

## Modulhandbuch B.A. Frankocom – Nebenfach Komparatistik

### - Allgemeiner Teil -

#### Module an der Universität Augsburg

	Modulbezeichnung	Signatur	mögliche Lehrformen	SWS	LP
<b>A - BASISMODUL</b>	Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft 1	Bac VL 071	Grundkurs, Begleitkurs	4	<b>7</b>
	Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft 2	Bac VL 072	Proseminar	2	<b>6</b>
	Europäische Literaturgeschichte 1	Bac VL 073	Vorlesung, Übung	4	<b>8</b>
<b>Zwischensumme</b>					<b>21</b>

<b>B - AUFBAUMODUL</b>	Modul Europäische Literaturgeschichte 2	BacVL 074	Vorlesung, Übung, Proseminar	2	<b>5</b>
	Literatur und Kultur/Medien	BacVL 173	Vorlesung, Übung, Proseminar	4	<b>8</b>
<b>Zwischensumme</b>					<b>13</b>

<b>C - VERTIEFUNGSMODUL</b>	Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur	BacVL 270	Hauptseminar	2	<b>8</b>
<b>Zwischensumme</b>					<b>8</b>

Die Teilnahmevoraussetzungen für die jeweiligen Module sind zu berücksichtigen (siehe Zeile 12 der jeweiligen Modulbeschreibungen)

## Modulhandbuch B.A. Frankocom Hauptfach - Konkreter Lehrveranstaltungsteil -

### Wintersemester 2014/15

Veranstaltungstitel	Modul	LP	Gesamt- /Teil- prüfung	Prüfungs- form				
Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft	Bac VL 071	7	Gesamt.	Klausur				
Begleitkurs zum Grundkurs								
PS Phantastische Erzählliteratur	Bac VL 072	6	Gesamt.	Hausarbeit				
PS Ovids Metamorphosen und ihre Rezeption								
PS Racine	BacVL 073	8	Gesamt.	Hausarbeit				
PS La Belle Époque								
PS Les confins du réalisme								
PS Spanische Literatur des Mittelalters								
PS Paraguay und seine Literatur								
PS Literatur und Macht								
PS Charles Baudelaire								
PS Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur								
PS Essay und Essayismus –Formen der Kritik und Reflexion								
PS Rauch und Rausch - prosaische Darstellungen der Entgrenzung								
PS Der zeitgenössische Roman								
PS Metafiktion								
PS Poetik								
PS Konstituierung von Souveränität in ausgewählten europäischen Dramen								
PS Poetologische Lyrik								
PS Racine					BacVL 074	5	Gesamt.	
PS La Belle Époque								

PS Les confins du réalisme				
PS Spanische Literatur des Mittelalters				
PS Paraguay und seine Literatur				
PS Literatur und Macht				
PS Charles Baudelaire				
PS Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur				
PS Essay und Essayismus –Formen der Kritik und Reflexion				
PS Rauch und Rausch - prosaische Darstellungen der Entgrenzung				
PS Der zeitgenössische Roman				
PS Metafiktion				
PS Poetik				
PS Konstituierung von Souveränität in ausgewählten europäischen Dramen				
PS Poetologische Lyrik				
PS Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur				
PS Rauch und Rausch - prosaische Darstellungen der Entgrenzung				
V Die Shoah in Literatur und Film				
Ü Literarische Übersetzung. Theorie und Praxis anhand der Analyse ausgewählter Beispiele	BacVL 173	8	Gesamt.	Hausarbeit
Ü Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie				
PS Charles Baudelaire				
HS/Ü "And the world will never be the same again ..." -Literatur nach 9/11				
HS/Ü Gender-Theorien				
HS/Ü Serien und Passion. Zur Serialität von Liebesnarrationen.				
HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft	BacVL 270	8	Gesamt.	Hausarbeit
HS Variationen der Biographie				
HS "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart				
HS: Zeit erzählt. Zu einer Theorie der Episodizität in Leben, Literatur und Film				

HS Emanzipationsbewegungen				
HS Bilder der Natur –Natur der Bilder. Mensch und Natur in den populären Medien				
HS Der Killer. Anatomie eines Figurentypus zwischen Freiheit und Amoralität				
HS/Ü Comics				
HS/Ü "Manches bleibt in Nacht verborgen": Unheimliche Variation en des Horror-Genres				