbereich |
| BacA 260 LW | 1 | American Minority Writing (Hottelet) | PS | American Minority Writing |
| BacA 260 LW | 1 | Henry James (Hartmann) | PS | Henry James |

| Modulsignatur | Modul- element | Veranstaltungstitel | LV Typ | Gesamtprüfung |
|----------------------|---------------------------|------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------|
| BacA 260 LW | 1 | The Sixties in Retrospect (Legner) | PS | The Sixties in Retrospect |
| BacA 260 LW | 1 | Writing Urbanity (Donn) | PS | Writing Urbanity |
| BacA 260 LW | 1 | Globalization in Literature: Then and Now (Attinger) | PS | Globalization |
| BacA 260 LW | 1 | Intertextuality (Kerler) | PS | Intertextuality |
| BacA 260 LW | 1 | Patrick McGrath (Kerler) | PS | Patrick McGrath |
| BacA 260 LW | 1 | The Theatre of the Absurd (Baraniecka) | PS | Theatre of the Absurd |
| BacA 260 LW | 1 | Contemporary Queer Fiction | PS | Proseminar LW |
| BacA 270 SW | 1 | Contrastive Linguistics English-German (Fronhofer) | PS | PS Contrastive Linguistics English-German |
| BacA 270 SW | 1 | Dialectology (Jilka) | PS | PS Dialectology |
| BacA 270 SW | 1 | Empirical Research in New Englishes (Coronel) | PS | PS Empirical Research in New Englishes |
| BacA 270 SW | 1 | Morphological Theory (Jilka) | PS | PS Morphological Theory |
| BacA 270 SW | 1 | Neurolinguistics (Jilka) | PS | PS Neurolinguistics |
| BacA 270 SW | 1 | Phonological Theory (Jilka) | PS | PS Phonological Theory |
| BacA 270 SW | 1 | Second Language Acquisition (Maier) | PS | PS Second Language Acquisition |
| BacA 270 SW | 1 | Angewandte Metaphorik (Bublitz) | PS | Angewandte Metaphorik |
| BacA 270 SW | 1 | Language and the law (Hoffmann) | PS | Language and the law |
| BacA 270 SW | 1 | Sociolinguistics (Hoffmann) | PS | Angewandte Metaphorik |