

# Modulhandbuch B.A. Frankocom – Nebenfach Komparatistik

## - Allgemeiner Teil -

### Module an der Universität Augsburg

	Modulbezeichnung	Signatur	mögliche Lehrformen	SWS	LP
<b>A - BASISMODUL</b>	Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft 1	Bac VL 071	Grundkurs, Begleitkurs	4	<b>7</b>
	Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft 2	Bac VL 072	Proseminar	2	<b>6</b>
	Europäische Literaturgeschichte 1	Bac VL 073	Vorlesung, Übung	4	<b>8</b>
<b>Zwischensumme</b>					<b>21</b>

<b>B - AUFBAUMODUL</b>	Modul Europäische Literaturgeschichte 2	BacVL 074	Vorlesung, Übung, Proseminar	2	<b>5</b>
	Literatur und Kultur/Medien	BacVL 173	Vorlesung, Übung, Proseminar	4	<b>8</b>
<b>Zwischensumme</b>					<b>13</b>

<b>C - VERTIEFUNGSMODUL</b>	Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur	BacVL 270	Hauptseminar	2	<b>8</b>
<b>Zwischensumme</b>					<b>8</b>

Die Teilnahmevoraussetzungen für die jeweiligen Module sind zu berücksichtigen (siehe Zeile 12 der jeweiligen Modulbeschreibungen)

**BacVL 071**

<b>1. Modultitel</b>	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse der Semiotik und über die Fähigkeit zur Analyse der Bedeutungs- und der Handlungsebene literarischer Texte. Sie sind in der Lage, literarische Texte von anderen Textsorten zu differenzieren und in ihren kommunikativen Funktionen einzuordnen. Die Studierenden kennen basale Unterschiede von Text und Bild und deren mögliche Beziehungen. Sie besitzen die Fähigkeit zur Analyse literarischer Übersetzungen auf den textimmanenten Ebenen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, einen methodisch kontrollierten Zugang zu literarischen Texten zu finden. Sie können die Relevanz von kulturellen Kontexten für die Textanalyse beurteilen. Sie unterscheiden verschiedene strukturelle Ebenen literarischer Texte. Die Studierenden präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher wie schriftlicher Form und diskutieren diese in Gruppen.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden können ihre Standpunkte argumentativ und sachbezogen vertreten. Sie sind in der Lage, adressatenbezogen zu sprechen und ihre Ausdrucksweise dem Fachdiskurs anzupassen. Sie können zwischen ihrem privaten, lebensweltlichen Umgang mit Literatur und einem wissenschaftlichen Umgang differenzieren.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	8
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul VL (NF, Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1)

<b>16. Lehrform/en</b>	Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft Begleitkurs zum Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

**BacVL 072**

<b>1. Modultitel</b>	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden verfügen über Überblickskenntnisse in literaturwissenschaftlicher Gattungstheorie und -geschichte. Sie sind in der Lage, einzelne Texte als Erfüllung und Variation von Gattungsmodellen zu verstehen. Sie können Zusammenhänge zwischen Literaturen unterschiedlicher Sprachen und Kulturen über Stoff- und Motivparallelen herstellen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, Bezüge zwischen Einzeltext und Gattung herzustellen und wissenschaftlich abgesicherte intertextuelle Beziehungen zu verfolgen. Sie üben erste wissenschaftliche Arbeitsformen wie die Recherche von Forschungsliteratur zu einem Thema und die Strukturierung einer schriftlichen Arbeit und erproben diese in einer ersten kleineren Hausarbeit.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden können Arbeitszusammenhänge erkennen und in ihrer wissenschaftlichen Bedeutung erfassen. Sie gewinnen Selbstständigkeit im wissenschaftlichen Arbeiten und verfügen über die Fähigkeit, eigene Erkenntnisse in angemessener Form an andere zu vermitteln. Sie üben kooperatives Verhalten und den strukturierten Umgang mit vorgegeben Themenstellungen. Die Studierenden verbessern ihre sprachliche Ausdrucksfähigkeit und erlernen die Moderation von Diskussionsgruppen.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	6
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul VL (NF, Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2)

<b>16. Lehrform/en</b>	Thematisches Einführungsseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 6</b>

**BacVL 073**

<b>1. Modultitel</b>	Europäische Literaturgeschichte 1
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die europäische Literatur der Neuzeit und deren epochale Differenzierung. Sie lernen für die jeweilige Epoche charakteristische Fragestellungen, Autoren und Texte kennen und verstehen die Kontinuitäten und Diskontinuitäten zwischen den Epochen. Anhand einer konkreten Epoche vermögen sie in vertiefter Weise deren spezifische Fragestellungen auf konkrete Texte zu beziehen und deren epochentypische Merkmale zu erarbeiten.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden lernen, die Relevanz von Epochenkonzepten für die Literaturgeschichtsschreibung zu beurteilen und die mit den Epochenkonzepten verbundenen Probleme der Repräsentativität und Abgrenzbarkeit zu reflektieren. Sie sind in der Lage, sowohl Besonderheiten einzelner Epochen adäquat wahrzunehmen als auch erworbene analytische Fähigkeiten von einer Epoche auf andere Epochen zu übertragen.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden trainieren Konzentrationsfähigkeit und können komplexe Zusammenhänge über einen längeren Zeitraum verfolgen. Sie üben kommunikative Kompetenzen im diskursiven Austausch mit ihren Kommiliton(inn)en und den Dozent(inn)en. Sie können erste eigene Arbeitsprojekte kontinuierlich verfolgen und eigenständig strukturieren. Sie üben das Arbeiten in Moderationsteams.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	8
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul VL (NF, Europäische Literaturgeschichte 1)

<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung/Übung zu Epochen der europäischen Literatur Proseminar zur europäischen Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

**BacVL 074**

<b>1. Modultitel</b>	Europäische Literaturgeschichte 2
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erweitern ihre Kenntnisse in einzelnen Literaturepochen und erwerben die Fähigkeit, exemplarische Texte in ihrem historischen Kontext zu untersuchen. Sie lernen für eine weitere Epoche charakteristische Fragestellungen, Autoren und Texte kennen und verstehen die Kontinuitäten und Diskontinuitäten zwischen den Epochen. Anhand einer weiteren Epoche vermögen sie in vertiefter Weise deren spezifische Fragestellungen auf konkrete Texte zu beziehen und deren epochentypische Merkmale zu erarbeiten.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden lernen an weiteren Beispielen, die mit den Epochenkonzepten verbundenen Probleme der Repräsentativität und Abgrenzbarkeit zu beurteilen. Sie sind in der Lage, sowohl Besonderheiten einzelner Epochen adäquat wahrzunehmen als auch erworbene analytische Fähigkeiten von einer Epoche auf andere Epochen zu übertragen.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden üben Konzentrationsfähigkeit und können komplexe Zusammenhänge über einen längeren Zeitraum verfolgen. Sie üben kommunikative Kompetenzen im diskursiven Austausch mit ihren Kommiliton(inn)en und den Dozent(inn)en. Sie können eigene Arbeitsprojekte kontinuierlich verfolgen und eigenständig strukturieren. Sie üben das Arbeiten in Moderationsteams.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	8
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul VL (NF, Europäische Literaturgeschichte 2)

<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung/Übung zur europäischen Literatur Proseminar zur europäischen Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

**BacVL 173**

<b>1. Modultitel</b>	Literatur und Kultur/Medien 2
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden kennen die unterschiedlichen medialen Aggregatzustände (Manuskript, Buch, Zeitschrift, Internet, CD etc.) und Präsentationsweisen (Theater, Hörspiel, Film, Fernsehen) literarischer Werke. Sie haben Einblick in die Medieninstitutionen, die mit der Produktion und Verbreitung von Literatur befasst sind und kennen anhand von Beispielen deren Normen und Mechanismen.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden nehmen Literatur als Teil eines umfassenderen Kultur- und Mediensystems wahr und können literarische Texte in diesem Zusammenhang untersuchen. Sie erkennen die prinzipielle intermediale Konfiguration jeder Literatur und sind in der Lage, diese für die Textanalyse methodisch zu berücksichtigen.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden erkennen den Zusammenhang von scheinbar autonomen Kunstwerken und konkreten kulturellen und medialen Vermittlungsinstanzen und können so Literatur auf die eigene Erfahrung mit literarischen Institutionen beziehen.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072)
<b>13. Anzahl der LP</b>	8
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen
<b>15. Prüfung</b>	B, Aufbaumodul VL (NF, Literatur und Kultur/Medien 2)
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung/Übung zu Literatur und Kultur/Medien Proseminar zu Literatur und Kultur/Medien

<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

**BacVL 270**

<b>1. Modultitel</b>	Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Historische Vertiefung der literaturtheoretischen Kenntnisse und Fähigkeiten
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	<p><i>Fachlich:</i></p> <p>Die Studierenden erwerben Kenntnisse im Bereich der historischen Poetik, insbesondere in Bezug auf epochentypische Autorenpoetiken. Sie sind in der Lage, diese Poetiken historisch zu kontextualisieren und mit gegenwärtigen Literaturtheorien zu vergleichen. Damit einher geht die Fähigkeit zur geschichtlichen Situierung aktueller literaturtheoretischer Ansätze.</p> <p><i>Methodisch:</i></p> <p>Die Studierenden reflektieren die Historizität literaturtheoretischer Konzepte und begreifen dadurch die Offenheit und prinzipielle Veränderbarkeit literaturwissenschaftlicher Theoriebildung. Sie vermögen es dadurch auch, ältere literarische Texte im Kontext zeitgenössischer Auffassungen von Poesie bzw. Literatur zu betrachten und daraus spezifische Leistungen von Literatur abzuleiten. Zugleich erkennen sie die historische Relativität ihres wissenschaftlichen Gegenstandsbereichs.</p> <p><i>Sozial/personal:</i></p> <p>Die Studierenden entwickeln eine fortgeschrittene kognitive Auffassung ihres Gegenstands. Sie besitzen die Voraussetzungen zu selbstständiger wissenschaftlicher Arbeit. Sie sind in der Lage, ihre Fachkenntnisse in eine berufliche Tätigkeit einzubringen.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 071 und BacVL 072) + Europäische Literaturgeschichte 1 und 2 (Nebenfach) (BacVL 073 und BacVL 074), Aufbaumodul: Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse (Nebenfach) (BacVL 171)
<b>13. Anzahl der LP</b>	8
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen

<b>15. Prüfung</b>	C, Vertiefungsmodul VL (NF, Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 8</b>

## Modulhandbuch B.A. Frankocom Hauptfach - Konkreter Lehrveranstaltungsteil -

### Sommersemester 2015

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur (en)	LP	Prüfungs- form	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul VL (NF, Einführung in die Vergleichende Literaturwissensch aft 1)	GK: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft	BacVL 071	8	Portfolio	Vergleichende Literaturwissen schaft
	Begleitkurs: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft				
A, Basismodul VL (NF, Einführung in die Vergleichende Literaturwissensch aft 2)	PS: Thematisches Einführungsseminar: Ovids Metamorphosen und ihre Rezeption	BacVL 072	6	Seminar- arbeit	Vergleichende Literaturwissen schaft
A, Basismodul VL (NF, Europäische Literaturgeschicht e 1)	*RV: Epochen der europäischen Literatur	BacVL 073	8	Seminar- arbeit	Vergleichende Literaturwissen schaft
	V: Von Heliodor zu Beckett: Paradigmen des europäischen Romans				Vergleichende Literaturwissen schaft
	V: Sieben Romane der klassischen Moderne				NDL
	PS/Ü: Autofiktion				Vergleichende Literaturwissen schaft
	PS/Ü: Unterwelten				Vergleichende Literaturwissen schaft
	PS + Ü: Politisches Theater				Vergleichende Literaturwissen schaft
	PS/Ü: Mensch und Maschine				Vergleichende Literaturwissen schaft
	PS/Ü: Rauch und Rausch II				Vergleichende Literaturwissen schaft
	PS/Ü: Der zeitgenössische Roman				Vergleichende Literaturwissen schaft

	PS/Ü: Märchen				Lehrprofessur Bannasch
	PS/Ü: Recht und Literatur				Lehrprofessur Bannasch
	PS: Queer critique - Französische Literatur jenseits heteronormativer Perspektiven				Rom.LW/ Französisch
	PS: Le roman courtois				Rom.LW/ Französisch
	PS: Le théâtre entre les médias				Rom.LW/ Französisch
	PS: Die französische Aufklärung				Rom.LW/ Französisch
	PS: Interprétation et traduction de textes littéraires				Rom.LW/ Französisch
	PS: Spanische Literatur der Renaissance				Rom.LW/ Spanisch
	PS: Mexiko und seine Literatur				Rom.LW/ Spanisch
	PS: Die literarische Kurzform als Spiegel der spanischen Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts				Rom.LW/ Spanisch
	PS: Renaissancen				Rom.LW/ Italienisch
A, Basismodul VL (NF, Europäische Literaturgeschichte 2)	RV: Große Werke der Literatur XV	BacVL 074			Vergleichende Literaturwissenschaft
	*RV: Epochen der europäischen Literatur				Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Von Heliodor zu Beckett: Paradigmen des europäischen Romans				Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Sieben Romane der klassischen Moderne				NDL
	PS/Ü: Autofiktion		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft

	PS/Ü: Unterwelten		Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS + Ü: Politisches Theater		Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Mensch und Maschine		Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Rauch und Rausch II		Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Der zeitgenössische Roman		Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Märchen		Seminararbeit	Lehrprofessur Bannasch
	PS/Ü: Recht und Literatur		Seminararbeit	Lehrprofessur Bannasch
	PS: Queer critique - Französische Literatur jenseits heteronormativer Perspektiven		Seminararbeit	Rom.LW/ Französisch
	PS: Le roman courtois		Seminararbeit	Rom.LW/ Französisch
	PS: Le théâtre entre les médias		Seminararbeit	Rom.LW/ Französisch
	PS: Die französische Aufklärung		Seminararbeit	Rom.LW/ Französisch
	PS: Interprétation et traduction de textes littéraires		Seminararbeit	Rom.LW/ Französisch
	PS: Spanische Literatur der Renaissance		Seminararbeit	Rom.LW/ Spanisch
	PS: Mexiko und seine Literatur		Seminararbeit	Rom.LW/ Spanisch
	PS: Die literarische Kurzform als Spiegel der spanischen Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts		Seminararbeit	Rom.LW/ Spanisch
	PS: Renaissancen		Seminararbeit	Rom.LW/ Französisch

B, Aufbau- und Vertiefungsmodul VL (NF, Literatur und Kultur/Medien 2)	V: Von Heliodor zu Beckett: Paradigmen des europäischen Romans	BacVL 173			Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Digital Humanities				Rom.LW/ Spanisch
	Ü: Literarische Übersetzung. Praxis und Theorie anhand der Analyse ausgewählter Beispiele				Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Unterwelten		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS + Ü: Politisches Theater		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Mensch und Maschine		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Rauch und Rausch II		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS: Die Comedian Harmonists und ihre Musik		8	Seminararbeit	Musikwissenschaft
C, Vertiefungsmodul VL (NF, Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur)	HS/Ü: "Naturnostalgie: Darstellungsformen der Ökopsychologie und Ökopathologie"	BacVL 270	8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS/Ü: Spannung. Hauptseminar zu einer zentralen Kategorie in Buch, Film und Serie				Vergleichende Literaturwissenschaft
	HS: Die Nacht im Film – Ort zwischen Freiheit, Normlosigkeit und Grauen				Christl. Sozialethik
	HS: Transkulturalität in den Gegenwartsliteraturen				Lehrprofessur Waldow
	HS/Ü: Magischer Realismus				Lehrprofessur Bannasch
	HS/Ü: „Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge“				NDL