

Modulhandbuch B.A. Frankocom - Hauptfach

- Allgemeiner Teil -

Module an der Universität Augsburg

A - BASISMODUL	Sprachpraxis 1 - Compétences orales	BacFra 011 - SP	1 Prononciation 2 Expression orale <i>oder</i> Analyse de textes de presse	2 2	5
	Sprachpraxis 2 - Structures linguistiques	BacFra 012 - SP	1 Structures grammaticales 2 Exercices contrastifs	2 2	5
	Sprachwissenschaft	BacFra 020 - SW	1 Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit 2 Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Französisch): Sprachliche Strukturen	2 2	6
	Literaturwissenschaft	BacFra 031 - LW	1 Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft 2 Grundkurs Französische Literaturwissenschaft	2 1	8
Zwischensumme					24

B - AUFBAUMODUL	Sprachwissenschaft	BacFra 123 - SW	1 Proseminar	2	5
	Literaturwissenschaft	BacFra 131 - LW	1 Französische Literatur	2	5
	Literaturwissenschaft	BacFra 132 - LW	1 Proseminar Französische Literatur	2	5
Zwischensumme					15

C - VERTIEFUNGSMODUL	Interkulturelle Methodenkompetenz	BacFra 110 - SP	1 Approfondissement des connaissances grammaticales 2 Expression écrite	2 2	6
	Sprachwissenschaft Französisch	BacFra 121 - SW	1 Textlinguistik <i>oder</i> Interne Sprachgeschichte 2 Sprachvarietäten in der Frankoromania	2 2	7
	Sprachwissenschaft Französisch II	BacFra 220 - SW	1 Hauptseminar	2	8
	Literaturwissenschaft	BacFra 230 - LW	1 Hauptseminar	2	8
Zwischensumme					29

--

Die Teilnahmevoraussetzungen für die jeweiligen Module sind zu berücksichtigen (siehe Zeile 12 der jeweiligen Modulbeschreibungen)

BacFra 011 – SP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Sprachpraxis Französisch 1 - Compétences orales	
2. Modulgruppe/n	Basismodul	
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum: Französisch	
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Martin Schnell	
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	1 Prononciation 2 Expression orale <i>oder</i> Analyse de textes de presse	
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen, auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B 2 GER aufbauend (Ausgangsniveau B2, Zielniveau B2+)	
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP	
8. Semesterempfehlung	1. – 2. Semester	
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester	
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	150 Stunden	
12. Teilnahmevoraussetzung/en	bestandener Einstufungstest Französisch (franko-romanistische Fächer)	
13. Anzahl der LP	5	
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	mündliche Prüfung	
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul 1 SP FRA	
16. Lehrform/en	Übung, Sprachkurs	
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:	4	5

BacFra 012 – SP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Sprachpraxis Französisch 2 - Structures linguistiques	
2. Modulgruppe/n	Basismodul	
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum: Französisch	
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Martin Schnell	
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	1 Structures grammaticales 2 Exercices contrastifs	
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen, auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B 2 GER aufbauend (Ausgangsniveau B2, Zielniveau B2+)	
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP	
8. Semesterempfehlung	1. – 2. Semester	
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester	
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	150 Stunden	
12. Teilnahmevoraussetzung/en	bestandener Einstufungstest Französisch (franko-romanistische Fächer)	
13. Anzahl der LP	5	
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur	
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul 2 SP FRA	
16. Lehrform/en	Übung, Sprachkurs	
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:	4	5

BacFra 020 – SW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Franco-Romanistik Sprachwissenschaft	
2. Modulgruppe/n	Basismodul	
3. Fachgebiet	Romanistik	
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Frank Paulikat	
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Allgemeinen, Romanischen und Französischen Sprachwissenschaft 1 Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit 2 Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Französisch): Sprachliche Strukturen	
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Die Studierenden sind vertraut mit grundlegenden Begriffen, Theorien und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft. Dabei wird das Prinzip der innerromanischen Interkomprehension systematisch angewendet. Sie verfügen über einen Überblick zur romanischen und französischen Sprachgeschichte und sind in der Lage, das erworbene Fachwissen in der Analyse der französischen Sprache anzuwenden. Die hierbei behandelten zentralen Fragestellungen, Termini und Ansätze der Sprachwissenschaft stellen die Basis für die zu erlangende Fähigkeit zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Gegenständen der Romanistik dar.	
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Franco-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP	
8. Semesterempfehlung	1. – 2. Semester	
9. Dauer des Moduls	1 Semester	
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Stunden	
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine	
13. Anzahl der LP	6	
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur	
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul SW FRA	
16. Lehrform/en	Vorlesung, Übung	
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:	4	6

BacFra 031 – LW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Franco-Romanistik Literaturwissenschaft	
2. Modulgruppe/n	Basismodul	
3. Fachgebiet	Romanistik	
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Maximilian Gröne	
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	<p>Kenntnisse der grundlegenden Gegenstände, Fragestellungen, Terminologie, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse über Epochen und zentrale Werke der französischen Literatur</p> <p>1 Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft 2 Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch</p>	
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	<p>Die Studierenden besitzen grundlegende Fähigkeiten zur literaturgeschichtlichen und methodengeleiteten Textanalyse. Sie vermögen literarische Texte in unter gattungs- und literaturgeschichtlichen Aspekten zu beurteilen. Sie interpretieren literarische Texte unter Einbezug zentraler methodischer Ansätze und Theorien. Sie besitzen einen Überblick über die zur Verfügung stehenden Rechercheinstrumente.</p>	
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP	
8. Semesterempfehlung	1. – 2. Semester	
9. Dauer des Moduls	2 Semester	
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Stunden	
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine	
13. Anzahl der LP	8	
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur	
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul a LW FRA	
16. Lehrform/en	Vorlesung, Grundkurs	
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:	3	8

BacFra 123 – SW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Franco-Romanistik Sprachwissenschaft	
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul	
3. Fachgebiet	Romanistik	
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Frank Paulikat	
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	zentrale Themen der Französischen Sprachwissenschaft 1 Proseminar	
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit der Anwendung empirischer sprachwissenschaftlicher Analysemethoden und Beschreibungsverfahren auf eine selbstgewählte Fragestellung eines ausgewählten Teilgebiets. Sie sind in der Lage, zu einer sprachwissenschaftlichen Problemstellung eine Bibliographie zu erstellen, einen Vortrag unter Einbeziehung von Präsentationstechniken mit anschließender Diskussion zu halten und einen wissenschaftlichen Text selbstständig zu verfassen.	
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Franco-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP	
8. Semesterempfehlung	3. – 4. Semester	
9. Dauer des Moduls	1 Semester	
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	150 Stunden	
12. Teilnahmevoraussetzung/en	erfolgreicher Abschluss des Moduls BacFra 020 – SW FRA	
13. Anzahl der LP	5	
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit (mit Referat)	
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul 2 b SP FRA	
16. Lehrform/en	Proseminar	
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:	2	5

BacFra 131 – LW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Franco-Romanistik Literaturwissenschaft	
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul	
3. Fachgebiet	Romanistik	
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Maximilian Gröne	
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	weiterführende Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der französischen Literatur. Erwerb von Fähigkeiten zur eigenständigen Textanalyse 1 Vorlesung Französische Literatur	
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Die Studierenden können literarische Texte im Kontext relevanter literaturgeschichtlicher Epochen und Strömungen verorten. Sie kennen die zentralen literarischen Verfahren, wichtige Vertreterinnen und Vertreter der Literatur und der wissenschaftlichen Forschung. Sie können literarische Texte auf ihre kulturgeschichtliche Relevanz hin beurteilen.	
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Franco-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP	
8. Semesterempfehlung	3. – 4. Semester	
9. Dauer des Moduls	1 Semester	
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	150 Stunden	
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Modul BacFra 031 – LW	
13. Anzahl der LP	5	
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur	
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul 1 a LW FRA	
16. Lehrform/en	Vorlesung	
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:	2	5

BacFra 132 – LW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Franco-Romanistik Literaturwissenschaft	
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul	
3. Fachgebiet	Romanistik	
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Maximilian Gröne	
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	weiterführende Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der französischen Literatur. Erwerb von Fähigkeiten zur eigenständigen Textanalyse 1 Proseminar	
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Die Studierenden können in ersten eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin analysieren und methodengeleitet interpretieren. Sie vermögen am Beispiel relevanter literaturgeschichtlicher Epochen, Strömungen, Gattungen oder Vertreter exemplarisch literarische Texte einordnen und charakterisieren. Forschungsliteratur wird bibliographisch erfasst und im Hinblick auf die eigenen Projekte ausgewertet und in die Argumentation einbezogen. Die Studierenden können fachspezifische Themen aus verschiedenen Blickwinkeln in der Diskussion vermitteln und Ergebnisse in geeigneter mündlicher und schriftlicher Form präsentieren.	
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Franco-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP	
8. Semesterempfehlung	3. – 4. Semester	
9. Dauer des Moduls	1 Semester	
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	150 Stunden	
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Modul BacFra 031 – LW	
13. Anzahl der LP	5	
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit (mit Referat)	
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul 2 a LW FRA	
16. Lehrform/en	Proseminar	
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:	2	5

BacFra 110 – SP

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Sprachpraxis Französisch - Communication écrite	
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul	
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum: Französisch	
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Martin Schnell	
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	1 Approfondissement des connaissances grammaticales 2 Expression écrite	
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Ausbau der kommunikativen Kompetenz unter besonderer Berücksichtigung des schriftlichen Ausdrucks (Ausgangsniveau B2+, Zielniveau C1)	
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Franko-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP	
8. Semesterempfehlung	3. – 4. Semester	
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester	
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Stunden	
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Modul BacFra 012 - SP	
13. Anzahl der LP	6	
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur	
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul SP FRA	
16. Lehrform/en	Übung, Sprachkurs	
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:	4	6

BacFra 121 – SW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Franco-Romanistik Sprachwissenschaft	
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul	
3. Fachgebiet	Romanistik	
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Frank Paulikat	
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	zentrale Themen der Französischen Sprachwissenschaft 1 Textlinguistik <i>oder</i> Interne Sprachgeschichte 2 Sprachvarietäten in der Frankoromania	
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Grundlagenwissen zu linguistischen Teildisziplinen	
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Franco-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP	
8. Semesterempfehlung	3. – 4. Semester	
9. Dauer des Moduls	2 Semester	
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	210 Stunden	
12. Teilnahmevoraussetzung/en	erfolgreicher Abschluss des Moduls BacFra 020 – SW FRA	
13. Anzahl der LP	7	
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur	
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul 1 a SW FRA	
16. Lehrform/en	Übung, Proseminar	
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:	4	7

BacFra 220 – SW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Franco-Romanistik Sprachwissenschaft	
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul	
3. Fachgebiet	Romanistik	
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Sabine Schwarze	
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Franco-Romanistik 1 Hauptseminar	
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Die Studierenden verfügen über vertiefte sprachwissenschaftliche Fachkenntnisse und können sich selbständig mit anspruchsvollen linguistischen Problemstellungen auseinandersetzen. Sie sind in der Lage, Forschungsliteratur umfassend bibliographisch zu erfassen, im Hinblick auf eigene Projekte auszuwerten und in die Argumentation einzubeziehen. Sie sind mit verschiedenen methodischen Herangehensweisen der linguistischen Analyse vertraut und sicher in der Verwendung der Fachterminologie.	
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Franco-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP	
8. Semesterempfehlung	5. – 6. Semester	
9. Dauer des Moduls	1 Semester	
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Stunden	
12. Teilnahmevoraussetzung/en	erfolgreicher Abschluss des Moduls BacFra 123 – SW	
13. Anzahl der LP	8	
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit (mit Referat)	
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul SW FRA	
16. Lehrform/en	Hauptseminar	
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:	2	8

BacFra 230 – LW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Franco-Romanistik Literaturwissenschaft	
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul	
3. Fachgebiet	Romanistik	
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Maximilian Gröne	
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	vertiefte Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der französischen Literatur 1 Hauptseminar	
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengleitet zu interpretieren. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet. Sie zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei.	
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Franco-Romanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP	
8. Semesterempfehlung	ab dem 4. Semester	
9. Dauer des Moduls	1 Semester	
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Stunden	
12. Teilnahmevoraussetzung/en	erfolgreicher Abschluss der Lehrveranstaltung Nr. 2 des Moduls BacFra 132 – LW	
13. Anzahl der LP	8	
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit (mit Referat)	
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul LW FRA	
16. Lehrform/en	Hauptseminar	
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:	2	8

Modulhandbuch B.A. Frankocom Hauptfach - Konkreter Lehrveranstaltungsteil -

Sommersemester 2015

Gesamt- prüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulgesamt- Signatur(en)	LP	Prüfungs- form	Lst.-Bez. f. d. Noteneingab e
A, Basismodul a LW FRA	Einführung in die Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch	BacFra031-LW	8	Klausur	Lehrstuhl für Romanische Literatur- wissenschaft (Franz./Ital.)
B, Aufbaumodul 1 a LW FRA	Überblicksvorlesung zur französischen und italienischen Literaturgeschichte	BacFra131-LW	5	Klausur	Lehrstuhl für Romanische Literatur- wissenschaft (Franz./Ital.)
B, Aufbaumodul 2 a LW FRA	Le roman courtois	BacFra132-LW	5	Seminar- arbeit	Lehrstuhl für Romanische Literatur- wissenschaft (Franz./Ital.)
	Le théâtre entre les médias				
	Die französische Aufklärung				
	Queer critique - Französische Literatur jenseits heteronormativer Perspektiven				
	Interprétation et traduction de textes littéraires				
	Le roman courtois				
C, Vertiefungs- modul LW FRA	Patrick Modiano	BacFra230-LW	8	Referat, Seminarar- beit	Lehrstuhl für Romanische Literatur- wissenschaft (Franz./Ital.)
A, Basismodul 1 SP FRA	Prononciation	BacFra 011 – SP	5	mündliche Prüfung	SZ-FRA
	Expression orale oder Analyse de textes de presse				
A, Basismodul	Structures grammaticales	BacFra 012 – SP	5	Klausur	SZ-FRA

2 SP FRA	Exercices contrastifs				
B, Aufbau- modul SP FRA	Approfondissement des connaissances grammaticales	BacFra 110 – SP	6	Klausur	SZ-FRA
	Expression écrite				
A, Basismodul SW FRA	Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit	BacFra 020 - SW	6	Klausur	Lehrstuhl für Romanische Sprachwissen- schaft (Franz./Ital.)
	Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Französisch): Sprachliche Strukturen				
B, Aufbaumodul 2 b SP FRA	Korpuslinguistik	BacFra 123 – SW	5	Referat, Hausarbeit	Lehrstuhl für Romanische Sprachwissen- schaft (Franz./Ital.)
C, Vertiefungs- modul SW FRA	Chrétien de Troyes und sein Einfluß auf die deutsche Literatur des Mittelalters	BacFra 220 – SW	8	Referat, Hausarbeit	Lehrstuhl für Romanische Sprachwissen- schaft (Franz./Ital.)