

# **Modulhandbuch**

**Master of Education**

**Lehramt**

---

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1) 200 Erziehungswissenschaftliche Module A

ZLB-0001 (= MaLA-EWS-01): Vertiefung Erziehungswissenschaft 1 (= Vertiefung Erziehungswissenschaft 1) (5 ECTS/LP, Pflicht).....	20
ZLB-0002 (= MaLA-EWS-02): Vertiefung Erziehungswissenschaft 2 (= Vertiefung Erziehungswissenschaft 2) (5 ECTS/LP, Pflicht).....	21

## 2) 201 Fachdidaktische Module A

ZLB-0003 (= MaLA-FD-01): Vertiefung Fachdidaktik 1 (= Vertiefung Fachdidaktik 1) (5 ECTS/LP, Pflicht).....	22
ZLB-0004 (= MaLA-FD-02): Vertiefung Fachdidaktik 2 (= Vertiefung Fachdidaktik 2) (5 ECTS/LP, Pflicht).....	23
ZLB-0005 (= MaLA-FD-03): Vertiefung Fachdidaktik 3 (= Vertiefung Fachdidaktik 3) (10 ECTS/LP, Pflicht).....	24

## 3) 202 Fachwissenschaftliche Module A

ZLB-0006 (= MaLA-FW-01): Vertiefung Fachwissenschaft 1 (= Vertiefung Fachwissenschaft 1) (5 ECTS/LP, Pflicht).....	25
ZLB-0007 (= MaLA-FW-02): Vertiefung Fachwissenschaft 2 (= Vertiefung Fachwissenschaft 2) (5 ECTS/LP, Pflicht).....	26
ZLB-0008 (= MaLA-FW-03): Vertiefung Fachwissenschaft 3 (= Vertiefung Fachwissenschaft 3) (10 ECTS/LP, Pflicht).....	27

## 4) 203 Erziehungswissenschaftliche Module B in Allgemeiner Pädagogik

PÄD-0001 (= MaLA-EWS-Päd-01): Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 1 (= Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 1) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	29
PÄD-0002 (= MaLA-EWS-Päd-02): Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 2 (= Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	31
PÄD-0057 (= MaLA-EWS-Päd-03): Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 3 (= Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	32
PÄD-0011 (= MaLA-EWS-Päd-04): Unterricht sowie Lehr- und Lernmittel 1 (= Forschungsbereich Pädagogik: Unterricht und Lehr-/Lernmittel 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	33
PÄD-0058 (= MaLA-EWS-Päd-05): Forschungsbereich Pädagogik: Unterricht und Lehr-/Lernmittel 1 (= Forschungsbereiche Pädagogik: Unterricht und Lehr-/Lernmittel 2) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	34
PÄD-0059 (= MaLA-EWS-Päd-06): Forschungsbereich Pädagogik: Unterricht und Lehr-/Lernmittel 2 (= Forschungsprojekt Pädagogik mit Bezug zur Masterarbeit, Forschungsbereich: Unterricht und Lehr-/Lernmittel) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	35

## 5) 204 Erziehungswissenschaftliche Module B in Psychologie

PSY-2201 (= MaLA-EWS-Psy-02): Vertiefung Sozialpsychologie d. Schule u. Familie (= Vertiefung Sozialpsychologie der Schule und der Familie) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	36
PSY-2202 (= MaLA-EWS-Psy-03): Vertiefung päd.-psychologische Diagnostik (= Vertiefung pädagogisch-psychologische Diagnostik) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	37
PSY-2203 (= MaLA-EWS-Psy-04): Vertiefung Auffälligkeiten i. Erleben u. Verhalten v. Kindern u. Jugendl. (= Vertiefung Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	38
PSY-2204 (= MaLA-EWS-Psy-05): Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie i. Kontext d. Schule (= Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	39

## 6) 205 Erziehungswissenschaftliche Module B in Schulpädagogik

SPK-1011 (= MaLA-EWS-Sch-05): Schule im internationalen Vergleich (= Schule im internationalen Vergleich) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	40
SPK-1010 (= MaLA-EWS-Sch-06): Forschungsgrundlagen der Schulpädagogik (= Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik in Bezug auf Feldforschung) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	41
SPK-1012 (= MaLA-EWS-Sch-07): Lehr-Lernmaterialien: Vom Schulbuch bis zu Online-Angeboten (= Lehr-Lernmaterialien: Vom Schulbuch bis zu Online-Angeboten) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	42
SPK-0106 (= MaLA-EWS-Sch-01): Schul- und Unterrichtsforschung (= Schul- und Unterrichtsforschung) (3 ECTS/LP).....	43
SPK-0107 (= MaLA-EWS-Sch-02): Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik (= Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik) (3 ECTS/LP).....	44
SPK-0108 (= MaLA-EWS-Sch-03): Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben (= Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben) (3 ECTS/LP).....	45
SPK-0109 (= MaLA-EWS-Sch-04): Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischem Bereich (= Aktuelle probleme von Schule und Unterricht) (3 ECTS/LP).....	46

## 7) 206 Fachdidaktische Module B in Biologie

DNW-1037 (= MaLA-FD-Bio 01): Erschließen biologischer Alltagsphänomene im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Erschließung biologischer Alltagsphänomene im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	48
DNW-1038 (= MaLA-FD-Bio 02): Mikroskopieren im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Mikroskopieren im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	50
DNW-1039 (= MaLA-FD-Bio 03): Fächerverbindendes Unterrichten mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Fächerverbindendes Unterrichten mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	52
DNW-1040 (= MaLA-FD-Bio 04): Vermittlung von Pflanzenkenntnissen mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Vermittlung von Pflanzenkenntnissen mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	54

DNW-1016 (= MaLA-FD-Bio 05): Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen (= Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 56

## 8) 207 Fachdidaktische Module B in Deutsch

GER-4113 (= MaLA-FD-Deu-07): Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 1 (= Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 1) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht).....57

GER-4117 (= MaLA-FD-Deu-08): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1 (= Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht).....58

GER-4115 (= MaLA-FD-Deu-09): Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 2 (= Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 2) (2 ECTS/LP, Wahlpflicht).....60

GER-4119 (= MaLA-FD-Deu-10): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2 (= Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2) (2 ECTS/LP, Wahlpflicht).....61

GER-4303 (= MaLA-FD-Deu-03): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (D) (= Mastermodul Didaktik Deutsch 1) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 63

GER-4321 (= MaLA-FD-Deu-04): Didaktik der deutschen Sprache und Literatur – Schwerpunktlegung I (= Mastermodul Didaktik Deutsch 2) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 65

GER-4305 (= MaLA-FD-Deu-05): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (D) (= Mastermodul Didaktik Deutsch 3) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 67

GER-4313 (= MaLA-FD-Deu-06): Vermittlungspraxis I (D) (= Mastermodul Didaktik Deutsch 4) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 69

GER-4901 (= MaLA-FD-Deu-01a): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1a (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1a) (3 ECTS/LP).....71

GER-4905 (= MaLA-FD-Deu-01b): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1b (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1b) (3 ECTS/LP).....72

GER-4902 (= MaLA-FD-Deu-01c): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1c (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1c) (3 ECTS/LP).....73

GER-4906 (= MaLA-FD-Deu-01d): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1d (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1d) (3 ECTS/LP).....74

GER-4907 (= MaLA-FD-Deu-01e): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1e (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1e) (3 ECTS/LP).....75

GER-4908 (= MaLA-FD-Deu-01f): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1f (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1f) (3 ECTS/LP).....76

GER-4904 (= MaLA-FD-Deu-02a): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2a (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2a) (2 ECTS/LP).....77

GER-4909 (= MaLA-FD-Deu-02b): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2b (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2b) (2 ECTS/LP).....78

GER-4903 (= MaLA-FD-Deu-02c): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2c (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2c) (2 ECTS/LP).....79

GER-4910 (= MaLA-FD-Deu-02d): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2d (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2d) (2 ECTS/LP).....80

GER-4911 (= MaLA-FD-Deu-02e): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2e (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2e) (2 ECTS/LP)..... 81

GER-4912 (= MaLA-FD-Deu-02f): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2f (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2f) (2 ECTS/LP)..... 82

### 9) 208 Fachdidaktische Module B in Didaktik des Deutschen als Zweitsprache

DAF-3201 (= MaLA-FD-DDZ-01): Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik (= Vertiefungsmodul 1 Methodik und Didaktik) (11 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 83

DAF-6201 (= MaLA-FD-DDZ-02): Mastermodul: Didaktik Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 2 Methodik und Didaktik) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 85

DAF-6401 (= MaLA-FD-DDZ-03): Mastermodul LA: Profilierung Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (= Vertiefungsmodul 3: Profilierung Didaktik des Deutschen als Zweitsprache) (2 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 86

### 10) 210 Fachdidaktische Module B in Englisch

Teildisziplinen:

ALW: Amerikanische Literaturwissenschaft

ELW: Englische Literaturwissenschaft

NELK: Neue Englische Literaturen und Kulturwissenschaft

ESW: Englische Sprachwissenschaft

ASWA: Angewandte Sprachwissenschaft Anglistik

DID: Didaktik des Englischen

EAS-3601 (= MaLA-FD-Eng-06): Didactics: Advanced 1 (HS, 7 LP) (= Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften Englisch 3) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 87

EAS-3602 (= MaLA-FD-Eng-07): Didactics: Advanced 2 (HS, 7 LP) (= Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften Englisch 4) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 89

EAS-3603 (= MaLA-FD-Eng-08): Didactics: Advanced 3 (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 3) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 91

EAS-3600 (= MaLA-FD-Eng-04): Didactics: Advanced (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 2) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 93

EAS-3604 (= MaLA-FD-Eng-05): Didactics: Advanced (HS+Ex, 9 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 2) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 95

EAS-3607 (= MaLA-FD-Eng-01): Didactics: Advanced 1 (HS, 15 LP) (= Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften Englisch 1) (15 ECTS/LP)..... 97

EAS-3608 (= MaLA-FD-Eng-02): Didactics: Advanced 2 (HS, 15 LP) (= Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften Englisch 2) (15 ECTS/LP)..... 99

EAS-3609 (= MaLA-FD-Eng-03): Didactics: Advanced (HS, 10 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 1) (10 ECTS/LP)..... 101

### 11) 211 Fachdidaktische Module B in Französisch

FRA-3502 (= MaLA-FD-Fra-01): Spezialisierung Fachdidaktik Französisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 103

## 12) 212 Fachdidaktische Module B in Geographie

GEO-3092 (= MaLA-FD-Geo-03): Vertiefung Geographiedidaktik 1 (= Vertiefung Geographiedidaktik 1) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	104
GEO-4117 (= MaLA-FD-Geo-04): Vertiefung Geographiedidaktik 2 (= Vertiefung Geographiedidaktik 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	105
GEO-5147 (= MaLA-FD-Geo-05): Vertiefung Geographiedidaktik 3 (= Vertiefung Geographiedidaktik 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	106
GEO-5148 (= MaLA-FD-Geo-06): Vertiefung Geographiedidaktik 4 (= Vertiefung Geographiedidaktik 4) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	107
GEO-6156 (= MaLA-FD-Geo-07): Geographiedidaktische Forschung (= Geographiedidaktische Forschung) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	108
GEO-9901 (= MaLA-FD-Geo-01a): Freier Bereich Geographie Fachdidaktik (4LP) (= Mastermodul Geographiedidaktik 1a) (4 ECTS/LP).....	109
GEO-9904 (= MaLA-FD-Geo-01b): Freier Bereich Geographie Fachdidaktik (4LP) (= Mastermodul Geographiedidaktik 1b) (4 ECTS/LP).....	110
GEO-9905 (= MaLA-FD-Geo-01c): Freier Bereich Geographie Fachdidaktik (4LP) (= Mastermodul Geographiedidaktik 1c) (4 ECTS/LP).....	111
GEO-9903 (= MaLA-FD-Geo-01d): Freier Bereich Geographie Fachdidaktik 2 (= Mastermodul Geographiedidaktik 1d) (4 ECTS/LP).....	112
GEO-9906 (= MaLA-FD-Geo-02b): Freier Bereich Geographie Fachdidaktik (5LP) (= Mastermodul Geographiedidaktik 2b) (5 ECTS/LP).....	113
GEO-9902 (= MaLA-FD-Geo-02a): Freier Bereich Geographie Fachdidaktik (5LP) (= Mastermodul Geographiedidaktik 2a) (5 ECTS/LP).....	114

## 13) 213 Fachdidaktische Module B in Geschichte

GES-7108 (= MaLA-FD-Ges-03): Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 3 Didaktik der Geschichte) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	115
GES-7106 (= MaLA-FD-Ges-06): Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 3 Didaktik der Geschichte) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	118
GES-7117 (= MaLA-FD-Ges-07): Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung (= Vertiefungsmodul: Geschichtskultur und deren Vermittlung) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	120
GES-7124 (= MaLA-FD-Ges-08): Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (= Empirische Analysen von Medienanwendung und Methoden in der Geschichtsdidaktik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	121
GES-7305 (= MaLA-FD-Ges-04): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G) (= Vertiefungsmodul 4 Didaktik der Geschichte) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	122
GES-7132 (= MaLA-FD-Ges-05): Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	124

GES-7118 (= MaLA-FD-Ges-01a): Freier Bereich: Geschichtskultur und deren Vermittlung (a) (= Vertiefungsmodul 1a Didaktik der Geschichte) (6 ECTS/LP).....	126
GES-7119 (= MaLA-FD-Ges-01b): Freier Bereich: Geschichtskultur und deren Vermittlung (b) (= Vertiefungsmodul 1b Didaktik der Geschichte) (6 ECTS/LP).....	127
GES-7120 (= MaLA-FD-Ges-01c): Freier Bereich: Geschichtskultur und deren Vermittlung (c) (= Vertiefungsmodul 1c Didaktik der Geschichte) (6 ECTS/LP).....	129
GES-7121 (= MaLA-FD-Ges-01d): Freier Bereich: Geschichtskultur und deren Vermittlung (d) (= Vertiefungsmodul 1d Didaktik der Geschichte) (6 ECTS/LP).....	131
GES-7122 (= MaLA-FD-Ges-01e): Freier Bereich: Geschichtskultur und deren Vermittlung (e) (= Vertiefungsmodul 1e Didaktik der Geschichte) (6 ECTS/LP).....	133
GES-7125 (= MaLA-FD-Ges-02a): Freier Bereich: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (a) (= Vertiefungsmodul 2a Didaktik der Geschichte) (6 ECTS/LP).....	135
GES-7126 (= MaLA-FD-Ges-02b): Freier Bereich: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (b) (= Vertiefungsmodul 2b Didaktik der Geschichte) (6 ECTS/LP).....	136
GES-7127 (= MaLA-FD-Ges-02c): Freier Bereich: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (c) (= Vertiefungsmodul 2c Didaktik der Geschichte) (6 ECTS/LP).....	137
GES-7128 (= MaLA-FD-Ges-02d): Freier Bereich: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (d) (= Vertiefungsmodul 2d Didaktik der Geschichte) (6 ECTS/LP).....	138
GES-7129 (= MaLA-FD-Ges-02e): Freier Bereich: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (e) (= Vertiefungsmodul 2e Didaktik der Geschichte) (6 ECTS/LP).....	139

## **14) 214 Fachdidaktische Module B in Italienisch**

ITA-3502 (= MaLA-FD-Ita-01): Spezialisierung Fachdidaktik Italienisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Italienisch) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	140
--	-----

## **15) 215 Fachdidaktische Module B in Kunst**

KUN-0037 (= MaLA-FD-Ku-01): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	141
KUN-0038 (= MaLA-FD-Ku-02): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	145
KUN-0039 (= MaLA-FD-Ku-03): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	149

## **16) 216 Fachdidaktische Module B in Mathematik**

MTH-9600 (= MaLA-FD-Mat-05): Einführung in die Mathematikdidaktik der Sekundarstufe I (= Vertiefung 1 der Didaktik der Mathematik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	153
MTH-9610 (= MaLA-FD-Mat-07): Vertiefung Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 2 der Didaktik der Mathematik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	154
MTH-9620 (= MaLA-FD-Mat-10): Vertiefung 3 Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 3 der Didaktik der Mathematik) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	155
MTH-9500 (= MaLA-FD-Mat-04): Master Vertiefung 1 Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 1 der Didaktik der Mathematik) (4 ECTS/LP).....	157
MTH-9510 (= MaLA-FD-Mat-06): Master Vertiefung 2 Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 2 der Didaktik der Mathematik) (4 ECTS/LP).....	158
MTH-9520 (= MaLA-FD-Mat-14): Master Vertiefung 3 Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 3 der Didaktik der Mathematik) (7 ECTS/LP).....	159

## 17) 217 Fachdidaktische Module B in Musik

MUP-7001 (= MaLA-FD-Mu-01): Vertiefung: Musikpädagogik/-didaktik (= Ausgewählte Themen zur Musikpädagogik/-didaktik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	160
--	-----

## 18) 218 Fachdidaktische Module B in Physik

DNW-7058 (= MaLA-FD-Phy-01): Experimentelles Seminar (Gymnasium) (= Experimentelles Seminar Fachdidaktik Physik) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	161
DNW-7070 (= MaLA-FD-Phy-02): Erweiterung fachdidaktischer Grundlagen für Lehramt an Gymnasien (= Erweiterung didaktischer Grundlagen der Physik) (2 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	163
DNW-7071 (= MaLA-FD-Phy-03): Modul angewandte Didaktik für Lehramt an Gymnasien (= Modul angewandte Didaktik der Physik) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	165

## 19) 219 Fachdidaktische Module B in Politikdidaktik

PBD-0101 (= MaLA-FD-Soz-01a): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= vertiefungsmodul 1a Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	167
PBD-0102 (= MaLA-FD-Soz-01b): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= Vertiefungsmodul 1b Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	168
PBD-0103 (= MaLA-FD-Soz-01c): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= Vertiefungsmodul 1 c Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	169
PBD-0104 (= MaLA-FD-Soz-02): Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium (= Profilbildung 1 - Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	170
PBD-0105 (= MaLA-FD-Soz-05): Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule (= Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	172
PBD-0106 (= MaLA-FD-Soz-06): Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule (= Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	173



PBD-0191 (= MaLA-FD-Soz-04a): Freier Bereich – Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule (Drittelfach) (= Profilbildung 3a - Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule) (3 ECTS/LP)...	174
PBD-0192 (= MaLA-FD-Soz-04b): Freier Bereich – Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule (Unterrichtsfach) (= Profilbildung 3b - Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule) (3 ECTS/LP).....	176
PBD-0193 (= MaLA-FD-Soz-03a): Freier Bereich – Politische Bildung und Politikdidaktik Haupt-/ Mittelschule (Drittelfach) (= Profilbildung 2a - Politische Bildung und Politikdidaktik Haupt-/Mittelschule) (3 ECTS/LP).....	178
PBD-0194 (= MaLA-FD-Soz-03b): Freier Bereich – Politische Bildung und Politikdidaktik Haupt-/ Mittelschule (Unterrichtsfach) (= Profilbildung 2b - Politische Bildung und Politikdidaktik Haupt-/ Mittelschule) (3 ECTS/LP).....	180

## 20) 220 Fachdidaktische Module B in Evangelische Religionslehre

ETH-0014 (= MaLA-FD-eRe-01): Themen der Religionspädagogik (= Themen der Religionspädagogik 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	182
ETH-0047 (= MaLA-FD-eRe-02): Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung (= Vertiefungsmodul Religionspädagogik: Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	184

## 21) 221 Fachdidaktische Module B in Katholische Religionslehre

KTH-4501 (= MaLA-FD-kRe-01): Vertiefung: Religionsdidaktik_3 8LP (= Vertiefung Religionsdidaktik 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	185
KTH-4502 (= MaLA-FD-kRe-02): Vertiefung: Religionspädagogik 8LP (= Vertiefungsmodul Religionsdidaktik 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	187

## 22) 222 Fachdidaktische Module B in Spanisch

SPA-3502 (= MaLA-FD-Spa-01): Spezialisierung Fachdidaktik Spanisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Spanisch) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	189
--	-----

## 23) 223 Fachdidaktische Module B in Sport

SPO-0024 (= MaLA-FD-Spo-01): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/ Innovationen) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	190
SPO-0025 (= MaLA-FD-Spo-04): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	193
SPO-0224 (= MaLA-FD-Spo-02): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/ Innovationen) (5 ECTS/LP).....	197
SPO-0225 (= MaLA-FD-Spo-05): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik) (5 ECTS/LP).....	199
SPO-0124 (= MaLA-FD-Spo-03): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/ Innovationen) (8 ECTS/LP).....	202
SPO-0125 (= MaLA-FD-Spo-06): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik) (8 ECTS/LP).....	205

## 24) 226 Fachwissenschaftliche Module B in Arbeitslehre

WBD-0012 (= MaLA-FW-Arb-03): Medienökonomie (= Medienökonomie) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	209
WBD-0010 (= MaLA-FW-Arb-01): Einführung in die Wirtschaftsforschung (4 ECTS/LP).....	211
WBD-0011 (= MaLA-FW-Arb-02): Wirtschaftsberichterstattung (4 ECTS/LP).....	212
WBD-0013 (= MaLA-FW-Arb-04): Praxisseminar Ökonomie (4 ECTS/LP).....	213

## 25) 227 Fachwissenschaftliche Module B in Deutsch

GER-1009 (= MaLa-FW-Deu-01a): NDL MA-Vertiefung Plus (= Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	214
GER-2006 (= MaLA-FW-Deu-02): Sprachwissenschaftliche Forschung und Reflexion (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprachwissenschaft) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	217
GER-3200 (= MaLA-FW-Deu-04): SLM LA-Vertiefung (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	219
GER-5001 (= MaLA-FW-Deu-04): Examenskolloquien (= Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 1) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	220
GER-5002 (= MaLA-FW-Deu-05): Fachwissenschaftliche Profilierung (= Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	222
GER-1010 (= MaLA-FW-Deu-07): NDL WB-Vertiefung (= Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	230
GER-3990 (= MaLA-FW-Deu-06): *SLM-MaLA-FW-Deu06 (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 2) (5 ECTS/LP).....	234

## 26) 228 Fachwissenschaftliche Module B in Didaktik des Deutschen als Zweitsprache

DAF-3301 (= MaLA-FW-DDZ-01): Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (= Vertiefungsmodul 1 Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung) (11 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	235
DAF-6301 (= MaLA-FW-DDZ-02): Mastermodul: Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 2 Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	237
DAF-3101 (= MaLA-FW-DDZ-03): Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (= Vertiefungsmodul 3 Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb) (11 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	239
DAF-6101 (= MaLA-FW-DDZ-04): Mastermodul: Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 4 Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	241

## 27) 229 Fachwissenschaftliche Module B in Englisch

Teildisziplinen:

ALW: Amerikanische Literaturwissenschaft

ELW: Englische Literaturwissenschaft

NELK: Neue Englische Literaturen und Kulturwissenschaft

ESW: Englische Sprachwissenschaft

ASWA: Angewandte Sprachwissenschaft Anglistik

DID: Didaktik des Englischen

EAS-2711 (= MaLA-FW-Eng-01): Linguistics: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....243

EAS-2511 (= MaLA-FW-Eng-02): Linguistics: Backgrounds 2 (Ü/V, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht).....246

EAS-1711 (= MaLA-FW-Eng-03): Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 249

EAS-1511 (= MaLA-FW-Eng-04): Literary Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 2) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 252

SZE-0110 (= MaLA-FW-Eng-17): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE (4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch 1: Übersetzung 3) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht).....256

SZE-0111 (= MaLA-FW-Eng-18): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion (5 LP) (= Sprachpraxis Englisch 2: Effective Writing 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....257

SZE-0112 (= MaLA-FW-Eng-19): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz (4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch: Grammar and Vocabulary) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht).....258

EAS-0844 (= MaLA-FW-Eng-05): Academic Writing for Master's Students (6 LP) (= Academic Writing in English) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....259

EAS-1814 (= MaLA-FW-Eng-06): Literature Before 1900 (HS, 8 LP) (= Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte I: Anfänge bis 19. Jahrhundert) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....260

EAS-2934 (= MaLA-FW-Eng-07): Linguistics: Form and Meaning (HS, 8 LP) (= Form und Bedeutung des Englischen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 262

EAS-1824 (= MaLA-FW-Eng-08): Literature Since 1900 (HS, 8 LP) (= Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte II: 20. Jahrhundert bis Gegenwart) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht)....264

EAS-2944 (= MaLA-FW-Eng-09): Linguistics: Structure and Use (HS, 8 LP) (= Struktur und Gebrauch des Englischen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....266

EAS-1834 (= MaLA-FW-Eng-10): Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP) (= Literatur im Kontext: Kulturwissenschaftliche Ansätze der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 268

EAS-2954 (= MaLA-FW-Eng-11): Linguistics: Variation, Text, Discourse (HS, 8 LP) (= Variation und Text / Diskurs im Englischen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....270

EAS-1844 (= MaLA-FW-Eng-12): Backgrounds in Literary History (Ü/V/Ex, 10 LP) (= Literaturgeschichtlicher Hintergrund englischsprachiger Literatur) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 272

EAS-2824 (= MaLA-FW-Eng-13): Backgrounds in Linguistics (4 Ü/V, 10 LP) (= Sprachwissenschaftliches Hintergrundwissen Englisch) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....283

EAS-4445 (= MaLA-FW-Eng-14): Topics in Cultural Studies I (HS, 8 LP) (= Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien I) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 292

EAS-4446 (= MaLA-FW-Eng-15): Topics in Cultural Studies II (HS, 8 LP) (= Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien II) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 294

EAS-4447 (= MaLA-FW-Eng-16): Cultural Studies: Backgrounds (Ü/V, 4 LP) (= Anglophone und europäische Kulturstudien: Hintergrundwissen) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht).....296

## **28) 230 Fachwissenschaftliche Module B in Französisch**

SZF-0106 (= MaLA-FW-Fra-01): Production de textes et traduction (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 299

SZF-0111 (= MaLA-FW-Fra-02): Production de textes (niveau avancé) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 300

SZF-0112 (= MaLA-FW-Fra-03): Version (niveau avancé) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 301

SZF-0109 (= MaLA-FW-Fra-04): Présentation orale et discussion (7 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Landeskunde Französisch - Présentation orale et discussion) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 302

FRA-1301 (= MaLA-FW-Fra-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 303

FRA-1401 (= MaLA-FW-Fra-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 305

FRA-1402 (= MaLA-FW-Fra-08): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altfranzösisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 4) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 306

FRA-2301 (= MaLA-FW-Fra-09): Vertiefungsstufe Literaturwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 307

FRA-2401 (= MaLA-FW-Fra-10): Spezialisierung Literaturwissenschaft Französisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 308

SZF-0113 (= MaLA-FW-Fra-11): Spezialkurs Sprachpraxis Französisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Auslandsstudium Französisch) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 309

FRA-1502 (= MaLA-FW-Fra-06): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 2) (4 ECTS/LP).....310

## **29) 231 Fachwissenschaftliche Module B in Geographie**

GEO-2058 (= MaLA-FW-Geo-01): Methoden der Geographie - 10LP (= Methoden der Geographie) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 311

GEO-3098 (= MaLA-FW-Geo-03a): Hauptseminar (= Hauptseminar Fachwissenschaften Geographie a) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 313

GEO-3097 (= MaLA-FW-Geo-03f): Geographie Hauptseminar (= Geographie Hauptseminar) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	314
GEO-1007 (= MaLA-FW-Geo-07): Geostatistik 7LP (= Geostatistik) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	315
GEO-5128 (= MaLA-FW-Geo-08d): Geoinformatik - 6LP (= Geoinformatik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	317
GEO-3095 (= MaLA-FW-Geo-11): Geographisches Projekt (= Geographisches Projekt) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	318
GEO-1023 (= MaLA-FW-Geo-12): Praktische Arbeitsmethoden 1 (= Geographie Praktische Arbeitsmethoden 1) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	321
GEO-2065 (= MaLA-FW-Geo-13): Praktische Arbeitsmethoden 2 (= Geographie Praktische Arbeitsmethoden 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	323
GEO-2026 (= MaLa-FW-Geo-14): Aufbaumodul 1 - Humangeographie (= Aufbaumodul Humangeographie 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	325
GEO-3082 (= MaLA-FW-Geo-15): Aufbaumodul 2 - Humangeographie (= Aufbaumodul Humangeographie 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	326
GEO-2027 (= MaLA-FW-Geo-16): Aufbaumodul 1 - Physische Geographie (= Aufbaumodul Physische Geographie 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	327
GEO-3083 (= MaLA-FW-Geo-17): Aufbaumodul 2 - Physische Geographie (= Aufbaumodul Physische Geographie 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	329
GEO-3108 (= MaLA-FW-Geo-06): Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung (7LP) (= Spezialvorlesung Geographie f) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	331
GEO-5138 (= MaLA-FW-Geo-18): Methoden 1 - Geostatistik (MScGeo) (= Geostatistik für Fortgeschrittene) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	333
GEO-6157 (= MaLA-FW-Geo-19): Methoden 1 - Angewandte Geoinformatik (MScGeo) (= Angewandte Geoinformatik) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	334
GEO-5139 (= MaLA-FW-Geo-20): Methoden 2 - Numerische Methoden (MScGeo) (= Numerische Methoden) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	335
GEO-6158 (= MaLA-FW-Geo-21): Methoden 2 - Empirische Methoden (MScGeo) (= Empirische Methoden) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	336
GEO-6121 (= MaLA-FW-Geo-22): Fachmodul 1 - PG (= Fachmodul Physische Geographie 1) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	337
GEO-5123 (= MaLA-FW-Geo-23): Fachmodul 2 - PG (= Fachmodul Physische Geographie 2) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	338
GEO-5120 (= MaLA-FW-Geo-24): Fachmodul 1 - HG (= Fachmodul Humangeographie 1) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	339
GEO-6122 (= MaLA-FW-Geo-25): Fachmodul 2 - HG (= Fachmodul Humangeographie 2) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	340
GEO-6155 (= MaLA-FW-Geo-26): Oberseminar (= Oberseminar) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	341
GEO-5135 (= MaLA-FW-Geo-27): Klima 1 (= Klima 1) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	342

GEO-6154 (= MaLA-FW-Geo-28): Klima 4 (= Klima 4) (10 ECTS/LP).....	343
GEO-5122 (= MaLA-FW-Geo-29): Geoinformatik 1 (10LP) (= Modellierung und Simulation) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	344
GEO-9923 (= MaLA-FW-Geo-02): Wahlpflichtmodul Anwendungen (= Anwendungen Geographie) (12 ECTS/LP).....	346
GEO-9914 (= MaLA-FW-Geo-03b): Wahlpflichtmodul Hauptseminar (= Hauptseminar Fachwissenschaften Geographie b) (7 ECTS/LP).....	348
GEO-9916 (= MaLA-FW-Geo-03c): Freier Bereich Geographie Hauptseminar (5LP) (= Hauptseminar Fachwissenschaften Geographie c) (5 ECTS/LP).....	349
GEO-9918 (= MaLa-FW-Geo-03d): Freier Bereich Geographie Hauptseminar (5LP) (= Hauptseminar Fachwissenschaften Geographie d) (5 ECTS/LP).....	350
GEO-9915 (= MaLa-FW-Geo-03e): Hauptseminar (= Hauptseminar Fachwissenschaften Geographie e) (5 ECTS/LP).....	351
GEO-9917 (= MaLa-FW-Geo-04): Wahlpflichtmodul Hauptseminar (= Hauptseminar Fachwissenschaften Geographie f) (7 ECTS/LP).....	352
GEO-9909 (= MaLA-FW-Geo-05a): Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung (5LP) (= Spezialvorlesung Geographie a) (5 ECTS/LP).....	353
GEO-9927 (= MaLa-FW-Geo-05b): Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung (5LP) (= Spezialvorlesung Geographie b) (5 ECTS/LP).....	355
GEO-9928 (= MaLa-FW-Geo-05c): Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung (5LP) (= Spezialvorlesung Geographie c) (5 ECTS/LP).....	357
GEO-9929 (= MaLa-FW-Geo-05d): Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung (5LP) (= Spezialvorlesung Geographie d) (5 ECTS/LP).....	359
GEO-9930 (= MaLa-FW-Geo-05e): Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung (5LP) (= Spezialvorlesung Geographie e) (5 ECTS/LP).....	361
GEO-9920 (= MaLA-FW-Geo-08): Wahlpflichtmodul Geoinformatik (= Geoinformatik) (7 ECTS/LP).....	363
GEO-9907 (= MaLA-FW-Geo-09): Freier Bereich Geographie Projektseminar (5LP) (= Projektseminar Geographie) (5 ECTS/LP).....	364
GEO-9925 (= MaLA-FW-Geo-10): Fortgeschrittene Arbeitsmethoden Geographie (= Fortgeschrittene Arbeitsmethoden Geographie) (5 ECTS/LP).....	365

## **30) 232 Fachwissenschaftliche Module B in Geschichte**

GES-0016 (= MaLA-FW-Ges-01): Alte Geschichte oder Mittelalterliche Geschichte: Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 1: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen des klassischen Altertums oder des Mittelalters (einschließlich der mittelalterlichen Landesgeschichte)) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	366
GES-0017 (= MaLA-FW-Ges-02): Geschichte der Frühen Neuzeit oder Neuere und Neueste Geschichte: Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 2: Hist. Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Frühen Neuzeit (Neuere Geschichte) oder der Neuesten Geschichte (einschließlich neuzeitlicher Landesgeschichte)) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	367

GES-0018 (= MaLA-FW-Ges-03): Hauptseminar und Vorlesung (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 3: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	369
GES-0021 (= MaLA-FW-Ges-4c): Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 4c: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	372
GES-0042 (= MaLA-FW-Ges-05): Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 5: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	375
GES-0043 (= MaLA-FW-Ges-06): Hauptseminar und Vorlesungen (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 6: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten) (14 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	377
GES-0048 (= MaLA-FW-Ges-07): Hauptseminar Freier Bereich (= Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten anhand eines ausgewählten historischen Gebiets) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	380
GES-9984 (= MaLA-FW-Ges-04a): Hauptseminar Freier Bereich (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 4a: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen) (8 ECTS/LP).....	383
GES-9996 (= MaLA-FW-Ges-04b): Hauptseminar Freier Bereich (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 4b: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen) (8 ECTS/LP).....	384

## **31) 233 Fachwissenschaftliche Module B in Italienisch**

SZI-0106 (= MaLA-FW-Ita-01): Produzione di testi e traduzione (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	385
SZI-0111 (= MaLA-FW-Ita-02): Produzione di testi (livello avanzato) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	386
SZI-0109 (= MaLA-FW-Ita-03): Presentazione orale e discussione (7 LP) (= Vertiefungsmodul Italienisch Sprachpraxis/Landeskunde - Presentazione orale e discussione) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	387
ITA-1301 (= MaLA-FW-Ita-04): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	388
ITA-1401 (= MaLA-FW-Ita-06): Spezialisierung Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	389
ITA-1402 (= MaLA-FW-Ita-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altitalienisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 4) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	390
ITA-2301 (= MaLA-FW-Ita-08): Vertiefungsstufe Literaturwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	391
ITA-2401 (= MaLA-FW-Ita-11): Spezialisierung Literaturwissenschaft Italienisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	392
SZI-0113 (= MaLA-FW-Ita-09): Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	393

SZI-0112 (= MaLA-FW-Ita-10): Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 394

ITA-1502 (= MaLA-FW-Ita-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 2) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 395

### **32) 234 Fachwissenschaftliche Module B in Kunst**

KUN-0040 (= MaLA-FW-Ku-01): Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis (= Schwerpunkt in der künstlerischen Praxis) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 396

KUN-0041 (= MaLA-FW-Ku-02): Exkursion in Kunst (= Exkursion in Kunst) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 399

KUN-0042 (= MaLA-FW-Ku-03): Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung (= Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 400

### **33) 235 Fachwissenschaftliche Module B in Mathematik**

MTH-1080 (= MaLA-FW-Mat-12): Funktionentheorie (= Funktionentheorie) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 403

MTH-7930 (= MaLA-FW-Mat-21): Geometrie (LA Gymnasium) (= Geometrie) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 405

MTH-7940 (= MaLA-FW-Mat-22): Angewandte Mathematik (LA Gymnasium) (= Angewandte Mathematik) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 406

MTH-7950 (= MaLA-FW-Mat-23): Mathematisches Seminar (LA Gymnasium) (= Mathematisches Seminar) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 407

### **34) 236 Fachwissenschaftliche Module B in Musik**

MUP-7002 (= MaLA-FW-Mu-01): Vertiefung: Historische Musikwissenschaft (= Vertiefung Musikgeschichte) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 408

MUP-7003 (= MaLA-FW-Mu-02): Vertiefung: Empirische Musikpädagogik / Systematische Musikwissenschaft / Musikethnologie (= Empirische Wissenschaft in Musik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 409

### **35) 237 Fachwissenschaftliche Module B in Physik**

PHM-0007 (= MaLA-FW-Phy-06): Physik V (Kern- und Teilchenphysik) (= Physik V) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 410

PHM-0127 (= MaLA-FW-Phy-07): Einführung in die theoretische Quantenphysik (= Theoretische Physik III für Lehramt) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 412

PHM-0128 (= MaLA-FW-Phy-08): Einführung in die theoretische Thermodynamik (= Theoretische Physik IV für Lehramt) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 414

DNW-7010 (= MaLA-FW-Phy-09): Fachseminar (= Fach-Seminar Physik) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 416

PHM-0185 (= MaLA-FW-Phy-05): Physikalisches Fortgeschrittenenpraktikum (8 Versuche) (= Vertiefendes Physikalisches Praktikum) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 418



### **36) 238 Fachwissenschaftliche Module B in Politikwissenschaft**

SOW-3003 (= MaLA-FW-Pol-01): Vertiefungsmodul Politikwissenschaft 1 (= Vertiefungsmodul Politikwissenschaft I) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	420
SOW-3004 (= MaLA-FW-Pol-02): Vertiefungsmodul Politikwissenschaft II (= Vertiefungsmodul: Politikwissenschaft II) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	422

### **37) 239 Fachwissenschaftliche Module B in Evangelischer Religionslehre**

ETH-0015 (= MaLA-FW-eRe-04): Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie I (= Vertiefungsmodul Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie I) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	424
ETH-0016 (= MaLA-FW-eRe-05): Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie II (= Vertiefungsmodul Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie II) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	428
ETH-0013 (= MaLA-FW-eRe-06): Konkretionen christlicher Existenz in Geschichte und Gegenwart (= Konkretionen christlicher Existenz in Geschichte und Gegenwart) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	432
ETH-0040 (= MaLA-FW-eRe-01): Texte und Themen des AT und NT I (= Vertiefungsmodul biblische Theologie 1: Texte und Themen des Alten und Neuen Testaments 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	436
ETH-0041 (= MaLA-FW-eRe-02): Texte und Themen des AT und NT II (= Vertiefungsmodul biblische Theologie 2: Texte und Themen des AT und NT II) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	438
ETH-0042 (= MaLA-FW-eRe-03): Qualifikationsmodul für die vertiefte Exegese biblischer Texte (= Qualifikationsmodul für die vertiefte Exegese biblischer Texte (Griechisch für Theologen und vertiefte Einführung in die Textkritik)) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	440
ETH-0043 (= MaLA-FW-eRe-07): Gegenwärtige Herausforderungen Systematischer Theologie (= Gegenwärtige Herausforderungen Systematischer Theologie) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	442
ETH-0044 (= MaLA-FW-eRe-08): Religion in der Gegenwart (= Religion in der Gegenwart) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	445
ETH-0045 (= MaLA-FW-eRe-09): Kirchengeschichtliche Problemstellungen und Perspektiven der Gegenwart (= Kirchengeschichtliche Problemstellungen und Perspektiven der Gegenwart) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	447
ETH-0046 (= MaLA-FW-eRe-10): Sprachenmodul Hebräisch (= Sprachenmodul Hebräisch) (15 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	449

### **38) 240 Fachwissenschaftliche Module B in Katholischer Religionslehre**

KTH-3700 (= MaLA-FW-kRe-01): Vertiefung 1: Gott und Offenbarung 13LP (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 1: Gott und Offenbarung) (13 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	450
KTH-3800 (= MaLA-FW-kRe-02): Vertiefung 2. Christentum in Geschichte und Gegenwart 10LP (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 2: Christentum in Geschichte und Gegenwart) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	455
KTH-3900 (= MaLA-FW-kRe-03): Vertiefung 3: Freies Modul 9LP (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 3: Praxisfelder der Theologie) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	458

KTH-4600 (= MaLA-FW-kRe-04): Profilbildung Katholische Theologie_1 6LP (= Profilbildung Katholische Theologie 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	474
KTH-4700 (= MaLA-FW-kRe-05): Profilbildung Katholische Theologie_2 6LP (= Profilbildung Katholische Theologie 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	477
KTH-0500 (= MaLA-FW-kRe-06): Einführung in die philosophischen Grundfragen der Theologie 10LP (= Philosophische Grundfragen der Katholischen Theologie) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	479

### **39) 241 Fachwissenschaftliche Module B in Soziologie**

SOZ-3300 (= MaLA-FW-Soz-01): Soziologie Methoden (= Mastermodul Soziologie/Methoden) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	481
---	-----

### **40) 242 Fachwissenschaftliche Module B in Spanisch**

SZS-0106 (= MaLA-FW-Spa-01): Redacción y traducción (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	482
SZS-0110 (= MaLA-FW-Spa-02): Producción de textos (nivel avanzado) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	483
SZS-0111 (= MaLA-FW-Spa-03): Traducción español-alemán (nivel avanzado) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	484
SZS-0109 (= MaLA-FW-Spa-04): Presentación oral y discusión (7 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch/Landeskunde - Presentación oral y discusión) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	485
SPA-1301 (= MaLA-FW-Spa-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	486
SPA-1401 (= MaLA-FW-Spa-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Spanische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	488
SPA-1402 (= MaLA-FW-Spa-08): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altspanisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 4) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	489
SPA-2301 (= MaLA-FW-Spa-09): Vertiefungsstufe Literaturwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht)....	490
SPA-2401 (= MaLA-FW-Spa-10): Spezialisierung Literaturwissenschaft Spanisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	492
SZS-0112 (= MaLA-FW-Spa-11): Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	493
SPA-1502 (= MaLA-FW-Spa-06): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 2) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	494

### **41) 243 Fachwissenschaftliche Module B in Sport**

SPO-0015 (= MaLA-FW-Spo-01): Erweiterte sportwissenschaftliche Kompetenz (= Erweiterte sportwissenschaftliche Kompetenz) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	495
--	-----

SPO-0026 (= MaLA-FW-Spo-02): Sportwissenschaftliche Kompetenz 1 - Natur- und verhaltenswissenschaftliche Themen (= Sportwissenschaftliche Vertiefung 1 (Naturwissenschaftliche Themen)) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 498

SPO-0027 (= MaLA-FW-Spo-03): Sportwissenschaftliche Kompetenz 2 - Sozial- und Verhaltenswissenschaftliche Themen (= Sportwissenschaftliche Vertiefung 2 (Sozial- und Verhaltenswissenschaftliche Themen)) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 499

## **42) 245 Spezialisierung I: Pädagogisch-psychologische Forschung**

PSY-2101 (= MaLA-EWS-PPF-01): Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung (= Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung) (6 ECTS/LP, Pflicht).....500

PSY-2102 (= MaLA-EWS-PPF-02): Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung (= Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung) (9 ECTS/LP, Pflicht)..... 501

PSY-2103 (= MaLA-EWS-PPF-03): Psychologische Forschungsmethoden und Statistik (= Psychologische Forschungsmethoden und Statistik) (12 ECTS/LP, Pflicht)..... 502

PSY-2104 (= MaLA-EWS-PPF-04): Fortschritte pädagogisch-psychologischer Forschung (= Fortschritte pädagogisch-psychologischer Forschung) (18 ECTS/LP, Pflicht)..... 503

PSY-2105 (= MaLA-EWS-PPF-05): Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung (= Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung) (15 ECTS/LP, Pflicht).....504

## **43) 246 Spezialisierung II: Beratungslehrkraft**

PSY-2006 (= MaLA-EWS-EBL-01): Differentielle Psychologie des Lernens (= Differentielle Psychologie des Lernens) (3 ECTS/LP, Pflicht).....505

PSY-2007 (= MaLA-EWS-EBL-02): Pädagogisch-psychologische Diagnostik (= Pädagogisch-psychologische Diagnostik) (7 ECTS/LP, Pflicht)..... 506

PSY-2003 (= MaLA-EWS-EBL-03): Klinische Psychologie der Schule (= Klinische Psychologie der Schule) (6 ECTS/LP, Pflicht)..... 507

PSY-2008 (= MaLA-EWS-EBL-04): Psychologische Beratung und Gesprächsführung (= Psychologische Beratung und Gesprächsführung) (8 ECTS/LP, Pflicht)..... 508

PSY-2005 (= MaLA-EWS-EBL-05): Psychologische Gutachtenerstellung (= Psychologische Gutachtenerstellung) (6 ECTS/LP, Pflicht)..... 509

SPK-1001 (= MaLA-EWS-EBL-06): Theorie und Praxis der Beratung in der Schule (= Theorie und Praxis der Beratung in der Schule) (7 ECTS/LP, Pflicht).....510

SPK-1002 (= MaLA-EWS-EBL-07): Organisierte pädagogische Institutionen: Regelschule und Förderschule (= Organisierte pädagogische Institutionen: Regelschule und Förderschule) (7 ECTS/LP, Pflicht).....512

SPK-1003 (= MaLA-EWS-EBL-08): Konzepte pädagogisch-humanistischer Beratung in der Schule (= Konzepte pädagogisch-humanistischer Beratung in der Schule) (8 ECTS/LP, Pflicht)..... 514

SPK-1004 (= MaLA-EWS-EBL-09): Fallarbeit in der Beratungspraxis (= Fallarbeit in der Beratungspraxis) (8 ECTS/LP, Pflicht)..... 517

<b>Modul ZLB-0001 (= MaLA-EWS-01): Vertiefung Erziehungswissenschaft 1 (= Vertiefung Erziehungswissenschaft 1)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Gudrun Adomat		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten zur Reflexion, Begründung und Förderung sowie Gestaltung von Lehr-Lern-Prozessen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten in einem ausgewählten erziehungswissenschaftlichen Fach.		
<b>Bemerkung:</b> Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung(Klausur, mündl. Prüfung)
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil:</b> *** LV neu *** <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> *** Prf neu *** Modulprüfung		

<b>Modul ZLB-0002 (= MaLA-EWS-02): Vertiefung Erziehungswissenschaft 2 (= Vertiefung Erziehungswissenschaft 2)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Gudrun Adomat		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten zur Reflexion, Begründung und Förderung sowie Gestaltung von Lehr-Lern-Prozessen.		
<b>Bemerkung:</b> Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, schriftlich-mündliche Prüfung)
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil:</b> *** LV neu *** <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> *** Prf neu *** Modulprüfung		

<b>Modul ZLB-0003 (= MaLA-FD-01): Vertiefung Fachdidaktik 1 (= Vertiefung Fachdidaktik 1)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1 Modulverantwortliche/r: Gudrun Adomat		
<b>Inhalte:</b> Gegenstand des Moduls sind die didaktischen Modelle eines Faches und die spezifischen Arbeitsmittel sowie die gültigen Bildungsstandards zur Konzeption von Unterricht und zum Einsatz außerschulischer Lehr- und Lernorte.		
<b>Bemerkung:</b> Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung(Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: *** LV neu ***</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>*** Prf neu ***</b> Modulprüfung		

<b>Modul ZLB-0004 (= MaLA-FD-02): Vertiefung Fachdidaktik 2 (= Vertiefung Fachdidaktik 2)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1 Modulverantwortliche/r: Gudrun Adomat		
<b>Inhalte:</b> Gegenstand des Moduls sind die didaktischen Modelle eines <u>weiteren</u> Faches und die spezifischen Arbeitsmittel sowie die gültigen Bildungsstandards zur Konzeption von Unterricht und zum Einsatz außerschulischer Lehr- und Lernorte.		
<b>Bemerkung:</b> Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil:</b> *** LV neu *** <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> *** Prf neu *** Modulprüfung		

<b>Modul ZLB-0005 (= MaLA-FD-03): Vertiefung Fachdidaktik 3 (= Vertiefung Fachdidaktik 3)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1 Modulverantwortliche/r: Gudrun Adomat		
<b>Inhalte:</b> Gegenstand des Moduls sind die didaktischen Modelle eines Faches und die spezifischen Arbeitsmittel sowie die gültigen Bildungsstandards zur Konzeption von Unterricht und zum Einsatz außerschulischer Lehr- und Lernorte. Das Modul kann anstatt der beiden Module „Vertiefung Fachdidaktik 1“ und „Vertiefung Fachdidaktik 2“ gewählt werden.		
<b>Bemerkung:</b> Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil:</b> *** LV neu *** <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> *** Prf neu *** Modulprüfung		



<b>Modul ZLB-0006 (= MaLA-FW-01): Vertiefung Fachwissenschaft 1 (= Vertiefung Fachwissenschaft 1)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1 Modulverantwortliche/r: Gudrun Adomat		
<b>Inhalte:</b> Gegenstände sind auf der Basis der im Bachelor-studium vermittelten fachlichen Grundlagen weiter-führende Fragestellungen und die ihnen zugrunde liegenden Theorien, Methoden und Terminologien in einer Fachwissenschaft eines ausgewählten Lehramtsfaches.		
<b>Bemerkung:</b> Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil:</b> *** LV neu *** <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> *** Prf neu *** Modulprüfung		

<b>Modul ZLB-0007 (= MaLA-FW-02): Vertiefung Fachwissenschaft 2 (= Vertiefung Fachwissenschaft 2)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1 Modulverantwortliche/r: Gudrun Adomat		
<b>Inhalte:</b> Gegenstände sind auf der Basis der im Bachelorstudium vermittelten fachlichen Grundlagen weiterführende Fragestellungen und die ihnen zugrunde liegenden Theorien, Methoden und Terminologien in einer Fachwissenschaft eines <u>weiteren</u> ausgewählten Lehramtsfaches.		
<b>Bemerkung:</b> Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil:</b> *** LV neu *** <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Barock-Mystik</b> (Seminar) Das Seminar trägt den selben Titel wie die einschlägige Monographie von Hans-Georg Kemper. Dieses Buch bildet auch die Grundlage der Veranstaltung. Kemper definiert das Thema folgendermaßen: "Mystik [...] ist die von persönlichem Bekenntnis und von Begündung begleitete Suche nach und Erfahrung von dem Einswerden des Menschen mit dem Numinosen ('unio') und schließt die Übung der Gottesliebe im Dienst an der Welt mite ein ('contemplatio et actio')." Literaturgeschichtlich spannend ist nun zu sehen, wie sich dies in betrachtenden Texten von Autoren und Autorinnen wie Czepko, Spee, Greiffenberg, Andreae, Böhme, Kuhlmann oder Angelus Silesius zeigen kann. Das Seminar setzt voraus, dass Sie sich gerne mit einer historisch fremden Literatur und ihren manchmal nicht minder fremden, zuweilen aber auch sehr zeitgenössisch klingenden religiösen Voraussetzungen befassen. Anmeldung in den Sprechstunden des Dozenten.... (weiter siehe Digicampus)

<b>Prüfung</b> *** Prf neu *** Modulprüfung
---

<b>Modul ZLB-0008 (= MaLA-FW-03): Vertiefung Fachwissenschaft 3 (= Vertiefung Fachwissenschaft 3)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Gudrun Adomat		
<b>Inhalte:</b> Gegenstände des Moduls sind auf der Basis der im Bachelorstudium vermittelten fachlichen Grundlagen weiterführende Fragestellungen und die ihnen zugrunde liegenden Theorien, Methoden und Terminologien. Das Modul kann anstatt der beiden Module „Vertiefung Fachwissenschaft 1“ und „Vertiefung Fachwissenschaft 2“ gewählt werden.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel ist eine Vertiefung der Kenntnisse und eine Erweiterung des Verständnisses des Aufbaus und der Systematik sowie der Fähigkeiten zur Analyse und Interpretation von ausgewählten Inhalten sowie ihrer Bedeutung für die interkulturelle Kompetenz in zwei unterschiedlichen einschlägigen Bereichen der Fachwissenschaft eines Lehramtsfaches.		
<b>Bemerkung:</b> Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: *** LV neu ***</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Barock-Mystik</b> (Seminar) Das Seminar trägt den selben Titel wie die einschlägige Monographie von Hans-Georg Kemper. Dieses Buch bildet auch die Grundlage der Veranstaltung. Kemper definiert das Thema folgendermaßen: "Mystik [...] ist die von persönlichem Bekenntnis und von Begündung begleitete Suche nach und Erfahrung von dem Einswerden des Menschen mit dem Numinosen ('unio') und schließt die Übung der Gottesliebe im Dienst an der Welt mite ein ('contemplatio et actio')." Literaturgeschichtlich spannend ist nun zu sehen, wie sich dies in betrachtenden Texten von Autoren und Autorinnen wie Czepko, Spee, Greiffenberg, Andreae, Böhme, Kuhlmann oder Angelus Silesius zeigen kann. Das Seminar setzt voraus, dass Sie sich gerne mit einer historisch fremden Literatur und ihren manchmal nicht minder fremden, zuweilen aber auch sehr zeitgenössisch klingenden religiösen Voraussetzungen befassen. Anmeldung in den Sprechstunden des Dozenten.... (weiter siehe Digicampus)		

**Prüfung**

**\*\*\* Prf neu \*\*\***

Modulprüfung

<b>Modul PÄD-0001 (= MaLA-EWS-Päd-01): Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 1 (= Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 1)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes Meilhammer, Elisabeth, Prof. Dr.		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metatheorien von Erziehung und Bildung</li> <li>• Grundlagen der Texterschließung und Interpretation</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden haben grundlegende Kenntnisse in der Analyse und eigenständigen Erstellung von erziehungswissenschaftlichen Metatheorien. Sie haben zudem die notwendigen Kompetenzen für eine selbständige Erschließung und Auslegung entsprechender Quellentexte erworben.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Metatheorien von Erziehung und Bildung</b>		
<b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Dozenten:</b> Dr. Jakob Benecke <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>(M.A.) Grundlagenmodul 1 : Metatheorien von Erziehung und Bildung (Parallelseminar 2) (Seminar)</b> Die spannendsten, aber auch kontroversesten Debatten innerhalb der erziehungswissenschaftlichen Disziplin spielen sich nicht selten auf metatheoretischer Ebene ab, also der Ebene, auf welcher Thesen, Theorien und Methoden analysiert und bewertet werden, mit denen sich andere Wissenschaftler einem Gegenstand bereits genähert haben oder dies für die Zukunft fordern. Beispiel hierfür wären etwa die vielzähligen Diskussionen darüber, welche der klassischen Bildungstheorien einen Beitrag zur Analyse und Behebung gegenwärtiger Problemlagen im deutschen Bildungssystem leisten könnten und ? häufig am kontroversesten diskutiert ? wie dieser aussehen könne. Im Seminar sollen die Studierenden, nach einer kleineren Einführung, einen exemplarischen Einblick bekommen, in die erziehungswissenschaftliche metatheoretische Diskussionskultur. Dieser Einblick wird am Beispiel einer der heftigsten metatheoretischen Debatten der letzten Jahrzehnte, der Diskussion um die bildungshistorische Bewertung der NS-... (weiter siehe Digicampus)		
<b>(M.A.) Grundlagenmodul 1 : Metatheorien von Erziehung und Bildung (Parallelseminar 1) (Seminar)</b> Die spannendsten, aber auch kontroversesten Debatten innerhalb der erziehungswissenschaftlichen Disziplin spielen sich nicht selten auf metatheoretischer Ebene ab, also der Ebene, auf welcher Thesen, Theorien und Methoden analysiert und bewertet werden, mit denen sich andere Wissenschaftler einem Gegenstand bereits genähert haben oder dies für die Zukunft fordern. Beispiel hierfür wären etwa die vielzähligen Diskussionen darüber, welche der klassischen Bildungstheorien einen Beitrag zur Analyse und Behebung gegenwärtiger Problemlagen im deutschen Bildungssystem leisten könnten und ? häufig am kontroversesten diskutiert ?		

wie dieser aussehen könne. Im Seminar sollen die Studierenden, nach einer kleineren Einführung, einen exemplarischen Einblick bekommen, in die erziehungswissenschaftliche metatheoretische Diskussionskultur. Dieser Einblick wird am Beispiel einer der heftigsten metatheoretischen Debatten der letzten Jahrzehnte, der Diskussion um die bildungshistorische Bewertung der NS-... (weiter siehe Digicampus)

## 2. Modulteil: Grundlagen der Texterschließung und Interpretation

**Lehrformen:** Seminar

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

### Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

#### **(M.A.) Grundlagenmodul 1 - Hermeneutik (Seminar)**

Hermeneutik ist die ?Kunst des Verstehens?, die ?Theorie der Interpretation?. Sie geht davon aus, dass alle menschlichen Produkte und Handlungen mit Sinn behaftet, also sinnhaft, sind. Diesen Sinn gilt es zu verstehen und zu interpretieren. Das Seminar konzentriert sich auf die Frage, wie Texte angemessen zu verstehen und zu interpretieren sind, um der vom Autor beabsichtigten Aussage möglichst nahe zu kommen. Es sollen die wesentlichen Elemente des Prozesses des Verstehens erarbeitet werden, also Begriffe und Phänomene wie 'Verstehen', 'Sinn', hermeneutischer 'Zirkel', 'Anwendung', 'Kontext', 'Fokus', 'Objektivität'. Durch die eigene Beobachtung, was bei der Interpretation von einigen Textbeispielen geschieht, sollen jene Elemente erfahrbar werden. Parallel dazu werden theoretische Aussagen verschiedener Autoren herangezogen, um das Verständnis des hermeneutischen Prozesses zu verdeutlichen und zu vertiefen. Neben der Konzentration auf die Text-Interpretation mit dem Versuch, hermeneu... (weiter siehe Digicampus)

#### **(M.A.) Grundlagenmodul 1 - Hermeneutik (Teil 2) (Seminar)**

Hermeneutik ist die ?Kunst des Verstehens?, die ?Theorie der Interpretation?. Sie geht davon aus, dass alle menschlichen Produkte und Handlungen mit Sinn behaftet, also sinnhaft, sind. Diesen Sinn gilt es zu verstehen und zu interpretieren. Das Seminar konzentriert sich auf die Frage, wie Texte angemessen zu verstehen und zu interpretieren sind, um der vom Autor beabsichtigten Aussage möglichst nahe zu kommen. Es sollen die wesentlichen Elemente des Prozesses des Verstehens erarbeitet werden, also Begriffe und Phänomene wie 'Verstehen', 'Sinn', hermeneutischer 'Zirkel', 'Anwendung', 'Kontext', 'Fokus', 'Objektivität'. Durch die eigene Beobachtung, was bei der Interpretation von einigen Textbeispielen geschieht, sollen jene Elemente erfahrbar werden. Parallel dazu werden theoretische Aussagen verschiedener Autoren herangezogen, um das Verständnis des hermeneutischen Prozesses zu verdeutlichen und zu vertiefen. Neben der Konzentration auf die Text-Interpretation mit dem Versuch, hermeneu... (weiter siehe Digicampus)

### Prüfung

**Modulprüfung: Klausur oder mündliche Prüfung oder Hausarbeit**

Klausur

<b>Modul PÄD-0002 (= MaLA-EWS-Päd-02): Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 2 (= Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 2)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
<b>Inhalte:</b> Entwicklungslinien, Paradigmen und aktuelle Herausforderungen der Erziehungswissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden verfügen über eine grundlegende Orientierung bezüglich der Entwicklungslinien, Paradigmen und aktuellen Herausforderungen der Erziehungswissenschaft. Sie sind diesbezüglich in der Lage, selbständig Analysen vorzunehmen und eigenständige erziehungswissenschaftliche Argumentationen zu entfalten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteil</b>		
<b>1. Modulteil: Entwicklungslinien und Paradigmen der Erziehungswissenschaft</b>		
<b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Dozenten:</b> Prof. Dr. Eva Matthes <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>(M.A.) Grundlagenmodul 2 - Entwicklungslinien, Paradigmen und aktuelle Herausforderungen der EWS (Seminar)</b> Wer ein (Master-) Studium der Erziehungswissenschaft absolviert, sollte ein fundiertes Wissen über die inner- und außeruniversitären Diskurse über seine Disziplin haben. Deshalb werden wir uns im Seminar mit aktuellen Positionsbestimmungen des Selbstverständnisses und der Aufgaben der Erziehungswissenschaft durch renommierte Vertreter und Vertreterinnen der Disziplin beschäftigen. Eine wichtige Zielsetzung des Seminars ist hierbei, zu einer reflektierten disziplinären Identität der Studierenden beizutragen.		
<b>2. Modulteil: Aktuelle Herausforderungen der Erziehungswissenschaft</b>		
<b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Dozenten:</b> Prof. Dr. Eva Matthes <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester		
<b>Prüfung</b> <b>Klausur oder mündliche Prüfung oder Hausarbeit</b> Klausur		

<b>Modul PÄD-0057 (= MaLA-EWS-Päd-03): Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 3 (= Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 3)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Seminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung</b> Mündliche Prüfung, oder Hausarbeit		



<b>Modul PÄD-0011 (= MaLA-EWS-Päd-04): Unterricht sowie Lehr- und Lernmittel 1 (= Forschungsbereich Pädagogik: Unterricht und Lehr-/Lernmittel 1)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Theoretische Grundlagen des Unterrichts sowie der Lehr- und Lernmittel</li> <li>• Methoden der schulischen und außerschulischen Lehr- und Lernmittelforschung</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse über die theoretischen Grundlagen des Unterrichts sowie der Lehr- und Lernmittelforschung. Zudem sind sie in der Lage, Methoden der schulischen und außerschulischen Lehr- und Lernmittelforschung kritisch zu analysieren sowie im Kontext eigener kleinerer Forschungsprojekte selbständig anzuwenden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>1. Modulteil: Theoretische Grundlagen des Unterrichts sowie der Lehr- und Lernmittel</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Dozenten:</b> Dr. Herwig Schulz-Gade <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>2. Modulteil: Methoden der schulischen und außerschulischen Lehr- und Lernmittelforschung</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Klausur oder einer mündlichen Prüfung oder einer Hausarbeit</b> Modulprüfung		

<b>Modul PÄD-0058 (= MaLA-EWS-Päd-05): Forschungsbereich Pädagogik: Unterricht und Lehr-/Lernmittel 1 (= Forschungsbereiche Pädagogik: Unterricht und Lehr-/Lernmittel 2)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1 Modulverantwortliche/r:		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

### Modulteile

#### 1. Modulteil: Seminar 1

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

#### Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

##### (M.A.) Vertiefungsmodul 2 - Schwerpunktmodulgruppe B (1) (Seminar)

Der Heterogenitätsbegriff bestimmt die aktuelle bildungspolitische und erziehungswissenschaftliche Diskussion maßgeblich und wird von manchem bereits als ?neue Leitidee der Pädagogik? bezeichnet. An erster Stelle in der Schulpädagogik, aber auch in der Sozialpädagogik, der Erwachsenenbildung und weiteren Teildisziplinen des Faches wird die Heterogenität der Schüler/innen bzw. Lernenden als (didaktische) Herausforderung erörtert. In diesem Zusammenhang wird häufig ein neuer, anderer Umgang mit Heterogenität gefordert, die als Chance und Gewinn wahrgenommen werden sollte. Das Seminar will sich dem aktuellen pädagogischen Heterogenitätsdiskurs zuwenden und dabei kritisch u.a. den Fragen nachgehen, was genau unter Heterogenität zu verstehen ist, wie sich die erstaunliche Konjunktur des Begriffes erklären lässt, welche Geltungsansprüche mit ihm verknüpft werden und wo die Potentiale und Grenzen desselben liegen. Literatur: Koller, Hans-Christoph (Hg.): Heterogenität. Zur Konjunktur eines päd... (weiter siehe Digicampus)

#### 2. Modulteil: Seminar 2

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

#### Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

##### (M.A.) Vertiefungsmodul 2 - Schwerpunktmodulgruppe B (2) (Seminar)

Das Seminar befasst sich mit der Analyse von Bilderbüchern, sind diese doch bis in das späte Grundschulalter hinein zentrale Bildungsmedien. Analysieren werden wir verschiedene Bilderbücher im Hinblick auf Heterogenität. Das Seminar ist eine forschungsorientierte Veranstaltung, wobei es v.a. um Forschungspraxis geht. Nach einer Einführung in die Grundprinzipien qualitativer Forschung werden wir uns gemeinsam ein methodisches Repertoire erarbeiten, mit dem wir an die Interpretation von Bilderbüchern herangehen. Die gemeinsame Analyse einzelner Bücher steht im Zentrum des Seminars.

### Prüfung

#### Modulprüfung

Klausur, oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung

<b>Modul PÄD-0059 (= MaLA-EWS-Päd-06): Forschungsbereich Pädagogik: Unterricht und Lehr-/Lernmittel 2 (= Forschungsprojekt Pädagogik mit Bezug zur Masterarbeit, Forschungsbereich: Unterricht und Lehr-Lernmittel)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Seminar 2</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>2. Modulteil: Seminar 1</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>(M.A.) Vertiefungsmodul 3 - Schwerpunktmodulgruppe B (Seminar)</b> Im Seminar beschäftigen wir uns mit aktuellen Forschungsprojekten im Bereich Unterricht und Lehr- / Lernmittelforschung. Es dient der Vorbereitung von Masterarbeiten.		
<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung</b> Mündliche Prüfung, oder Seminararbeit		

<b>Modul PSY-2201 (= MaLA-EWS-Psy-02): Vertiefung Sozialpsychologie d. Schule u. Familie (= Vertiefung Sozialpsychologie der Schule und der Familie)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen im Bereich der Sozialpsychologie der Schule und der Familie erweitern/vertiefen.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vertiefung Sozialpsychologie d. Schule u. Familie</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Virtuelles Seminar Pädagogisch-Psychologische Diagnostik und Evaluation (Seminar)</b> Die pädagogisch-psychologische Diagnostik beschäftigt sich mit Schulleistungsmessung, Zensurengebung und Lernerfolgskontrolle sowie verschiedenen diagnostischen Methoden (z.B. Tests, Befragung, Beobachtung) und deren Güte. Konkret werden eigenständig in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern Themen wie „Lehrende als Diagnostiker“, „Statistische Grundlagen der Diagnostik“, „Diagnostische Gütekriterien“, „Methoden der Schulleistungsbewertung“, „Verhaltensbeobachtung in der Schule, Schulleistungstests“ studiert.		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2201 Vertiefung Sozialpsychologie d. Schule u. Familie</b> Klausur, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

<b>Modul PSY-2202 (= MaLA-EWS-Psy-03): Vertiefung päd.-psychologische Diagnostik (= Vertiefung pädagogisch-psychologische Diagnostik)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen im Bereich der pädagogisch-psychologischen Diagnostik erweitern/vertiefen.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vertiefung päd.-psychologische Diagnostik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2202 Vertiefung päd.-psychologische Diagnostik</b> Klausur, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

<b>Modul PSY-2203 (= MaLA-EWS-Psy-04): Vertiefung Auffälligkeiten i. Erleben u. Verhalten v. Kindern u. Jugendl. (= Vertiefung Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen im Bereich der Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen erweitern/vertiefen.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vertiefung Auffälligkeiten i. Erleben u. Verhalten v. Kindern u. Jugendl.</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Lern- und Verhaltensauffälligkeiten bei Kindern und Jugendlichen (Vorlesung)</b> In der Vorlesung werden ausgewählte Auffälligkeiten und Störungen, die in Lern- und Leistungskontexten von Bedeutung sind, dargestellt und deren Entstehung und Verlauf anhand von (entwicklungs-)psychologischen Modellen theoretisch untermauert. Zudem werden diagnostische Grundlagen vermittelt und Interventionsmöglichkeiten aufgezeigt. Die Studierenden sollen ihr Wissen aus zentralen Teilbereichen der Psychologie (primär zu Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten, aber auch Diagnostik, Differentielle Psychologie, Entwicklungspsychologie und Pädagogische Psychologie) erweitern, vertiefen und zur Modifikation auffälligen Verhaltens anwenden lernen.		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2203 Vertiefung Auffälligkeiten i. Erleben u. Verhalten v. Kindern u. Jugendl.</b> Klausur, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

<b>Modul PSY-2204 (= MaLA-EWS-Psy-05): Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie i. Kontext d. Schule (= Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen im Bereich der Differentiellen und Persönlichkeitspsychologie erweitern/vertiefen.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie i. Kontext d. Schule</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Virtuelles Seminar Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule (Seminar)</b> Die differentielle und Persönlichkeitspsychologie beschäftigt sich mit kognitiven, emotionalen und motivationalen Determinanten des Lernens und der beruflichen Entwicklung von Lehrkräften. Konkret werden eigenständig in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern Themen wie „Komponenten der Schulleistung“, „Schülerpersönlichkeit“, „Intelligenz“, „Kreativität“, „Begabung und ihre (schulische) Förderung“, „Persönlichkeit und ihre Entwicklung und Lern- und Leistungsmotivation“ studiert.		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2204 Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie i. Kontext d. Schule</b> Klausur / Prüfungsdauer: 60 Minuten		

<b>Modul SPK-1011 (= MaLA-EWS-Sch-05): Schule im internationalen Vergleich (= Schule im internationalen Vergleich)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1 Modulverantwortliche/r:		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Schule im internationalen Vergleich</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> *** Prf neu *** Portfolioprüfung		



<b>Modul SPK-1010 (= MaLA-EWS-Sch-06): Forschungsgrundlagen der Schulpädagogik (= Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik in Bezug auf Feldforschung)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1 Modulverantwortliche/r:		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Forschungsgrundlagen der Schulpädagogik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Forschungsgrundlagen der Schulpädagogik (Schul- und Unterrichtsforschung) (Seminar)</b>		
<b>Prüfung</b> *** Prf neu *** Portfolioprüfung		

<b>Modul SPK-1012 (= MaLA-EWS-Sch-07): Lehr-Lernmaterialien: Vom Schulbuch bis zu Online-Angeboten (= Lehr-Lernmaterialien: Vom Schulbuch bis zu Online-Angeboten)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1 Modulverantwortliche/r:		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Lehr-Lernmaterialien: Vom Schulbuch bis zu Online-Angeboten</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
Introduction to Educational Apps and Programms for teachers (Seminar)		
<b>Prüfung</b>		
*** Prf neu *** Portfolioprüfung		

<b>Modul SPK-0106 (= MaLA-EWS-Sch-01): Schul- und Unterrichtsforschung (= Schul- und Unterrichtsforschung)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forschungsmethoden</li> <li>• Planung von Forschungsprojekten</li> <li>• Durchführung kleinerer Forschungsprojekte</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Grundlagen quantitativer und qualitativer Forschung kennen lernen</li> <li>• Forschungsplanung ausführen</li> <li>• geplante Forschung durchführen und anschließend auswerten</li> </ul>		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Schul- und Unterrichtsforschung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Lernziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersicht über unterschiedliche Forschungsmethoden der Schulpädagogik gewinnen</li> <li>• den Zusammenhang von Forschungsmethode und Forschungsziel verstehen</li> <li>• eigene Projekte zu Schule und Unterricht durchführen und Forschungserfahrungen machen</li> </ul>
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualitative und quantitative Forschungsmethoden</li> <li>• Forschungsdesign</li> <li>• Ausgewählte Projekte</li> </ul>
<b>Literatur:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bortz, J./Döring, N.: Forschungsmethoden und Evaluation für Human- und Sozialwissenschaftler. Berlin</li> <li>• Friebertshäuser, B./Prenzel, A. (Hrsg.)Handbuch Qualitative Forschungsmethoden in der Erziehungswissenschaft. Weinheim</li> <li>• jeweils neueste Auflage</li> <li>• Spezialliteratur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben</li> </ul>
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Forschungsgrundlagen der Schulpädagogik (Schul- und Unterrichtsforschung) (Seminar)</b>

<b>Prüfung</b> *** Prf neu *** Modulprüfung
---

<b>Modul SPK-0107 (= MaLA-EWS-Sch-02): Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik (= Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis gängiger Wissenschaftstheorien</li> <li>• zeit- und problemgeschichtliche Einordnung schulpädagogischer Theorien</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die bedeutendsten schulpädagogischen Basistheorien erklären und vergleichen</li> <li>• schulpädagogische Theorien wissenschaftstheoretisch analysieren</li> <li>• die Schulpädagogik als Wissenschaft explizieren</li> </ul>		
<b>Voraussetzungen:</b> Modul EWS, Praktikum		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Lernziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entstehung und Entwicklung von Basistheorien der Schulpädagogik nachzeichnen</li> <li>• unterschiedliche Theorien vergleichen und auf deren Möglichkeiten und Grenzen bei der Erklärung schulpädagogischer Sachverhalte befragen</li> <li>• den Nutzen schulpädagogischer Theorien für die Erklärung schulpädagogischer Fragestellungen einschätzen</li> <li>• die Schulpädagogik als Wissenschaft legitimieren</li> </ul>
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geisteswissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik</li> <li>• Sozialwissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik</li> <li>• Integration unterschiedlicher Wissenschaftsdiziplinen in die Schulpädagogik</li> </ul>
<b>Literatur:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hierdeis, H./Hug, Th. (Hrsg.): Taschenbuch der Pädagogik. Band 1-4. Hohengehren</li> <li>• Krüger, H.H.: Einführung in Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft. Opladen</li> <li>• Tillmann, K.-J.: Schultheorien. Hamburg</li> <li>• jeweils neueste Auflage</li> <li>• Spezialliteratur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben</li> </ul>

<b>Prüfung</b> *** Prf neu *** Modulprüfung
---

<b>Modul SPK-0108 (= MaLA-EWS-Sch-03): Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben (= Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fachbezogene und fächerübergreifende Unterrichtsthemen</li> <li>• Planung fächerbindenden Unterrichts</li> <li>• Öffnung der Schule zu außerschulischen Lernorten</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexe Probleme analysieren und strukturieren</li> <li>• in der eigenen Lebensgestaltung komplexe Bereich identifizieren und reflektieren</li> <li>• Möglichkeiten und Grenzen der Planung fächerübergreifenden Unterrichts</li> </ul>		
<b>Voraussetzungen:</b> Modul EWS, Praktikum		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis schulisch überfachlicher Probleme und Herausforderungen (z.B. Umwelt, Gesundheit, Freizeit, Medien, Informationstechnik, Beruf etc.)</li> <li>• Erziehung und Bildung durch fächerübergreifende Themen</li> <li>• Unterrichtsplanung zu fächerübergreifenden Bildungs- und Erziehungsaufgaben</li> <li>• Kooperation von schulischen und außerschulischen Lernorten</li> </ul>		
<b>Prüfung</b> *** Prf neu *** Modulprüfung		

<b>Modul SPK-0109 (= MaLA-EWS-Sch-04): Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischem Bereich (= Aktuelle probleme von Schule und Unterricht)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen der Sozialpädagogik</li> <li>• Sozialpädagogische Handlungs- und Lernfelder</li> <li>• Schulsozialpädagogik</li> <li>• Einführung in das "Streitschlichter-Programm"</li> <li>• Durchführung von Interaktionsspielen</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen im sozialpädagogischen Handeln erwerben</li> <li>• Trainings- und Interaktionsspiele durchführen</li> <li>• eine sozialpädagogische Einstellung zu Schülerinnen und Schülern entwickeln</li> </ul>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Modul EWS, Praktikum		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischen Bereich</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Lernziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Theorien und Methoden der sozialen Arbeit kennen</li> <li>• sozialpädagogisches agieren und reagieren einüben</li> <li>• sozialpädagogische Kompetenzen erwerben</li> </ul>		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Offene und geschlossene Modelle der Schulsozialarbeit</li> <li>• Methoden der Sozialen Arbeit innerhalb und außerhalb der Schule</li> <li>• sozialpädagogische Handlungskompetenz im Raum der Schule</li> <li>• Interaktionsspiele</li> </ul>		
<b>Literatur:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rossmeißl, D. u. Przybila, A.: Schulsozialpädagogik. Denken und Tun als Weg zum mündigen Menschen. Bad Heilbrunn.</li> <li>• Maykus, S.: Schulalltagsorientierte Sozialpädagogik. Begründung und Konzeptualisierung schulbezogener Angebote der Jugendhilfe. Frankfurt/Main</li> <li>• jeweils neueste Auflage</li> <li>• Spezialliteratur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben</li> </ul>		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischen Bereich (Seminar)</b>		

**Prüfung**

**\*\*\* Prf neu \*\*\***

Modulprüfung

<b>Modul DNW-1037 (= MaLA-FD-Bio 01): Erschließen biologischer Alltagsphänomene im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Erschließung biologischer Alltagsphänomene im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart		
<b>Inhalte:</b> Fachwissenschaftliche Kenntnisse zu biologischen Alltagsphänomenen sowie fachdidaktische Kenntnisse zur schülergemäßen Erschließung im Klassenzimmer  Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende erklären biologische Alltagsphänomene aus dem Interessen- und Erfahrungsbereich von Kindern und Jugendlichen fachwissenschaftlich und fassen sie zu einer altersgemäß didaktisch reduzierten Kernaussage zusammen. Sie verfügen über ein Repertoire an methodischen Möglichkeiten zu deren schülergemäßen Erschließung.  Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie über didaktische Erkundungsmodelle.		
<b>Voraussetzungen:</b> Studium der Modulgruppen für das Fach Biologie als Didaktikfach für das Lehramt an Grundschulen oder Mittelschulen		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung: Portfolioprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Erschließen biologischer Alltagsphänomene im Unterricht</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Dozenten:</b> Dr. Maria Erhart <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester <b>SWS:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> Studierende erklären biologische Alltagsphänomene aus dem Interessen- und Erfahrungsbereich von Kindern und Jugendlichen fachwissenschaftlich und fassen sie zu einer altersgemäß didaktisch reduzierten Kernaussage zusammen. Sie verfügen über ein Repertoire an methodischen Möglichkeiten zu deren schülergemäßen Erschließung.		
<b>Inhalte:</b> Fachwissenschaftliche Kenntnisse zu biologischen Alltagsphänomenen sowie fachdidaktische Kenntnisse zur schülergemäßen Erschließung im Klassenzimmer		



## 2. Modulteil: Praktikum an einem außerschulischen Lernort

**Lehrformen:** Praktikum

**Dozenten:** Dr. Maria Erhart

**Sprache:** Deutsch

**Angebotshäufigkeit:** jedes Sommersemester

**SWS:** 2

### Lernziele:

Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie über didaktische Erkundungsmodelle.

### Inhalte:

Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen

### Prüfung

**DNW-1037 Erschließen biologischer Alltagsphänomene im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort**

Portfolioprüfung

<b>Modul DNW-1038 (= MaLA-FD-Bio 02): Mikroskopieren im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Mikroskopieren im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart		
<b>Inhalte:</b> Erlernen der Mikroskopie als eine der wichtigsten biologischen Forschungsmethoden: Umgang mit dem Mikroskop und Herstellung von Präparaten  Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende verfügen über die Expertise, mit Schulklassen zu altersgemäß ausgewählten biologischen Inhalten Mikroskopierkurse durchzuführen.  Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie didaktische Erkundungsmodelle.		
<b>Voraussetzungen:</b> Studium der Modulgruppen für das Fach Biologie als Didaktikfach für das Lehramt an Grundschulen oder Mittelschulen		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung: Portfolioprfüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf WS und SS	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>1. Moduleil: Mikroskopieren im Unterricht</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Dozenten:</b> Dr. Maria Erhart <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2
<b>Lernziele:</b> Studierende verfügen über die Expertise, mit Schulklassen zu altersgemäß ausgewählten biologischen Inhalten Mikroskopierkurse durchzuführen.
<b>Inhalte:</b> Erlernen der Mikroskopie als eine der wichtigsten biologischen Forschungsmethoden: Umgang mit dem Mikroskop und Herstellung von Präparaten
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Mikroskopieren in der Schule (Übung)</b> Diese Übung findet für MaLA-FD-Bio 02 HsB-02-DF -B 2.3 FB-Hs-DF-Bio gemeinsam statt. Bevorzugt werden Anmeldungen für HsB-02-DF - B 2.3 und MaLA-FD-Bio 02.

## 2. Modulteil: Praktikum an einem außerschulischen Lernort

**Lehrformen:** Praktikum

**Dozenten:** Dr. Maria Erhart

**Sprache:** Deutsch

**Angebotshäufigkeit:** jedes Sommersemester

**SWS:** 2

### Lernziele:

Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie didaktische Erkundungsmodelle.

### Inhalte:

Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen

### Prüfung

**DNW-1038 Mikroskopieren im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort**

Portfolioprüfung

<b>Modul DNW-1039 (= MaLA-FD-Bio 03): Fächerverbindendes Unterrichten mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Fächerverbindendes Unterrichten mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von fachlichen und methodischen Kompetenzen aus korrespondierenden naturwissenschaftlichen Fachbereichen  Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende thematisieren, klären und vertiefen naturwissenschaftliche Sachverhalte und Lebenserfahrungen aus vielfältigen Perspektiven heraus. Sie verfügen über ein methodisches Repertoire zur altersgemäßen Gewinnung physikalischer und chemischer Erkenntnisse.  Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie didaktische Erkundungsmodelle.		
<b>Voraussetzungen:</b> Studium der Modulgruppen für das Fach Biologie als Didaktikfach für das Lehramt an Grundschulen oder Mittelschulen		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung: Portfolioprfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf WS und SS	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Fächerverbindendes Unterrichten</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Dozenten:</b> Dr. Maria Erhart <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> Studierende thematisieren, klären und vertiefen naturwissenschaftliche Sachverhalte und Lebenserfahrungen aus vielfältigen Perspektiven heraus. Sie verfügen über ein methodisches Repertoire zur altersgemäßen Gewinnung physikalischer und chemischer Erkenntnisse.		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von fachlichen und methodischen Kompetenzen aus korrespondierenden naturwissenschaftlichen Fachbereichen		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Fächerverbindendes Unterrichten in PCB (Seminar)</b> Das Seminar findet für HsB-11-DF und MaLA-FD-Bio 03 gemeinsam statt. Bevorzugt werden Anmeldungen für HsB-11-DF.		

## 2. Modulteil: Praktikum an einem außerschulischen Lernort

**Lehrformen:** Praktikum

**Dozenten:** Dr. Maria Erhart

**Sprache:** Deutsch

**Angebotshäufigkeit:** jedes Sommersemester

**SWS:** 2

### Lernziele:

Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie didaktische Erkundungsmodelle.

### Inhalte:

Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen

### Prüfung

**DNW-1039 Fächerverbindendes Unterrichten mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort**

Portfolioprüfung

<b>Modul DNW-1040 (= MaLA-FD-Bio 04): Vermittlung von Pflanzenkenntnissen mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Vermittlung von Pflanzenkenntnissen mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart		
<b>Inhalte:</b> Fachwissenschaftliche Kenntnisse zu ausgewählten einheimischen Pflanzen aus den Lebensräumen Wiese, Hecke und Wald sowie fachdidaktische und unterrichtsmethodische Kenntnisse zur Vermittlung von Formen- und Artenkenntnissen in den genannten Lebensräumen  Praktische Erfahrungen in der Schulgartenarbeit  Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten didaktisch aufbereiteten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende wählen repräsentative einheimische Pflanzen aus und kennen wesentliche Merkmale zu deren Beschreibung und Unterscheidung. Sie säen und pflegen Pflanzen im Klassenzimmer und Schulgarten und erproben deren Verwendung. Sie verfügen über ein Repertoire an methodischen Möglichkeiten zur Vermittlung von Formen- und Artenkenntnissen bei Grund- oder Mittelschülern. Dabei vertiefen sie ihre unterrichtliche Methodenkompetenz im Bereich der Botanik.		
<b>Voraussetzungen:</b> Studium der Modulgruppen für das Fach Biologie als Didaktikfach für das Lehramt an Grundschulen oder Mittelschulen		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung: Portfolioprfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Vermittlung von Pflanzenkenntnissen</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Dozenten:</b> Dr. Maria Erhart <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> Studierende wählen repräsentative einheimische Pflanzen aus und kennen wesentliche Merkmale zu deren Beschreibung und Unterscheidung. Sie säen und pflegen Pflanzen im Klassenzimmer und Schulgarten und erproben deren Verwendung. Sie verfügen über ein Repertoire an methodischen Möglichkeiten zur Vermittlung von Formen- und Artenkenntnissen bei Grund- oder Mittelschülern. Dabei vertiefen sie ihre unterrichtliche Methodenkompetenz im Bereich der Botanik.		
<b>Inhalte:</b> Fachwissenschaftliche Kenntnisse zu ausgewählten einheimischen Pflanzen aus den Lebensräumen Wiese, Hecke und Wald sowie fachdidaktische und unterrichtsmethodische Kenntnisse zur Vermittlung von Formen- und Artenkenntnissen in den genannten Lebensräumen  Praktische Erfahrungen in der Schulgartenarbeit		

## **2. Modulteil: Praktikum an einem außerschulischen Lernort**

**Lehrformen:** Praktikum

**Dozenten:** Dr. Maria Erhart

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

### **Lernziele:**

Für einen ausgewählten didaktisch aufbereiteten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie didaktische Erkundungsmodelle.

### **Inhalte:**

Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten didaktisch aufbereiteten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen

### **Prüfung**

**DNW-1040 Vermittlung von Pflanzenkenntnissen mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort**

Portfolioprüfung

<b>Modul DNW-1016 (= MaLA-FD-Bio 05): Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen (= Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart		
<b>Inhalte:</b> Fachdidaktische Kenntnisse zu offenen Unterrichtskonzepten wie Lernen an Stationen, Stationentraining, Werkstattunterricht oder Wochenplanunterricht  Gliederung fachwissenschaftlicher Grundlagen zu ausgewählten lehrplangemäßen biologischen Inhalten aus den Bereichen Humanbiologie, Zoologie, Botanik oder Ökologie in Teilinhalte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende analysieren offene Unterrichtskonzepte hinsichtlich ihrer Kennzeichen und grenzen diese voneinander ab. Sie planen und entwickeln Unterrichtsmaterialien zum selbst gesteuerten Lernen für die Hand der Schüler. Des Weiteren reflektieren sie ihre Planungsergebnisse und optimieren diese bei Bedarf.		
<b>Voraussetzungen:</b> Kompetenzen aus dem Modul "Fachliche Grundlagen des Biologieunterrichts"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung: Portfolioprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> siehe Modul		
<b>Inhalte:</b> siehe Modul		
<b>Prüfung</b> <b>DNW-1016 Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen</b> Portfolioprüfung, Hausaufgaben als Teil der Portfolioprüfung, unbenotet		



<b>Modul GER-4113 (= MaLA-FD-Deu-07): Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 1 (= Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 1)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Es muss absolviert sein: Deutschdidaktik Basismodul Primarstufe		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

**Moduleile**

**Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 3

**Lernziele:**

S.u. Modul

**Inhalte:**

S.u. Modul

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Prüfung**

**Prüfung FDD PS 1**

Modulprüfung, Typus je nach Lehrveranstaltungsbeschreibung, unbenotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4117 (= MaLA-FD-Deu-08): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1 (= Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Es muss absolviert sein: Deutschdidaktik Basismodul Sekundarstufen		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Lernziele:</b> S.u. Modul
<b>Inhalte:</b> S.u. Modul
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Lehrertraining mit Video-Feedback (Übung)</b> Diese Übung bietet Studierenden aller Lehrämter die Möglichkeit, bestimmte Lehrfertigkeiten, die man als Lehrer/ in beherrschen muss, vor der Kamera zu trainieren (z.B. einen Sachverhalt verständlich erklären, eine Geschichte erzählen, einen Lehrvortrag halten oder ein Klassengespräch führen usw.). Die Themen für die jeweiligen Kurzlehrversuche können frei gewählt werden. Jeder Teilnehmer/jede Teilnehmerin kann sein/ihr Sprechverhalten, aber auch seine/ihre Körperhaltung, Mimik, Gestik usw. kontrollieren. Ziele dieser Veranstaltung sind vor allem • Abbau von Angst vor freiem Sprechen, • gesteigerte Verhaltenssicherheit in ausgewählten Handlungsbereichen, • Erfahrung mit der Wirkung des eigenen Verhaltens, • Erweiterung des Verhaltensrepertoires in schulisch relevanten Situationen, • realistische Selbsteinschätzung. Die Veranstaltung ist ein Zusatzangebot für Studierende, die etwas aus der Schulpraxis ausprobieren wollen.... (weiter siehe Digicampus) <b>Übung - Neuere Texte der Kinder- und Jugendliteratur (Übung)</b> In dieser Übung werden (mit einer Ausnahme) neueste Texte der Kinder- und Jugendliteratur gelesen und besprochen. Das Korpus umfasst Kinder- als auch Jugendromane deutschsprachiger AutorInnen, die Kindheit /

Familie / Adoleszenz / Identitätssuche zum Thema haben. Folgende Texte sind vorgesehen: Stefanie Höfler: Mein Sommer mit Mucks (2015) Tamara Bach: Was vom Sommer übrig ist (2012) Heidemarie Brosche: Schilly-Billy Superstar (2009) Martina Wildner: Königin das Sprungturms (2015) Erich Kästner: Das Fliegende Klassenzimmer (1933) Charlotte Inden: Operation 5 Minus (2014) Stefanie di Velasco: Tigermilch (2013) Andreas Steinhöfel: Anders (2014)

### Prüfung

#### Prüfung FDD Sek 1

Modulprüfung, Typus je nach Modulankündigung, unbenotet

#### Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4115 (= MaLA-FD-Deu-09): Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 2 (= Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 2)</b>		ECTS/LP: 2
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Es muss absolviert sein: Deutschdidaktik Basismodul Primarstufe		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>ECTS/LP:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> S.u. Modul		
<b>Inhalte:</b> S.u. Modul		
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Übung - Dokumentarfilm (Übung)</b> Dokumentarfilme sind ein wichtiges und für einen Einsatz im Deutschunterricht unbedingt taugliches Filmgenre, denn die dort stattfindende kreative Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit bietet einige Optionen für sinnstiftende deutschdidaktische Zugriffe resp. Handlungen. In der Übung soll darum zunächst das zwittrige ästhetische Feld betrachtet, sollen die mannigfaltigen Gestaltungsmöglichkeiten beurteilt und die daraus erzielten Erkenntnisse flugs in didaktisch-methodische Vermittlungs- und Verhandlungswege überführt werden.		
<b>Prüfung</b>		
<b>Prüfung FDD PS 2</b> Modulprüfung, Typus je nach Modulankündigung, unbenotet		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium		

<b>Modul GER-4119 (= MaLA-FD-Deu-10): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2 (= Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2)</b>		ECTS/LP: 2
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Es muss absolviert sein: Fachdidaktik Basismodul Sekundarstufen		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2
<b>Lernziele:</b> S.u. Modul
<b>Inhalte:</b> S.u. Modul
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Lehrertraining mit Video-Feedback (Übung)</b> Diese Übung bietet Studierenden aller Lehrämter die Möglichkeit, bestimmte Lehrfertigkeiten, die man als Lehrer/ in beherrschen muss, vor der Kamera zu trainieren (z.B. einen Sachverhalt verständlich erklären, eine Geschichte erzählen, einen Lehrvortrag halten oder ein Klassengespräch führen usw.). Die Themen für die jeweiligen Kurzlehrversuche können frei gewählt werden. Jeder Teilnehmer/jede Teilnehmerin kann sein/ihr Sprechverhalten, aber auch seine/ihre Körperhaltung, Mimik, Gestik usw. kontrollieren. Ziele dieser Veranstaltung sind vor allem • Abbau von Angst vor freiem Sprechen, • gesteigerte Verhaltenssicherheit in ausgewählten Handlungsbereichen, • Erfahrung mit der Wirkung des eigenen Verhaltens, • Erweiterung des Verhaltensrepertoires in schulisch relevanten Situationen, • realistische Selbsteinschätzung. Die Veranstaltung ist ein Zusatzangebot für Studierende, die etwas aus der Schulpraxis ausprobieren wollen.... (weiter siehe Digicampus) <b>Übung - Dokumentarfilm (Übung)</b> Dokumentarfilme sind ein wichtiges und für einen Einsatz im Deutschunterricht unbedingt taugliches Filmgenre, denn die dort stattfindende kreative Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit bietet einige Optionen für

sinnstiftende deutschdidaktische Zugriffe resp. Handlungen. In der Übung soll darum zunächst das zwittrige ästhetische Feld betrachtet, sollen die mannigfaltigen Gestaltungsmöglichkeiten beurteilt und die daraus erzielten Erkenntnisse flugs in didaktisch-methodische Vermittlungs- und Verhandlungswege überführt werden.

**Prüfung**

**Prüfung FDD Sek 2**

Modulprüfung, Typus je nach Modulankündigung, unbenotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4303 (= MaLA-FD-Deu-03): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (D) (= Mastermodul Didaktik Deutsch 1)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <p><b>Fachlich:</b> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Deutschdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.</p> <p><b>Methodisch:</b> Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.</p> <p><b>Sozial/personal:</b> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.</p>		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert,		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 7		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Haupt-/Vertiefungsseminar - Kinder- und Jugendliteratur zwischen Leseförderung und literarischer Bildung**

(Hauptseminar)

In diesem Seminar werden sachanalytische Grundlagen, didaktische Konzepte und methodische Ansätze für den Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht der weiterführenden Schularten erworben. Das Seminar läuft teilvirtuell über ein Lernangebot der Virtuellen Hochschule Bayern. (NB: Die Plattform ist nicht Mac-kompatibel!)

**Prüfung**

**HS Deutschdidaktik Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Hausarbeit ODER Klausur ODER Portfolio

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium



<b>Modul GER-4321 (= MaLA-FD-Deu-04): Didaktik der deutschen Sprache und Literatur – Schwerpunktlegung I (= Mastermodul Didaktik Deutsch 2)</b>		ECTS/LP: 9
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Spezielle deutschdidaktische Forschungsfragen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre deutschdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und reflektieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lehr-/Lern- und Vermittlungsprozesse. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreergebnisse oder auch bereits eigene Forschungsunterfänge (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. Sozial/personal: Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie zeigen Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Kolloquium Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 9		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Fachkolloquium Didaktik Deutsch</b> (Kolloquium)		

Diese Lehrveranstaltung ist ein Kolloquium für Studierende im Master Germanistik (MaGer), im Master Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften (MaFVW) und im Lehramtsbezogenen Master of Ed. (MaLA). Es werden anhand von Sekundärtexten exemplarische Forschungsfelder der Fachdidaktik Deutsch erarbeitet. Im Master Fachdidaktik (MaFVW) muss das Kolloquium im Verbund mit der ?Übung: Einführung in die qualitative Bildungsforschung? von Dr. Zimmermann (Blockseminar) besucht werden. Beachten Sie bitte: Das Modul wird im SoSe 2016 NICHT angeboten!

**Prüfung**

**Didaktik der deutschen Sprache und Literatur – Schwerpunktlegung I**

Modulprüfung, Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 20 Minuten

<b>Modul GER-4305 (= MaLA-FD-Deu-05): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (D) (= Mastermodul Didaktik Deutsch 3)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <p><b>Fachlich:</b> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Deutschdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.</p> <p><b>Methodisch:</b> Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.</p> <p><b>Sozial/personal:</b> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.</p>		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert,		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 7		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Haupt-/Vertiefungsseminar - Kinder- und Jugendliteratur zwischen Leseförderung und literarischer Bildung**

(Hauptseminar)

In diesem Seminar werden sachanalytische Grundlagen, didaktische Konzepte und methodische Ansätze für den Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht der weiterführenden Schularten erworben. Das Seminar läuft teilvirtuell über ein Lernangebot der Virtuellen Hochschule Bayern. (NB: Die Plattform ist nicht Mac-kompatibel!)

**Prüfung**

**HS Deutschdidaktik Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Hausarbeit ODER Klausur ODER Portfolio

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4313 (= MaLA-FD-Deu-06): Vermittlungspraxis I (D) (= Mastermodul Didaktik Deutsch 4)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex). Methodisch: Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation). Sozial/personal: Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel).		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Seminar Vermittlungspraxis (D)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Übung - Selbstdarstellung und Kommunikation gestalten durch Szenische Übungen (Übung)</b> Dieser Workshop dient dem Training von Schlüsselkompetenzen (nicht nur) für die Kommunikation zwischen Lehrenden und Lernenden. Er hat über die Fachdidaktik hinaus eine selbstkritische Auseinandersetzung mit dem eigenen Auftreten als Lehrperson sowie eine Schulung der Wahrnehmung und Interpretation des Handelns anderer zum Ziel. Inhalt sind theoriebegleitete Übungen zur Wahrnehmung und Gestaltung eigener und fremder Formen und Mittel der Selbstdarstellung. In vier Modulen zu den Themen ?Status?, ?Körpersprache und

Haltung?, ?Stimme und Artikulation? sowie ?Videoaufzeichnungen von Unterrichtssituationen? werden soft skills des Lehrerhandelns trainiert und Grenzbereiche erprobt. Dabei geht es nicht um eine möglichst perfekte (szenische) Selbstdarstellung, sondern um eine praxisbasierte und theoriegeleitete Erfahrung der Möglichkeiten und Grenzen des eigenen Handelns in Bereichen des schulischen Alltags.... (weiter siehe Digicampus)

### **Prüfung**

#### **Vermittlungspraxis I (D)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat ODER Mündliche Prüfung ODER Hausarbeit ODER Klausur ODER Portfolio

#### **Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4901 (= MaLA-FD-Deu-01a): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1a (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1a)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Je nach zugehöriger Lehrveranstaltung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Die fachdidaktischen Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- und Mediendidaktik. Die Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1a (Vorlesung)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Lernziele:</b> S. u. Modul
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

<b>Prüfung</b> <b>Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1a</b> Modulprüfung, unbenotet
--

<b>Modul GER-4905 (= MaLA-FD-Deu-01b): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1b (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1b)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Je nach zugehöriger Lehrveranstaltung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Die fachdidaktischen Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- und Mediendidaktik. Die Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1b (Vorlesung)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Lernziele:</b> S. u. Modul
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

<b>Prüfung</b> <b>Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2a</b> Modulprüfung, unbenotet
--



<b>Modul GER-4902 (= MaLA-FD-Deu-01c): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1c (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1c)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Je nach zugehöriger Lehrveranstaltung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Die fachdidaktischen Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- und Mediendidaktik. Die Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1c (Vorlesung)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Lernziele:</b> S. u. Modul
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

<b>Prüfung</b> <b>Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1c</b> Modulprüfung, unbenotet
--

<b>Modul GER-4906 (= MaLA-FD-Deu-01d): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1d (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1d)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Je nach zugehöriger Lehrveranstaltung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Die fachdidaktischen Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- und Mediendidaktik. Die Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteil</b>		
<b>Modulteil: Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1d (Vorlesung)</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Prüfung</b>		
<b>Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2a</b>		
Modulprüfung, unbenotet		

<b>Modul GER-4907 (= MaLA-FD-Deu-01e): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1e (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1e)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Je nach zugehöriger Lehrveranstaltung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Die fachdidaktischen Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- und Mediendidaktik. Die Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1e (Vorlesung)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Lernziele:</b> S. u. Modul
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

<b>Prüfung</b> <b>Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1e</b> Modulprüfung, unbenotet
--

<b>Modul GER-4908 (= MaLA-FD-Deu-01f): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1f (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1f)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Je nach zugehöriger Lehrveranstaltung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Die fachdidaktischen Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- und Mediendidaktik. Die Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1f (Vorlesung)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Lernziele:</b> S. u. Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

<b>Prüfung</b> <b>Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1f</b> Modulprüfung, unbenotet
--

<b>Modul GER-4904 (= MaLA-FD-Deu-02a): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2a (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2a)</b>		ECTS/LP: 2
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Je nach zugehöriger Lehrveranstaltung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Die fachdidaktischen Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- und Mediendidaktik. Die Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2a (Übung)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2
<b>Lernziele:</b> S. u. Modul
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Übung - Dokumentarfilm (Übung)</b> Dokumentarfilme sind ein wichtiges und für einen Einsatz im Deutschunterricht unbedingt taugliches Filmgenre, denn die dort stattfindende kreative Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit bietet einige Optionen für sinnstiftende deutschdidaktische Zugriffe resp. Handlungen. In der Übung soll darum zunächst das zwittrige ästhetische Feld betrachtet, sollen die mannigfaltigen Gestaltungsmöglichkeiten beurteilt und die daraus erzielten Erkenntnisse flugs in didaktisch-methodische Vermittlungs- und Verhandlungswege überführt werden.

<b>Prüfung</b> <b>Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2a</b> Modulprüfung, unbenotet
--

<b>Modul GER-4909 (= MaLA-FD-Deu-02b): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2b (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2b)</b>		ECTS/LP: 2
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Je nach zugehöriger Lehrveranstaltung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Die fachdidaktischen Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- und Mediendidaktik. Die Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2b (Übung)</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>ECTS/LP:</b> 2		
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Übung - Dokumentarfilm (Übung)</b>		
Dokumentarfilme sind ein wichtiges und für einen Einsatz im Deutschunterricht unbedingt taugliches Filmgenre, denn die dort stattfindende kreative Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit bietet einige Optionen für sinnstiftende deutschdidaktische Zugriffe resp. Handlungen. In der Übung soll darum zunächst das zwittrige ästhetische Feld betrachtet, sollen die mannigfaltigen Gestaltungsmöglichkeiten beurteilt und die daraus erzielten Erkenntnisse flugs in didaktisch-methodische Vermittlungs- und Verhandlungswege überführt werden.		
<b>Prüfung</b>		
<b>Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2b</b> Modulprüfung, unbenotet		

<b>Modul GER-4903 (= MaLA-FD-Deu-02c): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2c (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2c)</b>		ECTS/LP: 2
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Je nach zugehöriger Lehrveranstaltung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Die fachdidaktischen Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- und Mediendidaktik. Die Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2c (Übung)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2
<b>Lernziele:</b> S. u. Modul
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Übung - Dokumentarfilm (Übung)</b> Dokumentarfilme sind ein wichtiges und für einen Einsatz im Deutschunterricht unbedingt taugliches Filmgenre, denn die dort stattfindende kreative Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit bietet einige Optionen für sinnstiftende deutschdidaktische Zugriffe resp. Handlungen. In der Übung soll darum zunächst das zwittrige ästhetische Feld betrachtet, sollen die mannigfaltigen Gestaltungsmöglichkeiten beurteilt und die daraus erzielten Erkenntnisse flugs in didaktisch-methodische Vermittlungs- und Verhandlungswege überführt werden.

<b>Prüfung</b> <b>Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2c</b> Modulprüfung, unbenotet
--

<b>Modul GER-4910 (= MaLA-FD-Deu-02d): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2d (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2d)</b>		ECTS/LP: 2
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Je nach zugehöriger Lehrveranstaltung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Die fachdidaktischen Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- und Mediendidaktik. Die Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2d (Übung)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2
<b>Lernziele:</b> S. u. Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Übung - Dokumentarfilm (Übung)</b> Dokumentarfilme sind ein wichtiges und für einen Einsatz im Deutschunterricht unbedingt taugliches Filmgenre, denn die dort stattfindende kreative Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit bietet einige Optionen für sinnstiftende deutschdidaktische Zugriffe resp. Handlungen. In der Übung soll darum zunächst das zwittrige ästhetische Feld betrachtet, sollen die mannigfaltigen Gestaltungsmöglichkeiten beurteilt und die daraus erzielten Erkenntnisse flugs in didaktisch-methodische Vermittlungs- und Verhandlungswege überführt werden.

<b>Prüfung</b> <b>Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2d</b> Modulprüfung, unbenotet
--



<b>Modul GER-4911 (= MaLA-FD-Deu-02e): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2e (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2e)</b>		ECTS/LP: 2
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Je nach zugehöriger Lehrveranstaltung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Die fachdidaktischen Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- und Mediendidaktik. Die Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2e (Übung)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2
<b>Lernziele:</b> S. u. Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Übung - Dokumentarfilm (Übung)</b> Dokumentarfilme sind ein wichtiges und für einen Einsatz im Deutschunterricht unbedingt taugliches Filmgenre, denn die dort stattfindende kreative Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit bietet einige Optionen für sinnstiftende deutschdidaktische Zugriffe resp. Handlungen. In der Übung soll darum zunächst das zwittrige ästhetische Feld betrachtet, sollen die mannigfaltigen Gestaltungsmöglichkeiten beurteilt und die daraus erzielten Erkenntnisse flugs in didaktisch-methodische Vermittlungs- und Verhandlungswege überführt werden.

<b>Prüfung</b> <b>Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2e</b> Modulprüfung, unbenotet
--

<b>Modul GER-4912 (= MaLA-FD-Deu-02f): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2f (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2f)</b>		ECTS/LP: 2
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Je nach zugehöriger Lehrveranstaltung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Die fachdidaktischen Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- und Mediendidaktik. Die Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2f (Übung)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2
<b>Lernziele:</b> S. u. Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Übung - Dokumentarfilm (Übung)</b> Dokumentarfilme sind ein wichtiges und für einen Einsatz im Deutschunterricht unbedingt taugliches Filmgenre, denn die dort stattfindende kreative Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit bietet einige Optionen für sinnstiftende deutschdidaktische Zugriffe resp. Handlungen. In der Übung soll darum zunächst das zwittrige ästhetische Feld betrachtet, sollen die mannigfaltigen Gestaltungsmöglichkeiten beurteilt und die daraus erzielten Erkenntnisse flugs in didaktisch-methodische Vermittlungs- und Verhandlungswege überführt werden.

<b>Prüfung</b> <b>Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2e</b> Modulprüfung, unbenotet
--

<b>Modul DAF-3201 (= MaLA-FD-DDZ-01): Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik (= Vertiefungsmodul 1 Methodik und Didaktik)</b>		ECTS/LP: 11
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Reflexion methodischer und didaktischer Fragestellungen des zweit- und fremdsprachlichen Unterrichts.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich</b> Die Studierenden verfügen über vertiefte methodisch-didaktische Kenntnisse in einem Vermittlungsbereich des Faches (Grammatikvermittlung, Ausspracheschulung, Leseverstehen u.a.) und/oder zu Themen der Unterrichtsinteraktion (z.B. Korrektur, Feedback, Scaffolding). Sie sind mit didaktisch relevanten Aspekten dieser Bereiche vertraut und kennen die spezifischen Anforderungen, die diese an die Lehrende und Lernende stellen. Sie haben eine Vielfalt an methodischen Maßnahmen kennengelernt und sind in der Lage, diese kritisch zu reflektieren. Im Falle der Vertiefung eines Vermittlungsbereiches können die Studierenden relevante Unterrichtsmaterialien (z.B. Lehrwerke, elektronische Medien) kritisch nach ihrer Relevanz für konkrete Unterrichtssettings beurteilen.		
<b>Methodisch</b> Die Studierenden erschließen selbständig einschlägige Fachliteratur zu einzelnen Vermittlungsbereichen und/oder zu Aspekten der Unterrichtsinteraktion. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In angeleiteten und selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Im Falle der Vertiefung eines Vermittlungsbereiches können die Studierenden ansatzweise unterrichtliche Sequenzen erarbeiten und curriculare Planungsentwürfe erstellen.		
<b>Sozial/personal</b> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten. Die Studierenden lösen Aufgaben auch in Kooperation mit anderen Studierenden. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls  Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		

<p><b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>Inhalte:</b> Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Methodik und Didaktik</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Vertiefungsmodul MuD: "Heterogenität und Vielfalt: Sprachdiagnostik und Sprachförderung"</b> Im Seminar werden Verfahren zur Erfassung von Sprachstand und Sprachentwicklung in den verschiedenen sprachlichen Teilkompetenzen bei Schülern im schulischen Alter sowie bei Erwachsenen mit nichtdeutscher Muttersprache exemplarisch vorgestellt und diskutiert. Die Teilnehmer werden die Möglichkeit bekommen, einige sprachdiagnostische Instrumente genauer kennen zu lernen, um selber sprachdiagnostische Untersuchung durchführen zu können. Es werden eigene Sprachförderideen und Sprachfördermaterialien entwickelt und Konzepte zur Förderung von Schülern und Erwachsenen unterschiedlicher Herkunftssprachen evaluiert.</p>
<p><b>Modulteile</b></p>
<p><b>Modulteil: Übung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>Inhalte:</b> Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Vertiefungsmodul MuD: "Heterogenität und Vielfalt: Sprachdiagnostik und Sprachförderung"</b> Im Seminar werden Verfahren zur Erfassung von Sprachstand und Sprachentwicklung in den verschiedenen sprachlichen Teilkompetenzen bei Schülern im schulischen Alter sowie bei Erwachsenen mit nichtdeutscher Muttersprache exemplarisch vorgestellt und diskutiert. Die Teilnehmer werden die Möglichkeit bekommen, einige sprachdiagnostische Instrumente genauer kennen zu lernen, um selber sprachdiagnostische Untersuchung durchführen zu können. Es werden eigene Sprachförderideen und Sprachfördermaterialien entwickelt und Konzepte zur Förderung von Schülern und Erwachsenen unterschiedlicher Herkunftssprachen evaluiert.</p>
<p><b>Prüfung</b> <b>Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik</b> Modulprüfung, Hausarbeit oder Klausur</p>

<b>Modul DAF-6201 (= MaLA-FD-DDZ-02): Mastermodul: Didaktik Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 2 Methodik und Didaktik)</b>		ECTS/LP: 12
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Reflexion methodischer und didaktischer Fragestellungen des zweit- und fremdsprachlichen Unterrichts im Bereich Deutsch als Fremdsprache		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Sie erwerben die Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung von spezifischen Inhalten aus dem Bereich Methodik und Didaktik des Deutschen als Zweit- und/oder Fremdsprache		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 99 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>2. Modulteil: Übung</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Mastermodul: Didaktik Deutsch als Fremdsprache</b> Hausarbeit		

<b>Modul DAF-6401 (= MaLA-FD-DDZ-03): Mastermodul LA: Profilierung Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (= Vertiefungsmodul 3: Profilierung Didaktik des Deutschen als Zweitsprache)</b>		ECTS/LP: 2
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
<b>Inhalte:</b> Fachgebundene Vorbereitung der schriftlichen Abschlussarbeit.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Sie erhalten einen vertieften Einblick in wissenschaftliche Vorgehensweisen und Forschungsmethoden im Bereich des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Colloquium</b> <b>Lehrformen:</b> Kolloquium <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Abschlussmodul: Colloquium für B.A.-Studierende</b> (Kolloquium) Das Colloquium thematisiert relevante Aspekte wissenschaftlichen Arbeitens mit Schwerpunkt auf das Verfassen von Abschlussarbeiten, insbesondere der Bachelorarbeit. Konzepte für Bachelorarbeiten oder bereits begonnene Arbeiten werden vorgestellt und inhaltlich und methodisch diskutiert. Darüber hinaus werden allgemeine Probleme wissenschaftlichen Arbeitens (Literaturrecherche, Umgang mit der Fachliteratur, Zeitmanagement) reflektiert und empirische Methoden in der Anwendung auf konkrete Projekte vorgestellt. Das Colloquium ist Bestandteil des Abschlussmoduls. Das dazu gehörige Hauptseminar wird nur im Wintersemester angeboten, auch die Leistungsnachweise werden in Zusammenhang mit dem Besuch des Hauptseminars erbracht. Bitte beachten Sie diese Konstellation für Ihre Studienplanung! Hinweis: Nur im Master Lehramt ist der alleinige Besuch des Colloquiums mit 2 LP möglich. Eine Teilnahme ist jedoch nur für diejenigen MaEd-Studierende sinnvoll, die vorhaben Ihre Masterarbeit im Fach Deutsch... (weiter siehe Digicampus)

<b>Prüfung</b> <b>Mastermodul LA: Profilierung Didaktik des Deutschen als Zweitsprache</b> Modulprüfung, Regelmäßige Hausaufgaben., unbenotet
---

<b>Modul EAS-3601 (= MaLA-FD-Eng-06): Didactics: Advanced 1 (HS, 7 LP) (= Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften Englisch 3)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Empirische Methoden in der Fremdsprachenforschung</b> (Hauptseminar) Empirische Forschungsmethoden haben in den vergangenen Jahrzehnten in den Fachdidaktiken immer mehr an Bedeutung gewonnen. So haben sie auch Eingang gefunden in studentische Haus- und Abschlussarbeiten, sie sind aber auch für den Lehrberuf im Rahmen der Aktionsforschung relevant. Das Hauptseminar soll die Chancen des Einsatzes empirischer Methoden in der Fremdsprachenforschung aufzeigen. Der Fokus liegt neben grundsätzlichen Überlegungen zu Untersuchungsdesigns auf Möglichkeiten der Datenerhebung sowie Datenanalyse. Dabei werden sowohl quantitative als auch qualitative Methoden vorgestellt. <b>The Good Language Teacher</b> (Hauptseminar) Don't we all want to become excellent teachers of English as a foreign language (EFL)? The good language teacher paradigm has a long tradition. In this class, we will look into the theory as well as the practice of becoming a(n) good / excellent / outstanding EFL teacher. The first dimension includes studying theoretical publications		

and empirical studies. The second dimension can be covered by designing lesson plans, trying out simulations, and observing videotaped lessons. We can also look forward to having a guest lesson from a dedicated and experienced teacher, and a guest lecture from an expert professor.

**Teaching Children's Literature** (Hauptseminar)

This course intends to give an overview of methods of teaching children's and young adult literature in the English language classroom. We address questions such as why, how and when to introduce young learners to literature in English and look into competences fostered in literature classes. Different genres will be covered (e.g. picturebooks, graphic novels, young adult novels, poetry and drama for children and young adults). Special focus will be put on how to apply theoretical knowledge in a concrete classroom situation. As part of the course, we will also visit the world's largest library for international children's and young adult literature: the book castle in Munich.

**Teaching and Testing in Q11/12** (Hauptseminar)

The German Educational Standards for the Abitur were published in 2012, the common Abitur for all 16 states of Germany will be in force from 2017, and the task pool for this future Abitur has been made accessible since June 2015. These developments will influence teaching and testing at German Gymnasium considerably. In this class, we will look into how to teach and test in the Oberstufe in an efficient and motivating way. This includes reading theoretical and empirical studies, using textbooks (Summit Bayern), observing videotaped lessons, applying the educational standards, and trying out sample tests from the official Abituraufgaben-Sammlung. We can also look forward to having a guest lesson from a dedicated and experienced teacher, and a guest lecture from an expert professor.

**Teaching Films in the Primary Classroom** (Hauptseminar)

In this seminar we will look at the potential of films for teaching English in the primary classroom. In the first part of the seminar we will consider issues such as film literacy, media literacy and their relation to a competence-based teaching model of English as a foreign language in the primary classroom which is based on the national and state curricula. The second part will focus on different types of film. Not only will we assess their suitability for teaching English in the primary classroom but also discuss concrete teaching scenarios.

**Prüfung**

**Didactics: Advanced 1 (HS, 7 LP)**

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)



<b>Modul EAS-3602 (= MaLA-FD-Eng-07): Didactics: Advanced 2 (HS, 7 LP) (= Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften Englisch 4)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen.		
<u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterlagen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.		
<u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b>		
<b>Lehrformen:</b> Hauptseminar		
<b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Empirische Methoden in der Fremdsprachenforschung</b> (Hauptseminar) Empirische Forschungsmethoden haben in den vergangenen Jahrzehnten in den Fachdidaktiken immer mehr an Bedeutung gewonnen. So haben sie auch Eingang gefunden in studentische Haus- und Abschlussarbeiten, sie sind aber auch für den Lehrberuf im Rahmen der Aktionsforschung relevant. Das Hauptseminar soll die Chancen des Einsatzes empirischer Methoden in der Fremdsprachenforschung aufzeigen. Der Fokus liegt neben grundsätzlichen Überlegungen zu Untersuchungsdesigns auf Möglichkeiten der Datenerhebung sowie Datenanalyse. Dabei werden sowohl quantitative als auch qualitative Methoden vorgestellt.		
<b>Teaching Films in the Primary Classroom</b> (Hauptseminar) In this seminar we will look at the potential of films for teaching English in the primary classroom. In the first part of the seminar we will consider issues such as film literacy, media literacy and their relation to a competence-based teaching model of English as a foreign language in the primary classroom which is based on the national and state		

curricula. The second part will focus on different types of film. Not only will we assess their suitability for teaching English in the primary classroom but also discuss concrete teaching scenarios.

**Teaching and Testing in Q11/12 (Hauptseminar)**

The German Educational Standards for the Abitur were published in 2012, the common Abitur for all 16 states of Germany will be in force from 2017, and the task pool for this future Abitur has been made accessible since June 2015. These developments will influence teaching and testing at German Gymnasium considerably. In this class, we will look into how to teach and test in the Oberstufe in an efficient and motivating way. This includes reading theoretical and empirical studies, using textbooks (Summit Bayern), observing videotaped lessons, applying the educational standards, and trying out sample tests from the official Abituraufgaben-Sammlung. We can also look forward to having a guest lesson from a dedicated and experienced teacher, and a guest lecture from an expert professor.

**The Good Language Teacher (Hauptseminar)**

Don't we all want to become excellent teachers of English as a foreign language (EFL)? The good language teacher paradigm has a long tradition. In this class, we will look into the theory as well as the practice of becoming a(n) good / excellent / outstanding EFL teacher. The first dimension includes studying theoretical publications and empirical studies. The second dimension can be covered by designing lesson plans, trying out simulations, and observing videotaped lessons. We can also look forward to having a guest lesson from a dedicated and experienced teacher, and a guest lecture from an expert professor.

**Teaching Children's Literature (Hauptseminar)**

This course intends to give an overview of methods of teaching children's and young adult literature in the English language classroom. We address questions such as why, how and when to introduce young learners to literature in English and look into competences fostered in literature classes. Different genres will be covered (e.g. picturebooks, graphic novels, young adult novels, poetry and drama for children and young adults). Special focus will be put on how to apply theoretical knowledge in a concrete classroom situation. As part of the course, we will also visit the world's largest library for international children's and young adult literature: the book castle in Munich.

**Prüfung**

**Didactics: Advanced 2 (HS, 7 LP)**

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul EAS-3603 (= MaLA-FD-Eng-08): Didactics: Advanced 3 (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 3)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Empirische Methoden in der Fremdsprachenforschung</b> (Hauptseminar) Empirische Forschungsmethoden haben in den vergangenen Jahrzehnten in den Fachdidaktiken immer mehr an Bedeutung gewonnen. So haben sie auch Eingang gefunden in studentische Haus- und Abschlussarbeiten, sie sind aber auch für den Lehrberuf im Rahmen der Aktionsforschung relevant. Das Hauptseminar soll die Chancen des Einsatzes empirischer Methoden in der Fremdsprachenforschung aufzeigen. Der Fokus liegt neben grundsätzlichen Überlegungen zu Untersuchungsdesigns auf Möglichkeiten der Datenerhebung sowie Datenanalyse. Dabei werden sowohl quantitative als auch qualitative Methoden vorgestellt. <b>Teaching Children's Literature</b> (Hauptseminar) This course intends to give an overview of methods of teaching children's and young adult literature in the English language classroom. We address questions such as why, how and when to introduce young learners to literature in English and look into competences fostered in literature classes. Different genres will be covered (e.g. picturebooks, graphic novels, young adult novels, poetry and drama for children and young adults). Special focus

will be put on how to apply theoretical knowledge in a concrete classroom situation. As part of the course, we will also visit the world's largest library for international children's and young adult literature: the book castle in Munich.

**Teaching Films in the Primary Classroom** (Hauptseminar)

In this seminar we will look at the potential of films for teaching English in the primary classroom. In the first part of the seminar we will consider issues such as film literacy, media literacy and their relation to a competence-based teaching model of English as a foreign language in the primary classroom which is based on the national and state curricula. The second part will focus on different types of film. Not only will we assess their suitability for teaching English in the primary classroom but also discuss concrete teaching scenarios.

**Teaching and Testing in Q11/12** (Hauptseminar)

The German Educational Standards for the Abitur were published in 2012, the common Abitur for all 16 states of Germany will be in force from 2017, and the task pool for this future Abitur has been made accessible since June 2015. These developments will influence teaching and testing at German Gymnasium considerably. In this class, we will look into how to teach and test in the Oberstufe in an efficient and motivating way. This includes reading theoretical and empirical studies, using textbooks (Summit Bayern), observing videotaped lessons, applying the educational standards, and trying out sample tests from the official Abituraufgaben-Sammlung. We can also look forward to having a guest lesson from a dedicated and experienced teacher, and a guest lecture from an expert professor.

**The Good Language Teacher** (Hauptseminar)

Don't we all want to become excellent teachers of English as a foreign language (EFL)? The good language teacher paradigm has a long tradition. In this class, we will look into the theory as well as the practice of becoming a(n) good / excellent / outstanding EFL teacher. The first dimension includes studying theoretical publications and empirical studies. The second dimension can be covered by designing lesson plans, trying out simulations, and observing videotaped lessons. We can also look forward to having a guest lesson from a dedicated and experienced teacher, and a guest lecture from an expert professor.

**Prüfung**

**Didactics: Advanced 3 (HS, 7 LP)**

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul EAS-3600 (= MaLA-FD-Eng-04): Didactics: Advanced (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 2)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> bei Lehramtsstudiengängen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Intermediate (PS, 3 LP)" (EAS-3200)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Teaching and Testing in Q11/12 (Hauptseminar)</b> The German Educational Standards for the Abitur were published in 2012, the common Abitur for all 16 states of Germany will be in force from 2017, and the task pool for this future Abitur has been made accessible since June 2015. These developments will influence teaching and testing at German Gymnasium considerably. In this class, we will look into how to teach and test in the Oberstufe in an efficient and motivating way. This includes reading theoretical and empirical studies, using textbooks (Summit Bayern), observing videotaped lessons, applying the educational standards, and trying out sample tests from the official Abituraufgaben-Sammlung. We can also look forward to having a guest lesson from a dedicated and experienced teacher, and a guest lecture from an expert professor. <b>Empirische Methoden in der Fremdsprachenforschung (Hauptseminar)</b>

Empirische Forschungsmethoden haben in den vergangenen Jahrzehnten in den Fachdidaktiken immer mehr an Bedeutung gewonnen. So haben sie auch Eingang gefunden in studentische Haus- und Abschlussarbeiten, sie sind aber auch für den Lehrberuf im Rahmen der Aktionsforschung relevant. Das Hauptseminar soll die Chancen des Einsatzes empirischer Methoden in der Fremdsprachenforschung aufzeigen. Der Fokus liegt neben grundsätzlichen Überlegungen zu Untersuchungsdesigns auf Möglichkeiten der Datenerhebung sowie Datenanalyse. Dabei werden sowohl quantitative als auch qualitative Methoden vorgestellt.

**Teaching Children's Literature** (Hauptseminar)

This course intends to give an overview of methods of teaching children's and young adult literature in the English language classroom. We address questions such as why, how and when to introduce young learners to literature in English and look into competences fostered in literature classes. Different genres will be covered (e.g. picturebooks, graphic novels, young adult novels, poetry and drama for children and young adults). Special focus will be put on how to apply theoretical knowledge in a concrete classroom situation. As part of the course, we will also visit the world's largest library for international children's and young adult literature: the book castle in Munich.

**The Good Language Teacher** (Hauptseminar)

Don't we all want to become excellent teachers of English as a foreign language (EFL)? The good language teacher paradigm has a long tradition. In this class, we will look into the theory as well as the practice of becoming a(n) good / excellent / outstanding EFL teacher. The first dimension includes studying theoretical publications and empirical studies. The second dimension can be covered by designing lesson plans, trying out simulations, and observing videotaped lessons. We can also look forward to having a guest lesson from a dedicated and experienced teacher, and a guest lecture from an expert professor.

**Teaching Films in the Primary Classroom** (Hauptseminar)

In this seminar we will look at the potential of films for teaching English in the primary classroom. In the first part of the seminar we will consider issues such as film literacy, media literacy and their relation to a competence-based teaching model of English as a foreign language in the primary classroom which is based on the national and state curricula. The second part will focus on different types of film. Not only will we assess their suitability for teaching English in the primary classroom but also discuss concrete teaching scenarios.

**Prüfung**

**Didactics: Advanced (HS, 7 LP)**

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul EAS-3604 (= MaLA-FD-Eng-05): Didactics: Advanced (HS +Ex, 9 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 2)</b>		ECTS/LP: 9
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. Sie sind vertraut mit den für das Staatsexamen relevanten Bereichen: Sprachlerntheorien/Spracherwerb, kommunikativer Englischunterricht, interkulturelles Lernen sowie Textarbeit. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. Die Studierenden erarbeiten sich selbstständig und im wissenschaftlichen Diskurs Lösungsmöglichkeiten für konkrete (Staatsexamens-)Aufgaben. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> bei Lehramtsstudiengängen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Intermediate (PS+Ü, 6 LP)" (EAS-3204)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf WS und SS	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Teaching Children's Literature</b> (Hauptseminar) This course intends to give an overview of methods of teaching children's and young adult literature in the English language classroom. We address questions such as why, how and when to introduce young learners to literature in English and look into competences fostered in literature classes. Different genres will be covered (e.g. picturebooks, graphic novels, young adult novels, poetry and drama for children and young adults). Special focus will be put on how to apply theoretical knowledge in a concrete classroom situation. As part of the course, we will also visit the world's largest library for international children's and young adult literature: the book castle in Munich.		

### **Teaching Films in the Primary Classroom** (Hauptseminar)

In this seminar we will look at the potential of films for teaching English in the primary classroom. In the first part of the seminar we will consider issues such as film literacy, media literacy and their relation to a competence-based teaching model of English as a foreign language in the primary classroom which is based on the national and state curricula. The second part will focus on different types of film. Not only will we assess their suitability for teaching English in the primary classroom but also discuss concrete teaching scenarios.

### **Teaching and Testing in Q11/12** (Hauptseminar)

The German Educational Standards for the Abitur were published in 2012, the common Abitur for all 16 states of Germany will be in force from 2017, and the task pool for this future Abitur has been made accessible since June 2015. These developments will influence teaching and testing at German Gymnasium considerably. In this class, we will look into how to teach and test in the Oberstufe in an efficient and motivating way. This includes reading theoretical and empirical studies, using textbooks (Summit Bayern), observing videotaped lessons, applying the educational standards, and trying out sample tests from the official Abituraufgaben-Sammlung. We can also look forward to having a guest lesson from a dedicated and experienced teacher, and a guest lecture from an expert professor.

### **The Good Language Teacher** (Hauptseminar)

Don't we all want to become excellent teachers of English as a foreign language (EFL)? The good language teacher paradigm has a long tradition. In this class, we will look into the theory as well as the practice of becoming a(n) good / excellent / outstanding EFL teacher. The first dimension includes studying theoretical publications and empirical studies. The second dimension can be covered by designing lesson plans, trying out simulations, and observing videotaped lessons. We can also look forward to having a guest lesson from a dedicated and experienced teacher, and a guest lecture from an expert professor.

### **Empirische Methoden in der Fremdsprachenforschung** (Hauptseminar)

Empirische Forschungsmethoden haben in den vergangenen Jahrzehnten in den Fachdidaktiken immer mehr an Bedeutung gewonnen. So haben sie auch Eingang gefunden in studentische Haus- und Abschlussarbeiten, sie sind aber auch für den Lehrberuf im Rahmen der Aktionsforschung relevant. Das Hauptseminar soll die Chancen des Einsatzes empirischer Methoden in der Fremdsprachenforschung aufzeigen. Der Fokus liegt neben grundsätzlichen Überlegungen zu Untersuchungsdesigns auf Möglichkeiten der Datenerhebung sowie Datenanalyse. Dabei werden sowohl quantitative als auch qualitative Methoden vorgestellt.

## **2. Modulteil: Examenskolloquium**

**Lehrformen:** Kolloquium

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

### **Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

#### **Examenskolloquium LA Gym (I)** (Kolloquium)

Das Ziel dieses Repetitoriums ist, die Studierenden für das Lehramt Gymnasium möglichst gut auf das schriftliche Staatsexamen vorzubereiten. Auf der Grundlage der vier „Körbe“ der Prüfungsthemen werden wir den Stoff der Englischdidaktik gründlich wiederholen. Dabei bearbeiten wir detailliert die Aufgabenstellungen früherer Examina.

#### **Examenskolloquium LA HS** (Kolloquium)

Das Kolloquium bietet Kandidatinnen und Kandidaten für das Staatsexamen an Hauptschulen Gelegenheit, im Sinne eines Repetitoriums einzelne ausgewählte Themenkomplexe der englischen Fachdidaktik erneut zu durchdenken und zu vertiefen. Dies geschieht durch ein gemeinsames Sammeln relevanter Aspekte aus der fachdidaktischen Literatur. Darüber hinaus werden Beispiele von Aufgabenstellungen vergangener Klausurtermine verwendet, um über die Form von Klausurarbeiten konkret zu reflektieren.

### **Prüfung**

**Didactics: Advanced (HS+Ex, 9 LP)**

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)



<b>Modul EAS-3607 (= MaLA-FD-Eng-01): Didactics: Advanced 1 (HS, 15 LP) (= Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften Englisch 1)</b>		ECTS/LP: 15
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 450 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Teaching Films in the Primary Classroom (Hauptseminar)</b> In this seminar we will look at the potential of films for teaching English in the primary classroom. In the first part of the seminar we will consider issues such as film literacy, media literacy and their relation to a competence-based teaching model of English as a foreign language in the primary classroom which is based on the national and state curricula. The second part will focus on different types of film. Not only will we assess their suitability for teaching English in the primary classroom but also discuss concrete teaching scenarios. <b>Teaching and Testing in Q11/12 (Hauptseminar)</b> The German Educational Standards for the Abitur were published in 2012, the common Abitur for all 16 states of Germany will be in force from 2017, and the task pool for this future Abitur has been made accessible since June 2015. These developments will influence teaching and testing at German Gymnasium considerably. In this class, we will look into how to teach and test in the Oberstufe in an efficient and motivating way. This includes reading

theoretical and empirical studies, using textbooks (Summit Bayern), observing videotaped lessons, applying the educational standards, and trying out sample tests from the official Abituraufgaben-Sammlung. We can also look forward to having a guest lesson from a dedicated and experienced teacher, and a guest lecture from an expert professor.

#### **Teaching Children's Literature** (Hauptseminar)

This course intends to give an overview of methods of teaching children's and young adult literature in the English language classroom. We address questions such as why, how and when to introduce young learners to literature in English and look into competences fostered in literature classes. Different genres will be covered (e.g. picturebooks, graphic novels, young adult novels, poetry and drama for children and young adults). Special focus will be put on how to apply theoretical knowledge in a concrete classroom situation. As part of the course, we will also visit the world's largest library for international children's and young adult literature: the book castle in Munich.

#### **Empirische Methoden in der Fremdsprachenforschung** (Hauptseminar)

Empirische Forschungsmethoden haben in den vergangenen Jahrzehnten in den Fachdidaktiken immer mehr an Bedeutung gewonnen. So haben sie auch Eingang gefunden in studentische Haus- und Abschlussarbeiten, sie sind aber auch für den Lehrberuf im Rahmen der Aktionsforschung relevant. Das Hauptseminar soll die Chancen des Einsatzes empirischer Methoden in der Fremdsprachenforschung aufzeigen. Der Fokus liegt neben grundsätzlichen Überlegungen zu Untersuchungsdesigns auf Möglichkeiten der Datenerhebung sowie Datenanalyse. Dabei werden sowohl quantitative als auch qualitative Methoden vorgestellt.

#### **The Good Language Teacher** (Hauptseminar)

Don't we all want to become excellent teachers of English as a foreign language (EFL)? The good language teacher paradigm has a long tradition. In this class, we will look into the theory as well as the practice of becoming a(n) good / excellent / outstanding EFL teacher. The first dimension includes studying theoretical publications and empirical studies. The second dimension can be covered by designing lesson plans, trying out simulations, and observing videotaped lessons. We can also look forward to having a guest lesson from a dedicated and experienced teacher, and a guest lecture from an expert professor.

#### **Prüfung**

##### **Didactics: Advanced 1 (HS, 15 LP)**

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul EAS-3608 (= MaLA-FD-Eng-02): Didactics: Advanced 2 (HS, 15 LP) (= Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften Englisch 2)</b>		ECTS/LP: 15
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 450 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>The Good Language Teacher</b> (Hauptseminar) Don't we all want to become excellent teachers of English as a foreign language (EFL)? The good language teacher paradigm has a long tradition. In this class, we will look into the theory as well as the practice of becoming a(n) good / excellent / outstanding EFL teacher. The first dimension includes studying theoretical publications and empirical studies. The second dimension can be covered by designing lesson plans, trying out simulations, and observing videotaped lessons. We can also look forward to having a guest lesson from a dedicated and experienced teacher, and a guest lecture from an expert professor. <b>Empirische Methoden in der Fremdsprachenforschung</b> (Hauptseminar) Empirische Forschungsmethoden haben in den vergangenen Jahrzehnten in den Fachdidaktiken immer mehr an Bedeutung gewonnen. So haben sie auch Eingang gefunden in studentische Haus- und Abschlussarbeiten, sie sind aber auch für den Lehrberuf im Rahmen der Aktionsforschung relevant. Das Hauptseminar soll die

Chancen des Einsatzes empirischer Methoden in der Fremdsprachenforschung aufzeigen. Der Fokus liegt neben grundsätzlichen Überlegungen zu Untersuchungsdesigns auf Möglichkeiten der Datenerhebung sowie Datenanalyse. Dabei werden sowohl quantitative als auch qualitative Methoden vorgestellt.

**Teaching and Testing in Q11/12** (Hauptseminar)

The German Educational Standards for the Abitur were published in 2012, the common Abitur for all 16 states of Germany will be in force from 2017, and the task pool for this future Abitur has been made accessible since June 2015. These developments will influence teaching and testing at German Gymnasium considerably. In this class, we will look into how to teach and test in the Oberstufe in an efficient and motivating way. This includes reading theoretical and empirical studies, using textbooks (Summit Bayern), observing videotaped lessons, applying the educational standards, and trying out sample tests from the official Abituraufgaben-Sammlung. We can also look forward to having a guest lesson from a dedicated and experienced teacher, and a guest lecture from an expert professor.

**Teaching Children's Literature** (Hauptseminar)

This course intends to give an overview of methods of teaching children's and young adult literature in the English language classroom. We address questions such as why, how and when to introduce young learners to literature in English and look into competences fostered in literature classes. Different genres will be covered (e.g. picturebooks, graphic novels, young adult novels, poetry and drama for children and young adults). Special focus will be put on how to apply theoretical knowledge in a concrete classroom situation. As part of the course, we will also visit the world's largest library for international children's and young adult literature: the book castle in Munich.

**Teaching Films in the Primary Classroom** (Hauptseminar)

In this seminar we will look at the potential of films for teaching English in the primary classroom. In the first part of the seminar we will consider issues such as film literacy, media literacy and their relation to a competence-based teaching model of English as a foreign language in the primary classroom which is based on the national and state curricula. The second part will focus on different types of film. Not only will we assess their suitability for teaching English in the primary classroom but also discuss concrete teaching scenarios.

**Prüfung**

**Didactics: Advanced 2 (HS, 15 LP)**

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul EAS-3609 (= MaLA-FD-Eng-03): Didactics: Advanced (HS, 10 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 1)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Teaching Films in the Primary Classroom</b> (Hauptseminar) In this seminar we will look at the potential of films for teaching English in the primary classroom. In the first part of the seminar we will consider issues such as film literacy, media literacy and their relation to a competence-based teaching model of English as a foreign language in the primary classroom which is based on the national and state curricula. The second part will focus on different types of film. Not only will we assess their suitability for teaching English in the primary classroom but also discuss concrete teaching scenarios. <b>Empirische Methoden in der Fremdsprachenforschung</b> (Hauptseminar) Empirische Forschungsmethoden haben in den vergangenen Jahrzehnten in den Fachdidaktiken immer mehr an Bedeutung gewonnen. So haben sie auch Eingang gefunden in studentische Haus- und Abschlussarbeiten, sie sind aber auch für den Lehrberuf im Rahmen der Aktionsforschung relevant. Das Hauptseminar soll die Chancen des Einsatzes empirischer Methoden in der Fremdsprachenforschung aufzeigen. Der Fokus liegt

neben grundsätzlichen Überlegungen zu Untersuchungsdesigns auf Möglichkeiten der Datenerhebung sowie Datenanalyse. Dabei werden sowohl quantitative als auch qualitative Methoden vorgestellt.

**The Good Language Teacher** (Hauptseminar)

Don't we all want to become excellent teachers of English as a foreign language (EFL)? The good language teacher paradigm has a long tradition. In this class, we will look into the theory as well as the practice of becoming a(n) good / excellent / outstanding EFL teacher. The first dimension includes studying theoretical publications and empirical studies. The second dimension can be covered by designing lesson plans, trying out simulations, and observing videotaped lessons. We can also look forward to having a guest lesson from a dedicated and experienced teacher, and a guest lecture from an expert professor.

**Teaching and Testing in Q11/12** (Hauptseminar)

The German Educational Standards for the Abitur were published in 2012, the common Abitur for all 16 states of Germany will be in force from 2017, and the task pool for this future Abitur has been made accessible since June 2015. These developments will influence teaching and testing at German Gymnasium considerably. In this class, we will look into how to teach and test in the Oberstufe in an efficient and motivating way. This includes reading theoretical and empirical studies, using textbooks (Summit Bayern), observing videotaped lessons, applying the educational standards, and trying out sample tests from the official Abituraufgaben-Sammlung. We can also look forward to having a guest lesson from a dedicated and experienced teacher, and a guest lecture from an expert professor.

**Teaching Children's Literature** (Hauptseminar)

This course intends to give an overview of methods of teaching children's and young adult literature in the English language classroom. We address questions such as why, how and when to introduce young learners to literature in English and look into competences fostered in literature classes. Different genres will be covered (e.g. picturebooks, graphic novels, young adult novels, poetry and drama for children and young adults). Special focus will be put on how to apply theoretical knowledge in a concrete classroom situation. As part of the course, we will also visit the world's largest library for international children's and young adult literature: the book castle in Munich.

**Prüfung**

**Didactics: Advanced (HS, 10 LP)**

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul FRA-3502 (= MaLA-FD-Fra-01): Spezialisierung Fachdidaktik Französisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Fremdsprachenunterricht gestalten – analysieren – erforschen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefte Kenntnisse in einem fachdidaktischen Schwerpunktbereich sowie Fähigkeit zur vertieften Reflexion fremdsprachlicher Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte, Ziele und Methoden des Faches Französisch; Fähigkeit zur fremdsprachendidaktischen Theoriebildung, Vertrautheit mit empirischen Unterrichtsmethoden		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des fachdidaktischen Aufbaumoduls		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Tandems interculturels (Französisch) (Hauptseminar)</b> L'enseignement des compétences interculturelles comprend, entre autres, des contacts directs avec des locuteurs de la langue étrangère. Ainsi, le principe de ce cours sera de réaliser des tandems interculturels avec des étudiants de langue à la Sorbonne Nouvelle 3, Paris. Les étudiants auront la tâche de réaliser des projets individuels qui seront inspirés par ARTE et son programme "Carambolages". Im Rahmen des Hauptseminars werden im November und Dezember Skype-Treffen mit Studierenden der Pariser Universität durchgeführt, so dass für diese Sitzungen Notebooks benötigt werden.		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Fachdidaktik Französisch (7 LP; Hauptseminar)</b> Hausarbeit, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul GEO-3092 (= MaLA-FD-Geo-03): Vertiefung Geographiedidaktik 1 (= Vertiefung Geographiedidaktik 1)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<p><b>Modulteil: Vertiefung Geographiedidaktik</b>  <b>Lehrformen:</b> Seminar  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>SWS:</b> 2  <b>ECTS/LP:</b> 5</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Kontroverse Themen im Geographieunterricht (Seminar)</b></p> <p><b>Spielerisch lernen (Seminar)</b></p> <p><b>Der Einsatz von Bildern und Zeichnungen im Geographieunterricht (Seminar)</b></p> <p><b>Environmental Simulation and Gaming (ENSIGA) - Planspiele als innovative Unterrichtsmethode in der Bildung für eine nachhaltige Entwicklung (Seminar)</b></p> <p>Das Anliegen des ENSIGA Seminars ist Bildung für eine nachhaltige Entwicklung (BNE) mit Hilfe der Planspielmethode. Erfahrungsorientierte Lernumgebungen und andere aktivierende Methoden ermöglichen einen direkten individuellen Zugang zum Bildungskontext und können nachhaltige Lerneffekte bewirken. Ausgewählte und selbst entwickelte Simulationsspiele und Teamübungen schaffen im ENSIGA Seminar Lernumgebungen, mit deren Hilfe die Komplexität und Kontroversität der Themen des globalen Wandels und aktueller drängender Probleme unserer Gesellschaft erfahrbar gemacht und nachhaltige Lösungsansätze erarbeitet werden können. Von entscheidender Bedeutung sind hier vor allem die Reflexionsphasen der Planspiele. Mit entsprechenden Methoden und Fragen sollen die Teilnehmer/Schüler im Debrief die gesetzten Lernziele erreichen und festigen sowie Gestaltungskompetenzen erwerben.... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>Innovative Methoden des Geographieunterrichts (Parallelkurs 2) (Seminar)</b></p> <p><b>Innovative Methoden des Geographieunterrichts (Parallelkurs 1) (Seminar)</b></p>
<p><b>Prüfung</b>  <b>Vertiefung Geographiedidaktik 1 (M.Ed.)</b>          Hausarbeit, mit Referat</p>



<b>Modul GEO-4117 (= MaLA-FD-Geo-04): Vertiefung Geographiedidaktik 2 (= Vertiefung Geographiedidaktik 2)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Vertiefung Geographiedidaktik</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Innovative Methoden des Geographieunterrichts (Parallelkurs 1)</b> (Seminar) <b>Der Einsatz von Bildern und Zeichnungen im Geographieunterricht</b> (Seminar) <b>Environmental Simulation and Gaming (ENSIGA) - Planspiele als innovative Unterrichtsmethode in der Bildung für eine nachhaltige Entwicklung</b> (Seminar) Das Anliegen des ENSIGA Seminars ist Bildung für eine nachhaltige Entwicklung (BNE) mit Hilfe der Planspielmethode. Erfahrungsorientierte Lernumgebungen und andere aktivierende Methoden ermöglichen einen direkten individuellen Zugang zum Bildungskontext und können nachhaltige Lerneffekte bewirken. Ausgewählte und selbst entwickelte Simulationsspiele und Teamübungen schaffen im ENSIGA Seminar Lernumgebungen, mit deren Hilfe die Komplexität und Kontroversität der Themen des globalen Wandels und aktueller drängender Probleme unserer Gesellschaft erfahrbar gemacht und nachhaltige Lösungsansätze erarbeitet werden können. Von entscheidender Bedeutung sind hier vor allem die Reflexionsphasen der Planspiele. Mit entsprechenden Methoden und Fragen sollen die Teilnehmer/Schüler im Debrief die gesetzten Lernziele erreichen und festigen sowie Gestaltungskompetenzen erwerben.... (weiter siehe Digicampus) <b>Innovative Methoden des Geographieunterrichts (Parallelkurs 2)</b> (Seminar) <b>Kontroverse Themen im Geographieunterricht</b> (Seminar) <b>Spielerisch lernen</b> (Seminar)
<b>Prüfung</b> <b>Vertiefung Geographiedidaktik 2 (M.Ed.)</b> Hausarbeit, und Referat

<b>Modul GEO-5147 (= MaLA-FD-Geo-05): Vertiefung Geographiedidaktik 3 (= Vertiefung Geographiedidaktik 3)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<p><b>Modulteil: Vertiefung Geographiedidaktik</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Seminar</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 2</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 5</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Der Einsatz von Bildern und Zeichnungen im Geographieunterricht (Seminar)</b></p> <p><b>Innovative Methoden des Geographieunterrichts (Parallelkurs 1) (Seminar)</b></p> <p><b>Kontroverse Themen im Geographieunterricht (Seminar)</b></p> <p><b>Innovative Methoden des Geographieunterrichts (Parallelkurs 2) (Seminar)</b></p> <p><b>Spielerisch lernen (Seminar)</b></p> <p><b>Environmental Simulation and Gaming (ENSIGA) - Planspiele als innovative Unterrichtsmethode in der Bildung für eine nachhaltige Entwicklung (Seminar)</b></p> <p>Das Anliegen des ENSIGA Seminars ist Bildung für eine nachhaltige Entwicklung (BNE) mit Hilfe der Planspielmethode. Erfahrungsorientierte Lernumgebungen und andere aktivierende Methoden ermöglichen einen direkten individuellen Zugang zum Bildungskontext und können nachhaltige Lerneffekte bewirken. Ausgewählte und selbst entwickelte Simulationsspiele und Teamübungen schaffen im ENSIGA Seminar Lernumgebungen, mit deren Hilfe die Komplexität und Kontroversität der Themen des globalen Wandels und aktueller drängender Probleme unserer Gesellschaft erfahrbar gemacht und nachhaltige Lösungsansätze erarbeitet werden können. Von entscheidender Bedeutung sind hier vor allem die Reflexionsphasen der Planspiele. Mit entsprechenden Methoden und Fragen sollen die Teilnehmer/Schüler im Debrief die gesetzten Lernziele erreichen und festigen sowie Gestaltungskompetenzen erwerben.... (weiter siehe Digicampus)</p>

<p><b>Prüfung</b></p> <p><b>Vertiefung Geographiedidaktik 3 (M.Ed.)</b></p> <p>Hausarbeit, und Referat</p>
--

<b>Modul GEO-5148 (= MaLA-FD-Geo-06): Vertiefung Geographiedidaktik 4 (= Vertiefung Geographiedidaktik 4)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<p><b>Modulteil: Vertiefung Geographiedidaktik</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Seminar</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 2</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 5</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Innovative Methoden des Geographieunterrichts (Parallelkurs 2)</b> (Seminar)</p> <p><b>Kontroverse Themen im Geographieunterricht</b> (Seminar)</p> <p><b>Environmental Simulation and Gaming (ENSIGA) - Planspiele als innovative Unterrichtsmethode in der Bildung für eine nachhaltige Entwicklung</b> (Seminar)</p> <p>Das Anliegen des ENSIGA Seminars ist Bildung für eine nachhaltige Entwicklung (BNE) mit Hilfe der Planspielmethode. Erfahrungsorientierte Lernumgebungen und andere aktivierende Methoden ermöglichen einen direkten individuellen Zugang zum Bildungskontext und können nachhaltige Lerneffekte bewirken. Ausgewählte und selbst entwickelte Simulationsspiele und Teamübungen schaffen im ENSIGA Seminar Lernumgebungen, mit deren Hilfe die Komplexität und Kontroversität der Themen des globalen Wandels und aktueller drängender Probleme unserer Gesellschaft erfahrbar gemacht und nachhaltige Lösungsansätze erarbeitet werden können. Von entscheidender Bedeutung sind hier vor allem die Reflexionsphasen der Planspiele. Mit entsprechenden Methoden und Fragen sollen die Teilnehmer/Schüler im Debrief die gesetzten Lernziele erreichen und festigen sowie Gestaltungskompetenzen erwerben.... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>Der Einsatz von Bildern und Zeichnungen im Geographieunterricht</b> (Seminar)</p> <p><b>Spielerisch lernen</b> (Seminar)</p> <p><b>Innovative Methoden des Geographieunterrichts (Parallelkurs 1)</b> (Seminar)</p>
<p><b>Prüfung</b></p> <p><b>Vertiefung Geographiedidaktik 4 (M.Ed.)</b></p> <p>Hausarbeit, und Referat</p>

<b>Modul GEO-6156 (= MaLA-FD-Geo-07): Geographiedidaktische Forschung (= Geographiedidaktische Forschung)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Moduleile**

**Modulteil: Geographiedidaktische Forschung**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 10

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Geographiedidaktische Forschung**

Im Sinne des forschenden Lernens beschäftigen sich die Masterstudierenden mit aktuellen geographiedidaktischen Forschungsfragen. Sie entwickeln eine Forschungsfrage und ein methodisches Design zur Datenerhebung und -auswertung, um auf dieser Grundlage ein kleines Forschungsprojekt durchzuführen. Die theoretischen Grundlagen, das methodische Vorgehen und die erzielten Ergebnisse werden anschließend schriftlich zusammengefasst. Ansprechpartnerin ist Prof. Dr. Ulrike Ohl

**Prüfung**

**Geographiedidaktische Forschung (M.Ed.)**

Modulprüfung

<b>Modul GEO-9901 (= MaLA-FD-Geo-01a): Freier Bereich Geographie Fachdidaktik (4LP) (= Mastermodul Geographiedidaktik 1a)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
<b>Inhalte:</b> Grundlegende geographiedidaktische Konzepte und Bewertung geographischer Unterrichtsinhalte Grundlegender Zugang zur Rolle von Unterrichtsmethoden und Medien bei der Planung des Geographieunterrichts Grundlegende schulartübergreifende und schulartspezifische Planung von Unterricht		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, geographische Inhalte didaktisch zu bewerten Kenntnis wichtiger Methoden geographiedidaktischer Unterrichtsforschung und Kenntnis der Möglichkeiten ihrer Anwendung. Fähigkeit, Unterrichtsplanung auf der Grundlage einer didaktischen Analyse durchzuführen		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Seminar Fachdidaktik</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4		
<b>Prüfung</b> <b>Modulgesamtprüfung GEO-9901</b> Hausarbeit		

<b>Modul GEO-9904 (= MaLA-FD-Geo-01b): Freier Bereich Geographie Fachdidaktik (4LP) (= Mastermodul Geographiedidaktik 1b)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
<b>Inhalte:</b> Grundlegende geographiedidaktische Konzepte und Bewertung geographischer Unterrichtsinhalte Grundlegender Zugang zur Rolle von Unterrichtsmethoden und Medien bei der Planung des Geographieunterrichts Grundlegende schulartübergreifende und schulartspezifische Planung von Unterricht		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, geographische Inhalte didaktisch zu bewerten Kenntnis wichtiger Methoden geographiedidaktischer Unterrichtsforschung und Kenntnis der Möglichkeiten ihrer Anwendung. Fähigkeit, Unterrichtsplanung auf der Grundlage einer didaktischen Analyse durchzuführen		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Seminar Fachdidaktik</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Modulgesamtprüfung GEO-9904</b> Hausarbeit		

<b>Modul GEO-9905 (= MaLA-FD-Geo-01c): Freier Bereich Geographie Fachdidaktik (4LP) (= Mastermodul Geographiedidaktik 1c)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
<b>Inhalte:</b> Grundlegende geographiedidaktische Konzepte und Bewertung geographischer Unterrichtsinhalte Grundlegender Zugang zur Rolle von Unterrichtsmethoden und Medien bei der Planung des Geographieunterrichts Grundlegende schulartübergreifende und schulartspezifische Planung von Unterricht		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, geographische Inhalte didaktisch zu bewerten Kenntnis wichtiger Methoden geographiedidaktischer Unterrichtsforschung und Kenntnis der Möglichkeiten ihrer Anwendung. Fähigkeit, Unterrichtsplanung auf der Grundlage einer didaktischen Analyse durchzuführen		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Seminar Fachdidaktik</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4		
<b>Prüfung</b> <b>Modulgesamtprüfung GEO-9905</b> Hausarbeit		

<b>Modul GEO-9903 (= MaLA-FD-Geo-01d): Freier Bereich Geographie Fachdidaktik 2 (= Mastermodul Geographiedidaktik 1d)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r:		
<b>Inhalte:</b> Grundlegende geographiedidaktische Konzepte und Bewertung geographischer Unterrichtsinhalte Grundlegender Zugang zur Rolle von Unterrichtsmethoden und Medien bei der Planung des Geographieunterrichts Grundlegende schulartübergreifende und schulartspezifische Planung von Unterricht		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, geographische Inhalte didaktisch zu bewerten Kenntnis wichtiger Methoden geographiedidaktischer Unterrichtsforschung und Kenntnis der Möglichkeiten ihrer Anwendung. Fähigkeit, Unterrichtsplanung auf der Grundlage einer didaktischen Analyse durchzuführen		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Seminar Fachdidaktik</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung GEO-9903</b> Hausarbeit, und Referat		



<b>Modul GEO-9906 (= MaLA-FD-Geo-02b): Freier Bereich Geographie Fachdidaktik (5LP) (= Mastermodul Geographiedidaktik 2b)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
<b>Inhalte:</b> Grundlegende geographiedidaktische Konzepte und Bewertung geographischer Unterrichtsinhalte Grundlegender Zugang zur Rolle von Unterrichtsmethoden und Medien bei der Planung des Geographieunterrichts Grundlegende schulartübergreifende und schulartspezifische Planung von Unterricht		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, geographische Inhalte didaktisch zu bewerten Kenntnis wichtiger Methoden geographiedidaktischer Unterrichtsforschung und Kenntnis der Möglichkeiten ihrer Anwendung. Fähigkeit, Unterrichtsplanung auf der Grundlage einer didaktischen Analyse durchzuführen		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Seminar Fachdidaktik</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung GEO-9906</b> Hausarbeit, und Referat		

<b>Modul GEO-9902 (= MaLA-FD-Geo-02a): Freier Bereich Geographie Fachdidaktik (5LP) (= Mastermodul Geographiedidaktik 2a)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
<b>Inhalte:</b> Grundlegende geographiedidaktische Konzepte und Bewertung geographischer Unterrichtsinhalte Grundlegender Zugang zur Rolle von Unterrichtsmethoden und Medien bei der Planung des Geographieunterrichts Grundlegende schulartübergreifende und schulartspezifische Planung von Unterricht		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, geographische Inhalte didaktisch zu bewerten Kenntnis wichtiger Methoden geographiedidaktischer Unterrichtsforschung und Kenntnis der Möglichkeiten ihrer Anwendung. Fähigkeit, Unterrichtsplanung auf der Grundlage einer didaktischen Analyse durchzuführen		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Seminar Fachdidaktik</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung GEO-9902</b> Hausarbeit, und Referat		

<b>Modul GES-7108 (= MaLA-FD-Ges-03): Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 3 Didaktik der Geschichte)</b>		ECTS/LP: 9
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Begründete Darlegung und schulartspezifische Reflexion fachdidaktischer Konzeptionen und Theorien, Bildungsziele und Forschungsansätze; Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit schulartspezifischen Lehrplänen und Lehrwerken, Medien, Methoden, fachbezogenen Arbeitsweisen und fachübergreifenden Aspekten des Geschichtsunterrichts; Vertiefte Einsicht in die Bedeutung fundierter Sachanalysen für die Lernplanung; Vertiefte Einsicht in schulart-spezifische Strategien der Förderung von Sach- und Methodenkompetenzen bei heterogenen Lerngruppen sowie in Fragen der Evaluierung von Lernvoraussetzungen und -fortschritten; Fähigkeit zur Analyse und Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit; Vertiefte Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit Lehrplänen und Schulbüchern		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefte Einsicht in Aufgabengebiete und zentrale Forschungsfelder der Didaktik der Geschichte mit reflektierter Anwendung auf theoretische und praktische Problemstellungen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Abschluss des Basismoduls Didaktik der Geschichte.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Hauptseminar Didaktik der Geschichte</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 7		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Deutsche Mythen im Geschichtsunterricht (DID) (Seminar)</b> Die Anzahl der frei zu vergebenden Plätze in diesem Seminar ist leider begrenzt, weil Studierende, die im zurückliegenden Semester abgewiesen werden mussten, in diesem Semester einen bevorzugten Anspruch auf einen Platz erhalten. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Aufgrund der Knappheit der Seminarplätze ist das unbedingt wichtig. Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung zu einem anderen Hauptseminar am		

Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie die entsprechenden Belege mit. "Deutsche Mythen im Geschichtsunterricht" Im Gefolge des "Linguistic turn" hat die Rezeption und Analyse von Mythen immer noch Kon... (weiter siehe Digicampus)

**Kommunikation und Verkehr als Themen des Geschichtsunterrichts (DID) (Seminar)**

Die Anzahl der frei zu vergebenden Plätze in diesem Seminar ist leider begrenzt, weil Studierende, die im zurückliegenden Semester abgewiesen werden mussten, in diesem Semester einen bevorzugten Anspruch auf einen Platz erhalten. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Aufgrund der Knappheit der Seminarplätze ist das unbedingt wichtig. Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung zu einem anderen Hauptseminar am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie die entsprechenden Belege mit. Die Lösung von Transport- und Kommunikationsproblemen gehört zu den wichtigsten Voraussetzung von Industrieentwicklung und Globali... (weiter siehe Digicampus)

**2. Modulteil: Kolloquium Didaktik der Geschichte**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 2

**Lernziele:**

Siehe unter Modul.

**Inhalte:**

Siehe unter Modul.

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Examenskolloquium/Oberseminar für Realschule/Gymnasium (DID) (Seminar)**

Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie den entsprechenden Beleg mit. Ggf. besteht für Sie die Möglichkeit nachzurücken. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Kolloquium befasst sich mit Fragen der Vorbereitung von schriftlichen und mündlichen Staatsexamensprüfungen in Didaktik der Geschichte (Lehramt Realschule/ Gymnasium). Workload-Korrelation: 2LP: Lektüre und Kurzpräsentation der zu lesenden Sekundärliteratur. (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden.)... (weiter siehe Digicampus)

**Examenskolloquium/Oberseminar für Grundschule und Hauptschule (DID) (Seminar)**

Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie den entsprechenden Beleg mit. Ggf. besteht für Sie die Möglichkeit nachzurücken. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Kolloquium befasst sich mit Fragen der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen in Didaktik der Geschichte (Lehramt Grundschule und Lehramt Mittelschule). Workload-Korrelation: 2 LP: Lektüre und Kurzpräsentation der zu lesenden Sekundärliteratur (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden.)... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Modulprüfung Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte**

Modulprüfung

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

**Beschreibung:**

Didaktik der Geschichte im Rahmen des vertieft studierten Faches Geschichte / LA GYM (§§ 33 und 67 LPO I)

<b>Modul GES-7106 (= MaLA-FD-Ges-06): Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 3 Didaktik der Geschichte)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Begründete Darlegung und schulartspezifische Reflexion fachdidaktischer Konzepte und Theorien, Bildungsziele und Forschungsansätze; vertiefte Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit fachspezifischen Lehrplänen und Lehrwerken, Medien, Methoden, fachbezogenen Arbeitsweisen und fachübergreifenden Aspekten des Lernbereichs Geschichte in der Haupt-/ Mittelschule; vertiefte Einsicht in die Bedeutung fundierter Sachanalysen für die Lernplanung, in schulart- und fachspezifische Strategien der Förderung von Sach- und Methodenkompetenzen in heterogenen Lerngruppen; vertieftes Verständnis von Fragen der Evaluierung von Lernvoraussetzungen und -fortschritten; Fähigkeit zur Analyse und Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefte Einsicht in Aufgabengebiete und zentrale Forschungsfelder der Didaktik der Geschichte mit reflektierter Anwendung auf theoretische und praktische Problemstellungen		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Abschluss des Basismoduls in Didaktik der Geschichte.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-3 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>1. Modulteil: Hauptseminar Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 7
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Kommunikation und Verkehr als Themen des Geschichtsunterrichts (DID) (Seminar)</b> Die Anzahl der frei zu vergebenden Plätze in diesem Seminar ist leider begrenzt, weil Studierende, die im zurückliegenden Semester abgewiesen werden mussten, in diesem Semester einen bevorzugten Anspruch auf einen Platz erhalten. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Aufgrund der Knappheit der Seminarplätze ist das unbedingt wichtig. Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung zu einem anderen Hauptseminar am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie die

entsprechenden Belege mit. Die Lösung von Transport- und Kommunikationsproblemen gehört zu den wichtigsten Voraussetzung von Industrieentwicklung und Globali... (weiter siehe Digicampus)

**Deutsche Mythen im Geschichtsunterricht (DID) (Seminar)**

Die Anzahl der frei zu vergebenden Plätze in diesem Seminar ist leider begrenzt, weil Studierende, die im zurückliegenden Semester abgewiesen werden mussten, in diesem Semester einen bevorzugten Anspruch auf einen Platz erhalten. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Aufgrund der Knappheit der Seminarplätze ist das unbedingt wichtig. Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung zu einem anderen Hauptseminar am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie die entsprechenden Belege mit. "Deutsche Mythen im Geschichtsunterricht" Im Gefolge des "Linguistic turn" hat die Rezeption und Analyse von Mythen immer noch Kon... (weiter siehe Digicampus)

**2. Modulteil: Kolloquium Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 1

**Lernziele:**

Siehe unter Modul.

**Inhalte:**

Siehe unter Modul.

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Examenskolloquium/Oberseminar für Grundschule und Hauptschule (DID) (Seminar)**

Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie den entsprechenden Beleg mit. Ggf. besteht für Sie die Möglichkeit nachzurücken. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Kolloquium befasst sich mit Fragen der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen in Didaktik der Geschichte (Lehramt Grundschule und Lehramt Mittelschule). Workload-Korrelation: 2 LP: Lektüre und Kurzpräsentation der zu lesenden Sekundärliteratur (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden.)... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Modulprüfung Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte**

Modulprüfung

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

**Beschreibung:**

Didaktik der Geschichte im Rahmen der Didaktiken einer Fächergruppe der Hauptschule (§ 38 LPO I)

<b>Modul GES-7117 (= MaLA-FD-Ges-07): Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung (= Vertiefungsmodul: Geschichtskultur und deren Vermittlung)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung</b> Modulprüfung <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium <b>Beschreibung:</b> § 18 (4) LPO UA
---



<b>Modul GES-7124 (= MaLA-FD-Ges-08): Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik</b> (= Empirische Analysen von Medienanwendung und Methoden in der Geschichtsdidaktik)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik</b> Modulprüfung <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium <b>Beschreibung:</b> § 18 (4) LPO UA
--

<b>Modul GES-7305 (= MaLA-FD-Ges-04): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G) (= Vertiefungsmodul 4 Didaktik der Geschichte)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Geschichtsdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Sozial/kommunikativ/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie erlernen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G) (Seminar)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 7		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.		

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Kommunikation und Verkehr als Themen des Geschichtsunterrichts (DID) (Seminar)**

Die Anzahl der frei zu vergebenden Plätze in diesem Seminar ist leider begrenzt, weil Studierende, die im zurückliegenden Semester abgewiesen werden mussten, in diesem Semester einen bevorzugten Anspruch auf einen Platz erhalten. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Aufgrund der Knappheit der Seminarplätze ist das unbedingt wichtig. Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung zu einem anderen Hauptseminar am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie die entsprechenden Belege mit. Die Lösung von Transport- und Kommunikationsproblemen gehört zu den wichtigsten Voraussetzung von Industrieentwicklung und Globali... (weiter siehe Digicampus)

**Berufswerkstatt (Geschichtskultur): Kulturerbe kontrovers - Herausforderungen für Museen im 21.**

**Jahrhundert (DID) (Seminar)**

Diese Veranstaltung ist nicht für Studierende der Lehrämter ausgewiesen! Kulturerbe kontrovers – Herausforderungen für Museen im 21. Jahrhundert Das Hauptseminar besteht aus (1) einer Vortragsreihe, in der internationale Expertinnen und Experten aus Theorie und Praxis aktuelle Museumsdiskurse aufgreifen und zur Diskussion stellen, sowie (2) Seminarsitzungen, welche zur Vertiefung der Vortragsthemen unter besonderer Berücksichtigung der geschichtsdidaktischen Perspektive dienen. Im Seminar werden praxisnahe Einblicke in mögliche außerschulische Berufsfelder vertieft. Jeweils im wöchentlichen Wechsel finden die Seminarsitzungen in der Universität um 17:30 – 19:00 Uhr statt, die öffentlichen Vorträge im Schaezlerpalais jeweils um 18:00 – 19:30 Uhr. Das Hauptseminar beginnt am 22.10.2015 mit einer Seminarsitzung um 17:30 Uhr in der Universität, der Raum wird noch bekannt gegeben. (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwe... (weiter siehe Digicampus)

**Deutsche Mythen im Geschichtsunterricht (DID) (Seminar)**

Die Anzahl der frei zu vergebenden Plätze in diesem Seminar ist leider begrenzt, weil Studierende, die im zurückliegenden Semester abgewiesen werden mussten, in diesem Semester einen bevorzugten Anspruch auf einen Platz erhalten. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Aufgrund der Knappheit der Seminarplätze ist das unbedingt wichtig. Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung zu einem anderen Hauptseminar am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie die entsprechenden Belege mit. "Deutsche Mythen im Geschichtsunterricht" Im Gefolge des "Linguistic turn" hat die Rezeption und Analyse von Mythen immer noch Kon... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**HS Geschichtsdidaktik, Hauptseminar in Didaktik der Geschichte**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Hausarbeit ODER Portfolio ODER Klausur (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist)

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GES-7132 (= MaLA-FD-Ges-05): Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte)</b>		ECTS/LP: 9
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Begründete Darlegung und schulartspezifische Reflexion fachdidaktischer Konzeptionen und Theorien, Bildungsziele und Forschungsansätze; Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit schulartspezifischen Lehrplänen und Lehrwerken, Medien, Methoden, fachbezogenen Arbeitsweisen und fachübergreifenden Aspekten des Geschichtsunterrichts; Vertiefte Einsicht in die Bedeutung fundierter Sachanalysen für die Lernplanung; Vertiefte Einsicht in schulart-spezifische Strategien der Förderung von Sach- und Methodenkompetenzen bei heterogenen Lerngruppen sowie in Fragen der Evaluierung von Lernvoraussetzungen und -fortschritten; Fähigkeit zur Analyse und Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit; Vertiefte Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit Lehrplänen und Schulbüchern		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefte Einsicht in Aufgabengebiete und zentrale Forschungsfelder der Didaktik der Geschichte mit reflektierter Anwendung auf theoretische und praktische Problemstellungen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Abschluss des Basismoduls		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 9		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Deutsche Mythen im Geschichtsunterricht (DID) (Seminar)</b> Die Anzahl der frei zu vergebenden Plätze in diesem Seminar ist leider begrenzt, weil Studierende, die im zurückliegenden Semester abgewiesen werden mussten, in diesem Semester einen bevorzugten Anspruch auf einen Platz erhalten. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Aufgrund der Knappheit der Seminarplätze ist das unbedingt wichtig. Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis),		

oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung zu einem anderen Hauptseminar am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie die entsprechenden Belege mit. "Deutsche Mythen im Geschichtsunterricht" Im Gefolge des "Linguistic turn" hat die Rezeption und Analyse von Mythen immer noch Kon... (weiter siehe Digicampus)

**Kommunikation und Verkehr als Themen des Geschichtsunterrichts (DID) (Seminar)**

Die Anzahl der frei zu vergebenden Plätze in diesem Seminar ist leider begrenzt, weil Studierende, die im zurückliegenden Semester abgewiesen werden mussten, in diesem Semester einen bevorzugten Anspruch auf einen Platz erhalten. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Aufgrund der Knappheit der Seminarplätze ist das unbedingt wichtig. Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung zu einem anderen Hauptseminar am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie die entsprechenden Belege mit. Die Lösung von Transport- und Kommunikationsproblemen gehört zu den wichtigsten Voraussetzung von Industrieentwicklung und Globali... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Modulprüfung Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte**

Modulprüfung

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

**Beschreibung:**

Didaktik der Geschichte im Rahmen des vertieft studierten Faches Geschichte / LA GYM (§§ 33 und 67 LPO I)

<b>Modul GES-7118 (= MaLA-FD-Ges-01a): Freier Bereich: Geschichtskultur und deren Vermittlung (a) (= Vertiefungsmodul 1a Didaktik der Geschichte)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Freier Bereich: Geschichtskultur und deren Vermittlung (a)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

<b>Prüfung</b>
<b>Modulprüfung Freier Bereich: Geschichtskultur und deren Vermittlung (a)</b> Modulprüfung
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium
<b>Beschreibung:</b> § 18 (4) LPO UA

<b>Modul GES-7119 (= MaLA-FD-Ges-01b): Freier Bereich: Geschichtskultur und deren Vermittlung (b) (= Vertiefungsmodul 1b Didaktik der Geschichte)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Freier Bereich: Geschichtskultur und deren Vermittlung (b)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Deutsche Mythen im Geschichtsunterricht (DID) (Seminar)</b> Die Anzahl der frei zu vergebenden Plätze in diesem Seminar ist leider begrenzt, weil Studierende, die im zurückliegenden Semester abgewiesen werden mussten, in diesem Semester einen bevorzugten Anspruch auf einen Platz erhalten. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Aufgrund der Knappheit der Seminarplätze ist das unbedingt wichtig. Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung zu einem anderen Hauptseminar am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie die entsprechenden Belege mit. "Deutsche Mythen im Geschichtsunterricht" Im Gefolge des "Linguistic turn" hat die Rezeption und Analyse von Mythen immer noch Kon... (weiter siehe Digicampus) <b>Kommunikation und Verkehr als Themen des Geschichtsunterrichts (DID) (Seminar)</b> Die Anzahl der frei zu vergebenden Plätze in diesem Seminar ist leider begrenzt, weil Studierende, die im zurückliegenden Semester abgewiesen werden mussten, in diesem Semester einen bevorzugten Anspruch auf einen Platz erhalten. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/

n Kommilitonin/en freizugeben! Aufgrund der Knappheit der Seminarplätze ist das unbedingt wichtig. Wenn für Sie aus studentischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung zu einem anderen Hauptseminar am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie die entsprechenden Belege mit. Die Lösung von Transport- und Kommunikationsproblemen gehört zu den wichtigsten Voraussetzungen von Industrieentwicklung und Globali... (weiter siehe Digicampus)

### **Prüfung**

#### **Modulprüfung Freier Bereich: Geschichtskultur und deren Vermittlung (b)**

Modulprüfung

#### **Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

#### **Beschreibung:**

§ 18 (4) LPO UA



<b>Modul GES-7120 (= MaLA-FD-Ges-01c): Freier Bereich: Geschichtskultur und deren Vermittlung (c) (= Vertiefungsmodul 1c Didaktik der Geschichte)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Freier Bereich: Geschichtskultur und deren Vermittlung (c)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Deutsche Mythen im Geschichtsunterricht (DID) (Seminar)</b> Die Anzahl der frei zu vergebenden Plätze in diesem Seminar ist leider begrenzt, weil Studierende, die im zurückliegenden Semester abgewiesen werden mussten, in diesem Semester einen bevorzugten Anspruch auf einen Platz erhalten. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Aufgrund der Knappheit der Seminarplätze ist das unbedingt wichtig. Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung zu einem anderen Hauptseminar am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie die entsprechenden Belege mit. "Deutsche Mythen im Geschichtsunterricht" Im Gefolge des "Linguistic turn" hat die Rezeption und Analyse von Mythen immer noch Kon... (weiter siehe Digicampus) <b>Kommunikation und Verkehr als Themen des Geschichtsunterrichts (DID) (Seminar)</b> Die Anzahl der frei zu vergebenden Plätze in diesem Seminar ist leider begrenzt, weil Studierende, die im zurückliegenden Semester abgewiesen werden mussten, in diesem Semester einen bevorzugten Anspruch auf einen Platz erhalten. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/

n Kommilitonin/en freizugeben! Aufgrund der Knappheit der Seminarplätze ist das unbedingt wichtig. Wenn für Sie aus studentischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung zu einem anderen Hauptseminar am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie die entsprechenden Belege mit. Die Lösung von Transport- und Kommunikationsproblemen gehört zu den wichtigsten Voraussetzungen von Industrieentwicklung und Globali... (weiter siehe Digicampus)

### Prüfung

#### **Modulprüfung Freier Bereich: Geschichtskultur und deren Vermittlung (c)**

Modulprüfung

#### **Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

#### **Beschreibung:**

§ 18 (4) LPO UA

<b>Modul GES-7121 (= MaLA-FD-Ges-01d): Freier Bereich: Geschichtskultur und deren Vermittlung (d) (= Vertiefungsmodul 1d Didaktik der Geschichte)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Freier Bereich: Geschichtskultur und deren Vermittlung (d)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Deutsche Mythen im Geschichtsunterricht (DID) (Seminar)</b> Die Anzahl der frei zu vergebenden Plätze in diesem Seminar ist leider begrenzt, weil Studierende, die im zurückliegenden Semester abgewiesen werden mussten, in diesem Semester einen bevorzugten Anspruch auf einen Platz erhalten. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Aufgrund der Knappheit der Seminarplätze ist das unbedingt wichtig. Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung zu einem anderen Hauptseminar am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie die entsprechenden Belege mit. "Deutsche Mythen im Geschichtsunterricht" Im Gefolge des "Linguistic turn" hat die Rezeption und Analyse von Mythen immer noch Kon... (weiter siehe Digicampus) <b>Kommunikation und Verkehr als Themen des Geschichtsunterrichts (DID) (Seminar)</b> Die Anzahl der frei zu vergebenden Plätze in diesem Seminar ist leider begrenzt, weil Studierende, die im zurückliegenden Semester abgewiesen werden mussten, in diesem Semester einen bevorzugten Anspruch auf einen Platz erhalten. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/

n Kommilitonin/en freizugeben! Aufgrund der Knappheit der Seminarplätze ist das unbedingt wichtig. Wenn für Sie aus studentischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung zu einem anderen Hauptseminar am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie die entsprechenden Belege mit. Die Lösung von Transport- und Kommunikationsproblemen gehört zu den wichtigsten Voraussetzung von Industrieentwicklung und Globali... (weiter siehe Digicampus)

### Prüfung

#### **Modulprüfung Freier Bereich: Geschichtskultur und deren Vermittlung (d)**

Modulprüfung

#### **Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

#### **Beschreibung:**

§ 18 (4) LPO UA

<b>Modul GES-7122 (= MaLA-FD-Ges-01e): Freier Bereich: Geschichtskultur und deren Vermittlung (e) (= Vertiefungsmodul 1e Didaktik der Geschichte)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Freier Bereich: Geschichtskultur und deren Vermittlung (e)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Kommunikation und Verkehr als Themen des Geschichtsunterrichts (DID) (Seminar)</b> Die Anzahl der frei zu vergebenden Plätze in diesem Seminar ist leider begrenzt, weil Studierende, die im zurückliegenden Semester abgewiesen werden mussten, in diesem Semester einen bevorzugten Anspruch auf einen Platz erhalten. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Aufgrund der Knappheit der Seminarplätze ist das unbedingt wichtig. Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung zu einem anderen Hauptseminar am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie die entsprechenden Belege mit. Die Lösung von Transport- und Kommunikationsproblemen gehört zu den wichtigsten Voraussetzung von Industrieentwicklung und Globali... (weiter siehe Digicampus) <b>Deutsche Mythen im Geschichtsunterricht (DID) (Seminar)</b> Die Anzahl der frei zu vergebenden Plätze in diesem Seminar ist leider begrenzt, weil Studierende, die im zurückliegenden Semester abgewiesen werden mussten, in diesem Semester einen bevorzugten Anspruch auf einen Platz erhalten. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/

n Kommilitonin/en freizugeben! Aufgrund der Knappheit der Seminarplätze ist das unbedingt wichtig. Wenn für Sie aus studentischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung zu einem anderen Hauptseminar am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie die entsprechenden Belege mit. "Deutsche Mythen im Geschichtsunterricht" Im Gefolge des "Linguistic turn" hat die Rezeption und Analyse von Mythen immer noch Kon... (weiter siehe Digicampus)

### Prüfung

#### **Modulprüfung Freier Bereich: Geschichtskultur und deren Vermittlung (e)**

Modulprüfung

#### **Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

#### **Beschreibung:**

§ 18 (4) LPO UA

<b>Modul GES-7125 (= MaLA-FD-Ges-02a): Freier Bereich: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (a) (= Vertiefungsmodul 2a Didaktik der Geschichte)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Freier Bereich: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (a)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung Freier Bereich: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (a)</b> Modulprüfung <b>Beschreibung:</b> § 18 (4) LPO UA
---

<b>Modul GES-7126 (= MaLA-FD-Ges-02b): Freier Bereich: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (b) (= Vertiefungsmodul 2b Didaktik der Geschichte)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Freier Bereich: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (b)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung Freier Bereich: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (b)</b> Modulprüfung <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium <b>Beschreibung:</b> § 18 (4) LPO UA
--



<b>Modul GES-7127 (= MaLA-FD-Ges-02c): Freier Bereich: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (c) (= Vertiefungsmodul 2c Didaktik der Geschichte)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Freier Bereich: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (c)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung Freier Bereich: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (c)</b> Modulprüfung <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium <b>Beschreibung:</b> § 18 (4) LPO UA
--

<b>Modul GES-7128 (= MaLA-FD-Ges-02d): Freier Bereich: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (d) (= Vertiefungsmodul 2d Didaktik der Geschichte)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Freier Bereich: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (d)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung Freier Bereich: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (d)</b> Modulprüfung <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium <b>Beschreibung:</b> § 18 (4) LPO UA
--

<b>Modul GES-7129 (= MaLA-FD-Ges-02e): Freier Bereich: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (e) (= Vertiefungsmodul 2e Didaktik der Geschichte)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Freier Bereich: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (e)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung: Freier Bereich: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (e)</b> Modulprüfung <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium <b>Beschreibung:</b> § 18 (4) LPO UA
---

<b>Modul ITA-3502 (= MaLA-FD-Ita-01): Spezialisierung Fachdidaktik Italienisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Italienisch)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Fremdsprachenunterricht gestalten – analysieren – erforschen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefte Kenntnisse in einem fachdidaktischen Schwerpunktbereich sowie Fähigkeit zur vertieften Reflexion fremdsprachlicher Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte, Ziele und Methoden des Faches Italienisch; Fähigkeit zur fremdsprachendidaktischen Theoriebildung, Vertrautheit mit empirischen Unterrichtsmethoden		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des fachdidaktischen Aufbaumoduls		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Kompetenzorientierung im Fremdsprachenunterricht (Italienisch/Spanisch) (Hauptseminar)</b> Kompetenzorientierung ist eines der, wenn nicht das Schlagwort der Bildungsdiskussion der letzten Jahre. Sie gilt auch als Leitprinzip eines zeitgemäßen Fremdsprachenunterrichts. Wir wollen den Begriff zunächst unter Rekurs auf GeR, Bildungsstandards und bayerischen Lehrplan durchleuchten und konkret auf den Fremdsprachenunterricht verschiedener Jahrgangs- und Niveaustufen anwenden. Dabei sollen u.a. folgende Fragen kritisch reflektiert werden: Was wird im FSU zu den Kompetenzen gezählt? Gibt es eine "Rangliste" bzw. Stufung? Welche Aufgabenformen können in besonderem Maße als kompetenzorientiert gelten? Welche Rolle haben die sprachlichen Mittel im kompetenzorientierten Unterricht? Wie lassen sich Kompetenzen messen? Welche Rolle kommt der Lehrkraft zu? In diesem Seminar soll auch genug Raum für praktische Übungen, z.B. zur Erstellung eigener Aufgaben, und für Diskussionen geboten werden.... (weiter siehe Digicampus)

<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Fachdidaktik Italienisch (7 LP; Hauptseminar)</b> Hausarbeit, Modulgesamtprüfung
--

<b>Modul KUN-0037 (= MaLA-FD-Ku-01): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1)</b>	ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Rainer Wenrich	
<p><b>Inhalte:</b></p> <p><b>1. Vermittlung</b></p> <p>Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden.</p> <p><b>2. Forschung</b></p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschensteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw.</p> <p><b>3. Künstlerische Praxis</b></p> <p>Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.</p>	
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p><b>1. Vermittlung</b></p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln.</p> <p><b>2. Forschung</b></p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig</p>	

ein weiteres Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.

### 3. Künstlerische Praxis

Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit weiteren Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.

**Bemerkung:**

MaLA-FD-Ku-01

**Arbeitsaufwand:**

Gesamt: 300 Std.

**Voraussetzungen:**

Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)

**ECTS/LP-Bedingungen:**

Bestehen der Modulprüfung

**Angebotshäufigkeit:**

jedes Semester

**Empfohlenes Fachsemester:**

**Minimale Dauer des Moduls:**

1 Semester

**SWS:**

2

**Wiederholbarkeit:**

siehe PO des Studiengangs

**Moduleile**

**Modulteil: [Kunstdidaktik oder Kunstpraxis \(Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen\)](#)**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**671 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei** (Seminar)

**640 Gestalten mit Medien | Mit Filmen gestalten** (Seminar)

**670 Gestalten im Raum| Glas** (Seminar)

**672 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei** (Seminar)

**686 Szenisches Spiel - Tanz** (Seminar)

**679 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Keramik** (Seminar)

**629 Gestalten im Raum | Gips** (Seminar)

**675 Gestalten im Raum | Gips** (Seminar)

**662 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck** (Seminar)

**683 Gestalten mit Medien|** (Seminar)

**682 Gestalten mit Medien | Fotografie digital** (Seminar)

**678 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv** (Seminar)

Wir üben den Umgang mit Werkzeugen und Holzbearbeitungsmaschinen und lernen konstruktive Holzverbindungen kennen: z.B. Schlitz- und Zapfenverbindung, Kreuzüberblattung, Zinkenverbindung, Dübelverbindung. Bei der Herstellung von selbst entworfenen Holzspielzeugen oder Kleinmöbeln kommen verschiedene Techniken zum Einsatz.

**666 Gestalten in der Fläche | Malen - Großformatig** (Seminar)

**669 Gestalten im Raum| Materialexperimente (Seminar)**

Es werden Modelle für keramische Gusstechniken konzipiert, entworfen und angefertigt. Die Materialien Gips sowie Gießton werden kennengelernt und verarbeitet. Als Ergebnis wird eine Serie von mehreren Gefäßkeramiken mit unterschiedlicher Oberflächengestaltung (Engobe, Glasur) entstehen.

**647 Kunstdidaktik| Lehrmaterialien für kunstpädagogisches Handeln (Seminar)**

**663 Gestalten in der Fläche: Illustration/ Aquarell Das historische Reisebuch künstlerisch reinterpretiert (Seminar)**

Dem Seminar Illustration/Aquarell. „Das historische Reisetagebuch künstlerisch reinterpretiert: die Grand Tour von Augsburg nach Italien“ geht optional ein Exkursionsteil (Venedig: 31.8.-3.9.) voraus. Inhalt+Technik: Das Seminar beleuchtet schwerpunktmäßig das Phänomen des künstlerischen Skizzenbuchs auf Reisen. Eines der bekanntesten Reiseskizzenbücher entstand zweifellos auf Albrecht Dürers Italienreisen. Seit der Renaissance war es üblich, Adelssöhne zum Abschluss von Erziehung und Studium auf die Grand Tour, die Kavaliersreise zu senden, was in den folgenden Jahrhunderten dann vom Bürgertum kopiert wurde. Meist ging die Reise nach Italien oder Griechenland, den Schoß der Antike. Nachdem der Fotoapparat noch nicht erfunden war, diente das flexible Medium des Aquarells dazu, Eindrücke festzuhalten. So sollen neben einer theoretischen Einführung zum Thema künstlerisches Skizzenbuch und die Grand Tour vor allem über die Praxis eigene Künstlerbücher rund um das Thema Reisen entstehen, u... (weiter siehe Digicampus)

**661 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck (Seminar)**

**658 Gestalten in der Fläche | Drucken - Lithografie (Seminar)**

**659 Gestalten in der Fläche | Aktzeichnen (Seminar)**

**626 Gestalten im Raum | Papier - Papier und Pappmaché (Seminar)**

**681 Gestalten mit Medien | Medieninstallation + Flash (Seminar)**

**674 Gestalten im Raum| Holz im Kunstunterricht (Seminar)**

Im Mittelpunkt des Seminars steht die bildhauerische Bearbeitung von Holz. Anhand von mehreren Themen werden unterschiedliche Techniken und Inhalte vermittelt, eine mögliche schulische sowie außerschulische Vermittlung wird hierbei berücksichtigt.

**664 Gestalten in der Fläche | Malen (Seminar)**

**685 Szenisches Spiel - Improvisationstheater (Seminar)**

Seminar im Bereich Spielformen. In diesem Seminar soll eine öffentliche Theateraufführung erarbeitet werden. Im Fokus steht die intensive Auseinandersetzung mit einem dramatischen Stoff und dessen bühnenwirksamer Umsetzung. Geeignet für alle Studierende die gerne Theater spielen wollen.

**652 Kunstdidaktik | außerschulische Kunstpädagogik (Seminar)**

**680 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Kunststoff (Seminar)**

**684 Gestalten mit Medien | Experimentelle Fotografie mit Bildbearbeitung (A+V) (Seminar)**

**677 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Metall (Seminar)**

**702 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik (Seminar)**

**673 Gestalten im Raum | Holz - Figürliche Skulptur (Seminar)**

**668 Textil - Körperkunst (Seminar)**

Inhalt: Wir hüllen uns gerade im Winter alltäglich in Textiles, um uns gegen Kälte zu schützen, aber auch um unseren Körper vorteilhaft zu formen, unsere Genderzugehörigkeit zu markieren oder unseren Gesellschaftsstatus zu signalisieren. Im Mittelpunkt des Seminars „Körperkunst“ steht unsere Alltagskleidung als Ausgangsmaterial und der Bezug unserer Kleidung zum Körper. Es geht um Kleiden-Verkleiden, Verhüllen-Enthüllen, um Soft-Art mit Techniken des Beulens, Löcherns, Knotens und Formens. Zentrale Begriffe werden bei der Verarbeitung das Re- und Up-Cycling sein. In Kleinübungen wird experimentell und performativ vorgegangen, um Möglichkeiten des kunsttherapeutischen Arbeitens im außerschulischen Bereich einerseits und im Hinblick auf Inklusion im schulischen Bereich auszuloten. Richtungsweisend sind KünstlerInnen wie Christian Boltanski, Lygia Clark, Isa

Gensken, Rebecca Horn, Annette Messager, Christiane Möbus, Cindy Sherman, Rosemarie Trockel, Charlotte Vögele und Franz Erhard Walth... (weiter siehe Digicampus)

**657 Erklärendes Zeichnen** (Seminar)

**665 Gestalten in der Fläche | Malen für Fortgeschrittene** (Seminar)

**651 Kunstdidaktik: Ausstellungsdidaktik** (Seminar)

Achtung: unregelmäßige Seminarzeiten – Blocktermine (Schaezlerpalais+Maxmuseum, 29.11.: 14:30-17:00 Uhr/TIM, 5.12.: 10:00-13:30) Inhalt: Eine der grundlegenden Kompetenzen im außerschulischen und schulischen Bereich der Kunstlehre ist die Präsentation von Kunstwerken. Das Seminar beschäftigt sich in zwei Sitzungen mit den geschichtlichen Ursprüngen von Kunstsammlungen und ihren Ausstellungsformaten, wie etwa der Kunst- und Wunderkammer und historische Rahmung, sowie mit Ausstellungsdidaktik des 20. und 21. Jahrhunderts (Hands-on Museen, das Partizipative Museum). Über den Besuch von unterschiedlichen Museumsorten in Augsburg (Blocktermine) werden Hängung und Inszenierung von Kunstwerken, Beschilderung, Lichtführung und Farbgestaltung von Räumlichkeiten, didaktische Konzepte der Vermittlung vor Ort analysiert, systematisiert und kritisch hinterfragt. Das Seminar hat schließlich zum Ziel, eine eigene Ausstellung am Lehrstuhl zu kuratieren. Für die Masterstudiengänge gibt es die zusätzli... (weiter siehe Digicampus)

**660 Gestalten in der Fläche | Drucken - Tiefdruck experimentell** (Seminar)

**676 Gestalten im Raum | Keramik - Plattentechnik** (Seminar)

### Prüfung

**Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1 (Bericht oder künstlerische Studienarbeit mit Präsentation)**

Künstl. Studienarbeit



<b>Modul KUN-0038 (= MaLA-FD-Ku-02): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2)</b>	ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Rainer Wenrich	
<p><b>Inhalte:</b></p> <p><b>1. Vermittlung</b></p> <p>Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden.</p> <p><b>2. Forschung</b></p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschensteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw.</p> <p><b>3. Künstlerische Praxis</b></p> <p>Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.</p>	
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p><b>1. Vermittlung</b></p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln.</p> <p><b>2. Forschung</b></p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.</p>	

<p><b>3. Künstlerische Praxis</b></p> <p>Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit <u>weiteren</u> Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.</p>		
<p><b>Bemerkung:</b> MaLA-FD-Ku-02</p>		
<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.</p>		
<p><b>Voraussetzungen:</b> Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)</p>		<p><b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung</p>
<p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester</p>	<p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b></p>	<p><b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester</p>
<p><b>SWS:</b> 2</p>	<p><b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs</p>	
<p><b>Modulteile</b></p>		
<p><b>Modulteil: <a href="#">Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen)</a></b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2</p>		
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>702 Forschungsmethoden &amp; Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik</b> (Seminar)</p> <p><b>679 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung   Keramik</b> (Seminar)</p> <p><b>670 Gestalten im Raum  Glas</b> (Seminar)</p> <p><b>640 Gestalten mit Medien   Mit Filmen gestalten</b> (Seminar)</p> <p><b>675 Gestalten im Raum   Gips</b> (Seminar)</p> <p><b>681 Gestalten mit Medien   Medieninstallation + Flash</b> (Seminar)</p> <p><b>668 Textil - Körperkunst</b> (Seminar)</p> <p>Inhalt: Wir hüllen uns gerade im Winter alltäglich in Textiles, um uns gegen Kälte zu schützen, aber auch um unseren Körper vorteilhaft zu formen, unsere Genderzugehörigkeit zu markieren oder unseren Gesellschaftsstatus zu signalisieren. Im Mittelpunkt des Seminars „Körperkunst“ steht unsere Alltagskleidung als Ausgangsmaterial und der Bezug unserer Kleidung zum Körper. Es geht um Kleiden-Verkleiden, Verhüllen-Enthüllen, um Soft-Art mit Techniken des Beulens, Löcherns, Knotens und Formens. Zentrale Begriffe werden bei der Verarbeitung das Re- und Up-Cycling sein. In Kleinübungen wird experimentell und performativ vorgegangen, um Möglichkeiten des kunsttherapeutischen Arbeitens im außerschulischen Bereich einerseits und im Hinblick auf Inklusion im schulischen Bereich auszuloten. Richtungsweisend sind KünstlerInnen wie Christian Boltanski, Lygia Clark, Isa Genken, Rebecca Horn, Annette Messager, Christiane Möbus, Cindy Sherman, Rosemarie Trockel, Charlotte Vögele und Franz Erhard Walth... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>673 Gestalten im Raum   Holz - Figürliche Skulptur</b> (Seminar)</p> <p><b>651 Kunstdidaktik: Ausstellungsdidaktik</b> (Seminar)</p> <p>Achtung: unregelmäßige Seminarzeiten – Blocktermine (Schaezlerpalais+Maxmuseum, 29.11.: 14:30-17:00 Uhr/ TIM, 5.12.: 10:00-13:30) Inhalt: Eine der grundlegenden Kompetenzen im außerschulischen und schulischen</p>		

Bereich der Kunstlehre ist die Präsentation von Kunstwerken. Das Seminar beschäftigt sich in zwei Sitzungen mit den geschichtlichen Ursprüngen von Kunstsammlungen und ihren Ausstellungsformaten, wie etwa der Kunst- und Wunderkammer und historische Rahmung, sowie mit Ausstellungsdidaktik des 20. und 21. Jahrhunderts (Hands-on Museen, das Partizipative Museum). Über den Besuch von unterschiedlichen Museumsorten in Augsburg (Blocktermine) werden Hängung und Inszenierung von Kunstwerken, Beschilderung, Lichtführung und Farbgestaltung von Räumlichkeiten, didaktische Konzepte der Vermittlung vor Ort analysiert, systematisiert und kritisch hinterfragt. Das Seminar hat schließlich zum Ziel, eine eigene Ausstellung am Lehrstuhl zu kuratieren. Für die Masterstudiengänge gibt es die zusätzli... (weiter siehe Digicampus)

**665 Gestalten in der Fläche | Malen für Fortgeschrittene** (Seminar)

**661 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck** (Seminar)

**660 Gestalten in der Fläche | Drucken - Tiefdruck experimentell** (Seminar)

**680 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Kunststoff** (Seminar)

**662 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck** (Seminar)

**671 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei** (Seminar)

**678 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv** (Seminar)

Wir üben den Umgang mit Werkzeugen und Holzbearbeitungsmaschinen und lernen konstruktive Holzverbindungen kennen: z.B. Schlitz- und Zapfenverbindung, Kreuzüberblattung, Zinkenverbindung, Dübelverbindung. Bei der Herstellung von selbst entworfenen Holzspielzeugen oder Kleinmöbeln kommen verschiedene Techniken zum Einsatz.

**686 Szenisches Spiel - Tanz** (Seminar)

**664 Gestalten in der Fläche | Malen** (Seminar)

**674 Gestalten im Raum| Holz im Kunstunterricht** (Seminar)

Im Mittelpunkt des Seminars steht die bildhauerische Bearbeitung von Holz. Anhand von mehreren Themen werden unterschiedliche Techniken und Inhalte vermittelt, eine mögliche schulische sowie außerschulische Vermittlung wird hierbei berücksichtigt.

**685 Szenisches Spiel - Improvisationstheater** (Seminar)

Seminar im Bereich Spielformen. In diesem Seminar soll eine öffentliche Theateraufführung erarbeitet werden. Im Fokus steht die intensive Auseinandersetzung mit einem dramatischen Stoff und dessen bühnenwirksamer Umsetzung. Geeignet für alle Studierende die gerne Theater spielen wollen.

**672 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei** (Seminar)

**659 Gestalten in der Fläche | Aktzeichnen** (Seminar)

**626 Gestalten im Raum | Papier - Papier und Pappmaché** (Seminar)

**629 Gestalten im Raum | Gips** (Seminar)

**658 Gestalten in der Fläche | Drucken - Lithografie** (Seminar)

**684 Gestalten mit Medien | Experimentelle Fotografie mit Bildbearbeitung (A+V)** (Seminar)

**666 Gestalten in der Fläche | Malen - Großformatig** (Seminar)

**657 Erklärendes Zeichnen** (Seminar)

**663 Gestalten in der Fläche: Illustration/ Aquarell Das historische Reisebuch künstlerisch reinterpretiert** (Seminar)

Dem Seminar Illustration/Aquarell. „Das historische Reisetagebuch künstlerisch reinterpretiert: die Grand Tour von Augsburg nach Italien“ geht optional ein Exkursionsteil (Venedig: 31.8.-3.9.) voraus. Inhalt+Technik: Das Seminar beleuchtet schwerpunktmäßig das Phänomen des künstlerischen Skizzenbuchs auf Reisen. Eines der bekanntesten Reiseskizzenbücher entstand zweifellos auf Albrecht Dürers Italienreisen. Seit der Renaissance war es üblich, Adelssöhne zum Abschluss von Erziehung und Studium auf die Grand Tour, die Kavaliereise zu senden, was in den folgenden Jahrhunderten dann vom Bürgertum kopiert wurde. Meist ging die Reise nach Italien oder Griechenland, den Schoß der Antike. Nachdem der Fotoapparat noch nicht erfunden war, diente das

flexible Medium des Aquarells dazu, Eindrücke festzuhalten. So sollen neben einer theoretischen Einführung zum Thema künstlerisches Skizzenbuch und die Grand Tour vor allem über die Praxis eigene Künstlerbücher rund um das Thema Reisen entstehen, u... (weiter siehe Digicampus)

**652 Kunstdidaktik | außerschulische Kunstpädagogik** (Seminar)

**682 Gestalten mit Medien | Fotografie digital** (Seminar)

**677 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Metall** (Seminar)

**647 Kunstdidaktik| Lehrmaterialien für kunstpädagogisches Handeln** (Seminar)

**669 Gestalten im Raum| Materialexperimente** (Seminar)

Es werden Modelle für keramische Gusstechniken konzipiert, entworfen und angefertigt. Die Materialien Gips sowie Gießton werden kennengelernt und verarbeitet. Als Ergebnis wird eine Serie von mehreren Gefäßkeramiken mit unterschiedlicher Oberflächengestaltung (Engobe, Glasur) entstehen.

**683 Gestalten mit Medien|** (Seminar)

**676 Gestalten im Raum | Keramik - Plattentechnik** (Seminar)

### **Prüfung**

**Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2 (Bericht oder künstlerische Studienarbeit mit Präsentation)**

Künstl. Studienarbeit

<b>Modul KUN-0039 (= MaLA-FD-Ku-03): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3)</b>	ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Rainer Wenrich	
<p><b>Inhalte:</b></p> <p><b>1. Vermittlung</b></p> <p>Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden.</p> <p><b>2. Forschung</b></p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschensteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw.</p> <p><b>3. Künstlerische Praxis</b></p> <p>Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.</p>	
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p><b>1. Vermittlung</b></p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln.</p> <p><b>2. Forschung</b></p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig</p>	

ein weiteres Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.

### 3. Künstlerische Praxis

Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit weiteren Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.

**Bemerkung:**

MaLA-FD-Ku-03

**Arbeitsaufwand:**

Gesamt: 300 Std.

**Voraussetzungen:**

Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)

**ECTS/LP-Bedingungen:**

Bestehen der Modulprüfung

**Angebotshäufigkeit:**

jedes Semester

**Empfohlenes Fachsemester:**

**Minimale Dauer des Moduls:**

1 Semester

**SWS:**

2

**Wiederholbarkeit:**

siehe PO des Studiengangs

**Modulteile**

**Modulteil: [Kunstdidaktik oder Kunstpraxis \(Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen\)](#)**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**678 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv (Seminar)**

Wir üben den Umgang mit Werkzeugen und Holzbearbeitungsmaschinen und lernen konstruktive Holzverbindungen kennen: z.B. Schlitz- und Zapfenverbindung, Kreuzüberblattung, Zinkenverbindung, Dübelverbindung. Bei der Herstellung von selbst entworfenen Holzspielzeugen oder Kleinmöbeln kommen verschiedene Techniken zum Einsatz.

**702 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik (Seminar)**

**684 Gestalten mit Medien | Experimentelle Fotografie mit Bildbearbeitung (A+V) (Seminar)**

**651 Kunstdidaktik: Ausstellungsdidaktik (Seminar)**

Achtung: unregelmäßige Seminarzeiten – Blocktermine (Schaezlerpalais+Maxmuseum, 29.11.: 14:30-17:00 Uhr/ TIM, 5.12.: 10:00-13:30) Inhalt: Eine der grundlegenden Kompetenzen im außerschulischen und schulischen Bereich der Kunstlehre ist die Präsentation von Kunstwerken. Das Seminar beschäftigt sich in zwei Sitzungen mit den geschichtlichen Ursprüngen von Kunstsammlungen und ihren Ausstellungsformaten, wie etwa der Kunst- und Wunderkammer und historische Rahmung, sowie mit Ausstellungsdidaktik des 20. und 21. Jahrhunderts (Hands-on Museen, das Partizipative Museum). Über den Besuch von unterschiedlichen Museumsorten in Augsburg (Blocktermine) werden Hängung und Inszenierung von Kunstwerken, Beschilderung, Lichtführung und Farbgestaltung von Räumlichkeiten, didaktische Konzepte der Vermittlung vor Ort analysiert, systematisiert und kritisch hinterfragt. Das Seminar hat schließlich zum Ziel, eine eigene Ausstellung am Lehrstuhl zu kuratieren. Für die Masterstudiengänge gibt es die zusätzli... (weiter siehe Digicampus)

**680 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Kunststoff (Seminar)**

**658 Gestalten in der Fläche | Drucken - Lithografie (Seminar)**

**652 Kunstdidaktik | außerschulische Kunstpädagogik** (Seminar)

**661 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck** (Seminar)

**626 Gestalten im Raum | Papier - Papier und Pappmaché** (Seminar)

**665 Gestalten in der Fläche | Malen für Fortgeschrittene** (Seminar)

**663 Gestalten in der Fläche: Illustration/ Aquarell Das historische Reisebuch künstlerisch reinterpretiert** (Seminar)

Dem Seminar Illustration/Aquarell. „Das historische Reisetagebuch künstlerisch reinterpretiert: die Grand Tour von Augsburg nach Italien“ geht optional ein Exkursionsteil (Venedig: 31.8.-3.9.) voraus. Inhalt+Technik: Das Seminar beleuchtet schwerpunktmäßig das Phänomen des künstlerischen Skizzenbuchs auf Reisen. Eines der bekanntesten Reiseskizzenbücher entstand zweifellos auf Albrecht Dürers Italienreisen. Seit der Renaissance war es üblich, Adelsöhne zum Abschluss von Erziehung und Studium auf die Grand Tour, die Kavaliereise zu senden, was in den folgenden Jahrhunderten dann vom Bürgertum kopiert wurde. Meist ging die Reise nach Italien oder Griechenland, den Schoß der Antike. Nachdem der Fotoapparat noch nicht erfunden war, diente das flexible Medium des Aquarells dazu, Eindrücke festzuhalten. So sollen neben einer theoretischen Einführung zum Thema künstlerisches Skizzenbuch und die Grand Tour vor allem über die Praxis eigene Künstlerbücher rund um das Thema Reisen entstehen, u... (weiter siehe Digicampus)

**683 Gestalten mit Medien|** (Seminar)

**671 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei** (Seminar)

**686 Szenisches Spiel - Tanz** (Seminar)

**682 Gestalten mit Medien | Fotografie digital** (Seminar)

**677 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Metall** (Seminar)

**672 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei** (Seminar)

**647 Kunstdidaktik| Lehrmaterialien für kunstpädagogisches Handeln** (Seminar)

**681 Gestalten mit Medien | Medieninstallation + Flash** (Seminar)

**668 Textil - Körperkunst** (Seminar)

Inhalt: Wir hüllen uns gerade im Winter alltäglich in Textiles, um uns gegen Kälte zu schützen, aber auch um unseren Körper vorteilhaft zu formen, unsere Genderzugehörigkeit zu markieren oder unseren Gesellschaftsstatus zu signalisieren. Im Mittelpunkt des Seminars „Körperkunst“ steht unsere Alltagskleidung als Ausgangsmaterial und der Bezug unserer Kleidung zum Körper. Es geht um Kleiden-Verkleiden, Verhüllen-Enthüllen, um Soft-Art mit Techniken des Beulens, Löcherns, Knotens und Formens. Zentrale Begriffe werden bei der Verarbeitung das Re- und Up-Cycling sein. In Kleinübungen wird experimentell und performativ vorgegangen, um Möglichkeiten des kunsttherapeutischen Arbeitens im außerschulischen Bereich einerseits und im Hinblick auf Inklusion im schulischen Bereich auszuloten. Richtungsweisend sind KünstlerInnen wie Christian Boltanski, Lygia Clark, Isa Genken, Rebecca Horn, Annette Messager, Christiane Möbus, Cindy Sherman, Rosemarie Trockel, Charlotte Vögele und Franz Erhard Walth... (weiter siehe Digicampus)

**676 Gestalten im Raum | Keramik - Plattentechnik** (Seminar)

**669 Gestalten im Raum| Materialexperimente** (Seminar)

Es werden Modelle für keramische Gusstechniken konzipiert, entworfen und angefertigt. Die Materialien Gips sowie Gießton werden kennengelernt und verarbeitet. Als Ergebnis wird eine Serie von mehreren Gefäßkeramiken mit unterschiedlicher Oberflächengestaltung (Engobe, Glasur) entstehen.

**640 Gestalten mit Medien | Mit Filmen gestalten** (Seminar)

**675 Gestalten im Raum | Gips** (Seminar)

**679 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Keramik** (Seminar)

**666 Gestalten in der Fläche | Malen - Großformatig** (Seminar)

**673 Gestalten im Raum | Holz - Figürliche Skulptur** (Seminar)

**660 Gestalten in der Fläche | Drucken - Tiefdruck experimentell** (Seminar)

**629 Gestalten im Raum | Gips** (Seminar)

**657 Erklärendes Zeichnen** (Seminar)

**670 Gestalten im Raum| Glas** (Seminar)

**659 Gestalten in der Fläche | Aktzeichnen** (Seminar)

**664 Gestalten in der Fläche | Malen** (Seminar)

**662 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck** (Seminar)

**674 Gestalten im Raum| Holz im Kunstunterricht** (Seminar)

Im Mittelpunkt des Seminars steht die bildhauerische Bearbeitung von Holz. Anhand von mehreren Themen werden unterschiedliche Techniken und Inhalte vermittelt, eine mögliche schulische sowie außerschulische Vermittlung wird hierbei berücksichtigt.

**685 Szenisches Spiel - Improvisationstheater** (Seminar)

Seminar im Bereich Spielformen. In diesem Seminar soll eine öffentliche Theateraufführung erarbeitet werden. Im Fokus steht die intensive Auseinandersetzung mit einem dramatischen Stoff und dessen bühnenwirksamer Umsetzung. Geeignet für alle Studierende die gerne Theater spielen wollen.

### **Prüfung**

**Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3 (Bericht oder künstlerische Studienarbeit mit Präsentation)**

Künstl. Studienarbeit



<b>Modul MTH-9600 (= MaLA-FD-Mat-05): Einführung in die Mathematikdidaktik der Sekundarstufe I (= Vertiefung 1 der Didaktik der Mathematik)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
<b>Inhalte:</b> Erwerb fachdidaktischer Kenntnisse gemäß § 33 LPO I an Themengebieten der Didaktik der Mathematik der Sekundarstufe I		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 8	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>1. Modulteil: Teil 2: Didaktik der Geometrie</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Didaktik der Geometrie</b> (Vorlesung)
<b>2. Modulteil: Teil 1: Einführung in die Mathematikdidaktik und Didaktik der Algebra</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Arithmetik in der Grundschule I</b> (Vorlesung) <b>Grundlagen der Mathematikdidaktik und Didaktik der Algebra</b> (Vorlesung + Übung) Die Inhalte werden weitgehend durch den Titel beschrieben, wobei Algebra im weiten Sinne zu verstehen ist: Arithmetik, insbesondere Bruchrechnung, wird auch behandelt! Bei Studienbeginn ab WS2015 schreibt man in dieser Veranstaltung keine Klausur, sondern belegt im SoSe die Didaktik der Geometrie und schreibt dann eine Klausur über beide Veranstaltungen. Das ergibt dann 6LP. Alle anderen (Altfälle, freier Bereich...) schreiben eine Klausur am Ende dieser Veranstaltung und bekommen 4LP. Termine der Übungen stehen noch nicht fest, sie werden Mitte September bekanntgegeben.

<b>Prüfung</b> <b>Klausur</b> Klausur
---

<b>Modul MTH-9610 (= MaLA-FD-Mat-07): Vertiefung Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 2 der Didaktik der Mathematik)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
<b>Inhalte:</b> Erwerb fachdidaktischer Kenntnisse gemäß § 33 LPO I an Themengebieten der Didaktik der Mathematik der Sekundarstufe I		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 8	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Moduleile</b>		
<b>1. Moduleil: Vorlesung 1</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>2. Moduleil: Vorlesung 2</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Arithmetik in der Grundschule I</b> (Vorlesung) <b>Didaktik der Analysis und analytischen Geometrie</b> (Vorlesung + Übung) Die Inhalte werden weitgehend durch den Titel beschrieben, wobei Analysis etwa 2/3 der Zeit beanspruchen wird. Bei Studienbeginn (LA Gym) ab WS2015 schreibt man in dieser Veranstaltung keine Klausur, sondern belegt im SoSe die Didaktik der Stochastik und schreibt dann eine Klausur über beide Veranstaltungen. Das ergibt dann 6LP. Alle anderen ("Alt"fälle, freier Bereich, Master...) schreiben eine Klausur am Ende dieser Veranstaltung und bekommen 4LP.		
<b>Prüfung</b> <b>Klausur</b> Klausur		

<b>Modul MTH-9620 (= MaLA-FD-Mat-10): Vertiefung 3 Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 3 der Didaktik der Mathematik)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
<b>Inhalte:</b> Erwerb fachdidaktischer Kenntnisse gemäß § 33 LPO I an einem Themengebiet der Didaktik der Mathematik der Sekundarstufe I		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

**Modulteile**

**Modulteil: Vertiefung 3**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 3

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Geometrie in der Grundschule** (Vorlesung)

**Diagnostik und Förderung bei Problemen im Mathematikunterricht** (Seminar)

**Seminar zur Didaktik und Methodik der Realschulmathematik** (Seminar)

**Didaktik der Stochastik an der Realschule** (Vorlesung)

**Didaktik der Geometrie** (Vorlesung)

**Computereinsatz im Mathematikunterricht** (Seminar)

**Rechenschwierigkeiten im Grundschulalter** (Seminar)

**Vorlesung: Sachrechnen - Sachbezogene Mathematik: Größen und Messen-Daten und Zufall** (Vorlesung)

Als Grundlage für diese Veranstaltung gilt der neue bayerische Lehrplan PLUS 2014: Lernbereich 3 und Lernbereich 4. Die in der Grundschule auftretenden Größen werden fachspezifisch und didaktisch behandelt, ebenso der Aufbau von Größenvorstellungen und das Rechnen mit Größen. Die wichtigsten Themen dazu sind: Tragfähige Grundlagen zu allen Kompetenzerwartungen: Bezüge zur Lebenswelt, Struktur und Bearbeitung der Aufgaben in den einzelnen Jahrgängen und auch alle Fähigkeiten, die die Sachrechnenkompetenz steigern. Besonders betont werden dabei die Phasen des Mathematisierens, der Modellierungsprozess, sowie kooperative Arbeitsformen und der Umgang mit Fehlern sowie Wertschätzung anderer Lösungswege. Auch die neuen Inhaltsfelder " Daten und Zufall" aus dem Lernbereich 4 werden handlungsbezogen und kindorientiert vorgestellt.--... (weiter siehe Digicampus)

**Emotion und Kognition im Mathematikunterricht** (Seminar)

Das Seminar richtet sich an alle Lehramtsstudierenden (RS/Gym) die sich in Theorie und Praxis im Spannungsfeld des problem solving im MU der Frage nach den Emotionen und ihrer Rolle beim Denken stellen wollen. Neben Anwesenheit und einem Vortrag (30 Min) wird eine schriftliche Reflexion (4 Seiten) erwartet.

**Mathematische Kompetenzen bei Schülern mit und ohne Rechenschwäche** (Seminar)

Grundlagen des kompetenzorientierten Unterrichts bei Schülern mit und ohne Rechenschwäche; Rolle der Grundlegenden Bildung

**Arithmetik und ihre Umsetzung in der Schule** (Seminar)

**Gute Aufgaben im Mathematikunterricht der Grundschule** (Seminar)

**Offenes Arbeiten im Mathematikunterricht der Grundschule. Chancen und Grenzen bei Lernproblemen.** (Seminar)

Methoden und Materialien des offenen Arbeitens und Lernspiele werden hinsichtlich ihrer Umsetzbarkeit mit rechenschwachen Schülern analysiert. Im zweiten Teil des Seminars werden gemeinsam eigene Lernspiele entwickelt und getestet.

### **Prüfung**

**Prüfung zur Vertiefung 3 Didaktik der Mathematik**

Modulprüfung, unbenotet

<b>Modul MTH-9500 (= MaLA-FD-Mat-04): Master Vertiefung 1 Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 1 der Didaktik der Mathematik)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
<b>Inhalte:</b> Erwerb fachdidaktischer Kenntnisse gemäß § 33 LPO I an einem Themengebiet der Didaktik der Mathematik der Sekundarstufe		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Vertiefung 1</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Vorlesung: Sachrechnen - Sachbezogene Mathematik: Größen und Messen-Daten und Zufall</b> (Vorlesung) Als Grundlage für diese Veranstaltung gilt der neue bayerische Lehrplan PLUS 2014: Lernbereich 3 und Lernbereich 4. Die in der Grundschule auftretenden Größen werden fachspezifisch und didaktisch behandelt, ebenso der Aufbau von Größenvorstellungen und das Rechnen mit Größen. Die wichtigsten Themen dazu sind: Tragfähige Grundlagen zu allen Kompetenzerwartungen: Bezüge zur Lebenswelt, Struktur und Bearbeitung der Aufgaben in den einzelnen Jahrgängen und auch alle Fähigkeiten, die die Sachrechnenkompetenz steigern. Besonders betont werden dabei die Phasen des Mathematisierens, der Modellierungsprozess, sowie kooperative Arbeitsformen und der Umgang mit Fehlern sowie Wertschätzung anderer Lösungswege. Auch die neuen Inhaltsfelder " Daten und Zufall" aus dem Lernbereich 4 werden handlungsbezogen und kindorientiert vorgestellt.--... (weiter siehe Digicampus) <b>Arithmetik in der Grundschule I</b> (Vorlesung) <b>Didaktik der Geometrie</b> (Vorlesung) <b>Geometrie in der Grundschule</b> (Vorlesung) <b>Didaktik der Stochastik an der Realschule</b> (Vorlesung)

<b>Prüfung</b> <b>Klausur</b> Klausur
---

<b>Modul MTH-9510 (= MaLA-FD-Mat-06): Master Vertiefung 2 Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 2 der Didaktik der Mathematik)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
<b>Inhalte:</b> Erwerb fachdidaktischer Kenntnisse gemäß § 33 LPO I an einem weiteren Themengebiet der Didaktik der Mathematik der Sekundarstufe – kumulativ zu Modul „Didaktik der Mathematik 1“		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

**Modulteile**

**Modulteil: Vertiefung 2**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 4

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Arithmetik in der Grundschule I** (Vorlesung)

**Vorlesung: Sachrechnen - Sachbezogene Mathematik: Größen und Messen-Daten und Zufall** (Vorlesung)

Als Grundlage für diese Veranstaltung gilt der neue bayerische Lehrplan PLUS 2014: Lernbereich 3 und Lernbereich 4. Die in der Grundschule auftretenden Größen werden fachspezifisch und didaktisch behandelt, ebenso der Aufbau von Größenvorstellungen und das Rechnen mit Größen. Die wichtigsten Themen dazu sind: Tragfähige Grundlagen zu allen Kompetenzerwartungen: Bezüge zur Lebenswelt, Struktur und Bearbeitung der Aufgaben in den einzelnen Jahrgängen und auch alle Fähigkeiten, die die Sachrechnenkompetenz steigern. Besonders betont werden dabei die Phasen des Mathematisierens, der Modellierungsprozess, sowie kooperative Arbeitsformen und der Umgang mit Fehlern sowie Wertschätzung anderer Lösungswege. Auch die neuen Inhaltsfelder " Daten und Zufall" aus dem Lernbereich 4 werden handlungsbezogen und kindorientiert vorgestellt.--... (weiter siehe Digicampus)

**Didaktik der Stochastik an der Realschule** (Vorlesung)

**Didaktik der Geometrie** (Vorlesung)

**Geometrie in der Grundschule** (Vorlesung)

**Prüfung**

**Klausur**

Klausur

<b>Modul MTH-9520 (= MaLA-FD-Mat-14): Master Vertiefung 3 Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 3 der Didaktik der Mathematik)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
<b>Inhalte:</b> Erwerb fachdidaktischer Kenntnisse gemäß § 33 LPO I an zwei weiteren Themengebieten der Didaktik der Mathematik der Sekundarstufe – kumulativ zu den Modulen „Didaktik der Mathematik 1“ und „Didaktik der Mathematik 2“. Im Seminar: eigenständige Erarbeitung, Präsentation und Diskussion fachdidaktischer Inhalte zu ausgewählten Schwerpunkten		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Vertiefung 3</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 7
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Arithmetik und ihre Umsetzung in der Schule</b> (Seminar) <b>Computereinsatz im Mathematikunterricht</b> (Seminar) <b>Emotion und Kognition im Mathematikunterricht</b> (Seminar) Das Seminar richtet sich an alle Lehramtsstudierenden (RS/Gym) die sich in Theorie und Praxis im Spannungsfeld des problem solving im MU der Frage nach den Emotionen und ihrer Rolle beim Denken stellen wollen. Neben Anwesenheit und einem Vortrag (30 Min) wird eine schriftliche Reflexion (4 Seiten) erwartet. <b>Didaktik der Stochastik an der Realschule</b> (Vorlesung) <b>Seminar zur Didaktik und Methodik der Realschulmathematik</b> (Seminar) <b>Mastermodul Didaktik der Mathematik</b> (Seminar) Zwei Seminare aus dem Bereich der Didaktik der Mathematik. Diese Seminare dürfen nicht für den Bachelor belegt worden sein. <b>Didaktik der Geometrie</b> (Vorlesung)

<b>Prüfung</b> <b>Modulgesamtprüfung</b> Modulprüfung, unbenotet
--

<b>Modul MUP-7001 (= MaLA-FD-Mu-01): Vertiefung: Musikpädagogik/-didaktik (= Ausgewählte Themen zur Musikpädagogik/-didaktik)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
<b>Inhalte:</b> Analyse, Planung und Reflexion von Musikunterricht		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, und Bachelorstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung berufsfeldspezifischer musikpädagogischer und -didaktischer Kompetenzen		
<b>Voraussetzungen:</b> Bachelor of Education / Eignungsprüfung vor dem Studium		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vertiefung: Musikpädagogik/-didaktik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Ausgewähltes Thema zur Musikpädagogik / -didaktik: Volksmusik in der Schule (Seminar)</b> <b>Ausgewähltes Thema zur Musikpädagogik / -didaktik: Lehrgangsorientierte Konzeptionen des Singens (Übung)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Seminararbeit</b> Seminar, unbenotet		



<b>Modul DNW-7058 (= MaLA-FD-Phy-01): Experimentelles Seminar (Gymnasium) (= Experimentelles Seminar Fachdidaktik Physik)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler		
<b>Inhalte:</b> Einsicht in den vertieften Bildungsauftrag des Gymnasiums Überblick über die Sachthemen des Physikunterrichts in den einzelnen Jahrgangsstufen experimentelle Behandlung ausgewählter Themenkreise des Physikunterrichts am Gymnasium: -Energetik - Kalorik -Optik -Dynamik und Kinematik -Atom- und Kernphysik -Schwingungen und Wellen - Quanten und Felder - Physik jenseits von Newton - vertiefte Experimente der Oberstufe		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fertigkeit im fachbezogenen Unterrichten Fähigkeit zur sach- und schülergerechten Anwendung fachspezifischer Arbeitsweisen		
<b>Bemerkung:</b> begrenzte Teilnehmeranzahl; Anmeldung ab Ende des Vorsemesters über digicampus, endgültige Platzvergabe in der Vorbesprechung (aktueller Termin im digicampus)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an Modul PHM-0009 (Anfängerpraktikum) und an den Teilmodulen 1 und 2 von Modul DNW-7051		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Gesamtmodulprüfung Regelmäßige Teilnahme gemäß §3, Abs.7 der LPO-UA wird erwartet.
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 5.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Experimentelles Seminar (Gymnasium)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 6 <b>ECTS/LP:</b> 8		
<b>Lernziele:</b> siehe Modulbeschreibung		
<b>Inhalte:</b> siehe Modulbeschreibung		
<b>Literatur:</b> siehe Modulbeschreibung		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		

---

**Experimentelles Seminar für Lehramt an Gymnasien**

Endgültige Auswahl der Teilnehmer in der Vorbesprechung am 13.10.15 um 14.00 Uhr in Raum 124 Physikbau Nord

**Prüfung**

**Modulgesamtprüfung**

Portfolioprüfung

**Prüfungsvorleistungen:**

Konzeption und Durchführung von Experimenten

**Beschreibung:**

Über die Versuche wird von jeder Arbeitsgruppe ein Protokoll erstellt; dieses wird korrigiert und nach allfälliger Überarbeitung bewertet. Eine Zusammenstellung aller Protokolle wird an alle Kursteilnehmer verteilt

<b>Modul DNW-7070 (= MaLA-FD-Phy-02): Erweiterung fachdidaktischer Grundlagen für Lehramt an Gymnasien (= Erweiterung didaktischer Grundlagen der Physik)</b>		ECTS/LP: 2
Version 1.0.0 (seit WS12/13) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler		
<b>Inhalte:</b> Ausgewählte Inhalte der Veranstaltungen zur „Didaktik der Physik“ werden beispielhaft vertieft und Themen der aktuellen fachdidaktischen Forschung aufgegriffen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul kann nur einmal im freien Bereich eingebracht werden. Bei Lehrveranstaltungen anderer Fachabteilungen ist zunächst mit dem Dozenten Rücksprache zu halten.  Das Modul ist für den Master of Education vorbehalten, kann also im Bachelor of Education nicht belegt werden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Grundlagenkenntnisse im Bereich der Fachdidaktik		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Erweiterung fachdidaktische Grundlagen</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
<b>Inhalte:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
<b>Literatur:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Alternative Lehr- und Lernkonzepte</b> (Seminar) Besprechung alternativer Konzepte naturwissenschaftlichen Unterrichtens z.B. Montessori, Waldorf, <b>Einfache Schülerexperimente für Grund- und Hauptschule</b> (Praktikum) Achtung! In diesem Semester kann der Kurs nur für Studierende im Lehramt Grundschule angeboten werden in Zusammenlegung mit dem Kurs "Experimente im Sachunterricht der Grundschule". <b>Elementarisierung fachwissenschaftlicher Inhalte</b> (Seminar) keine Zulassungsvoraussetzungen; sinnvollerweise liegt dieses Seminar in dem Jahr, in dem das Modul der allgemeinen und speziellen Fachdidaktik absolviert wird <b>Experimente im Sachunterricht der Grundschule</b>		

endgültige Platzvergabe und Zeitfestlegung in der Vorbesprechung am 13.10.15 um 14.30 Uhr in Raum 124  
Physikgebäude Nord

**Übungen im Demonstrieren und Vortragen (Übung)**

praktische Übungen zur Unterrichtsgestaltung

**Entwicklung und Durchführung eines Schülerlabors (Seminar)**

In das Seminar eingebettet ist eine Förderveranstaltung der Schülerakademie Schwaben zur Förderung besonders naturwissenschaftlich interessierter Schülerinnen und Schüler. Als Programm ist eine Einführung in die Faserverbundtechnik geplant, so dass die Schüler ab etwa Ostern in der entsprechenden Ausstellung im tim im Programm "Schüler führen Schüler" tätig werden können; etwas zeitliche Flexibilität ist notwendig.

**Alltagsvorstellungen der Physik (Praxisseminar für alle Schularten) (Seminar)**

Im Rahmen der Qualifizierungsoffensive Lehrerbildung wird ein wichtiger Aspekt des fragend-entwickelnden Unterrichtsgesprächs untersucht: wie gut verstehen sich Lehrende und Lernenden sprachlich, inwiefern reden sie aneinander vorbei?

**Prüfung**

**Modulprüfung**

Modulprüfung, unbenotet

<b>Modul DNW-7071 (= MaLA-FD-Phy-03): Modul angewandte Didaktik für Lehramt an Gymnasien (= Modul angewandte Didaktik der Physik)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 (seit WS12/13) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler		
<b>Inhalte:</b> Ausgewählte Inhalte der Veranstaltung „Allgemeine Fachdidaktik Physik“ werden beispielhaft vertieft und Themen der aktuellen fachdidaktischen Forschung aufgegriffen Arbeitstechniken der didaktischen Forschung werden exemplarisch eingesetzt und angewandt		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul kann nur einmal im freien Bereich eingebracht werden. Bei Lehrveranstaltungen anderer Fachabteilungen ist zunächst mit dem Dozenten Rücksprache zu halten.  Das Modul ist reserviert für den Master of Education, es kann deshalb im Bachelor of Education nicht belegt werden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Grundlagenkenntnisse in Fachdidaktik Physik		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Modul angewandte Didaktik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Lernziele:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung
<b>Inhalte:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung
<b>Literatur:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Entwicklung und Durchführung eines Schülerlabors (Seminar)</b> In das Seminar eingebettet ist eine Förderveranstaltung der Schülerakademie Schwaben zur Förderung besonders naturwissenschaftlich interessierter Schülerinnen und Schüler. Als Programm ist eine Einführung in die Faserverbundtechnik geplant, so dass die Schüler ab etwa Ostern in der entsprechenden Ausstellung im tim im Programm "Schüler führen Schüler" tätig werden können; etwas zeitliche Flexibilität ist notwendig. <b>Experimente im Sachunterricht der Grundschule</b> endgültige Platzvergabe und Zeitfestlegung in der Vorbesprechung am 13.10.15 um 14.30 Uhr in Raum 124 Physikgebäude Nord <b>Elementarisierung fachwissenschaftlicher Inhalte (Seminar)</b>

keine Zulassungsvoraussetzungen; sinnvollerweise liegt dieses Seminar in dem Jahr, in dem das Modul der allgemeinen und speziellen Fachdidaktik absolviert wird

**Alltagsvorstellungen der Physik (Praxisseminar für alle Schularten) (Seminar)**

Im Rahmen der Qualifizierungsoffensive Lehrerbildung wird ein wichtiger Aspekt des fragend-entwickelnden Unterrichtsgesprächs untersucht: wie gut verstehen sich Lehrende und Lernenden sprachlich, inwiefern reden sie aneinander vorbei?

**Prüfung**

**Modulprüfung**

Modulprüfung, unbenotet

**Beschreibung:**

Für das Bestehen der Modulprüfung ist in der Regel ein vertiefter Eigenbeitrag in der Lehrveranstaltung erforderlich

<b>Modul PBD-0101 (= MaLA-FD-Soz-01a): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= vertiefungsmodul 1a Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
<b>Inhalte:</b> Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden.  Modul Grundlagen politischen Lernens und Lehrens (PBD-0001) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>Politik / Politische Bildung - Aktuelle Problemlagen in der internationalen Krisenbewältigung (Hauptseminar)</b> Das Seminar „Politik/Politische Bildung“ im Bereich „Gesellschaftswissenschaften“ befasst sich mit aktuellen politischen Themen im Spannungsfeld von Politik und Politischer Bildung. Dabei werden aus sozialwissenschaftlicher Sicht Fälle, Konflikte und Probleme aus der Tagespolitik sowie Grundlagen der Politischen Bildung diskutiert. Aus diesem Grund kommen im Seminar sowohl fachwissenschaftliche als auch didaktische und methodische Aspekte zum Tragen, die in Form von Präsentationen, Gruppenarbeiten und Diskussionen umgesetzt werden.		
<b>Prüfung</b> <b>PBD-0101 Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis</b> Hausarbeit, unbenotet		

<b>Modul PBD-0102 (= MaLA-FD-Soz-01b): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= Vertiefungsmodul 1b Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
<b>Inhalte:</b> Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden.  Modul Grundlagen politischen Lernens und Lehrens (PBD-0001) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>Politik / Politische Bildung - Aktuelle Problemlagen in der internationalen Krisenbewältigung (Hauptseminar)</b> Das Seminar „Politik/Politische Bildung“ im Bereich „Gesellschaftswissenschaften“ befasst sich mit aktuellen politischen Themen im Spannungsfeld von Politik und Politischer Bildung. Dabei werden aus sozialwissenschaftlicher Sicht Fälle, Konflikte und Probleme aus der Tagespolitik sowie Grundlagen der Politischen Bildung diskutiert. Aus diesem Grund kommen im Seminar sowohl fachwissenschaftliche als auch didaktische und methodische Aspekte zum Tragen, die in Form von Präsentationen, Gruppenarbeiten und Diskussionen umgesetzt werden.		
<b>Prüfung</b> <b>PBD-0102 Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis</b> Hausarbeit, unbenotet		



<b>Modul PBD-0103 (= MaLA-FD-Soz-01c): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= Vertiefungsmodul 1 c Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
<b>Inhalte:</b> Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreiche Absolvierung des fachdidaktischen Grundlagenmoduls Modul Grundlagen politischen Lernens und Lehrens (PBD-0001) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Politik / Politische Bildung - Aktuelle Problemlagen in der internationalen Krisenbewältigung</b> (Hauptseminar) Das Seminar „Politik/Politische Bildung“ im Bereich „Gesellschaftswissenschaften“ befasst sich mit aktuellen politischen Themen im Spannungsfeld von Politik und Politischer Bildung. Dabei werden aus sozialwissenschaftlicher Sicht Fälle, Konflikte und Probleme aus der Tagespolitik sowie Grundlagen der Politischen Bildung diskutiert. Aus diesem Grund kommen im Seminar sowohl fachwissenschaftliche als auch didaktische und methodische Aspekte zum Tragen, die in Form von Präsentationen, Gruppenarbeiten und Diskussionen umgesetzt werden.		
<b>Prüfung</b> <b>PBD-0103 Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis</b> Hausarbeit, unbenotet		

<b>Modul PBD-0104 (= MaLA-FD-Soz-02): Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium (= Profilbildung 1 - Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
<b>Inhalte:</b> Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Europa im Politikunterricht (Seminar)</b> Die Europäische Union mit ihren politischen Institutionen ist ein supranationales und intergouvernementales Konstrukt, welches die nationale Politik und damit auch das Alltagsleben der in der Europäischen Union lebenden Bürgerinnen und Bürger zunehmend beeinflusst. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf der Auseinandersetzung mit den Organen und Institutionen der Europäischen Union, die im bis dato andauernden europäischen Einigungsprozess entstanden, verändert und erweitert wurden. Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehrämter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden didaktisch-methodische Kompetenzen im Hinblick auf die politischen Sachverhalte erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl fachwissenschaftliche als auch didaktische und methodische Aspekte zum Tragen kommen, die in Form von Präsentationen, Gruppenarbeiten und Diskussionen umgesetzt werden.... (weiter siehe Digicampus) <b>Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)</b> In diesem fachdidaktischen Seminar werden grundlegende Methoden der Politischen Bildung bzw. Politikdidaktik in Bezug auf die Planung und Durchführung von politischem Unterricht erarbeitet. Dabei sind u.a. folgende Themenschwerpunkte vorgesehen: - Methoden des Beginns: Unterrichtseinstiege und Anfangssituationen - Individualisiertes Lernen: Methoden der Differenzierung in der politischen Bildung - Mit Texten lernen: Textquellen und Textanalyse - Mit Bildern lernen: Von der Fotografie bis zum Videoclip - Spielend lernen: Spielformen in der politischen Bildung - Forschend lernen: Recherche, Interview, Expertenbefragung - Methoden für komplexe Lernvorhaben: Projekt, Sozialstudie und Zukunftswerkstatt. Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt,

damit sie für Studierende der verschiedenen Lehrämter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden politische Sachverhalte im Hinblick auf die didaktisch-methodischen Kompetenzen erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl didaktische und met... (weiter siehe Digicampus)

**Politik / Politische Bildung - Aktuelle Problemlagen in der internationalen Krisenbewältigung** (Hauptseminar)

Das Seminar „Politik/Politische Bildung“ im Bereich „Gesellschaftswissenschaften“ befasst sich mit aktuellen politischen Themen im Spannungsfeld von Politik und Politischer Bildung. Dabei werden aus sozialwissenschaftlicher Sicht Fälle, Konflikte und Probleme aus der Tagespolitik sowie Grundlagen der Politischen Bildung diskutiert. Aus diesem Grund kommen im Seminar sowohl fachwissenschaftliche als auch didaktische und methodische Aspekte zum Tragen, die in Form von Präsentationen, Gruppenarbeiten und Diskussionen umgesetzt werden.

**Die Kommunalpolitik im Spannungsfeld der Bundes- und Landespolitik** (Seminar)

Die politischen Prozesse in der Kommunalpolitik sind vielfach abhängig von Entscheidungen der Bundes- und Landespolitik, auf die wiederum die Europäische Union einen wesentlichen Einfluss ausübt. An verschiedenen Beispielen wird die Entscheidungsfindung der Kommunalpolitiker in diesem Spannungsfeld herausgearbeitet und einer wissenschaftlichen Analyse unterzogen.

**Diagnostizieren von Lernvoraussetzungen und adaptives Unterrichten zum Thema Nachhaltigkeit in der politischen Bildung** (Seminar)

Die Entwicklung von Politikkompetenz bei Lernenden setzt auf Seiten der Lehrkräfte u.a. eine Diagnosekompetenz voraus, die Fachkonzepte sowie mögliche Fehlkonzepte zu erkennen vermag. Vor dem Hintergrund der klimapolitischen Herausforderungen der Energiewende in Deutschland und Europa werden daher Präkonzepte zum Nachhaltigkeitsverständnis von Schülerinnen und Schülern durch die Studierenden erhoben. Die Ergebnisse dieser Erhebungen dienen als Basis für die Entwicklung adaptiver Unterrichtsformen, die der Heterogenität der Schülerschaft gerecht werden sollen. Das Seminar wird so gestaltet, dass die Teilnehmer im Anschluss an einen theoretischen Input Erhebungsinstrumente zur Analyse von Präkonzepten (z.B. in Form von Concept Maps) konzipieren, die dann unmittelbar an verschiedenen Schulen umgesetzt und evaluiert werden. Termine: 12.11.2015: 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr 26.11.2015: 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr 10.12.2015: 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr 14.01.2016: 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr 19.02.2016: 14.... (weiter siehe Digicampus)

**Kommunalpolitik vor Ort** (Seminar)

Die gesetzlichen Grundlagen für die kommunalpolitischen Agenden der verschiedenen politischen Ebenen wie Landkreisen, Städten und Gemeinden werden anhand von Beispielen aus der Praxis aufgezeigt und erläutert. Dies schließt die Analyse der politischen Aufgaben und Verantwortlichkeiten der Mandatsträger im Spannungsfeld von Theorie und Praxis mit ein. Vor dem Hintergrund der Verknüpfung der einzelnen Ebenen im parlamentarischen System wird des Weiteren dargestellt, wie Kommunen miteinander „vernetzt“ sind bzw. miteinander gesetzlich verankerte Aufgaben gemeinsam wahrnehmen. Darüber hinaus verdeutlichen direkt-demokratische Phänomene, wie zunehmende Bürgerbeteiligungen die Entscheidungsprozesse der Kollegialgremien ersetzen. Es geht folglich - neben der wissenschaftlichen Betrachtung - um die praktisch angewandte Politik vor Ort.

**Prüfung**

**PBD-0104 Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium**

Hausarbeit, unbenotet

<b>Modul PBD-0105 (= MaLA-FD-Soz-05): Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule (= Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
<b>Inhalte:</b> Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Politik / Politische Bildung - Aktuelle Problemlagen in der internationalen Krisenbewältigung (Hauptseminar)</b> Das Seminar „Politik/Politische Bildung“ im Bereich „Gesellschaftswissenschaften“ befasst sich mit aktuellen politischen Themen im Spannungsfeld von Politik und Politischer Bildung. Dabei werden aus sozialwissenschaftlicher Sicht Fälle, Konflikte und Probleme aus der Tagespolitik sowie Grundlagen der Politischen Bildung diskutiert. Aus diesem Grund kommen im Seminar sowohl fachwissenschaftliche als auch didaktische und methodische Aspekte zum Tragen, die in Form von Präsentationen, Gruppenarbeiten und Diskussionen umgesetzt werden.

<b>Prüfung</b> <b>PBD-0105 Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule</b> Hausarbeit
--

<b>Modul PBD-0106 (= MaLA-FD-Soz-06): Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule (= Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
<b>Inhalte:</b> Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Politik / Politische Bildung - Aktuelle Problemlagen in der internationalen Krisenbewältigung (Hauptseminar)</b> Das Seminar „Politik/Politische Bildung“ im Bereich „Gesellschaftswissenschaften“ befasst sich mit aktuellen politischen Themen im Spannungsfeld von Politik und Politischer Bildung. Dabei werden aus sozialwissenschaftlicher Sicht Fälle, Konflikte und Probleme aus der Tagespolitik sowie Grundlagen der Politischen Bildung diskutiert. Aus diesem Grund kommen im Seminar sowohl fachwissenschaftliche als auch didaktische und methodische Aspekte zum Tragen, die in Form von Präsentationen, Gruppenarbeiten und Diskussionen umgesetzt werden.

<b>Prüfung</b> <b>PBD-0106 Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule</b> Hausarbeit
---

<b>Modul PBD-0191 (= MaLA-FD-Soz-04a): Freier Bereich – Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule (Drittelfach) (= Profilbildung 3a - Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
<b>Inhalte:</b> Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Freier Bereich – Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule (Drittelfach)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Die Kommunalpolitik im Spannungsfeld der Bundes– und Landespolitik (Seminar)</b> Die politischen Prozesse in der Kommunalpolitik sind vielfach abhängig von Entscheidungen der Bundes- und Landespolitik, auf die wiederum die Europäische Union einen wesentlichen Einfluss ausübt. An verschiedenen Beispielen wird die Entscheidungsfindung der Kommunalpolitiker in diesem Spannungsfeld herausgearbeitet und einer wissenschaftlichen Analyse unterzogen. <b>Kommunalpolitik vor Ort (Seminar)</b> Die gesetzlichen Grundlagen für die kommunalpolitischen Agenden der verschiedenen politischen Ebenen wie Landkreisen, Städten und Gemeinden werden anhand von Beispielen aus der Praxis aufgezeigt und erläutert. Dies schließt die Analyse der politischen Aufgaben und Verantwortlichkeiten der Mandatsträger im Spannungsfeld von Theorie und Praxis mit ein. Vor dem Hintergrund der Verknüpfung der einzelnen Ebenen im parlamentarischen System wird des Weiteren dargestellt, wie Kommunen miteinander „vernetzt“ sind bzw. miteinander gesetzlich verankerte Aufgaben gemeinsam wahrnehmen. Darüber hinaus verdeutlichen direkt-demokratische Phänomene, wie zunehmende Bürgerbeteiligungen die Entscheidungsprozesse der Kollegialgremien ersetzen. Es geht folglich - neben der wissenschaftlichen Betrachtung - um die praktisch angewandte Politik vor Ort. <b>Politik / Politische Bildung - Aktuelle Problemlagen in der internationalen Krisenbewältigung (Hauptseminar)</b>

Das Seminar „Politik/Politische Bildung“ im Bereich „Gesellschaftswissenschaften“ befasst sich mit aktuellen politischen Themen im Spannungsfeld von Politik und Politischer Bildung. Dabei werden aus sozialwissenschaftlicher Sicht Fälle, Konflikte und Probleme aus der Tagespolitik sowie Grundlagen der Politischen Bildung diskutiert. Aus diesem Grund kommen im Seminar sowohl fachwissenschaftliche als auch didaktische und methodische Aspekte zum Tragen, die in Form von Präsentationen, Gruppenarbeiten und Diskussionen umgesetzt werden.

#### **Europa im Politikunterricht (Seminar)**

Die Europäische Union mit ihren politischen Institutionen ist ein supranationales und intergouvernementales Konstrukt, welches die nationale Politik und damit auch das Alltagsleben der in der Europäischen Union lebenden Bürgerinnen und Bürger zunehmend beeinflusst. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf der Auseinandersetzung mit den Organen und Institutionen der Europäischen Union, die im bis dato andauernden europäischen Einigungsprozess entstanden, verändert und erweitert wurden. Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehrämter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden didaktisch-methodische Kompetenzen im Hinblick auf die politischen Sachverhalte erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl fachwissenschaftliche als auch didaktische und methodische Aspekte zum Tragen kommen, die in Form von Präsentationen, Gruppenarbeiten und Diskussionen umgesetzt werden.... (weiter siehe Digicampus)

#### **Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)**

In diesem fachdidaktischen Seminar werden grundlegende Methoden der Politischen Bildung bzw. Politikdidaktik in Bezug auf die Planung und Durchführung von politischem Unterricht erarbeitet. Dabei sind u.a. folgende Themenschwerpunkte vorgesehen: - Methoden des Beginns: Unterrichtseinstiege und Anfangssituationen - Individualisiertes Lernen: Methoden der Differenzierung in der politischen Bildung - Mit Texten lernen: Textquellen und Textanalyse - Mit Bildern lernen: Von der Fotografie bis zum Videoclip - Spielend lernen: Spielformen in der politischen Bildung - Forschend lernen: Recherche, Interview, Expertenbefragung - Methoden für komplexe Lernvorhaben: Projekt, Sozialstudie und Zukunftswerkstatt. Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehrämter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden politische Sachverhalte im Hinblick auf die didaktisch-methodischen Kompetenzen erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl didaktische und met... (weiter siehe Digicampus)

#### **Diagnostizieren von Lernvoraussetzungen und adaptives Unterrichten zum Thema Nachhaltigkeit in der politischen Bildung (Seminar)**

Die Entwicklung von Politikkompetenz bei Lernenden setzt auf Seiten der Lehrkräfte u.a. eine Diagnosekompetenz voraus, die Fachkonzepte sowie mögliche Fehlkonzepte zu erkennen vermag. Vor dem Hintergrund der klimapolitischen Herausforderungen der Energiewende in Deutschland und Europa werden daher Präkonzepte zum Nachhaltigkeitsverständnis von Schülerinnen und Schülern durch die Studierenden erhoben. Die Ergebnisse dieser Erhebungen dienen als Basis für die Entwicklung adaptiver Unterrichtsformen, die der Heterogenität der Schülerschaft gerecht werden sollen. Das Seminar wird so gestaltet, dass die Teilnehmer im Anschluss an einen theoretischen Input Erhebungsinstrumente zur Analyse von Präkonzepten (z.B. in Form von Concept Maps) konzipieren, die dann unmittelbar an verschiedenen Schulen umgesetzt und evaluiert werden. Termine: 12.11.2015: 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr 26.11.2015: 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr 10.12.2015: 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr 14.01.2016: 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr 19.02.2016: 14.... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **PBD-0191 Freier Bereich – Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule (Drittelfach)**

Hausarbeit



<b>Modul PBD-0192 (= MaLA-FD-Soz-04b): Freier Bereich – Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule (Unterrichtsfach)</b> (= Profilbildung 3b - Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule)		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
<b>Inhalte:</b> Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Freier Bereich – Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule (Unterrichtsfach)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Politik / Politische Bildung - Aktuelle Problemlagen in der internationalen Krisenbewältigung (Hauptseminar)</b> Das Seminar „Politik/Politische Bildung“ im Bereich „Gesellschaftswissenschaften“ befasst sich mit aktuellen politischen Themen im Spannungsfeld von Politik und Politischer Bildung. Dabei werden aus sozialwissenschaftlicher Sicht Fälle, Konflikte und Probleme aus der Tagespolitik sowie Grundlagen der Politischen Bildung diskutiert. Aus diesem Grund kommen im Seminar sowohl fachwissenschaftliche als auch didaktische und methodische Aspekte zum Tragen, die in Form von Präsentationen, Gruppenarbeiten und Diskussionen umgesetzt werden. <b>Europa im Politikunterricht (Seminar)</b> Die Europäische Union mit ihren politischen Institutionen ist ein supranationales und intergouvernementales Konstrukt, welches die nationale Politik und damit auch das Alltagsleben der in der Europäischen Union lebenden Bürgerinnen und Bürger zunehmend beeinflusst. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf der Auseinandersetzung mit den Organen und Institutionen der Europäischen Union, die im bis dato andauernden europäischen Einigungsprozess entstanden, verändert und erweitert wurden. Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehrämter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden didaktisch-methodische Kompetenzen im Hinblick auf die politischen Sachverhalte erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl fachwissenschaftliche als auch didaktische und methodische Aspekte zum Tragen kommen, die in Form von Präsentationen, Gruppenarbeiten und Diskussionen umgesetzt werden.... (weiter siehe Digicampus)		



### **Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)**

In diesem fachdidaktischen Seminar werden grundlegende Methoden der Politischen Bildung bzw. Politikdidaktik in Bezug auf die Planung und Durchführung von politischem Unterricht erarbeitet. Dabei sind u.a. folgende Themenschwerpunkte vorgesehen: - Methoden des Beginnens: Unterrichtseinstiege und Anfangssituationen - Individualisiertes Lernen: Methoden der Differenzierung in der politischen Bildung - Mit Texten lernen: Textquellen und Textanalyse - Mit Bildern lernen: Von der Fotografie bis zum Videoclip - Spielend lernen: Spielformen in der politischen Bildung - Forschend lernen: Recherche, Interview, Expertenbefragung - Methoden für komplexe Lernvorhaben: Projekt, Sozialstudie und Zukunftswerkstatt. Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehrämter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden politische Sachverhalte im Hinblick auf die didaktisch-methodischen Kompetenzen erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl didaktische und met... (weiter siehe Digicampus)

### **Kommunalpolitik vor Ort (Seminar)**

Die gesetzlichen Grundlagen für die kommunalpolitischen Agenden der verschiedenen politischen Ebenen wie Landkreisen, Städten und Gemeinden werden anhand von Beispielen aus der Praxis aufgezeigt und erläutert. Dies schließt die Analyse der politischen Aufgaben und Verantwortlichkeiten der Mandatsträger im Spannungsfeld von Theorie und Praxis mit ein. Vor dem Hintergrund der Verknüpfung der einzelnen Ebenen im parlamentarischen System wird des Weiteren dargestellt, wie Kommunen miteinander „vernetzt“ sind bzw. miteinander gesetzlich verankerte Aufgaben gemeinsam wahrnehmen. Darüber hinaus verdeutlichen direkt-demokratische Phänomene, wie zunehmende Bürgerbeteiligungen die Entscheidungsprozesse der Kollegialgremien ersetzen. Es geht folglich - neben der wissenschaftlichen Betrachtung - um die praktisch angewandte Politik vor Ort.

### **Die Kommunalpolitik im Spannungsfeld der Bundes- und Landespolitik (Seminar)**

Die politischen Prozesse in der Kommunalpolitik sind vielfach abhängig von Entscheidungen der Bundes- und Landespolitik, auf die wiederum die Europäische Union einen wesentlichen Einfluss ausübt. An verschiedenen Beispielen wird die Entscheidungsfindung der Kommunalpolitiker in diesem Spannungsfeld herausgearbeitet und einer wissenschaftlichen Analyse unterzogen.

### **Diagnostizieren von Lernvoraussetzungen und adaptives Unterrichten zum Thema Nachhaltigkeit in der politischen Bildung (Seminar)**

Die Entwicklung von Politikkompetenz bei Lernenden setzt auf Seiten der Lehrkräfte u.a. eine Diagnosekompetenz voraus, die Fachkonzepte sowie mögliche Fehlkonzepte zu erkennen vermag. Vor dem Hintergrund der klimapolitischen Herausforderungen der Energiewende in Deutschland und Europa werden daher Präkonzepte zum Nachhaltigkeitsverständnis von Schülerinnen und Schülern durch die Studierenden erhoben. Die Ergebnisse dieser Erhebungen dienen als Basis für die Entwicklung adaptiver Unterrichtsformen, die der Heterogenität der Schülerschaft gerecht werden sollen. Das Seminar wird so gestaltet, dass die Teilnehmer im Anschluss an einen theoretischen Input Erhebungsinstrumente zur Analyse von Präkonzepten (z.B. in Form von Concept Maps) konzipieren, die dann unmittelbar an verschiedenen Schulen umgesetzt und evaluiert werden. Termine: 12.11.2015: 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr 26.11.2015: 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr 10.12.2015: 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr 14.01.2016: 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr 19.02.2016: 14.... (weiter siehe Digicampus)

### **Prüfung**

#### **PBD-0192 Freier Bereich – Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule (Unterrichtsfach)**

Hausarbeit

<b>Modul PBD-0193 (= MaLA-FD-Soz-03a): Freier Bereich – Politische Bildung und Politikdidaktik Haupt-/Mittelschule (Drittelfach) (= Profilbildung 2a - Politische Bildung und Politikdidaktik Haupt-/Mittelschule)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
<b>Inhalte:</b> Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Freier Bereich – Politische Bildung und Politikdidaktik Haupt-/Mittelschule (Drittelfach)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)</b> In diesem fachdidaktischen Seminar werden grundlegende Methoden der Politischen Bildung bzw. Politikdidaktik in Bezug auf die Planung und Durchführung von politischem Unterricht erarbeitet. Dabei sind u.a. folgende Themenschwerpunkte vorgesehen: - Methoden des Beginnens: Unterrichtseinstiege und Anfangssituationen - Individualisiertes Lernen: Methoden der Differenzierung in der politischen Bildung - Mit Texten lernen: Textquellen und Textanalyse - Mit Bildern lernen: Von der Fotografie bis zum Videoclip - Spielend lernen: Spielformen in der politischen Bildung - Forschend lernen: Recherche, Interview, Expertenbefragung - Methoden für komplexe Lernvorhaben: Projekt, Sozialstudie und Zukunftswerkstatt. Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehrämter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden politische Sachverhalte im Hinblick auf die didaktisch-methodischen Kompetenzen erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl didaktische und met... (weiter siehe Digicampus) <b>Die Kommunalpolitik im Spannungsfeld der Bundes- und Landespolitik (Seminar)</b> Die politischen Prozesse in der Kommunalpolitik sind vielfach abhängig von Entscheidungen der Bundes- und Landespolitik, auf die wiederum die Europäische Union einen wesentlichen Einfluss ausübt. An verschiedenen Beispielen wird die Entscheidungsfindung der Kommunalpolitiker in diesem Spannungsfeld herausgearbeitet und einer wissenschaftlichen Analyse unterzogen.

### **Diagnostizieren von Lernvoraussetzungen und adaptives Unterrichten zum Thema Nachhaltigkeit in der politischen Bildung (Seminar)**

Die Entwicklung von Politikkompetenz bei Lernenden setzt auf Seiten der Lehrkräfte u.a. eine Diagnosekompetenz voraus, die Fachkonzepte sowie mögliche Fehlkonzepte zu erkennen vermag. Vor dem Hintergrund der klimapolitischen Herausforderungen der Energiewende in Deutschland und Europa werden daher Präkonzepte zum Nachhaltigkeitsverständnis von Schülerinnen und Schülern durch die Studierenden erhoben. Die Ergebnisse dieser Erhebungen dienen als Basis für die Entwicklung adaptiver Unterrichtsformen, die der Heterogenität der Schülerschaft gerecht werden sollen. Das Seminar wird so gestaltet, dass die Teilnehmer im Anschluss an einen theoretischen Input Erhebungsinstrumente zur Analyse von Präkonzepten (z.B. in Form von Concept Maps) konzipieren, die dann unmittelbar an verschiedenen Schulen umgesetzt und evaluiert werden. Termine: 12.11.2015: 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr 26.11.2015: 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr 10.12.2015: 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr 14.01.2016: 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr 19.02.2016: 14.... (weiter siehe Digicampus)

### **Politik / Politische Bildung - Aktuelle Problemlagen in der internationalen Krisenbewältigung (Hauptseminar)**

Das Seminar „Politik/Politische Bildung“ im Bereich „Gesellschaftswissenschaften“ befasst sich mit aktuellen politischen Themen im Spannungsfeld von Politik und Politischer Bildung. Dabei werden aus sozialwissenschaftlicher Sicht Fälle, Konflikte und Probleme aus der Tagespolitik sowie Grundlagen der Politischen Bildung diskutiert. Aus diesem Grund kommen im Seminar sowohl fachwissenschaftliche als auch didaktische und methodische Aspekte zum Tragen, die in Form von Präsentationen, Gruppenarbeiten und Diskussionen umgesetzt werden.

### **Kommunalpolitik vor Ort (Seminar)**

Die gesetzlichen Grundlagen für die kommunalpolitischen Agenden der verschiedenen politischen Ebenen wie Landkreisen, Städten und Gemeinden werden anhand von Beispielen aus der Praxis aufgezeigt und erläutert. Dies schließt die Analyse der politischen Aufgaben und Verantwortlichkeiten der Mandatsträger im Spannungsfeld von Theorie und Praxis mit ein. Vor dem Hintergrund der Verknüpfung der einzelnen Ebenen im parlamentarischen System wird des Weiteren dargestellt, wie Kommunen miteinander „vernetzt“ sind bzw. miteinander gesetzlich verankerte Aufgaben gemeinsam wahrnehmen. Darüber hinaus verdeutlichen direkt-demokratische Phänomene, wie zunehmende Bürgerbeteiligungen die Entscheidungsprozesse der Kollegialgremien ersetzen. Es geht folglich - neben der wissenschaftlichen Betrachtung - um die praktisch angewandte Politik vor Ort.

### **Europa im Politikunterricht (Seminar)**

Die Europäische Union mit ihren politischen Institutionen ist ein supranationales und intergouvernementales Konstrukt, welches die nationale Politik und damit auch das Alltagsleben der in der Europäischen Union lebenden Bürgerinnen und Bürger zunehmend beeinflusst. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf der Auseinandersetzung mit den Organen und Institutionen der Europäischen Union, die im bis dato andauernden europäischen Einigungsprozess entstanden, verändert und erweitert wurden. Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehrämter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden didaktisch-methodische Kompetenzen im Hinblick auf die politischen Sachverhalte erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl fachwissenschaftliche als auch didaktische und methodische Aspekte zum Tragen kommen, die in Form von Präsentationen, Gruppenarbeiten und Diskussionen umgesetzt werden.... (weiter siehe Digicampus)

### **Prüfung**

#### **PBD-0193 Freier Bereich – Politische Bildung und Politikdidaktik Haupt-/Mittelschule (Drittelfach)**

Hausarbeit

<b>Modul PBD-0194 (= MaLA-FD-Soz-03b): Freier Bereich – Politische Bildung und Politikdidaktik Haupt-/Mittelschule (Unterrichtsfach) (= Profilbildung 2b - Politische Bildung und Politikdidaktik Haupt-/Mittelschule)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
<b>Inhalte:</b> Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Freier Bereich – Politische Bildung und Politikdidaktik Haupt-/Mittelschule (Unterrichtsfach)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Kommunalpolitik vor Ort (Seminar)</b> Die gesetzlichen Grundlagen für die kommunalpolitischen Agenden der verschiedenen politischen Ebenen wie Landkreisen, Städten und Gemeinden werden anhand von Beispielen aus der Praxis aufgezeigt und erläutert. Dies schließt die Analyse der politischen Aufgaben und Verantwortlichkeiten der Mandatsträger im Spannungsfeld von Theorie und Praxis mit ein. Vor dem Hintergrund der Verknüpfung der einzelnen Ebenen im parlamentarischen System wird des Weiteren dargestellt, wie Kommunen miteinander „vernetzt“ sind bzw. miteinander gesetzlich verankerte Aufgaben gemeinsam wahrnehmen. Darüber hinaus verdeutlichen direkt-demokratische Phänomene, wie zunehmende Bürgerbeteiligungen die Entscheidungsprozesse der Kollegialgremien ersetzen. Es geht folglich - neben der wissenschaftlichen Betrachtung - um die praktisch angewandte Politik vor Ort.		
<b>Europa im Politikunterricht (Seminar)</b> Die Europäische Union mit ihren politischen Institutionen ist ein supranationales und intergouvernementales Konstrukt, welches die nationale Politik und damit auch das Alltagsleben der in der Europäischen Union lebenden Bürgerinnen und Bürger zunehmend beeinflusst. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf der Auseinandersetzung mit den Organen und Institutionen der Europäischen Union, die im bis dato andauernden europäischen Einigungsprozess entstanden, verändert und erweitert wurden. Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehrämter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden		

didaktisch-methodische Kompetenzen im Hinblick auf die politischen Sachverhalte erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl fachwissenschaftliche als auch didaktische und methodische Aspekte zum Tragen kommen, die in Form von Präsentationen, Gruppenarbeiten und Diskussionen umgesetzt werden.... (weiter siehe Digicampus)

**Die Kommunalpolitik im Spannungsfeld der Bundes- und Landespolitik (Seminar)**

Die politischen Prozesse in der Kommunalpolitik sind vielfach abhängig von Entscheidungen der Bundes- und Landespolitik, auf die wiederum die Europäische Union einen wesentlichen Einfluss ausübt. An verschiedenen Beispielen wird die Entscheidungsfindung der Kommunalpolitiker in diesem Spannungsfeld herausgearbeitet und einer wissenschaftlichen Analyse unterzogen.

**Politik / Politische Bildung - Aktuelle Problemlagen in der internationalen Krisenbewältigung (Hauptseminar)**

Das Seminar „Politik/Politische Bildung“ im Bereich „Gesellschaftswissenschaften“ befasst sich mit aktuellen politischen Themen im Spannungsfeld von Politik und Politischer Bildung. Dabei werden aus sozialwissenschaftlicher Sicht Fälle, Konflikte und Probleme aus der Tagespolitik sowie Grundlagen der Politischen Bildung diskutiert. Aus diesem Grund kommen im Seminar sowohl fachwissenschaftliche als auch didaktische und methodische Aspekte zum Tragen, die in Form von Präsentationen, Gruppenarbeiten und Diskussionen umgesetzt werden.

**Diagnostizieren von Lernvoraussetzungen und adaptives Unterrichten zum Thema Nachhaltigkeit in der politischen Bildung (Seminar)**

Die Entwicklung von Politikkompetenz bei Lernenden setzt auf Seiten der Lehrkräfte u.a. eine Diagnosekompetenz voraus, die Fachkonzepte sowie mögliche Fehlkonzepte zu erkennen vermag. Vor dem Hintergrund der klimapolitischen Herausforderungen der Energiewende in Deutschland und Europa werden daher Präkonzepte zum Nachhaltigkeitsverständnis von Schülerinnen und Schülern durch die Studierenden erhoben. Die Ergebnisse dieser Erhebungen dienen als Basis für die Entwicklung adaptiver Unterrichtsformen, die der Heterogenität der Schülerschaft gerecht werden sollen. Das Seminar wird so gestaltet, dass die Teilnehmer im Anschluss an einen theoretischen Input Erhebungsinstrumente zur Analyse von Präkonzepten (z.B. in Form von Concept Maps) konzipieren, die dann unmittelbar an verschiedenen Schulen umgesetzt und evaluiert werden. Termine: 12.11.2015: 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr 26.11.2015: 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr 10.12.2015: 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr 14.01.2016: 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr 19.02.2016: 14.... (weiter siehe Digicampus)

**Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)**

In diesem fachdidaktischen Seminar werden grundlegende Methoden der Politischen Bildung bzw. Politikdidaktik in Bezug auf die Planung und Durchführung von politischem Unterricht erarbeitet. Dabei sind u.a. folgende Themenschwerpunkte vorgesehen: - Methoden des Beginnens: Unterrichtseinstiege und Anfangssituationen - Individualisiertes Lernen: Methoden der Differenzierung in der politischen Bildung - Mit Texten lernen: Textquellen und Textanalyse - Mit Bildern lernen: Von der Fotografie bis zum Videoclip - Spielend lernen: Spielformen in der politischen Bildung - Forschend lernen: Recherche, Interview, Expertenbefragung - Methoden für komplexe Lernvorhaben: Projekt, Sozialstudie und Zukunftswerkstatt. Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehrämter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden politische Sachverhalte im Hinblick auf die didaktisch-methodischen Kompetenzen erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl didaktische und met... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**PBD-0194 Freier Bereich – Politische Bildung und Politikdidaktik Haupt-/Mittelschule (Unterrichtsfach)**

Hausarbeit

<b>Modul ETH-0014 (= MaLA-FD-eRe-01): Themen der Religionspädagogik (= Themen der Religionspädagogik 1)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Elisabeth Naurath wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
<b>Inhalte:</b> Kirche und Gemeinde als pädagogischer Lernort; der Religionsunterricht in seinem Verhältnis zur Gemeindepädagogik; Geschichte kirchlicher Bildungsarbeit im 19. und 20. Jahrhundert (Kinder- und Jugendarbeit; Erwachsenenbildung) (vgl. LPO 1 § 78 (1) f))		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> siehe Inhalte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung: Hausarbeit (mit unterschiedlichen Fragestellungen)  Der zu verfassenden Hausarbeit (15 Seiten) wird die schriftliche Ausarbeitung des im anderen Modulbereich gehaltenen Referats (3-5 Seiten) beigelegt.
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester i. d. R.	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 3 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Themen der Religionspädagogik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>Religion und Gewalt (Seminar)</b> Unter den so genannten modernen, säkular bestimmten Bevölkerungsschichten der Industrienationen hört man gegenwärtig immer wieder die These, dass eine Welt ohne Religion wohl die bessere, die friedlichere sei. Angesichts einer weltweit ganz offensichtlich um sich greifenden Fundamentalisierung und Radikalisierung religiöser Gruppierungen liegt spontane Zustimmung nahe. Doch bei genauerem Hinsehen wird deutlich, dass sich die Wirklichkeit mit den Phänomenen ‚rund um die Religion‘ deutlich komplexer darstellt und wir nicht umhin kommen, genau hinzusehen, zu fragen, Zusammenhänge zu entdecken, kurz: in forschende Diskurse zu treten. So sind die Religionen gehalten, ihre Friedenspotentiale theologisch zu klären, während jedoch die Effektivität eben dieser innerreligiösen Impulse zur Friedensbildung und – förderung nur genutzt werden können, wenn die politischen, rechtlichen und gesellschaftlichen Bedingungen gleichermaßen kritisch in den Blick kommen, um nicht im Sinne einer Instrumentalis... (weiter siehe Digicampus)
<b>Einführung in die Religionspädagogik (Vorlesung)</b> Nach einer grundlegenden Einführung zur Entstehung und historischen Entwicklung der Religionspädagogik als Wissenschaft soll die Verortung religionspädagogischen Handels am Lern- und Lebensort Schule im Vordergrund der Vorlesung stehen: • Rechtliche Begründung des Religionsunterrichts • Schul- und religionssoziologische Aspekte des Religionsunterrichts • Modelle von Religions- bzw. Ethikunterricht in den einzelnen Bundesländern • Religionsunterricht in Bayern unter bes. Berücksichtigung neuer Entwicklungen • Pluralisierung der Lebenswelt

und religiöse Sozialisation von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen heute • Religiöse Entwicklung auf der Basis neuerer Erkenntnisse der Entwicklungspsychologie • Inhalte und Ziele des Religionsunterrichts in den verschiedenen Schularten und Schulstufen Aktuelle Diskussion zur Schulseelsorge

**Prüfung**

**Themen der Religionspädagogik**

Hausarbeit

<b>Modul ETH-0047 (= MaLA-FD-eRe-02): Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung (= Vertiefungsmodul Religionspädagogik: Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Elisabeth Naurath wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
<b>Inhalte:</b> Interkulturelles Lernen; Leben in pluralen, postmodernen Gesellschaften; Bedeutung und Vermögen religiöser Bildung in Schule und Alltag  Reflexion und kritische Bewertung der aktuellen Situation des Religionsunterrichts in der Pluralität in Deutschland  Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, bzw. Bachelor-Studiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung in einem neuen Gebiet/einer neuen Methode der Fachdidaktik der Evangelischen Theologie		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Siehe Inhalte		
<b>Bemerkung:</b> Anmeldung: Online per digicampus/studis		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Grundlegende Kenntnisse der Didaktik sowie vertiefte Kenntnisse in einem Bereich der Didaktik.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung: Mündliche Prüfung (20 Min.)
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester i. d. R.	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung 1</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Inhalte:</b> Es müssen 2 Veranstaltungen á 2 SWS besucht werden, die nicht bereits für für andere Module der Fachdidaktik / Religionspädagogik angerechnet worden sind.		
<b>2. Modulteil: Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung 2</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Inhalte:</b> Es muss eine Veranstaltung á 2 SWS besucht werden, die nicht bereits für für andere Module der Fachdidaktik / Religionspädagogik angerechnet worden ist.		
<b>Prüfung</b> <b>Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung</b> Mündliche Prüfung		



<b>Modul KTH-4501 (= MaLA-FD-kRe-01): Vertiefung: Religionsdidaktik_3 8LP (= Vertiefung Religionsdidaktik 1)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Georg Langenhorst		
<b>Inhalte:</b> Seminare zur - Religionspädagogik - Religionsdidaktik inklusive didaktischer Analyse - Vertiefung der Kenntnisse religionsdidaktischer Teilgebiete in noch nicht belegten Veranstaltungen (ästhetisches, symbolisches, biblisches, erinnerungsgeleitetes, ethisches, Lernen...)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden - kennen religionsdidaktische Konzepte und Prinzipien und können diese kritisch beurteilen. - können Voraussetzungen, Begründungsmomente und Ziele ästhetischen, symbolischen, biblischen, erinnerungsgeleiteten, ethischen, ... Lernens benennen. - verfügen über die Fähigkeit, ausgewählte theologische Inhalte für Kinder und Jugendliche zu elementarisieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Grundlagenseminar_Didaktik des katholischen Religionsunterrichts (Religionsdidaktik/Religionspädagogik)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Religiöses Lernen jenseits des Klassenzimmers: Außerschulische Lern- und Erfahrungsorte im Religionsunterricht (GS/MS/RS/Mag.theol.) - Blockseminar (Seminar)</b> <b>Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht der Grundschule (Seminar)</b> <b>Religionsunterricht innovativ VI (GS/HS/MS/RS/Gym) (Seminar)</b> Thema: Glaube und Methode Sicher lässt sich Glaube methodisch nicht verordnen. Doch zum Denken über und zur Suche nach Glaube kann man anregen und zwar mit Methoden wie Bild, Film und Liedern.) - Grundgebete am 19.10.15, Ohne Beten läuft im Christentum nichts! Deshalb erschließen wir z.B. das Credo, Vater unser, Magnificat; - Grundbegriffe am 23.11.15; Ohne Begriffe bleibt der Glaube unverstanden. Deshalb untersuchen wir z.B. Sünde, Glaube, Erlösung. - Grundvollzüge am 11.01.16, Ohne Handeln bleibt Glaube reines Gedankenkonstrukt. Deshalb eignen wir uns die Durchführung von religiösen Feiern, Schulgottesdiensten, Schulgebeten an. <b>Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht der Sekundarstufe (MS/RS/GY) (Seminar)</b>		

**2. Modulteil: Aufbauseminar\_Didaktik des katholischen Religionsunterrichts (Religionsdidaktik/Religionspädagogik)**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht der Sekundarstufe (MS/RS/GY)** (Seminar)

**Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht der Grundschule** (Seminar)

**Religionsunterricht innovativ VI (GS/HS/MS/RS/Gym)** (Seminar)

Thema: Glaube und Methode Sicher lässt sich Glaube methodisch nicht verordnen. Doch zum Denken über und zur Suche nach Glaube kann man anregen und zwar mit Methoden wie Bild, Film und Liedern.) - Grundgebete am 19.10.15, Ohne Beten läuft im Christentum nichts! Deshalb erschließen wir z.B. das Credo, Vater unser, Magnificat; - Grundbegriffe am 23.11.15; Ohne Begriffe bleibt der Glaube unverstanden. Deshalb untersuchen wir z.B. Sünde, Glaube, Erlösung. - Grundvollzüge am 11.01.16, Ohne Handeln bleibt Glaube reines Gedankenkonstrukt. Deshalb eignen wir uns die Durchführung von religiösen Feiern, Schulgottesdiensten, Schulgebeten an.

**Religiöses Lernen jenseits des Klassenzimmers: Außerschulische Lern- und Erfahrungsorte im Religionsunterricht (GS/MS/RS/Mag.theol.) - Blockseminar** (Seminar)

**Prüfung**

**KTH-4501 Modulgesamtprüfung**

Hausarbeit

<b>Modul KTH-4502 (= MaLA-FD-kRe-02): Vertiefung: Religionspädagogik 8LP (= Vertiefungsmodul Religionsdidaktik 2)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Georg Langenhorst		
<b>Inhalte:</b> Seminare zur - Religionspädagogik - Religionsdidaktik inklusive didaktischer Analyse - Vertiefung der Kenntnisse religionsdidaktischer Teilgebiete in noch nicht belegten Veranstaltungen (ästhetisches, symbolisches, biblisches, erinnerungsgeleitetes, ethisches, Lernen...)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden - kennen religionsdidaktische Konzepte und Prinzipien und können diese kritisch beurteilen. - können Voraussetzungen, Begründungsmomente und Ziele ästhetischen, symbolischen, biblischen, erinnerungsgeleiteten, ethischen, ... Lernens benennen. - verfügen über die Fähigkeit, ausgewählte theologische Inhalte für Kinder und Jugendliche zu elementarisieren.		
<b>Bemerkung:</b> Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor – und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Grundlagenseminar_Didaktik des katholischen Religionsunterrichts</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht der Sekundarstufe (MS/RS/GY)</b> (Seminar) <b>Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht der Grundschule</b> (Seminar) <b>Religiöses Lernen jenseits des Klassenzimmers: Außerschulische Lern- und Erfahrungsorte im Religionsunterricht (GS/MS/RS/Mag.theol.) - Blockseminar</b> (Seminar)		
<b>2. Modulteil: Aufbau-seminar_Grundlagen des katholischen Religionsunterrichts</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Religiöses Lernen jenseits des Klassenzimmers: Außerschulische Lern- und Erfahrungsorte im Religionsunterricht (GS/MS/RS/Mag.theol.) - Blockseminar</b> (Seminar) <b>Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht der Sekundarstufe (MS/RS/GY)</b> (Seminar)		

---

**Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht der Grundschule** (Seminar)

**Prüfung**

**KTH-4502 Modulgesamtprüfung**

Hausarbeit

<b>Modul SPA-3502 (= MaLA-FD-Spa-01): Spezialisierung Fachdidaktik Spanisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Spanisch)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Fremdsprachenunterricht gestalten – analysieren – erforschen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefte Kenntnisse in einem fachdidaktischen Schwerpunktbereich sowie Fähigkeit zur vertieften Reflexion fremdsprachlicher Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte, Ziele und Methoden des Faches Spanisch; Fähigkeit zur fremdsprachendidaktischen Theoriebildung, Vertrautheit mit empirischen Unterrichtsmethoden		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des fachdidaktischen Aufbaumoduls		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Spanisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Kompetenzorientierung im Fremdsprachenunterricht (Italienisch/Spanisch) (Hauptseminar)</b> Kompetenzorientierung ist eines der, wenn nicht das Schlagwort der Bildungsdiskussion der letzten Jahre. Sie gilt auch als Leitprinzip eines zeitgemäßen Fremdsprachenunterrichts. Wir wollen den Begriff zunächst unter Rekurs auf GeR, Bildungsstandards und bayerischen Lehrplan durchleuchten und konkret auf den Fremdsprachenunterricht verschiedener Jahrgangs- und Niveaustufen anwenden. Dabei sollen u.a. folgende Fragen kritisch reflektiert werden: Was wird im FSU zu den Kompetenzen gezählt? Gibt es eine "Rangliste" bzw. Stufung? Welche Aufgabenformen können in besonderem Maße als kompetenzorientiert gelten? Welche Rolle haben die sprachlichen Mittel im kompetenzorientierten Unterricht? Wie lassen sich Kompetenzen messen? Welche Rolle kommt der Lehrkraft zu? In diesem Seminar soll auch genug Raum für praktische Übungen, z.B. zur Erstellung eigener Aufgaben, und für Diskussionen geboten werden.... (weiter siehe Digicampus)

<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Fachdidaktik Spanisch (7 LP; Hauptseminar)</b> Hausarbeit, Modulgesamtprüfung
---

<b>Modul SPO-0024 (= MaLA-FD-Spo-01): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/Innovationen)</b>		ECTS/LP: 9
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
<b>Inhalte:</b> Thematisiert werden Entwicklungen, Trends und Innovationen im Sport sowie moderne Sportarten und/oder Trendsportarten.  Die AbsolventInnen des Moduls erhalten Einblicke in die Sportgeschichte, die Sportsoziologie sowie in den Sport anderer Länder.  Weiterhin steht in den Übungen die Vermittlungskompetenz in einem Wahlfach oder einem Handlungsfeld im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodisch-didaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Kenntnis der Grundlagen der Sportgeschichte und Sportsoziologie und Verstehen der Bedeutung von Gesellschaft für den Sport  Kennenlernen von Trendsportarten und Möglichkeiten des modernen Lehrens  Erwerb sportpraktischer, methodischer und didaktischer Kompetenzen im Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds  Trends und neue Entwicklungen im Sport bewerten und diese ggf. für eigene Zwecke umsetzen		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 9	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>1. Modulteil: Sportsoziologie und -geschichte</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner, Dr. Jürgen Hofmann <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 1 <b>ECTS/LP:</b> 1		
<b>Lernziele:</b> Die Studierende sollen Einblicke erhalten in die Entwicklung von Sport sowie in den Zusammenhang von Gesellschaft und Sport		
<b>Inhalte:</b> Einführung in die Sportsoziologie und Sportgeschichte		
<b>Literatur:</b> Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.		

<b>2. Modulteil: Trendsport A-D</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2
<b>Lernziele:</b> Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.
<b>Inhalte:</b> 4 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.
<b>Literatur:</b> Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.
<b>3. Modulteil: Innovationen im Sport / Internationaler Sport</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2
<b>Lernziele:</b> Die Studierende sollen lernen mit künftigen Innovationen umzugehen und dieses ggf. für ihre Zwecke zu nutzen.
<b>Inhalte:</b> Trendsport, neue Entwicklungen im Sport sowie Sport aus aller Welt in Theorie und Praxis
<b>Literatur:</b> Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.
<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 3 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Lernziele:</b> Die Studierende sollen Kenntnis der Grundlagen der Sportart oder des Handlungsfelds und deren Anwendung haben.
<b>Inhalte:</b> Aus einem Katalog wird eine Sportart oder ein Handlungsfeld ausgewählt. Ziel der Durchführung ist der Kompetenzerwerb in Theorie und Praxis im Sinne einer Lehrbefähigung.
<b>Literatur:</b> Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.
<b>Prüfung</b> <b>SPO-0024 Wahlfach 2</b> Mündliche Prüfung, unbenotet

**Prüfung**

**SPO-0024 Wahlfach 1**

Beteiligungsnachweis, unbenotet

**Modulteil**

**Modulteil: Modulprüfung Trendsport/Erlebnispädagogik**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 1

**ECTS/LP:** 1

**Prüfung**

**SPO-0024 Modulprüfung TS/EP**

Modulprüfung



<b>Modul SPO-0025 (= MaLA-FD-Spo-04): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik)</b>		ECTS/LP: 9
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Martin Scholz		
<p><b>Inhalte:</b></p> <p>Die AbsolventInnen des Moduls erhalten einen Einblick in die unterschiedlichen Methoden der Erlebnispädagogik und ihrer Handlungsfelder:</p> <p>Sie lernen verschiedene Methoden der Erlebnispädagogik (Prozessbegleitung, Prozessgestaltung) auf der Grundlage der Zielsetzungen kennen und anwenden.</p> <p>Weiterhin steht in den Übungen die Vermittlungskompetenz in einem Wahlfach oder einem Handlungsfeld im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodisch-didaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.</p>		
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis der Grundlagen der Erlebnispädagogik und des handlungs- und prozessorientierten Lernens</li> <li>• Kennenlernen erlebnispädagogischer Handlungsfelder</li> <li>• Erkennen der Möglichkeiten und Methoden des Begleitens und Gestaltens von erlebnispädagogischen Handlungsfeldern</li> <li>• Anwenden von Methoden aus der Erlebnispädagogik und des handlungsorientierten Lernens in Lernfeldern der Schule und Hochschule</li> <li>• Vertiefen einer Fachsportart nach Wahl als erlebnispädagogisches Handlungsfeld</li> <li>• Fähigkeit auf der Grundlage erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Methoden in entsprechenden Handlungsfeldern sicher und verantwortungsbewusst zu agieren</li> <li>• Erkennen erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Unterrichtsprinzipien und deren Anwendung im Sportunterricht</li> <li>• Erwerb sportpraktischer, methodischer und didaktischer Kompetenzen im Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds</li> <li>• Verknüpfung praktisch-didaktischer Inhalte aus dem Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds mit Aspekten der Theorie der Erlebnispädagogik.</li> </ul>		
<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.</p>		
<p><b>Voraussetzungen:</b> keine</p>		<p><b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung</p>
<p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester</p>	<p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b></p>	<p><b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester</p>
<p><b>SWS:</b> 9</p>	<p><b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs</p>	
<p><b>Modulteile</b></p>		
<p><b>1. Modulteil: Erlebnispädagogik</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Vorlesung  <b>Dozenten:</b> Dr. Martin Scholz  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>SWS:</b> 1  <b>ECTS/LP:</b> 1</p>		
<p><b>Lernziele:</b></p> <p>Die Studierende sollen grundlegende Kenntnisse in der Erlebnispädagogik erhalten. Sie sollen die Möglichkeiten und Ressourcen erlebnispädagogischer Arbeit im Kontext des Schulsports erkennen.</p>		

<p><b>Inhalte:</b></p> <p>Die Vorlesung will Kenntnisse der Ziele und der Zielgruppen der Erlebnispädagogik sowie der grundlegenden Arbeitsweisen der Erlebnispädagogik vermitteln. Die Beurteilungsfähigkeit und die Umsetzung erlebnispädagogischer Standards in der schulischen Praxis, ein Einblick in exemplarische Arbeitsfelder der Erlebnispädagogik und in die Chancen und Grenzen erlebnispädagogischer Handlungsfelder sind ebenfalls Gegenstand.</p>
<p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Akademie für Lehrerfortbildung (2010). Schul-Erlebnis-Pädagogik. Erlebnispädagogische Angebote im schulischen Kontext: Grundlagen, Erfahrungen und Konzepte ; Handlungs-, erfahrungs- und erlebnisorientiertes Lernen ; Praktische Beispiele aus Schulalltag sowie Theoriebausteine zur Unterstützung des sozialen Lernens und präventiven Arbeitens. Akademiebericht / Akademie für Lehrerfortbildung ; 463. Dillingen: Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung.</li> <li>• Michl, W. (2009). <i>Erlebnispädagogik</i>. UTB ; 3049 : Profile . München [u.a.], Reinhardt.</li> <li>• Heckmair, B. &amp; Michl, W. (2008). <i>Erleben und Lernen Einführung in die Erlebnispädagogik</i>. Erleben &amp; Lernen ; 2. München [u.a.], Reinhardt.</li> </ul>
<p><b>2. Modulteil: Trendsport A+B</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Übung</p> <p><b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 1</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 1</p>
<p><b>Lernziele:</b></p> <p>Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.</p>
<p><b>Inhalte:</b></p> <p>2 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.</p>
<p><b>Literatur:</b></p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p><b>3. Modulteil: Erlebnispädagogik</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Seminar</p> <p><b>Dozenten:</b> Dr. Martin Scholz</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 2</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 2</p>
<p><b>Lernziele:</b></p> <p>Die Studierende sollen Kenntnisse der Grundlagen der Erlebnispädagogik in Theorie und Praxis vertiefen.</p>
<p><b>Inhalte:</b></p> <p>Das Seminar will Kenntnisse der Ziele und der Zielgruppen der Erlebnispädagogik sowie der grundlegenden Arbeitsweisen der Erlebnispädagogik vertiefen. Die Beherrschung der grundlegenden Arbeitsmethoden der Erlebnispädagogik, die Verbesserung der sozialen Kompetenzen und die Befähigung, die Grenzen hinsichtlich erlebnispädagogischer Handlungskompetenzen; selbstkritisch einzuschätzen sind ebenso Gegenstand des Seminars wie Kompetenzen in ausgewählten erlebnispädagogischen Handlungsfeldern.</p>
<p><b>Literatur:</b></p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>

<p><b>4. Modulteil: Erlebnisturnen</b>  <b>Lehrformen:</b> Übung  <b>Dozenten:</b> Sandra Korban  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester  <b>SWS:</b> 1  <b>ECTS/LP:</b> 1</p>
<p><b>Lernziele:</b>  Die Studierende sollen Kenntnis der Grundlagen des Erlebnisturnens in Theorie und Praxis erhalten.</p>
<p><b>Inhalte:</b>  Der erste Teil dieser Veranstaltung ist geprägt vom Kennenlernen erlebnispädagogischer Ziele und Inhalte und ihre Transfermöglichkeiten von Outdooraktivitäten auf die Gerätearrangements einer Turnhalle. Die Umsetzung thematischer Vorgaben (Brückenbau, Klettern, Fahren, Drehen und Wippen, Schaukeln und Schwingen, der Tunnel- und Höhlenbau sowie Team- und Wahrnehmungsaufgaben) erfolgen in Gruppenarbeit und sind eingebettet in eine Rahmenhandlung. Die Präsentation dieser Teamergebnisse sollen den Teilnehmern pädagogische und praktische Kompetenzen vermitteln.</p>
<p><b>Literatur:</b>  Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p><b>Modulteile</b></p>
<p><b>Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld</b>  <b>Lehrformen:</b> Übung  <b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>SWS:</b> 3  <b>ECTS/LP:</b> 3</p>
<p><b>Lernziele:</b>  Die Studierende sollen Kenntnis der Grundlagen der Sportart oder des Handlungsfelds und deren Anwendung erhalten.</p>
<p><b>Inhalte:</b>  Aus einem Katalog wird eine Sportart oder Handlungsfeld ausgewählt. Ziel der Durchführung ist der Kompetenzerwerb in Theorie und Praxis im Sinne einer Lehrbefähigung.</p>
<p><b>Literatur:</b>  Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p><b>Prüfung</b>  <b>SPO-0025 Wahlfach 1</b>  Beteiligungsnachweis, unbenotet</p>
<p><b>Prüfung</b>  <b>SPO-0025 Wahlfach 2</b>  Mündliche Prüfung, unbenotet</p>
<p><b>Modulteile</b></p>
<p><b>Modulteil: Modulprüfung Erlebnispädagogik</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>SWS:</b> 1  <b>ECTS/LP:</b> 1</p>

**Prüfung**

**SPO-0025 Modulprüfung**

Modulprüfung

<b>Modul SPO-0224 (= MaLA-FD-Spo-02): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/Innovationen)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
<b>Inhalte:</b> Thematisiert werden Entwicklungen, Trends und Innovationen im Sport sowie moderne Sportarten und/oder Trendsportarten.  Die AbsolventInnen des Moduls erhalten Einblicke in die Sportgeschichte, die Sportsoziologie sowie in den Sport anderer Länder.  Weiterhin steht in den Übungen die Vermittlungskompetenz in einem Wahlfach oder einem Handlungsfeld im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodisch-didaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Kenntnis der Grundlagen der Sportgeschichte und Sportsoziologie und Verstehen der Bedeutung von Gesellschaft für den Sport  Kennenlernen von Trendsportarten und Möglichkeiten des modernen Lehrens  Erwerb sportpraktischer, methodischer und didaktischer Kompetenzen im Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds  Trends und neue Entwicklungen im Sport bewerten und diese ggf. für eigene Zwecke umsetzen		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 5	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Sportsoziologie und -geschichte</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner, Dr. Jürgen Hofmann <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 1 <b>ECTS/LP:</b> 1		
<b>Lernziele:</b> Die Studierende sollen Einblicke erhalten in die Entwicklung von Sport sowie in den Zusammenhang von Gesellschaft und Sport		
<b>Inhalte:</b> Einführung in die Sportsoziologie und Sportgeschichte		
<b>Literatur:</b> Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.		
<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung Trendsport</b> Modulprüfung		

<b>Moduleile</b>
<p><b>Moduleil: Trendsport A-B</b>  <b>Lehrformen:</b> Übung  <b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>SWS:</b> 2  <b>ECTS/LP:</b> 1</p>
<p><b>Lernziele:</b>          Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.</p>
<p><b>Inhalte:</b>          4 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.</p>
<p><b>Literatur:</b>          Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<b>Moduleile</b>
<p><b>Moduleil: Wahlfach / Handlungsfeld</b>  <b>Lehrformen:</b> Übung  <b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>SWS:</b> 3  <b>ECTS/LP:</b> 2</p>
<p><b>Lernziele:</b>          Die Studierende sollen Kenntnis der Grundlagen der Sportart oder des Handlungsfelds und deren Anwendung haben.</p>
<p><b>Inhalte:</b>          Aus einem Katalog wird eine Sportart oder ein Handlungsfeld ausgewählt. Ziel der Durchführung ist der Kompetenzerwerb in Theorie und Praxis im Sinne einer Lehrbefähigung.</p>
<p><b>Literatur:</b>          Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p><b>Prüfung</b>  <b>Wahlfach 1</b>          praktische Prüfung, unbenotet</p>
<p><b>Prüfung</b>  <b>Wahlfach 2</b>          praktische Prüfung, mündlich, unbenotet</p>

<b>Modul SPO-0225 (= maLA-FD-Spo-05): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Martin Scholz		
<b>Inhalte:</b> Die AbsolventInnen des Moduls erhalten einen Einblick in die unterschiedlichen Methoden der Erlebnispädagogik und ihrer Handlungsfelder:  Sie lernen verschiedene Methoden der Erlebnispädagogik (Prozessbegleitung, Prozessgestaltung) auf der Grundlage der Zielsetzungen kennen und anwenden.  Weiterhin steht in den Übungen die Vermittlungskompetenz in einem Wahlfach oder einem Handlungsfeld im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodisch-didaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis der Grundlagen der Erlebnispädagogik und des handlungs- und prozessorientierten Lernens</li> <li>• Kennenlernen erlebnispädagogischer Handlungsfelder</li> <li>• Erkennen der Möglichkeiten und Methoden des Begleitens und Gestaltens von erlebnispädagogischen Handlungsfeldern</li> <li>• Anwenden von Methoden aus der Erlebnispädagogik und des handlungsorientierten Lernens in Lernfeldern der Schule und Hochschule</li> <li>• Vertiefen einer Fachsportart nach Wahl als erlebnispädagogisches Handlungsfeld</li> <li>• Fähigkeit auf der Grundlage erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Methoden in entsprechenden Handlungsfeldern sicher und verantwortungsbewusst zu agieren</li> <li>• Erkennen erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Unterrichtsprinzipien und deren Anwendung im Sportunterricht</li> <li>• Erwerb sportpraktischer, methodischer und didaktischer Kompetenzen im Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds</li> <li>• Verknüpfung praktisch-didaktischer Inhalte aus dem Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds mit Aspekten der Theorie der Erlebnispädagogik.</li> </ul>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 5	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Erlebnispädagogik</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Dozenten:</b> Dr. Martin Scholz <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 1 <b>ECTS/LP:</b> 1		
<b>Lernziele:</b> Die Studierende sollen grundlegende Kenntnisse in der Erlebnispädagogik erhalten. Sie sollen die Möglichkeiten und Ressourcen erlebnispädagogischer Arbeit im Kontext des Schulsports erkennen.		

<p><b>Inhalte:</b></p> <p>Die Vorlesung will Kenntnisse der Ziele und der Zielgruppen der Erlebnispädagogik sowie der grundlegenden Arbeitsweisen der Erlebnispädagogik vermitteln. Die Beurteilungsfähigkeit und die Umsetzung erlebnispädagogischer Standards in der schulischen Praxis, ein Einblick in exemplarische Arbeitsfelder der Erlebnispädagogik und in die Chancen und Grenzen erlebnispädagogischer Handlungsfelder sind ebenfalls Gegenstand.</p>
<p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Akademie für Lehrerfortbildung (2010). Schul-Erlebnis-Pädagogik. Erlebnispädagogische Angebote im schulischen Kontext: Grundlagen, Erfahrungen und Konzepte ; Handlungs-, erfahrungs- und erlebnisorientiertes Lernen ; Praktische Beispiele aus Schulalltag sowie Theoriebausteine zur Unterstützung des sozialen Lernens und präventiven Arbeitens. Akademiebericht / Akademie für Lehrerfortbildung ; 463. Dillingen: Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung.</li> <li>• Michl, W. (2009). <i>Erlebnispädagogik</i>. UTB ; 3049 : Profile . München [u.a.], Reinhardt.</li> <li>• Heckmair, B. &amp; Michl, W. (2008). <i>Erleben und Lernen Einführung in die Erlebnispädagogik</i>. Erleben &amp; Lernen ; 2. München [u.a.], Reinhardt.</li> </ul>
<p><b>2. Modulteil: Modulprüfung</b></p> <p><b>Dozenten:</b> Dr. Martin Scholz</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 1</p>
<p><b>Prüfung</b></p> <p><b>Modulprüfung Erlebnispädagogik</b></p> <p>Modulprüfung</p>
<p><b>Modulteile</b></p>
<p><b>1. Modulteil: Trendsport A+B</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Übung</p> <p><b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 1</p>
<p><b>Lernziele:</b></p> <p>Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.</p>
<p><b>Inhalte:</b></p> <p>2 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.</p>
<p><b>Literatur:</b></p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p><b>2. Modulteil: Erlebnisturnen</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Übung</p> <p><b>Dozenten:</b> Sandra Korban</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester</p> <p><b>SWS:</b> 1</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 1</p>
<p><b>Lernziele:</b></p> <p>Die Studierende sollen Kenntnis der Grundlagen des Erlebnisturnens in Theorie und Praxis erhalten.</p>



**Inhalte:**

Der erste Teil dieser Veranstaltung ist geprägt vom Kennenlernen erlebnispädagogischer Ziele und Inhalte und ihre Transfermöglichkeiten von Outdooraktivitäten auf die Gerätearrangements einer Turnhalle. Die Umsetzung thematischer Vorgaben (Brückenbau, Klettern, Fahren, Drehen und Wippen, Schaukeln und Schwingen, der Tunnel- und Höhlenbau sowie Team- und Wahrnehmungsaufgaben) erfolgen in Gruppenarbeit und sind eingebettet in eine Rahmenhandlung. Die Präsentation dieser Teamergebnisse sollen den Teilnehmern pädagogische und praktische Kompetenzen vermitteln.

**Literatur:**

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

**Moduleile**

**Moduleil: Wahlfach / Handlungsfeld**

**Lehrformen:** Übung

**Dozenten:** Dr. Sandra Senner

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 3

**ECTS/LP:** 2

**Lernziele:**

Die Studierende sollen Kenntnis der Grundlagen der Sportart oder des Handlungsfelds und deren Anwendung erhalten.

**Inhalte:**

Aus einem Katalog wird eine Sportart oder Handlungsfeld ausgewählt. Ziel der Durchführung ist der Kompetenzerwerb in Theorie und Praxis im Sinne einer Lehrbefähigung.

**Literatur:**

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

**Prüfung**

**Wahlfach 1**

praktische Prüfung, unbenotet

**Prüfung**

**Wahlfach 2**

praktische Prüfung, mündlich, unbenotet

<b>Modul SPO-0124 (= MaLA-FD-Spo-03): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/Innovationen)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
<b>Inhalte:</b> Thematisiert werden Entwicklungen, Trends und Innovationen im Sport sowie moderne Sportarten und/oder Trendsportarten.  Die AbsolventInnen des Moduls erhalten Einblicke in die Sportgeschichte, die Sportsoziologie sowie in den Sport anderer Länder.  Weiterhin steht in den Übungen die Vermittlungskompetenz in einem Wahlfach oder einem Handlungsfeld im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodisch-didaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Kenntnis der Grundlagen der Sportgeschichte und Sportsoziologie und Verstehen der Bedeutung von Gesellschaft für den Sport  Kennenlernen von Trendsportarten und Möglichkeiten des modernen Lehrens  Erwerb sportpraktischer, methodischer und didaktischer Kompetenzen im Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds  Trends und neue Entwicklungen im Sport bewerten und diese ggf. für eigene Zwecke umsetzen		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 8	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>1. Modulteil: Sportsoziologie und -geschichte</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner, Dr. Jürgen Hofmann <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 1 <b>ECTS/LP:</b> 1		
<b>Lernziele:</b> Die Studierende sollen Einblicke erhalten in die Entwicklung von Sport sowie in den Zusammenhang von Gesellschaft und Sport		
<b>Inhalte:</b> Einführung in die Sportsoziologie und Sportgeschichte		
<b>Literatur:</b> Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.		

<b>2. Modulteil: Innovationen im Sport / Internationaler Sport</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Lernziele:</b> Die Studierende sollen lernen mit künftigen Innovationen umzugehen und dieses ggf. für ihre Zwecke zu nutzen.
<b>Inhalte:</b> Trendsport, neue Entwicklungen im Sport sowie Sport aus aller Welt in Theorie und Praxis
<b>Literatur:</b> Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.
<b>3. Modulteil: Modulprüfung Trendsport</b> <b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner, Dr. Jürgen Hofmann <b>Sprache:</b> Deutsch <b>ECTS/LP:</b> 1
<b>Prüfung</b> <b>SPO-0124 Modulprüfung Trendsport</b> Modulprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Trendsport A-B</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 1
<b>Lernziele:</b> Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.
<b>Inhalte:</b> 4 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.
<b>Literatur:</b> Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.
<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 3 <b>ECTS/LP:</b> 2
<b>Lernziele:</b> Die Studierende sollen Kenntnis der Grundlagen der Sportart oder des Handlungsfelds und deren Anwendung haben.

**Inhalte:**

Aus einem Katalog wird eine Sportart oder ein Handlungsfeld ausgewählt. Ziel der Durchführung ist der Kompetenzerwerb in Theorie und Praxis im Sinne einer Lehrbefähigung.

**Literatur:**

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

**Prüfung**

**SPO-0124 Wahlfach 1**

praktische Prüfung, unbenotet

**Prüfung**

**SPO-0124 Wahlfach 2**

praktische Prüfung, mündlich, unbenotet

<b>Modul SPO-0125 (= MaLA-FD-Spo-06): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Martin Scholz		
<p><b>Inhalte:</b></p> <p>Die AbsolventInnen des Moduls erhalten einen Einblick in die unterschiedlichen Methoden der Erlebnispädagogik und ihrer Handlungsfelder:</p> <p>Sie lernen verschiedene Methoden der Erlebnispädagogik (Prozessbegleitung, Prozessgestaltung) auf der Grundlage der Zielsetzungen kennen und anwenden.</p> <p>Weiterhin steht in den Übungen die Vermittlungskompetenz in einem Wahlfach oder einem Handlungsfeld im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodisch-didaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.</p>		
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis der Grundlagen der Erlebnispädagogik und des handlungs- und prozessorientierten Lernens</li> <li>• Kennenlernen erlebnispädagogischer Handlungsfelder</li> <li>• Erkennen der Möglichkeiten und Methoden des Begleitens und Gestaltens von erlebnispädagogischen Handlungsfeldern</li> <li>• Anwenden von Methoden aus der Erlebnispädagogik und des handlungsorientierten Lernens in Lernfeldern der Schule und Hochschule</li> <li>• Vertiefen einer Fachsportart nach Wahl als erlebnispädagogisches Handlungsfeld</li> <li>• Fähigkeit auf der Grundlage erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Methoden in entsprechenden Handlungsfeldern sicher und verantwortungsbewusst zu agieren</li> <li>• Erkennen erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Unterrichtsprinzipien und deren Anwendung im Sportunterricht</li> <li>• Erwerb sportpraktischer, methodischer und didaktischer Kompetenzen im Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds</li> <li>• Verknüpfung praktisch-didaktischer Inhalte aus dem Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds mit Aspekten der Theorie der Erlebnispädagogik.</li> </ul>		
<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.</p>		
<p><b>Voraussetzungen:</b> keine</p>		<p><b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung</p>
<p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester</p>	<p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b></p>	<p><b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester</p>
<p><b>SWS:</b> 8</p>	<p><b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs</p>	
<p><b>Modulteile</b></p>		
<p><b>1. Modulteil: Erlebnispädagogik</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Vorlesung  <b>Dozenten:</b> Dr. Martin Scholz  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>SWS:</b> 1  <b>ECTS/LP:</b> 1</p>		
<p><b>Lernziele:</b></p> <p>Die Studierende sollen grundlegende Kenntnisse in der Erlebnispädagogik erhalten. Sie sollen die Möglichkeiten und Ressourcen erlebnispädagogischer Arbeit im Kontext des Schulsports erkennen.</p>		

<p><b>Inhalte:</b></p> <p>Die Vorlesung will Kenntnisse der Ziele und der Zielgruppen der Erlebnispädagogik sowie der grundlegenden Arbeitsweisen der Erlebnispädagogik vermitteln. Die Beurteilungsfähigkeit und die Umsetzung erlebnispädagogischer Standards in der schulischen Praxis, ein Einblick in exemplarische Arbeitsfelder der Erlebnispädagogik und in die Chancen und Grenzen erlebnispädagogischer Handlungsfelder sind ebenfalls Gegenstand.</p>
<p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Akademie für Lehrerfortbildung (2010). Schul-Erlebnis-Pädagogik. Erlebnispädagogische Angebote im schulischen Kontext: Grundlagen, Erfahrungen und Konzepte ; Handlungs-, erfahrungs- und erlebnisorientiertes Lernen ; Praktische Beispiele aus Schulalltag sowie Theoriebausteine zur Unterstützung des sozialen Lernens und präventiven Arbeitens. Akademiebericht / Akademie für Lehrerfortbildung ; 463. Dillingen: Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung.</li> <li>• Michl, W. (2009). <i>Erlebnispädagogik</i>. UTB ; 3049 : Profile . München [u.a.], Reinhardt.</li> <li>• Heckmair, B. &amp; Michl, W. (2008). <i>Erleben und Lernen Einführung in die Erlebnispädagogik</i>. Erleben &amp; Lernen ; 2. München [u.a.], Reinhardt.</li> </ul>
<p><b>2. Modulteil: Trendsport A+B</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Übung</p> <p><b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 1</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 1</p>
<p><b>Lernziele:</b></p> <p>Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.</p>
<p><b>Inhalte:</b></p> <p>2 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.</p>
<p><b>Literatur:</b></p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p><b>3. Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Übung</p> <p><b>Dozenten:</b> Dr. Sandra Senner</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 3</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 2</p>
<p><b>Lernziele:</b></p> <p>Die Studierende sollen Kenntnis der Grundlagen der Sportart oder des Handlungsfelds und deren Anwendung erhalten.</p>
<p><b>Inhalte:</b></p> <p>Aus einem Katalog wird eine Sportart oder Handlungsfeld ausgewählt. Ziel der Durchführung ist der Kompetenzerwerb in Theorie und Praxis im Sinne einer Lehrbefähigung.</p>
<p><b>Literatur:</b></p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>

#### 4. Modulteil: Erlebnispädagogik

**Lehrformen:** Seminar

**Dozenten:** Dr. Martin Scholz

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 3

**Lernziele:**

Die Studierende sollen Kenntnisse der Grundlagen der Erlebnispädagogik in Theorie und Praxis vertiefen.

**Inhalte:**

Das Seminar will Kenntnisse der Ziele und der Zielgruppen der Erlebnispädagogik sowie der grundlegenden Arbeitsweisen der Erlebnispädagogik vertiefen. Die Beherrschung der grundlegenden Arbeitsmethoden der Erlebnispädagogik, die Verbesserung der sozialen Kompetenzen und die Befähigung, die Grenzen hinsichtlich erlebnispädagogischer Handlungskompetenzen; selbstkritisch einzuschätzen sind ebenso Gegenstand des Seminars wie Kompetenzen in ausgewählten erlebnispädagogischen Handlungsfeldern.

**Literatur:**

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

#### 5. Modulteil: Erlebnisturnen

**Lehrformen:** Übung

**Dozenten:** Sandra Korban

**Sprache:** Deutsch

**Angebotshäufigkeit:** jedes Sommersemester

**SWS:** 1

**ECTS/LP:** 1

**Lernziele:**

Die Studierende sollen Kenntnis der Grundlagen des Erlebnisturnens in Theorie und Praxis erhalten.

**Inhalte:**

Der erste Teil dieser Veranstaltung ist geprägt vom Kennenlernen erlebnispädagogischer Ziele und Inhalte und ihre Transfermöglichkeiten von Outdooraktivitäten auf die Gerätearrangements einer Turnhalle. Die Umsetzung thematischer Vorgaben (Brückenbau, Klettern, Fahren, Drehen und Wippen, Schaukeln und Schwingen, der Tunnel- und Höhlenbau sowie Team- und Wahrnehmungsaufgaben) erfolgen in Gruppenarbeit und sind eingebettet in eine Rahmenhandlung. Die Präsentation dieser Teamergebnisse sollen den Teilnehmern pädagogische und praktische Kompetenzen vermitteln.

**Literatur:**

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

#### Modulteile

##### Modulteil: Modulprüfung Erlebnispädagogik

**Dozenten:** Dr. Martin Scholz

**Sprache:** Deutsch

**ECTS/LP:** 1

##### Prüfung

##### SPO-0125 Modulprüfung Erlebnispädagogik

Modulprüfung / Prüfungsdauer: 60 Minuten

##### Prüfung

##### SPO-0125 Wahlfach 1

praktische Prüfung, unbenotet

**Prüfung**

**SPO-0125 Wahlfach 2**

praktische Prüfung, mündlich, unbenotet



<b>Modul WBD-0012 (= MaLA-FW-Arb-03): Medienökonomie (= Medienökonomie)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
<b>Inhalte:</b> Wirtschaftswissenschaftliche Grundlagen, Theorien, Konzepte, Strategien und Fragestellungen werden im Kontext von Medienunternehmen und der Medienökonomie exemplarisch untersucht.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende lernen das Handlungsfeld des Medienmanagements und der Medienökonomie kennen. Sie können ökonomische Konzepte und Fragestellungen identifizieren, interpretieren und auf Fragen der Medienökonomie anwenden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Ergänzungsbereich Grundbegriffe der Ökonomie; Modul Medienökonomie</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> Studierende kennen und verstehen grundlegende Begriffe der Ökonomie und Medienökonomie. Sie können ökonomische Grundbegriffe kategorial einordnen und sie reflektiert anwenden.		
<b>Inhalte:</b> Ökonomische Grundbegriffe werden im Kontext der Medienökonomie analytisch erfasst, aufbereitet und dokumentiert.		
<b>Literatur:</b> Alisch, F., et al. (2005): Gabler Wirtschaftslexikon. 16. Aufl. Gabler, Wiesbaden. Arentzen, U. (2006): Gabler Kompakt-Lexikon Wirtschaft. A-Z. 9. Aufl. Gabler, Wiesbaden 2006. Bauer/Hogen (2004): Das Lexikon der Wirtschaft. Grundlegendes Wissen von A bis Z. bpb, Bonn. Sjurts, I. (2011): Gabler Lexikon Medienwirtschaft. 2. Aufl. Gabler, Wiesbaden.		
<b>2. Modulteil: Ergänzungsbereich: Ökonomie; Modul Medienökonomie</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4		
<b>Lernziele:</b> Studierende lernen das Handlungsfeld des Medienmanagements und der Medienökonomie kennen. Sie können ökonomische Konzepte und Fragestellungen identifizieren, interpretieren und auf Fragen der Medienökonomie anwenden.		

**Inhalte:**

Wirtschaftswissenschaftliche Grundlagen, Theorien, Konzepte, Strategien und Fragestellungen werden im Kontext von Medienunternehmen und der Medienökonomie exemplarisch untersucht.

**Literatur:**

Wirtz, B. (2011): Medien- und Internetmanagement. 7. Aufl. Gabler Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel.

Sjurts, I. (2002): Strategien in der Medienbranche. Grundlagen und Fallbeispiele. 2. Aufl. Gabler, Wiesbaden.

Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre. 24. Aufl. Vahlen, München 2010.

**Prüfung**

**Medienökonomie Modulgesamtprüfung**

Klausur

<b>Modul WBD-0010 (= MaLA-FW-Arb-01): Einführung in die Wirtschaftsforschung</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Inhalte:</b> Auf der Grundlage einer Einführung in die unterschiedlichen Felder der Wirtschaftsforschung werden exemplarische Forschungsinstrumente vorgestellt und erprobt.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Regelmäßige Anwesenheit und Projektarbeit		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Einführung in die Wirtschaftsforschung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4
<b>Lernziele:</b> Studierende erwerben Kompetenzen auf exemplarischen Feldern der Wirtschaftsforschung. Sie lernen ausgewählte Forschungsinstrumente kennen und können diese kritisch reflektieren. Sie können wirtschaftswissenschaftliche Erhebungen und Daten kategorisieren, interpretieren, kritisch reflektieren und auf Fragen der Medienökonomie anwenden.
<b>Inhalte:</b> Auf der Grundlage einer Einführung in die unterschiedlichen Felder der Wirtschaftsforschung werden exemplarische Forschungsinstrumente vorgestellt und erprobt.
<b>Literatur:</b> Backhaus, K., et al. (2006): Multivariate Analysemethoden. Eine anwendungsorientierte Einführung. 11. Aufl. Springer, Berlin u. a. Ausgewählte Kapitel. Sarges, W., Wottawa, H. (2004): Handbuch wirtschaftspsychologischer Testverfahren. Bd. 1: Personalpsychologische Instrumente. 2. Aufl. Pabst, Lengerich u. a. Ausgewählte Kapitel. Gern, K.-J., et al. (2008): Mittelfristige gesamtwirtschaftliche Prognosen. Ein internationaler Vergleich der Modelle und Prognosegüte. Wiley, Weinheim.

<b>Prüfung</b> <b>Wirtschaftsforschung Einführung in die Wirtschaftsforschung</b> Hausarbeit
--

<b>Modul WBD-0011 (= MaLA-FW-Arb-02): Wirtschaftsberichterstattung</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Inhalte:</b> Auf der Grundlage einer Einführung in den Wirtschaftsjournalismus und die Wirtschaftslinguistik wird die mediale Berichterstattung über aktuelle Wirtschaftsthemen kritisch reflektiert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Regelmäßige Anwesenheit und Hausarbeit		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Wirtschaftsberichterstattung</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>ECTS/LP:</b> 4		
<b>Lernziele:</b> Studierende lernen die Grundlagen des Wirtschaftsjournalismus, der Wirtschaftssprache sowie der Wirtschaftsberichterstattung kennen und können die aktuelle Berichterstattung kritisch reflektieren.		
<b>Inhalte:</b> Auf der Grundlage einer Einführung in den Wirtschaftsjournalismus und die Wirtschaftslinguistik wird die mediale Berichterstattung über aktuelle Wirtschaftsthemen kritisch reflektiert.		
<b>Literatur:</b> Heinrich, J., Moss, C. (2006): Wirtschaftsjournalistik. Grundlagen und Praxis. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel. Mast, C. (2003): Wirtschaftsjournalismus. Grundlagen und neue Konzepte für die Presse. 2. Aufl. Westdeutscher Verlag, Wiesbaden. Maurer, M., Reinmann, C. (2006): Medieninhalte. Eine Einführung. VS, Wiesbaden. S. 160-168. Knödler, T. (2005): Public Relations und Wirtschaftsjournalismus. Erfolgs- und Risikofaktoren für einen win-win. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel. Moss, C. (2009): Die Sprache der Wirtschaft. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel.		

<b>Prüfung</b> <b>Berichterstattung Wirtschaftsberichterstattung</b> Hausarbeit
---

<b>Modul WBD-0013 (= MaLA-FW-Arb-04): Praxisseminar Ökonomie</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Inhalte:</b> Wirtschaftswissenschaftliche und/oder fachdidaktische Fragestellungen werden im Kontext der Ökonomie und/oder der Medienwissenschaften exemplarisch untersucht.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Grundkenntnisse der empirischen Forschungsmethoden		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Praxisseminar Ökonomie</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4
<b>Lernziele:</b> Studierende bekommen praktische und vertiefende Einblicke in aktuelle Forschungsthemen an der Professur für Didaktik der Arbeitslehre. Sie lernen ausgewählte Forschungsinstrumente kennen und können erhobene Daten auswerten, interpretieren und auf Fragen der Ökonomie und Medienwissenschaften anwenden.
<b>Inhalte:</b> Wirtschaftswissenschaftliche und/oder fachdidaktische Fragestellungen werden im Kontext der Ökonomie und/oder der Medienwissenschaften exemplarisch untersucht.
<b>Literatur:</b> Mayring, P. (2007): Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken. 9. Aufl. Beltz, Weinheim, Basel. Backhaus, K., et al. (2006): Multivariate Analysemethoden. Eine anwendungsorientierte Einführung. 11. Aufl. Springer, Berlin u. a. Ausgewählte Kapitel. Schnell, R., Hill, P., Esser, E. (2008): Methoden der empirischen Sozialforschung. 8. Aufl. Oldenbourg, München. Flick, U. et al. (1995): Handbuch Qualitative Sozialforschung. Grundlagen, Konzepte, Methoden und Anwendungen. 2. Aufl. Beltz, Weinheim.

<b>Prüfung</b> <b>Praxisseminar Praxisseminar Ökonomie</b> Hausarbeit
---

<b>Modul GER-1009 (= MaLa-FW-Deu-01a): NDL MA-Vertiefung Plus</b> (= Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Mathias Mayer		
<b>Inhalte:</b> Weiterer Erwerb vertiefter fachwissenschaftlicher Kompetenzen (Forschung, Literaturgeschichte und -theorie).		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: In diesem Modul erweitern Studierende die Fähigkeit, das eigene wissenschaftliche Arbeiten in der Auseinandersetzung mit dem aktuellen Forschungsstand zu dokumentieren. Sie zeigen, dass sie einen komplexeren, evtl. auch theoretisch anspruchsvollen Zusammenhang eigenständig strukturieren und in Angriff nehmen können. Methodisch: Die Studierenden zeigen in der mündlichen wie schriftlichen Präsentation ihre Fähigkeit, anspruchsvolle und themenspezifische theoretische Konzeptionen zu erläutern und zu kritisieren, unter eigenständigem Rückgriff auf die Fachterminologie. Sozial/personal: Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, ein Themengebiet eigenständig einzugrenzen und zu erarbeiten. Sie vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung.
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Die Ethik der Rezeption. Autoren lesen Autoren</b> (Hauptseminar) Einzeltermine am Fr, 30.10. (14-15.30 Uhr, Augsburg), Sa, 28.11. (gemeinsame Blocksitzung mit allen Studierenden in Erlangen) und vom 18.-22.01.2016 im DLA Marbach (M3, M4) Der Termin in Augsburg findet statt in Raum 1003 Das Deutsche Literaturarchiv Marbach beherbergt die privaten Arbeitsbibliotheken zahlreicher namhafter Schriftsteller und Intellektueller des 20. Jahrhunderts. Anhand von Annotationen, Bucheinlagen etc. lassen sich daher auf einzigartige Weise Rezeptionsprozesse nachvollziehen und Wissensgebiete erschließen, die wiederum maßgeblichen Anteil an der Produktion ihrer Folgetexte hatten. Das Seminar stellt vier Autoren, die die Literatur und Geistesgeschichte des 20. Jahrhunderts maßgeblich beeinflusst haben, und ihre Bibliotheken in den Mittelpunkt seiner Betrachtung: Kurt Pinthus, der mit seiner Anthologie Menschheitsdämmerung der Strömung des Expressionismus ihre Kontur gegeben hat; Siegfried Kracauer, der das geistige Leben der Weimarer Republik mit Kritiken politisch-... (weiter siehe Digicampus) <b>Intention und Intentionalität</b> (Hauptseminar) Mentale Zustände sind Zustände, die sich auf etwas richten. Das Phänomen, dass sich mentale Zustände auf Sachverhalte in der Welt beziehen, wird in der Philosophie des Geistes als ?Intentionalität? bezeichnet. Wären unsere mentalen Zustände nicht auf etwas in der Welt gerichtet, dann blieben sie leer ? Intentionalität ist entsprechend als notwendige Bedingung für das Zustandekommen von Bedeutung interpretiert worden.

Die Intentionalität mentaler Zustände wird in der philosophischen Debatte zudem als grundlegendes Problem reduktionistischer Theorien des Geistes, die mentale Phänomene rein naturwissenschaftlich beschreiben zu können meinen, gesehen. Das Hauptseminar knüpft an die in den vergangenen zwei Wintersemestern abgehaltenen Hauptseminare zur Rolle der Philosophie des Geistes in der Literatur- und Sprachwissenschaft an. Der Besuch der vorangegangenen Veranstaltungen ist aber keine Zugangsvoraussetzung. Wir werden uns mit u.a. mit Texten von Franz Brentano, Edmund Husserl, John R. ... (weiter siehe Digicampus)

**„Staging the catastrophe ...“ – Theater nach 9/11 (Hauptseminar)**

Die Terroranschläge vom 11. September 2001 veränderten die Welt. Wie kann man auf derartige Ereignisse künstlerisch reagieren? Wie darüber schreiben? Darf man dies überhaupt? Fragen dieser Art stellten sich zahllose Künstler, Intellektuelle und Autoren, wie beispielsweise Frédéric Beigbeder, Don DeLillo, John Updike oder Jonathan Safran Foer. Mittlerweile existiert eine Fülle an Romanen, Filmen, Fernsehproduktionen und anderen künstlerischen Verarbeitungen, die versuchen, die terroristischen Anschläge und deren Folgen zu erfassen. Dabei wird dem gesellschaftlichen Wandel und den Veränderungen des kollektiven Bewusstseins angesichts des Infernos fiktional ebenso nachgespürt wie dem so genannten „War on Terror“ und der neuen globalen Politik innerer Sicherheit. Auch auf den internationalen Theaterbühnen entstehen direkt nach dem 11. September wie in den Folgejahren zahlreiche Produktionen, in denen entweder die Anschläge selbst dramatisch verhandelt werden oder sich die die weltweite Ter... (weiter siehe Digicampus)

**Ingeborg Bachmann (Hauptseminar)**

Ingeborg Bachmann gilt als eine der bedeutendsten Autorinnen der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur. Ausgehend von beispielhaft ausgewählten Texten ihres Gesamtwerks nimmt das Seminar vor allem gattungstheoretische und poetologische Aspekte in den Blick, die nachvollziehbar werden lassen, inwiefern Bachmanns Werk in seinem zeit- und literaturgeschichtlichen Kontext als repräsentativ empfunden werden konnte. Behandelt wird eine Auswahl von der frühen Lyrik, den Hörspielen und Erzählungen über die literaturkritischen und poetologischen Schriften bis hin zu dem einzigen kurz vor Bachmanns Tod veröffentlichten Roman Malina und den Romanfragmenten aus seinem Umfeld sowie den späten Erzählungen und der Lyrik aus dem Nachlass. Gattungstheoretische Schwerpunkte liegen auf Hörspiel und Essay, thematische Schwerpunkte auf dem Verhältnis von Sprache und Musik sowie Literatur und Philosophie. Es wird empfohlen, sich in den Semesterferien in das Werk Bachmanns einzulesen, insbesondere in den Rom... (weiter siehe Digicampus)

**Antike Poetik (Hauptseminar)**

Der Kurs behandelt die grundlegenden Texte der antiken Poetik, die zugleich die unhintergehbare Basis für jede neuzeitliche Literaturtheorie abgeben. Im Zentrum stehen vier Werke: Platons Dialog Ion; Aristoteles' Abhandlung über die Poetik (Peri poietikês); Horaz' Lehrbrief zur Poetik (sog. Ars poetica) und die Pseudo-Longinsche Schrift über das Erhabene (Peri hÿpsous). Diese ebenso knappen wie konzisen Texte werden einer eingehenden Lektüre unterzogen und in den rhetorischen, erkenntnistheoretischen, ethischen und medizinischen Zusammenhang ihrer Zeit gestellt. Neben der literaturtheoretischen Bedeutung der Werke wird also auch deren kulturgeschichtlicher Kontext ausführlicher behandelt werden. – Die genannten Werke werden in gut zugänglichen und erschwinglichen zweisprachigen Ausgaben aus dem Reclam-Verlag gelesen; Kenntnisse im Griechischen und Lateinischen sind daher hilfreich, aber nicht zwingend erforderlich. Die weiteren Texte werden über Digicampus zur Verfügung gestellt.... (weiter siehe Digicampus)

**Barock-Mystik (Seminar)**

Das Seminar trägt den selben Titel wie die einschlägige Monographie von Hans-Georg Kemper. Dieses Buch bildet auch die Grundlage der Veranstaltung. Kemper definiert das Thema folgendermaßen: "Mystik [...] ist die von persönlichem Bekenntnis und von Begündung begleitete Suche nach und Erfahrung von dem Einswerden des Menschen mit dem Numinosen ('unio') und schließt die Übung der Gottesliebe im Dienst an der Welt mite ein ('contemplatio et actio')." Literaturgeschichtlich spannend ist nun zu sehen, wie sich dies in betrachtenden Texten von Autoren und Autorinnen wie Czepko, Spee, Greiffenberg, Andreae, Böhme, Kuhlmann oder Angelus Silesius zeigen kann. Das Seminar setzt voraus, dass Sie sich gerne mit einer historisch fremden Literatur und ihren manchmal nicht minder fremden, zuweilen aber auch sehr zeitgenössisch klingenden religiösen Voraussetzungen befassen. Anmeldung in den Sprechstunden des Dozenten.... (weiter siehe Digicampus)

**Stilsicher. (Hauptseminar)**

Stilanalysen gehören zum zentralen methodischen Rüstzeug jeder literaturwissenschaftlichen Textinterpretation. Dabei ist die Stilistik eine Disziplin, die in ihrer universitären Vergangenheit auch von philosophischen, politischen und moralischen Wertungen geprägt wurde. "Meide Fremdwörter!", "Schreibe, wie du sprichst!" oder "Benutze nicht das Passiv!" - mit solchen Anleitungen zu gutem Stil sind nicht selten auch ideologische Prämissen in die Stilistik eingeflossen. Das Hauptseminar gliedert sich in drei thematische Blöcke: Welche Aufgaben können einer literaturwissenschaftlichen Stilistik zugesprochen werden? Hier soll forschungsgeschichtlich der weite Begriff des Stils genauer fassbar gemacht werden. Kunstgeschichtliche, philosophische und politische Einflüsse auf die Stilistik geraten in den Blick. Welche methodischen Vorgehensweisen sind bei einer Stilanalyse sinnvoll? Hier sind praxisbezogene mikro- und makrostilistische Untersuchungen Thema. Exemplarisch werden Synekdoche, Parat... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**HS-Arbeit**

Hausarbeit



<b>Modul GER-2006 (= MaLA-FW-Deu-02): Sprachwissenschaftliche Forschung und Reflexion (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprachwissenschaft)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Peter Maitz		
<b>Inhalte:</b> Untersuchung spezifischer sprachlicher Phänomene oder linguistischer Fragestellungen, wobei zu einem exemplarischen Ausschnitt der Sprachwissenschaft die in den Basis- und Aufbauomodulen erworbenen Kenntnisse angewendet werden.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: In diesem Modul erwerben Sie die Fähigkeit, sich den aktuellen Forschungsstand zu einem exemplarischen Thema der deutschen Sprachwissenschaft zu erarbeiten. Methodisch: Sie sind in der Lage, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Beschreibungsmodelle zu verstehen sowie Problemlösungen zu formulieren und diese kritisch zu reflektieren. Sozial/Personal: Sie erwerben die Fähigkeit, Ihre selbstständig erarbeiteten Problemformulierungen sachlich und fachsprachlich adäquat anderen vorzustellen und eigene Problemlösungen argumentativ in Wort und Schrift zu begründen und zu verteidigen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Es müssen alle Basismodule der Germanistik und das Aufbauomodul der DSW ( <i>Sprachgeschichte</i> ) absolviert sein.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>HS Genderlinguistik (Hauptseminar)</b> Sprache existiert nicht losgelöst von anderen kognitiven Fähigkeiten und sie ist untrennbar mit dem Sprachgebrauch verbunden. Sprache beeinflusst unser Denken und Handeln und umgekehrt. Sprache hat Auswirkungen auf die Gesellschaft und umgekehrt. Dies sind die Grundlagen, die den Rahmen zum Verhältnis von Sprache und Geschlecht bilden. Das Englische trennt zwischen sex, dem biologischen Geschlecht, und gender, dem sozialen Geschlecht, neuerdings auch Gender im Deutschen. Das soziale Geschlecht wird erlernt, es ist etwas, was wir tun, wenn wir die von uns erwarteten Rollen spielen, die nur wegen des Gegengenders funktionieren. Es ist asymmetrisch und ergibt sich nicht unbedingt aus den Aufgaben der Reproduktion, sondern dient der Festigung sozialer Strukturen. Erstens nun spielt unsere Sprache eine wesentliche Rolle dabei, wie Gender gemacht wird und wie die Kategorien weiblich und männlich konstruiert und bewahrt werden. Eine nicht zu unterschätzende Triebfeder dabei ist, den Ansprüche... (weiter siehe Digicampus) <b>HS Intentionalität (Hauptseminar)</b> Mentale Zustände sind Zustände, die sich auf etwas richten. Das Phänomen, dass sich mentale Zustände auf Sachverhalte in der Welt beziehen, wird in der Philosophie des Geistes als ?Intentionalität? bezeichnet. Wären unsere mentalen Zustände nicht auf etwas in der Welt gerichtet, dann blieben sie leer ? Intentionalität ist entsprechend als notwendige Bedingung für das Zustandekommen von Bedeutung interpretiert worden.

Die Intentionalität mentaler Zustände wird in der philosophischen Debatte zudem als grundlegendes Problem reduktionistischer Theorien des Geistes gesehen, die mentale Phänomene rein naturwissenschaftlich beschreiben zu können meinen. Das Hauptseminar knüpft an die in den vergangenen zwei Wintersemestern abgehaltenen Hauptseminare zur Rolle der Philosophie des Geistes in der Literatur- und Sprachwissenschaft an. Der Besuch der vorangegangenen Veranstaltungen ist aber keine Zugangsvoraussetzung. Wir werden uns u.a. mit Texten von Franz Brentano, Edmund Husserl, John R. Searl... (weiter siehe Digicampus)

#### **HS Variationslinguistik** (Hauptseminar)

Das Deutsche weist eine enorme Variationsbreite auf, die gekennzeichnet ist durch eine Vielzahl an Dialekten (z.B. Alemannisch, Bairisch, Ripuarisch), nationale Varietäten (Österreichisches Deutsch, Schweizerdeutsch) und unterschiedliche Gruppensprachen sowie Varietäten außerhalb des geschlossenen deutschen Sprachraums. Im Seminar werden wir zunächst terminologische Aspekte und soziolinguistische Perspektiven des Deutschen im Kontinuum zwischen Standardsprache und regionaler Varietät beleuchten. Anschließend erfolgt eine Analyse der basisdialektalen Grundlagen des deutschsprachigen Raums. In einem weiteren Teil des Seminars wird der Fokus auf die Entstehung neuer Varietäten (wie beispielsweise das Kiezdeutsche) gerichtet. Fragestellungen hierzu werden sein: Ist es überhaupt gerechtfertigt, das Kiezdeutsche als Dialekt zu bezeichnen? Wie kommt es generell zur Ausprägung neuer Varietäten und durch welche lautlichen, lexikalischen, morphologischen und syntaktischen Aspekte sind diese geke... (weiter siehe Digicampus)

#### **HS Die Kanzleisprache Ludwigs des Bayern** (Hauptseminar)

Seit dem 19. Jahrhundert gelten Kanzleisprachen als wichtige Stationen für die Ausbildung der neuhochdeutschen Schriftsprache. So hat man etwa den Kanzleien Karls IV. oder Maximilians I. hierfür große Bedeutung zugesprochen. Dagegen wurde die Kanzlei Ludwigs IV., genannt der Bayer, bislang nicht in diesem Kontext genannt. Dies verwundert, weil mit Ludwig dem Bayern die Volkssprache massiv das Lateinische als Urkundensprache abzulösen begann. Ziel des Seminars ist daher die Erforschung der Kanzlei- und Urkundensprache Ludwigs des Bayern unter Abgleichung mit der etablierten Kanzleisprachenforschung. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, selbst zu forschen, und werden im Seminar mit den entsprechenden Methoden vertraut gemacht. Dabei ergeben sich auch mittelfristig Perspektiven für entsprechende Master- und Zulassungsarbeiten.

#### **HS Schönes Deutsch?** (Hauptseminar)

Das Seminar wird einen experimentellen Charakter aufweisen. Gemeinsam werden wir uns unter anderem mit folgenden Forschungsfragen auseinandersetzen und versuchen, mögliche Antworten darauf zu finden: 1. Ist eine linguistische Einordnung von Sprachen und Varietäten in Kategorien wie schön ? weniger schön ? nicht schön überhaupt möglich? 2. Von welchen Kategorien können Werturteile über Sprachen abhängen (subjektive Bewertungen und Abwertungen von Sprachen und Varietäten gibt es ja tatsächlich)? 3. Welchen Einfluss haben hierbei außersprachliche Aspekte? 4. Wie können subjektive Beurteilungen von Sprache erhoben werden? 5. Inwiefern können subjektive Werturteile einen Effekt beim Erhalt oder Verlust von Sprachen oder ihren Varietäten haben? 6. Wie kommt es zu sprachlicher Diskriminierung und wie kann dieser entgegengewirkt werden? Im Sinne einer Kompetenz- und Berufsfeldorientierung werden wir die skizzierten Fragestellungen stets auch anwendungsbezogen betrachten.... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **Sprachwissenschaftliche Forschung und Reflexion**

Hausarbeit

<b>Modul GER-3200 (= MaLA-FW-Deu-04): SLM LA-Vertiefung (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 1)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Freimut Löser Prof. Dr. Klaus Wolf		
<b>Inhalte:</b> Am Forschungsstand orientierte Beschäftigung mit einem exemplarischen Ausschnitt des Teilgebiets.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich und methodisch: Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu altgermanistischen Themen selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Editionsmodelle zu verstehen und kritisch zu diskutieren. Damit stattet das Modul Sie mit fachwissenschaftlichen Kenntnissen besonders gemäß § 63, (2), 1., c), aa), bb) und cc) LPO I aus.  Sozial-personal: Sie gewinnen Autonomie in der argumentativen Positionierung und Weiterentwicklung von Hypothesen. Gerade in der Beschäftigung mit Fragen der Editionsphilologie hinterfragen Sie konventionelle Konzepte des Subjekt-Objekt-Bezugs und erkennen die Rolle von Formen medialer Repräsentation, Performanz und Rezeptionslenkung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.  Modul SLM Aufbau (GER-3100)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Altgermanistisches Hauptseminar</b> <b>SWS: 2</b>		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>HS: Donauländischer Minnesang</b> (Hauptseminar) Die Minnesänger, welche im Mittelpunkt des Seminars stehen, lassen sich allesamt entlang der Donau, in Schwaben, Altbayern und Österreich, lokalisieren. Konkret geht es dabei im Seminar um den Vergleich verschiedener Editionen und eigene Editionsversuche im Kontext neuester Editionsphilologie. <b>HS: Wolfram von Eschenbach, 'Parzival'</b> (Hauptseminar) Im Kurs wird der 'Parzival' Wolframs von Eschenbach gemeinsam intensiv diskutiert werden. Dabei werden die einzelnen Handlungseinheiten im größeren Zusammenhang ebenso erörtert wie ausgewählte zentrale Textstellen.		
<b>Prüfung</b> <b>SLM LA-Vertiefung</b> Hausarbeit		

<b>Modul GER-5001 (= MaLA-FW-Deu-04): Examenskolloquien (= Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 1)</b>		ECTS/LP: 9
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Peter Maitz Prof. Dr. Mathias Mayer, Prof. Dr. Freimut Löser		
<b>Inhalte:</b> Besprechung examensrelevanter Fragestellungen in den Teilbereichen NDL, DSW und SLM.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: In den Examenskolloquien erwerben Sie die Kompetenz, die Inhalte und Methoden der Germanistik gesamthaft auf Abschlussniveau zu reflektieren. Methodisch: Sie erwerben anwendungs- und analyseorientiert Erfahrungen im Umgang mit verschiedenen Typen von Aufgaben und lernen, etwaige Lösungsstrategien selbst zu entwickeln. Sozial/Personal: Sie schulen Ihre Fähigkeit zur kritischen Reflexion und bauen Ihre Kompetenzen in der schriftlichen und mündlichen Dokumentation und Präsentation unter den Bedingungen zeitlicher Limitationen aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine, der Besuch der Veranstaltungen ist allerdings erst nach Abschluss der Basis- und AufbauModule sinnvoll.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Examenskolloquium DSW</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>ExKo Sprachgeschichte und Phonologie für ExamenskandidatInnen (Kolloquium)</b> Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Examensprüfungen im Bereich Deutsche Sprachwissenschaft. Behandelt werden Fragen zur Analyse mittelhochdeutscher Texte sowie die Aufgaben, die den Bereich der neuhochdeutschen Phonologie betreffen. <b>ExKo Wort- und Satzanalysen für ExamenskandidatInnen (Kolloquium)</b> Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Examensprüfungen im Bereich Deutsche Sprachwissenschaft. Es werden Aufgaben und Probleme zur Grammatik der Gegenwartssprache behandelt, insbesondere zur Wortbildung, Syntax und Textlinguistik. Vorausgesetzt werden Kenntnisse, die die Grundkurse I und II sowie die Übung Textlinguistik vermitteln.		
<b>2. Modulteil: Examenskolloquium NDL</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Staatsexamenskolloquium (Kolloquium)</b> Das Kolloquium bereitet gezielt auf die Staatsexamensklausuren vor. In den einzelnen Sitzungen wird es jeweils im ersten Teil einen Durchlauf durch die Epochen von der Literatur der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart geben. Im zweiten Teil der Sitzungen werden beispielhaft für die jeweilige Epoche einschlägige Texte gelesen und analysiert. Berücksichtigt werden dabei auch Gattungsfragen; auch hier sollen beispielhaft wesentliche Aspekte von Gattungsentwicklungen nachvollzogen werden. Vorausgesetzt wird die aktive Vorbereitung und Mitgestaltung		

der Sitzungen. Zur Anschaffung verbindlich empfohlen wird die von Wolfgang Beutin herausgegebene, 2013 in der achten, erweiterten und überarbeiteten Auflage erschienene Deutsche Literaturgeschichte.

### 3. Modulteil: Examenskolloquium ÄDL

**Sprache:** Deutsch

#### Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

##### **EK: Höfischer Roman (Literarhistorische Fragen)**

Staatsexamensaufgaben aus dem Bereich "Höfischer Roman" stehen im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung. Es empfiehlt sich, vor Kursbeginn die auf Leseliste des Lehrstuhls (vgl. Homepage) für die Gattung "Höfischer Roman" angegebenen Autoren und Werke gründlich studiert zu haben. Zu diesem Examenskolloquium gehört der Übersetzungskurs von Dr. Klaus Vogelgsang (Di., 8.15-9.45 Uhr (14täglich)).

##### **EK: Minnesang (Übersetzungstraining)**

Der Übersetzungsteil von Staatsexamensaufgaben aus dem Bereich "Minnesang" steht im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung. Es empfiehlt sich, vor Kursbeginn die auf der Leseliste des Lehrstuhls (vgl. Homepage) für die Gattung "Minnesang" angegebenen Autoren und Werke gründlich studiert zu haben. Die literarhistorischen Fragen werden im zugehörigen Examenskolloquium behandelt.

##### **EK: Minnesang (Literarhistorische Fragen)**

Staatsexamensaufgaben aus dem Bereich "Minnesang" stehen im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung. Es empfiehlt sich, vor Kursbeginn die Ausgabe "Minnesangs Frühling" und die Walther-Edition von Thomas Bein gründlich studiert zu haben. Zu diesem Examenskolloquium gehört obligatorisch der Übersetzungskurs von Dr. Klaus Vogelgsang.

##### **EK: Höfischer Roman (Übersetzungstraining)**

Der Übersetzungsteil von Staatsexamensaufgaben aus dem Bereich "Höfischer Roman" steht im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung. Es empfiehlt sich, vor Kursbeginn die auf der Leseliste des Lehrstuhls (vgl. Homepage) für die Gattung "Höfischer Roman" angegebenen Autoren und Werke gründlich studiert zu haben. Die literarhistorischen Fragen werden im zugehörigen Examenskolloquium behandelt.

#### Prüfung

##### **Examenskolloquien**

Bericht, unbenotet

<b>Modul GER-5002 (= MaLA-FW-Deu-05): Fachwissenschaftliche Profilierung (= Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 2)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Peter Maitz Prof. Dr. Mathias Mayer, Prof. Dr. Freimut Löser		
<b>Inhalte:</b> Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, Fragestellungen der germanistischen Teilgebiete eigenständig weiterzuentwickeln. Methodisch: Sie sind in der Lage, fachliche Probleme mit Hilfe verschiedener wissenschaftlichen Herangehensweisen anwendungsorientiert zu formulieren. Sozial/Personal: Sie schulen Ihre Fähigkeit zur kritischen Reflexion und bauen Ihre Kompetenzen in der schriftlichen Dokumentation und Präsentation wissenschaftlichen Arbeitens aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Übergreifende Profilierung</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Visuelle Kultur und Judentum (Übung)</b> Deutsche TV-Krimis und deutsche Emotionen: Juden in Tatort Kriminalromane und -filme verhandeln Recht und Gerechtigkeit. Sie diskutieren die Ordnung der Gesellschaft – konkret die Verletzungen und die Wiederherstellung der Ordnung. Was lässt sich über die deutsche Gesellschaft erfahren, wenn Juden in zeitgenössischen populären deutschen TV-Krimis der Gegenwart zu Verdächtigen erklärt werden? Was macht diese Erzählungen attraktiv, akzeptabel – und gleichzeitig vielleicht auch genussvoll antisemitisch? Und warum sind jüdische Verdächtige in amerikanischen Filmen gerade nicht antisemitisch inszeniert? Oder in anderen Worten: wie verbinden sich Bilder über Juden mit Gefühlen und moralischen Normen? Im Seminar diskutieren wir diese Fragen aus erzähl- und filmwissenschaftlicher sowie historischer Perspektive anhand von deutschen und amerikanischen TV- und Kinofilmen. Die einstündige Übung findet im Rahmen der Veranstaltungsreihe Visuelle Kultur und Judentum statt, die das Leo-Baeck-Institut ... (weiter siehe Digicampus)		
<b>Das Literaturfestival im Spannungsfeld von Literatur und Event (Hauptseminar)</b> *** IM BCM RAUM 8013*** Wer sich heute mit Literatur beschäftigt, muss nicht zwangsläufig ein „Bücherwurm“ sein. Denn in den letzten Jahrzehnten ist Literatur zunehmend auch zu einem Ereignis geworden, dass sich auf literarischen Veranstaltungen öffentlich und gemeinsam rezipieren lässt. Man denke hier an Veranstaltungsformate wie Poetry Slams oder an Literaturfestivals oder Literaturwettbewerbe, die Autorenlesungen in einen größeren Rahmen setzen und als Event inszenieren. Im Seminar wird diese Wiedervereinigung der Trias „Autor-Leser-Werk“ untersucht und insbesondere auf die Funktion des Literaturfestivals sowie auf die Motive des Publikums eingegangen. Außerdem werden ausgewählte literarische Texte besprochen, die in jüngster Zeit auf einschlägigen Literaturfestivals oder Literaturwettbewerben für Furore		

gesorgt haben. Obwohl sich das Seminar auf Literaturevents im deutschsprachigen Raum konzentriert, werden ebenfalls Texte fremdsprachiger Autoren behandelt, die bei den literarische... (weiter siehe Digicampus)

#### **Staatsexamenskolloquium** (Kolloquium)

Das Kolloquium bereitet gezielt auf die Staatsexamensklausuren vor. In den einzelnen Sitzungen wird es jeweils im ersten Teil einen Durchlauf durch die Epochen von der Literatur der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart geben. Im zweiten Teil der Sitzungen werden beispielhaft für die jeweilige Epoche einschlägige Texte gelesen und analysiert. Berücksichtigt werden dabei auch Gattungsfragen; auch hier sollen beispielhaft wesentliche Aspekte von Gattungsentwicklungen nachvollzogen werden. Vorausgesetzt wird die aktive Vorbereitung und Mitgestaltung der Sitzungen. Zur Anschaffung verbindlich empfohlen wird die von Wolfgang Beutin herausgegebene, 2013 in der achten, erweiterten und überarbeiteten Auflage erschienene Deutsche Literaturgeschichte.

#### **Narrationen des Widerstands** (Proseminar)

Jedem Individuum steht das Recht auf Widerstand in einer Gesellschaft zu, jedem System ist das Moment des Widerstandes eingeschrieben. Die Formen, unter denen der Komplex des Widerstandes zu betrachten ist, müssen klar abgesteckt werden. Beispielweise gilt es zwischen passivem und aktivem Widerstand zu unterscheiden, es gilt die Legalität von Herrschaft mitzudenken oder den Unterschied – Widerstand zielt zunächst nicht auf die Umwälzung des herrschenden Systems – zur Revolution. So z.B. Foucault, der Widerstand erst einmal als einen Gegenbegriff zur Macht versteht (Sexualität und Wahrheit). Den Narrationen des Widerstands werden wir uns in diesem Seminar auf drei Ebenen nähern. Nicht nur sollen Erzählungen von Elementen des Widerstandes in der fiktionalen Literatur nachgegangen, sondern diese auch in Wechselwirkung zu theoretischen und philosophischen Konstrukten gedacht werden. Im Zuge dessen wird die These vertreten, dass „Anarchie“ eine spezifische Form des – durchaus konstruktiven ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Essay** (Proseminar)

Der Begriff Essay verweist über die Beschreibung einer literarischen Gattung hinaus auf einen Modus essayistischer Denk- und Schreibweisen. In der Tradition Michel de Montaignes wird die Essayistik immer wieder mit einer erkenntnisorientierten und prozessualen Geistes- und Lebenshaltung assoziiert. Indem essayistisches Schreiben einen Zwischenraum zwischen Literatur und Philosophie einnimmt, avanciert es zum Reflexionsmedium und Synonym der neuzeitlichen *conditio humana*. Das Seminar möchte einen literarhistorischen Überblick über die Gattung Essay ebenso wie einen Einblick in ästhetische und poetologische Reflexionen essayistischen Schreibens vermitteln. Dies soll anhand exemplarischer Essays von Francis Bacon, Michel de Montaigne, Georg Lukács, Robert Musil, Theodor W. Adorno aufgezeigt werden. Am Beispiel ausgewählter Essays von u.a. Georg Simmel, Margarete Susman, Maurice Blanchot und Jacques Derrida soll zudem die Frage nach einer möglichen Korrespondenz essayistischen Schreibens u... (weiter siehe Digicampus)

#### **Herta Müller** (Proseminar)

Herta Müller (\*1957) ist als deutschsprachige Autorin, die als Angehörige der deutschen Minderheit im Banat (Rumänien) aufgewachsen ist und 1987 nach Berlin emigrieren konnte, für ihr seit 1984 in Form von Romanen, Erzählungen, Collagen und Essays publiziertes Werk bekannt und seit der Verleihung des Literaturnobelpreises 2009 weltweit anerkannt. Müllers Themen kreisen dabei um die individuelle Erfahrung politischer Diktatur, dörflicher Enge und staatlicher Repression. Mit zunehmender Rezeption hat sich jedoch der enge Blickwinkel auf Müllers Werk vergrößert. So sollen im Seminar auch Themen der Verknüpfung von Sprache und Macht, von Heimat, Exil und kultureller Identität, Konzepte (weiblicher) Identität, Ansätze der Traumaforschung, Figurenkonzeptionen und Entgrenzungen zwischen Mensch, Tier und Natur und schließlich Konzeptionen von Entfremdung aufgegriffen werden. Eine ebenso große Dimension stellt Müllers Poetologie dar, die in den wichtigsten Facetten ebenfalls diskutiert und unte... (weiter siehe Digicampus)

#### **Unterwelten** (Proseminar)

Kulturgeschichtliche Transformationen haben dazu geführt, dass die Vorstellung der Unterwelt als ein Ort des Gerichts und der Strafen ihren Schrecken verloren hat und der Weg frei wurde, für eine spielerische Aneignung, eine ästhetische Verfremdung und Anverwandlung dieses Konzepts in den Weltliteraturen. Neben den klassischen fiktionalen Werken der Descensus-Literatur werden wir die Verarbeitungen des Themas im Film und in der gegenwärtigen Literatur anhand theoretischer Texte analysieren und diskutieren.

#### **GK 2 ? Primarstufe - Kurs A** (Grundkurs)

In diesem Kurs werden die Inhalte aus dem Grundkurs 1 aufgegriffen und praxisorientiert vertieft.

### **Ingeborg Bachmann (Hauptseminar)**

Ingeborg Bachmann gilt als eine der bedeutendsten Autorinnen der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur. Ausgehend von beispielhaft ausgewählten Texten ihres Gesamtwerks nimmt das Seminar vor allem gattungstheoretische und poetologische Aspekte in den Blick, die nachvollziehbar werden lassen, inwiefern Bachmanns Werk in seinem zeit- und literaturgeschichtlichen Kontext als repräsentativ empfunden werden konnte. Behandelt wird eine Auswahl von der frühen Lyrik, den Hörspielen und Erzählungen über die literaturkritischen und poetologischen Schriften bis hin zu dem einzigen kurz vor Bachmanns Tod veröffentlichten Roman Malina und den Romanfragmenten aus seinem Umfeld sowie den späten Erzählungen und der Lyrik aus dem Nachlass. Gattungstheoretische Schwerpunkte liegen auf Hörspiel und Essay, thematische Schwerpunkte auf dem Verhältnis von Sprache und Musik sowie Literatur und Philosophie. Es wird empfohlen, sich in den Semesterferien in das Werk Bachmanns einzulesen, insbesondere in den Rom... (weiter siehe Digicampus)

### **Ü Gesprächsanalyse (Übung)**

Gespräche umgeben uns, wo wir uns auch bewegen: In der Mensa, auf dem Sofa, in der Tram. Wir führen und verfolgen Gespräche so häufig ? schon bevor wir die Schriftsprache erwerben ?, dass sie als Prototyp der Sprachverwendung gelten können. Wenn die Analyse von Gesprächen dennoch lange nur eine untergeordnete Rolle in der Sprachwissenschaft gespielt hat, lag das nicht zuletzt an der Flüchtigkeit des Gesprächs. Die Übung führt ein in die empirische Dokumentation von Gesprächen, in die Analyse von Gesprächssequenzen, die Organisation von Gesprächsbeginn, Sprecherwechsel, Gesprächsende. Unter anderem sollen in der Übung jüngst erhobene Daten des Unserdeutsch-Projekts in Papua-Neuguinea transkribiert werden.

### **Begleitseminar Praktikum Grundschule - Kurs B (Seminar)**

Im Begleitseminar erfolgen Planung, Reflexion und Dokumentation von Unterricht zu zentralen fachlichen Inhalten und Zielen der jeweiligen Schulart im Hinblick auf fachdidaktische Konzeptionen.

### **Ringvorlesung: "Queer durch alle Disziplinen" (Vorlesung)**

Auch das vergangene Jahr hat uns wieder in aller Deutlichkeit gezeigt: Homo- und Transsexualität ist in der Politik, in der Gesellschaft und demnach auch in den Medien brandaktuell – und das nicht nur in Deutschland, sondern international. Positive Beispiele der Toleranz und Akzeptanz auf der einen Seite – wie beispielsweise der Sieg von Conchita Wurst beim Eurovision Song Contest oder die Legalisierung der „Homo-Ehe“ in europäischen sowie US-amerikanischen Staaten – stehen in Kontrast zu Negativbeispielen wie etwa der Gesetzgebung in Russland oder Demonstrationen der „Besorgten Eltern“, welche sich gegen die Eingliederung der Förderung von Akzeptanz sexueller Vielfalt in den Lehrplan aussprechen. Da Vorurteile und Intoleranz oft auf mangelndem Wissen basieren, soll in einer interdisziplinären Auseinandersetzung nun ein öffentlicher und vor allem wissenschaftlicher Diskurs an die Universität Augsburg gebracht werden. Die Vorlesung diskutiert daher einschlägige Positionen queer durch al... (weiter siehe Digicampus)

### **GK 2 ? Primarstufe - Kurs B (Grundkurs)**

In diesem Kurs werden die Inhalte aus dem Grundkurs 1 aufgegriffen und praxisorientiert vertieft.

### **Von Tönen und Texten - Mozart Resonanzen (Vorlesung)**

Augsburgs berühmtester und bedeutendster Enkel hat wie kein anderer Komponist die Schriftsteller und Philosophen unter seinen Hörern zur Auseinandersetzung herausgefordert. Immer wieder haben Biographen, Autoren und andere denkende Hörer versucht, das Staunen über die Kreativität, das Rätsel der Inspiration und die heiklen Seiten seiner Biographie zusammenzuführen, oder auch den Zauber seiner Werke in Worten auszugestalten. Goethes Fortsetzung der Zauberflöte, E. T. A. Hoffmanns Phantasie über den Don Giovanni oder Eduard Mörikes melancholische Künstlernovelle Mozart auf der Reise nach Prag sind nur wenige Beispiele aus einer imposanten Reihe, zu der auch Schiller und Puschkin, Grabbe und Grillparzer, Hesse und Wolfgang Hildesheimer, aber auch Kierkegaard, Schopenhauer, Ernst Bloch und Adorno gehören. In den letzten Jahren haben sich Norbert Elias, Reiner Kunze, Hans-Josef Ortheil und Eric-Emmanuel Schmitt mit Mozart befasst. In dieser neuen, in der Stadt an verschiedenen Orten angesie... (weiter siehe Digicampus)

### **Literatur und Religion (Proseminar)**

„Im Anfang war das Wort und das Wort war bei Gott und das Wort war Gott.“ (Johannes 1,1) Sowohl das Judentum als auch das Christentum berufen sich auf heilige Schriften, die einen hohen weltliterarischen Rang



haben. Am Anfang literarischen Schaffens stand somit in den neu entstehenden Nationalsprachen Europas meist liturgische und katechetische Schriften. Seit dem Bruch zwischen der ursprünglichen Einheit von Volksreligion und literarischem Schaffen ist eine eigenständige und produktive Auseinandersetzung mit Religion in der Literatur entstanden. Das Seminar widmet sich der literarischen Transformation und Re-Lektüre jüdischer und christlicher Figuren und Motive in der Literatur im 20 und 21. Jahrhundert. Die Reichweite der religiös-literarischen Auseinandersetzung erstreckt sich von konfessionell gebundener Literatur bis hin zu neuen Formen religiösen Sprechens. Im Fokus des Seminars wird dabei stets die Frage nach den unterschiedlichen Möglichkeiten, von Religion literarisch zu sprec... (weiter siehe Digicampus)

#### **Ü Variation grammatischer Komplexität im Deutschen (Übung)**

Im ersten Teil der Übung ermitteln wir gemeinsam, was sprachliche Komplexität überhaupt ist. Diesbezüglich werden Antworten auf folgende Fragen erarbeitet: Ist es legitim zu behaupten, eine Sprache sei einfacher / komplexer als eine andere? Aus welchen Blickwinkeln und auf welchen linguistischen Ebenen (z. B. Morphologie, Phonologie, Semantik) lässt sich sprachliche Komplexität untersuchen? Wie kann Komplexität gemessen werden? Welche Faktoren könnten Einfluss auf den Wandel von sprachlicher Komplexität haben? Im Anschluss an die Klärung dieser theoretischen und terminologischen Fragen liegt das Hauptaugenmerk in dieser Übung auf der Variation morphosyntaktischer Komplexität in den Varietäten ?geschriebener Standard? und ?gesprochenes Alltagsdeutsch?. Das gesprochene Alltagsdeutsch zeigt beispielsweise Phänomene wie den Genitivschwund (von dem Mann vs. des Mannes), den häufigen Wegfall der Markierung der 1. Sg. Ind. Präs. (ich hab vs. ich hab-e) oder eine höhere Akzeptanz gegenüber sch... (weiter siehe Digicampus)

#### **Exillyrik (Proseminar)**

Alfred Döblins Begriff ‚Exil-Heimat‘ verweist auf die paradoxe Situation exilischer Existenz, wie sie auch in zahlreichen Gedichten des Exils eine literarische Manifestation erfährt. Im Rekurs auf jüdische Exilkonzeptionen werden Heimat und Fremde nicht als diametral entgegengesetzte, sondern vielmehr als relationale Orte ausgewiesen. Jenseits territorialer Verwurzelung werden deterritoriale Heimatkonzepte entworfen, so weist beispielsweise Rose Ausländers Gedicht Mutterland die Sprache als (neue) Heimat aus – „Ich lebe / in meinem Mutterland / Wort“. Das Seminar widmet sich lyrischen Texten, in denen die Erfahrungen des Exils thematisiert werden. Die Textauswahl beschränkt sich daher nicht ausschließlich auf zwischen 1933 und 1945 entstandene Texte. Diese Öffnung des literarhistorischen und -ästhetischen Zeitraums soll Fragen nach möglichen Kontinuitäten oder Diskontinuitäten exilischen Schreibens ebenso ermöglichen wie Fragen nach religiösen Präfigurationen exilliterarischer Topoi.... (weiter siehe Digicampus)

#### **Das Dorf in der Literatur (Proseminar)**

Das Dorf ist zurück in der Literatur. So wird es zumindest im Sammelband „Imaginäre Dörfer“ von Werner Nell postuliert. Fakt ist, dass Dörfer und provinzielle Orte als Schauplätze der Gegenwartsliteratur häufig zu finden sind. Die Frage, ob das Dorf aber jemals weg war, stellt sich das Seminar. So soll mit dem Sujet der Dorfgeschichte im 19. Jahrhundert begonnen und mit diesem Blick auf die Literaturgeschichte aber auch Texte der gegenwärtigen Literatur gelesen werden. Darüberhinaus soll der Blick über die deutsche Literatur hinausgehen und die Gattung Film Beachtung finden. Texte wie Ebner-Eschenbachs Gemeindekind, Herta Müllers Niederungen, aber auch der Film Das weiße Band sollen im Seminar unter dem Blickwinkel des Mikrokosmos Dorf analysiert und diskutiert werden.

#### **Das "Fest" in der Literatur (Proseminar)**

„Feste feiern“ ist seit jeher ein Bestandteil des menschlichen Zusammenlebens. Ziel des Seminars ist es, Topoi des Festes zum einen kulturtheoretisch, mit seinen inhärenten philosophischen Dimensionen, herauszuschälen, andererseits den literarischen Erscheinungen dieses Komplexes in Texten von der Antike bis zur Gegenwart nachzuspüren. Mit seinem Ursprung im fanum, dem sakralen Bereich, spannt das „Fest“ den Bedeutungskomplex vom religiösen Ritus bis zum sozialen Exzess. Sind in den antiken Saturnalien und Bachusfesten strukturelle Zusammenhänge zwischen Fest und Dichtkunst in der Außeralltäglichkeit festzustellen, finden wir selbiges im Karneval mit seinem subversiven Potential. Konstatiert Freud ein anarchisches Moment des Exzesses „im Wesen des Festes“, sieht Odo Marquard in diesem gar ein „Moratorium des Alltags“. Die dialektische Bewegung zwischen ekstatischer Entgrenzung und moralischen Zwängen, die „regelhafte Regellosigkeit“ (Küchenhoff) rücken Dichtung und Fest eng aneinander, d... (weiter siehe Digicampus)

#### **Das Fiktive und das Imaginäre (Proseminar)**

Das Proseminar ist als Lektürekurs konzipiert. Wir werden uns während des Semester einem Text widmen und diesen systematisch bearbeiten: Wolfgang Iser; ?Das Fiktive und das Imaginäre, Perspektiven literarischer Anthropologie? (1991). Der mittlerweile kanonisierte Text stellt eine Urfrage der (literaturinteressierten) Menschheit: Warum braucht der Mensch Literatur, warum existiert diese? Iser versucht dieser Frage nachzugehen, indem er das Bedürfnis des Menschen nach Fiktion an eine zentrale Stelle seiner Argumentation stellt. Im Sinne dessen stehen das Fiktive und das Imaginäre in einer wechselseitig spielenden Abhängigkeit, das Spiel wird gar ?zur Struktur, die das Ineinander von Fiktivem und Imaginärem reguliert? (Iser, S. 15). Im Zuge dessen kommt der Literatur selbst die Möglichkeit zu ?die Plastizität des Menschen zu formen? (Iser, S. 11). Diesen Argumentationslinien werden wir im Seminar detailliert und kritisch nachspüren.... (weiter siehe Digicampus)

#### **Barock-Mystik** (Seminar)

Das Seminar trägt den selben Titel wie die einschlägige Monographie von Hans-Georg Kemper. Dieses Buch bildet auch die Grundlage der Veranstaltung. Kemper definiert das Thema folgendermaßen: "Mystik [...] ist die von persönlichem Bekenntnis und von Begündung begleitete Suche nach und Erfahrung von dem Einswerden des Menschen mit dem Numinosen ('unio') und schließt die Übung der Gottesliebe im Dienst an der Welt mite ein ('contemplatio et actio')." Literaturgeschichtlich spannend ist nun zu sehen, wie sich dies in betrachtenden Texten von Autoren und Autorinnen wie Czepko, Spee, Greiffenberg, Andreae, Böhme, Kuhlmann oder Angelus Silesius zeigen kann. Das Seminar setzt voraus, dass Sie sich gerne mit einer historisch fremden Literatur und ihren manchmal nicht minder fremden, zuweilen aber auch sehr zeitgenössisch klingenden religiösen Voraussetzungen befassen. Anmeldung in den Sprechstunden des Dozenten.... (weiter siehe Digicampus)

#### **Grundlagen der Semiotik** (Proseminar)

Semiotik ist die Lehre der Zeichen und Zeichenprozesse und kann als Metadisziplin für verschiedenste Wissenschaftsfelder fungieren. Im Allgemeinen ermöglicht moderne Semiotik den Austausch und die Verständigung zwischen heterogenen Disziplinen eben durch die Abstraktheit und Allgemeinheit der zugrundeliegenden Bezeichnungsmodelle und -theorien. Sie untersucht nicht nur Wörter und Texte (oder Theater, Filme, Bilder und Comics), sondern auch Waren, Karten, Räume, Gestik, Mimik oder Mode. Der Literaturwissenschaft als Vermittlungswissenschaft liefert die allgemeine Semiotik ein Instrumentarium, um Vermittlung und Vergleich zu systematisieren. Für die Literaturtheorie bietet allgemeine Semiotik ein Repertoire an Methoden zur komparativen Überprüfung theoretischer Überzeugungen. Das Seminar soll helfen, Überblick über Themen, Methoden und Ausrichtungen der modernen Semiotik zu gewinnen und die praxisnahe Anwendung der allgemeinen Semiotik auf Schlüsselbegriffe wie Bedeutung, Referenz, Kommu... (weiter siehe Digicampus)

#### **Ü Sprachliche Analyse historischer Texte** (Übung)

In der Übung soll es v.a. darum gehen, anhand konkreter historischer Texte das im Grundstudium erworbene sprachhistorische Wissen zu vertiefen und praktisch anzuwenden. Wir üben den sprachwissenschaftlichen Umgang mit historischen Texten insbesondere mit Blick auf die Themen und Fragestellungen in den (schriftlichen) sprachwissenschaftlichen Abschlussprüfungen: Lautwandel, Schreibsprachwandel, Syntax und Bedeutungswandel. Die Übung richtet sich insbesondere an nicht vertieft Studierende.

#### **Ü Syntaktische Analysen** (Übung)

Die Veranstaltung bietet Gelegenheit zur Vertiefung der im Grundkurs II erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten im Bereich der syntaktischen Analyse. Im Mittelpunkt steht die praktische Auseinandersetzung mit verschiedenen Beispielsätzen und Aufgabenstellungen. Gleichzeitig wird auch eine Erweiterung der theoretischen Kenntnisse angestrebt, weshalb die praktische Analyse ergänzt werden soll durch eine systematische Berücksichtigung der einschlägigen Grammatiken und Lehrbücher sowie die Lektüre und Diskussion ausgewählter Grundlagentexte.

#### **Gender und Ethik** (Hauptseminar)

Das Hauptseminar setzt sich mit einschlägigen philosophischen, literarischen und bild-künstlerischen Positionen zur Gender-Debatte auseinander. Nachgezeichnet werden soll der Weg von den Anfängen der Frauenbewegung über den Feminismus der 1970er Jahre und den Überlegungen von Judith Butler zu sex und gender bis hin zu Positionen des Postfeminismus. Besonderes Augenmerk wird dabei auf die ethische Dimension der Geschlechterrollen gelegt. Diskutiert werden u.a. gesellschaftliche Machtmechanismen im Umgang mit Rollenmustern, Aspekte der Homo- und Transsexualität und auch gesellschaftliche Diskursstrategien. Begleitend

zum Seminar findet eine Ringvorlesung zu Fragen des Trans-Gender statt. Diese Vorlesung ist nicht verpflichtend, bietet aber wichtige Impulse für die Seminardiskussion.

### **Novellen und Erzählungen des 19. Jahrhunderts (Übung)**

Den Inhalt der Übung bilden ? neben einer Einführung in die Novellentheorie ? die Lektüre und intensive Auseinandersetzung mit einer Reihe ausgewählter Novellen und Erzählungen des 19. Jahrhunderts (u.a. Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche, Clemens Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl, Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts, Adalbert Stifter: Brigitta). Anmeldung über Digicampus.

### **Kleine Helden (Proseminar)**

Die Macht des Kleinen, besonders die Macht der Kleinen ist wenig selbstverständlich - und daher literarisch und Kulturgeschichtlich besonders attraktiv. Der Sieg des kleinen David gegen Goliath oder die Erlösungsfunktion eines Kindes in der Krippe sind exemplarische Hintergründe solcher Erzählungen. Oftmals sind es "kleine" Formen wie das Märchen, die Ballade oder die Erzählung, die einer Umkehr der Erwartung (des Erwachsenen) Rechnung tragen. Geschichten der Wunscherfüllung, der Ohnmacht sowie der Niederlage gehören ebenfalls dazu. Kleine Helden können auch Tiere sein. Aber am Umgang mit dem Kind wird oft die Moral oder Unmoral einer Gesellschaft deutlich. Neben Märchen u. a. der Brüder Grimm und von Hans Christian Andersen stehen voraussichtlich Goethes "Novelle", Hofmanns "Klein Zaches", Hebbels "Heideknabe", Stifters "Bergkristall" auf dem Programm, sodann Texte von Thomas Mann, Rilke, Kafka, Marie-Luise Kaschnitz, Jenny Erpenbeck, Per Handke u. a. Bitte persönliche Anmeldung in de... (weiter siehe Digicampus)

### **Was sind eigentlich Texte? (Proseminar)**

„Das steht doch im Text!“ ist in der Literaturwissenschaft mit Sicherheit eine der am häufigsten verwendeten Legitimationsfloskeln. Große Unsicherheit herrscht allerdings darüber, was damit eigentlich gemeint sein kann. Häufig wird mit solchen Phrasen an „das Materielle“ appelliert, dabei nicht jedoch an die Zusammensetzung der Tinte, die Beschaffenheit des Papiers oder Displays mit und auf dem ein Text erscheint, sondern vielmehr an die Voraussetzung, dass allen Rezipienten eines Textes unter gewissen Voraussetzungen das Gleiche oder gar das Selbe erscheint. Traditionell meint „Text“ (lat. textus: Gewebe, Geflecht) den Verbund einzelner Elemente durch Kohärenz und Kohäsion. Das Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft definiert „Text“ dementsprechend als „Folge von Sätzen oder sonstigen sprachlichen Äußerungen, die als Einheit betrachtet werden kann.“ Die Frage nach der Entstehung von Einheit wird somit zur zentralen Forschungsfrage für die Klärung des Begriffs und stellt diese... (weiter siehe Digicampus)

### **Ü Neologismen (Übung)**

Die Übung behandelt neue Wörter, die sowohl durch Wortbildung, Fremdwortübernahme als auch Kunstwortbildung entstehen. Neben Spracherwerb und Sprachverarbeitung beschäftigen wir uns mit Eigenarten der Jugend- und Werbesprache und erörtern verschiedene morphologische Auffälligkeiten und Sonderfälle, wie sie uns in Zeitungen, Fachsprachen oder literarischen Werken des Öfteren begegnen, z.B. in Kinderbüchern und in bestimmten Bereichen der Belletristik. Dazu werden wir methodische Probleme klären. Mögliche Fragen, die im Laufe der Diskussion auftreten werden, sind: Wie kommt es zu Neubildungen? Sind von der Grammatik abweichende Formen in bestimmten Kontexten akzeptabel? Ist der Unterschied zwischen „falsch“ und „auffällig“ immer klar? Welche Rolle spielen neue Wörter für den Text? Speziell bei den Kunstwörtern gilt es, sich mit der Wirkung von Lautsymbolik auseinanderzusetzen.

### **Online-Magazin "Schau ins Blau" - Eine Zeitschrift für Literatur, Kunst und Wissenschaft (Übung)**

\*\*\*IM JOSEF-STIMPFLER-SAAL in der KHG\*\*\* "Schau ins Blau" ist ein Online-Magazin des Erlanger Interdisziplinären Zentrums für Literatur und Kultur der Gegenwart sowie der Professur für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik der Universität Augsburg. Es versteht sich als ein literatur- und kulturwissenschaftliches Organ, greift aktuelle Themen und Entwicklungen aus den Bereichen der Wissenschaft, Kunst und Literatur auf und diskutiert diese in einem interdisziplinären und internationalen Kontext. Das Magazin enthält neben wissenschaftlichen Leitartikeln ebenfalls künstlerische und literarische Beiträge. Rezensionen aktueller Bücher und Interviews mit zeitgenössischen Wissenschaftlern und Künstlern runden die Auseinandersetzung ab. Aktuelle Phänomene der Gegenwart werden so nicht nur im Kontext verschiedener Wissenschaftsdisziplinen diskutiert, sondern auch durch einen konkreten Dialog ergänzt. In regelmäßigen Abständen wird die Seite um neue Ausgaben ergänzt. Ob ... (weiter siehe Digicampus)

### **Lektürekurs zu Literatur- und Kulturtheorie (Übung)**

Die Übung möchte einen Überblick über verschiedene literatur- und kulturtheoretische Modelle bieten. Dabei wollen wir uns den unterschiedlichsten theoretischen Ansätzen, wie etwa der Hermeneutik und des Strukturalismus aber auch der Diskursanalyse oder des Konstruktivismus, anhand ausgewählter Beispieltexte nähern und diese auf ihre Begrifflichkeiten hin untersuchen und auf ihr Verständnis von Literatur und Kultur befragen. Im Zuge dessen werden wir diese auch in ihren jeweiligen geistesgeschichtlichen Kontext einordnen. Im Laufe unserer Lektüre verschiedenster literatur- und kulturtheoretischer Texte wird uns auch die Frage begleiten, wie solche Ansätze am konkreten literarischen Beispiel fruchtbar gemacht werden können. Hohe Lektürebereitschaft und Diskutierfreudigkeit werden vorausgesetzt. Die Anmeldung zum Seminar erfolgt im Zeitraum zwischen 31. August und 01. Oktober per E-Mail an [katja.schneider@phil.uni-augsburg.de](mailto:katja.schneider@phil.uni-augsburg.de).... (weiter siehe Digicampus)

### **Literatur als Lebenshilfe (Vorlesung)**

Die interdisziplinäre Ringvorlesung befasst sich mit der Frage nach der Funktion, die der Literatur in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und, zumeist eng bezogen darauf, für seinen Platz in der Gesellschaft zugewiesen wird. Das Thema ist ausdrücklich nicht als Frage formuliert: Das Interesse richtet sich nicht darauf, ob Konzeptionen von Literatur als Lebenshilfe eine Berechtigung haben. Vielmehr soll untersucht werden, wie sich unterschiedliche Auffassungen von Literatur als Lebenshilfe in ihren jeweiligen historischen und kulturellen Kontexten konstituieren und tradieren. Allererst stellt sich dabei die Frage, in welcher Weise von ‚Literatur‘ gesprochen wird: Ist von hoher oder von trivialer, von bildender oder von lediglich unterhaltender Literatur die Rede? Welcher Stellenwert wird diesen Kategorien jeweils zugewiesen? Auf welche Weise unterscheiden und wandeln sich die Auffassungen von Literatur als Lebenshilfe in Relation zu den jeweiligen diskursiven Kontexten, innerhalb derer s... (weiter siehe Digicampus)

### **GK 2 ? Sekundarstufe - Kurs C (teilvirtuell) (Grundkurs)**

In diesem Kurs werden die Inhalte aus dem Grundkurs 1 aufgegriffen und praxisorientiert vertieft.

### **Das astronomische Sachbuch zwischen Wissenschaft und Literatur (Hauptseminar)**

\*\*\* IM BCM RAUM 8017\*\*\* Das Sachbuch hat Konjunktur. Dennoch findet eine akademische Beschäftigung mit dem Sachbuch bisher kaum statt. Neben der Schwierigkeit einer eindeutigen Begriffsklärung liegt diese Vernachlässigung hauptsächlich darin begründet, dass sich das moderne Sachbuch als Form der populärwissenschaftlichen Literatur im Spannungsfeld von Literatur und Wissenschaft bewegt und dabei auf den ersten Blick weder wissenschaftlichen noch literarischen Anforderungen genügt. Diese Ansicht wird dem Sachbuch allerdings nicht gerecht. Mehr noch: Sie verkennt die Möglichkeiten, die in der Auseinandersetzung mit diesem besonderen Phänomen liegen. So kann insbesondere das naturwissenschaftliche Sachbuch, das neben seinem sehr wohl wissenschaftlichen Gehalt ebenfalls eine literarische Komponente aufzuweisen hat, die Verwobenheit von Literatur und (Natur-)Wissenschaft sichtbar machen und somit zu einer Annäherung der vermeintlich unterschiedlichen Welten beitragen. Im Seminar wird anhand ... (weiter siehe Digicampus)

### **Begleitseminar Praktikum Hauptschule und Realschule (Seminar)**

Im Begleitseminar erfolgen Planung, Reflexion und Dokumentation von Unterricht zu zentralen fachlichen Inhalten und Zielen der jeweiligen Schulart im Hinblick auf fachdidaktische Konzeptionen.

### **Ü Wortbildung (Übung)**

Die Wortbildung ist ein zentraler Bereich der Grammatik und bildet einen der Schwerpunkte bei den Abschlussprüfungen. Um die Teilnehmer/innen umfassend darauf vorzubereiten, liegt in der Übung das Hauptgewicht auf - der Aufarbeitung der Grundlagen, um mögliche Wissenslücken zu schließen - der Festigung des Stoffes mithilfe systematischer Übungen - der Schärfung der analytischen und argumentativen Fähigkeiten anhand von Beispielen aus verschiedenen Varietäten des Deutschen und Prüfungsaufgaben.

### **GK 2 ? Primarstufe - Kurs C (teilvirtuell) (Grundkurs)**

In diesem Kurs werden die Inhalte aus dem Grundkurs 1 aufgegriffen und praxisorientiert vertieft.

### **Finden, gliedern, schreiben. (Übung)**

Sie können in dieser Veranstaltung Ihre Abschlussarbeiten vorstellen. Außerdem werden Tipps zur Recherche (inventio - finden), zur Strukturierung (dispositio - gliedern) und zur Ausarbeitung (elocutio - schreiben) gegeben.

Zur Übung gehören ferner Hinweise zum wissenschaftlichen Argumentieren. Anmeldung in den Sprechstunden des Dozenten.

**Begleitseminar Praktikum Grundschule - Kurs A (Seminar)**

Im Begleitseminar erfolgen Planung, Reflexion und Dokumentation von Unterricht zu zentralen fachlichen Inhalten und Zielen der jeweiligen Schulart im Hinblick auf fachdidaktische Konzeptionen.

**Prüfung**

**Übergreifende Profilierung**

Bericht, unbenotet

<b>Modul GER-1010 (= MaLA-FW-Deu-07): NDL WB-Vertiefung (= Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft 2)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Mathias Mayer		
<b>Inhalte:</b> Schwerpunktbildung, Ausweitung und Anwendung der im Wahlbereich NDL erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, sich selbständig mit dem aktuellen Forschungsstand zu einem historischen, systematischen oder theoretischen Gegenstand der NDL auseinanderzusetzen. Sie lernen, die wissenschaftlichen Methoden ihrer Erkenntnisgewinnung zu sichern und zu differenzieren, ihre Ergebnisse zu perspektivieren und sie verfeinern ihre Schreibpraxis. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig undkritisch literaturwissenschaftliche Forschungsliteratur. Sie vermitteln eigene Erkenntnisse der literaturwissenschaftlichen Diskussion sowohl mündlich wie schriftlich. Lektüererkenntnisse können in komplexe Forschungsdiskussionen und -projekte sowie in Projekte kreativen Schreibens eingebunden werden. Sozial/personal: Die Studierenden bewegen sich auf der Basis intensiver Auseinandersetzung mit kritischer Kompetenz sowohl in der theoretischen wie themenspezifischen Diskussion des von ihnen ausgewählten Aufgabenfeldes. (Konzeption und Aufmerksamkeit gegenüber den differenzierten Präsentationen der Mitstudierenden schärfen die Wahrnehmung der eigenen Vermittlungskompetenz.)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung.
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Seminar, Übung, Projekt</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Exillyrik</b> (Proseminar) Alfred Döblins Begriff ‚Exil-Heimat‘ verweist auf die paradoxe Situation exilischer Existenz, wie sie auch in zahlreichen Gedichten des Exils eine literarische Manifestation erfährt. Im Rekurs auf jüdische Exilkonzeptionen werden Heimat und Fremde nicht als diametral entgegengesetzte, sondern vielmehr als relationale Orte ausgewiesen. Jenseits territorialer Verwurzelung werden deterritoriale Heimatkonzepte entworfen, so weist beispielsweise Rose Ausländers Gedicht Mutterland die Sprache als (neue) Heimat aus – „Ich lebe / in meinem Mutterland / Wort“. Das Seminar widmet sich lyrischen Texten, in denen die Erfahrungen des Exils thematisiert werden. Die Textauswahl beschränkt sich daher nicht ausschließlich auf zwischen 1933 und 1945 entstandene Texte. Diese Öffnung des literarhistorischen und -ästhetischen Zeitraums soll Fragen nach möglichen Kontinuitäten oder Diskontinuitäten exilischen Schreibens ebenso ermöglichen wie Fragen nach religiösen Präfigurationen exilliterarischer Topoi.... (weiter siehe Digicampus)

### **Visuelle Kultur und Judentum (Übung)**

Deutsche TV-Krimis und deutsche Emotionen: Juden in Tatort Kriminalromane und -filme verhandeln Recht und Gerechtigkeit. Sie diskutieren die Ordnung der Gesellschaft – konkret die Verletzungen und die Wiederherstellung der Ordnung. Was lässt sich über die deutsche Gesellschaft erfahren, wenn Juden in zeitgenössischen populären deutschen TV-Krimis der Gegenwart zu Verdächtigen erklärt werden? Was macht diese Erzählungen attraktiv, akzeptabel – und gleichzeitig vielleicht auch genussvoll antisemitisch? Und warum sind jüdische Verdächtige in amerikanischen Filmen gerade nicht antisemitisch inszeniert? Oder in anderen Worten: wie verbinden sich Bilder über Juden mit Gefühlen und moralischen Normen? Im Seminar diskutieren wir diese Fragen aus erzähl- und filmwissenschaftlicher sowie historischer Perspektive anhand von deutschen und amerikanischen TV- und Kinofilmen. Die einstündige Übung findet im Rahmen der Veranstaltungsreihe Visuelle Kultur und Judentum statt, die das Leo-Baeck-Institut ... (weiter siehe Digicampus)

### **Das Doppelgängermotiv in der Literatur, Dozentin: Anna Schneider (Proseminar)**

"Du bist meine Halluzination. Du bist eine Verkörperung meines eigenen Ich, freilich nur eine Seite desselben." (Fjodor Dostojewskij) Das Doppelgängermotiv ist ein sehr vielschichtiges und wandelbares Phänomen. Es bewegt sich im Spannungsfeld zwischen Realität und Wahnsinn. Dies berührt vor allem die eigene Ich-Konzeption und stellt sie infrage. In diesem Seminar wird das Doppelgängermotiv in der Literatur behandelt und interpretiert. Dabei werden wir uns sowohl mit literarischen Texten aus verschiedenen Epochen, als auch mit theoretischen Texten zum Phänomen des Doppelgängers beschäftigen. Anmeldung über Digicampus

### **Literatur und Erinnerung (Proseminar)**

?Die Vergangenheit ist immer neu. Sie verändert sich dauernd, wie das Leben selbst fortschreitet. Teile von ihr, die in Vergessenheit versunken schienen, tauchen wieder auf, andere wiederum versinken, weil sie weniger wichtig sind. [?]In die Gegenwart wirkt nur jener Teil des Vergangenen hinein, der dazu bestimmt ist, sie zu erhellen oder zu verdunkeln.? Dies konstatiert Italo Svevo Anfang des 20. Jahrhunderts in seinem Roman ?Zenos Gewissen?. In der Tat ist das Erinnern der Vergangenheit ein Phänomen, das von Anbeginn eng mit jeder Form des literarischen Schaffens verbunden ist, und besonders im 20. und 21. Jahrhundert auf Interesse stößt. So macht sich Marcel Proust etwa zeitgleich zu Svevo auf die Suche nach der verlorenen Zeit, in der er den Vorgang des Erinnerns besonders eindrücklich in der so genannten Madeleine-Episode beschreibt. Auch theoretisch erlangten Überlegungen zu Erinnerung und Gedächtnis vermehrt Popularität, wie etwa die Walter Benjamins, Sigmund Freuds oder Maurice... (weiter siehe Digicampus)

### **Literatur und Religion (Proseminar)**

„Im Anfang war das Wort und das Wort war bei Gott und das Wort war Gott.“ (Johannes 1,1) Sowohl das Judentum als auch das Christentum berufen sich auf heilige Schriften, die einen hohen weltliterarischen Rang haben. Am Anfang literarischen Schaffens stand somit in den neu entstehenden Nationalsprachen Europas meist liturgische und katechetische Schriften. Seit dem Bruch zwischen der ursprünglichen Einheit von Volksreligion und literarischem Schaffen ist eine eigenständige und produktive Auseinandersetzung mit Religion in der Literatur entstanden. Das Seminar widmet sich der literarischen Transformation und Re-Lektüre jüdischer und christlicher Figuren und Motive in der Literatur im 20 und 21. Jahrhundert. Die Reichweite der religiös-literarischen Auseinandersetzung erstreckt sich von konfessionell gebundener Literatur bis hin zu neuen Formen religiösen Sprechens. Im Fokus des Seminars wird dabei stets die Frage nach den unterschiedlichen Möglichkeiten, von Religion literarisch zu spre... (weiter siehe Digicampus)

### **Stilsicher. (Hauptseminar)**

Stilanalysen gehören zum zentralen methodischen Rüstzeug jeder literaturwissenschaftlichen Textinterpretation. Dabei ist die Stilistik eine Disziplin, die in ihrer universitären Vergangenheit auch von philosophischen, politischen und moralischen Wertungen geprägt wurde. "Meide Fremdwörter!", "Schreibe, wie du sprichst!" oder "Benutze nicht das Passiv!" - mit solchen Anleitungen zu gutem Stil sind nicht selten auch ideologische Prämissen in die Stilistik eingeflossen. Das Hauptseminar gliedert sich in drei thematische Blöcke: Welche Aufgaben können einer literaturwissenschaftlichen Stilistik zugesprochen werden? Hier soll forschungsgeschichtlich der weite Begriff des Stils genauer fassbar gemacht werden. Kunstgeschichtliche, philosophische und politische Einflüsse auf die Stilistik geraten in den Blick. Welche methodischen Vorgehensweisen sind bei einer Stilanalyse sinnvoll? Hier sind praxisbezogene mikro- und makrostilistische Untersuchungen Thema. Exemplarisch werden Synekdoche, Parat... (weiter siehe Digicampus)

### **Novellen und Erzählungen des 19. Jahrhunderts (Übung)**

Den Inhalt der Übung bilden ? neben einer Einführung in die Novellentheorie ? die Lektüre und intensive Auseinandersetzung mit einer Reihe ausgewählter Novellen und Erzählungen des 19. Jahrhunderts (u.a. Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche, Clemens Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl, Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts, Adalbert Stifter: Brigitta). Anmeldung über Digicampus.

### **Herta Müller (Proseminar)**

Herta Müller (\*1957) ist als deutschsprachige Autorin, die als Angehörige der deutschen Minderheit im Banat (Rumänien) aufgewachsen ist und 1987 nach Berlin emigrieren konnte, für ihr seit 1984 in Form von Romanen, Erzählungen, Collagen und Essays publiziertes Werk bekannt und seit der Verleihung des Literaturnobelpreises 2009 weltweit anerkannt. Müllers Themen kreisen dabei um die individuelle Erfahrung politischer Diktatur, dörflicher Enge und staatlicher Repression. Mit zunehmender Rezeption hat sich jedoch der enge Blickwinkel auf Müllers Werk vergrößert. So sollen im Seminar auch Themen der Verknüpfung von Sprache und Macht, von Heimat, Exil und kultureller Identität, Konzepte (weiblicher) Identität, Ansätze der Traumaforschung, Figurenkonzeptionen und Entgrenzungen zwischen Mensch, Tier und Natur und schließlich Konzeptionen von Entfremdung aufgegriffen werden. Eine ebenso große Dimension stellt Müllers Poetologie dar, die in den wichtigsten Facetten ebenfalls diskutiert und unte... (weiter siehe Digicampus)

### **Essay (Proseminar)**

Der Begriff Essay verweist über die Beschreibung einer literarischen Gattung hinaus auf einen Modus essayistischer Denk- und Schreibweisen. In der Tradition Michel de Montaignes wird die Essayistik immer wieder mit einer erkenntnisorientierten und prozessualen Geistes- und Lebenshaltung assoziiert. Indem essayistisches Schreiben einen Zwischenraum zwischen Literatur und Philosophie einnimmt, avanciert es zum Reflexionsmedium und Synonym der neuzeitlichen *conditio humana*. Das Seminar möchte einen literarhistorischen Überblick über die Gattung Essay ebenso wie einen Einblick in ästhetische und poetologische Reflexionen essayistischen Schreibens vermitteln. Dies soll anhand exemplarischer Essays von Francis Bacon, Michel de Montaigne, Georg Lukács, Robert Musil, Theodor W. Adorno aufgezeigt werden. Am Beispiel ausgewählter Essays von u.a. Georg Simmel, Margarete Susman, Maurice Blanchot und Jacques Derrida soll zudem die Frage nach einer möglichen Korrespondenz essayistischen Schreibens u... (weiter siehe Digicampus)

### **Online-Magazin "Schau ins Blau" - Eine Zeitschrift für Literatur, Kunst und Wissenschaft (Übung)**

\*\*\*IM JOSEF-STIMPFLE-SAAL in der KHG\*\*\* "Schau ins Blau" ist ein Online-Magazin des Erlanger Interdisziplinären Zentrums für Literatur und Kultur der Gegenwart sowie der Professur für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik der Universität Augsburg. Es versteht sich als ein literatur- und kulturwissenschaftliches Organ, greift aktuelle Themen und Entwicklungen aus den Bereichen der Wissenschaft, Kunst und Literatur auf und diskutiert diese in einem interdisziplinären und internationalen Kontext. Das Magazin enthält neben wissenschaftlichen Leitartikeln ebenfalls künstlerische und literarische Beiträge. Rezensionen aktueller Bücher und Interviews mit zeitgenössischen Wissenschaftlern und Künstlern runden die Auseinandersetzung ab. Aktuelle Phänomene der Gegenwart werden so nicht nur im Kontext verschiedener Wissenschaftsdisziplinen diskutiert, sondern auch durch einen konkreten Dialog ergänzt. In regelmäßigen Abständen wird die Seite um neue Ausgaben ergänzt. Ob ... (weiter siehe Digicampus)

### **Hugo von Hofmannsthal (Proseminar)**

Anmeldung: vorläufige Eintragung im Digicampus, verbindliche Anmeldung in der ersten Sitzung

### **Das Dorf in der Literatur (Proseminar)**

Das Dorf ist zurück in der Literatur. So wird es zumindest im Sammelband „Imaginäre Dörfer“ von Werner Nell postuliert. Fakt ist, dass Dörfer und provinzielle Orte als Schauplätze der Gegenwartsliteratur häufig zu finden sind. Die Frage, ob das Dorf aber jemals weg war, stellt sich das Seminar. So soll mit dem Sujet der Dorfgeschichte im 19. Jahrhundert begonnen und mit diesem Blick auf die Literaturgeschichte aber auch Texte der gegenwärtigen Literatur gelesen werden. Darüberhinaus soll der Blick über die deutsche Literatur hinausgehen und die Gattung Film Beachtung finden. Texte wie Ebner-Eschenbachs Gemeindegeld, Herta Müllers Niederungen, aber auch der Film Das weiße Band sollen im Seminar unter dem Blickwinkel des Mikrokosmos Dorf analysiert und diskutiert werden.



### **Kleine Helden** (Proseminar)

Die Macht des Kleinen, besonders die Macht der Kleinen ist wenig selbstverständlich - und daher literarisch und Kulturgeschichtlich besonders attraktiv. Der Sieg des kleinen David gegen Goliath oder die Erlösungsfunktion eines Kindes in der Krippe sind exemplarische Hintergründe solcher Erzählungen. Oftmals sind es "kleine" Formen wie das Märchen, die Ballade oder die Erzählung, die einer Umkehr der Erwartung (des Erwachsenen) Rechnung tragen. Geschichten der Wunscherfüllung, der Ohnmacht sowie der Niederlage gehören ebenfalls dazu. Kleine Helden können auch Tiere sein. Aber am Umgang mit dem Kind wird oft die Moral oder Unmoral einer Gesellschaft deutlich. Neben Märchen u. a. der Brüder Grimm und von Hans Christian Andersen stehen voraussichtlich Goethes "Novelle", Hofmanns "Klein Zaches", Hebbels "Heideknabe", Stifters "Bergkristall" auf dem Programm, sodann Texte von Thomas Mann, Rilke, Kafka, Marie-Luise Kaschnitz, Jenny Erpenbeck, Per Handke u. a. Bitte persönliche Anmeldung in de... (weiter siehe Digicampus)

### **Schillers Lyrik** (Proseminar)

?Auch das Schöne muss sterben!? So beginnt Friedrich Schiller sein 1800 erschienenes Gedicht ?Nänie?, in dem er unter anderem die Bedingungen von lyrischem Schreiben reflektiert. Schon hier ist zu erkennen, dass sich seine ästhetischen Überlegungen auch immer in seinem literarischen Schaffen widerspiegeln. In diesem Seminar möchten wir Schillers Lyrik besonders vor dem Hintergrund seiner theoretischen Schriften betrachten aber auch unter anderen geistesgeschichtlichen Perspektiven beleuchten. Hohe Lektürebereitschaft und Diskutierfreudigkeit werden vorausgesetzt. Die Anmeldung zum Seminar erfolgt im Zeitraum zwischen 31. August und 01. Oktober per E-Mail an [katja.schneider@phil.uni-augsburg.de](mailto:katja.schneider@phil.uni-augsburg.de). Ein Reader mit den relevanten Texten wird zu Beginn des Semesters auf Digicampus bereitgestellt.

### **Prüfung**

#### **NDL Wahlbereich-Vertiefungs-Prüfung**

Modulprüfung

<b>Modul GER-3990</b> (= MaLA-FW-Deu-06): <b>*SLM-MaLA-FW-Deu06</b> (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 2)		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Freimut Löser		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird nicht mehr bedient.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2,5	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil:</b> <a href="#">MaLA-FW-Deu 06_A</a> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> *** Prf neu *** Modulprüfung		

<b>Modul DAF-3301 (= MaLA-FW-DDZ-01): Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (= Vertiefungsmodul 1 Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung)</b>		ECTS/LP: 11
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Reflexion von linguistischen und sprachsystematischen Teilgebieten unter fremd- und zweitsprachendidaktischer Perspektive.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich</b> Die Studierenden verfügen über vertiefte Fähigkeiten und Fertigkeiten in grammatischen Kernbereichen. Sie bearbeiten konkrete linguistische Fragestellungen unter Berücksichtigung fremd- und zweitsprachdidaktischer Perspektiven. Sie sind zudem in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle aus dem Bereich der Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung auf Basis ihrer sprachwissenschaftlichen Kompetenzen kritisch zu reflektieren.		
<b>Methodisch</b> Die Studierenden können eigenständig relevante Forschungsliteratur zur Sprachbeschreibung und -vermittlung recherchieren und erschließen. Ihre sprachwissenschaftlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten zeigen sie zudem in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Dabei sichern und schärfen sie fachbezogen ihr methodisches und analytisches Verständnis. Die Studierenden erweitern ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten zur selbstständigen Erarbeitung von Inhalten und präsentieren ihre Ergebnisse differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. Ihre linguistischen Kenntnisse und Fertigkeiten erweitern sie zudem unter Bezugnahme auf eigene Sprachenkenntnisse und Spracherwerbsprozesse.		
<b>Sozial/personal</b> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten. Sie entwickeln fachliches Interesse für linguistische Forschungsfragen und Anwendungsbereiche. Zudem gewinnen sie die Einsicht, dass wissenschaftliche Erkenntnisse einer Vorläufigkeit unterworfen sein können. Die Studierenden erhöhen in der fachlichen Auseinandersetzung zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls  Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Seminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		

<p><b>Inhalte:</b> Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Vertiefungsmodul SBV ?Mehrsprachigkeit in Forschung und Praxis?</b> Das Hauptseminar behandelt das komplexe Forschungsgebiet ?Mehrsprachigkeit? sowohl aus individueller als auch aus gesellschaftlicher Perspektive, wobei insbesondere der institutionelle Umgang mit Mehrsprachigkeit, beispielsweise in Bildungseinrichtungen oder medizinischen Kontexten, im Fokus steht. Neben theoretischen Aspekten wie Konzeptions- und Modellierungsmöglichkeiten von Mehrsprachigkeit werden auch anwendungsbezogene Themen berücksichtigt, die migrationspezifische Sprachlernbedingungen und damit verknüpfte didaktische Fragen umfassen. Im Übungsteil werden die Inhalte des Hauptseminars an Beispielen verdeutlicht und in weiteren Zusammenhängen vertieft.</p>
<p><b>Modulteile</b></p>
<p><b>Modulteil: Übung</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>Inhalte:</b> Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Vertiefungsmodul SBV ?Mehrsprachigkeit in Forschung und Praxis?</b> Das Hauptseminar behandelt das komplexe Forschungsgebiet ?Mehrsprachigkeit? sowohl aus individueller als auch aus gesellschaftlicher Perspektive, wobei insbesondere der institutionelle Umgang mit Mehrsprachigkeit, beispielsweise in Bildungseinrichtungen oder medizinischen Kontexten, im Fokus steht. Neben theoretischen Aspekten wie Konzeptions- und Modellierungsmöglichkeiten von Mehrsprachigkeit werden auch anwendungsbezogene Themen berücksichtigt, die migrationspezifische Sprachlernbedingungen und damit verknüpfte didaktische Fragen umfassen. Im Übungsteil werden die Inhalte des Hauptseminars an Beispielen verdeutlicht und in weiteren Zusammenhängen vertieft.</p>
<p><b>Prüfung</b> <b>Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung</b> Modulprüfung, Hausarbeit oder Klausur</p>

<b>Modul DAF-6301 (= MaLA-FW-DDZ-02): Mastermodul: Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 2 Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung)</b>		ECTS/LP: 12
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Reflexion von linguistischen und sprachsystematischen Teilgebieten mit Anwendung auf die deutsche Sprache.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Sie erwerben die Fähigkeit zur selbständigen Bearbeitung von spezifischen Inhalten aus den linguistischen Teilgebieten unter fremd- und zweitsprachendidaktischer Perspektive.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 99 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>1. Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Mastermodul ANIS: DSW-DaF</b> Modulteil 1: Hauptseminar "Schönes Deutsch?" Das Seminar wird einen experimentellen Charakter aufweisen. Gemeinsam werden wir uns unter anderem mit folgenden Forschungsfragen auseinandersetzen und versuchen, mögliche Antworten darauf zu finden: 1. Ist eine linguistische Einordnung von Sprachen und Varietäten in Kategorien wie schön ? weniger schön ? nicht schön überhaupt möglich? 2. Von welchen Kategorien können Werturteile über Sprachen abhängen (subjektive Bewertungen und Abwertungen von Sprachen und Varietäten gibt es ja tatsächlich)? 3. Welchen Einfluss haben hierbei außersprachliche Aspekte? 4. Wie können subjektive Beurteilungen von Sprache erhoben werden? 5. Inwiefern können subjektive Werturteile einen Effekt beim Erhalt oder Verlust von Sprachen oder ihren Varietäten haben? 6. Wie kommt es zu sprachlicher Diskriminierung und wie kann dieser entgegengewirkt werden? Im Sinne einer Kompetenz- und Berufsfeldorientierung werden wir die skizzierten Fragestellungen stets auch anwendu... (weiter siehe Digicampus)
<b>2. Modulteil: Übung / Vorlesung</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung, Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Mastermodul ANIS: DSW-DaF</b> Modulteil 1: Hauptseminar "Schönes Deutsch?" Das Seminar wird einen experimentellen Charakter aufweisen. Gemeinsam werden wir uns unter anderem mit folgenden Forschungsfragen auseinandersetzen und versuchen, mögliche Antworten darauf zu finden: 1. Ist eine linguistische Einordnung von Sprachen und Varietäten in Kategorien wie schön ? weniger schön ? nicht schön überhaupt möglich? 2. Von welchen Kategorien können

Werturteile über Sprachen abhängen (subjektive Bewertungen und Abwertungen von Sprachen und Varietäten gibt es ja tatsächlich)? 3. Welchen Einfluss haben hierbei außersprachliche Aspekte? 4. Wie können subjektive Beurteilungen von Sprache erhoben werden? 5. Inwiefern können subjektive Werturteile einen Effekt beim Erhalt oder Verlust von Sprachen oder ihren Varietäten haben? 6. Wie kommt es zu sprachlicher Diskriminierung und wie kann dieser entgegengewirkt werden? Im Sinne einer Kompetenz- und Berufsfeldorientierung werden wir die skizzierten Fragestellungen stets auch anwendu... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Mastermodul: Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache**

Hausarbeit

<b>Modul DAF-3101 (= MaLA-FW-DDZ-03): Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (= Vertiefungsmodul 3 Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb)</b>		ECTS/LP: 11
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Reflexion von Inhalten aus den Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations- und Identitätsforschung oder Zweitspracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich</b> Die Studierenden erhalten einen vertieften Einblick in die interdisziplinären Untersuchungs- und Anwendungsbereiche Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations-, Identitätsforschung und/oder Mehrsprachigkeitsforschung bzw. Spracherwerbsforschung. Sie sind in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle in der Behandlung von Interkulturalität kritisch zu reflektieren. Sie befassen sich zudem intensiv mit Fragestellungen, die für die Vermittlung interkultureller Aspekte und Kompetenzen im Zweit- und Fremdsprachenunterricht relevant sind.		
<b>Methodisch</b> Die Studierenden erschließen eigenständig Forschungsliteratur im Bereich Interkultureller Kommunikation bzw. Spracherwerbsforschung. Sie lernen unterschiedliche Methoden zur Erforschung von Sprach- und Kommunikationsphänomenen kennen; im Übungsteil sichern und schärfen sie ihr analytisches Verständnis in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Die Studierenden erwerben hierbei die Fähigkeit zur selbständigen Konzeption von Inhalten und präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher sowie schriftlicher Form.		
<b>Sozial/personal</b> Die Studierenden lernen, unterschiedliche Positionen im Fachdiskurs angemessen zu begründen und ihre eigene Sichtweise sach- und situationsgerecht zu modifizieren. Sie erhöhen ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls  Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Inhalte:</b> Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Interkulturellen Kommunikation und/oder des Spracherwerbs		

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Vertiefungsmodul IKS: "Interkulturelle Kommunikation - kommunikative Dimensionen"**

Das Hauptseminar behandelt das Forschungsgebiet Interkulturelle Kommunikation und Bereiche, die für die Vermittlung im Fremdsprachenunterricht relevant sind. Dabei werden sowohl einzelne Sprach- und Kommunikationsbereiche als auch allgemeinere Prinzipien der Behandlung von Interkulturalität thematisiert. Im Übungsteil werden die Inhalte des Hauptseminars an Beispielen verdeutlicht und in weiteren Zusammenhängen vertieft.

**2. Modulteil: Übung**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Inhalte:**

Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Vertiefungsmodul IKS: "Interkulturelle Kommunikation - kommunikative Dimensionen"**

Das Hauptseminar behandelt das Forschungsgebiet Interkulturelle Kommunikation und Bereiche, die für die Vermittlung im Fremdsprachenunterricht relevant sind. Dabei werden sowohl einzelne Sprach- und Kommunikationsbereiche als auch allgemeinere Prinzipien der Behandlung von Interkulturalität thematisiert. Im Übungsteil werden die Inhalte des Hauptseminars an Beispielen verdeutlicht und in weiteren Zusammenhängen vertieft.

**Prüfung**

**Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb**

Modulprüfung, Hausarbeit oder Klausur



<b>Modul DAF-6101 (= MaLA-FW-DDZ-04): Mastermodul: Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 4 Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb)</b>		ECTS/LP: 12
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martina Rost-Roth		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Reflexion von Inhalten aus den Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations- und Identitätsforschung oder Zweitspracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung oder Sprachwissenschaft.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Sie erwerben die Fähigkeit zur selbständigen Bearbeitung von spezifischen Inhalten aus den Gebieten Interkulturelle Kommunikation und/oder Zweitsprachenerwerb.		
<b>Voraussetzungen:</b> Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>ANIS Mastermodul ASW ?Schriftspracherwerb im DaZ-Kontext?</b> Im Seminar wird der Schriftspracherwerb in der Zweitsprache thematisiert. Folgende Themen werden u.a. behandelt: Schriftlichkeit, Prinzipien der deutschen Orthographie, Modelle des Schriftspracherwerbs, Prozesse des Lesen- und Schreibenlernens, die Rolle der Herkunftssprache, Entwicklung von Sprachbewusstheit und phonologischer Bewusstheit sowie didaktische Ansätze zur Unterstützung des Schriftspracherwerbs. Die Seminarteilnehmer/innen sollen zuerst mit den theoretischen Grundlagen des Schriftspracherwerbs vertraut gemacht werden. In der begleitenden Übung werden die Inhalte des Seminars an konkreten Beispielen vertieft. Die Lehrveranstaltung umfasst einen theoretischen Teil sowie einen Übungsteil (insgesamt 4 SWS).		
<b>2. Modulteil: Übung / Vorlesung</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung, Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>ANIS Mastermodul ASW ?Schriftspracherwerb im DaZ-Kontext?</b> Im Seminar wird der Schriftspracherwerb in der Zweitsprache thematisiert. Folgende Themen werden u.a. behandelt: Schriftlichkeit, Prinzipien der deutschen Orthographie, Modelle des Schriftspracherwerbs, Prozesse des Lesen- und Schreibenlernens, die Rolle der Herkunftssprache, Entwicklung von Sprachbewusstheit und phonologischer Bewusstheit sowie didaktische Ansätze zur Unterstützung des Schriftspracherwerbs. Die Seminarteilnehmer/innen sollen zuerst mit den theoretischen Grundlagen des Schriftspracherwerbs vertraut gemacht werden. In der begleitenden Übung werden die Inhalte des Seminars an konkreten Beispielen vertieft. Die Lehrveranstaltung umfasst einen theoretischen Teil sowie einen Übungsteil (insgesamt 4 SWS).		

**Prüfung**

**Mastermodul: Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache**

Hausarbeit

<b>Modul EAS-2711 (= MaLA-FW-Eng-01): Linguistics: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) 1)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Wolfram Bublitz Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren kritische Analyse im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik (einschließlich (multimodaler) Diskursanalyse) und Medienlinguistik. Gezielte Anwendung im Kontext (Medienkommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache, Varietätenlinguistik, Soziolinguistik).		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. Fortgeschrittene Kenntnisse in der Klassifikation, Analyse und Interpretation unterschiedlicher Textgenres, der systematischen, theoriegebundenen Erfassung verborgener, impliziter Diskursbedeutungen, das Begreifen, Identifizieren und Verstehen pragmatischer, diskurslinguistischer und medienpezifischer Textphänomene. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen (Fachsprache, Medienkommunikation) sowie kontextspezifische Differenzierung. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> abgeschlossenes Modul "Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP)" (EAS-2411) bzw. keine für Studierende Master Lehramt		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Moduleil: HS Linguistics: Advanced</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>OS/HS Research Projects in Media Discourse (Seminar)</b>		

The goal of this seminar is to examine the theory and practice of media discourse from a language-usage based perspective. It analyses media discourse as public discourse, institutional discourse and professional discourse, considering in particular the multi-layered nature of (1) its participation framework as regards production, reception, and audience design, and the construction of agency, identity, and newsworthiness, (2) its modes of transmission and multi-modality, including the private-public interface, and (3) the relationship between mass media and social media. Requirements: Oral presentation and written term paper Deadline for written term papers: 29.02.2016

### **HS Second Language Acquisition** (Hauptseminar)

Second Language Acquisition (SLA) is a theoretical and experimental field of study that examines language development, in this case the acquisition of second languages. The term second includes "foreign" and "third", "fourth" (etc.). The dominant aim behind this research is to extend our understanding of the complex processes and mechanisms that drive language acquisition. SLA differs from second language teaching, methodology, and curriculum studies although findings from SLA research may inform practices in foreign language education. The goal of this course is to look at different theories of SLA, and to discuss their relevance to second-language learning. Requirements: Oral presentation and written term paper Deadline for written term papers: 29.02.2016

### **HS Introduction to Psycholinguistics** (Hauptseminar)

While the existence of 'Universal Features' of human languages is still highly controversial, there is little doubt that, irrespective of their surface characteristics, all human languages are processed by human minds that work essentially along the same lines ? whether language is heard or spoken, read or written. This course will explore the cognitive processes that are at the root of this facility. Participants will be introduced to central concepts (modular vs connectionist processing), methods (e.g. eye-tracking, RT measurement) and observations (e.g. tip-of-the-tongue states, speech errors, priming) of psycholinguistic research.

### **HS Dialectology** (Hauptseminar)

This seminar consists of a theory-based dialectological part and a descriptive part. First, we will look at the importance of mechanisms and causes of language change, which lead to the formation of new dialects and eventually languages (geographical and sociological aspects are considered especially). The second part will then provide an overview of dialectal variation in the English-speaking world, covering the British Isles, North America and the southern hemisphere (Australia, New Zealand, South Africa).

### **Samuel Johnson and Noah Webster: varieties, norms and change** (Hauptseminar)

This seminar will be taught by Prof. Dr. Claudia Claridge. Samuel Johnson's Dictionary of the English Language (1755) was a first and highly influential landmark in British lexicography, while Noah Webster's works, such as the Blue-Backed Speller (1784) or A Compendious Dictionary of the English Language (1806), were widely used materials in America. In this seminar (taught by Claudia Claridge) we will analyse the content of these works and what this says about the understanding of norms in language, attitudes to language change and possible influences on actual usage. We will also investigate the relevance of these works in the larger perspective of their respective varieties, namely ongoing standardisation, especially codification in British English, and the formation of the new post-colonial variety American English.

### **Sprache und Emotion** (Hauptseminar)

Freude, Angst, Trauer, Liebe, Verzweiflung, Hass und Ekel: Emotionen sind für das menschliche Leben konstitutive Phänomene. Durch Sprache können Gefühle geweckt, ausgedrückt und intensiviert werden. Im Seminar sollen kognitionslinguistische, pragmatische und sprachhistorische Aspekte dieses Themas beleuchtet werden.

### **Chaucer's English** (Hauptseminar)

This seminar (taught by Claudia Claridge) will use Geoffrey Chaucer's writing as an accessible example of southern late Middle English (14th century). Besides looking at Chaucer's grammar, we will also see how cultural influences (from Old Norse, but especially from French and Latin) have left their traces not only in the content of the texts, but also in the (vocabulary of the) language. The dialogue Chaucer used in many passages can give us an insight into interpersonal uses of Middle English (e.g. rudeness). We will be looking at various excerpts from different texts and registers, e.g. the prologue and tales of the Canterbury Tales, the ?love poem? Parlement of Foules and the scientific / educational Treatise of the Astrolabe (written for his young son). Some basic knowledge of Middle English / language history is required.

**HS Negation in Context** (Hauptseminar)

The goal of this course is to examine the form, meaning and function of negation in English. Particular attention is given to its functions in spoken and written discourse supplemented by empirical corpus analyses. We look at the structure of sentential negation, morphological negation, semantic negation and pragmatic negation, and analyse clauses, sentences and texts with regard to the questions of what is negated and what the different types of negation express. Requirements: Oral presentation and written term paper Deadline for written term papers: 29.02.2016

**Theories of Meaning** (Hauptseminar)

This seminar will deal with one of the most fundamental concepts of western philosophy, i.e. meaning, from a linguistic vantage point. We will read and discuss selected excerpts from original texts each of which attempts to frame the meaning of meaning on its own terms (e.g. Frege, Humboldt, Lyons, Saussure, Wittgenstein, Austin, Searle, Grice, Sperber & Wilson, Derrida, etc.). The aim of this seminar is to familiarize you with past and present approaches to the study of "meaning" and underline their respective implications for the study of language today.

**Prüfung**

**Linguistics: Advanced (HS, 8 LP) ASWA**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**Linguistics: Advanced (HS, 8 LP) ESW**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul EAS-2511 (= MaLA-FW-Eng-02): Linguistics: Backgrounds 2 (Ü/V, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Wolfram Bublitz Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren kritische Analyse im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik (einschließlich (multimodaler) Diskursanalyse) und Medienlinguistik. Gezielte Anwendung im Kontext (Medienkommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache, Varietätenlinguistik, Soziolinguistik).		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. Fortgeschrittene Kenntnisse in der Klassifikation, Analyse und Interpretation unterschiedlicher Textgenres, der systematischen, theoriegebundenen Erfassung verborgener, impliziter Diskursbedeutungen, das Begreifen, Identifizieren und Verstehen pragmatischer, diskurslinguistischer und medienspezifischer Textphänomene. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen (Fachsprache, Medienkommunikation) sowie kontextspezifische Differenzierung. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Ü/V Linguistics: Backgrounds 2</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung, Übung <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Ü Empirical Research Methods in (Applied) Linguistics (Übung)		

Linguistic research is not witchcraft, but a systematic way of accessing non-obvious facts about language and its use. The intention of this course is to help students understand and evaluate the underlying principles of research that are reported in both linguistic literature and general media, and to enable them to carry out small empirical projects for term papers or theses. An introduction to some elementary statistical approaches is part of the parcel (math-phobics beware!). For purposes of familiarization, participants will work together in groups on small research projects of their own choice during the second half of the semester, and present their results in the final session. This Übung is particularly suitable as a companion course to Proseminars "Second Language Acquisition" and "Psycholinguistics", but may also be taken independently without any detriment.... (weiter siehe Digicampus)

#### **Ü Systemic Functional Grammar (Übung)**

This course provides an introduction to M.A.K. Halliday's conception of systemic functional grammar, where grammar is seen as an instrument for constructing concise coherent communication. We look at the structure of a sentence and its function, and analyse sentences with regard to their constituents, that is subject, finites, predicators, complements and adjuncts, and with regard to what meaning they express. Some references: Bloor, T. and M. Bloor (1995): *The Functional analysis of English*. London: Arnold Halliday, M.A.K. (1994): *An introduction to functional grammar*. London: Arnold

#### **Multimodality and Beyond (Übung)**

According to the Glossary of Multimodality, "Multimodality is an inter-disciplinary approach that understands communication and representation to be more than about language." In this course, you are going to find out about the "more" provided by this approach in terms of methods, cooperating disciplines/approaches and fields of research, from a semiotic analysis of comics to a multimodal analysis of child play. (<https://multimodalityglossary.wordpress.com/multimodality/>)

#### **Information Packaging (Übung)**

This course will be taught by Prof. Dr. Claudia Claridge. Information packaging is about how we say or write things to make the surface order correspond to the elements' semantic status and to render things more easily understandable. In order to do this we subconsciously pay attention to concepts such as the following: given/known, inferrable or completely new information, topic or theme (what the communication is about) vs. comment / rheme (was is said about it), contrastive focus, and the principle of weight (the length and complexity of elements within a sentence). In this course (taught by Claudia Claridge) we will look at authentic texts from various fields and registers to investigate how speakers/writers have solved such packaging tasks. We will also look at how English with its stricter word order (in contrast to German) has evolved special sentence types for some information packaging needs (e.g. cleft sentences, there-sentences).... (weiter siehe Digicampus)

#### **Discourse Analysis (Übung)**

This course is an introduction to the field of discourse analysis; the analysis of spoken and written language. We will discuss discursive concepts, e.g. cohesion, coherence, discourse markers, gambits, frames, etc.) and will clarify how texts are perceived as connected both on formal and functional grounds. However, we shall not only talk about the theoretical concepts connected to the study of discourse but also learn to analyse and critically assess discourse by drawing on a variety of practical examples and empirical data.

#### **The Language of Evaluation (Übung)**

The moment we communicate with each other, either through writing or through speaking, we explicitly or implicitly express our viewpoint on both the subject matter and on the context in which the communicative process takes place. At the same time we even try to make the receiver/audience agree to our view of the world by generating solidarity. The language, which we use to evaluate, greatly depends on the text type and the context both influencing not only how we express but also how we perceive certain attitudes. The present seminar discusses the many faces of evaluation in the areas of political discourse, narratives, historiography, media and scientific discourse and introduces students to Systemic Functional Linguistics (SFL), an approach developed by Michael Halliday that regards language as a system of choices and which studies the relationship of language and its functions in social settings.... (weiter siehe Digicampus)

#### **Ü Articulatory Phonetics A (Übung)**

In this class you will be introduced to all the articulatory organs and processes involved in the production of speech starting from the brain "giving orders" to the muscles and including the lungs creating airflow, the larynx creating

voice as well as the supraglottal articulators that create speech sounds that finally leave your lips as air pressure fluctuations. The class will examine all the speech sounds possible in human languages, but of course there will be a special focus on the speech sounds of English and the characteristics best used to describe them.

#### **VL Key Topics in English Linguistics: Morphology** (Vorlesung)

Morphological theories examine the theory and practice of inflection and word-formation. While the former focuses on the coding and expression of functional meaning, the latter examines morphological processes for the formation of new words. Word-formation examines the ways in which words are built and in which new words are built on the bases of other words. We will look at different definitions of the term 'word' as well as diverse ways of building new words, e.g., affixation, compounding and conversion. Some references Adams, V. (2001): Complex words in English. Harlow: Longman Harley, H. (2007): English Words. A linguistic introduction. Malden: Blackwell. Plag, I. (2003): Word-formation in English. Cambridge: Cambridge University Press. Schmid, H.J. (2005): Englische Morphologie und Wortbildung. Eine Einführung. Berlin: Schmidt

#### **Ü Articulatory Phonetics B** (Übung)

In this class you will be introduced to all the articulatory organs and processes involved in the production of speech starting from the brain "giving orders" to the muscles and including the lungs creating airflow, the larynx creating voice as well as the supraglottal articulators that create speech sounds that finally leave your lips as air pressure fluctuations. The class will examine all the speech sounds possible in human languages, but of course there will be a special focus on the speech sounds of English and the characteristics best used to describe them.

#### **Advanced Syntax** (Übung)

This course builds on syntactic key concepts and principles of analysis you have familiarised yourselves with in the introductory lecture to linguistics and (optionally) a course on syntactic basics. It is the aim of this course to deepen your understanding of English syntax to a level of proficiency that will allow you develop good syntactic analyses of complex sentences at the level required for the state exams. Drawing upon previous state exams as well as other authentic sentences, we will focus on particular problematic areas and approach them from a theoretical as well as practical perspective: The theoretical perspective will provide you with a sound knowledge of principles and recurring lines of argumentation (and problems) principally with regard to the CGEL (as the compulsory grammatical model for the state exams), but also - selectively - with reference to other models of grammatical description. Building on this, practical analyses will help you develop strategies of applyi... (weiter siehe Digicampus)

#### **Ü Prosodic Features** (Übung)

This seminar focuses on the main prosodic/suprasegmental features duration, intensity and frequency. We will look both at their phonetic characteristics in the transmission (Acoustic Phonetics) and the reception/perception (Auditory Phonetics) of speech and their linguistic or paralinguistic function in terms of stress, intonation and the rhythmic structure of speech, i.e. addressing issues of Prosodic and Metrical Phonology.

#### **Pragmatics** (Vorlesung)

This lecture will be taught by Prof. Dr. Claudia Claridge. The lecture by Claudia Claridge will focus on selected aspects in core pragmatic areas such as the Cooperative Principle/implicature (Grice) and speech act theory, to bring in more breadth and detail. While we will mostly concentrate on modern British English, the historical, variational and cross-cultural perspective will also be included. Topics to be treated in more detail are: hyperbole and irony, requests and apologies, strategic (e.g. political) uses of deixis, politeness and impoliteness as well as discourse markers. Both authentic and fictional examples will form the basis of analyses.

#### **Prüfung**

##### **Linguistics: Backgrounds 2 (Ü/V, 4 LP) ASWA**

Modulprüfung, (Klausur oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

#### **Prüfung**

##### **Linguistics: Backgrounds 2 (Ü/V, 4 LP) ESW**

Modulprüfung, (Klausur oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)



<b>Modul EAS-1711 (= MaLA-FW-Eng-03): Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 1)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literaturen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Werken, Themen und anderen Bereichen aus den englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen, in exemplarischer Vorbereitung auf die Abschlussarbeit, selbständig zu entwickeln. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume sowie reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine bzw. abgeschlossenes Modul "Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP)" (EAS-1411)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP)</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>J.M. Coetzee</b> (Hauptseminar) The author of several acclaimed novels, J.M. Coetzee was born in Cape Town, South Africa, in 1940. His fiction offers an engagement with South African apartheid and its aftermath, though the celebrated writer, who was awarded the Booker Prize and the Nobel Prize in Literature, believes apartheid is a system which could arise		

anywhere. Working between the poles of fiction and political writing, Coetzee is naturally preoccupied with narrative form, and he has called into question realism as well the nature of authorship, often making forays into autobiography. This seminar gives an introduction to Coetzee's variegated oeuvre, reading his novels along with his essays and fictionalized memoirs. Your success in this course will depend on a close and careful reading of these texts. Please obtain your own copies of Coetzee's novels, preferably in the editions listed below, and start reading them over the summer. Bitte beachten Sie: Dieses Hauptseminar ist nur für Studierende der Bachelor- und... (weiter siehe Digicampus)

#### **Theories and Methods in Literary Studies** (Hauptseminar)

The course will introduce students to representative theories of literature and approaches to literary analysis. It combines close readings of theoretical texts (including poststructuralism, New Historicism, postcolonialism, ecocriticism, narratology) with applications of these theories to important literary texts from the Anglophone canon. This course is offered at least once a year. It serves as the introductory seminar for the master's program in English and American Studies.

#### **OS Amerikanistik Recent Eco-Theory and Literature**

Das Oberseminar beschäftigt sich mit neuerer Literatur und Literaturtheorie, insbesondere insofern sie sich mit Fragen der Ökologie und Kultur auseinandersetzen. -- Die Teilnehmerliste des Oberseminars wird nicht über STUDIS verwaltet. Wenden Sie sich ggf. direkt an den Dozenten. --

#### **The American Drama of the Early 20th Century** (Proseminar)

In this seminar we will look at what was described at the time as "the newest, freest, most potent and democratic forces in the art of the American stage – the Little Theatre." (Mackay 1917) The Little Theatre Movement became a steadily growing movement over the second decade of the 20th century and has revolutionized the American theatre scene from the communal margins. Amateur actors and playwrights were provided a space to experiment with new forms of dramatic expression while the Broadway theatres were still dominated by European influences. However, also the Little Theatre Movement had its origins in Europe but provided a new space for the emergence of a 'genuine' American drama. In this course we will look at the cultural background of the American theater scene during the 19th century, the emergence of the Little Theatre Movement as a broad movement but also at specific little theatres in various regions of the US. It is also the aim of the seminar to enable students to analyze ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Modernism in Literature and Film** (Hauptseminar)

#### **HS (B.A.) Literature of Decolonization and Independence: Postcolonial Classics?** (Hauptseminar)

In this seminar we explore the origins and critical developments of postcolonial literary studies in relation to three seminal novels that feature some of the most memorable literary characters in the field and have become postcolonial texts: Chinua Achebe's *Things Fall Apart* (1958), V.S. Naipaul's *A House for Mr Biswas* (1961), and Salman Rushdie's *Midnight's Children* (1981). Taking into consideration their different contexts of emergence, we will trace amongst other aspects how they depict and relate to the independence movements and processes of decolonization in their various regional settings and why they remain highly relevant in current decolonial debates.

#### **Romantic Poetry and Melancholia** (Hauptseminar)

This course aims to explore the phenomenon of melancholia in selected poems of the Romantic period. After a comprehensive survey of the history of melancholia and its numerous discourses, we will contextualize the phenomenon within the socio-cultural context of Romanticism and scrutinize its discursive and aesthetic manifestations in various Romantic poems (such as Samuel Taylor Coleridge's *The Rime of the Ancient Mariner*, Lord Byron's *Childe Harold's Pilgrimage* or John Keats's famous odes, to name but a few). Bitte beachten Sie: Dieses Hauptseminar ist nur für Studierende der Master- und Lehramtsstudiengänge geöffnet, nicht aber für Bachelor-Studierende!

#### **Major American Short Stories I** (Hauptseminar)

In this seminar, we will discuss and analyze some of the most influential and widely known American short stories from the Nineteenth Century. We will look at both formal and thematic features of these stories and place them in a cultural-historical as well as cultural-ecological context. The syllabus will include the following stories: Washington Irving, *Rip van Winkle*; Edgar Allan Poe, *The Fall of the House of Usher*, *The Tell-Tale Heart*, *The*

Masque of the Red Death? -----, ?William Wilson: A Tale? Nathaniel Hawthorne, ?Young Goodman Brown? -----, ? My Kinsman, Major Molineux? -----, ?The Birthmark? -----, ?Rappaccini?s Daughter? Herman Melville, ?Bartleby, the Scrivener? Sarah Orne Jewett, ?The White Heron? Kate Chopin, ?The Storm? -----, ?Désirée?s Baby?

**HS (M.A.) Mumbai/Bombay in Fiction and Film** (Hauptseminar)

Like all metropolises, Mumbai/Bombay ? India?s ?first city,? commercial and financial hub ? is marked by contradictions, some of which are indicated by its continuous double naming. The multi-ethnic port city and former ?western gateway? to British India is also home to the ?Bollywood? Hindi film industry, while remaining one of the most densely populated cities in the world with a history of violent riots and abject living conditions for many of its inhabitants. This course examines fictional representations of Mumbai/Bombay in recent films, documentaries, short stories and novels, while also examining the ?western? gaze onto the city from postcolonial critical perspectives.

**Prüfung**

**Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP) ALW**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP) ELW**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP) NELK**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul EAS-1511 (= MaLA-FW-Eng-04): Literary Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 2)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Inhalte:</b> Vertiefende Studien zentraler Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literaturwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen sowie diese in eigenständigen Notizen festzuhalten und in ihre eigene Wissensstruktur zu übertragen. Sie lernen, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Ü/V/Ex Literary Studies: Backgrounds 2</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung, Übung, Exkursion <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>The Roaring Twenties (Übung)</b> This course sets out to read and analyze works of modernist American literature that were written during what have been called "The Roaring Twenties," a decade of radical political and social changes – e.g. processes of urbanization, the development of a consumer culture, or the development of a shared media culture. We will explore how the literature of the time represents and stages these changes, aesthetic innovations, and relate the primary texts to programmatic and theoretical texts of the authors. This seminar is meant to acquaint students with a diversity of narratological, thematic, and stylistic structures. Furthermore it is the aim of the seminar to enable		

students to compare and contrast fictional texts in order to gain a deeper understanding of the complexity of the texts, their narrative structure, and their symbolic composition. A list of texts will be provided on digicampus at the beginning of the semester.... (weiter siehe Digicampus)

#### **Jewish American Literature of the Turn of the 20th Century (Übung)**

This course will approach and discuss the experiences of Jewish immigrants to the United States around the turn of the 20th century via the literary texts they produced. We will trace how their writings reflect both individual and collective concerns and how they served as a means to negotiate ethnic and religious identity during an era of increased efforts to Americanize newcomers, as a means to express feelings about both the 'old' world and the 'new,' as a means to come to terms with economic hardships, unfulfilled dreams, and hostility, as a means to voice social criticism, etc.

#### **Reading Contemporary Plays (Übung)**

This course is designed to offer students the possibility to read and discuss a larger number of primary literature without having recourse to specific theory or following an overarching leitmotif. After an introductory phase, during which students will be made familiar with the most important techniques of drama analysis, we will study several selected contemporary plays and discuss them with regard to both form and content. The aim of the course is to provide an overview of important current topics in British and Irish drama such as national identity, globalization, gender and queer issues, intimate relationships and politics. We will also discuss questions concerning the suitability of the dramatic form to represent the human condition in the postmodern age and have a look at attempts at innovating theatre.

#### **Dystopia in the Wasteland: Fallout (Übung)**

The course's aim is to introduce students to the genre of the video game dystopia, which we will primarily do by conducting an in-depth analysis of Bethesda's Fallout 4 (2015). For this purpose, we will start by giving a short introduction to the concept of utopia / dystopia and to the specific genre of the video game dystopia. Besides the discussion of theoretical texts, we will briefly survey dystopian video games such as Half-Life 2 (Valve 2004), Metro 2033 (4A Games, 2010) and Tales From the Borderlands (Telltale Games, 2015). After this brief introductory segment, the course will exclusively focus on the analysis of Fallout 4. Our discussion will be supported by the lecture of theoretical texts as well as the playing of important parts of Fallout 4. The analysis will be conducted in three major steps: 1) discussion of the game's repertoire and extrapolative qualities, that is, the intimate relation of Fallout 4's virtual world to our empirical present, 2) the player's imaginative ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Ü Postcolonial Studies: From Theory to Practice (14-tägig) (Übung)**

In the bi-weekly sessions of this course we explore notions of the 'material' in the context of postcolonial literary and cultural studies. We will examine the functions and significance of objects and things in relation to processes of producing, constructing, collecting and representing them in literary, media and other cultural contexts. In the non-session weeks the theoretical knowledge gained from readings and course discussions will be applied to a set of practical and creative group tasks for the organization of the GAPS (Association for Anglophone Postcolonial Studies) conference that will take place at the University of Augsburg in May 2016.

#### **Ü Cultural Analysis for Literary and Cultural Studies (Übung)**

As an interdisciplinary academic exercise Cultural Studies is based on the conviction that the study of cultural processes is important to an in-depth understanding of the ways in which "power" manifests itself in the social and political orders of all human communities. This class provides a survey of the central theories, concepts and methodologies of Cultural Studies as well as practical applications in analyzing and understanding cultural artifacts. We will decode messages of cultural communication in material as diverse as fairy tales, political speeches and advertisement and make sense of the discourses and structures of power these are embedded in.

#### **Examenskolloquium Amerikanistik (Kolloquium)**

Das Kolloquium dient der Vorbereitung der Staatsexamensprüfungen im Bereich der amerikanischen Literaturwissenschaft und der Magisterprüfungen im Fach Amerikanistik. Der Semesterplan richtet sich auch nach den Wünschen und Planungen der Teilnehmer, beinhaltet aber in jedem Fall folgende Themen: Überblick über das im schriftlichen Staatsexamen geforderte Hintergrundwissen; Form und Struktur von Prüfungssays;

gemeinsame Bearbeitung schriftlicher Examensaufgaben; Hinweise zu mündlichen Prüfungen. N.B. Beim Examenskolloquium handelt es sich nicht um ein literaturgeschichtliches Repetitorium.

#### **VL Ringvorlesung Methoden und Theorien der Nordamerikastudien** (Vorlesung)

Die interdisziplinäre Ringvorlesung erläutert exemplarisch Methoden und Theorien der Nordamerika-Studien aus historischer, politikwissenschaftlicher sowie sprach-, kultur- und literaturwissenschaftlicher Perspektive. Sie führt anwendungsbezogen in verschiedene methodische und theoretische Herangehensweisen der beteiligten Fächer ein und gibt einen Überblick über Entwicklungen in den Regionalstudien zu Nordamerika. Neben den Vereinigten Staaten und Kanada geht die Ringvorlesung auch auf Mexiko und die Karibik ein. Hinweis: Die Ringvorlesung steht allen Interessierten offen. Sie ist KEINE Einführungsveranstaltung der Studiengänge im Bereich Anglistik/Amerikanistik, kann dort aber für ausgewählte Module eingebracht werden. Näheres entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Modulhandbuch.

#### **Examenskolloquium Englische Literaturwissenschaft** (Kolloquium)

Das Examenskolloquium bereitet Studierende auf das Lehramt-Staatsexamen im Fachgebiet Englische Literaturwissenschaft vor, indem Anregungen zur Prüfungsvorbereitung sowie Anleitungen zur gezielten, erfolgreichen Planung des Examens gegeben werden. Die Studierenden werden mit den Anforderungen des schriftlichen Staatsexamens der LPO I von 2008 im Fach Englisch/Literaturwissenschaft vertraut gemacht und erhalten Strategien für die Klausurvorbereitung. Dazu werden Beispiele für Klausuraufgaben diskutiert und schriftliche Prüfungssituationen simuliert. **WICHTIG:** Das Examenskolloquium findet zu folgenden Terminen statt: **VORBESPRECHUNG:** Di., 27.10., 19:00 Uhr (Raum D 1003) Einzelsitzungen am 6., 13., 20. und 27. November (jew. Freitag), 11:45-13:15 Uhr (Raum D 1003) Blocktermin: Fr., 5.12., 14-19 Uhr und Sa., 6.12., 9:30-19 Uhr (Raum wird noch bekanntgegeben)... (weiter siehe Digicampus)

#### **Drama Analysis** (Übung)

This course provides students with the basic skills needed for analysing drama through both theory and practice. Key concepts of drama analysis including the duality of drama and theatre, time, space, and open and closed form will be studied and applied to two plays, John Osborne's classic *Look back in Anger* (1957) and Martin Crimp's 'postdramatic' play *Attempts on her Life* (1997). Drama Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year.

#### **Film Analysis** (Übung)

This course introduces you to the study of film via a broad range of critical perspectives. It covers classical theories such as auteurism, semiotics, and psychoanalysis as well as contemporary approaches to film that focus on the relationship between the screen and the body and mind of the spectator, on issues of race, ethnicity, and national identity, and on the shift from analog to digital film-making. You will be provided with an array of terms relating to the language of film such as narrative, *mise-en-scène*, editing, and genre, and will learn to ask some of the key questions that have guided film studies for the last decades: what are the aesthetic choices made by filmmakers? How do films work on us psychologically? How do they affect us politically? Film Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year.... (weiter siehe Digicampus)

#### **Renaissance Poetry** (Übung)

As elsewhere in Europe, the Renaissance period in England brought about the flourishing of the arts and literature. The poetry written then by poets such as Wyatt, Sidney, Spenser, Shakespeare or Donne is still among the finest poetry written in the English language. The aim of this course is to give students an overview of English Renaissance poetry. The course covers both literary history and the socio-cultural background of the period and we will have a look at the most important topics and poetic forms of the period to see how they shaped poetic imagination. There will be plenty of opportunity to practise and refine poetry analysis skills in close readings of selected poems. This course covers the first part of the "Poetry: Elizabethan to Romantic Period" section of the corpus of topics for the state exam.

#### **Poetry Analysis** (Übung)

Poetry analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory). This course is intended for all students of English and American Studies, who should have attended courses in all five of these areas before they register for their final exams. The course provides a comprehensive

introduction to the key concepts of poetry analysis and its various critical approaches. For this purpose we will analyze a wide range of selected poems that comprise the major epochs of English literature. In order to fully understand these texts, we shall also explore their respective historical and literary contexts.

**American Modernism and Postmodernism** (Vorlesung)

The lecture surveys the two major periods of American literature and culture in the twentieth century. It draws on a broad range of literary and cultural texts—primarily narratives, plays, and poems but also theoretical treatises, paintings, photography, and film—to explore the variety of cultural production during the modernist and postmodernist periods. CULTURAL STUDIES: Beside literary studies, the lecture can also be taken for most cultural studies modules, including GsHsE 05 (Nr. 3), RsE 05 (Nr. 3), GyE 05 (Nr. 3), GyE 050 LK (Nr. 3), and all cultural studies modules in the Anglistik/Amerikanistik BA and MA programs.

**Study Trip to Ireland 2016** (Exkursion)

Wie in den vergangenen Jahren auch, wird von Prof. Dr. Middeke auch 2016 wieder eine Exkursion nach Irland angeboten. Die Exkursion findet Ende September 2016 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbereitungen informiert. ACHTUNG: Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist unverbindlich und garantiert die Teilnahme noch nicht.

**VL Cultural Theory for Literary and Cultural Studies** (Vorlesung)

These lectures on cultural theory outline some of the most relevant theoretical concepts for literary and cultural studies, including different notions of 'culture' itself. Rather than surveying theory for theory's sake, however, such concepts are presented as tools for analysis. Lectures will thus draw on current debates in order to demonstrate how questions of representation and power tie in with concepts such as 'identity' in the discursive field of culture. Examples and discussions from critical theory and pedagogy as well as from literary and cultural activism for social change complement the inquiry into the functions and effects of cultural representation.

**Prüfung**

**Literary Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP) ALW**

Modulprüfung, (Klausur oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**Literary Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP) ELW**

Modulprüfung, (Klausur oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**Literary Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP) NELK**

Modulprüfung, (Klausur oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul SZE-0110 (= MaLA-FW-Eng-17): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE (4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch 1: Übersetzung 3)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Optimierung der übersetzerischen Fähigkeiten und weitere Vertiefung der kontrastiv-linguistischen Reflexion <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzung Englisch-Deutsch 3</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, anspruchsvolle englischsprachliche Texte zu komplexen Themen idiomatisch ins Deutsche zu übertragen		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Vertiefungsmoduls Sprachpraxis Englisch des jeweiligen Studiengangs		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 3 (Übung, Sprachkurs)</b> <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Übersetzung Englisch - Deutsch 3 (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		



<b>Modul SZE-0111 (= MaLA-FW-Eng-18): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion (5 LP) (= Sprachpraxis Englisch 2: Effective Writing 3)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Optimierung der fremdsprachlichen Fähigkeiten im schriftlichen Bereich unter Berücksichtigung einer breiten Palette von Textsorten <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effective Writing 3</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, auf nahezu muttersprachlichem Niveau anspruchsvolle Texte zu komplexen Themen zu verfassen		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Vertiefungsmoduls Sprachpraxis Englisch des jeweiligen Studiengangs		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Effective Writing 3 (Übung, Sprachkurs)</b> Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Effective Writing 3 / Gruppe C (Übung) Effective Writing 3 / Gruppe A (Übung) Effective Writing 3 / Gruppe B (Übung)		
<b>Prüfung</b> Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SZE-0112 (= MaLA-FW-Eng-19): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz (4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch: Grammar and Vocabulary)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Wiederholung und Vertiefung wichtiger Phänomene der Grammatik und des Wortschatzes des heutigen Englisch anhand authentischer Texte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar and Vocabulary</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, grammatische und lexikalische Phänomene des heutigen Englisch detailliert zu beschreiben und zu erläutern; Fähigkeit, grammatische und lexikalische Spezifika authentischer Texte kontrastiv zu erklären		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Vertiefungsmoduls Sprachpraxis Englisch des jeweiligen Studiengangs		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Grammar and Vocabulary (Übung, Sprachkurs)</b> <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Grammar and Vocabulary (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz</b> Klausur, oder mündliche Prüfung; Modulgesamtprüfung		

<b>Modul EAS-0844 (= MaLA-FW-Eng-05): Academic Writing for Master's Students (6 LP) (= Academic Writing in English)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Wolfram Bublitz Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Annika McPherson, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Inhalte:</b> Erwerb vertiefter Kenntnisse in der Produktion unterschiedlicher akademischer Fachtexte. Verbesserung eigener stilistischer und kompositorischer sowie wissenschaftstheoretischer Kenntnisse. Vertiefte Studien zum akademischen Diskurs anhand ausgewählter Theorien und Fallbeispiele.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Erweiterung und Differenzierung von Schreibfertigkeit und ihrer kontextspezifischen Instanzierung. <u>Methodenkompetenz:</u> Optimierung eigener Kenntnisse und Fähigkeiten zur Produktion und Rezeption wissenschaftlicher Arbeiten in stilistisch adäquater englischer Sprache; Fähigkeit zur strategischen Anwendung, Gewichtung und Linearisierung von Fachwissen sowie dessen angemessene oberflächensprachliche Realisierung. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Academic Writing for Master's Students (6 LP)</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Academic Writing</b> (Kurs) Academic Writing seminar for Master students only		
<b>Prüfung</b> <b>Academic Writing for Master's Students (6 LP)</b> Portfolioprüfung		

<b>Modul EAS-1814 (= MaLA-FW-Eng-06): Literature Before 1900 (HS, 8 LP) (= Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte I: Anfänge bis 19. Jahrhundert)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Inhalte:</b> Werke, Themen und andere Bereiche der englischsprachigen Literaturen von ihren Anfängen bis zum 19. Jahrhundert		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literaturen vor 1900. Sie sind in der Lage, komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: HS Literature Before 1900</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>OS Amerikanistik Recent Eco-Theory and Literature</b> Das Oberseminar beschäftigt sich mit neuerer Literatur und Literaturtheorie, insbesondere insofern sie sich mit Fragen der Ökologie und Kultur auseinandersetzen. -- Die Teilnehmerliste des Oberseminars wird nicht über STUDIS verwaltet. Wenden Sie sich ggf. direkt an den Dozenten. --

**Independent Studies for Master's Students** (Hauptseminar)

This course is designed for students in the Anglistik/Amerikanistik master's program and affiliated programs. It allows students to further individual research interests by writing a paper on a literary or cultural studies topic of their choice. Students will be guided through the different stages of this process, and will be expected to provide progress reports about their work.

**Romantic Poetry and Melancholia** (Hauptseminar)

This course aims to explore the phenomenon of melancholia in selected poems of the Romantic period. After a comprehensive survey of the history of melancholia and its numerous discourses, we will contextualize the phenomenon within the socio-cultural context of Romanticism and scrutinize its discursive and aesthetic manifestations in various Romantic poems (such as Samuel Taylor Coleridge's "The Rime of the Ancient Mariner", Lord Byron's "Childe Harold's Pilgrimage" or John Keats's famous odes, to name but a few). Bitte beachten Sie: Dieses Hauptseminar ist nur für Studierende der Master- und Lehramtsstudiengänge geöffnet, nicht aber für Bachelor-Studierende!

**Major American Short Stories I** (Hauptseminar)

In this seminar, we will discuss and analyze some of the most influential and widely known American short stories from the Nineteenth Century. We will look at both formal and thematic features of these stories and place them in a cultural-historical as well as cultural-ecological context. The syllabus will include the following stories: Washington Irving, "Rip van Winkle" Edgar Allan Poe, "The Fall of the House of Usher" -----, "The Tell-Tale Heart" -----, "The Masque of the Red Death" -----, "William Wilson: A Tale" Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown" -----, "My Kinsman, Major Molineux" -----, "The Birthmark" -----, "Rappaccini's Daughter" Herman Melville, "Bartleby, the Scrivener" Sarah Orne Jewett, "The White Heron" Kate Chopin, "The Storm" -----, "Desirée's Baby"

**Prüfung**

**Literature Before 1900 (HS, 8 LP) ALW**

Hausarbeit

**Prüfung**

**Literature Before 1900 (HS, 8 LP) ELW**

Hausarbeit

**Prüfung**

**Literature Before 1900 (HS, 8 LP) NELK**

Hausarbeit

<b>Modul EAS-2934 (= MaLA-FW-Eng-07): Linguistics: Form and Meaning (HS, 8 LP) (= Form und Bedeutung des Englischen)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Wolfram Bublitz Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung ausgewählter Theorien zur Sprachstruktur, Semantik und Pragmatik sowie deren kritische Analyse. Gezielte Anwendung im Diskurs (unter anderem Medienkommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache).		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: HS Linguistics: Form and Meaning</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Chaucer's English</b> (Hauptseminar) This seminar (taught by Claudia Claridge) will use Geoffrey Chaucer's writing as an accessible example of southern late Middle English (14th century). Besides looking at Chaucer's grammar, we will also see how cultural influences (from Old Norse, but especially from French and Latin) have left their traces not only in the content of the texts, but also in the (vocabulary of the) language. The dialogue Chaucer used in many passages can give us an insight into interpersonal uses of Middle English (e.g. rudeness). We will be looking at various excerpts from different texts and registers, e.g. the prologue and tales of the Canterbury Tales, the 'love poem' Parlement of Foules and the scientific / educational Treatise of the Astrolabe (written for his young son). Some basic knowledge of Middle English / language history is required.

**HS Second Language Acquisition** (Hauptseminar)

Second Language Acquisition (SLA) is a theoretical and experimental field of study that examines language development, in this case the acquisition of second languages. The term second includes "foreign" and "third", "fourth" (etc.). The dominant aim behind this research is to extend our understanding of the complex processes and mechanisms that drive language acquisition. SLA differs from second language teaching, methodology, and curriculum studies although findings from SLA research may inform practices in foreign language education. The goal of this course is to look at different theories of SLA, and to discuss their relevance to second-language learning. Requirements: Oral presentation and written term paper Deadline for written term papers: 29.02.2016

**Samuel Johnson and Noah Webster: varieties, norms and change** (Hauptseminar)

This seminar will be taught by Prof. Dr. Claudia Claridge. Samuel Johnson's Dictionary of the English Language (1755) was a first and highly influential landmark in British lexicography, while Noah Webster's works, such as the Blue-Backed Speller (1784) or A Compendious Dictionary of the English Language (1806), were widely used materials in America. In this seminar (taught by Claudia Claridge) we will analyse the content of these works and what this says about the understanding of norms in language, attitudes to language change and possible influences on actual usage. We will also investigate the relevance of these works in the larger perspective of their respective varieties, namely ongoing standardisation, especially codification in British English, and the formation of the new post-colonial variety American English.

**HS Negation in Context** (Hauptseminar)

The goal of this course is to examine the form, meaning and function of negation in English. Particular attention is given to its functions in spoken and written discourse supplemented by empirical corpus analyses. We look at the structure of sentential negation, morphological negation, semantic negation and pragmatic negation, and analyse clauses, sentences and texts with regard to the questions of what is negated and what the different types of negation express. Requirements: Oral presentation and written term paper Deadline for written term papers: 29.02.2016

**OS/HS Research Projects in Media Discourse** (Seminar)

The goal of this seminar is to examine the theory and practice of media discourse from a language-usage based perspective. It analyses media discourse as public discourse, institutional discourse and professional discourse, considering in particular the multi-layered nature of (1) its participation framework as regards production, reception, and audience design, and the construction of agency, identity, and newsworthiness, (2) its modes of transmission and multi-modality, including the private-public interface, and (3) the relationship between mass media and social media. Requirements: Oral presentation and written term paper Deadline for written term papers: 29.02.2016

**Prüfung**

**Linguistics: Form and Meaning (HS, 8 LP) ASWA**

Hausarbeit

**Prüfung**

**Linguistics: Form and Meaning (HS, 8 LP) ESW**

Hausarbeit

<b>Modul EAS-1824 (= MaLA-FW-Eng-08): Literature Since 1900 (HS, 8 LP) (= Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte II: 20. Jahrhundert bis Gegenwart)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Inhalte:</b> Werke, Themen und andere Bereiche der englischsprachigen Literaturen vom 20. Jahrhundert bis in die Gegenwart		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literaturen nach 1900. Sie sind in der Lage, komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: HS Literature Since 1900</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>OS Amerikanistik Recent Eco-Theory and Literature</b> Das Oberseminar beschäftigt sich mit neuerer Literatur und Literaturtheorie, insbesondere insofern sie sich mit Fragen der Ökologie und Kultur auseinandersetzen. -- Die Teilnehmerliste des Oberseminars wird nicht über STUDIS verwaltet. Wenden Sie sich ggf. direkt an den Dozenten. --



**Independent Studies for Master's Students** (Hauptseminar)

This course is designed for students in the Anglistik/Amerikanistik master's program and affiliated programs. It allows students to further individual research interests by writing a paper on a literary or cultural studies topic of their choice. Students will be guided through the different stages of this process, and will be expected to provide progress reports about their work.

**HS (M.A.) Mumbai/Bombay in Fiction and Film** (Hauptseminar)

Like all metropolises, Mumbai/Bombay – India's first city, commercial and financial hub – is marked by contradictions, some of which are indicated by its continuous double naming. The multi-ethnic port city and former western gateway to British India is also home to the Bollywood Hindi film industry, while remaining one of the most densely populated cities in the world with a history of violent riots and abject living conditions for many of its inhabitants. This course examines fictional representations of Mumbai/Bombay in recent films, documentaries, short stories and novels, while also examining the western gaze onto the city from postcolonial critical perspectives.

**Major American Short Stories I** (Hauptseminar)

In this seminar, we will discuss and analyze some of the most influential and widely known American short stories from the Nineteenth Century. We will look at both formal and thematic features of these stories and place them in a cultural-historical as well as cultural-ecological context. The syllabus will include the following stories: Washington Irving, "Rip van Winkle" Edgar Allan Poe, "The Fall of the House of Usher" -----, "The Tell-Tale Heart" -----, "The Masque of the Red Death" -----, "William Wilson: A Tale" Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown" -----, "My Kinsman, Major Molineux" -----, "The Birthmark" -----, "Rappaccini's Daughter" Herman Melville, "Bartleby, the Scrivener" Sarah Orne Jewett, "The White Heron" Kate Chopin, "The Storm" -----, "Desirée's Baby"

**Modernism in Literature and Film** (Hauptseminar)

**Prüfung**

**Literature Since 1900 (HS, 8 LP) ALW**

Hausarbeit

**Prüfung**

**Literature Since 1900 (HS, 8 LP) ELW**

Hausarbeit

**Prüfung**

**Literature Since 1900 (HS, 8 LP) NELK**

Hausarbeit

<b>Modul EAS-2944 (= MaLA-FW-Eng-09): Linguistics: Structure and Use (HS, 8 LP) (= Struktur und Gebrauch des Englischen)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Wolfram Bublitz Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung ausgewählter Theorien zur Sprachstruktur und Pragmatik (Schnittstelle Syntax-Pragmatik-Diskurs). Aufzeigung verschiedener Problembereiche und Diskussion des Verhältnisses von konstruiertem und natürlichem Sprachgebrauch.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten modernen linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten, Musterstrukturen sowie deren Interaktion bei der Instanzierung im Sprachsystem. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen sowie kontextspezifische Differenzierung. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: HS Linguistics: Structure and Use</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Chaucer's English</b> (Hauptseminar) This seminar (taught by Claudia Claridge) will use Geoffrey Chaucer's writing as an accessible example of southern late Middle English (14th century). Besides looking at Chaucer's grammar, we will also see how cultural influences (from Old Norse, but especially from French and Latin) have left their traces not only in the content of the texts, but also in the (vocabulary of the) language. The dialogue Chaucer used in many passages can give us an insight into interpersonal uses of Middle English (e.g. rudeness). We will be looking at various excerpts from

different texts and registers, e.g. the prologue and tales of the Canterbury Tales, the "love poem" Parlement of Foules and the scientific / educational Treatise of the Astrolabe (written for his young son). Some basic knowledge of Middle English / language history is required.

#### **HS Negation in Context** (Hauptseminar)

The goal of this course is to examine the form, meaning and function of negation in English. Particular attention is given to its functions in spoken and written discourse supplemented by empirical corpus analyses. We look at the structure of sentential negation, morphological negation, semantic negation and pragmatic negation, and analyse clauses, sentences and texts with regard to the questions of what is negated and what the different types of negation express. Requirements: Oral presentation and written term paper Deadline for written term papers: 29.02.2016

#### **HS Second Language Acquisition** (Hauptseminar)

Second Language Acquisition (SLA) is a theoretical and experimental field of study that examines language development, in this case the acquisition of second languages. The term second includes "foreign" and "third", "fourth" (etc.). The dominant aim behind this research is to extend our understanding of the complex processes and mechanisms that drive language acquisition. SLA differs from second language teaching, methodology, and curriculum studies although findings from SLA research may inform practices in foreign language education. The goal of this course is to look at different theories of SLA, and to discuss their relevance to second-language learning. Requirements: Oral presentation and written term paper Deadline for written term papers: 29.02.2016

#### **Samuel Johnson and Noah Webster: varieties, norms and change** (Hauptseminar)

This seminar will be taught by Prof. Dr. Claudia Claridge. Samuel Johnson's Dictionary of the English Language (1755) was a first and highly influential landmark in British lexicography, while Noah Webster's works, such as the Blue-Backed Speller (1784) or A Compendious Dictionary of the English Language (1806), were widely used materials in America. In this seminar (taught by Claudia Claridge) we will analyse the content of these works and what this says about the understanding of norms in language, attitudes to language change and possible influences on actual usage. We will also investigate the relevance of these works in the larger perspective of their respective varieties, namely ongoing standardisation, especially codification in British English, and the formation of the new post-colonial variety American English.

#### **OS/HS Research Projects in Media Discourse** (Seminar)

The goal of this seminar is to examine the theory and practice of media discourse from a language-usage based perspective. It analyses media discourse as public discourse, institutional discourse and professional discourse, considering in particular the multi-layered nature of (1) its participation framework as regards production, reception, and audience design, and the construction of agency, identity, and newsworthiness, (2) its modes of transmission and multi-modality, including the private-public interface, and (3) the relationship between mass media and social media. Requirements: Oral presentation and written term paper Deadline for written term papers: 29.02.2016

#### **Prüfung**

##### **Linguistics: Structure and Use (HS, 8 LP) ASWA**

Hausarbeit

#### **Prüfung**

##### **Linguistics: Structure and Use (HS, 8 LP) ESW**

Hausarbeit

<b>Modul EAS-1834 (= MaLA-FW-Eng-10): Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP) (= Literatur im Kontext: Kulturwissenschaftliche Ansätze der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Studien zu kulturwissenschaftlichen Fragestellungen, Ansätzen und Methoden innerhalb der englischen/amerikanischen Literaturwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse der kulturwissenschaftlichen und -theoretischen Kontexte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die kulturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: HS Cultural and Theoretical Approaches to Literature</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Independent Studies for Master's Students</b> (Hauptseminar) This course is designed for students in the Anglistik/Amerikanistik master's program and affiliated programs. It allows students to further individual research interests by writing a paper on a literary or cultural studies topic of		

their choice. Students will be guided through the different stages of this process, and will be expected to provide progress reports about their work.

**HS (M.A.) Mumbai/Bombay in Fiction and Film** (Hauptseminar)

Like all metropolises, Mumbai/Bombay ? India?s ?first city,? commercial and financial hub ? is marked by contradictions, some of which are indicated by its continuous double naming. The multi-ethnic port city and former ?western gateway? to British India is also home to the ?Bollywood? Hindi film industry, while remaining one of the most densely populated cities in the world with a history of violent riots and abject living conditions for many of its inhabitants. This course examines fictional representations of Mumbai/Bombay in recent films, documentaries, short stories and novels, while also examining the ?western? gaze onto the city from postcolonial critical perspectives.

**OS Amerikanistik Recent Eco-Theory and Literature**

Das Oberseminar beschäftigt sich mit neuerer Literatur und Literaturtheorie, insbesondere insofern sie sich mit Fragen der Ökologie und Kultur auseinandersetzen. -- Die Teilnehmerliste des Oberseminars wird nicht über STUDIS verwaltet. Wenden Sie sich ggf. direkt an den Dozenten. --

**Romantic Poetry and Melancholia** (Hauptseminar)

This course aims to explore the phenomenon of melancholia in selected poems of the Romantic period. After a comprehensive survey of the history of melancholia and its numerous discourses, we will contextualize the phenomenon within the socio-cultural context of Romanticism and scrutinize its discursive and aesthetic manifestations in various Romantic poems (such as Samuel Taylor Coleridge?s ?The Rime of the Ancient Mariner?, Lord Byron?s ?Childe Harold?s Pilgrimage? or John Keats?s famous odes, to name but a few). Bitte beachten Sie: Dieses Hauptseminar ist nur für Studierende der Master- und Lehramtsstudiengänge geöffnet, nicht aber für Bachelor-Studierende!

**Major American Short Stories I** (Hauptseminar)

In this seminar, we will discuss and analyze some of the most influential and widely known American short stories from the Nineteenth Century. We will look at both formal and thematic features of these stories and place them in a cultural-historical as well as cultural-ecological context. The syllabus will include the following stories: Washington Irving, ?Rip van Winkle? Edgar Allan Poe, ?The Fall of the House of Usher? -----, ?The Tell-Tale Heart? -----, ?The Masque of the Red Death? -----, ?William Wilson: A Tale? Nathaniel Hawthorne, ?Young Goodman Brown? -----, ?My Kinsman, Major Molineux? -----, ?The Birthmark? -----, ?Rappaccini?s Daughter? Herman Melville, ?Bartleby, the Scrivener? Sarah Orne Jewett, ?The White Heron? Kate Chopin, ?The Storm? -----, ?Desirée?s Baby?

**Modernism in Literature and Film** (Hauptseminar)

**Prüfung**

**Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP) ALW**

Hausarbeit

**Prüfung**

**Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP) ELW**

Hausarbeit

**Prüfung**

**Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP) NELK**

Hausarbeit

<b>Modul EAS-2954 (= MaLA-FW-Eng-11): Linguistics: Variation, Text, Discourse (HS, 8 LP) (= Variation und Text / Diskurs im Englischen)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Wolfram Bublitz Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Inhalte:</b> Variationslinguistische und funktionale Analyse der englischen Gegenwartssprache und ihrer regionalen, nationalen und internationalen Varietäten auf ausgewählte Kontexte, sprachliche Formen und deren diskursive Funktionen (z.B. interkulturelle Interaktionen, Höflichkeit) oder auf ein spezifisches linguistisches Problem (z.B. Tempus und Aspekt, Modalität, Kohäsion und Kohärenz, Negation, Modalität). Vertiefung und Erweiterung von sprachwissenschaftlichen Erkenntnis- und Arbeitsmethoden und Analyseverfahren anhand von empirischen Analysen (u.a. Korpuslinguistik).		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Vertiefte, strukturierte und anschlussfähige Kompetenzen im Rahmen der Beschreibung und Analyse des englischen Sprachsystems sowie dessen Manifestation im Sprachgebrauch (u.a. Terminologie, Forschungsmethode, Korpusanalyse). Theoretische Reflexionsfähigkeit und Erwerb weitergehender selbständiger Analysefähigkeit. <u>Methodenkompetenz:</u> Computergestützte Korpusanalyse, Erweiterung der bereits erworbenen Fähigkeiten im Bereich der ‚media literacy‘. Fortführung der Entwicklung von medialen Präsentationsfähigkeiten. Integratives wissenschaftliches Arbeiten und Arbeitstechniken. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: HS Linguistics: Variation, Text, Discourse</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>HS Second Language Acquisition (Hauptseminar)</b> Second Language Acquisition (SLA) is a theoretical and experimental field of study that examines language development, in this case the acquisition of second languages. The term second includes "foreign" and "third", "fourth" (etc.). The dominant aim behind this research is to extend our understanding of the complex processes		

and mechanisms that drive language acquisition. SLA differs from second language teaching, methodology, and curriculum studies although findings from SLA research may inform practices in foreign language education. The goal of this course is to look at different theories of SLA, and to discuss their relevance to second-language learning. Requirements: Oral presentation and written term paper Deadline for written term papers: 29.02.2016

**Samuel Johnson and Noah Webster: varieties, norms and change** (Hauptseminar)

This seminar will be taught by Prof. Dr. Claudia Claridge. Samuel Johnson's Dictionary of the English Language (1755) was a first and highly influential landmark in British lexicography, while Noah Webster's works, such as the Blue-Backed Speller (1784) or A Compendious Dictionary of the English Language (1806), were widely used materials in America. In this seminar (taught by Claudia Claridge) we will analyse the content of these works and what this says about the understanding of norms in language, attitudes to language change and possible influences on actual usage. We will also investigate the relevance of these works in the larger perspective of their respective varieties, namely ongoing standardisation, especially codification in British English, and the formation of the new post-colonial variety American English.

**Chaucer's English** (Hauptseminar)

This seminar (taught by Claudia Claridge) will use Geoffrey Chaucer's writing as an accessible example of southern late Middle English (14th century). Besides looking at Chaucer's grammar, we will also see how cultural influences (from Old Norse, but especially from French and Latin) have left their traces not only in the content of the texts, but also in the (vocabulary of the) language. The dialogue Chaucer used in many passages can give us an insight into interpersonal uses of Middle English (e.g. rudeness). We will be looking at various excerpts from different texts and registers, e.g. the prologue and tales of the Canterbury Tales, the 'love poem' Parlement of Foules and the scientific / educational Treatise of the Astrolabe (written for his young son). Some basic knowledge of Middle English / language history is required.

**HS Negation in Context** (Hauptseminar)

The goal of this course is to examine the form, meaning and function of negation in English. Particular attention is given to its functions in spoken and written discourse supplemented by empirical corpus analyses. We look at the structure of sentential negation, morphological negation, semantic negation and pragmatic negation, and analyse clauses, sentences and texts with regard to the questions of what is negated and what the different types of negation express. Requirements: Oral presentation and written term paper Deadline for written term papers: 29.02.2016

**OS/HS Research Projects in Media Discourse** (Seminar)

The goal of this seminar is to examine the theory and practice of media discourse from a language-usage based perspective. It analyses media discourse as public discourse, institutional discourse and professional discourse, considering in particular the multi-layered nature of (1) its participation framework as regards production, reception, and audience design, and the construction of agency, identity, and newsworthiness, (2) its modes of transmission and multi-modality, including the private-public interface, and (3) the relationship between mass media and social media. Requirements: Oral presentation and written term paper Deadline for written term papers: 29.02.2016

**Prüfung**

**Linguistics: Variation, Text, Discourse (HS, 8 LP) ASWA**

Hausarbeit

**Prüfung**

**Linguistics: Variation, Text, Discourse (HS, 8 LP) ESW**

Hausarbeit

<b>Modul EAS-1844 (= MaLA-FW-Eng-12): Backgrounds in Literary History (Ü/V/Ex, 10 LP) (= Literaturgeschichtlicher Hintergrund englischsprachiger Literatur)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Inhalte:</b> Literaturhistorische Epochen und Themen sowie literaturwissenschaftliche Hintergrundkenntnisse		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen sowie diese in eigenständigen Notizen festzuhalten und in ihre eigene Wissensstruktur zu übertragen. Sie lernen, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über den englischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Ü/V/Ex Backgrounds in Literary History A</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung, Übung, Exkursion <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Jewish American Literature of the Turn of the 20th Century (Übung)</b> This course will approach and discuss the experiences of Jewish immigrants to the United States around the turn of the 20th century via the literary texts they produced. We will trace how their writings reflect both individual and collective concerns and how they served as a means to negotiate ethnic and religious identity during an era of increased efforts to Americanize newcomers, as a means to express feelings about both the 'old' world and the 'new,' as a means to come to terms with economic hardships, unfulfilled dreams, and hostility, as a means to voice social criticism, etc. <b>Dystopia in the Wasteland: Fallout (Übung)</b> The course's aim is to introduce students to the genre of the video game dystopia, which we will primarily do by conducting an in-depth analysis of Bethesda's Fallout 4 (2015). For this purpose, we will start by giving a short introduction to the concept of utopia / dystopia and to the specific genre of the video game dystopia. Besides the discussion of theoretical texts, we will briefly survey dystopian video games such as Half-Life 2		



(Valve 2004), Metro 2033 (4A Games, 2010) and Tales From the Borderlands (Telltale Games, 2015). After this brief introductory segment, the course will exclusively focus on the analysis of Fallout 4. Our discussion will be supported by the lecture of theoretical texts as well as the playing of important parts of Fallout 4. The analysis will be conducted in three major steps: 1) discussion of the game's repertoire and extrapolative qualities, that is, the intimate relation of Fallout 4's virtual world to our empirical present, 2) the player's imaginative ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Ü Postcolonial Studies: From Theory to Practice (14-tägig) (Übung)**

In the bi-weekly sessions of this course we explore notions of the 'material' in the context of postcolonial literary and cultural studies. We will examine the functions and significance of objects and things in relation to processes of producing, constructing, collecting and representing them in literary, media and other cultural contexts. In the non-session weeks the theoretical knowledge gained from readings and course discussions will be applied to a set of practical and creative group tasks for the organization of the GAPS (Association for Anglophone Postcolonial Studies) conference that will take place at the University of Augsburg in May 2016.

#### **Reading Contemporary Plays (Übung)**

This course is designed to offer students the possibility to read and discuss a larger number of primary literature without having recourse to specific theory or following an overarching leitmotif. After an introductory phase, during which students will be made familiar with the most important techniques of drama analysis, we will study several selected contemporary plays and discuss them with regard to both form and content. The aim of the course is to provide an overview of important current topics in British and Irish drama such as national identity, globalization, gender and queer issues, intimate relationships and politics. We will also discuss questions concerning the suitability of the dramatic form to represent the human condition in the postmodern age and have a look at attempts at innovating theatre.

#### **VL Ringvorlesung Methoden und Theorien der Nordamerikastudien (Vorlesung)**

Die interdisziplinäre Ringvorlesung erläutert exemplarisch Methoden und Theorien der Nordamerika-Studien aus historischer, politikwissenschaftlicher sowie sprach-, kultur- und literaturwissenschaftlicher Perspektive. Sie führt anwendungsbezogen in verschiedene methodische und theoretische Herangehensweisen der beteiligten Fächer ein und gibt einen Überblick über Entwicklungen in den Regionalstudien zu Nordamerika. Neben den Vereinigten Staaten und Kanada geht die Ringvorlesung auch auf Mexiko und die Karibik ein. Hinweis: Die Ringvorlesung steht allen Interessierten offen. Sie ist KEINE Einführungsveranstaltung der Studiengänge im Bereich Anglistik/Amerikanistik, kann dort aber für ausgewählte Module eingebracht werden. Näheres entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Modulhandbuch.

#### **Ü Cultural Analysis for Literary and Cultural Studies (Übung)**

As an interdisciplinary academic exercise Cultural Studies is based on the conviction that the study of cultural processes is important to an in-depth understanding of the ways in which "power" manifests itself in the social and political orders of all human communities. This class provides a survey of the central theories, concepts and methodologies of Cultural Studies as well as practical applications in analyzing and understanding cultural artifacts. We will decode messages of cultural communication in material as diverse as fairy tales, political speeches and advertisement and make sense of the discourses and structures of power these are embedded in.

#### **Renaissance Poetry (Übung)**

As elsewhere in Europe, the Renaissance period in England brought about the flourishing of the arts and literature. The poetry written then by poets such as Wyatt, Sidney, Spenser, Shakespeare or Donne is still among the finest poetry written in the English language. The aim of this course is to give students an overview of English Renaissance poetry. The course covers both literary history and the socio-cultural background of the period and we will have a look at the most important topics and poetic forms of the period to see how they shaped poetic imagination. There will be plenty of opportunity to practise and refine poetry analysis skills in close readings of selected poems. This course covers the first part of the "Poetry: Elizabethan to Romantic Period" section of the corpus of topics for the state exam.

#### **Film Analysis (Übung)**

This course introduces you to the study of film via a broad range of critical perspectives. It covers classical theories such as auteurism, semiotics, and psychoanalysis as well as contemporary approaches to film that focus on the

relationship between the screen and the body and mind of the spectator, on issues of race, ethnicity, and national identity, and on the shift from analog to digital film-making. You will be provided with an array of terms relating to the language of film such as narrative, mise-en-scène, editing, and genre, and will learn to ask some of the key questions that have guided film studies for the last decades: what are the aesthetic choices made by filmmakers? How do films work on us psychologically? How do they affect us politically? Film Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year.... (weiter siehe Digicampus)

#### **Poetry Analysis (Übung)**

Poetry analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory). This course is intended for all students of English and American Studies, who should have attended courses in all five of these areas before they register for their final exams. The course provides a comprehensive introduction to the key concepts of poetry analysis and its various critical approaches. For this purpose we will analyze a wide range of selected poems that comprise the major epochs of English literature. In order to fully understand these texts, we shall also explore their respective historical and literary contexts.

#### **Drama Analysis (Übung)**

This course provides students with the basic skills needed for analysing drama through both theory and practice. Key concepts of drama analysis including the duality of drama and theatre, time, space, and open and closed form will be studied and applied to two plays, John Osborne's classic *Look back in Anger* (1957) and Martin Crimp's 'postdramatic' play *Attempts on her Life* (1997). Drama Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year.

#### **Study Trip to Ireland 2016 (Exkursion)**

Wie in den vergangenen Jahren auch, wird von Prof. Dr. Middeke auch 2016 wieder eine Exkursion nach Irland angeboten. Die Exkursion findet Ende September 2016 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbesprechungen informiert. ACHTUNG: Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist unverbindlich und garantiert die Teilnahme noch nicht.

#### **American Modernism and Postmodernism (Vorlesung)**

The lecture surveys the two major periods of American literature and culture in the twentieth century. It draws on a broad range of literary and cultural texts—primarily narratives, plays, and poems but also theoretical treatises, paintings, photography, and film—to explore the variety of cultural production during the modernist and postmodernist periods. CULTURAL STUDIES: Beside literary studies, the lecture can also be taken for most cultural studies modules, including GsHsE 05 (Nr. 3), RsE 05 (Nr. 3), GyE 05 (Nr. 3), GyE 050 LK (Nr. 3), and all cultural studies modules in the Anglistik/Amerikanistik BA and MA programs.

#### **The Roaring Twenties (Übung)**

This course sets out to read and analyze works of modernist American literature that were written during what have been called "The Roaring Twenties," a decade of radical political and social changes – e.g. processes of urbanization, the development of a consumer culture, or the development of a shared media culture. We will explore how the literature of the time represents and stages these changes, aesthetic innovations, and relate the primary texts to programmatic and theoretical texts of the authors. This seminar is meant to acquaint students with a diversity of narratological, thematic, and stylistic structures. Furthermore it is the aim of the seminar to enable students to compare and contrast fictional texts in order to gain a deeper understanding of the complexity of the texts, their narrative structure, and their symbolic composition. A list of texts will be provided on digicampus at the beginning of the semester.... (weiter siehe Digicampus)

#### **VL Cultural Theory for Literary and Cultural Studies (Vorlesung)**

These lectures on cultural theory outline some of the most relevant theoretical concepts for literary and cultural studies, including different notions of 'culture' itself. Rather than surveying theory for theory's sake, however, such concepts are presented as tools for analysis. Lectures will thus draw on current debates in order to demonstrate how questions of representation and power tie in with concepts such as 'identity' in the discursive field of culture. Examples and discussions from critical theory and pedagogy as well as from literary and cultural activism for social change complement the inquiry into the functions and effects of cultural representation.

## 2. Modulteil: Ü/V/Ex Backgrounds in Literary History B

**Lehrformen:** Vorlesung, Übung, Exkursion

**Sprache:** Englisch / Deutsch

### Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

#### **Dystopia in the Wasteland: Fallout** (Übung)

The course's aim is to introduce students to the genre of the video game dystopia, which we will primarily do by conducting an in-depth analysis of Bethesda's Fallout 4 (2015). For this purpose, we will start by giving a short introduction to the concept of utopia / dystopia and to the specific genre of the video game dystopia. Besides the discussion of theoretical texts, we will briefly survey dystopian video games such as Half-Life 2 (Valve 2004), Metro 2033 (4A Games, 2010) and Tales From the Borderlands (Telltale Games, 2015). After this brief introductory segment, the course will exclusively focus on the analysis of Fallout 4. Our discussion will be supported by the lecture of theoretical texts as well as the playing of important parts of Fallout 4. The analysis will be conducted in three major steps: 1) discussion of the game's repertoire and extrapolative qualities, that is, the intimate relation of Fallout 4's virtual world to our empirical present, 2) the player's imaginative ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Ü Postcolonial Studies: From Theory to Practice (14-tägig)** (Übung)

In the bi-weekly sessions of this course we explore notions of the 'material' in the context of postcolonial literary and cultural studies. We will examine the functions and significance of objects and things in relation to processes of producing, constructing, collecting and representing them in literary, media and other cultural contexts. In the non-session weeks the theoretical knowledge gained from readings and course discussions will be applied to a set of practical and creative group tasks for the organization of the GAPS (Association for Anglophone Postcolonial Studies) conference that will take place at the University of Augsburg in May 2016.

#### **Jewish American Literature of the Turn of the 20th Century** (Übung)

This course will approach and discuss the experiences of Jewish immigrants to the United States around the turn of the 20th century via the literary texts they produced. We will trace how their writings reflect both individual and collective concerns and how they served as a means to negotiate ethnic and religious identity during an era of increased efforts to Americanize newcomers, as a means to express feelings about both the 'old' world and the 'new,' as a means to come to terms with economic hardships, unfulfilled dreams, and hostility, as a means to voice social criticism, etc.

#### **Reading Contemporary Plays** (Übung)

This course is designed to offer students the possibility to read and discuss a larger number of primary literature without having recourse to specific theory or following an overarching leitmotif. After an introductory phase, during which students will be made familiar with the most important techniques of drama analysis, we will study several selected contemporary plays and discuss them with regard to both form and content. The aim of the course is to provide an overview of important current topics in British and Irish drama such as national identity, globalization, gender and queer issues, intimate relationships and politics. We will also discuss questions concerning the suitability of the dramatic form to represent the human condition in the postmodern age and have a look at attempts at innovating theatre.

#### **Ü Cultural Analysis for Literary and Cultural Studies** (Übung)

As an interdisciplinary academic exercise Cultural Studies is based on the conviction that the study of cultural processes is important to an in-depth understanding of the ways in which "power" manifests itself in the social and political orders of all human communities. This class provides a survey of the central theories, concepts and methodologies of Cultural Studies as well as practical applications in analyzing and understanding cultural artifacts. We will decode messages of cultural communication in material as diverse as fairy tales, political speeches and advertisement and make sense of the discourses and structures of power these are embedded in.

#### **Renaissance Poetry** (Übung)

As elsewhere in Europe, the Renaissance period in England brought about the flourishing of the arts and literature. The poetry written then by poets such as Wyatt, Sidney, Spenser, Shakespeare or Donne is still among the finest poetry written in the English language. The aim of this course is to give students an overview of English Renaissance poetry. The course covers both literary history and the socio-cultural background of the period and

we will have a look at the most important topics and poetic forms of the period to see how they shaped poetic imagination. There will be plenty of opportunity to practise and refine poetry analysis skills in close readings of selected poems. This course covers the first part of the "Poetry: Elizabethan to Romantic Period" section of the corpus of topics for the state exam.

#### **VL Ringvorlesung Methoden und Theorien der Nordamerikastudien** (Vorlesung)

Die interdisziplinäre Ringvorlesung erläutert exemplarisch Methoden und Theorien der Nordamerika-Studien aus historischer, politikwissenschaftlicher sowie sprach-, kultur- und literaturwissenschaftlicher Perspektive. Sie führt anwendungsbezogen in verschiedene methodische und theoretische Herangehensweisen der beteiligten Fächer ein und gibt einen Überblick über Entwicklungen in den Regionalstudien zu Nordamerika. Neben den Vereinigten Staaten und Kanada geht die Ringvorlesung auch auf Mexiko und die Karibik ein. Hinweis: Die Ringvorlesung steht allen Interessierten offen. Sie ist KEINE Einführungsveranstaltung der Studiengänge im Bereich Anglistik/Amerikanistik, kann dort aber für ausgewählte Module eingebracht werden. Näheres entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Modulhandbuch.

#### **Film Analysis** (Übung)

This course introduces you to the study of film via a broad range of critical perspectives. It covers classical theories such as auteurism, semiotics, and psychoanalysis as well as contemporary approaches to film that focus on the relationship between the screen and the body and mind of the spectator, on issues of race, ethnicity, and national identity, and on the shift from analog to digital film-making. You will be provided with an array of terms relating to the language of film such as narrative, mise-en-scène, editing, and genre, and will learn to ask some of the key questions that have guided film studies for the last decades: what are the aesthetic choices made by filmmakers? How do films work on us psychologically? How do they affect us politically? Film Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year.... (weiter siehe Digicampus)

#### **Poetry Analysis** (Übung)

Poetry analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory). This course is intended for all students of English and American Studies, who should have attended courses in all five of these areas before they register for their final exams. The course provides a comprehensive introduction to the key concepts of poetry analysis and its various critical approaches. For this purpose we will analyze a wide range of selected poems that comprise the major epochs of English literature. In order to fully understand these texts, we shall also explore their respective historical and literary contexts.

#### **Drama Analysis** (Übung)

This course provides students with the basic skills needed for analysing drama through both theory and practice. Key concepts of drama analysis including the duality of drama and theatre, time, space, and open and closed form will be studied and applied to two plays, John Osborne's classic *Look back in Anger* (1957) and Martin Crimp's 'postdramatic' play *Attempts on her Life* (1997). Drama Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year.

#### **VL Cultural Theory for Literary and Cultural Studies** (Vorlesung)

These lectures on cultural theory outline some of the most relevant theoretical concepts for literary and cultural studies, including different notions of 'culture' itself. Rather than surveying theory for theory's sake, however, such concepts are presented as tools for analysis. Lectures will thus draw on current debates in order to demonstrate how questions of representation and power tie in with concepts such as 'identity' in the discursive field of culture. Examples and discussions from critical theory and pedagogy as well as from literary and cultural activism for social change complement the inquiry into the functions and effects of cultural representation.

#### **American Modernism and Postmodernism** (Vorlesung)

The lecture surveys the two major periods of American literature and culture in the twentieth century. It draws on a broad range of literary and cultural texts—primarily narratives, plays, and poems but also theoretical treatises, paintings, photography, and film—to explore the variety of cultural production during the modernist and postmodernist periods. CULTURAL STUDIES: Beside literary studies, the lecture can also be taken for most cultural studies modules, including GsHsE 05 (Nr. 3), RsE 05 (Nr. 3), GyE 05 (Nr. 3), GyE 050 LK (Nr. 3), and all cultural studies modules in the Anglistik/Amerikanistik BA and MA programs.

### **Study Trip to Ireland 2016 (Exkursion)**

Wie in den vergangenen Jahren auch, wird von Prof. Dr. Middeke auch 2016 wieder eine Exkursion nach Irland angeboten. Die Exkursion findet Ende September 2016 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbereitungen informiert. ACHTUNG: Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist unverbindlich und garantiert die Teilnahme noch nicht.

### **The Roaring Twenties (Übung)**

This course sets out to read and analyze works of modernist American literature that were written during what have been called "The Roaring Twenties," a decade of radical political and social changes – e.g. processes of urbanization, the development of a consumer culture, or the development of a shared media culture. We will explore how the literature of the time represents and stages these changes, aesthetic innovations, and relate the primary texts to programmatic and theoretical texts of the authors. This seminar is meant to acquaint students with a diversity of narratological, thematic, and stylistic structures. Furthermore it is the aim of the seminar to enable students to compare and contrast fictional texts in order to gain a deeper understanding of the complexity of the texts, their narrative structure, and their symbolic composition. A list of texts will be provided on digicampus at the beginning of the semester.... (weiter siehe Digicampus)

## **3. Modulteil: Ü/V/Ex Backgrounds in Literary History C**

**Lehrformen:** Vorlesung, Übung, Exkursion

**Sprache:** Englisch / Deutsch

### **Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

#### **The Roaring Twenties (Übung)**

This course sets out to read and analyze works of modernist American literature that were written during what have been called "The Roaring Twenties," a decade of radical political and social changes – e.g. processes of urbanization, the development of a consumer culture, or the development of a shared media culture. We will explore how the literature of the time represents and stages these changes, aesthetic innovations, and relate the primary texts to programmatic and theoretical texts of the authors. This seminar is meant to acquaint students with a diversity of narratological, thematic, and stylistic structures. Furthermore it is the aim of the seminar to enable students to compare and contrast fictional texts in order to gain a deeper understanding of the complexity of the texts, their narrative structure, and their symbolic composition. A list of texts will be provided on digicampus at the beginning of the semester.... (weiter siehe Digicampus)

#### **Jewish American Literature of the Turn of the 20th Century (Übung)**

This course will approach and discuss the experiences of Jewish immigrants to the United States around the turn of the 20th century via the literary texts they produced. We will trace how their writings reflect both individual and collective concerns and how they served as a means to negotiate ethnic and religious identity during an era of increased efforts to Americanize newcomers, as a means to express feelings about both the 'old' world and the 'new,' as a means to come to terms with economic hardships, unfulfilled dreams, and hostility, as a means to voice social criticism, etc.

#### **Dystopia in the Wasteland: Fallout (Übung)**

The course's aim is to introduce students to the genre of the video game dystopia, which we will primarily do by conducting an in-depth analysis of Bethesda's Fallout 4 (2015). For this purpose, we will start by giving a short introduction to the concept of utopia / dystopia and to the specific genre of the video game dystopia. Besides the discussion of theoretical texts, we will briefly survey dystopian video games such as Half-Life 2 (Valve 2004), Metro 2033 (4A Games, 2010) and Tales From the Borderlands (Telltale Games, 2015). After this brief introductory segment, the course will exclusively focus on the analysis of Fallout 4. Our discussion will be supported by the lecture of theoretical texts as well as the playing of important parts of Fallout 4. The analysis will be conducted in three major steps: 1) discussion of the game's repertoire and extrapolative qualities, that is, the intimate relation of Fallout 4's virtual world to our empirical present, 2) the player's imaginative ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Ü Cultural Analysis for Literary and Cultural Studies (Übung)**

As an interdisciplinary academic exercise Cultural Studies is based on the conviction that the study of cultural processes is important to an in-depth understanding of the ways in which "power" manifests itself in the social and political orders of all human communities. This class provides a survey of the central theories, concepts and methodologies of Cultural Studies as well as practical applications in analyzing and understanding cultural artifacts. We will decode messages of cultural communication in material as diverse as fairy tales, political speeches and advertisement and make sense of the discourses and structures of power these are embedded in.

#### **Ü Postcolonial Studies: From Theory to Practice (14-tägig) (Übung)**

In the bi-weekly sessions of this course we explore notions of the 'material' in the context of postcolonial literary and cultural studies. We will examine the functions and significance of objects and things in relation to processes of producing, constructing, collecting and representing them in literary, media and other cultural contexts. In the non-session weeks the theoretical knowledge gained from readings and course discussions will be applied to a set of practical and creative group tasks for the organization of the GAPS (Association for Anglophone Postcolonial Studies) conference that will take place at the University of Augsburg in May 2016.

#### **VL Ringvorlesung Methoden und Theorien der Nordamerikastudien (Vorlesung)**

Die interdisziplinäre Ringvorlesung erläutert exemplarisch Methoden und Theorien der Nordamerika-Studien aus historischer, politikwissenschaftlicher sowie sprach-, kultur- und literaturwissenschaftlicher Perspektive. Sie führt anwendungsbezogen in verschiedene methodische und theoretische Herangehensweisen der beteiligten Fächer ein und gibt einen Überblick über Entwicklungen in den Regionalstudien zu Nordamerika. Neben den Vereinigten Staaten und Kanada geht die Ringvorlesung auch auf Mexiko und die Karibik ein. Hinweis: Die Ringvorlesung steht allen Interessierten offen. Sie ist KEINE Einführungsveranstaltung der Studiengänge im Bereich Anglistik/ Amerikanistik, kann dort aber für ausgewählte Module eingebracht werden. Näheres entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Modulhandbuch.

#### **Reading Contemporary Plays (Übung)**

This course is designed to offer students the possibility to read and discuss a larger number of primary literature without having recourse to specific theory or following an overarching leitmotif. After an introductory phase, during which students will be made familiar with the most important techniques of drama analysis, we will study several selected contemporary plays and discuss them with regard to both form and content. The aim of the course is to provide an overview of important current topics in British and Irish drama such as national identity, globalization, gender and queer issues, intimate relationships and politics. We will also discuss questions concerning the suitability of the dramatic form to represent the human condition in the postmodern age and have a look at attempts at innovating theatre.

#### **Drama Analysis (Übung)**

This course provides students with the basic skills needed for analysing drama through both theory and practice. Key concepts of drama analysis including the duality of drama and theatre, time, space, and open and closed form will be studied and applied to two plays, John Osborne's classic *Look back in Anger* (1957) and Martin Crimp's 'postdramatic' play *Attempts on her Life* (1997). Drama Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year.

#### **Film Analysis (Übung)**

This course introduces you to the study of film via a broad range of critical perspectives. It covers classical theories such as auteurism, semiotics, and psychoanalysis as well as contemporary approaches to film that focus on the relationship between the screen and the body and mind of the spectator, on issues of race, ethnicity, and national identity, and on the shift from analog to digital film-making. You will be provided with an array of terms relating to the language of film such as narrative, *mise-en-scène*, editing, and genre, and will learn to ask some of the key questions that have guided film studies for the last decades: what are the aesthetic choices made by filmmakers? How do films work on us psychologically? How do they affect us politically? Film Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year.... (weiter siehe Digicampus)

#### **Poetry Analysis (Übung)**

Poetry analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory). This course is intended for all students of English and American Studies, who should have attended

courses in all five of these areas before they register for their final exams. The course provides a comprehensive introduction to the key concepts of poetry analysis and its various critical approaches. For this purpose we will analyze a wide range of selected poems that comprise the major epochs of English literature. In order to fully understand these texts, we shall also explore their respective historical and literary contexts.

#### **Renaissance Poetry (Übung)**

As elsewhere in Europe, the Renaissance period in England brought about the flourishing of the arts and literature. The poetry written then by poets such as Wyatt, Sidney, Spenser, Shakespeare or Donne is still among the finest poetry written in the English language. The aim of this course is to give students an overview of English Renaissance poetry. The course covers both literary history and the socio-cultural background of the period and we will have a look at the most important topics and poetic forms of the period to see how they shaped poetic imagination. There will be plenty of opportunity to practise and refine poetry analysis skills in close readings of selected poems. This course covers the first part of the "Poetry: Elizabethan to Romantic Period" section of the corpus of topics for the state exam.

#### **American Modernism and Postmodernism (Vorlesung)**

The lecture surveys the two major periods of American literature and culture in the twentieth century. It draws on a broad range of literary and cultural texts—primarily narratives, plays, and poems but also theoretical treatises, paintings, photography, and film—to explore the variety of cultural production during the modernist and postmodernist periods. CULTURAL STUDIES: Beside literary studies, the lecture can also be taken for most cultural studies modules, including GsHsE 05 (Nr. 3), RsE 05 (Nr. 3), GyE 05 (Nr. 3), GyE 050 LK (Nr. 3), and all cultural studies modules in the Anglistik/Amerikanistik BA and MA programs.

#### **VL Cultural Theory for Literary and Cultural Studies (Vorlesung)**

These lectures on cultural theory outline some of the most relevant theoretical concepts for literary and cultural studies, including different notions of 'culture' itself. Rather than surveying theory for theory's sake, however, such concepts are presented as tools for analysis. Lectures will thus draw on current debates in order to demonstrate how questions of representation and power tie in with concepts such as 'identity' in the discursive field of culture. Examples and discussions from critical theory and pedagogy as well as from literary and cultural activism for social change complement the inquiry into the functions and effects of cultural representation.

#### **Study Trip to Ireland 2016 (Exkursion)**

Wie in den vergangenen Jahren auch, wird von Prof. Dr. Middeke auch 2016 wieder eine Exkursion nach Irland angeboten. Die Exkursion findet Ende September 2016 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbereitungen informiert. ACHTUNG: Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist unverbindlich und garantiert die Teilnahme noch nicht.

### **4. Modulteil: Ü/V/Ex Backgrounds in Literary History D**

**Lehrformen:** Vorlesung, Übung, Exkursion

**Sprache:** Englisch / Deutsch

#### **Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

##### **VL Ringvorlesung Methoden und Theorien der Nordamerikastudien (Vorlesung)**

Die interdisziplinäre Ringvorlesung erläutert exemplarisch Methoden und Theorien der Nordamerika-Studien aus historischer, politikwissenschaftlicher sowie sprach-, kultur- und literaturwissenschaftlicher Perspektive. Sie führt anwendungsbezogen in verschiedene methodische und theoretische Herangehensweisen der beteiligten Fächer ein und gibt einen Überblick über Entwicklungen in den Regionalstudien zu Nordamerika. Neben den Vereinigten Staaten und Kanada geht die Ringvorlesung auch auf Mexiko und die Karibik ein. Hinweis: Die Ringvorlesung steht allen Interessierten offen. Sie ist KEINE Einführungsveranstaltung der Studiengänge im Bereich Anglistik/Amerikanistik, kann dort aber für ausgewählte Module eingebracht werden. Näheres entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Modulhandbuch.

##### **Poetry Analysis (Übung)**

Poetry analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory). This course is intended for all students of English and American Studies, who should have attended

courses in all five of these areas before they register for their final exams. The course provides a comprehensive introduction to the key concepts of poetry analysis and its various critical approaches. For this purpose we will analyze a wide range of selected poems that comprise the major epochs of English literature. In order to fully understand these texts, we shall also explore their respective historical and literary contexts.

### **The Roaring Twenties (Übung)**

This course sets out to read and analyze works of modernist American literature that were written during what have been called "The Roaring Twenties," a decade of radical political and social changes – e.g. processes of urbanization, the development of a consumer culture, or the development of a shared media culture. We will explore how the literature of the time represents and stages these changes, aesthetic innovations, and relate the primary texts to programmatic and theoretical texts of the authors. This seminar is meant to acquaint students with a diversity of narratological, thematic, and stylistic structures. Furthermore it is the aim of the seminar to enable students to compare and contrast fictional texts in order to gain a deeper understanding of the complexity of the texts, their narrative structure, and their symbolic composition. A list of texts will be provided on digicampus at the beginning of the semester.... (weiter siehe Digicampus)

### **Reading Contemporary Plays (Übung)**

This course is designed to offer students the possibility to read and discuss a larger number of primary literature without having recourse to specific theory or following an overarching leitmotif. After an introductory phase, during which students will be made familiar with the most important techniques of drama analysis, we will study several selected contemporary plays and discuss them with regard to both form and content. The aim of the course is to provide an overview of important current topics in British and Irish drama such as national identity, globalization, gender and queer issues, intimate relationships and politics. We will also discuss questions concerning the suitability of the dramatic form to represent the human condition in the postmodern age and have a look at attempts at innovating theatre.

### **Jewish American Literature of the Turn of the 20th Century (Übung)**

This course will approach and discuss the experiences of Jewish immigrants to the United States around the turn of the 20th century via the literary texts they produced. We will trace how their writings reflect both individual and collective concerns and how they served as a means to negotiate ethnic and religious identity during an era of increased efforts to Americanize newcomers, as a means to express feelings about both the 'old' world and the 'new,' as a means to come to terms with economic hardships, unfulfilled dreams, and hostility, as a means to voice social criticism, etc.

### **Renaissance Poetry (Übung)**

As elsewhere in Europe, the Renaissance period in England brought about the flourishing of the arts and literature. The poetry written then by poets such as Wyatt, Sidney, Spenser, Shakespeare or Donne is still among the finest poetry written in the English language. The aim of this course is to give students an overview of English Renaissance poetry. The course covers both literary history and the socio-cultural background of the period and we will have a look at the most important topics and poetic forms of the period to see how they shaped poetic imagination. There will be plenty of opportunity to practise and refine poetry analysis skills in close readings of selected poems. This course covers the first part of the "Poetry: Elizabethan to Romantic Period" section of the corpus of topics for the state exam.

### **Film Analysis (Übung)**

This course introduces you to the study of film via a broad range of critical perspectives. It covers classical theories such as auteurism, semiotics, and psychoanalysis as well as contemporary approaches to film that focus on the relationship between the screen and the body and mind of the spectator, on issues of race, ethnicity, and national identity, and on the shift from analog to digital film-making. You will be provided with an array of terms relating to the language of film such as narrative, mise-en-scène, editing, and genre, and will learn to ask some of the key questions that have guided film studies for the last decades: what are the aesthetic choices made by filmmakers? How do films work on us psychologically? How do they affect us politically? Film Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year.... (weiter siehe Digicampus)

### **Dystopia in the Wasteland: Fallout (Übung)**



The course's aim is to introduce students to the genre of the video game dystopia, which we will primarily do by conducting an in-depth analysis of Bethesda's *Fallout 4* (2015). For this purpose, we will start by giving a short introduction to the concept of utopia / dystopia and to the specific genre of the video game dystopia. Besides the discussion of theoretical texts, we will briefly survey dystopian video games such as *Half-Life 2* (Valve 2004), *Metro 2033* (4A Games, 2010) and *Tales From the Borderlands* (Telltale Games, 2015). After this brief introductory segment, the course will exclusively focus on the analysis of *Fallout 4*. Our discussion will be supported by the lecture of theoretical texts as well as the playing of important parts of *Fallout 4*. The analysis will be conducted in three major steps: 1) discussion of the game's repertoire and extrapolative qualities, that is, the intimate relation of *Fallout 4*'s virtual world to our empirical present, 2) the player's imaginative ... (weiter siehe Digicampus)

#### **American Modernism and Postmodernism (Vorlesung)**

The lecture surveys the two major periods of American literature and culture in the twentieth century. It draws on a broad range of literary and cultural texts—primarily narratives, plays, and poems but also theoretical treatises, paintings, photography, and film—to explore the variety of cultural production during the modernist and postmodernist periods. CULTURAL STUDIES: Beside literary studies, the lecture can also be taken for most cultural studies modules, including GsHsE 05 (Nr. 3), RsE 05 (Nr. 3), GyE 05 (Nr. 3), GyE 050 LK (Nr. 3), and all cultural studies modules in the Anglistik/Amerikanistik BA and MA programs.

#### **Ü Postcolonial Studies: From Theory to Practice (14-tägig) (Übung)**

In the bi-weekly sessions of this course we explore notions of the 'material' in the context of postcolonial literary and cultural studies. We will examine the functions and significance of objects and things in relation to processes of producing, constructing, collecting and representing them in literary, media and other cultural contexts. In the non-session weeks the theoretical knowledge gained from readings and course discussions will be applied to a set of practical and creative group tasks for the organization of the GAPS (Association for Anglophone Postcolonial Studies) conference that will take place at the University of Augsburg in May 2016.

#### **Study Trip to Ireland 2016 (Exkursion)**

Wie in den vergangenen Jahren auch, wird von Prof. Dr. Middeke auch 2016 wieder eine Exkursion nach Irland angeboten. Die Exkursion findet Ende September 2016 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbereitungen informiert. ACHTUNG: Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist unverbindlich und garantiert die Teilnahme noch nicht.

#### **Ü Cultural Analysis for Literary and Cultural Studies (Übung)**

As an interdisciplinary academic exercise Cultural Studies is based on the conviction that the study of cultural processes is important to an in-depth understanding of the ways in which "power" manifests itself in the social and political orders of all human communities. This class provides a survey of the central theories, concepts and methodologies of Cultural Studies as well as practical applications in analyzing and understanding cultural artifacts. We will decode messages of cultural communication in material as diverse as fairy tales, political speeches and advertisement and make sense of the discourses and structures of power these are embedded in.

#### **Drama Analysis (Übung)**

This course provides students with the basic skills needed for analysing drama through both theory and practice. Key concepts of drama analysis including the duality of drama and theatre, time, space, and open and closed form will be studied and applied to two plays, John Osborne's classic *Look back in Anger* (1957) and Martin Crimp's 'postdramatic' play *Attempts on her Life* (1997). Drama Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year.

#### **VL Cultural Theory for Literary and Cultural Studies (Vorlesung)**

These lectures on cultural theory outline some of the most relevant theoretical concepts for literary and cultural studies, including different notions of 'culture' itself. Rather than surveying theory for theory's sake, however, such concepts are presented as tools for analysis. Lectures will thus draw on current debates in order to demonstrate how questions of representation and power tie in with concepts such as 'identity' in the discursive field of culture. Examples and discussions from critical theory and pedagogy as well as from literary and cultural activism for social change complement the inquiry into the functions and effects of cultural representation.

**Prüfung**

**Backgrounds in Literary History (Ü/V/Ex, 10 LP)**

Modulprüfung, (regelmäßige Teilnahme oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung),  
unbenotet

<b>Modul EAS-2824 (= MaLA-FW-Eng-13): Backgrounds in Linguistics (4 Ü/V, 10 LP) (= Sprachwissenschaftliches Hintergrundwissen Englisch)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Wolfram Bublitz		
<b>Inhalte:</b> Diskussion ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren wissenschaftliche Voraussetzungen und Ursprünge im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik und Diskurs.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen sowie kontextspezifische Differenzierung. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>1. Modulteil: Ü/V Backgrounds in Linguistics A</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung, Übung <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Ü Articulatory Phonetics B (Übung)</b> In this class you will be introduced to all the articulatory organs and processes involved in the production of speech starting from the brain "giving orders" to the muscles and including the lungs creating airflow, the larynx creating voice as well as the supraglottal articulators that create speech sounds that finally leave your lips as air pressure fluctuations. The class will examine all the speech sounds possible in human languages, but of course there will be a special focus on the speech sounds of English and the characteristics best used to describe them. <b>Pragmatics (Vorlesung)</b> This lecture will be taught by Prof. Dr. Claudia Claridge. The lecture by Claudia Claridge will focus on selected aspects in core pragmatic areas such as the Cooperative Principle/implicature (Grice) and speech act theory, to bring in more breadth and detail. While we will mostly concentrate on modern British English, the historical, variational and cross-cultural perspective will also be included. Topics to be treated in more detail are: hyperbole

and irony, requests and apologies, strategic (e.g. political) uses of deixis, politeness and impoliteness as well as discourse markers. Both authentic and fictional examples will form the basis of analyses.

### **Ü Empirical Research Methods in (Applied) Linguistics (Übung)**

Linguistic research is not witchcraft, but a systematic way of accessing non-obvious facts about language and its use. The intention of this course is to help students understand and evaluate the underlying principles of research that are reported in both linguistic literature and general media, and to enable them to carry out small empirical projects for term papers or theses. An introduction to some elementary statistical approaches is part of the parcel (math-phobics beware!). For purposes of familiarization, participants will work together in groups on small research projects of their own choice during the second half of the semester, and present their results in the final session. This Übung is particularly suitable as a companion course to Proseminars "Second Language Acquisition" and "Psycholinguistics", but may also be taken independently without any detriment.... (weiter siehe Digicampus)

### **Ü Systemic Functional Grammar (Übung)**

This course provides an introduction to M.A.K. Halliday's conception of systemic functional grammar, where grammar is seen as an instrument for constructing concise coherent communication. We look at the structure of a sentence and its function, and analyse sentences with regard to their constituents, that is subject, finites, predicators, complements and adjuncts, and with regard to what meaning they express. Some references: Bloor, T. and M. Bloor (1995): The Functional analysis of English. London: Arnold Halliday, M.A.K. (1994): An introduction to functional grammar. London: Arnold

### **Ü Prosodic Features (Übung)**

This seminar focuses on the main prosodic/suprasegmental features duration, intensity and frequency. We will look both at their phonetic characteristics in the transmission (Acoustic Phonetics) and the reception/perception (Auditory Phonetics) of speech and their linguistic or paralinguistic function in terms of stress, intonation and the rhythmic structure of speech, i.e. addressing issues of Prosodic and Metrical Phonology.

### **Multimodality and Beyond (Übung)**

According to the Glossary of Multimodality, "Multimodality is an inter-disciplinary approach that understands communication and representation to be more than about language." In this course, you are going to find out about the "more" provided by this approach in terms of methods, cooperating disciplines/approaches and fields of research, from a semiotic analysis of comics to a multimodal analysis of child play. (<https://multimodalityglossary.wordpress.com/multimodality/>)

### **Advanced Syntax (Übung)**

This course builds on syntactic key concepts and principles of analysis you have familiarised yourselves with in the introductory lecture to linguistics and (optionally) a course on syntactic basics. It is the aim of this course to deepen your understanding of English syntax to a level of proficiency that will allow you develop good syntactic analyses of complex sentences at the level required for the state exams. Drawing upon previous state exams as well as other authentic sentences, we will focus on particular problematic areas and approach them from a theoretical as well as practical perspective: The theoretical perspective will provide you with a sound knowledge of principles and recurring lines of argumentation (and problems) principally with regard to the CGEL (as the compulsory grammatical model for the state exams), but also - selectively - with reference to other models of grammatical description. Building on this, practical analyses will help you develop strategies of applyi... (weiter siehe Digicampus)

### **Ü Articulatory Phonetics A (Übung)**

In this class you will be introduced to all the articulatory organs and processes involved in the production of speech starting from the brain "giving orders" to the muscles and including the lungs creating airflow, the larynx creating voice as well as the supraglottal articulators that create speech sounds that finally leave your lips as air pressure fluctuations. The class will examine all the speech sounds possible in human languages, but of course there will be a special focus on the speech sounds of English and the characteristics best used to describe them.

### **Information Packaging (Übung)**

This course will be taught by Prof. Dr. Claudia Claridge. Information packaging is about how we say or write things to make the surface order correspond to the elements' semantic status and to render things more easily understandable. In order to do this we subconsciously pay attention to concepts such as the following: given/

known, inferrable or completely new information, topic or theme (what the communication is about) vs. comment / rheme (was is said about it), contrastive focus, and the principle of weight (the length and complexity of elements within a sentence). In this course (taught by Claudia Claridge) we will look at authentic texts from various fields and registers to investigate how speakers/writers have solved such packaging tasks. We will also look at how English with its stricter word order (in contrast to German) has evolved special sentence types for some information packaging needs (e.g. cleft sentences, there-sentences).... (weiter siehe Digicampus)

### **The Language of Evaluation (Übung)**

The moment we communicate with each other, either through writing or through speaking, we explicitly or implicitly express our viewpoint on both the subject matter and on the context in which the communicative process takes place. At the same time we even try to make the receiver/audience agree to our view of the world by generating solidarity. The language, which we use to evaluate, greatly depends on the text type and the context both influencing not only how we express but also how we perceive certain attitudes. The present seminar discusses the many faces of evaluation in the areas of political discourse, narratives, historiography, media and scientific discourse and introduces students to Systemic Functional Linguistics (SFL), an approach developed by Michael Halliday that regards language as a system of choices and which studies the relationship of language and its functions in social settings.... (weiter siehe Digicampus)

### **Discourse Analysis (Übung)**

This course is an introduction to the field of discourse analysis; the analysis of spoken and written language. We will discuss discursive concepts, e.g. cohesion, coherence, discourse markers, gambits, frames, etc.) and will clarify how texts are perceived as connected both on formal and functional grounds. However, we shall not only talk about the theoretical concepts connected to the study of discourse but also learn to analyse and critically assess discourse by drawing on a variety of practical examples and empirical data.

### **VL Key Topics in English Linguistics: Morphology (Vorlesung)**

Morphological theories examine the theory and practice of inflection and word-formation. While the former focuses on the coding and expression of functional meaning, the latter examines morphological processes for the formation of new words. Word-formation examines the ways in which words are built and in which new words are built on the bases of other words. We will look at different definitions of the term 'word' as well as diverse ways of building new words, e.g., affixation, compounding and conversion. Some references Adams, V. (2001): Complex words in English. Harlow: Longman Harley, H. (2007): English Words. A linguistic introduction. Malden: Blackwell. Plag, I. (2003): Word-formation in English. Cambridge: Cambridge University Press. Schmid, H.J. (2005): Englische Morphologie und Wortbildung. Eine Einführung. Berlin: Schmidt

## **2. Modulteil: Ü/V Backgrounds in Linguistics B**

**Lehrformen:** Vorlesung, Übung

**Sprache:** Englisch / Deutsch

### **Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

#### **Advanced Syntax (Übung)**

This course builds on syntactic key concepts and principles of analysis you have familiarised yourselves with in the introductory lecture to linguistics and (optionally) a course on syntactic basics. It is the aim of this course to deepen your understanding of English syntax to a level of proficiency that will allow you develop good syntactic analyses of complex sentences at the level required for the state exams. Drawing upon previous state exams as well as other authentic sentences, we will focus on particular problematic areas and approach them from a theoretical as well as practical perspective: The theoretical perspective will provide you with a sound knowledge of principles and recurring lines of argumentation (and problems) principally with regard to the CGEL (as the compulsory grammatical model for the state exams), but also - selectively - with reference to other models of grammatical description. Building on this, practical analyses will help you develop strategies of applyi... (weiter siehe Digicampus)

#### **Ü Articulatory Phonetics B (Übung)**

In this class you will be introduced to all the articulatory organs and processes involved in the production of speech starting from the brain "giving orders" to the muscles and including the lungs creating airflow, the larynx creating voice as well as the supraglottal articulators that create speech sounds that finally leave your lips as air pressure

fluctuations. The class will examine all the speech sounds possible in human languages, but of course there will be a special focus on the speech sounds of English and the characteristics best used to describe them.

### **The Language of Evaluation (Übung)**

The moment we communicate with each other, either through writing or through speaking, we explicitly or implicitly express our viewpoint on both the subject matter and on the context in which the communicative process takes place. At the same time we even try to make the receiver/audience agree to our view of the world by generating solidarity. The language, which we use to evaluate, greatly depends on the text type and the context both influencing not only how we express but also how we perceive certain attitudes. The present seminar discusses the many faces of evaluation in the areas of political discourse, narratives, historiography, media and scientific discourse and introduces students to Systemic Functional Linguistics (SFL), an approach developed by Michael Halliday that regards language as a system of choices and which studies the relationship of language and its functions in social settings.... (weiter siehe Digicampus)

### **Ü Empirical Research Methods in (Applied) Linguistics (Übung)**

Linguistic research is not witchcraft, but a systematic way of accessing non-obvious facts about language and its use. The intention of this course is to help students understand and evaluate the underlying principles of research that are reported in both linguistic literature and general media, and to enable them to carry out small empirical projects for term papers or theses. An introduction to some elementary statistical approaches is part of the parcel (math-phobics beware!). For purposes of familiarization, participants will work together in groups on small research projects of their own choice during the second half of the semester, and present their results in the final session. This Übung is particularly suitable as a companion course to Proseminars "Second Language Acquisition" and "Psycholinguistics", but may also be taken independently without any detriment.... (weiter siehe Digicampus)

### **Pragmatics (Vorlesung)**

This lecture will be taught by Prof. Dr. Claudia Claridge. The lecture by Claudia Claridge will focus on selected aspects in core pragmatic areas such as the Cooperative Principle/implicature (Grice) and speech act theory, to bring in more breadth and detail. While we will mostly concentrate on modern British English, the historical, variational and cross-cultural perspective will also be included. Topics to be treated in more detail are: hyperbole and irony, requests and apologies, strategic (e.g. political) uses of deixis, politeness and impoliteness as well as discourse markers. Both authentic and fictional examples will form the basis of analyses.

### **Discourse Analysis (Übung)**

This course is an introduction to the field of discourse analysis; the analysis of spoken and written language. We will discuss discursive concepts, e.g. cohesion, coherence, discourse markers, gambits, frames, etc.) and will clarify how texts are perceived as connected both on formal and functional grounds. However, we shall not only talk about the theoretical concepts connected to the study of discourse but also learn to analyse and critically assess discourse by drawing on a variety of practical examples and empirical data.

### **Ü Articulatory Phonetics A (Übung)**

In this class you will be introduced to all the articulatory organs and processes involved in the production of speech starting from the brain "giving orders" to the muscles and including the lungs creating airflow, the larynx creating voice as well as the supraglottal articulators that create speech sounds that finally leave your lips as air pressure fluctuations. The class will examine all the speech sounds possible in human languages, but of course there will be a special focus on the speech sounds of English and the characteristics best used to describe them.

### **Ü Systemic Functional Grammar (Übung)**

This course provides an introduction to M.A.K. Halliday's conception of systemic functional grammar, where grammar is seen as an instrument for constructing concise coherent communication. We look at the structure of a sentence and its function, and analyse sentences with regard to their constituents, that is subject, finites, predicators, complements and adjuncts, and with regard to what meaning they express. Some references: Bloor, T. and M. Bloor (1995): The Functional analysis of English. London: Arnold Halliday, M.A.K. (1994): An introduction to functional grammar. London: Arnold

### **Ü Prosodic Features (Übung)**

This seminar focuses on the main prosodic/suprasegmental features duration, intensity and frequency. We will look both at their phonetic characteristics in the transmission (Acoustic Phonetics) and the reception/perception

(Auditory Phonetics) of speech and their linguistic or paralinguistic function in terms of stress, intonation and the rhythmic structure of speech, i.e. addressing issues of Prosodic and Metrical Phonology.

**VL Key Topics in English Linguistics: Morphology** (Vorlesung)

Morphological theories examine the theory and practice of inflection and word-formation. While the former focuses on the coding and expression of functional meaning, the latter examines morphological processes for the formation of new words. Word-formation examines the ways in which words are built and in which new words are built on the bases of other words. We will look at different definitions of the term 'word' as well as diverse ways of building new words, e.g., affixation, compounding and conversion. Some references Adams, V. (2001): Complex words in English. Harlow: Longman Harley, H. (2007): English Words. A linguistic introduction. Malden: Blackwell. Plag, I. (2003): Word-formation in English. Cambridge: Cambridge University Press. Schmid, H.J. (2005): Englische Morphologie und Wortbildung. Eine Einführung. Berlin: Schmidt

**Information Packaging** (Übung)

This course will be taught by Prof. Dr. Claudia Claridge. Information packaging is about how we say or write things to make the surface order correspond to the elements' semantic status and to render things more easily understandable. In order to do this we subconsciously pay attention to concepts such as the following: given/known, inferrable or completely new information, topic or theme (what the communication is about) vs. comment / rheme (was is said about it), contrastive focus, and the principle of weight (the length and complexity of elements within a sentence). In this course (taught by Claudia Claridge) we will look at authentic texts from various fields and registers to investigate how speakers/writers have solved such packaging tasks. We will also look at how English with its stricter word order (in contrast to German) has evolved special sentence types for some information packaging needs (e.g. cleft sentences, there-sentences)... (weiter siehe Digicampus)

**Multimodality and Beyond** (Übung)

According to the Glossary of Multimodality, "Multimodality is an inter-disciplinary approach that understands communication and representation to be more than about language." In this course, you are going to find out about the "more" provided by this approach in terms of methods, cooperating disciplines/approaches and fields of research, from a semiotic analysis of comics to a multimodal analysis of child play. (<https://multimodalityglossary.wordpress.com/multimodality/>)

**3. Modulteil: Ü/V Backgrounds in Linguistics C**

**Lehrformen:** Vorlesung, Übung

**Sprache:** Englisch / Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Discourse Analysis** (Übung)

This course is an introduction to the field of discourse analysis; the analysis of spoken and written language. We will discuss discursive concepts, e.g. cohesion, coherence, discourse markers, gambits, frames, etc.) and will clarify how texts are perceived as connected both on formal and functional grounds. However, we shall not only talk about the theoretical concepts connected to the study of discourse but also learn to analyse and critically assess discourse by drawing on a variety of practical examples and empirical data.

**Multimodality and Beyond** (Übung)

According to the Glossary of Multimodality, "Multimodality is an inter-disciplinary approach that understands communication and representation to be more than about language." In this course, you are going to find out about the "more" provided by this approach in terms of methods, cooperating disciplines/approaches and fields of research, from a semiotic analysis of comics to a multimodal analysis of child play. (<https://multimodalityglossary.wordpress.com/multimodality/>)

**VL Key Topics in English Linguistics: Morphology** (Vorlesung)

Morphological theories examine the theory and practice of inflection and word-formation. While the former focuses on the coding and expression of functional meaning, the latter examines morphological processes for the formation of new words. Word-formation examines the ways in which words are built and in which new words are built on the bases of other words. We will look at different definitions of the term 'word' as well as diverse ways of building new words, e.g., affixation, compounding and conversion. Some references Adams, V. (2001): Complex words

in English. Harlow: Longman Harley, H. (2007): English Words. A linguistic introduction. Malden: Blackwell. Plag, I. (2003): Word-formation in English. Cambridge: Cambridge University Press. Schmid, H.J. (2005): Englische Morphologie und Wortbildung. Eine Einführung. Berlin: Schmidt

### **Pragmatics** (Vorlesung)

This lecture will be taught by Prof. Dr. Claudia Claridge. The lecture by Claudia Claridge will focus on selected aspects in core pragmatic areas such as the Cooperative Principle/implicature (Grice) and speech act theory, to bring in more breadth and detail. While we will mostly concentrate on modern British English, the historical, variational and cross-cultural perspective will also be included. Topics to be treated in more detail are: hyperbole and irony, requests and apologies, strategic (e.g. political) uses of deixis, politeness and impoliteness as well as discourse markers. Both authentic and fictional examples will form the basis of analyses.

### **Ü Empirical Research Methods in (Applied) Linguistics** (Übung)

Linguistic research is not witchcraft, but a systematic way of accessing non-obvious facts about language and its use. The intention of this course is to help students understand and evaluate the underlying principles of research that are reported in both linguistic literature and general media, and to enable them to carry out small empirical projects for term papers or theses. An introduction to some elementary statistical approaches is part of the parcel (math-phobics beware!). For purposes of familiarization, participants will work together in groups on small research projects of their own choice during the second half of the semester, and present their results in the final session. This Übung is particularly suitable as a companion course to Proseminars "Second Language Acquisition" and "Psycholinguistics", but may also be taken independently without any detriment.... (weiter siehe Digicampus)

### **Information Packaging** (Übung)

This course will be taught by Prof. Dr. Claudia Claridge. Information packaging is about how we say or write things to make the surface order correspond to the elements' semantic status and to render things more easily understandable. In order to do this we subconsciously pay attention to concepts such as the following: given/known, inferrable or completely new information, topic or theme (what the communication is about) vs. comment / rheme (was is said about it), contrastive focus, and the principle of weight (the length and complexity of elements within a sentence). In this course (taught by Claudia Claridge) we will look at authentic texts from various fields and registers to investigate how speakers/writers have solved such packaging tasks. We will also look at how English with its stricter word order (in contrast to German) has evolved special sentence types for some information packaging needs (e.g. cleft sentences, there-sentences).... (weiter siehe Digicampus)

### **Ü Articulatory Phonetics A** (Übung)

In this class you will be introduced to all the articulatory organs and processes involved in the production of speech starting from the brain "giving orders" to the muscles and including the lungs creating airflow, the larynx creating voice as well as the supraglottal articulators that create speech sounds that finally leave your lips as air pressure fluctuations. The class will examine all the speech sounds possible in human languages, but of course there will be a special focus on the speech sounds of English and the characteristics best used to describe them.

### **Ü Prosodic Features** (Übung)

This seminar focuses on the main prosodic/suprasegmental features duration, intensity and frequency. We will look both at their phonetic characteristics in the transmission (Acoustic Phonetics) and the reception/perception (Auditory Phonetics) of speech and their linguistic or paralinguistic function in terms of stress, intonation and the rhythmic structure of speech, i.e. addressing issues of Prosodic and Metrical Phonology.

### **The Language of Evaluation** (Übung)

The moment we communicate with each other, either through writing or through speaking, we explicitly or implicitly express our viewpoint on both the subject matter and on the context in which the communicative process takes place. At the same time we even try to make the receiver/audience agree to our view of the world by generating solidarity. The language, which we use to evaluate, greatly depends on the text type and the context both influencing not only how we express but also how we perceive certain attitudes. The present seminar discusses the many faces of evaluation in the areas of political discourse, narratives, historiography, media and scientific discourse and introduces students to Systemic Functional Linguistics (SFL), an approach developed by Michael Halliday that regards language as a system of choices and which studies the relationship of language and its functions in social settings.... (weiter siehe Digicampus)



**Advanced Syntax (Übung)**

This course builds on syntactic key concepts and principles of analysis you have familiarised yourselves with in the introductory lecture to linguistics and (optionally) a course on syntactic basics. It is the aim of this course to deepen your understanding of English syntax to a level of proficiency that will allow you develop good syntactic analyses of complex sentences at the level required for the state exams. Drawing upon previous state exams as well as other authentic sentences, we will focus on particular problematic areas and approach them from a theoretical as well as practical perspective: The theoretical perspective will provide you with a sound knowledge of principles and recurring lines of argumentation (and problems) principally with regard to the CGEL (as the compulsory grammatical model for the state exams), but also - selectively - with reference to other models of grammatical description. Building on this, practical analyses will help you develop strategies of applyi... (weiter siehe Digicampus)

**Ü Articulatory Phonetics B (Übung)**

In this class you will be introduced to all the articulatory organs and processes involved in the production of speech starting from the brain "giving orders" to the muscles and including the lungs creating airflow, the larynx creating voice as well as the supraglottal articulators that create speech sounds that finally leave your lips as air pressure fluctuations. The class will examine all the speech sounds possible in human languages, but of course there will be a special focus on the speech sounds of English and the characteristics best used to describe them.

**Ü Systemic Functional Grammar (Übung)**

This course provides an introduction to M.A.K. Halliday's conception of systemic functional grammar, where grammar is seen as an instrument for constructing concise coherent communication. We look at the structure of a sentence and its function, and analyse sentences with regard to their constituents, that is subject, finites, predicators, complements and adjuncts, and with regard to what meaning they express. Some references: Bloor, T. and M. Bloor (1995): The Functional analysis of English. London: Arnold Halliday, M.A.K. (1994): An introduction to functional grammar. London: Arnold

**4. Modulteil: Ü/V Backgrounds in Linguistics D**

**Lehrformen:** Vorlesung, Übung

**Sprache:** Englisch / Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Ü Articulatory Phonetics A (Übung)**

In this class you will be introduced to all the articulatory organs and processes involved in the production of speech starting from the brain "giving orders" to the muscles and including the lungs creating airflow, the larynx creating voice as well as the supraglottal articulators that create speech sounds that finally leave your lips as air pressure fluctuations. The class will examine all the speech sounds possible in human languages, but of course there will be a special focus on the speech sounds of English and the characteristics best used to describe them.

**Multimodality and Beyond (Übung)**

According to the Glossary of Multimodality, "Multimodality is an inter-disciplinary approach that understands communication and representation to be more than about language." In this course, you are going to find out about the "more" provided by this approach in terms of methods, cooperating disciplines/approaches and fields of research, from a semiotic analysis of comics to a multimodal analysis of child play. (<https://multimodalityglossary.wordpress.com/multimodality/>)

**Advanced Syntax (Übung)**

This course builds on syntactic key concepts and principles of analysis you have familiarised yourselves with in the introductory lecture to linguistics and (optionally) a course on syntactic basics. It is the aim of this course to deepen your understanding of English syntax to a level of proficiency that will allow you develop good syntactic analyses of complex sentences at the level required for the state exams. Drawing upon previous state exams as well as other authentic sentences, we will focus on particular problematic areas and approach them from a theoretical as well as practical perspective: The theoretical perspective will provide you with a sound knowledge of principles and recurring lines of argumentation (and problems) principally with regard to the CGEL (as the compulsory grammatical model for the state exams), but also - selectively - with reference to other models of

grammatical description. Building on this, practical analyses will help you develop strategies of apply... (weiter siehe Digicampus)

#### **Pragmatics** (Vorlesung)

This lecture will be taught by Prof. Dr. Claudia Claridge. The lecture by Claudia Claridge will focus on selected aspects in core pragmatic areas such as the Cooperative Principle/implicature (Grice) and speech act theory, to bring in more breadth and detail. While we will mostly concentrate on modern British English, the historical, variational and cross-cultural perspective will also be included. Topics to be treated in more detail are: hyperbole and irony, requests and apologies, strategic (e.g. political) uses of deixis, politeness and impoliteness as well as discourse markers. Both authentic and fictional examples will form the basis of analyses.

#### **Ü Empirical Research Methods in (Applied) Linguistics** (Übung)

Linguistic research is not witchcraft, but a systematic way of accessing non-obvious facts about language and its use. The intention of this course is to help students understand and evaluate the underlying principles of research that are reported in both linguistic literature and general media, and to enable them to carry out small empirical projects for term papers or theses. An introduction to some elementary statistical approaches is part of the parcel (math-phobics beware!). For purposes of familiarization, participants will work together in groups on small research projects of their own choice during the second half of the semester, and present their results in the final session. This Übung is particularly suitable as a companion course to Proseminars "Second Language Acquisition" and "Psycholinguistics", but may also be taken independently without any detriment.... (weiter siehe Digicampus)

#### **Ü Systemic Functional Grammar** (Übung)

This course provides an introduction to M.A.K. Halliday's conception of systemic functional grammar, where grammar is seen as an instrument for constructing concise coherent communication. We look at the structure of a sentence and its function, and analyse sentences with regard to their constituents, that is subject, finites, predicators, complements and adjuncts, and with regard to what meaning they express. Some references: Bloor, T. and M. Bloor (1995): *The Functional analysis of English*. London: Arnold Halliday, M.A.K. (1994): *An introduction to functional grammar*. London: Arnold

#### **Ü Articulatory Phonetics B** (Übung)

In this class you will be introduced to all the articulatory organs and processes involved in the production of speech starting from the brain "giving orders" to the muscles and including the lungs creating airflow, the larynx creating voice as well as the supraglottal articulators that create speech sounds that finally leave your lips as air pressure fluctuations. The class will examine all the speech sounds possible in human languages, but of course there will be a special focus on the speech sounds of English and the characteristics best used to describe them.

#### **VL Key Topics in English Linguistics: Morphology** (Vorlesung)

Morphological theories examine the theory and practice of inflection and word-formation. While the former focuses on the coding and expression of functional meaning, the latter examines morphological processes for the formation of new words. Word-formation examines the ways in which words are built and in which new words are built on the bases of other words. We will look at different definitions of the term 'word' as well as diverse ways of building new words, e.g., affixation, compounding and conversion. Some references Adams, V. (2001): *Complex words in English*. Harlow: Longman Harley, H. (2007): *English Words. A linguistic introduction*. Malden: Blackwell. Plag, I. (2003): *Word-formation in English*. Cambridge: Cambridge University Press. Schmid, H.J. (2005): *Englische Morphologie und Wortbildung. Eine Einführung*. Berlin: Schmidt

#### **Discourse Analysis** (Übung)

This course is an introduction to the field of discourse analysis; the analysis of spoken and written language. We will discuss discursive concepts, e.g. cohesion, coherence, discourse markers, gambits, frames, etc.) and will clarify how texts are perceived as connected both on formal and functional grounds. However, we shall not only talk about the theoretical concepts connected to the study of discourse but also learn to analyse and critically assess discourse by drawing on a variety of practical examples and empirical data.

#### **Ü Prosodic Features** (Übung)

This seminar focuses on the main prosodic/suprasegmental features duration, intensity and frequency. We will look both at their phonetic characteristics in the transmission (Acoustic Phonetics) and the reception/perception

(Auditory Phonetics) of speech and their linguistic or paralinguistic function in terms of stress, intonation and the rhythmic structure of speech, i.e. addressing issues of Prosodic and Metrical Phonology.

#### **Information Packaging (Übung)**

This course will be taught by Prof. Dr. Claudia Claridge. Information packaging is about how we say or write things to make the surface order correspond to the elements' semantic status and to render things more easily understandable. In order to do this we subconsciously pay attention to concepts such as the following: given/known, inferrable or completely new information, topic or theme (what the communication is about) vs. comment / rheme (was is said about it), contrastive focus, and the principle of weight (the length and complexity of elements within a sentence). In this course (taught by Claudia Claridge) we will look at authentic texts from various fields and registers to investigate how speakers/writers have solved such packaging tasks. We will also look at how English with its stricter word order (in contrast to German) has evolved special sentence types for some information packaging needs (e.g. cleft sentences, there-sentences)... (weiter siehe Digicampus)

#### **The Language of Evaluation (Übung)**

The moment we communicate with each other, either through writing or through speaking, we explicitly or implicitly express our viewpoint on both the subject matter and on the context in which the communicative process takes place. At the same time we even try to make the receiver/audience agree to our view of the world by generating solidarity. The language, which we use to evaluate, greatly depends on the text type and the context both influencing not only how we express but also how we perceive certain attitudes. The present seminar discusses the many faces of evaluation in the areas of political discourse, narratives, historiography, media and scientific discourse and introduces students to Systemic Functional Linguistics (SFL), an approach developed by Michael Halliday that regards language as a system of choices and which studies the relationship of language and its functions in social settings.... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **Backgrounds in Linguistics (4 Ü/V, 10 LP) ASWA**

Modulprüfung, (regelmäßige Teilnahme oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung), unbenotet

#### **Prüfung**

##### **Backgrounds in Linguistics (4 Ü/V, 10 LP) ESW**

Modulprüfung, (regelmäßige Teilnahme oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung), unbenotet

<b>Modul EAS-4445 (= MaLA-FW-Eng-14): Topics in Cultural Studies I (HS, 8 LP) (= Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien I)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Timo Müller		
<b>Inhalte:</b> Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen Kulturstudien		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte wissenschaftliche Kenntnisse der englischsprachigen Kulturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren.		
<u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln.		
<u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die kulturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: HS Topics in Cultural Studies I</b>		
<b>Lehrformen:</b> Hauptseminar		
<b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>OS Amerikanistik Recent Eco-Theory and Literature</b> Das Oberseminar beschäftigt sich mit neuerer Literatur und Literaturtheorie, insbesondere insofern sie sich mit Fragen der Ökologie und Kultur auseinandersetzen. -- Die Teilnehmerliste des Oberseminars wird nicht über STUDIS verwaltet. Wenden Sie sich ggf. direkt an den Dozenten. --		
<b>Modernism in Literature and Film</b> (Hauptseminar)		
<b>Romantic Poetry and Melancholia</b> (Hauptseminar)		

This course aims to explore the phenomenon of melancholia in selected poems of the Romantic period. After a comprehensive survey of the history of melancholia and its numerous discourses, we will contextualize the phenomenon within the socio-cultural context of Romanticism and scrutinize its discursive and aesthetic manifestations in various Romantic poems (such as Samuel Taylor Coleridge's 'The Rime of the Ancient Mariner', Lord Byron's 'Childe Harold's Pilgrimage' or John Keats's famous odes, to name but a few). Bitte beachten Sie: Dieses Hauptseminar ist nur für Studierende der Master- und Lehramtsstudiengänge geöffnet, nicht aber für Bachelor-Studierende!

#### **Major American Short Stories I** (Hauptseminar)

In this seminar, we will discuss and analyze some of the most influential and widely known American short stories from the Nineteenth Century. We will look at both formal and thematic features of these stories and place them in a cultural-historical as well as cultural-ecological context. The syllabus will include the following stories: Washington Irving, 'Rip van Winkle' Edgar Allan Poe, 'The Fall of the House of Usher' -----, 'The Tell-Tale Heart' -----, 'The Masque of the Red Death' -----, 'William Wilson: A Tale' Nathaniel Hawthorne, 'Young Goodman Brown' -----, 'My Kinsman, Major Molineux' -----, 'The Birthmark' -----, 'Rappaccini's Daughter' Herman Melville, 'Bartleby, the Scrivener' Sarah Orne Jewett, 'The White Heron' Kate Chopin, 'The Storm' -----, 'Désirée's Baby'

#### **HS (M.A.) Mumbai/Bombay in Fiction and Film** (Hauptseminar)

Like all metropolises, Mumbai/Bombay 'India's 'first city,' commercial and financial hub ' is marked by contradictions, some of which are indicated by its continuous double naming. The multi-ethnic port city and former 'western gateway' to British India is also home to the 'Bollywood' Hindi film industry, while remaining one of the most densely populated cities in the world with a history of violent riots and abject living conditions for many of its inhabitants. This course examines fictional representations of Mumbai/Bombay in recent films, documentaries, short stories and novels, while also examining the 'western' gaze onto the city from postcolonial critical perspectives.

#### **Independent Studies for Master's Students** (Hauptseminar)

This course is designed for students in the Anglistik/Amerikanistik master's program and affiliated programs. It allows students to further individual research interests by writing a paper on a literary or cultural studies topic of their choice. Students will be guided through the different stages of this process, and will be expected to provide progress reports about their work.

#### **Prüfung**

##### **Topics in Cultural Studies I (HS, 8 LP) ALW**

Hausarbeit

#### **Prüfung**

##### **Topics in Cultural Studies I (HS, 8 LP) ELW**

Hausarbeit

#### **Prüfung**

##### **Topics in Cultural Studies I (HS, 8 LP) NELK**

Hausarbeit

<b>Modul EAS-4446 (= MaLA-FW-Eng-15): Topics in Cultural Studies II (HS, 8 LP) (= Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien II)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Timo Müller		
<b>Inhalte:</b> Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen Kulturstudien		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte wissenschaftliche Kenntnisse der englischsprachigen Kulturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die kulturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: HS Topics in Cultural Studies II</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Romantic Poetry and Melancholia</b> (Hauptseminar) This course aims to explore the phenomenon of melancholia in selected poems of the Romantic period. After a comprehensive survey of the history of melancholia and its numerous discourses, we will contextualize the phenomenon within the socio-cultural context of Romanticism and scrutinize its discursive and aesthetic manifestations in various Romantic poems (such as Samuel Taylor Coleridge?s ?The Rime of the Ancient Mariner?, Lord Byron?s ?Childe Harold?s Pilgrimage? or John Keats?s famous odes, to name but a few). Bitte		

beachten Sie: Dieses Hauptseminar ist nur für Studierende der Master- und Lehramtsstudiengänge geöffnet, nicht aber für Bachelor-Studierende!

**OS Amerikanistik Recent Eco-Theory and Literature**

Das Oberseminar beschäftigt sich mit neuerer Literatur und Literaturtheorie, insbesondere insofern sie sich mit Fragen der Ökologie und Kultur auseinandersetzen. -- Die Teilnehmerliste des Oberseminars wird nicht über STUDIS verwaltet. Wenden Sie sich ggf. direkt an den Dozenten. --

**Modernism in Literature and Film** (Hauptseminar)

**Independent Studies for Master's Students** (Hauptseminar)

This course is designed for students in the Anglistik/Amerikanistik master's program and affiliated programs. It allows students to further individual research interests by writing a paper on a literary or cultural studies topic of their choice. Students will be guided through the different stages of this process, and will be expected to provide progress reports about their work.

**HS (M.A.) Mumbai/Bombay in Fiction and Film** (Hauptseminar)

Like all metropolises, Mumbai/Bombay ? India?s ?first city,? commercial and financial hub ? is marked by contradictions, some of which are indicated by its continuous double naming. The multi-ethnic port city and former ?western gateway? to British India is also home to the ?Bollywood? Hindi film industry, while remaining one of the most densely populated cities in the world with a history of violent riots and abject living conditions for many of its inhabitants. This course examines fictional representations of Mumbai/Bombay in recent films, documentaries, short stories and novels, while also examining the ?western? gaze onto the city from postcolonial critical perspectives.

**Major American Short Stories I** (Hauptseminar)

In this seminar, we will discuss and analyze some of the most influential and widely known American short stories from the Nineteenth Century. We will look at both formal and thematic features of these stories and place them in a cultural-historical as well as cultural-ecological context. The syllabus will include the following stories: Washington Irving, ?Rip van Winkle? Edgar Allan Poe, ?The Fall of the House of Usher? -----, ?The Tell-Tale Heart? -----, ?The Masque of the Red Death? -----, ?William Wilson: A Tale? Nathaniel Hawthorne, ?Young Goodman Brown? -----, ?My Kinsman, Major Molineux? -----, ?The Birthmark? -----, ?Rappaccini?s Daughter? Herman Melville, ?Bartleby, the Scrivener? Sarah Orne Jewett, ?The White Heron? Kate Chopin, ?The Storm? -----, ?Désirée?s Baby?

**Prüfung**

**Topics in Cultural Studies II (HS, 8 LP) ALW**

Hausarbeit

**Prüfung**

**Topics in Cultural Studies II (HS, 8 LP) ELW**

Hausarbeit

**Prüfung**

**Topics in Cultural Studies II (HS, 8 LP) NELK**

Hausarbeit

<b>Modul EAS-4447 (= MaLA-FW-Eng-16): Cultural Studies: Backgrounds (Ü/V, 4 LP) (= Anglophone und europäische Kulturstudien: Hintergrundwissen)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Timo Müller		
<b>Inhalte:</b> Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen Kulturstudien		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Kulturen. Sie sind in der Lage, kulturelle Phänomene in ihren jeweiligen geschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen sowie diese in eigenständigen Notizen festzuhalten und in ihre eigene Wissensstruktur zu übertragen. Sie lernen, kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Die Studierenden üben dabei kulturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden bauen die kulturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Ü/V Cultural Studies: Backgrounds</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung, Übung <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Ü Postcolonial Studies: From Theory to Practice (14-tägig) (Übung)</b> In the bi-weekly sessions of this course we explore notions of the 'material' in the context of postcolonial literary and cultural studies. We will examine the functions and significance of objects and things in relation to processes of producing, constructing, collecting and representing them in literary, media and other cultural contexts. In the non-session weeks the theoretical knowledge gained from readings and course discussions will be applied to a set of practical and creative group tasks for the organization of the GAPS (Association for Anglophone Postcolonial Studies) conference that will take place at the University of Augsburg in May 2016. <b>Jewish American Literature of the Turn of the 20th Century (Übung)</b>



This course will approach and discuss the experiences of Jewish immigrants to the United States around the turn of the 20th century via the literary texts they produced. We will trace how their writings reflect both individual and collective concerns and how they served as a means to negotiate ethnic and religious identity during an era of increased efforts to Americanize newcomers, as a means to express feelings about both the 'old' world and the 'new,' as a means to come to terms with economic hardships, unfulfilled dreams, and hostility, as a means to voice social criticism, etc.

#### **VL Cultural Theory for Literary and Cultural Studies (Vorlesung)**

These lectures on cultural theory outline some of the most relevant theoretical concepts for literary and cultural studies, including different notions of 'culture' itself. Rather than surveying theory for theory's sake, however, such concepts are presented as tools for analysis. Lectures will thus draw on current debates in order to demonstrate how questions of representation and power tie in with concepts such as 'identity' in the discursive field of culture. Examples and discussions from critical theory and pedagogy as well as from literary and cultural activism for social change complement the inquiry into the functions and effects of cultural representation.

#### **The Roaring Twenties (Übung)**

This course sets out to read and analyze works of modernist American literature that were written during what have been called "The Roaring Twenties," a decade of radical political and social changes – e.g. processes of urbanization, the development of a consumer culture, or the development of a shared media culture. We will explore how the literature of the time represents and stages these changes, aesthetic innovations, and relate the primary texts to programmatic and theoretical texts of the authors. This seminar is meant to acquaint students with a diversity of narratological, thematic, and stylistic structures. Furthermore it is the aim of the seminar to enable students to compare and contrast fictional texts in order to gain a deeper understanding of the complexity of the texts, their narrative structure, and their symbolic composition. A list of texts will be provided on digicampus at the beginning of the semester.... (weiter siehe Digicampus)

#### **Ü Cultural Analysis for Literary and Cultural Studies (Übung)**

As an interdisciplinary academic exercise Cultural Studies is based on the conviction that the study of cultural processes is important to an in-depth understanding of the ways in which "power" manifests itself in the social and political orders of all human communities. This class provides a survey of the central theories, concepts and methodologies of Cultural Studies as well as practical applications in analyzing and understanding cultural artifacts. We will decode messages of cultural communication in material as diverse as fairy tales, political speeches and advertisement and make sense of the discourses and structures of power these are embedded in.

#### **American Modernism and Postmodernism (Vorlesung)**

The lecture surveys the two major periods of American literature and culture in the twentieth century. It draws on a broad range of literary and cultural texts—primarily narratives, plays, and poems but also theoretical treatises, paintings, photography, and film—to explore the variety of cultural production during the modernist and postmodernist periods. CULTURAL STUDIES: Beside literary studies, the lecture can also be taken for most cultural studies modules, including GsHsE 05 (Nr. 3), RsE 05 (Nr. 3), GyE 05 (Nr. 3), GyE 050 LK (Nr. 3), and all cultural studies modules in the Anglistik/Amerikanistik BA and MA programs.

#### **VL Ringvorlesung Methoden und Theorien der Nordamerikastudien (Vorlesung)**

Die interdisziplinäre Ringvorlesung erläutert exemplarisch Methoden und Theorien der Nordamerika-Studien aus historischer, politikwissenschaftlicher sowie sprach-, kultur- und literaturwissenschaftlicher Perspektive. Sie führt anwendungsbezogen in verschiedene methodische und theoretische Herangehensweisen der beteiligten Fächer ein und gibt einen Überblick über Entwicklungen in den Regionalstudien zu Nordamerika. Neben den Vereinigten Staaten und Kanada geht die Ringvorlesung auch auf Mexiko und die Karibik ein. Hinweis: Die Ringvorlesung steht allen Interessierten offen. Sie ist KEINE Einführungsveranstaltung der Studiengänge im Bereich Anglistik/Amerikanistik, kann dort aber für ausgewählte Module eingebracht werden. Näheres entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Modulhandbuch.

#### **Study Trip to Ireland 2016 (Exkursion)**

Wie in den vergangenen Jahren auch, wird von Prof. Dr. Middeke auch 2016 wieder eine Exkursion nach Irland angeboten. Die Exkursion findet Ende September 2016 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese

Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbesprechungen informiert. ACHTUNG: Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist unverbindlich und garantiert die Teilnahme noch nicht.

**Prüfung**

**Cultural Studies: Backgrounds (Ü/V, 4 LP) ALW**

Modulprüfung, (Klausur oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung), unbenotet

**Prüfung**

**Cultural Studies: Backgrounds (Ü/V, 4 LP) ELW**

Modulprüfung, (Klausur oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung), unbenotet

**Prüfung**

**Cultural Studies: Backgrounds (Ü/V, 4 LP) NELK**

Modulprüfung, (Klausur oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung), unbenotet

<b>Modul SZF-0106 (= MaLA-FW-Fra-01): Production de textes et traduction (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 1)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Version</li> <li>• Production de textes</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
Optimierung schriftsprachlicher Fertigkeiten (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+)		
<b>Bemerkung:</b>		
Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen.		
Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b>		
Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b>
Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Communication écrite</i>		Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b>
jedes Semester (in der Regel)		1-2 Semester
<b>SWS:</b>	<b>Wiederholbarkeit:</b>	
4	siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Version (Übung, Sprachkurs)</b>		
<b>Sprache:</b> Französisch / Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
Version (Übung)		
<b>2. Modulteil: Production de textes (Übung, Sprachkurs)</b>		
<b>Sprache:</b> Französisch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
Production de textes / Gruppe A (Übung)		
Production de textes / Gruppe B (Übung)		
<b>Prüfung</b>		
<b>Production de textes et traduction</b>		
Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SZF-0111 (= MaLA-FW-Fra-02): Production de textes (niveau avancé) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 2)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Production de textes (niveau avancé)</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Production de textes et traduction</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Production de textes (niveau avancé) (Übung, Sprachkurs)</b> <b>Sprache:</b> Französisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Production de textes (niveau avancé) (Übung)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Production de textes (niveau avancé)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SZF-0112 (= MaLA-FW-Fra-03): Version (niveau avancé) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 3)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> • Version (niveau avancé)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Production de textes et traduction</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Version (niveau avancé) (Übung, Sprachkurs)</b> <b>Sprache:</b> Französisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Version (niveau avancé) (Übung)</b>

<b>Prüfung</b> <b>Version (niveau avancé)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung
---

<b>Modul SZF-0109 (= MaLA-FW-Fra-04): Présentation orale et discussion (7 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Landeskunde Französisch - Présentation orale et discussion)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication orale</li> <li>• Communication interculturelle</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Optimierung der Gesprächsfertigkeit (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Communication écrite</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>1. Modulteil: Communication orale (Übung, Sprachkurs)</b> <b>Sprache:</b> Französisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Communication orale (Übung)</b>
<b>2. Modulteil: Communication interculturelle (Übung)</b> <b>Sprache:</b> Französisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Communication interculturelle (LPO 2012/BAPO 2009) / Civilisation 2 (LPO 2008) (Übung)</b>

<b>Prüfung</b> <b>Présentation orale et discussion (7 LP)</b> Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung
---

<b>Modul FRA-1301 (= MaLA-FW-Fra-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 1)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
<b>Inhalte:</b> Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Frankoromanistik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden verfügen über vertiefte sprachwissenschaftliche Fachkenntnisse und können sich selbständig mit anspruchsvollen linguistischen Problemstellungen auseinandersetzen. Sie sind in der Lage, Forschungsliteratur umfassend bibliographisch zu erfassen, im Hinblick auf eigene Projekte auszuwerten und in die Argumentation einzubeziehen.  Sie sind mit verschiedenen methodischen Herangehensweisen der linguistischen Analyse vertraut und sicher in der Verwendung der Fachterminologie.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (Proseminar)"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar Sprachwissenschaft Französisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Entwicklungstendenzen der französischen und italienischen Grammatik in Grammatikforschung und Grammatikographie (Französisch/Italienisch) (Hauptseminar)</b> Sprache ist kein statisches System, sondern unterliegt einem ständigen Wandel. In dem Seminar soll der Frage nachgegangen werden, welche sprachlichen Phänomene sich in der französischen und italienischen Sprache in den letzten Jahrzehnten verändert haben, ob man in diesem Zusammenhang von einem typologischen Wechsel sprechen kann und ob die heutige Grammatikographie den aktuellen Sprachzustand adäquat dokumentiert. <b>Deffence et illustration de la langue dans l'époque numérique (in französischer Sprache) (Hauptseminar)</b> La langue française se définit traditionnellement par le modèle du « bon usage » dans les limites de l'usage hexagonal (ou du « franco-français »). La norme standard est celle « des élites socio-culturelles de Paris » et elle est effectivement reproduite chez les locuteurs d'une certaine couche sociale, dans toute la francophonie primaire. Il s'agit donc d'une norme très rigide avec une marge de tolérance extrêmement étroite, qui forme un bloc dur et solide, presque sans permettre des solutions intermédiaires. Nous allons illustrer et interpréter, dans un premier moment, le processus qui a porté à la construction et à la diffusion de ce modèle à travers des grammaires et manuels publiés au cours des siècles de la normalisation linguistique (XVIIe et XVIIIe ss.). Dans la partie principale du séminaire, nous passons ensuite à l'analyse du débat sur la langue française dans les « salons virtuels » de l'époque numérique (forums de discussions ou blogs) afin de pouvoir 1) décerner la stabil... (weiter siehe Digicampus)		

**Prüfung**

**Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar)**

Hausarbeit



<b>Modul FRA-1401 (= MaLA-FW-Fra-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache (5 LP; Examenkurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 3)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
<b>Inhalte:</b> Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können einen gegenwartssprachlichen Text vertieft analysieren und textbezogene Fragen aus den Bereichen der Phonologie, Morphologie, Lexikologie, Semantik, Syntax sowie Text- und Varietätenlinguistik kompetent unter Einbeziehung aktueller Forschungsergebnisse beantworten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (Proseminar)"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Textaufgaben zur französischen Gegenwartssprache</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Textaufgaben zur französischen / italienischen Gegenwartssprache (Übung)</b> Im Staatsexamen besteht die Auswahl zwischen einer alt- und einer gegenwartssprachlichen Textaufgabe. In der Textaufgabe zur Gegenwartssprache werden Fragen zur Phonetik, Orthographie, Phonologie, Wortbildung, Morphologie, Syntax, Semantik und Textlinguistik gestellt, wobei das Wissen aus den sprachpraktischen Kursen mit linguistischen Methoden und Theorien zu verbinden und auf den vorliegenden Text anzuwenden ist. Der Kurs bereitet auf diesen Teil des Staatsexamens vor. Hierbei werden Fragen aus Examina der letzten Termine bearbeitet. Scans der Examina der vergangenen Jahre stehen auf der Homepage des Lehrstuhls für romanische Sprachwissenschaft zur Verfügung (allgemeine Downloads). Es besteht die Möglichkeit der Einbringung von fünf Leistungspunkten im freien Bereich des Lehramtsstudiengangs an Gymnasien. Ein Skript zum Kurs steht bei Digicampus zur Verfügung.... (weiter siehe Digicampus)		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache (5 LP; Examenkurs)</b> Klausur		

<b>Modul FRA-1402 (= MaLA-FW-Fra-08): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altfranzösisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 4)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
<b>Inhalte:</b> Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können einen Text aus der altfranzösischen Sprachepoche übersetzen, sprachgeschichtlich einordnen und charakterisieren sowie vertiefte Fragen zur Sprachentwicklung aus den Bereichen der Phonologie, Morphologie, Lexikologie und Syntax vom Lateinischen zum Neufranzösischen beantworten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (Proseminar)"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Textaufgaben zum Altfranzösischen</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Textaufgaben zum Altfranzösischen (Übung)</b> In der altfranzösischen Textaufgabe muss ein altfranzösischer Text übersetzt und Fragen zur historischen Laut- und Formenlehre, Syntax und Lexik beantwortet werden. Zum Besuch des Kurses sollten Sie die Einführung in das Altfranzösische (Interne Sprachgeschichte des Französischen) erfolgreich besucht haben.		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Sprachwissenschaft Altfranzösisch (5 LP; Examenskurs)</b> Klausur		

<b>Modul FRA-2301 (= MaLA-FW-Fra-09): Vertiefungsstufe Literaturwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch 1)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> vertiefte Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der französischen Literatur		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengeleitet zu interpretieren. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet. Sie zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> FRA-2202		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar Französische Literatur</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Assia Djebar (Hauptseminar)</b> Le séminaire présentera l'oeuvre de l'auteure algérienne Assia Djebar, décédée en début d'année. Membre de l'Académie Française depuis 2005 jusqu'à sa mort, elle compte parmi les auteurs les plus importants de la littérature française contemporaine. Ses œuvres posent, à travers une écriture hybride, les grandes questions du Postcolonialisme, et notamment celle des rapports entre la France et l'Algérie. Le séminaire introduira ainsi à la théorie postcoloniale et traitera, de façon exemplaire trois romans d'Assia Djebar : L'amour, la Fantasia, Les nuits de Strasbourg, La disparition de la langue française. Vous êtes tenus de vous procurer ces ouvrages avant le début du semestre. Le séminaire s'adresse aux étudiants de la Frankoromanistik en BA et en LA ainsi qu'aux étudiants de la littérature comparée.		
<b>Prüfung</b> <b>Vertiefungsstufe Literaturwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar)</b> Hausarbeit		

<b>Modul FRA-2401 (= MaLA-FW-Fra-10): Spezialisierung Literaturwissenschaft Französisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch 2)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden vermögen literarische Texte in ihre literaturgeschichtlichen Kontexte einzuordnen und nach formalen und inhaltlichen Kriterien zielgerichtet zu analysieren und zu interpretieren. Sie sind in der Lage, innerhalb eines definierten zeitlichen Rahmens komplexe Klausuraufgaben zu bearbeiten und ihre Darlegungen argumentatorisch effizient zu strukturieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> FRA-2201		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Examenskurs Literaturwissenschaft Französisch</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 4		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Examenskurs Literaturwissenschaft Französisch (Übung)</b> Die vierstündige Veranstaltung dient der Vorbereitung auf die schriftliche Prüfung im Lehramts- bzw. Magisterstudiengang. Die literaturwissenschaftliche Klausur wird am Beispiel bisheriger Aufgabenstellungen vorbereitet. Dabei werden die durch den aktuellen Kanon des 1. Staatsexamens vorgegebenen Themenschwerpunkte erarbeitet.		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Literaturwissenschaft Französisch (5 LP; Examenskurs)</b> Klausur		

<b>Modul SZF-0113 (= MaLA-FW-Fra-11): Spezialkurs Sprachpraxis Französisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Auslandsstudium Französisch)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Spezialkurs Sprachpraxis Französisch</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B2+ GER		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Structures linguistiques</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modul FRA-1502 (= MaLA-FW-Fra-06): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 2)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
<b>Inhalte:</b> Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Grundstufe Sprachwissenschaft Französisch"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (Interne Sprachg. nur im SoSe)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Textlinguistik (Französisch) / Interne Sprachgeschichte (Französisch)</b>		
<b>Lehrformen:</b> Übung		
<b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Textlinguistik (Französisch/Italienisch) (Übung)</b> Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage nach dem Textbegriff. Entgegen alltagssprachlichen Textvorstellungen beschränkt sich die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten nicht nur auf schriftsprachliche Einheiten. Die Textlinguistik als noch relativ junge sprachwissenschaftliche Disziplin hat dabei zum Ziel, die Bedingungen und Regeln der Textkonstitution systematisch zu erfassen und deren Bedeutung für die Textrezeption darzulegen. Dabei geht es ebenso darum, den grammatischen und thematischen Aufbau von Texten zu analysieren sowie deren kommunikative Funktion transparent zu machen. Neben der Einführung in die grundlegenden Arbeitsbegriffe und einer knappen Zusammenschau der verschiedenen Forschungsansätze innerhalb der Textlinguistik liegt der Schwerpunkt der Lehrveranstaltung insbesondere auf der Analyse einer Vielzahl von Beispieltexten. Bibliographische Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.... (weiter siehe Digicampus)		
<b>Prüfung</b>		
<b>Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt)</b> Klausur		

<b>Modul GEO-2058 (= MaLA-FW-Geo-01): Methoden der Geographie - 10LP (= Methoden der Geographie)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jukka Krisp		
<b>Inhalte:</b> Topographische Karten, Referenz- und Koordinatensysteme, Gestaltungstechniken von Karten, Thematische Karten, praktische Umsetzung der erworbenen theoretischen Kenntnisse, Anwendung von Geographischen Informationssystemen zur Erstellung von digitalen Karten		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Ziel des Moduls ist es, die Kompetenz im Umgang, der Interpretation, sowie der eigenen Gestaltung von topographischen als auch thematischen Karten zu erwerben. Die Studierenden sind dann in der Lage, Geodaten in verschiedene kartographische Produkte zu überführen. Diese besondere Medienkompetenz Schülern zu vermitteln ist Teil des Lehrplans in Geographie an Gymnasien in Bayern.		
<b>Bemerkung:</b> Die Vorlesung findet nur im SoSe statt, die Übungen sowohl im SoSe als auch im WiSe, teilweise als Blockkurse., die GIS-Übung auch als selbstverantwortlicher E-Learning Kurs.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Für die Übungen sicherer Umgang mit dem Computer im Netzwerk der Universität.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung, d.h. praktische Prüfung in Übung/Seminar Kartographie.
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 4. - 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<p><b>1. Modulteil: Vorlesung Kartographie I</b>  <b>Lehrformen:</b> Vorlesung  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester  <b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>2. Modulteil: GIS Übung</b>  <b>Lehrformen:</b> Übung  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  <b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>Übung zu GIS/Kartographie - Kurs 1 (Übung)</b>  Einführung in die Digitalisierung und Kartenerstellung mit ArcGIS  <b>Übung zu GIS/Kartographie - Kurs 2 (Blockkurs 5.-7.10.15) (Übung)</b>  Einführung in die Digitalisierung und Kartenerstellung mit ArcGIS  <b>Übung zu GIS/Kartographie - Kurs 3 (Übung)</b>  Einführung in die Digitalisierung und Kartenerstellung mit ArcGIS</p>

**3. Modulteil: Übung/Seminar Kartographie**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Deutsch

**Angebotshäufigkeit:** jedes Semester

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Kartographie II - Gruppe 2** (Vorlesung + Übung)

**Kartographie II - Gruppe 1** (Vorlesung + Übung)

**Kartographie II - Gruppe 4** (Vorlesung + Übung)

**Kartographie II - Gruppe 3** (Vorlesung + Übung)

**Prüfung**

**Methoden der Geographie (Lehramt)**

praktische Prüfung, in Übung/Seminar Kartographie



<b>Modul GEO-3098 (= MaLA-FW-Geo-03a): Hauptseminar (= Hauptseminar Fachwissenschaften Geographie a)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Matthias Schmidt Dipl.-Geogr. Diana Tatu		
<b>Inhalte:</b> In diesem Modul erfolgt eine Vertiefung weiterführender Themen der Allgemeinen und/oder Regionalen Geographie. Aus diesem Grund ist ein breites geographisches Grundwissen Voraussetzung für die Teilnahme. Es werden Inhalte aus den Pflichtveranstaltungen vertieft und neue Entwicklungen im Fach Geographie behandelt. Hauptseminare werden grundsätzlich zu allen wichtigen Teilbereichen der Geographie und zu speziellen Teilbereichen (wie beispielsweise Regionalentwicklung, Ressourcengeographie, Global Change, Extremereignisse, natürliche Systeme, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, Paläoökologie, etc.) angeboten.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage ein vertiefendes Thema aus einem Teilgebiet der Geographie eigenständig schriftlich auszuarbeiten und mündlich vor einer Gruppe zu präsentieren. Sie können komplexe geographische Sachverhalte erarbeiten und vermitteln und haben ihre Moderations- und Diskussionsfähigkeit weiterentwickelt.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1, Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5. - 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Kulturlandschaften</b> (Hauptseminar) <b>Inselgeographie</b> (Hauptseminar) <b>Physische Geographie der Alpen</b> (Hauptseminar) <b>Regionale Geographie Indiens</b> (Hauptseminar) <b>Geographische Entwicklungsforschung</b> (Hauptseminar) <b>Atmosphärenforschung</b> (Hauptseminar) <b>Geographische Stadtforschung</b> (Hauptseminar)		
<b>Prüfung</b> <b>Hauptseminar</b> Hausarbeit, und Referat		

<b>Modul GEO-3097 (= MaLA-FW-Geo-03f): Geographie Hauptseminar (= Geographie Hauptseminar)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Matthias Schmidt Dipl. Geogr. Tatu, Diana		
<b>Inhalte:</b> In diesem Modul erfolgt eine Vertiefung weiterführender Themen der Allgemeinen und/oder Regionalen Geographie. Aus diesem Grund ist ein breites geographisches Grundwissen Voraussetzung für die Teilnahme. Es werden Inhalte aus den Pflichtveranstaltungen vertieft und neue Entwicklungen im Fach Geographie behandelt. Hauptseminare werden grundsätzlich zu allen wichtigen Teilbereichen der Geographie und zu speziellen Teilbereichen (wie beispielsweise Regionalentwicklung, Ressourcengeographie, Global Change, Extremereignisse, natürliche Systeme, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, Paläoökologie, etc.) angeboten.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage ein vertiefendes Thema aus einem Teilgebiet der Geographie eigenständig schriftlich auszuarbeiten und mündlich vor einer Gruppe zu präsentieren. Sie können komplexe geographische Sachverhalte erarbeiten und vermitteln und haben ihre Moderations- und Diskussionsfähigkeit weiterentwickelt.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1, Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5. - 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Geographie Hauptseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Geographische Entwicklungsforschung</b> (Hauptseminar) <b>Geographische Stadtforschung</b> (Hauptseminar) <b>Physische Geographie der Alpen</b> (Hauptseminar) <b>Inselgeographie</b> (Hauptseminar) <b>Regionale Geographie Indiens</b> (Hauptseminar) <b>Atmosphärenforschung</b> (Hauptseminar) <b>Kulturlandschaften</b> (Hauptseminar)		
<b>Prüfung</b> <b>Geographie Hauptseminar (GEO-3097)</b> Hausarbeit, mit Referat		

<b>Modul GEO-1007 (= MaLA-FW-Geo-07): Geostatistik 7LP (= Geostatistik)</b> <i>Geostatistics</i>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit Dr. Ch. Beck		
<b>Inhalte:</b> Die Vorlesung führt in grundlegende Konzepte und Methoden der uni- und bivariaten Statistik, mit besonderer Berücksichtigung geographischer Fragestellungen, ein (Wahrscheinlichkeitsrechnung, deskriptive Statistik, empirische und theoretische Verteilungen, Hypothesenprüfung und Signifikanz, Statistische Test- und Prüfverfahren, Varianzanalyse, bivariate Korrelations- und Regressionsanalyse). In der begleitenden Übung wird der Stoff der Vorlesung anhand praktischer Beispiele vertieft. Dabei erfolgt die Einführung in die selbständige statistische Analyse geowissenschaftlicher Datensätze (selbst erhobene Daten, Modelldaten, etc.), unter Verwendung adäquater Softwarepakete (R bzw. SPSS).		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach Abschluss dieses Moduls haben die Studierenden einen Überblick grundlegender Konzepte und Methoden der uni- und bivariaten deskriptiven und schließenden Statistik und deren Anwendung, im Rahmen der Bearbeitung geographischer Fragestellungen. Sie sind in der Lage wichtige Verfahren zur statistischen Datenanalyse in den Geowissenschaften zu beschreiben und deren spezifische Anwendungsmöglichkeiten zu erläutern. Sie können selbständig adäquate Verfahrensweisen zur statistischen Analyse geowissenschaftlicher Datensätze auswählen, diese praktisch, mittels Einsatz entsprechender Softwarepakete (z.B. R, SPSS), anwenden und die Ergebnisse problembezogen interpretieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 5.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>1. Moduleil: Geostatistik (Vorlesung)</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Literatur:</b> Bahrenberg, G., Giese, E., Mevenkamp, N., Nipper, J., 2010. Statistische Methoden in der Geographie 1: Univariate und bivariate Statistik. 5. Aufl., Berlin.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Geostatistik Vorlesung</b> (Vorlesung)
<b>2. Moduleil: Geostatistik (Übung)</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>

**Geostatistik Übung (David, Mo 11:45)** (Übung)

**Geostatistik Übung (Beck, Fr 10:00)**

**Geostatistik Übung (Mahne-Bieder Fr 11:45)** (Übung)

**Geostatistik Übung (Beck, Mo 14:00)**

**Geostatistik Übung (Mahne-Bieder Di 11:45)** (Übung)

**Geostatistik Übung (Lang Fr 08:15)** (Übung)

**Geostatistik Übung (Philipp Di 10:00)** (Übung)

### **Prüfung**

#### **GS Modulgesamtprüfung Geostatistik**

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten

#### **Beschreibung:**

Die Modulprüfung ist für das Ende des Wintersemesters vorgesehen und kann am Ende des Sommersemesters wiederholt werden.

<b>Modul GEO-5128 (= MaLA-FW-Geo-08d): Geoinformatik - 6LP (= Geoinformatik)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Timpf		
<p><b>Inhalte:</b> Dieses Modul bietet einen grundlegenden Überblick über die Methoden der geographischen Informationsverarbeitung, d.h. Datenerfassung, -verarbeitung, -analyse und -präsentation. Die zentralen Konzepte der Geoinformatik werden vorgestellt und mit Hilfe von Beispielen an der Tafel verständlich gemacht. Die Arbeitsweisen der Methoden werden in der Übung zur Vorlesung besprochen und sowohl der sprachliche Umgang mit dem Fachvokabular als auch die Anwendung der Methoden geübt. In der GIS-Übung werden Daten digitalisiert und in einer Karte dargestellt. Dabei wird ein GIS-Werkzeug eingeführt und genutzt (z.B. ArcGIS, QGIS, GRASS).</p>		
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sind in der Lage die wissenschaftlichen und praktischen Grundlagen der digitalen Verarbeitung geographischer Informationen widerzugeben und zu erläutern, aktuelle Softwaresysteme, die Geodaten speichern, managen, analysieren und visualisieren, zu nennen und deren Eigenschaften zu erklären, sowie die grundlegenden Verarbeitungsmethoden (s.1.) zu erkennen, Geodaten selbständig und in (den Daten) angemessener Form mit Hilfe aktueller Softwaresysteme zu verarbeiten (Grundlagen) sowie typische Produkte (Karte, GIS-Projekt) anzufertigen, sowie die einem praktischen Problem angemessene Methode der Geodatenverarbeitung zu identifizieren und durchzuführen (bzw. deren Durchführung zu leiten).  Schlüsselqualifikationen: Abstraktionsfähigkeit, GIS-Anwendung (Einsatz neuer Medien), Arbeiten mit Lehrbüchern und englischsprachiger Literatur</p>		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3. - 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<p><b>1. Modulteil: Vorlesung Geoinformatik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch / Englisch <b>SWS:</b> 2</p>		
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Geoinformatik I Vorlesung</b> (Vorlesung)</p>		
<p><b>2. Modulteil: Übungen zur Vorlesung Geoinformatik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2</p>		
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Übungen zur Vorlesung Geoinformatik</b></p>		
<p><b>Prüfung</b> <b>Modulgesamtprüfung GEO-5128</b> Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 20 Minuten</p>		

<b>Modul GEO-3095 (= MaLA-FW-Geo-11): Geographisches Projekt (= Geographisches Projekt)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit PD Dr. Ch. Beck		
<b>Inhalte:</b> Das Modul kann in Form eines thematisch umfassenderen Projektes oder in Form von zwei thematisch unterschiedlichen Projekten abgeleistet werden. Die konkreten thematischen Inhalte der Projektseminare variieren je nach Arbeitsfeld und stammen beispielsweise aus den Bereichen Klimatologie, Standortentwicklung, Landschaftsforschung, Stadtgeographie, Biogeographie, Hydrologie oder Ressourcengeographie und verwenden jeweils fachspezifische Methoden.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden erlangen die Fähigkeit bei der Lösung einer konkreten angewandten Fragestellung zuvor erlernter Methoden in Arbeitsgruppen selbständig auszuwählen und anzuwenden. Sie erwerben die Kompetenz eigenständig mit den beteiligten Akteuren zu kommunizieren, fachspezifische Sachverhalte zu formulieren und in einer Arbeitsgruppe Verantwortung zu übernehmen sowie eine wissenschaftlich fundierte Lösung eines Problems herbeizuführen und zu präsentieren.		
<b>Bemerkung:</b> Wahl eines großen oder zweier kleiner Projektseminare.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2 bzw. Physische Geographie 1, Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs)
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5. - 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Geographisches Projekt</b> <b>Lehrformen:</b> Projektseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 4		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Großes geographisches Projekt Schneehydrologie</b> (Seminar) <b>Großes geographisches Projekt: Angewandte Stadtklimatologie in Augsburg</b> (Seminar)		
<b>2. Modulteil: Kleines Geographisches Projekt 1</b> <b>Lehrformen:</b> Projektseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Sozialraumanalyse Markt Meitingen und Wirtschaftsraum Augsburg (Seminar)**

**Nachhaltige Entwicklung (Seminar)**

Die endgültige Platzvergabe erfolgt in der ersten Sitzung.

**Dynamische Darstellung von Klimadaten (GI) (Seminar)**

Das Institut für Geographie erfasst mit einigen Wetterstationen seit Jahren Klimadaten. Diese werden derzeit auf einer Internetseite präsentiert. Im Rahmen dieser Veranstaltung soll die Präsentation der Daten überarbeitet werden und der Zusammenhang zwischen persönlichen Eigenschaften und Vorlieben sowie den dazu passenden Wettererlebnissen ermittelt werden und entsprechend anders dargestellt werden. Das selbe Wetterereignis kann sich an verschiedenen Orten in einer Stadt unterschiedlich erlebt werden und entsprechend auch anders visualisiert werden. Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Informatik statt, die sich mit der Erstellung einer AndroidApp beschäftigen, die es ermöglicht Wetter Erlebnisse schnell zu Beschreiben bzw. zu Anmontieren. Die Veranstaltung wird anfangs regelmäßig stattfinden, dann folgt eine Phase in der sie selbstständig arbeiten und anschließend finden wieder einige Abschlusstermine statt. Per Bedarf können auch weitere Zwischentermine folgen. Details... (weiter siehe Digicampus)

**Landschaftsökologische Raumanalyse ?Mittleres Etschtal? (Seminar)**

**Einzelhandelsuntersuchung in Augsburg Teil 2 (Übung)**

**Projektseminar Kommunalen Klimaschutz (Seminar)**

In diesem Projekt soll an Beispielen vor Ort untersucht werden welche Werkzeuge dem "kommunalen Klimaschutz" zur Verfügung stehen. In Gruppenarbeit wird erfasst was kommunaler Klimaschutz beinhaltet - welche Möglichkeiten und Grenzen existieren. Welche Akteure sind beteiligt, wie und wo wirkt "kommunalen Klimaschutz"? Je nach Teilnehmerzahl wird v.a. in der Stadt Augsburg evtl. auch im Umland in Zusammenarbeit mit Umweltbildungseinrichtungen dem Thema auf den Grund gegangen.

**Kleines geographisches Projekt Pollenanalyse (Seminar)**

**3. Modulteil: Kleines Geographisches Projekt 2**

**Lehrformen:** Projektseminar

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Einzelhandelsuntersuchung in Augsburg Teil 2 (Übung)**

**Dynamische Darstellung von Klimadaten (GI) (Seminar)**

Das Institut für Geographie erfasst mit einigen Wetterstationen seit Jahren Klimadaten. Diese werden derzeit auf einer Internetseite präsentiert. Im Rahmen dieser Veranstaltung soll die Präsentation der Daten überarbeitet werden und der Zusammenhang zwischen persönlichen Eigenschaften und Vorlieben sowie den dazu passenden Wettererlebnissen ermittelt werden und entsprechend anders dargestellt werden. Das selbe Wetterereignis kann sich an verschiedenen Orten in einer Stadt unterschiedlich erlebt werden und entsprechend auch anders visualisiert werden. Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Informatik statt, die sich mit der Erstellung einer AndroidApp beschäftigen, die es ermöglicht Wetter Erlebnisse schnell zu Beschreiben bzw. zu Anmontieren. Die Veranstaltung wird anfangs regelmäßig stattfinden, dann folgt eine Phase in der sie selbstständig arbeiten und anschließend finden wieder einige Abschlusstermine statt. Per Bedarf können auch weitere Zwischentermine folgen. Details... (weiter siehe Digicampus)

**Projektseminar Kommunalen Klimaschutz (Seminar)**

In diesem Projekt soll an Beispielen vor Ort untersucht werden welche Werkzeuge dem "kommunalen Klimaschutz" zur Verfügung stehen. In Gruppenarbeit wird erfasst was kommunaler Klimaschutz beinhaltet - welche Möglichkeiten und Grenzen existieren. Welche Akteure sind beteiligt, wie und wo wirkt "kommunalen Klimaschutz"? Je nach Teilnehmerzahl wird v.a. in der Stadt Augsburg evtl. auch im Umland in Zusammenarbeit mit Umweltbildungseinrichtungen dem Thema auf den Grund gegangen.

**Sozialraumanalyse Markt Meitingen und Wirtschaftsraum Augsburg** (Seminar)

**Kleines geographisches Projekt Pollenanalyse** (Seminar)

**Nachhaltige Entwicklung** (Seminar)

Die endgültige Platzvergabe erfolgt in der ersten Sitzung.

**Landschaftsökologische Raumanalyse ?Mittleres Etschtal?** (Seminar)

**Prüfung**

**Modulgesamtprüfung GEO-3095**

Portfolioprüfung



<b>Modul GEO-1023 (= MaLA-FW-Geo-12): Praktische Arbeitsmethoden 1 (= Geographie Praktische Arbeitsmethoden 1)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit Dr. S. Grashey-Jansen		
<b>Inhalte:</b> Das Übungsangebot umfasst u.a. empirische Erhebungen, rechnergestützte Datenanalyse und Modellierung, Messmethoden, Geländepraktika, Laboranalysen, Anwendungen der Fernerkundung, Simulationen sowie Geodatenanalyse und -visualisierung mit Geographischen Informationssystemen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Dieses Modul ermöglicht den Studierenden die Aneignung grundlegender geographischer Arbeitsmethoden. Die Studierenden sind nach dem Besuch dieses Moduls in der Lage eine spezifische Arbeitsmethode der Geographie (je nach gewählter Veranstaltung) zu beschreiben, diese Methode selbständig im richtigen Kontext einzusetzen und deren Ergebnisse auszuwerten sowie ihren Einsatz zu beurteilen. Der Fokus liegt hier auf dem Erlernen und Üben der spezifischen Methode.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Praktische Arbeitsmethoden</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Praktische Arbeitsmethoden: Mathematik für Geographen mit Übungen I (Übung)</b> <b>Einführung in die synoptische Arbeitsweise bei der Wettervorhersage (für Fortgeschrittene) (Übung)</b> <b>Geländepraktikum (Praktikum)</b> <b>Einzelhandelsuntersuchung in Augsburg Teil 2 (Übung)</b> <b>Praxisbegleitende Forschung (Teil 2) (Übung)</b> Die Veranstaltung kann unabhängig und ohne Vorkenntnisse aus Praxisbegleitende Forschung Teil 1 belegt werden. Die Veranstaltung greift die laufenden Forschungsprojekte im Bereich der wissenschaftlichen Begleitung der Familienbildung in versch. Städten und Landkreisen auf, darunter die Landeshauptstadt München und Ingolstadt. Die Veranstaltung beinhaltet u. a. die Erstellung und Durchführung von Befragungen (Print und online) bis zur Auswertung mit Hilfe von SPSS und Limesurvey am konkreten Beispiel. Zusätzlich besteht die Möglichkeit, Workshops und die Konzeptentwicklung zu begleiten. <b>Praktische Arbeitsmethoden: Sedimentologisches Laborpraktikum (Übung)</b> Blockveranstaltung nach Ende der Vorlesungszeit im Wintersemester 2015/2016. Eine gesonderte Ankündigung zum Ablauf sowie eine Vorbesprechung folgen Anfang Dezember 2015. <b>Praktische Arbeitsmethoden: Paläobotanische Übung I (Übung)</b> einwöchiger Blockkurs im Zeitraum Ende Februar bis Ende März, genauere Ankündigung folgt

**Praktische Arbeitsmethoden: Einführung in die Messmethoden der angewandten Klimatologie (Übung)**

**Praktische Arbeitsmethoden: Waldbodenkundliche Profilanalyse (Übung)**

Termin(e): Am 16.10.2015 findet um 10 Uhr in Raum 2002 (B) eine verbindliche Vorbesprechung statt. In dieser VB werden die Teilnehmer/innen ausgewählt und die weiteren Termine in Absprache mit den Studierenden vereinbart. Inhalt: Im Rahmen von kombinierten Feld- und Laborarbeiten wird ein Bodenprofil im Buchloer Stadtwald ganzheitlich und detailliert untersucht. Diese Lehrveranstaltung setzt sich aus verschiedenen Segmenten zusammen: 1.) Vorbereitende Theorie für die Geländearbeiten (ca. 1 Sitzung umfassend) 2.) Geländearbeiten im Buchloer Stadtwald (ca. 2 Sitzungen umfassend) 3.) Vorbereitende Theoriesitzungen für die Laborarbeiten (ca. 2 Sitzungen umfassend) 4.) Laboranalysen im Institutslabor (ca. 6 Sitzungen umfassend) 5.) Auswertung und Zusammenführung der Feld- und Laborergebnisse einschl. einer bodensystematische Einordnung (ca. 3 Sitzungen umfassend) 5.) Zusammenführende Abschlusspräsentation und Besprechung (letzte Sitzung)... (weiter siehe Digicampus)

**Praktische Arbeitsmethoden: Mathematik für Geographen mit Übungen II (Übung)**

**Innenstadtentwicklung Thannhausen (Übung)**

**Prüfung**

**Praktische Arbeitsmethoden (5 LP)**

praktische Prüfung, (Kurz-)Protokoll, kurze Hausarbeit

<b>Modul GEO-2065 (= MaLA-FW-Geo-13): Praktische Arbeitsmethoden 2 (= Geographie Praktische Arbeitsmethoden 2)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit Dr. S. Grashey-Jansen		
<b>Inhalte:</b> Das Übungsangebot umfasst u.a. empirische Erhebungen, rechnergestützte Datenanalyse und Modellierung, Messmethoden, Geländepraktika, Laboranalysen, Anwendungen der Fernerkundung, Simulationen sowie Geodatenanalyse und -visualisierung mit Geographischen Informationssystemen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Dieses Modul ermöglicht den Studierenden die Aneignung grundlegender geographischer Arbeitsmethoden. Die Studierenden sind nach dem Besuch dieses Moduls in der Lage eine spezifische Arbeitsmethode der Geographie (je nach gewählter Veranstaltung) zu beschreiben, diese Methode selbständig im richtigen Kontext einzusetzen und deren Ergebnisse auszuwerten sowie ihren Einsatz zu beurteilen. Der Fokus liegt hier auf dem Erlernen und Üben der spezifischen Methode.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3. - 6.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Praktische Arbeitsmethoden</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Praktische Arbeitsmethoden: Mathematik für Geographen mit Übungen II (Übung)</b> <b>Einführung in die synoptische Arbeitsweise bei der Wettervorhersage (für Fortgeschrittene) (Übung)</b> <b>Praktische Arbeitsmethoden: Sedimentologisches Laborpraktikum (Übung)</b> Blockveranstaltung nach Ende der Vorlesungszeit im Wintersemester 2015/2016. Eine gesonderte Ankündigung zum Ablauf sowie eine Vorbesprechung folgen Anfang Dezember 2015. <b>Praxisbegleitende Forschung (Teil 2) (Übung)</b> Die Veranstaltung kann unabhängig und ohne Vorkenntnisse aus Praxisbegleitende Forschung Teil 1 belegt werden. Die Veranstaltung greift die laufenden Forschungsprojekte im Bereich der wissenschaftlichen Begleitung der Familienbildung in versch. Städten und Landkreisen auf, darunter die Landeshauptstadt München und Ingolstadt. Die Veranstaltung beinhaltet u. a. die Erstellung und Durchführung von Befragungen (Print und online) bis zur Auswertung mit Hilfe von SPSS und Limesurvey am konkreten Beispiel. Zusätzlich besteht die Möglichkeit, Workshops und die Konzeptentwicklung zu begleiten. <b>Praktische Arbeitsmethoden: Einführung in die Messmethoden der angewandten Klimatologie (Übung)</b> <b>Praktische Arbeitsmethoden: Paläobotanische Übung I (Übung)</b> einwöchiger Blockkurs im Zeitraum Ende Februar bis Ende März, genauere Ankündigung folgt <b>Einzelhandelsuntersuchung in Augsburg Teil 2 (Übung)</b>

**Geländepraktikum** (Praktikum)

**Praktische Arbeitsmethoden: Waldbodenkundliche Profilanalyse** (Übung)

Termin(e): Am 16.10.2015 findet um 10 Uhr in Raum 2002 (B) eine verbindliche Vorbesprechung statt. In dieser VB werden die Teilnehmer/innen ausgewählt und die weiteren Termine in Absprache mit den Studierenden vereinbart. Inhalt: Im Rahmen von kombinierten Feld- und Laborarbeiten wird ein Bodenprofil im Buchloer Stadtwald ganzheitlich und detailliert untersucht. Diese Lehrveranstaltung setzt sich aus verschiedenen Segmenten zusammen: 1.) Vorbereitende Theorie für die Geländearbeiten (ca. 1 Sitzung umfassend) 2.) Geländearbeiten im Buchloer Stadtwald (ca. 2 Sitzungen umfassend) 3.) Vorbereitende Theoriesitzungen für die Laborarbeiten (ca. 2 Sitzungen umfassend) 4.) Laboranalysen im Institutslabor (ca. 6 Sitzungen umfassend) 5.) Auswertung und Zusammenführung der Feld- und Laborergebnisse einschl. einer bodensystematische Einordnung (ca. 3 Sitzungen umfassend) 5.) Zusammenführende Abschlusspräsentation und Besprechung (letzte Sitzung)... (weiter siehe Digicampus)

**Innenstadtentwicklung Thannhausen** (Übung)

**Praktische Arbeitsmethoden: Mathematik für Geographen mit Übungen I** (Übung)

**Prüfung**

**Praktische Arbeitsmethoden 2**

praktische Prüfung, (Kurz-)Protokoll, kurze Hausarbeit

<b>Modul GEO-2026 (= MaLa-FW-Geo-14): Aufbaumodul 1 - Humangeographie (= Aufbaumodul Humangeographie 1)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Matthias Schmidt Dipl.-Geogr. Diana Tatu		
<b>Inhalte:</b> Die Lerninhalte sind je nach Wahl der Veranstaltung unterschiedlich. Die angebotenen Veranstaltungen umfassen die Inhalte Global Change, Extremereignisse, Geopolitik, Lateinamerika, Indien, Erneuerbare Energien, Ressourcenknappheit und –strategie.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach dem Besuch der Vorlesung verfügen die Studierenden über vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Humangeographie. Zudem verfügen sie über ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden und können den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Nach Abschluss des Seminars sind die Studierenden in der Lage an einer fachwissenschaftlichen Diskussion zu einem vertiefenden Thema teilzunehmen. Sie haben sich Soft Skills angeeignet und haben ihre Moderations- und Diskussionsfähigkeit weiterentwickelt. Zudem sind die Studierenden in der Lage ein Thema eigenständig schriftlich auszuarbeiten und mündlich zu präsentieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Spezialvorlesung Humangeographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Energie - naturwissenschaftliche Grundlagen, Ressourcen, Technologien und Konzepte</b> (Vorlesung)		
<b>2. Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung Humangeographie</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Begleitseminar zur Spezialvorlesung Energie</b> (Seminar)		
<b>Prüfung</b> <b>Aufbaumodul 1 - Humangeographie</b> Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur		

<b>Modul GEO-3082 (= MaLA-FW-Geo-15): Aufbaumodul 2 - Human-geographie (= Aufbaumodul Humangeographie 2)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Matthias Schmidt Dipl.-Geogr. Diana Tatu		
<b>Inhalte:</b> Die Lerninhalte sind je nach Wahl der Veranstaltung unterschiedlich. Die angebotenen Veranstaltungen umfassen die Inhalte Global Change, Extremereignisse, Geopolitik, Lateinamerika, Indien, Religionsgeographie, Erneuerbare Energien, Ressourcenknappheit und –strategie.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach dem Besuch der Vorlesung verfügen die Studierenden über vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Geographie. Zudem verfügen sie über ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden und können den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Nach Abschluss des Seminars sind die Studierenden in der Lage an einer fachwissenschaftlichen Diskussion zu einem vertiefenden Thema teilzunehmen. Sie haben sich Soft Skills angeeignet und haben ihre Moderations- und Diskussionsfähigkeit weiterentwickelt. Zudem sind die Studierenden in der Lage ein Thema eigenständig schriftlich auszuarbeiten und mündlich zu präsentieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5. - 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Spezialvorlesung Humangeographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Energie - naturwissenschaftliche Grundlagen, Ressourcen, Technologien und Konzepte (Vorlesung)</b>		
<b>2. Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung / Spezialseminar Humangeographie</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Begleitseminar zur Spezialvorlesung Energie (Seminar)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Aufbaumodul 2 - Humangeographie</b> Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur / Prüfungsdauer: 15 Minuten		

<b>Modul GEO-2027 (= MaLA-FW-Geo-16): Aufbaumodul 1 - Physische Geographie (= Aufbaumodul Physische Geographie 1)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit PD Dr. S. Grashey-Jansen		
<b>Inhalte:</b> Je nach Wahl der Veranstaltungen z.B.: Global Change, Extremereignisse, natürliche Systeme, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, Paläoökologie, Indien, Ressourcenknappheit- und strategie. (Wechselndes Angebot je nach Spezialisierung der Dozierenden)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach dem Besuch der Vorlesung verfügen die Studierenden über vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Physischen Geographie. Zudem verfügen sie über ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden und können den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Nach Abschluss des Seminars sind die Studierenden in der Lage an einer fachwissenschaftlichen Diskussion zu einem vertiefenden Thema teilzunehmen. Sie haben sich Soft Skills angeeignet und haben ihre Moderations- und Diskussionsfähigkeit weiterentwickelt. Zudem sind die Studierenden in der Lage ein Thema eigenständig schriftlich auszuarbeiten und mündlich zu präsentieren.		
<b>Bemerkung:</b> Bestandene Grundlagenveranstaltungen Physische Geographie 1, Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Spezialvorlesung Physische Geographie</b>		
<b>Lehrformen:</b> Vorlesung		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Spezialvorlesung Stadtökologie (Vorlesung)</b>		
<b>2. Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung Physische Geographie</b>		
<b>Lehrformen:</b> Seminar		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Begleitseminar 2 zur Spezialvorlesung Stadtökologie (Seminar)</b>		
<b>Begleitseminar zur LfU-Ringvorlesung: Umweltschutz heute (Seminar)</b>		
Im Begleitseminar zur LfU-Ringvorlesung soll ein fachwissenschaftliches Diskussionsforum zu den Themen der Spezialvorlesung gebildet werden. Die in der Vorlesung angesprochenen Inhalte werden vertieft, ergänzt und diskutiert.		
<b>Begleitseminar 1 zur Spezialvorlesung Stadtökologie (Seminar)</b>		

**Prüfung**

**Aufbaumodul 1 - Physische Geographie**

Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur / Prüfungsdauer: 15 Minuten



<b>Modul GEO-3083 (= MaLA-FW-Geo-17): Aufbaumodul 2 - Physische Geographie (= Aufbaumodul Physische Geographie 2)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit PD Dr. S. Grashey-Jansen		
<b>Inhalte:</b> Die Lerninhalte sind je nach Wahl der Veranstaltung unterschiedlich. Die angebotenen Veranstaltungen umfassen die Inhalte Global Change, Extremereignisse, natürliche Systeme, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, Paläoökologie, Lateinamerika, Indien, Ressourcenknappheit und –strategie.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach dem Besuch der Vorlesung verfügen die Studierenden über vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Geographie. Zudem verfügen sie über ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden und können den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Nach Abschluss des Seminars sind die Studierenden in der Lage an einer fachwissenschaftlichen Diskussion zu einem vertiefenden Thema teilzunehmen. Sie haben sich Soft Skills angeeignet und haben ihre Moderations- und Diskussionsfähigkeit weiterentwickelt. Zudem sind die Studierenden in der Lage ein Thema eigenständig schriftlich auszuarbeiten und mündlich zu präsentieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Bestandene Grundlagenveranstaltungen Physische Geographie 1, Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5. - 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>1. Modulteil: Spezialvorlesung Physische Geographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Spezialvorlesung Stadtökologie</b> (Vorlesung)
<b>2. Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung Physische Geographie</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Begleitseminar 2 zur Spezialvorlesung Stadtökologie</b> (Seminar) <b>Begleitseminar 1 zur Spezialvorlesung Stadtökologie</b> (Seminar) <b>Begleitseminar zur LfU-Ringvorlesung: Umweltschutz heute</b> (Seminar) Im Begleitseminar zur LfU-Ringvorlesung soll ein fachwissenschaftliches Diskussionsforum zu den Themen der Spezialvorlesung gebildet werden. Die in der Vorlesung angesprochenen Inhalte werden vertieft, ergänzt und diskutiert.

**Prüfung**

**Aufbaumodul 2 - Physische Geographie**

Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur / Prüfungsdauer: 15 Minuten

<b>Modul GEO-3108 (= MaLA-FW-Geo-06): Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung (7LP) (= Spezialvorlesung Geographie f)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit PD Dr. S. Grashey-Jansen		
<b>Bemerkung:</b> Die Vorlesung wiss. Arbeiten verlangt in diesem Modul keine Prüfung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1, Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 4. - 9.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteil</b>
<b>1. Modulteil: Spezialvorlesung Humangeographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Energie - naturwissenschaftliche Grundlagen, Ressourcen, Technologien und Konzepte</b> (Vorlesung)
<b>2. Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung ODER Spezialseminar HG</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Begleitseminar zur Spezialvorlesung Energie</b> (Seminar)
<b>3. Modulteil: Einführung in Wissenschaftliches Arbeiten</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung + Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>4. Modulteil: Spezialvorlesung Physische Geographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Spezialvorlesung Stadtökologie</b> (Vorlesung)

**5. Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung ODER Spezialseminar PG**

**Lehrformen:** Seminar

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Begleitseminar 2 zur Spezialvorlesung Stadtökologie** (Seminar)

**Begleitseminar zur LfU-Ringvorlesung: Umweltschutz heute** (Seminar)

Im Begleitseminar zur LfU-Ringvorlesung soll ein fachwissenschaftliches Diskussionsforum zu den Themen der Spezialvorlesung gebildet werden. Die in der Vorlesung angesprochenen Inhalte werden vertieft, ergänzt und diskutiert.

**Begleitseminar 1 zur Spezialvorlesung Stadtökologie** (Seminar)

**Prüfung**

**Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung**

Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur

<b>Modul GEO-5138 (= MaLA-FW-Geo-18): Methoden 1 - Geostatistik (MScGeo) (= Geostatistik für Fortgeschrittene)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit PD Dr. Ch. Beck		
<b>Inhalte:</b> Häufig bei geographischen und geowissenschaftlichen Fragestellungen angewandte empirisch-statistische Verfahren und Analysetechniken aus dem Bereich der multivariaten Statistik wie Hauptkomponenten- und Faktorenanalyse, Multiple Korrelation und Regression, Kanonische Korrelations- und Redundanzanalyse, Clusteranalyse und Diskriminanzanalyse.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach dem Besuch dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage geostatistische Methoden anzuwenden. Sie erwerben aufbauend auf Grundkenntnissen weiterführende Kenntnisse zu geostatistischen Verfahren, insbesondere multivariate Analysetechniken sowie praktische Verfahrensanwendungen am Computer.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteil</b>		
<b>Modulteil: Geostatistik für Fortgeschrittene</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Prüfung</b> <b>Methoden 1 - Geostatistik (MScGeo)</b> Übung		

<b>Modul GEO-6157 (= MaLA-FW-Geo-19): Methoden 1 - Angewandte Geoinformatik (MScGeo) (= Angewandte Geoinformatik)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jukka Krisp		
<b>Inhalte:</b> Angewandte Methoden und Verfahren zur Analyse und Visualisierung von Geodaten.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach dem Besuch dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage fortgeschrittene Methoden der angewandten Geoinformatik anzuwenden. Sie erwerben aufbauend auf Grundkenntnissen weiterführende Kenntnisse zu praktischen Verfahrensanwendungen am Computer und in der angewandten Geoinformatik.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Seminar Angewandte Geoinformatik</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Englisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Radar - Fernerkundung</b> (Seminar) Blockkurs 5.-7.10.2015		
<b>Prüfung</b> <b>Methoden 1 - Angewandte Geoinformatik (MScGeo)</b> Übung		

<b>Modul GEO-5139 (= MaLA-FW-Geo-20): Methoden 2 - Numerische Methoden (MScGeo) (= Numerische Methoden)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit PD Dr. A. Philipp		
<b>Inhalte:</b> Umgang mit Datenbanken und unterschiedlicher Statistiksoftware sowie ggf. LINUX. Erarbeitung von numerischen Lösungsansätzen zu Fragestellungen aus den Teilbereichen Human- und Physischer Geographie.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach Abschluss des Moduls besitzen die Studierenden vertiefte Kenntnisse zur Generierung, Verarbeitung und Visualisierung von Geodaten. Sie erlangen die Fähigkeit unterschiedliche Datenbanken und Statistik Software-Pakete differenziert und weitgehend selbständig anzuwenden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Numerische Methoden</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Numerische Methoden "Fortgeschrittenes Programmieren"</b> (Übung) <b>Numerische Methoden in der hydrolog. und meteorolog. Modellierung</b> (Übung) Inhalte der Vorlesung sind das Erlernen und Üben von ? Grundlagen der hydrologischer und meteorologischer Modellierung ? Differentialgleichungen und Numerik ? Numerische Differentiation und Integration ? Anwendungsbeispiele aus dem Bereichen Gerinneströmung, Grundwasserdynamik ? Atmosphärische Modellierung - Basisgleichungen ? Atmosphärenmodell WRF: Diskretisierung und Modelgleichungen ? Übungsaufgaben zu den genannten Lerninhalten		
<b>Prüfung</b> <b>Methoden 2 - Numerische Methoden (MScGeo)</b> Portfolioprüfung, unbenotet		

<b>Modul GEO-6158 (= MaLA-FW-Geo-21): Methoden 2 - Empirische Methoden (MScGeo) (= Empirische Methoden)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Matthias Schmidt PD Dr. M. Hilpert		
<b>Inhalte:</b> Erarbeitung und Anwendung verschiedener fachspezifischer empirischer Methoden. Verfahren der Qualitätskontrolle von qualitativen und quantitativen Daten sowie Quellenkritik.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach Abschluss des Moduls besitzen die Studierenden vertiefte Kenntnisse zur Generierung, Verarbeitung und Visualisierung von Geodaten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Empirische Methoden</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Empirische Methoden: Kohlenstoffdynamik und Bodenentwicklung</b> (Seminar) <b>Empirische Methoden der Humangeographie</b> (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Methoden 2 - Empirische Methoden (MScGeo)</b> Portfolioprüfung, unbenotet		



<b>Modul GEO-6121 (= MaLA-FW-Geo-22): Fachmodul 1 - PG (= Fachmodul Physische Geographie 1)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit		
<b>Inhalte:</b> Gegenstand der Spezialvorlesung sind fachwissenschaftliche Inhalte von ausgewählten Bereichen der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie, die vergleichende Betrachtung von Methoden, Modellen und Theorien in diesen Disziplinen sowie die Vorstellung und Diskussion wesentlicher fachspezifischer Literatur und ggf. offener sowie kontroverser Forschungsfragen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden besitzen nach erfolgreichem Modulabschluss vertiefte fachwissenschaftliche Kenntnisse verbunden mit einem Überblick über die aktuelle Forschungssituation und entsprechender Literatur in einem ausgewählten Bereich der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie. Sie haben ihre Fähigkeit zur Erörterung auch komplexer Sachverhalte vor einem Auditorium und die wissenschaftliche Diskussionskultur weiter verbessert.		
<b>Bemerkung:</b> Leistungspunkte können nur für thematisch zusammengehörende Lehrveranstaltungen (Vorlesung + Begleitseminar) vergeben werden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Spezialvorlesung Physische Geographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Spezialvorlesung Master "Boden- und Wasserressourcen"</b> (Vorlesung)		
<b>2. Modulteil: Begleitseminar oder Spezialvorlesung PG</b> <b>Lehrformen:</b> kein Typ gewählt, Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Begleitseminar Master "Boden- und Wasserressourcen"</b> (Seminar)		
<b>Prüfung</b> <b>Fachmodul 1 - PG (MscGeo)</b> Mündliche Prüfung, oder Klausur oder Übungsaufgaben / Prüfungsdauer: 30 Minuten		

<b>Modul GEO-5123 (= MaLA-FW-Geo-23): Fachmodul 2 - PG (= Fachmodul Physische Geographie 2)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit		
<b>Inhalte:</b> Gegenstand der Spezialvorlesung sind fachwissenschaftliche Inhalte von ausgewählten Bereichen der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie, die vergleichende Betrachtung von Methoden, Modellen und Theorien in diesen Disziplinen sowie die Vorstellung und Diskussion wesentlicher fachspezifischer Literatur und ggf. offener sowie kontroverser Forschungsfragen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden besitzen nach erfolgreichem Modulabschluss vertiefte fachwissenschaftliche Kenntnisse verbunden mit einem Überblick über die aktuelle Forschungssituation und entsprechender Literatur in einem ausgewählten Bereich der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie. Sie haben ihre Fähigkeit zur Erörterung auch komplexer Sachverhalte vor einem Auditorium und die wissenschaftliche Diskussionskultur weiter verbessert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Leistungspunkte können nur für thematisch zusammengehörende Lehrveranstaltungen (Vorlesung + Begleitseminar) vergeben werden.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>1. Modulteil: Spezialvorlesung Physische Geographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Spezialvorlesung Master "Boden- und Wasserressourcen"</b> (Vorlesung)
<b>2. Modulteil: Begleitseminar oder Spezialvorlesung PG</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung, Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Begleitseminar Master "Boden- und Wasserressourcen"</b> (Seminar)
<b>Prüfung</b> <b>Fachmodul 2 - PG</b> Modulprüfung, mündl. Prüfung oder Klausur oder Übungsaufgaben

<b>Modul GEO-5120 (= MaLA-FW-Geo-24): Fachmodul 1 - HG (= Fachmodul Humangeographie 1)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Matthias Schmidt Prof. Dr. K. Thieme		
<b>Inhalte:</b> Gegenstand der Spezialvorlesung sind fachwissenschaftliche Inhalte von ausgewählten Bereichen der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie, die vergleichende Betrachtung von Methoden, Modellen und Theorien in diesen Disziplinen sowie die Vorstellung und Diskussion wesentlicher fachspezifischer Literatur und ggf. offener sowie kontroverser Forschungsfragen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden besitzen nach erfolgreichem Modulabschluss vertiefte fachwissenschaftliche Kenntnisse verbunden mit einem Überblick über die aktuelle Forschungssituation und entsprechender Literatur in einem ausgewählten Bereich der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie. Sie haben ihre Fähigkeit zur Erörterung auch komplexer Sachverhalte vor einem Auditorium und die wissenschaftliche Diskussionskultur weiter verbessert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>		
<b>1. Modulteil: Spezialvorlesung Humangeographie</b>		
<b>Lehrformen:</b> Vorlesung		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Kulturgeographie</b> (Vorlesung) Vorlesung mit Begleitseminar, Masterstudiengang Geographie		
<b>2. Modulteil: Begleitseminar oder Spezialvorlesung HG</b>		
<b>Lehrformen:</b> Vorlesung, Seminar		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Kulturgeographie</b> (Seminar) Begleitseminar zur Vorlesung, Masterstudiengang Geographie		
<b>Prüfung</b>		
<b>Fachmodul 1 - HG</b> Hausarbeit, mit Referat		

<b>Modul GEO-6122 (= MaLA-FW-Geo-25): Fachmodul 2 - HG (= Fachmodul Humangeographie 2)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Matthias Schmidt Prof. Dr. K. Thieme		
<b>Inhalte:</b> Gegenstand der Spezialvorlesung sind fachwissenschaftliche Inhalte von ausgewählten Bereichen der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie, die vergleichende Betrachtung von Methoden, Modellen und Theorien in diesen Disziplinen sowie die Vorstellung und Diskussion wesentlicher fachspezifischer Literatur und ggf. offener sowie kontroverser Forschungsfragen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden besitzen nach erfolgreichem Modulabschluss vertiefte fachwissenschaftliche Kenntnisse verbunden mit einem Überblick über die aktuelle Forschungssituation und entsprechender Literatur in einem ausgewählten Bereich der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie. Sie haben ihre Fähigkeit zur Erörterung auch komplexer Sachverhalte vor einem Auditorium und die wissenschaftliche Diskussionskultur weiter verbessert.		
<b>Bemerkung:</b> Leistungspunkte können nur für thematisch zusammengehörende Lehrveranstaltungen (Vorlesung + Begleitseminar) vergeben werden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Spezialvorlesung Humangeographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Kulturgeographie</b> (Vorlesung) Vorlesung mit Begleitseminar, Masterstudiengang Geographie		
<b>2. Modulteil: Begleitseminar oder Spezialvorlesung HG</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung, Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Kulturgeographie</b> (Seminar) Begleitseminar zur Vorlesung, Masterstudiengang Geographie		
<b>Prüfung</b> <b>Fachmodul 2 - HG (MScGeo)</b> Modulprüfung, mündl. Prüfung oder Klausur oder Übungsaufgaben oder Hausarbeiten		

<b>Modul GEO-6155 (= MaLA-FW-Geo-26): Oberseminar (= Oberseminar)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Matthias Schmidt Prof. Dr. K. Thieme		
<b>Inhalte:</b> Ausgewählte aktuelle Themenfelder der Geographie, in denen beispielsweise Mensch/Umwelt-Problematiken, Ressourcenfragen in materieller und soziökonomischer Betrachtung oder der Klimawandel und seine Konsequenzen dazu dienen, die komplexen Ansätze der geographischen Raumanalyse zu verdeutlichen. Eigenständige Strukturierung eines komplexen Themenfeldes mit entsprechender Literaturrecherche, Weiterentwicklung der Vortrags- Präsentations- und Diskussionskultur sowie der Fähigkeit wissenschaftliche Texte zu verfassen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden erlangen Kenntnisse komplexer Sachverhalte, die über das im BSc Studium erworbene Grundwissen aus Human- oder Physiogeographie deutlich hinausgehen. Die Studierenden sind nach Modulabschluss in der Lage, sich zu einen wiss. Themenfeld die aktuelle Literatur zu erschließen, das Themenfeld in schriftlicher und wissenschaftlichen Kriterien entsprechender Form darzulegen und zu diskutieren sowie das Themenfeld in einem frei gehaltenen Vortrag vorzustellen und zu präsentieren. Sie haben ihre Fähigkeit zur Verteidigung eigener Standpunkte vor einem Auditorium und die wissenschaftliche Diskussionskultur weiter verbessert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Oberseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 10		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Umweltwissenschaft und Umweltethik</b> <b>Stadtökologie</b> <b>Naturressourcenmanagement</b> Sollte es keine Rücktritte geben, ist der Kurs ausgebucht. <b>Klima und Gesundheit</b> In der verbindlichen Vorbesprechung am 30.6 wurden die Hausarbeits- und Referatsthemen vergeben. Keine freien Plätze mehr verfügbar.		
<b>Prüfung</b> <b>Oberseminar (MScGeo)</b> Portfolioprüfung, bitte direkt in StudIS anmelden		

<b>Modul GEO-5135 (= MaLA-FW-Geo-27): Klima 1 (= Klima 1)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit		
<b>Inhalte:</b> Grundlegende Fakten und Problemzusammenhänge aus dem Themenbereich Klimasystem und Klimawandel bzw. aus den jeweils behandelten Forschungsgebieten mit substantiell-tragendem Bezug zu diesem Themenbereich. Im zugehörigen Begleitseminar werden Inhalte aus der Spezialvorlesung aufgegriffen und ergänzend behandelt.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Aneignung von Grundlagenwissen zu Forschungsgebieten, die den Themenbereich Klimasystem und Klimawandel entweder direkt adressieren oder einen substantiell- tragenden Bezug dazu beinhalten; problemorientierte Behandlung zugehöriger Fragestellungen in Kurzpräsentationen und Diskussionsbeiträgen.		
<b>Bemerkung:</b> Eine Spezialvorlesung und ein zugehöriges Begleitseminar.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>1. Modulteil: Spezialvorlesung</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Literatur:</b> IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change): Climate Change 2013. The Physical Science Basis. Fifth Assessment Report, Contribution of Working Group I.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Natural climate and human impacts on climate</b> (Vorlesung)		
<b>2. Modulteil: Begleitseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Begleitseminar zur Vorlesung: Natural climate and human impacts on climate</b> (Seminar)		
<b>Prüfung</b> <b>Klima 1</b> Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul GEO-6154 (= MaLA-FW-Geo-28): Klima 4 (= Klima 4)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit		
<b>Inhalte:</b> Weiterführende (d.h. über das in K 1 erworbene grundlegende Wissen hinausgehende) Inhalte und Problemstellungen aus speziellen Forschungsgebieten, die den Themenbereich Klimasystem und Klimawandel entweder direkt adressieren oder einen substanziiell- tragenden Bezug dazu beinhalten (etwa aus dem Bereich der Klimafolgenforschung).		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur eigenständigen Ausarbeitung und Präsentation eines klimabezogenen Themas, mit Überblick über die Inhalte eines klimabezogenen Themenfeldes, Entwicklung einer fachwissenschaftlichen Diskussionskultur, Aufbau von Moderationsfähigkeit		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Oberseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 10		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Stadtökologie</b> <b>Klima und Gesundheit</b> In der verbindlichen Vorbesprechung am 30.6 wurden die Hausarbeits- und Referatsthemen vergeben. Keine freien Plätze mehr verfügbar. <b>Umweltwissenschaft und Umweltethik</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Klima 4 (MScKU)</b> Portfolioprüfung		

<b>Modul GEO-5122 (= MaLA-FW-Geo-29): Geoinformatik 1 (10LP) (= Modellierung und Simulation)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Timpf		
<p><b>Inhalte:</b></p> <p>In GIScience geodata is at the core of many applications. However, geodata can only be interpreted within a specific context where models are needed to produce answers to questions. In fact, the models that are hidden beneath a data collection effort are of as much interest and importance as the models used to derive additional knowledge (such as weather forecast models, models of erosion, models of migration patterns, models of transportation systems or models of wayfinding). Every one of us models every day for everyday purposes. Understanding how this modeling happens and how to make these models better as well as computationally tractable helps to become clearer thinkers and expert modelers in GIScience.</p> <p>This module introduces the theoretical foundations of modeling from different viewpoints. It also shows how modeling of geographic information adds a temporal component, leading towards simulation models. It then goes on to deal with the issue of modeling complex systems using a specific type of simulation with a software called Netlogo. After becoming proficient in modeling and simulating, there is a need to evaluate the validity and interpret the results of these implemented models. Using a combination of ground-truthing in case studies as well as sensitivity analysis, the advantages but also the limitations of this modeling approach in GIScience.</p>		
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p>The learning objectives of this module are a critical understanding of the issues of modeling and simulation in GIScience, a proficiency in spatio-temporal modeling using a multi-agent simulation framework, the ability to abstract from a concrete problem and implement the best model for the solution of the problem, the expert knowledge of how to validate and evaluate a simulation model.</p>		
<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.</p>		
<p><b>Voraussetzungen:</b> keine</p>		<p><b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung</p>
<p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester</p>	<p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 2.</p>	<p><b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester</p>
<p><b>SWS:</b> 4</p>	<p><b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs</p>	
<p><b>Modulteile</b></p>		
<p><b>1. Modulteil: Seminar Modelling and Simulation</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4</p>		
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Modelling and Simulation</b></p>		
<p><b>2. Modulteil: Exercises Modelling and Simulation</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6</p>		
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p>		



---

**Modelling and Simulation**

**Prüfung**

**Geoinformatik 1: Modelling and Simulation (MScGI)**

Projektarbeit

<b>Modul GEO-9923 (= MaLA-FW-Geo-02): Wahlpflichtmodul Anwendungen (= Anwendungen Geographie)</b>		ECTS/LP: 12
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit PD Dr. Sven Grashey-Jansen / PD Dr. Ch. Beck		
<b>Inhalte:</b> Das Übungsangebot umfasst u.a. empirische Erhebungen, Geländepraktika, rechnergestützte Datenanalyse und Modellierung, Messmethoden, Geländepraktika, Laboranalysen, Anwendungen der Fernerkundung, Simulationen sowie Geodatenanalyse und -visualisierung mit Geographischen Informationssystemen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Aneignung grundlegender geographischer Arbeitsmethoden. Die Studierenden sind nach Besuch dieses Moduls in der Lage eine spezifische Arbeitsmethode der Geographie (je nach gewählter Veranstaltung) zu beschreiben, diese Methode selbstständig im richtigen Kontext einzusetzen und deren Ergebnisse auszuwerten sowie ihren Einsatz zu beurteilen. Der Fokus liegt hier auf dem Erlernen und Üben der spezifischen Methode.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 360 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 4. - 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 3 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteil</b>
<b>1. Modulteil: Praktische Arbeitsmethoden</b> <b>Lehrformen:</b> Übung, Praktikum <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>2. Modulteil: Fortgeschrittenenübung Humangeographie</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>3. Modulteil: Fortgeschrittenenübung Physische Geographie</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>4. Modulteil: Projektseminar Humangeographie</b> <b>Lehrformen:</b> Projektseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>5. Modulteil: Projektseminar Physische Geographie</b> <b>Lehrformen:</b> Projektseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2

**6. Modulteil: Großes Projektseminar Physische Geographie**

**Lehrformen:** Projektseminar

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**7. Modulteil: Großes Projektseminar Humangeographie**

**Lehrformen:** Projektseminar

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Prüfung**

**Modulgesamtprüfung GEO-9923**

Portfolioprüfung

**Modulteile**

**Modulteil: Praktische Arbeitsmethoden**

**Lehrformen:** Übung, Praktikum

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

<b>Modul GEO-9914 (= MaLA-FW-Geo-03b): Wahlpflichtmodul Hauptseminar (= Hauptseminar Fachwissenschaften Geographie b)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Matthias Schmidt Dipl.-Geogr. D. Tatu		
<b>Inhalte:</b> In diesem Modul erfolgt eine Vertiefung weiterführender Themen der Allgemeinen und/oder Regionalen Geographie. Aus diesem Grund ist ein breites geographisches Grundwissen Voraussetzung für die Teilnahme. Es werden Inhalte aus den Pflichtveranstaltungen vertieft und neue Entwicklungen im Fach Geographie behandelt. Hauptseminare werden grundsätzlich zu allen wichtigen Teilbereichen der Geographie und zu speziellen Teilbereichen (wie beispielsweise Regionalentwicklung, Ressourcengeographie, Global Change, Extremereignisse, natürliche Systeme, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, Paläoökologie, etc.) angeboten.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage ein vertiefendes Thema aus einem Teilgebiet der Geographie eigenständig schriftlich auszuarbeiten und mündlich vor einer Gruppe zu präsentieren. Sie können komplexe geographische Sachverhalte erarbeiten und vermitteln und haben ihre Moderations- und Diskussionsfähigkeit weiterentwickelt.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>1. Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>2. Modulteil: Wissenschaftliches Arbeiten</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung + Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung GEO-9914</b> Hausarbeit, und Referat		

<b>Modul GEO-9916 (= MaLA-FW-Geo-03c): Freier Bereich Geographie Hauptseminar (5LP) (= Hauptseminar Fachwissenschaften Geographie c)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Matthias Schmidt Dipl.-Geogr. Diana Tatu		
<b>Inhalte:</b> In diesem Modul erfolgt eine Vertiefung weiterführender Themen der Allgemeinen und/oder Regionalen Geographie. Aus diesem Grund ist ein breites geographisches Grundwissen Voraussetzung für die Teilnahme. Es werden Inhalte aus den Pflichtveranstaltungen vertieft und neue Entwicklungen im Fach Geographie behandelt. Hauptseminare werden grundsätzlich zu allen wichtigen Teilbereichen der Geographie und zu speziellen Teilbereichen (wie beispielsweise Regionalentwicklung, Ressourcengeographie, Global Change, Extremereignisse, natürliche Systeme, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, Paläoökologie, etc.) angeboten.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage ein vertiefendes Thema aus einem Teilgebiet der Geographie eigenständig schriftlich auszuarbeiten und mündlich vor einer Gruppe zu präsentieren. Sie können komplexe geographische Sachverhalte erarbeiten und vermitteln und haben ihre Moderations- und Diskussionsfähigkeit weiterentwickelt.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Prüfung</b> <b>Modulgesamtprüfung GEO-9916</b> Hausarbeit, und Referat		

<b>Modul GEO-9918 (= MaLa-FW-Geo-03d): Freier Bereich Geographie Hauptseminar (5LP) (= Hauptseminar Fachwissenschaften Geographie d)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Matthias Schmidt Dipl.-Geogr. Diana Tatu		
<b>Inhalte:</b> In diesem Modul erfolgt eine Vertiefung weiterführender Themen der Allgemeinen und/oder Regionalen Geographie. Aus diesem Grund ist ein breites geographisches Grundwissen Voraussetzung für die Teilnahme. Es werden Inhalte aus den Pflichtveranstaltungen vertieft und neue Entwicklungen im Fach Geographie behandelt. Hauptseminare werden grundsätzlich zu allen wichtigen Teilbereichen der Geographie und zu speziellen Teilbereichen (wie beispielsweise Regionalentwicklung, Ressourcengeographie, Global Change, Extremereignisse, natürliche Systeme, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, Paläoökologie, etc.) angeboten.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage ein vertiefendes Thema aus einem Teilgebiet der Geographie eigenständig schriftlich auszuarbeiten und mündlich vor einer Gruppe zu präsentieren. Sie können komplexe geographische Sachverhalte erarbeiten und vermitteln und haben ihre Moderations- und Diskussionsfähigkeit weiterentwickelt.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Modulgesamtprüfung GEO-9918</b> Hausarbeit, und Referat		

<b>Modul GEO-9915 (= MaLa-FW-Geo-03e): Hauptseminar (= Hauptseminar Fachwissenschaften Geographie e)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Matthias Schmidt Dipl.-Geogr. Diana Tatu		
<b>Inhalte:</b> In diesem Modul erfolgt eine Vertiefung weiterführender Themen der Allgemeinen und/oder Regionalen Geographie. Aus diesem Grund ist ein breites geographisches Grundwissen Voraussetzung für die Teilnahme. Es werden Inhalte aus den Pflichtveranstaltungen vertieft und neue Entwicklungen im Fach Geographie behandelt. Hauptseminare werden grundsätzlich zu allen wichtigen Teilbereichen der Geographie und zu speziellen Teilbereichen (wie beispielsweise Regionalentwicklung, Ressourcengeographie, Global Change, Extremereignisse, natürliche Systeme, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, Paläoökologie, etc.) angeboten.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage ein vertiefendes Thema aus einem Teilgebiet der Geographie eigenständig schriftlich auszuarbeiten und mündlich vor einer Gruppe zu präsentieren. Sie können komplexe geographische Sachverhalte erarbeiten und vermitteln und haben ihre Moderations- und Diskussionsfähigkeit weiterentwickelt.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5. - 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Modulgesamtprüfung GEO-9915</b> Hausarbeit, und Referat		

<b>Modul GEO-9917 (= MaLa-FW-Geo-04): Wahlpflichtmodul Hauptseminar (= Hauptseminar Fachwissenschaften Geographie f)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Matthias Schmidt Dipl.-Geogr. Diana Tatu		
<b>Inhalte:</b> In diesem Modul erfolgt eine Vertiefung weiterführender Themen der Allgemeinen und/oder Regionalen Geographie. Aus diesem Grund ist ein breites geographisches Grundwissen Voraussetzung für die Teilnahme. Es werden Inhalte aus den Pflichtveranstaltungen vertieft und neue Entwicklungen im Fach Geographie behandelt. Hauptseminare werden grundsätzlich zu allen wichtigen Teilbereichen der Geographie und zu speziellen Teilbereichen (wie beispielsweise Regionalentwicklung, Ressourcengeographie, Global Change, Extremereignisse, natürliche Systeme, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, Paläoökologie, etc.) angeboten.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage ein vertiefendes Thema aus einem Teilgebiet der Geographie eigenständig schriftlich auszuarbeiten und mündlich vor einer Gruppe zu präsentieren. Sie können komplexe geographische Sachverhalte erarbeiten und vermitteln und haben ihre Moderations- und Diskussionsfähigkeit weiterentwickelt.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>2. Modulteil: Wissenschaftliches Arbeiten</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung + Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung GEO-9917</b> Hausarbeit, und Referat		



<b>Modul GEO-9909 (= MaLA-FW-Geo-05a): Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung (5LP) (= Spezialvorlesung Geographie a)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit PD Dr. S. Grashey-Jansen		
<b>Inhalte:</b> Die Lerninhalte sind je nach Wahl der Veranstaltung aus dem Bereich Physische Geographie oder Humangeographie unterschiedlich. Die angebotenen Veranstaltungen umfassen die Inhalte Global Change, Extremereignisse, natürliche Systeme, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, Paläoökologie, Geopolitik, Lateinamerika, Indien, Religionsgeographie, Erneuerbare Energien, Ressourcenknappheit und –strategie.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach dem Besuch der Vorlesung verfügen die Studierenden über vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Geographie. Zudem verfügen sie über ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden und können den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Nach Abschluss des Seminars sind die Studierenden in der Lage an einer fachwissenschaftlichen Diskussion zu einem vertiefenden Thema teilzunehmen. Sie haben sich Soft Skills angeeignet und haben ihre Moderations- und Diskussionsfähigkeit weiterentwickelt. Zudem sind die Studierenden in der Lage ein Thema eigenständig schriftlich auszuarbeiten und mündlich zu präsentieren.		
<b>Bemerkung:</b> Diesem Modul sind im WS 2015/16 keine Lehrveranstaltungen zugeordnet. Bitte wählen Sie eines der anderen Wahlpflichtmodule. Spezialvorlesungen/Begleitseminare können Sie in den entsprechenden Modulen im Freien Bereich einbringen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 4. - 9.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>1. Modulteil: Spezialvorlesung Humangeographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>2. Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung ODER Spezialseminar HG</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung, Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>3. Modulteil: Spezialvorlesung Physische Geographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		

**4. Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung ODER Spezialseminar PG**

**Lehrformen:** Vorlesung, Seminar

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Prüfung**

**Modulgesamtprüfung GEO-9909**

Mündliche Prüfung, oder Klausur oder Portfolio

<b>Modul GEO-9927 (= MaLa-FW-Geo-05b): Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung (5LP) (= Spezialvorlesung Geographie b)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit PD Dr. S. Grashey-Jansen		
<b>Inhalte:</b> Die Lerninhalte sind je nach Wahl der Veranstaltung aus dem Bereich Physische Geographie oder Humangeographie unterschiedlich. Die angebotenen Veranstaltungen umfassen die Inhalte Global Change, Extremereignisse, natürliche Systeme, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, Paläoökologie, Geopolitik, Lateinamerika, Indien, Religionsgeographie, Erneuerbare Energien, Ressourcenknappheit und –strategie.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach dem Besuch der Vorlesung verfügen die Studierenden über vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Geographie. Zudem verfügen sie über ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden und können den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Nach Abschluss des Seminars sind die Studierenden in der Lage an einer fachwissenschaftlichen Diskussion zu einem vertiefenden Thema teilzunehmen. Sie haben sich Soft Skills angeeignet und haben ihre Moderations- und Diskussionsfähigkeit weiterentwickelt. Zudem sind die Studierenden in der Lage ein Thema eigenständig schriftlich auszuarbeiten und mündlich zu präsentieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 4. - 9.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Spezialvorlesung Humangeographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>2. Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung ODER Spezialseminar HG</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>3. Modulteil: Spezialvorlesung Physische Geographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>4. Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung ODER Spezialseminar PG</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		

**Prüfung**

**Modulgesamtprüfung GEO-9927**

Mündliche Prüfung, oder Klausur oder Portfolio

<b>Modul GEO-9928 (= MaLa-FW-Geo-05c): Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung (5LP) (= Spezialvorlesung Geographie c)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit PD Dr. S. Grashey-Jansen		
<b>Inhalte:</b> Die Lerninhalte sind je nach Wahl der Veranstaltung aus dem Bereich Physische Geographie oder Humangeographie unterschiedlich. Die angebotenen Veranstaltungen umfassen die Inhalte Global Change, Extremereignisse, natürliche Systeme, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, Paläoökologie, Geopolitik, Lateinamerika, Indien, Religionsgeographie, Erneuerbare Energien, Ressourcenknappheit und –strategie.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach dem Besuch der Vorlesung verfügen die Studierenden über vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Geographie. Zudem verfügen sie über ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden und können den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Nach Abschluss des Seminars sind die Studierenden in der Lage an einer fachwissenschaftlichen Diskussion zu einem vertiefenden Thema teilzunehmen. Sie haben sich Soft Skills angeeignet und haben ihre Moderations- und Diskussionsfähigkeit weiterentwickelt. Zudem sind die Studierenden in der Lage ein Thema eigenständig schriftlich auszuarbeiten und mündlich zu präsentieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 4. - 9.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Spezialvorlesung Humangeographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>2. Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung ODER Spezialseminar HG</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>3. Modulteil: Spezialvorlesung Physische Geographie</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>4. Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung ODER Spezialseminar PG</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		

---

**Prüfung**

**Modulgesamtprüfung GEO-9928**

Mündliche Prüfung, oder Klausur oder Portfolio

<b>Modul GEO-9929 (= MaLa-FW-Geo-05d): Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung (5LP) (= Spezialvorlesung Geographie d)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit PD Dr. S. Grashey-Jansen		
<b>Inhalte:</b> Die Lerninhalte sind je nach Wahl der Veranstaltung aus dem Bereich Physische Geographie oder Humangeographie unterschiedlich. Die angebotenen Veranstaltungen umfassen die Inhalte Global Change, Extremereignisse, natürliche Systeme, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, Paläoökologie, Geopolitik, Lateinamerika, Indien, Religionsgeographie, Erneuerbare Energien, Ressourcenknappheit und –strategie.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach dem Besuch der Vorlesung verfügen die Studierenden über vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Geographie. Zudem verfügen sie über ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden und können den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Nach Abschluss des Seminars sind die Studierenden in der Lage an einer fachwissenschaftlichen Diskussion zu einem vertiefenden Thema teilzunehmen. Sie haben sich Soft Skills angeeignet und haben ihre Moderations- und Diskussionsfähigkeit weiterentwickelt. Zudem sind die Studierenden in der Lage ein Thema eigenständig schriftlich auszuarbeiten und mündlich zu präsentieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 4. - 9.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Spezialvorlesung Humangeographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>2. Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung ODER Spezialseminar HG</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>3. Modulteil: Spezialvorlesung Physische Geographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>4. Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung ODER Spezialseminar PG</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		

**Prüfung**

**Modulgesamtprüfung GEO-9929**

Mündliche Prüfung, oder Klausur oder Portfolio



<b>Modul GEO-9930 (= MaLa-FW-Geo-05e): Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung (5LP) (= Spezialvorlesung Geographie e)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit PD Dr. S. Grashey-Jansen		
<b>Inhalte:</b> Die Lerninhalte sind je nach Wahl der Veranstaltung aus dem Bereich Physische Geographie oder Humangeographie unterschiedlich. Die angebotenen Veranstaltungen umfassen die Inhalte Global Change, Extremereignisse, natürliche Systeme, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, Paläoökologie, Geopolitik, Lateinamerika, Indien, Religionsgeographie, Erneuerbare Energien, Ressourcenknappheit und –strategie.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach dem Besuch der Vorlesung verfügen die Studierenden über vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Geographie. Zudem verfügen sie über ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden und können den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Nach Abschluss des Seminars sind die Studierenden in der Lage an einer fachwissenschaftlichen Diskussion zu einem vertiefenden Thema teilzunehmen. Sie haben sich Soft Skills angeeignet und haben ihre Moderations- und Diskussionsfähigkeit weiterentwickelt. Zudem sind die Studierenden in der Lage ein Thema eigenständig schriftlich auszuarbeiten und mündlich zu präsentieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 4. - 9.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Spezialvorlesung Humangeographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>2. Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung ODER Spezialseminar HG</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>3. Modulteil: Spezialvorlesung Physische Geographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>4. Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung ODER Spezialseminar PG</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		

**Prüfung**

**Modulgesamtprüfung GEO-9930**

Mündliche Prüfung, oder Klausur oder Portfolio

<b>Modul GEO-9920 (= MaLA-FW-Geo-08): Wahlpflichtmodul Geoinformatik (= Geoinformatik)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Timpf		
<b>Inhalte:</b> Die Vorlesung bietet einen grundlegenden Überblick über die Methoden der geographischen Informationsverarbeitung, d.h. Datenerfassung, -verarbeitung, -analyse und -präsentation. Die zentralen Konzepte der Geoinformatik werden vorgestellt und mit Hilfe von Beispielen verständlich gemacht. Die Arbeitsweisen der Methoden werden in der Übung zur Vorlesung besprochen und sowohl der sprachliche Umgang mit dem Fachvokabular sowie die Anwendung der Methoden geübt.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sind in der Lage 1. die wissenschaftlichen und praktischen Grundlagen der digitalen Verarbeitung geographischer Informationen wiederzugeben und zu erläutern, 2. aktuelle Softwaresysteme, die Geodaten speichern, managen, analysieren und visualisieren, zu nennen und deren Eigenschaften zu erklären sowie die grundlegenden Verarbeitungsmethoden (s.1.) zu erkennen, 3. Geodaten selbständig und in (den Daten) angemessener Form mit Hilfe aktueller Softwaresysteme zu verarbeiten (Grundlagen) sowie typische Produkte (Karte, GIS-Projekt) anzufertigen, sowie 4. die einem praktischen Problem angemessene Methode der Geodatenverarbeitung zu identifizieren und durchzuführen (bzw. deren Durchführung zu leiten).		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Vorlesung Geoinformatik</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester <b>SWS:</b> 2		
<b>2. Modulteil: Übungen zur Vorlesung Geoinformatik</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung GEO-9920</b> Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul GEO-9907 (= MaLA-FW-Geo-09): Freier Bereich Geographie Projektseminar (5LP) (= Projektseminar Geographie)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit Dr. Ch. Beck		
<b>Inhalte:</b> Das Modul kann in Form eines thematisch umfassenderen Projektes oder in Form von zwei thematisch unterschiedlichen Projekten abgeleistet werden. Die konkreten thematischen Inhalte der Projektseminare variieren je nach Arbeitsfeld und stammen beispielsweise aus den Bereichen Klimatologie, Standortentwicklung, Landschaftsforschung, Stadtgeographie, Biogeographie, Hydrologie oder Ressourcengeographie und verwenden jeweils fachspezifische Methoden.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden erlangen die Fähigkeit bei der Lösung einer konkreten angewandten Fragestellung zuvor erlernter Methoden in Arbeitsgruppen selbständig auszuwählen und anzuwenden. Sie erwerben die Kompetenz eigenständig mit den beteiligten Akteuren zu kommunizieren, fachspezifische Sachverhalte zu formulieren und in einer Arbeitsgruppe Verantwortung zu übernehmen sowie eine wissenschaftlich fundierte Lösung eines Problems herbeizuführen und zu präsentieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Projektseminar Humangeographie oder Physische Geographie</b> <b>Lehrformen:</b> Projektseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Modulgesamtprüfung GEO-9907</b> praktische Prüfung		

<b>Modul GEO-9925 (= MaLA-FW-Geo-10): Fortgeschrittene Arbeitsmethoden Geographie (= Fortgeschrittene Arbeitsmethoden Geographie)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit PD Dr. S. Grashey-Jansen		
<b>Inhalte:</b> Das U"bungsangebot umfasst u.a. empirische Erhebungen, Gela"ndepraktika, rechnergestu"tzte Datenanalyse und Modellierung, Messmethoden, Gela"ndepraktika, Laboranalysen, Anwendungen der Fernerkundung, Simulationen sowie Geodatenanalyse und -visualisierung mit Geographischen Informationssystemen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Aneignung grundlegender geographischer Arbeitsmethoden. Die Studierenden sind nach Besuch dieses Moduls in der Lage eine spezifische Arbeitsmethode der Geographie (je nach gewählter Veranstaltung) zu beschreiben, diese Methode selbständig im richtigen Kontext einzusetzen und deren Ergebnisse auszuwerten sowie ihren Einsatz zu beurteilen. Der Fokus liegt hier auf dem Erlernen und Üben der spezifischen Methode.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Fortgeschrittene Arbeitsmethoden</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Prüfung</b> <b>Modulgesamtprüfung GEO-9925</b> Modulprüfung, Prakt. Prüfung oder Bericht oder Referat (s. Veranstaltung)		

<b>Modul GES-0016 (= MaLA-FW-Ges-01): Alte Geschichte oder Mittelalterliche Geschichte: Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 1: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen des klassischen Altertums oder des Mittelalters (einschließlich der mittelalterlichen Landesgeschichte))</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl		
<b>Inhalte:</b> Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Alten oder Mittelalterlichen Geschichte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Alten oder Mittelalterlichen Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 6. - 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Pest, Jeanne d'Arc und die Folgen. Frankreich in der Zeit des Hundertjährigen Krieges (HS-Mittelalter)</b> (Hauptseminar) <b>Erinnerungsorte der Papstgeschichte (HS-Mittelalter)</b> (Hauptseminar) Dieser Kurs steht in Verbindung mit einer Exkursion nach Rom vom 15. bis zum 27. Februar 2015. Die Anmeldung und Reisebuchung ist bereits abgeschlossen. Im Mittelpunkt steht die Vor-Ort-Analyse papstgeschichtlicher Monumente und Denkmäler in Viterbo am Wochenende 20./21. Februar. <b>Der Bauernkrieg - Aufstand des kleinen Mannes</b> (Hauptseminar) Das Seminar versucht zu eruieren, warum der „gemeine Mann“ „witzig“ wird (Ursachen des Bauernkriegs), diskutiert über „räuberische Rotten, Affen und Pfaffen“ (gemeint sind Martin Luther, Thomas Müntzer u.a.), geht davon aus, dass "Tyrannei und Uffrur" zusammen gehören (Verlauf des Bauernkriegs) und beschäftigt sich damit, dass der Bauernkrieg trotz Scheiterns nicht folgenlos war. <b>Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter)</b> (Hauptseminar)		
<b>Prüfung</b> <b>GES: Modulgesamtprüfung im HS</b> Hausarbeit		

<b>Modul GES-0017 (= MaLA-FW-Ges-02): Geschichte der Frühen Neuzeit oder Neuere und Neueste Geschichte: Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 2: Hist. Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Frühen Neuzeit (Neuere Geschichte) oder der Neuesten Geschichte (einschließlich neuzeitlicher Landesgeschichte))</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Stefan Paulus, Dr. Stefan Lindl		
<b>Inhalte:</b> Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Neueren (Frühe Neuzeit) oder Neuesten Geschichte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Neueren (Frühe Neuzeit) oder Neuesten Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 6. - 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter)</b> (Hauptseminar) <b>Öffentlichkeit im Zeitalter der Aufklärung</b> (Hauptseminar) Das Phänomen der „Öffentlichkeit“ im Zeitalter der Aufklärung ist seit Jahrzehnten Gegenstand intensiver Forschungen und Debatten. Unbestritten ist, dass sich im 18. Jahrhundert in den meisten europäischen Gemeinwesen ein tiefgreifender „Strukturwandel“ (J. Habermas) der Öffentlichkeit vollzog, der nicht zuletzt eine verstärkte Ausdifferenzierung in „Teilöffentlichkeiten“ einschloss. Im Rahmen des Seminars sollen anhand konkreter Beispiele Medien und Praktiken der Herstellung von Öffentlichkeit untersucht und verschiedene Forschungskonzepte und Interpretationsansätze vorgestellt und diskutiert werden. <b>Die „zweite Geschichte“ des Nationalsozialismus: Der Umgang mit der NS-Vergangenheit nach 1945</b> (Hauptseminar) Im Augenblick erlebt die Forschung über den Umgang beider deutscher Nachkriegsgesellschaften mit der NS-Vergangenheit eine fast beispiellose Renaissance. In den 1980er und frühen 1990er Jahren war in bundesdeutscher Wissenschaft und Öffentlichkeit schon einmal hitzig über den Umgang mit dem Erbe des Nationalsozialismus gestritten worden. Der Publizist Ralph Giordano hatte damals von einer „zweiten Schuld“ der Deutschen gesprochen, während andere argumentierten, die junge Bundesrepublik habe sich zunehmend kritisch mit dem „Dritten Reich“ auseinandergesetzt. Nun ist im Zuge der sogenannten Auftragsforschung eine neue Forschungswelle in Gang gekommen: Ausgehend von der Studie einer Unabhängigen Historikerkommission zum Auswärtigen Amt im NS-Regime und nach 1945 lassen im Augenblick zahlreiche Ministerien und Behörden

ihre NS-Belastungen der Nachkriegszeit von Historikern erforschen. Dies nimmt das Seminar zum Anlass, sich mit der politischen, justiziellen, gesellschaftlichen und wissensc... (weiter siehe Digicampus)

**Mental Maps der Moderne. Die Idee des „Westens“ im 19. und 20. Jahrhundert** (Hauptseminar)

Auf den internationalen Mental Maps der Moderne – jenen Landkarten also, die jede und jeder in seinem Kopf trägt und mittels derer die Welt mit Sinn belegt wird – kommt der Idee des „Westens“ herausragende Bedeutung zu. Nicht erst im Kalten Krieg wurde die Dichotomie aus „Ost“ und „West“ zu einem bestimmenden Klassifikationsschema politischer und ideologischer Konflikte, vielmehr wählte sich das Deutsche Reich bereits im Ersten Weltkrieg in einem Existenzkampf gegen den „Westen“. Dabei griffen auch die Intellektuellen und Propagandisten des Ersten Weltkriegs auf Deutungsmuster des 19. Jahrhunderts zurück, denn die Idee des „Westens“ entstammte der nachnapoleonischen Zeit. Von seinen Anfängen an ein europäisch-transatlantisches Konzept wurde in ihm die Moderne verhandelt. Das Hauptseminar verfolgt den intellektuellen Diskurs über den „Westen“ im 19. und 20. Jahrhundert und legt so die verschlungenen Pfade einer intellektuellen Auseinandersetzung mit der Moderne frei.... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**GES: Modulgesamtprüfung im HS**

Hausarbeit



<b>Modul GES-0018 (= MaLA-FW-Ges-03): Hauptseminar und Vorlesung (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 3: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
<b>Inhalte:</b> Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 4. - 6.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteil</b>
<b>1. Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Erinnerungsorte der Papstgeschichte (HS-Mittelalter)</b> (Hauptseminar) Dieser Kurs steht in Verbindung mit einer Exkursion nach Rom vom 15. bis zum 27. Februar 2015. Die Anmeldung und Reisebuchung ist bereits abgeschlossen. Im Mittelpunkt steht die Vor-Ort-Analyse papstgeschichtlicher Monumente und Denkmäler in Viterbo am Wochenende 20./21. Februar. <b>Der Bauernkrieg - Aufstand des kleinen Mannes</b> (Hauptseminar) Das Seminar versucht zu eruieren, warum der „gemeine Mann“ „witzig“ wird (Ursachen des Bauernkriegs), diskutiert über „räuberische Rotten, Affen und Pfaffen“ (gemeint sind Martin Luther, Thomas Müntzer u.a.), geht davon aus, dass "Tyrannei und Uffrur" zusammen gehören (Verlauf des Bauernkriegs) und beschäftigt sich damit, dass der Bauernkrieg trotz Scheiterns nicht folgenlos war. <b>Pest, Jeanne d'Arc und die Folgen. Frankreich in der Zeit des Hundertjährigen Krieges (HS-Mittelalter)</b> (Hauptseminar) <b>Der Dreißigjährige Krieg als europäischer Konflikt</b> (Hauptseminar) Der Dreißigjährige Krieg stellt fraglos eine der folgenreichsten Katastrophen der frühneuzeitlichen Geschichte dar. In diesen Krieg, der hohe Bevölkerungsverluste und massive wirtschaftliche Schäden verursachte, waren zahlreiche europäische Mächte involviert. Die Ursachen waren vielschichtig; sie schlossen konfessionelle Konflikte ebenso ein wie Auseinandersetzungen um die innere „Verfassung“ europäischer Gemeinwesen und die Expansivität europäischer Dynastien. Das Hauptseminar verfolgt das Ziel, die komplexen Ursachen und Folgen dieses Krieges sowie die im Westfälischen Frieden vereinbarten Lösungsansätze in einer europäischen Perspektive zu analysieren.

**Freedom, God and Nation. Konservatismus in den USA seit 1945 (Hauptseminar)**

In der Geschichte der USA hat der Konservatismus seit 1945 tiefe Spuren hinterlassen. Spätestens in den späten 1960er Jahren erlangte ein erneuerter Konservatismus politische und gesellschaftliche Deutungsmacht. In Intellektuellenzirkeln, Think Tanks, politischen Netzwerken, Graswurzelorganisationen und Bürgerbewegungen organisiert, verfügte er über eine breite soziale Basis. Das Hauptseminar beleuchtet den US-amerikanischen Konservatismus seit 1945 in seiner Multidimensionalität, fragt also nach ideengeschichtlichen und (partei-)politischen Entwicklungen genauso wie nach seiner gesellschaftlichen Mobilisierungsdynamik.

**Die „zweite Geschichte“ des Nationalsozialismus: Der Umgang mit der NS-Vergangenheit nach 1945 (Hauptseminar)**

Im Augenblick erlebt die Forschung über den Umgang beider deutscher Nachkriegsgesellschaften mit der NS-Vergangenheit eine fast beispiellose Renaissance. In den 1980er und frühen 1990er Jahren war in bundesdeutscher Wissenschaft und Öffentlichkeit schon einmal hitzig über den Umgang mit dem Erbe des Nationalsozialismus gestritten worden. Der Publizist Ralph Giordano hatte damals von einer „zweiten Schuld“ der Deutschen gesprochen, während andere argumentierten, die junge Bundesrepublik habe sich zunehmend kritisch mit dem „Dritten Reich“ auseinandergesetzt. Nun ist im Zuge der sogenannten Auftragsforschung eine neue Forschungswelle in Gang gekommen: Ausgehend von der Studie einer Unabhängigen Historikerkommission zum Auswärtigen Amt im NS-Regime und nach 1945 lassen im Augenblick zahlreiche Ministerien und Behörden ihre NS-Belastungen der Nachkriegszeit von Historikern erforschen. Dies nimmt das Seminar zum Anlass, sich mit der politischen, justiziellen, gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit der NS-Vergangenheit zu beschäftigen. (weiter siehe Digicampus)

**Mental Maps der Moderne. Die Idee des „Westens“ im 19. und 20. Jahrhundert (Hauptseminar)**

Auf den internationalen Mental Maps der Moderne – jenen Landkarten also, die jede und jeder in seinem Kopf trägt und mittels derer die Welt mit Sinn belegt wird – kommt der Idee des „Westens“ herausragende Bedeutung zu. Nicht erst im Kalten Krieg wurde die Dichotomie aus „Ost“ und „West“ zu einem bestimmenden Klassifikationsschema politischer und ideologischer Konflikte, vielmehr wählte sich das Deutsche Reich bereits im Ersten Weltkrieg in einem Existenzkampf gegen den „Westen“. Dabei griffen auch die Intellektuellen und Propagandisten des Ersten Weltkriegs auf Deutungsmuster des 19. Jahrhunderts zurück, denn die Idee des „Westens“ entstammte der nachnapoleonischen Zeit. Von seinen Anfängen an ein europäisch-transatlantisches Konzept wurde in ihm die Moderne verhandelt. Das Hauptseminar verfolgt den intellektuellen Diskurs über den „Westen“ im 19. und 20. Jahrhundert und legt so die verschlungenen Pfade einer intellektuellen Auseinandersetzung mit der Moderne frei.... (weiter siehe Digicampus)

**„Vorwärts, und nicht vergessen, worin uns're Stärke besteht“: Theorie und Geschichte der Solidarität im 19. und 20. Jahrhundert - Hauptseminar BA (Hauptseminar)**

Bertold Brechts Liedzeile: „Vorwärts, und nicht vergessen, worin uns're Stärke besteht“ entstand mitten in den Krisenjahren der Weimarer Republik (1929/30). „Solidarität“ gehörte zu den politischen Schlüsselbegriffen der Arbeiterbewegung, aber zugleich ist der Begriff auch in der Gegenwart immer präsent. Er wird für vieles bemüht: Für die Legitimation von Reformen des Sozialstaates, für die Unterstützung krisengeplagter europäischer Staaten oder die Länder der „Dritten Welt“. Er ist politischer Kampfbegriff und ideologisches Konstrukt, und zugleich verweist er auf eine spezifisch moralische Qualität menschlicher Beziehungen und der sozialer Integration. Das Seminar untersucht Geschichte und Praxis des Begriffs seit dem 19. Jahrhundert (Geschichte sozialer Bewegungen, Konsumverhalten, Sozialstaat, Globalisierung) und prüft, inwiefern der Begriff der „Solidarität“ hilfreich für ein besseres Verständnis moderner Gesellschaften ist.... (weiter siehe Digicampus)

**Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)**

**2. Modulteil: Vorlesung**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Museumsreif? (Vorlesung)**

21. Oktober 2015: Wolfgang Stäbler, Landesstelle für nichtstaatliche Museen: Grenzerfahrungen - Trennlinien im Museum ausstellen Ort: Maximilianmuseum Augsburg  
 4. November 2015: Ansgar Reiß, Bayerisches Armeemuseum: Großereignis Landesausstellung. Können die Museen noch mithalten? Ort: Stadtarchiv Augsburg  
 18. November 2015: Daniela Baumann, The Walther Collection, Neu-Ulm/Burlafingen: Forschung, Interpretation,

Vermittlung - Programm und Ausstellungskonzepte von The Walther Collection Ort: Universität Augsburg 2. Dezember 2015: Die Histonauten, München: Krieg in Ingolstadt. Ein Museum überwindet Mauern Ort: Fugger und Welser Erlebnismuseum 16. Dezember 2015: Ulrich Habich, Südseemuseum Obergünzburg: Direkte Zugänglichkeit einer fremden Welt – Konzeption der Obergünzburger Südsee-Sammlung Ort: Universität Augsburg 20. Januar 2016: Andreas Schmauder, Museums Humpis Quartier Ravensburg: Handel, Migration und Krieg – Globale Themen im lokalgeschichtlichen Museum Ort: Universität Augsburg ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Deutschland, Europa und der Westen, 1790 - 1990 (Vorlesung)**

Die deutsche Suche nach der Verortung der Nation und des Nationalstaats in Europa und der Welt prägte sich tief in die europäische Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts ein. Gehörte Deutschland zum „Westen“, in welcher Beziehung stand es zum „Osten“, welchen Platz sollte es in „Europa“ einnehmen? Diese Fragen waren heftig umstritten, verbanden sich räumliche Zuschreibungen doch sowohl mit Positionierungen in den internationalen Beziehungen als auch mit grundsätzlichen Fragen politischer Zuordnung. Wenn die Deutschen über ihre Verortung auf den europäischen „mental maps“ stritten, wenn sie in der internationalen Politik handelten, bezogen sie letztlich immer auch Stellung gegenüber Liberalismus, Demokratie und der Moderne. Die Vorlesung führt den steinigten deutschen Weg in die Moderne als Geschichte internationaler Verflechtung vor.

#### **Der ferne Spiegel? Europas spätes Mittelalter als eine Epoche von Gewalt, Epidemie und Verfolgung? (VL-Mittelalter) (Vorlesung)**

##### **Zwangsmigrationen der Moderne (Vorlesung)**

Im 19. Jahrhundert setzte sich der Nationalismus, die Idee vom Nationalstaat, durch. Doch deren Entstehung war häufig keine friedliche Entwicklung, sondern oft genug begleitet von gewaltsamen Vertreibungen bestimmter Bevölkerungsgruppen. Zwangsmigrationen wurden seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert zum systematischen politischen Instrument, das technokratisch gerechtfertigt und massenhaft eingesetzt wurde. Dreißig Millionen Personen mussten allein im Europa des 20. Jahrhunderts dauerhaft ihre Heimat verlassen. Auf diese „dunkle Seite“ der Moderne konzentriert sich die Vorlesung, die ihren geographischen Schwerpunkt auf Europa legt – und hier vor allem auf Ostmittel- und Südosteuropa, wo es im Zuge der beiden Weltkriege zu massenhaften Zwangsmigrationen kam. Ergänzend beziehen wir globale Wechselwirkungen, etwa im Indien-Pakistan-Konflikt, ein.... (weiter siehe Digicampus)

##### **Deutschland und Europa in der Zwischenkriegszeit (1919-1933) (Vorlesung)**

Krieg, Krise, Utopie: Die Jahre nach dem Ersten Weltkrieg waren in Europa eine Zeit voller politischer Umbrüche, kultureller Experimente und radikaler Utopien. Auch wenn die jungen Demokratien von Beginn an von verschiedenen Seiten unter Druck standen, so waren sie doch nicht notwendigerweise zum Scheitern verurteilt und der Aufstieg des Faschismus nicht zwangsläufig. Wie groß waren also die Belastungen des Ersten Weltkrieges? Welche unterschiedlichen Antworten auf die „Krise der klassischen Moderne“ gab es in Europa? Wie reagierten Parteien und Politik, wie Künstler und Publizisten? Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale Fragen der politischen Kultur- und Sozialgeschichte.

##### **Konstruktionen der Vergangenheit (Vorlesung)**

#### **Prüfung**

##### **GES: Modulgesamtprüfung im HS**

Modulprüfung

<b>Modul GES-0021 (= MaLA-FW-Ges-4c): Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 4c: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
<b>Inhalte:</b> Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 8		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Bayern und Tirol. (Schwerpunkt auf 1809-1814) (Hauptseminar)</b> Spätestens seit dem Landlibell Kaiser Maximilians I. von 1511 manifestiert sich ein Tiroler-Sonderbewusstsein, dessen Rezeption sich bis in die Gegenwart bemerkbar macht. Diesem Tiroler Sonderbewusstsein nachzuspüren, verschreibt sich dieses Hauptseminar, das als Blockveranstaltung während einer einwöchigen Exkursion nach Tirol und Südtirol abgehalten wird. In mehreren Aufstandsbewegungen lässt sich dieses Sonderbewusstsein habhaft werden: Unter Michael Gaismair, der während der Bauernkriege 1525 in Tirol und Salzburg als militärischer Anführer kämpfte und eine eigene Tiroler Landesordnung erließ. Mehr noch als Gaismair ist Andreas Hofer das Symbol dieses Sonderbewusstseins, das sich in der Bayerisch-Französischen Besatzungszeit 1809 verdeutlicht. Auch das 20. Jahrhundert ist geprägt durch das Sonderbewusstsein Südtirols und den dadurch bestehenden Unabhängigkeitsdrang, jedoch nicht gegenüber Bayern, sondern gegen die italienische Exekutive. Dem Sonderbewusstsein wird in diesem Seminar... (weiter siehe Digicampus) <b>„Vorwärts, und nicht vergessen, worin uns're Stärke besteht“: Theorie und Geschichte der Solidarität im 19. und 20. Jahrhundert - Hauptseminar BA (Hauptseminar)</b> Bertold Brechts Liedzeile: „Vorwärts, und nicht vergessen, worin uns're Stärke besteht“ entstand mitten in den Krisenjahren der Weimarer Republik (1929/30). „Solidarität“ gehörte zu den politischen Schlüsselbegriffen der Arbeiterbewegung, aber zugleich ist der Begriff auch in der Gegenwart immer präsent. Er wird für vieles bemüht: Für die Legitimation von Reformen des Sozialstaates, für die Unterstützung krisengeplagter europäischer Staaten oder die Länder der „Dritten Welt“. Er ist politischer Kampfbegriff und ideologisches Konstrukt, und zugleich		

verweist er auf eine spezifisch moralische Qualität menschlicher Beziehungen und der sozialer Integration. Das Seminar untersucht Geschichte und Praxis des Begriffs seit dem 19. Jahrhundert (Geschichte sozialer Bewegungen, Konsumverhalten, Sozialstaat, Globalisierung) und prüft, inwiefern der Begriff der „Solidarität“ hilfreich für ein besseres Verständnis moderner Gesellschaften ist.... (weiter siehe Digicampus)

**Erinnerungsorte der Papstgeschichte (HS-Mittelalter)** (Hauptseminar)

Dieser Kurs steht in Verbindung mit einer Exkursion nach Rom vom 15. bis zum 27. Februar 2015. Die Anmeldung und Reisebuchung ist bereits abgeschlossen. Im Mittelpunkt steht die Vor-Ort-Analyse papstgeschichtlicher Monumente und Denkmäler in Viterbo am Wochenende 20./21. Februar.

**Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter)** (Hauptseminar)

**Der Bauernkrieg - Aufstand des kleinen Mannes** (Hauptseminar)

Das Seminar versucht zu eruieren, warum der „gemeine Mann“ „witzig“ wird (Ursachen des Bauernkriegs), diskutiert über „räuberische Rotten, Affen und Pfaffen“ (gemeint sind Martin Luther, Thomas Müntzer u.a.), geht davon aus, dass "Tyrranei und Uffrur" zusammen gehören (Verlauf des Bauernkriegs) und beschäftigt sich damit, dass der Bauernkrieg trotz Scheiterns nicht folgenlos war.

**Der Dreißigjährige Krieg als europäischer Konflikt** (Hauptseminar)

Der Dreißigjährige Krieg stellt fraglos eine der folgenreichsten Katastrophen der frühneuzeitlichen Geschichte dar. In diesen Krieg, der hohe Bevölkerungsverluste und massive wirtschaftliche Schäden verursachte, waren zahlreiche europäische Mächte involviert. Die Ursachen waren vielschichtig; sie schlossen konfessionelle Konflikte ebenso ein wie Auseinandersetzungen um die innere „Verfassung“ europäischer Gemeinwesen und die Expansivität europäischer Dynastien. Das Hauptseminar verfolgt das Ziel, die komplexen Ursachen und Folgen dieses Krieges sowie die im Westfälischen Frieden vereinbarten Lösungsansätze in einer europäischen Perspektive zu analysieren.

**Transnationale Familiengeschichten: Oral-History-Projektseminar** (Hauptseminar)

Bei jeder fünften Ehe, die heute in Augsburg geschlossen wird, hat einer der beiden Ehepartner keinen deutschen Pass. Bi-nationale Paare und Familien agieren über Ländergrenzen hinweg und sind gleichzeitig eingebunden in lokale Realitäten. Ihre Biografien sind verknüpft mit je unterschiedlichen historischen Entwicklungen und gesellschaftlichen Debatten, mit Schlagworten wie Gastarbeiterpolitik, Aussiedlerkontingent, Asylrecht oder EU-Freizügigkeit. Sie sind aber auch Geschichten ganz vielfältiger persönlicher Erfahrungen und Erinnerungen. Wir möchten diesen Geschichten nachspüren: was führte Paare zusammen? Wie gestaltete sich bi-nationales Familienleben? Welche politischen, rechtlichen, kulturellen und wirtschaftlichen Dimensionen berühren die jeweiligen Familiengeschichten? Nach einer methodisch-theoretischen Einführung in die Oral History, die Familiengeschichte und die Geschichte der Migration im Augsburger Raum werden wir Zeitzeuginnen und Zeitzeugen interviewen, ihre Geschichten ... (weiter siehe Digicampus)

**Germanicus, John F. Kennedy, Lady Di: der Tod des Führers und öffentliche Trauerkulturen im Vergleich** (Hauptseminar)

Im Jahr 19 n. Chr. verstarb unter mysteriösen Umständen Germanicus, der Adoptivsohn und vorgesehene Nachfolger des Kaisers Tiberius im syrischen Antiochia. Der Tod des jungen und überaus beliebten Prinzen rief in Rom eine Trauerhysterie hervor, die sich für das Kaiserhaus zu einem ernsthaften Problem auswuchs. Die zurückhaltende Trauer des Tiberius und seiner Mutter Livia wurde als unangemessen empfunden und als Indiz für eine Mitschuld am Tod des Germanicus gedeutet, zumal der Todesfall auch die Konflikte innerhalb des Kaiserhauses deutlich zutage brachte. Ein Prozess vor dem Senat musste daher einen Sündenbock liefern und den Kaiser öffentlichkeitswirksam entlasten. Neben den literarischen Quellen geben auch eine Reihe bedeutender Inschriften Auskunft über diese Vorgänge. Das Seminar zielt einerseits auf eine Kontextualisierung dieser Ereignisse innerhalb der Geschichte des Frühen Prinzipates, andererseits einen Vergleich mit neuzeitlichen Trauerereignissen, für die teilweise auch au... (weiter siehe Digicampus)

**Freedom, God and Nation. Konservatismus in den USA seit 1945** (Hauptseminar)

In der Geschichte der USAA hat der Konservatismus seit 1945 tiefe Spuren hinterlassen. Spätestens in den späten 1960er Jahren erlangte ein erneuerter Konservatismus politische und gesellschaftliche Deutungsmacht. In Intellektuellenzirkeln, Think Tanks, politischen Netzwerken, Graswurzelorganisationen und Bürgerbewegungen organisiert, verfügte er über eine breite soziale Basis. Das Hauptseminar beleuchtet den US-

amerikanischen Konservatismus seit 1945 in seiner Multidimensionalität, fragt also nach ideengeschichtlichen und (partei-)politischen Entwicklungen genauso wie nach seiner gesellschaftlichen Mobilisierungsdynamik.

**Pest, Jeanne d'Arc und die Folgen. Frankreich in der Zeit des Hundertjährigen Krieges (HS-Mittelalter)**  
(Hauptseminar)

**Prüfung**

**GES: Modulprüfung im HS**

Hausarbeit

<b>Modul GES-0042 (= MaLA-FW-Ges-05): Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 5: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
<b>Inhalte:</b> Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, Bachelor- und dem Masterstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung anhand neuer Gegenstände der Fachwissenschaft Geschichte  Sicherung und Vertiefung fachspezifischer methodischer Kompetenzen  Vertiefte Kenntnisse über Quellenlage und Forschungsstand zu einzelnen Themen der Fachwissenschaft Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Grundkenntnisse bezüglich Inhalten und Methoden der Fachwissenschaft Geschichte wie sie im Rahmen des Bachelorstudienganges erworben werden		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> halbjährlich mindestens	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>Pest, Jeanne d'Arc und die Folgen. Frankreich in der Zeit des Hundertjährigen Krieges (HS-Mittelalter)</b> (Hauptseminar)  <b>Der Beginn des Hellenismus – das Zeitalter der Diadochen (323-272 v.Chr)</b> (Hauptseminar)  <b>Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter)</b> (Hauptseminar)  <b>Der Bauernkrieg - Aufstand des kleinen Mannes</b> (Hauptseminar) Das Seminar versucht zu eruieren, warum der „gemeine Mann“ „witzig“ wird (Ursachen des Bauernkriegs), diskutiert über „räuberische Rotten, Affen und Pfaffen“ (gemeint sind Martin Luther, Thomas Müntzer u.a.), geht davon aus, dass "Tyrranei und Uffrur" zusammen gehören (Verlauf des Bauernkriegs) und beschäftigt sich damit, dass der Bauernkrieg trotz Scheiterns nicht folgenlos war.  <b>Die „zweite Geschichte“ des Nationalsozialismus: Der Umgang mit der NS-Vergangenheit nach 1945</b> (Hauptseminar) Im Augenblick erlebt die Forschung über den Umgang beider deutscher Nachkriegsgesellschaften mit der NS-Vergangenheit eine fast beispiellose Renaissance. In den 1980er und frühen 1990er Jahren war in bundesdeutscher Wissenschaft und Öffentlichkeit schon einmal hitzig über den Umgang mit dem Erbe des Nationalsozialismus gestritten worden. Der Publizist Ralph Giordano hatte damals von einer „zweiten Schuld“ der Deutschen gesprochen, während andere argumentierten, die junge Bundesrepublik habe sich zunehmend kritisch mit dem „Dritten Reich“ auseinandergesetzt. Nun ist im Zuge der sogenannten Auftragsforschung eine neue Forschungswelle in Gang gekommen: Ausgehend von der Studie einer Unabhängigen Historikerkommission zum Auswärtigen Amt im NS-Regime und nach 1945 lassen im Augenblick zahlreiche Ministerien und Behörden		

ihre NS-Belastungen der Nachkriegszeit von Historikern erforschen. Dies nimmt das Seminar zum Anlass, sich mit der politischen, justiziellen, gesellschaftlichen und wissensc... (weiter siehe Digicampus)

**Mental Maps der Moderne. Die Idee des „Westens“ im 19. und 20. Jahrhundert** (Hauptseminar)

Auf den internationalen Mental Maps der Moderne – jenen Landkarten also, die jede und jeder in seinem Kopf trägt und mittels derer die Welt mit Sinn belegt wird – kommt der Idee des „Westens“ herausragende Bedeutung zu. Nicht erst im Kalten Krieg wurde die Dichotomie aus „Ost“ und „West“ zu einem bestimmenden Klassifikationsschema politischer und ideologischer Konflikte, vielmehr wählte sich das Deutsche Reich bereits im Ersten Weltkrieg in einem Existenzkampf gegen den „Westen“. Dabei griffen auch die Intellektuellen und Propagandisten des Ersten Weltkriegs auf Deutungsmuster des 19. Jahrhunderts zurück, denn die Idee des „Westens“ entstammte der nachnapoleonischen Zeit. Von seinen Anfängen an ein europäisch-transatlantisches Konzept wurde in ihm die Moderne verhandelt. Das Hauptseminar verfolgt den intellektuellen Diskurs über den „Westen“ im 19. und 20. Jahrhundert und legt so die verschlungenen Pfade einer intellektuellen Auseinandersetzung mit der Moderne frei.... (weiter siehe Digicampus)

**Öffentlichkeit im Zeitalter der Aufklärung** (Hauptseminar)

Das Phänomen der „Öffentlichkeit“ im Zeitalter der Aufklärung ist seit Jahrzehnten Gegenstand intensiver Forschungen und Debatten. Unbestritten ist, dass sich im 18. Jahrhundert in den meisten europäischen Gemeinwesen ein tiefgreifender „Strukturwandel“ (J. Habermas) der Öffentlichkeit vollzog, der nicht zuletzt eine verstärkte Ausdifferenzierung in „Teilöffentlichkeiten“ einschloss. Im Rahmen des Seminars sollen anhand konkreter Beispiele Medien und Praktiken der Herstellung von Öffentlichkeit untersucht und verschiedene Forschungskonzepte und Interpretationsansätze vorgestellt und diskutiert werden.

**Erinnerungsorte der Papstgeschichte (HS-Mittelalter)** (Hauptseminar)

Dieser Kurs steht in Verbindung mit einer Exkursion nach Rom vom 15. bis zum 27. Februar 2015. Die Anmeldung und Reisebuchung ist bereits abgeschlossen. Im Mittelpunkt steht die Vor-Ort-Analyse papstgeschichtlicher Monumente und Denkmäler in Viterbo am Wochenende 20./21. Februar.

**Prüfung**

**GES: Modulgesamtprüfung im HS**

Hausarbeit



<b>Modul GES-0043 (= MaLA-FW-Ges-06): Hauptseminar und Vorlesungen (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 6: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten)</b>		ECTS/LP: 14
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
<b>Inhalte:</b> Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, Bachelor- und dem Masterstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung anhand neuer Gegenstände der Fachwissenschaft Geschichte  Sicherung und Vertiefung fachspezifischer methodischer Kompetenzen  Vertiefte Kenntnisse über Quellenlage und Forschungsstand zu einzelnen Epochen und Themen der Fachwissenschaft Geschichte		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul kombinieren Sie <ul style="list-style-type: none"><li>• ein Hauptseminar</li></ul> UND <ul style="list-style-type: none"><li>• drei Vorlesungen (nach freier Wahl).</li></ul>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 420 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Grundkenntnisse bezüglich Inhalten und Methoden der Fachwissenschaft Geschichte wie sie im Rahmen des Bachelorstudienganges erworben werden		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> halbjährlich mindestens	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studienganges	

<b>Moduleile</b>
<b>1. Moduleil: Hauptseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Mental Maps der Moderne. Die Idee des „Westens“ im 19. und 20. Jahrhundert</b> (Hauptseminar) Auf den internationalen Mental Maps der Moderne – jenen Landkarten also, die jede und jeder in seinem Kopf trägt und mittels derer die Welt mit Sinn belegt wird – kommt der Idee des „Westens“ herausragende Bedeutung zu. Nicht erst im Kalten Krieg wurde die Dichotomie aus „Ost“ und „West“ zu einem bestimmenden Klassifikationsschema politischer und ideologischer Konflikte, vielmehr währte sich das Deutsche Reich bereits im Ersten Weltkrieg in einem Existenzkampf gegen den „Westen“. Dabei griffen auch die Intellektuellen und Propagandisten des Ersten Weltkriegs auf Deutungsmuster des 19. Jahrhunderts zurück, denn die Idee des „Westens“ entstammte der nachnapoleonischen Zeit. Von seinen Anfängen an ein europäisch-transatlantisches Konzept wurde in ihm die Moderne verhandelt. Das Hauptseminar verfolgt den intellektuellen Diskurs über den „Westen“ im 19. und 20. Jahrhundert und legt so die verschlungenen Pfade einer intellektuellen Auseinandersetzung mit der Moderne frei.... (weiter siehe Digicampus)  <b>Der Beginn des Hellenismus – das Zeitalter der Diadochen (323-272 v.Chr)</b> (Hauptseminar)

**Der Bauernkrieg - Aufstand des kleinen Mannes (Hauptseminar)**

Das Seminar versucht zu eruieren, warum der „gemeine Mann“ „witzig“ wird (Ursachen des Bauernkriegs), diskutiert über „räuberische Rotten, Affen und Pfaffen“ (gemeint sind Martin Luther, Thomas Müntzer u.a.), geht davon aus, dass "Tyrannei und Uffrur" zusammen gehören (Verlauf des Bauernkriegs) und beschäftigt sich damit, dass der Bauernkrieg trotz Scheiterns nicht folgenlos war.

**Pest, Jeanne d'Arc und die Folgen. Frankreich in der Zeit des Hundertjährigen Krieges (HS-Mittelalter)**  
(Hauptseminar)

**Die „zweite Geschichte“ des Nationalsozialismus: Der Umgang mit der NS-Vergangenheit nach 1945**  
(Hauptseminar)

Im Augenblick erlebt die Forschung über den Umgang beider deutscher Nachkriegsgesellschaften mit der NS-Vergangenheit eine fast beispiellose Renaissance. In den 1980er und frühen 1990er Jahren war in bundesdeutscher Wissenschaft und Öffentlichkeit schon einmal hitzig über den Umgang mit dem Erbe des Nationalsozialismus gestritten worden. Der Publizist Ralph Giordano hatte damals von einer „zweiten Schuld“ der Deutschen gesprochen, während andere argumentierten, die junge Bundesrepublik habe sich zunehmend kritisch mit dem „Dritten Reich“ auseinandergesetzt. Nun ist im Zuge der sogenannten Auftragsforschung eine neue Forschungswelle in Gang gekommen: Ausgehend von der Studie einer Unabhängigen Historikerkommission zum Auswärtigen Amt im NS-Regime und nach 1945 lassen im Augenblick zahlreiche Ministerien und Behörden ihre NS-Belastungen der Nachkriegszeit von Historikern erforschen. Dies nimmt das Seminar zum Anlass, sich mit der politischen, justiziellen, gesellschaftlichen und wissensc... (weiter siehe Digicampus)

**Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter)** (Hauptseminar)

**Öffentlichkeit im Zeitalter der Aufklärung** (Hauptseminar)

Das Phänomen der „Öffentlichkeit“ im Zeitalter der Aufklärung ist seit Jahrzehnten Gegenstand intensiver Forschungen und Debatten. Unbestritten ist, dass sich im 18. Jahrhundert in den meisten europäischen Gemeinwesen ein tiefgreifender „Strukturwandel“ (J. Habermas) der Öffentlichkeit vollzog, der nicht zuletzt eine verstärkte Ausdifferenzierung in „Teilöffentlichkeiten“ einschloss. Im Rahmen des Seminars sollen anhand konkreter Beispiele Medien und Praktiken der Herstellung von Öffentlichkeit untersucht und verschiedene Forschungskonzepte und Interpretationsansätze vorgestellt und diskutiert werden.

**Erinnerungsorte der Papstgeschichte (HS-Mittelalter)** (Hauptseminar)

Dieser Kurs steht in Verbindung mit einer Exkursion nach Rom vom 15. bis zum 27. Februar 2015. Die Anmeldung und Reisebuchung ist bereits abgeschlossen. Im Mittelpunkt steht die Vor-Ort-Analyse papstgeschichtlicher Monumente und Denkmäler in Viterbo am Wochenende 20./21. Februar.

**2. Modulteil: Vorlesung**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Die europäische Expansion (bis zum Ende des 18. Jahrhunderts)** (Vorlesung)

Der Beginn der europäischen Expansion in Übersee ist in der historischen Erinnerung bis heute in erster Linie mit Kolumbus verbunden – und bis heute dominiert die Perspektive des heldenhaften Entdeckers, nicht des Mannes, der nur allzu rasch Konzepte zur Unterwerfung der indigenen Bevölkerung entwarf. Die Darstellung der Geschichte der europäischen Expansion oszilliert zwischen der Faszination durch das Unbekannte und dem Transfer von Wissen über fremde Kulturen und Pflanzen, von Waren und Techniken einerseits, der Unterwerfung, gewaltsamen Missionierung, Ausbeutung, ja sogar Auslöschung fremder Völker andererseits. Anhand der portugiesischen, spanischen, niederländischen, französischen und englischen Expansion bis zum Ende des 18. Jahrhunderts wird die Vorlesung verschiedene Perspektiven auf europäische Expansion und Kolonialismus aufgreifen, nicht zuletzt die bereits zeitgenössische Problematisierung kolonialer Herrschaft in ethisch-religiösen sowie völkerrechtlichen Diskursen.... (weiter siehe Digicampus)

**Deutschland, Europa und der Westen, 1790 - 1990** (Vorlesung)

Die deutsche Suche nach der Verortung der Nation und des Nationalstaats in Europa und der Welt prägte sich tief in die europäische Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts ein. Gehörte Deutschland zum „Westen“, in welcher Beziehung stand es zum „Osten“, welchen Platz sollte es in „Europa“ einnehmen? Diese Fragen

waren heftig umstritten, verbanden sich räumliche Zuschreibungen doch sowohl mit Positionierungen in den internationalen Beziehungen als auch mit grundsätzlichen Fragen politischer Zuordnung. Wenn die Deutschen über ihre Verortung auf den europäischen „mental maps“ stritten, wenn sie in der internationalen Politik handelten, bezogen sie letztlich immer auch Stellung gegenüber Liberalismus, Demokratie und der Moderne. Die Vorlesung führt den steinigen deutschen Weg in die Moderne als Geschichte internationaler Verflechtung vor.

**Der ferne Spiegel? Europas spätes Mittelalter als eine Epoche von Gewalt, Epidemie und Verfolgung? (VL-Mittelalter)** (Vorlesung)

**Konstruktionen der Vergangenheit** (Vorlesung)

**Augustus und der frühe Prinzipat** (Vorlesung)

Der Übergang von der Republik zum Prinzipat stellt einen der wichtigsten Einschnitte in der römischen Geschichte dar, der in seiner antiken und modernen Bewertung freilich äußerst umstritten ist. Die Vorlesung behandelt die Konstituierung des Prinzipats durch Augustus und seine Entwicklung im Rahmen der julisch-claudischen Dynastie bis Nero. Angesprochen werden nicht nur wichtige Phasen der politischen Geschichte, sondern auch Probleme der Verfassungsgeschichte, einschneidende soziale Veränderungen und kulturgeschichtlich relevante Entwicklungen.

**Deutschland und Europa in der Zwischenkriegszeit (1919-1933)** (Vorlesung)

Krieg, Krise, Utopie: Die Jahre nach dem Ersten Weltkrieg waren in Europa eine Zeit voller politischer Umbrüche, kultureller Experimente und radikaler Utopien. Auch wenn die jungen Demokratien von Beginn an von verschiedenen Seiten unter Druck standen, so waren sie doch nicht notwendigerweise zum Scheitern verurteilt und der Aufstieg des Faschismus nicht zwangsläufig. Wie groß waren also die Belastungen des Ersten Weltkrieges? Welche unterschiedlichen Antworten auf die „Krise der klassischen Moderne“ gab es in Europa? Wie reagierten Parteien und Politik, wie Künstler und Publizisten? Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale Fragen der politischen Kultur- und Sozialgeschichte.

**Zwangsmigrationen der Moderne** (Vorlesung)

Im 19. Jahrhundert setzte sich der Nationalismus, die Idee vom Nationalstaat, durch. Doch deren Entstehung war häufig keine friedliche Entwicklung, sondern oft genug begleitet von gewaltsamen Vertreibungen bestimmter Bevölkerungsgruppen. Zwangsmigrationen wurden seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert zum systematischen politischen Instrument, das technokratisch gerechtfertigt und massenhaft eingesetzt wurde. Dreißig Millionen Personen mussten allein im Europa des 20. Jahrhunderts dauerhaft ihre Heimat verlassen. Auf diese „dunkle Seite“ der Moderne konzentriert sich die Vorlesung, die ihren geographischen Schwerpunkt auf Europa legt – und hier vor allem auf Ostmittel- und Südosteuropa, wo es im Zuge der beiden Weltkriege zu massenhaften Zwangsmigrationen kam. Ergänzend beziehen wir globale Wechselwirkungen, etwa im Indien-Pakistan-Konflikt, ein.... (weiter siehe Digicampus)

**Museumsreif?** (Vorlesung)

21. Oktober 2015: Wolfgang Stäbler, Landesstelle für nichtstaatliche Museen: Grenzerfahrungen - Trennlinien im Museum ausstellen Ort: Maximilianmuseum Augsburg  
4. November 2015: Ansgar Reiß, Bayerisches Armeemuseum: Großereignis Landesausstellung. Können die Museen noch mithalten? Ort: Stadtarchiv Augsburg  
18. November 2015: Daniela Baumann, The Walther Collection, Neu-Ulm/Burlafingen: Forschung, Interpretation, Vermittlung - Programm und Ausstellungskonzepte von The Walther Collection Ort: Universität Augsburg  
2. Dezember 2015: Die Histonauten, München: Krieg in Ingolstadt. Ein Museum überwindet Mauern Ort: Fugger und Welser Erlebnismuseum  
16. Dezember 2015: Ulrich Habich, Südseemuseum Obergünzburg: Direkte Zugänglichkeit einer fremden Welt – Konzeption der Obergünzburger Südsee-Sammlung Ort: Universität Augsburg  
20. Januar 2016: Andreas Schmauder, Museums Humpis Quartier Ravensburg: Handel, Migration und Krieg – Globale Themen im lokalgeschichtlichen Museum Ort: Universität Augsburg ... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**GES: Modulgesamtprüfung im HS**

Hausarbeit

<b>Modul GES-0048 (= MaLA-FW-Ges-07): Hauptseminar Freier Bereich (= Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten anhand eines ausgewählten historischen Gebiets)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
<b>Inhalte:</b> Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteil</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<p><b>Die „zweite Geschichte“ des Nationalsozialismus: Der Umgang mit der NS-Vergangenheit nach 1945</b> (Hauptseminar)</p> <p>Im Augenblick erlebt die Forschung über den Umgang beider deutscher Nachkriegsgesellschaften mit der NS-Vergangenheit eine fast beispiellose Renaissance. In den 1980er und frühen 1990er Jahren war in bundesdeutscher Wissenschaft und Öffentlichkeit schon einmal hitzig über den Umgang mit dem Erbe des Nationalsozialismus gestritten worden. Der Publizist Ralph Giordano hatte damals von einer „zweiten Schuld“ der Deutschen gesprochen, während andere argumentierten, die junge Bundesrepublik habe sich zunehmend kritisch mit dem „Dritten Reich“ auseinandergesetzt. Nun ist im Zuge der sogenannten Auftragsforschung eine neue Forschungswelle in Gang gekommen: Ausgehend von der Studie einer Unabhängigen Historikerkommission zum Auswärtigen Amt im NS-Regime und nach 1945 lassen im Augenblick zahlreiche Ministerien und Behörden ihre NS-Belastungen der Nachkriegszeit von Historikern erforschen. Dies nimmt das Seminar zum Anlass, sich mit der politischen, justiziellen, gesellschaftlichen und wissensc... (weiter siehe Digicampus)</p>		
<p><b>Bayern und Tirol. (Schwerpunkt auf 1809-1814)</b> (Hauptseminar)</p> <p>Spätestens seit dem Landlibell Kaiser Maximilians I. von 1511 manifestiert sich ein Tiroler-Sonderbewusstsein, dessen Rezeption sich bis in die Gegenwart bemerkbar macht. Diesem Tiroler Sonderbewusstsein nachzuspüren, verschreibt sich dieses Hauptseminar, das als Blockveranstaltung während einer einwöchigen Exkursion nach Tirol und Südtirol abgehalten wird. In mehreren Aufstandsbewegungen lässt sich dieses Sonderbewusstsein habhaft werden: Unter Michael Gaismair, der während der Bauernkriege 1525 in Tirol und Salzburg als militärischer Anführer kämpfte und eine eigene Tiroler Landesordnung erließ. Mehr noch als Gaismair ist Andreas Hofer das Symbol dieses Sonderbewusstseins, das sich in der Bayerisch-Französischen Besatzungszeit 1809 verdeutlicht. Auch das 20. Jahrhundert ist geprägt durch das Sonderbewusstsein Südtirols und den dadurch</p>		

bestehenden Unabhängigkeitsdrang, jedoch nicht gegenüber Bayern, sondern gegen die italienische Exekutive. Dem Sonderbewusstsein wird in diesem Seminar... (weiter siehe Digicampus)

#### **Der Bauernkrieg - Aufstand des kleinen Mannes** (Hauptseminar)

Das Seminar versucht zu eruieren, warum der „gemeine Mann“ „witzig“ wird (Ursachen des Bauernkriegs), diskutiert über „räuberische Rotten, Affen und Pfaffen“ (gemeint sind Martin Luther, Thomas Müntzer u.a.), geht davon aus, dass „Tyrannei und Uffrur“ zusammen gehören (Verlauf des Bauernkriegs) und beschäftigt sich damit, dass der Bauernkrieg trotz Scheiterns nicht folgenlos war.

#### **Germanicus, John F. Kennedy, Lady Di: der Tod des Führers und öffentliche Trauerkulturen im Vergleich** (Hauptseminar)

Im Jahr 19 n. Chr. verstarb unter mysteriösen Umständen Germanicus, der Adoptivsohn und vorgesehene Nachfolger des Kaisers Tiberius im syrischen Antiochia. Der Tod des jungen und überaus beliebten Prinzen rief in Rom eine Trauerhysterie hervor, die sich für das Kaiserhaus zu einem ernsthaften Problem auswuchs. Die zurückhaltende Trauer des Tiberius und seiner Mutter Livia wurde als unangemessen empfunden und als Indiz für eine Mitschuld am Tod des Germanicus gedeutet, zumal der Todesfall auch die Konflikte innerhalb des Kaiserhauses deutlich zutage brachte. Ein Prozess vor dem Senat musste daher einen Sündenbock liefern und den Kaiser öffentlichkeitswirksam entlasten. Neben den literarischen Quellen geben auch eine Reihe bedeutender Inschriften Auskunft über diese Vorgänge. Das Seminar zielt einerseits auf eine Kontextualisierung dieser Ereignisse innerhalb der Geschichte des Frühen Prinzipates, andererseits einen Vergleich mit neuzeitlichen Trauerereignissen, für die teilweise auch au... (weiter siehe Digicampus)

#### **Mental Maps der Moderne. Die Idee des „Westens“ im 19. und 20. Jahrhundert** (Hauptseminar)

Auf den internationalen Mental Maps der Moderne – jenen Landkarten also, die jede und jeder in seinem Kopf trägt und mittels derer die Welt mit Sinn belegt wird – kommt der Idee des „Westens“ herausragende Bedeutung zu. Nicht erst im Kalten Krieg wurde die Dichotomie aus „Ost“ und „West“ zu einem bestimmenden Klassifikationsschema politischer und ideologischer Konflikte, vielmehr währte sich das Deutsche Reich bereits im Ersten Weltkrieg in einem Existenzkampf gegen den „Westen“. Dabei griffen auch die Intellektuellen und Propagandisten des Ersten Weltkriegs auf Deutungsmuster des 19. Jahrhunderts zurück, denn die Idee des „Westens“ entstammte der nachnapoleonischen Zeit. Von seinen Anfängen an ein europäisch-transatlantisches Konzept wurde in ihm die Moderne verhandelt. Das Hauptseminar verfolgt den intellektuellen Diskurs über den „Westen“ im 19. und 20. Jahrhundert und legt so die verschlungenen Pfade einer intellektuellen Auseinandersetzung mit der Moderne frei... (weiter siehe Digicampus)

#### **Öffentlichkeit im Zeitalter der Aufklärung** (Hauptseminar)

Das Phänomen der „Öffentlichkeit“ im Zeitalter der Aufklärung ist seit Jahrzehnten Gegenstand intensiver Forschungen und Debatten. Unbestritten ist, dass sich im 18. Jahrhundert in den meisten europäischen Gemeinwesen ein tiefgreifender „Strukturwandel“ (J. Habermas) der Öffentlichkeit vollzog, der nicht zuletzt eine verstärkte Ausdifferenzierung in „Teilöffentlichkeiten“ einschloss. Im Rahmen des Seminars sollen anhand konkreter Beispiele Medien und Praktiken der Herstellung von Öffentlichkeit untersucht und verschiedene Forschungskonzepte und Interpretationsansätze vorgestellt und diskutiert werden.

#### **„Vorwärts, und nicht vergessen, worin uns're Stärke besteht“: Theorie und Geschichte der Solidarität im 19. und 20. Jahrhundert - Hauptseminar BA** (Hauptseminar)

Bertold Brechts Liedzeile: „Vorwärts, und nicht vergessen, worin uns're Stärke besteht“ entstand mitten in den Krisenjahren der Weimarer Republik (1929/30). „Solidarität“ gehörte zu den politischen Schlüsselbegriffen der Arbeiterbewegung, aber zugleich ist der Begriff auch in der Gegenwart immer präsent. Er wird für vieles bemüht: Für die Legitimation von Reformen des Sozialstaates, für die Unterstützung krisengeplagter europäischer Staaten oder die Länder der „Dritten Welt“. Er ist politischer Kampfbegriff und ideologisches Konstrukt, und zugleich verweist er auf eine spezifisch moralische Qualität menschlicher Beziehungen und der sozialer Integration. Das Seminar untersucht Geschichte und Praxis des Begriffs seit dem 19. Jahrhundert (Geschichte sozialer Bewegungen, Konsumverhalten, Sozialstaat, Globalisierung) und prüft, inwiefern der Begriff der „Solidarität“ hilfreich für ein besseres Verständnis moderner Gesellschaften ist... (weiter siehe Digicampus)

#### **Transnationale Familiengeschichten: Oral-History-Projektseminar** (Hauptseminar)

Bei jeder fünften Ehe, die heute in Augsburg geschlossen wird, hat einer der beiden Ehepartner keinen deutschen Pass. Bi-nationale Paare und Familien agieren über Ländergrenzen hinweg und sind gleichzeitig eingebunden in lokale Realitäten. Ihre Biografien sind verknüpft mit je unterschiedlichen historischen Entwicklungen und gesellschaftlichen Debatten, mit Schlagworten wie Gastarbeiterpolitik, Aussiedlerkontingent, Asylrecht oder EU-Freizügigkeit. Sie sind aber auch Geschichten ganz vielfältiger persönlicher Erfahrungen und Erinnerungen. Wir möchten diesen Geschichten nachspüren: was führte Paare zusammen? Wie gestaltete sich bi-nationales Familienleben? Welche politischen, rechtlichen, kulturellen und wirtschaftlichen Dimensionen berühren die jeweiligen Familiengeschichten? Nach einer methodisch-theoretischen Einführung in die Oral History, die Familiengeschichte und die Geschichte der Migration im Augsburger Raum werden wir Zeitzeuginnen und Zeitzeugen interviewen, ihre Geschichten ... (weiter siehe Digicampus)

**Erinnerungsorte der Papstgeschichte (HS-Mittelalter)** (Hauptseminar)

Dieser Kurs steht in Verbindung mit einer Exkursion nach Rom vom 15. bis zum 27. Februar 2015. Die Anmeldung und Reisebuchung ist bereits abgeschlossen. Im Mittelpunkt steht die Vor-Ort-Analyse papstgeschichtlicher Monumente und Denkmäler in Viterbo am Wochenende 20./21. Februar.

**Freedom, God and Nation. Konservatismus in den USA seit 1945** (Hauptseminar)

In der Geschichte der USA hat der Konservatismus seit 1945 tiefe Spuren hinterlassen. Spätestens in den späten 1960er Jahren erlangte ein erneuerter Konservatismus politische und gesellschaftliche Deutungsmacht. In Intellektuellenzirkeln, Think Tanks, politischen Netzwerken, Graswurzelorganisationen und Bürgerbewegungen organisiert, verfügte er über eine breite soziale Basis. Das Hauptseminar beleuchtet den US-amerikanischen Konservatismus seit 1945 in seiner Multidimensionalität, fragt also nach ideengeschichtlichen und (partei-)politischen Entwicklungen genauso wie nach seiner gesellschaftlichen Mobilisierungsdynamik.

**Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter)** (Hauptseminar)

**Pest, Jeanne d'Arc und die Folgen. Frankreich in der Zeit des Hundertjährigen Krieges (HS-Mittelalter)** (Hauptseminar)

**Prüfung**

**GES: Modulgesamtprüfung im HS**

Hausarbeit

<b>Modul GES-9984 (= MaLA-FW-Ges-04a): Hauptseminar Freier Bereich (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 4a: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Germanicus, John F. Kennedy, Lady Di: der Tod des Führers und öffentliche Trauerkulturen im Vergleich</b> (Hauptseminar) Im Jahr 19 n. Chr. verstarb unter mysteriösen Umständen Germanicus, der Adoptivsohn und vorgesehene Nachfolger des Kaisers Tiberius im syrischen Antiochia. Der Tod des jungen und überaus beliebten Prinzen rief in Rom eine Trauerhysterie hervor, die sich für das Kaiserhaus zu einem ernsthaften Problem auswuchs. Die zurückhaltende Trauer des Tiberius und seiner Mutter Livia wurde als unangemessen empfunden und als Indiz für eine Mitschuld am Tod des Germanicus gedeutet, zumal der Todesfall auch die Konflikte innerhalb des Kaiserhauses deutlich zutage brachte. Ein Prozess vor dem Senat musste daher einen Sündenbock liefern und den Kaiser öffentlichkeitswirksam entlasten. Neben den literarischen Quellen geben auch eine Reihe bedeutender Inschriften Auskunft über diese Vorgänge. Das Seminar zielt einerseits auf eine Kontextualisierung dieser Ereignisse innerhalb der Geschichte des Frühen Prinzipates, andererseits einen Vergleich mit neuzeitlichen Trauerereignissen, für die teilweise auch au... (weiter siehe Digicampus) <b>Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter)</b> (Hauptseminar) <b>Pest, Jeanne d'Arc und die Folgen. Frankreich in der Zeit des Hundertjährigen Krieges (HS-Mittelalter)</b> (Hauptseminar) <b>Erinnerungsorte der Papstgeschichte (HS-Mittelalter)</b> (Hauptseminar) Dieser Kurs steht in Verbindung mit einer Exkursion nach Rom vom 15. bis zum 27. Februar 2015. Die Anmeldung und Reisebuchung ist bereits abgeschlossen. Im Mittelpunkt steht die Vor-Ort-Analyse papstgeschichtlicher Monumente und Denkmäler in Viterbo am Wochenende 20./21. Februar.
<b>Prüfung</b> <b>GES: Modulgesamtprüfung im HS</b> Hausarbeit



<b>Modul GES-9996 (= MaLA-FW-Ges-04b): Hauptseminar Freier Bereich (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 4b: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Germanicus, John F. Kennedy, Lady Di: der Tod des Führers und öffentliche Trauerkulturen im Vergleich</b> (Hauptseminar) Im Jahr 19 n. Chr. verstarb unter mysteriösen Umständen Germanicus, der Adoptivsohn und vorgesehene Nachfolger des Kaisers Tiberius im syrischen Antiochia. Der Tod des jungen und überaus beliebten Prinzen rief in Rom eine Trauerhysterie hervor, die sich für das Kaiserhaus zu einem ernsthaften Problem auswuchs. Die zurückhaltende Trauer des Tiberius und seiner Mutter Livia wurde als unangemessen empfunden und als Indiz für eine Mitschuld am Tod des Germanicus gedeutet, zumal der Todesfall auch die Konflikte innerhalb des Kaiserhauses deutlich zutage brachte. Ein Prozess vor dem Senat musste daher einen Sündenbock liefern und den Kaiser öffentlichkeitswirksam entlasten. Neben den literarischen Quellen geben auch eine Reihe bedeutender Inschriften Auskunft über diese Vorgänge. Das Seminar zielt einerseits auf eine Kontextualisierung dieser Ereignisse innerhalb der Geschichte des Frühen Prinzipates, andererseits einen Vergleich mit neuzeitlichen Trauerereignissen, für die teilweise auch au... (weiter siehe Digicampus) <b>Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter)</b> (Hauptseminar) <b>Pest, Jeanne d'Arc und die Folgen. Frankreich in der Zeit des Hundertjährigen Krieges (HS-Mittelalter)</b> (Hauptseminar) <b>Erinnerungsorte der Papstgeschichte (HS-Mittelalter)</b> (Hauptseminar) Dieser Kurs steht in Verbindung mit einer Exkursion nach Rom vom 15. bis zum 27. Februar 2015. Die Anmeldung und Reisebuchung ist bereits abgeschlossen. Im Mittelpunkt steht die Vor-Ort-Analyse papstgeschichtlicher Monumente und Denkmäler in Viterbo am Wochenende 20./21. Februar.

<b>Prüfung</b> *** Prf neu *** Hausarbeit
---



<b>Modul SZI-0106 (= MaLA-FW-Ita-01): Produzione di testi e traduzione (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch 1)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduzione italiano-tedesco</li> <li>• Produzione scritta</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Optimierung schriftsprachlicher Fertigkeiten (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicazione scritta</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Traduzione italiano-tedesco (Übung, Sprachkurs)</b> <b>Sprache:</b> Italienisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Traduzione italiano - tedesco (Übung)		
<b>2. Modulteil: Produzione scritta (Übung, Sprachkurs)</b> <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Produzione scritta (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Produzione di testi e traduzione</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SZI-0111 (= MaLA-FW-Ita-02): Produzione di testi (livello avanzato) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch 2)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione di testi (livello avanzato)</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Produzione di testi e traduzione</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Produzione di testi (livello avanzato) (Übung, Sprachkurs)</b> <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Prüfung</b> <b>Produzione di testi (livello avanzato) (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SZI-0109 (= MaLA-FW-Ita-03): Presentazione orale e discussione (7 LP) (= Vertiefungsmodul Italienisch Sprachpraxis/Landeskunde - Presentazione orale e discussione)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione orale</li> <li>• Cultura italiana 3 (früher: Corso monografico)</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Optimierung der Gesprächsfertigkeit (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicazione scritta</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>1. Moduleil: Comunicazione orale (Übung, Sprachkurs)</b> <b>Sprache:</b> Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel) <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Comunicazione orale (Übung)</b>
<b>2. Moduleil: Cultura italiana 3 (früher: Corso monografico) (Übung)</b> <b>Sprache:</b> Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2

<b>Prüfung</b> <b>Presentazione orale e discussione (7 LP)</b> Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung
--

<b>Modul ITA-1301 (= MaLA-FW-Ita-04): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 1)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
<b>Inhalte:</b> Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Italomantik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden verfügen über vertiefte sprachwissenschaftliche Fachkenntnisse und können sich selbständig mit anspruchsvollen linguistischen Problemstellungen auseinandersetzen. Sie sind in der Lage, Forschungsliteratur umfassend bibliographisch zu erfassen, im Hinblick auf eigene Projekte auszuwerten und in die Argumentation einzubeziehen. Sie sind mit verschiedenen methodischen Herangehensweisen der linguistischen Analyse vertraut und sicher in der Verwendung der Fachterminologie.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (Proseminar)"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Hauptseminar Sprachwissenschaft Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Il dibattito sulla lingua nell'era telematica: media, generi e strategie (in italienischer Sprache) (Hauptseminar)</b> Il dibattito mediatico sulla lingua italiana dimostra la risonanza che in Italia hanno i problemi linguistici presso il gran pubblico: ?Non esiste altro paese nel quale le pubblicazioni di divulgazione linguistica abbiano un mercato altrettanto ampio, i temi di linguistica godano della stessa audience nei mass-media, i linguisti (o almeno alcuni linguisti) possano vantare analoga notorietà? (Michele Cortelazzo 1991: «Una lingua in movimento», Cronache linguistiche, Corriere del Ticino, 9 novembre 1991). Accanto alle rubriche tradizionali pubblicate in serie dalla stampa, si moltiplicano nell'era telematica i forum e i blog dedicati alla ?bella lingua?. Dopo una breve introduzione di carattere diacronico sulla tradizione italiana del dibattito linguistico si interrogheranno alcuni forum e blog per individuare 1) la stabilità del modello normativo tradizionale e delle tradizioni discorsive 2) le strategie argomentative seguite dai partecipanti 3) l'impatto dei mass-media e in particolare... (weiter siehe Digicampus)

<b>Prüfung</b> <b>Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar)</b> Hausarbeit
---

<b>Modul ITA-1401 (= MaLA-FW-Ita-06): Spezialisierung Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 3)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
<b>Inhalte:</b> Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können einen gegenwartssprachlichen Text vertieft analysieren und textbezogene Fragen aus den Bereichen der Phonologie, Morphologie, Lexikologie, Semantik, Syntax sowie Text- und Varietätenlinguistik kompetent unter Einbeziehung aktueller Forschungsergebnisse beantworten		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (Proseminar)"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Textaufgaben zur italienischen Gegenwartssprache</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Textaufgaben zur französischen / italienischen Gegenwartssprache (Übung)</b> Im Staatsexamen besteht die Auswahl zwischen einer alt- und einer gegenwartssprachlichen Textaufgabe. In der Textaufgabe zur Gegenwartssprache werden Fragen zur Phonetik, Orthographie, Phonologie, Wortbildung, Morphologie, Syntax, Semantik und Textlinguistik gestellt, wobei das Wissen aus den sprachpraktischen Kursen mit linguistischen Methoden und Theorien zu verbinden und auf den vorliegenden Text anzuwenden ist. Der Kurs bereitet auf diesen Teil des Staatsexamens vor. Hierbei werden Fragen aus Examina der letzten Termine bearbeitet. Scans der Examina der vergangenen Jahre stehen auf der Homepage des Lehrstuhls für romanische Sprachwissenschaft zur Verfügung (allgemeine Downloads). Es besteht die Möglichkeit der Einbringung von fünf Leistungspunkten im freien Bereich des Lehramtsstudiengangs an Gymnasien. Ein Skript zum Kurs steht bei Digicampus zur Verfügung.... (weiter siehe Digicampus)		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs)</b> Klausur		

<b>Modul ITA-1402 (= MaLA-FW-Ita-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altitalienisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 4)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
<b>Inhalte:</b> Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunktes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können einen Text aus der altitalienischen Sprachepoche übersetzen, sprachgeschichtlich einordnen und charakterisieren sowie vertiefte Fragen zur Sprachentwicklung aus den Bereichen der Phonologie, Morphologie, Lexikologie und Syntax vom Lateinischen zum Neuitalienischen beantworten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (Proseminar)"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Textaufgaben zum Altitalienischen</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Sprachwissenschaft Altitalienisch (5 LP; Examenskurs)</b> Klausur		

<b>Modul ITA-2301 (= MaLA-FW-Ita-08): Vertiefungsstufe Literaturwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch 1)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> vertiefte Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der Italienischen Literatur		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengeleitet zu interpretieren. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet. Sie zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> ITA-2202		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar Italienische Literatur</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>L'uomo nella letteratura rinascimentale</b> (Hauptseminar) Il corso presenta un'introduzione alla letteratura del Rinascimento italiano e verte più specialmente sulla rappresentazione dell'uomo in testi esemplari dell'epoca cioè l'Orlando furioso d'Ariosto, Il libro del Cortegiano di Baldassare Castiglione, Gli Asolani di Pietro Bembo e Il merito delle donne di Moderata Fonte. I testi saranno presentati e analizzati attraverso brani scelti. Il è aperto agli studenti della Italomantik (BA), del Lehramt e della letteratura comparata (BA).		
<b>Prüfung</b> <b>Vertiefungsstufe Literaturwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar)</b> Hausarbeit		

<b>Modul ITA-2401 (= MaLA-FW-Ita-11): Spezialisierung Literaturwissenschaft Italienisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch 2)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden vermögen literarische Texte in ihre literaturgeschichtlichen Kontexte einzuordnen und nach formalen und inhaltlichen Kriterien zielgerichtet zu analysieren und zu interpretieren. Sie sind in der Lage, innerhalb eines definierten zeitlichen Rahmens komplexe Klausuraufgaben zu bearbeiten und ihre Darlegungen argumentatorisch effizient zu strukturieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Examenskurs Literaturwissenschaft Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig (i. d. R. im WS) <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Literaturwissenschaft Italienisch (5 LP; Examenskurs)</b> Klausur		



<b>Modul SZI-0113 (= MaLA-FW-Ita-09): Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B2+ GER		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Struture linguistiche</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modul SZI-0112 (= MaLA-FW-Ita-10): Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch 3)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> • Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Produzione di testi e traduzione</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) (Übung, Sprachkurs)</b> <b>Sprache:</b> Italienisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Traduzione italiano - tedesco (livello avanzato) (Übung)		
<b>Prüfung</b> Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul ITA-1502 (= MaLA-FW-Ita-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 2)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
<b>Inhalte:</b> Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Grundstufe Sprachwissenschaft Italienisch"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (Interne Sprachg. nur im WS)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Textlinguistik (Italienisch) / Interne Sprachgeschichte (Italienisch)</b>		
<b>Lehrformen:</b> Übung		
<b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Textlinguistik (Französisch/Italienisch) (Übung)</b> Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage nach dem Textbegriff. Entgegen alltagssprachlichen Textvorstellungen beschränkt sich die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten nicht nur auf schriftsprachliche Einheiten. Die Textlinguistik als noch relativ junge sprachwissenschaftliche Disziplin hat dabei zum Ziel, die Bedingungen und Regeln der Textkonstitution systematisch zu erfassen und deren Bedeutung für die Textrezeption darzulegen. Dabei geht es ebenso darum, den grammatischen und thematischen Aufbau von Texten zu analysieren sowie deren kommunikative Funktion transparent zu machen. Neben der Einführung in die grundlegenden Arbeitsbegriffe und einer knappen Zusammenschau der verschiedenen Forschungsansätze innerhalb der Textlinguistik liegt der Schwerpunkt der Lehrveranstaltung insbesondere auf der Analyse einer Vielzahl von Beispieltexten. Bibliographische Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.... (weiter siehe Digicampus)		
<b>Interne Sprachgeschichte des Italienischen (Übung)</b> In dem Seminar wird ein Überblick über die Entwicklung des Italienischen und seiner Dialekte vom Vulgärlatein bis zum Neuitalienischen im historischen Kontext gegeben. Anhand der Lektüre ausgewählter repräsentativer Texte des Altitalienischen werden Charakteristika der altitalienischen Sprache untersucht. Ein Skript zur Veranstaltung steht bei Digicampus zur Verfügung.		
<b>Prüfung</b>		
<b>Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt)</b> Klausur		

<b>Modul KUN-0040 (= MaLA-FW-Ku-01): Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis (= Schwerpunkt in der künstlerischen Praxis)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Rainer Wenrich		
<b>Inhalte:</b> Künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit <u>weiteren</u> Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.		
<b>Bemerkung:</b> MaLA-FW-Ku-01		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt- und Produktgestaltung, Spielformen)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>666 Gestalten in der Fläche   Malen - Großformatig</b> (Seminar) <b>662 Gestalten in der Fläche   Drucken - Siebdruck</b> (Seminar) <b>663 Gestalten in der Fläche: Illustration/ Aquarell Das historische Reisebuch künstlerisch reinterpretiert</b> (Seminar) Dem Seminar Illustration/Aquarell. „Das historische Reisetagebuch künstlerisch reinterpretiert: die Grand Tour von Augsburg nach Italien“ geht optional ein Exkursionsteil (Venedig: 31.8.-3.9.) voraus. Inhalt+Technik: Das Seminar beleuchtet schwerpunktmäßig das Phänomen des künstlerischen Skizzenbuchs auf Reisen. Eines der bekanntesten Reiseskizzenbücher entstand zweifellos auf Albrecht Dürers Italienreisen. Seit der Renaissance war es üblich, Adelssöhne zum Abschluss von Erziehung und Studium auf die Grand Tour, die Kavaliersreise zu senden, was in den folgenden Jahrhunderten dann vom Bürgertum kopiert wurde. Meist ging die Reise nach Italien oder Griechenland, den Schoß der Antike. Nachdem der Fotoapparat noch nicht erfunden war, diente das flexible Medium des Aquarells dazu, Eindrücke festzuhalten. So sollen neben einer theoretischen Einführung zum

Thema künstlerisches Skizzenbuch und die Grand Tour vor allem über die Praxis eigene Künstlerbücher rund um das Thema Reisen entstehen, u... (weiter siehe Digicampus)

**664 Gestalten in der Fläche | Malen** (Seminar)

**658 Gestalten in der Fläche | Drucken - Lithografie** (Seminar)

**678 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv** (Seminar)

Wir üben den Umgang mit Werkzeugen und Holzbearbeitungsmaschinen und lernen konstruktive Holzverbindungen kennen: z.B. Schlitz- und Zapfenverbindung, Kreuzüberblattung, Zinkenverbindung, Dübelverbindung. Bei der Herstellung von selbst entworfenen Holzspielzeugen oder Kleinmöbeln kommen verschiedene Techniken zum Einsatz.

**683 Gestalten mit Medien|** (Seminar)

**676 Gestalten im Raum | Keramik - Plattentechnik** (Seminar)

**665 Gestalten in der Fläche | Malen für Fortgeschrittene** (Seminar)

**669 Gestalten im Raum| Materialexperimente** (Seminar)

Es werden Modelle für keramische Gusstechniken konzipiert, entworfen und angefertigt. Die Materialien Gips sowie Gießton werden kennengelernt und verarbeitet. Als Ergebnis wird eine Serie von mehreren Gefäßkeramiken mit unterschiedlicher Oberflächengestaltung (Engobe, Glasur) entstehen.

**661 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck** (Seminar)

**668 Textil - Körperkunst** (Seminar)

Inhalt: Wir hüllen uns gerade im Winter alltäglich in Textiles, um uns gegen Kälte zu schützen, aber auch um unseren Körper vorteilhaft zu formen, unsere Genderzugehörigkeit zu markieren oder unseren Gesellschaftsstatus zu signalisieren. Im Mittelpunkt des Seminars „Körperkunst“ steht unsere Alltagskleidung als Ausgangsmaterial und der Bezug unserer Kleidung zum Körper. Es geht um Kleiden-Verkleiden, Verhüllen-Enthüllen, um Soft-Art mit Techniken des Beulens, Löcherns, Knotens und Formens. Zentrale Begriffe werden bei der Verarbeitung das Re- und Up-Cycling sein. In Kleinübungen wird experimentell und performativ vorgegangen, um Möglichkeiten des kunsttherapeutischen Arbeitens im außerschulischen Bereich einerseits und im Hinblick auf Inklusion im schulischen Bereich auszuloten. Richtungsweisend sind KünstlerInnen wie Christian Boltanski, Lygia Clark, Isa Genken, Rebecca Horn, Annette Messager, Christiane Möbus, Cindy Sherman, Rosemarie Trockel, Charlotte Vögele und Franz Erhard Walth... (weiter siehe Digicampus)

**673 Gestalten im Raum | Holz - Figürliche Skulptur** (Seminar)

**684 Gestalten mit Medien | Experimentelle Fotografie mit Bildbearbeitung (A+V)** (Seminar)

**677 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Metall** (Seminar)

**626 Gestalten im Raum | Papier - Papier und Pappmaché** (Seminar)

**681 Gestalten mit Medien | Medieninstallation + Flash** (Seminar)

**675 Gestalten im Raum | Gips** (Seminar)

**674 Gestalten im Raum| Holz im Kunstunterricht** (Seminar)

Im Mittelpunkt des Seminars steht die bildhauerische Bearbeitung von Holz. Anhand von mehreren Themen werden unterschiedliche Techniken und Inhalte vermittelt, eine mögliche schulische sowie außerschulische Vermittlung wird hierbei berücksichtigt.

**640 Gestalten mit Medien | Mit Filmen gestalten** (Seminar)

**629 Gestalten im Raum | Gips** (Seminar)

**671 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei** (Seminar)

**660 Gestalten in der Fläche | Drucken - Tiefdruck experimentell** (Seminar)

**679 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Keramik** (Seminar)

**682 Gestalten mit Medien | Fotografie digital** (Seminar)

**657 Erklärendes Zeichnen** (Seminar)

**685 Szenisches Spiel - Improvisationstheater** (Seminar)

Seminar im Bereich Spielformen. In diesem Seminar soll eine öffentliche Theateraufführung erarbeitet werden. Im Fokus steht die intensive Auseinandersetzung mit einem dramatischen Stoff und dessen bühnenwirksamer Umsetzung. Geeignet für alle Studierende die gerne Theater spielen wollen.

**670 Gestalten im Raum| Glas** (Seminar)

**672 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei** (Seminar)

**680 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Kunststoff** (Seminar)

**659 Gestalten in der Fläche | Aktzeichnen** (Seminar)

**686 Szenisches Spiel - Tanz** (Seminar)

**Prüfung**

**Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis (Bericht, mündliche Prüfung, künstlerische Studienarbeit, Hausarbeit, Portfolio)**

Künstl. Studienarbeit

<b>Modul KUN-0041 (= MaLA-FW-Ku-02): Exkursion in Kunst (= Exkursion in Kunst)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Rainer Wenrich		
<b>Inhalte:</b> Die künstlerische Praxis kann im Rahmen einer Exkursion entscheidend weiterentwickelt werden, da das intensive und kontinuierliche Arbeiten mit gleichzeitig ständiger Rückmeldung und Betreuung das individuelle Vorankommen im künstlerischen Prozess fördert.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Kenntnisse in einem künstlerisch-praktischen Spezialgebiet werden in hohem Maße vertieft und ausdifferenziert. Die Studierenden können eigenständig ihre Fragestellungen und künstlerischen Projekte weiterentwickeln und kritisch reflektieren.		
<b>Bemerkung:</b> MaLA-FW-Ku-02		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Exkursion (Kunstwissenschaft/Kunstpraxis)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>663 Gestalten in der Fläche: Illustration/ Aquarell Das historische Reisebuch künstlerisch reinterpretiert (Seminar)</b> Dem Seminar Illustration/Aquarell. „Das historische Reisetagebuch künstlerisch reinterpretiert: die Grand Tour von Augsburg nach Italien“ geht optional ein Exkursionsteil (Venedig: 31.8.-3.9.) voraus. Inhalt+Technik: Das Seminar beleuchtet schwerpunktmäßig das Phänomen des künstlerischen Skizzenbuchs auf Reisen. Eines der bekanntesten Reiseskizzenbücher entstand zweifellos auf Albrecht Dürers Italienreisen. Seit der Renaissance war es üblich, Adelsöhne zum Abschluss von Erziehung und Studium auf die Grand Tour, die Kavaliersreise zu senden, was in den folgenden Jahrhunderten dann vom Bürgertum kopiert wurde. Meist ging die Reise nach Italien oder Griechenland, den Schoß der Antike. Nachdem der Fotoapparat noch nicht erfunden war, diente das flexible Medium des Aquarells dazu, Eindrücke festzuhalten. So sollen neben einer theoretischen Einführung zum Thema künstlerisches Skizzenbuch und die Grand Tour vor allem über die Praxis eigene Künstlerbücher rund um das Thema Reisen entstehen, u... (weiter siehe Digicampus)		
<b>Prüfung</b> <b>Exkursion in Kunst (Bericht, mündliche Prüfung, künstlerische Studienarbeit, Hausarbeit, Portfolio)</b> Künstl. Studienarbeit		

<b>Modul KUN-0042 (= MaLA-FW-Ku-03): Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung (= Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Rainer Wenrich		
<b>Inhalte:</b> Ziel des Moduls ist es, individuelle, auf die jeweilige berufliche Perspektive hin ausgerichtete kunstdidaktische Schwerpunkte zu setzen und die Kenntnisse entweder im Bereich der Vermittlung (z.B. museumspädagogisch oder sozialpädagogisch) oder der kunstpädagogischen Forschung (wissenschaftliche Profilierung) zu vertiefen. Im Bereich der Vermittlung werden kuratorische Fragen zum Gegenstand, die in eine Ausstellungskonzeption münden. Ausstellungsinhalte, Ausstellungsorte, Ausstellungskonzepte werden hinsichtlich ihrer Konzeptionen untersucht. Im Rahmen kunstpädagogischer Forschung können Archive zu historischen Kinderzeichnungen oder diverse Ausstellungen mit ihren jeweiligen Konzepten ebenso untersucht werden wie Forschungsfragen zur aktuellen Bildsprache von Kindern und Jugendlichen, Fragen im Rahmen der Lehr-/Lernforschung oder weiterer Bereiche.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Ein Ausstellungs- oder ein Forschungsprojekt mit elaborierter Untersuchungsfrage kann eigenständig geplant, initiiert, geleitet, reflektiert und angemessen präsentiert werden.		
<b>Bemerkung:</b> MaLA-FW-Ku-03		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>681 Gestalten mit Medien   Medieninstallation + Flash</b> (Seminar) <b>682 Gestalten mit Medien   Fotografie digital</b> (Seminar) <b>643 Kunstwissenschaft/ Werkanalyse: Malerei - Fokus: Mode - Körper</b> (Seminar) Achtung: 29. November 2015 (10-13:30 Uhr) Blocktermin im Schaezlerpalais/ Katharinenkirche Inhalt: Körperideale bestimmen aktuell unsere Gesellschaft in besonderem Maße. Allerdings zeigt ein Blick in die Kunstgeschichte, dass zu jeder Epoche Körperideale propagiert wurden. Diesen Körperkulten, den Modetrends und den entsprechenden künstlerischen Ausdrucksmodi möchte das Seminar nachspüren. Das Seminar bietet einführend einen theoretischen Überblick zu den gattungsspezifischen, technischen und epochengeschichtlichen Merkmalen (Antike bis 20. Jahrhundert). Zudem wird vor Originalen in der Barockgalerie im Schaezler-Palais und in der Sammlung Altdeutscher Kunst in der Katherinenkirche in Augsburg gearbeitet. Ausgewählte Kunstwerke werden gemeinsam im Seminar betrachtet, analysiert, stilistisch verortet und in Bezug auf Wirkung und Funktion		



kritisch hinterfragt. Das Seminar bietet die Möglichkeit, sich grundlegend in die Methoden der Werkanalyse einzuarbeiten. Sie erhalten einen Überblick ... (weiter siehe Digicampus)

**660 Gestalten in der Fläche | Drucken - Tiefdruck experimentell** (Seminar)

**679 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Keramik** (Seminar)

**684 Gestalten mit Medien | Experimentelle Fotografie mit Bildbearbeitung (A+V)** (Seminar)

**629 Gestalten im Raum | Gips** (Seminar)

**671 Gestalten im Raum | Steinbildhauerei** (Seminar)

**658 Gestalten in der Fläche | Drucken - Lithografie** (Seminar)

**686 Szenisches Spiel - Tanz** (Seminar)

**683 Gestalten mit Medien|** (Seminar)

**675 Gestalten im Raum | Gips** (Seminar)

**661 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck** (Seminar)

**651 Kunstdidaktik: Ausstellungsdidaktik** (Seminar)

Achtung: unregelmäßige Seminarzeiten – Blocktermine (Schaezlerpalais+Maxmuseum, 29.11.: 14:30-17:00 Uhr/ TIM, 5.12.: 10:00-13:30) Inhalt: Eine der grundlegenden Kompetenzen im außerschulischen und schulischen Bereich der Kunstlehre ist die Präsentation von Kunstwerken. Das Seminar beschäftigt sich in zwei Sitzungen mit den geschichtlichen Ursprüngen von Kunstsammlungen und ihren Ausstellungsformaten, wie etwa der Kunst- und Wunderkammer und historische Rahmung, sowie mit Ausstellungsdidaktik des 20. und 21. Jahrhunderts (Hands-on Museen, das Partizipative Museum). Über den Besuch von unterschiedlichen Museumsorten in Augsburg (Blocktermine) werden Hängung und Inszenierung von Kunstwerken, Beschilderung, Lichtführung und Farbgestaltung von Räumlichkeiten, didaktische Konzepte der Vermittlung vor Ort analysiert, systematisiert und kritisch hinterfragt. Das Seminar hat schließlich zum Ziel, eine eigene Ausstellung am Lehrstuhl zu kuratieren. Für die Masterstudiengänge gibt es die zusätzli... (weiter siehe Digicampus)

**677 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Metall** (Seminar)

**647 Kunstdidaktik| Lehrmaterialien für kunstpädagogisches Handeln** (Seminar)

**657 Erklärendes Zeichnen** (Seminar)

**665 Gestalten in der Fläche | Malen für Fortgeschrittene** (Seminar)

**644 Kunstwissenschaft | Ästhetiktheorie** (Seminar)

**680 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Kunststoff** (Seminar)

**668 Textil - Körperkunst** (Seminar)

Inhalt: Wir hüllen uns gerade im Winter alltäglich in Textiles, um uns gegen Kälte zu schützen, aber auch um unseren Körper vorteilhaft zu formen, unsere Genderzugehörigkeit zu markieren oder unseren Gesellschaftsstatus zu signalisieren. Im Mittelpunkt des Seminars „Körperkunst“ steht unsere Alltagskleidung als Ausgangsmaterial und der Bezug unserer Kleidung zum Körper. Es geht um Kleiden-Verkleiden, Verhüllen-Enthüllen, um Soft-Art mit Techniken des Beulens, Löcherns, Knotens und Formens. Zentrale Begriffe werden bei der Verarbeitung das Re- und Up-Cycling sein. In Kleinübungen wird experimentell und performativ vorgegangen, um Möglichkeiten des kunsttherapeutischen Arbeitens im außerschulischen Bereich einerseits und im Hinblick auf Inklusion im schulischen Bereich auszuloten. Richtungsweisend sind KünstlerInnen wie Christian Boltanski, Lygia Clark, Isa Genken, Rebecca Horn, Annette Messenger, Christiane Möbus, Cindy Sherman, Rosemarie Trockel, Charlotte Vögele und Franz Erhard Walth... (weiter siehe Digicampus)

**663 Gestalten in der Fläche: Illustration/ Aquarell Das historische Reisebuch künstlerisch reinterpretiert** (Seminar)

Dem Seminar Illustration/Aquarell. „Das historische Reisetagebuch künstlerisch reinterpretiert: die Grand Tour von Augsburg nach Italien“ geht optional ein Exkursionsteil (Venedig: 31.8.-3.9.) voraus. Inhalt+Technik: Das Seminar beleuchtet schwerpunktmäßig das Phänomen des künstlerischen Skizzenbuchs auf Reisen. Eines der bekanntesten Reiseskizzenbücher entstand zweifellos auf Albrecht Dürers Italienreisen. Seit der Renaissance

war es üblich, Adelssöhne zum Abschluss von Erziehung und Studium auf die Grand Tour, die Kavaliersreise zu senden, was in den folgenden Jahrhunderten dann vom Bürgertum kopiert wurde. Meist ging die Reise nach Italien oder Griechenland, den Schoß der Antike. Nachdem der Fotoapparat noch nicht erfunden war, diente das flexible Medium des Aquarells dazu, Eindrücke festzuhalten. So sollen neben einer theoretischen Einführung zum Thema künstlerisches Skizzenbuch und die Grand Tour vor allem über die Praxis eigene Künstlerbücher rund um das Thema Reisen entstehen, u... (weiter siehe Digicampus)

**652 Kunstdidaktik | außerschulische Kunstpädagogik (Seminar)**

**674 Gestalten im Raum| Holz im Kunstunterricht (Seminar)**

Im Mittelpunkt des Seminars steht die bildhauerische Bearbeitung von Holz. Anhand von mehreren Themen werden unterschiedliche Techniken und Inhalte vermittelt, eine mögliche schulische sowie außerschulische Vermittlung wird hierbei berücksichtigt.

**626 Gestalten im Raum | Papier - Papier und Pappmaché (Seminar)**

**673 Gestalten im Raum | Holz - Figürliche Skulptur (Seminar)**

**666 Gestalten in der Fläche | Malen - Großformatig (Seminar)**

**659 Gestalten in der Fläche | Aktzeichnen (Seminar)**

**669 Gestalten im Raum| Materialexperimente (Seminar)**

Es werden Modelle für keramische Gusstechniken konzipiert, entworfen und angefertigt. Die Materialien Gips sowie Gießton werden kennengelernt und verarbeitet. Als Ergebnis wird eine Serie von mehreren Gefäßkeramiken mit unterschiedlicher Oberflächengestaltung (Engobe, Glasur) entstehen.

**640 Gestalten mit Medien | Mit Filmen gestalten (Seminar)**

**702 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik (Seminar)**

**672 Gestalten im Raum | Holz - Holzbildhauerei (Seminar)**

**685 Szenisches Spiel - Improvisationstheater (Seminar)**

Seminar im Bereich Spielformen. In diesem Seminar soll eine öffentliche Theateraufführung erarbeitet werden. Im Fokus steht die intensive Auseinandersetzung mit einem dramatischen Stoff und dessen bühnenwirksamer Umsetzung. Geeignet für alle Studierende die gerne Theater spielen wollen.

**670 Gestalten im Raum| Glas (Seminar)**

**664 Gestalten in der Fläche | Malen (Seminar)**

**676 Gestalten im Raum | Keramik - Plattentechnik (Seminar)**

**662 Gestalten in der Fläche | Drucken - Siebdruck (Seminar)**

**678 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv (Seminar)**

Wir üben den Umgang mit Werkzeugen und Holzbearbeitungsmaschinen und lernen konstruktive Holzverbindungen kennen: z.B. Schlitz- und Zapfenverbindung, Kreuzüberblattung, Zinkenverbindung, Dübelverbindung. Bei der Herstellung von selbst entworfenen Holzspielzeugen oder Kleinmöbeln kommen verschiedene Techniken zum Einsatz.

**Prüfung**

**Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung (Bericht, mündliche Prüfung, künstlerische Studienarbeit, Hausarbeit, Portfolio)**

Künstl. Studienarbeit

<b>Modul MTH-1080 (= MaLA-FW-Mat-12): Funktionentheorie (= Funktionentheorie)</b>		ECTS/LP: 9
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Peter Quast		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studenten sollen ein Verständnis für die grundlegenden Konzepte und Methoden der komplexen Analysis entwickeln. Sie sollen die Befähigung zu selbständiger wissenschaftlicher Arbeit im Bereich der Funktionentheorie lernen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std. 2 h Übung, Präsenzstudium 4 h Vorlesung, Präsenzstudium		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<p><b>Modulteil: Funktionentheorie</b></p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes 3. Semester</p> <p><b>Arbeitsaufwand:</b> 2 h Übung, Präsenzstudium 4 h Vorlesung, Präsenzstudium</p> <p><b>SWS:</b> 6</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 9</p>

**Inhalte:**

Funktionentheorie ist der traditionelle Name für die Theorie der komplexwertigen analytischen oder holomorphen Funktionen einer komplexen Veränderlichen. Diese Funktionen sind einerseits sehr gewöhnlich, in dem Sinne nämlich, daß man ihnen in vielen mathematischen Gebieten begegnet. Polynome sind zum Beispiel holomorph, ebenso Sinus und Kosinus, der Exponentialfunktionen, der Logarithmus usw., wenn sie als von einer komplexen Variablen abhängig aufgefaßt werden.

Andererseits haben die holomorphen Funktionen erstaunliche Eigenschaften und gehorchen merkwürdigen strikten Gesetzen, die sich nicht erraten lassen, wenn diese Funktionen nur so im reellen Gewande der Analysis daherkommen gesehen werden.

Holomorphe Funktionen

Der Cauchysche Integralsatz

Erste Folgerungen aus dem Cauchyschen Integralsatz

Isolierte Singularitäten

Analytische Fortsetzung

Die Umlaufzahlversion des Cauchyschen Integralsatzes

Der Residuenkalkül

Folgen holomorpher Funktionen

Satz von Mittag-Leffler und Weierstraßscher Produktsatz

Der Riemannsche Abbildungssatz

Ausblicke

Voraussetzungen: Solide Grundkenntnisse in Linearer Algebra. Kenntnisse der reellen Analysis in einer Variablen.

Kenntnisse der reellen Analysis in mehreren Variablen sind hilfreich.

**Literatur:**

Jähnich, K.: Funktionentheorie.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Funktionentheorie** (Vorlesung)

**Prüfung**

**Funktionentheorie**

Modulprüfung, schriftliche Prüfung oder mündliche Prüfung oder Portfolioprüfung

<b>Modul MTH-7930 (= MaLA-FW-Mat-21): Geometrie (LA Gymnasium) (= Geometrie)</b>		ECTS/LP: 9
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Peter Quast		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Geometrie (LA Gymnasium)</b> Sprache: Deutsch ECTS/LP: 9		
<b>Prüfung</b> <b>Geometrie (LA Gymnasium)</b> Modulprüfung, schriftliche Prüfung oder mündliche Prüfung oder Portfolioprüfung		

<b>Modul MTH-7940 (= MaLA-FW-Mat-22): Angewandte Mathematik (LA Gymnasium) (= Angewandte Mathematik)</b>		ECTS/LP: 9
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Tatjana Stykel		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<p><b>Modulteil: Angewandte Mathematik (LA Gymnasium)</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>ECTS/LP:</b> 9</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Einführung in die numerische Mathematik</b> (Vorlesung + Übung)          Lösung von linearen Gleichungssystemen und Ausgleichsproblemen; Nichtlineare Gleichungen und Ausgleichsprobleme; Interpolation; Numerische Integration; Eigenwertprobleme</p> <p><b>Einführung in die Numerik (Numerik I)</b> (Vorlesung)          Die Numerische Mathematik beschäftigt sich mit der Entwicklung und Analyse von Algorithmen, mit deren Hilfe sich mathematische Berechnungen und Verfahren auf modernen Computern realisieren lassen. In der Vorlesung werden schwerpunktmäßig behandelt: Numerische Lösung linearer Gleichungssysteme mit direkten und iterativen Verfahren, Lineare Ausgleichsprobleme, Verfahren zur Lösung nichtlinearer Gleichungssysteme, Methoden zur Interpolation, Numerische Integration, Numerische Berechnung von Eigenwerten.</p> <p><b>Grundlagen der nichtlinearen und kombinatorischen Optimierung (Optimierung II)</b> (Vorlesung)          Hierbei handelt es sich um die Fortsetzung der Vorlesung Einführung in die Optimierung (Optimierung I) aus dem Sommersemester. Die Vorlesung Grundlagen der nichtlinearen und kombinatorischen Optimierung (Optimierung II) besteht aus zwei Teilen. ? Einen Schwerpunkt bilden die Grundlagen der sog. Nichtlinearen Optimierung. Dabei geht es hauptsächlich um die Behandlung von Optimalitätskriterien für nichtnotwendigerweise lineare Optimierungsprobleme. Diese Betrachtung wird durch einen kurzen Überblick über algorithmische Methoden zur Lösung von nicht-restringierten und restringierten Optimierungsproblemen abgerundet. ? Der zweite Schwerpunkt umfasst eine Einführung in die Algorithmische Graphentheorie, mit dem Ziel der Behandlung grundlegender Problemstellung wie das Auffinden kürzester Wege, minimal aufspannender Bäume, sowie wertmaximaler und kostenminimaler Güterflüsse.... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p><b>Prüfung</b>  <b>Angewandte Mathematik (LA Gymnasium)</b>          Modulprüfung, schriftliche Prüfung oder mündliche Prüfung oder Portfolioprüfung</p>

<b>Modul MTH-7950 (= MaLA-FW-Mat-23): Mathematisches Seminar (LA Gymnasium) (= Mathematisches Seminar)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Renate Motzer		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Modulteile**

**Modulteil: Mathematisches Seminar (LA Gymnasium)**

**Sprache:** Deutsch

**ECTS/LP:** 6

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Algebraische Kurven (Seminar)**

Im Seminar sollen anhand des eindimensionalen Falles algebraischer Kurven erste Einblicke in die algebraische Geometrie gewonnen werden. Das Seminar läßt sich auch im Rahmen eines Spezialisierungsmoduls zur Kommutativen Algebra oder zu Riemannschen Flächen verwenden.

**Seminar zur Universitäts- und Schulalgebra (Seminar)**

**Variationsprobleme (Seminar)**

**Seminar zur Numerischen Mathematik (Bachelor) (Seminar)**

In dem Seminar werden iterative Verfahren zur Lösung grosser linearer Gleichungssysteme behandelt mit Schwerpunkt auf die Methode der konjugierten Gradienten für lineare Gleichungssysteme mit symmetrisch positiv definiten Koeffizientenmatrix und Krylov Unterraum-Verfahren für lineare Gleichungssysteme mit nichtsymmetrischer Koeffizientenmatrix. Grundlage ist die Monographie C.T. Kelley, Iterative Methods for Linear and Nonlinear Equations. SIAM, Philadelphia, 1995

**Seminar zur Optimierung (Seminar)**

Studium ausgewählter Fragestellungen der Optimierung zu folgenden Themen: - ?Netzwerk-Optimierung und Routing? - ?Kombinatorische Optimierung in der Spieltheorie? - ?Approximations und Onlinealgorithmen mit Bezug zur Netzwerk-Optimierung und zum Scheduling? Lernziele/Kompetenzen: Selbstständige Erarbeitung mathematischer Inhalte sowie einer angemessenen Präsentation in Wort und Schrift

**Prüfung**

**Mathematisches Seminar (LA Gymnasium)**

Modulprüfung

<b>Modul MUP-7002 (= MaLA-FW-Mu-01): Vertiefung: Historische Musikwissenschaft (= Vertiefung Musikgeschichte)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
<b>Inhalte:</b> musikwissenschaftliche Arbeitsweisen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, und Bachelorstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung einschlägiger wissenschaftlicher Arbeitsweisen		
<b>Voraussetzungen:</b> Bachelor of Education / Eignungsprüfung vor dem Studium		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vertiefung: Historische Musikwissenschaft</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>Seminararbeit</b> Seminar, unbenotet		



<b>Modul MUP-7003 (= MaLA-FW-Mu-02): Vertiefung: Empirische Musikpädagogik / Systematische Musikwissenschaft / Musikethnologie (= Empirische Wissenschaft in Musik)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
<b>Inhalte:</b> musikwissenschaftliche Arbeitsweisen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, und Bachelorstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung empirischer Musikpädagogik bzw. systematischer Musikwissenschaft		
<b>Voraussetzungen:</b> Bachelor of Education / Eignungsprüfung vor dem Studium		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vertiefung: Empirische Musikpädagogik / Systematische Musikwissenschaft / Musikethnologie</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Ausgewähltes Thema zur empirischen Musikpädagogik bzw. zur systematischen Musikwissenschaft (Anmeldung über die Digicampusseite Musikwissenschaft) (Seminar)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Seminararbeit</b> Seminar, unbenotet		

<b>Modul PHM-0007 (= MaLA-FW-Phy-06): Physik V (Kern- und Teilchenphysik) (= Physik V)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Wolfgang Brütting		
<b>Inhalte:</b> Dieses Modul vermittelt die Grundlagen der Kern- und der Teilchenphysik.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden kennen den Aufbau der Atomkerne, die Grundlagen der Radioaktivität und der Kernkraft; sie sind mit den Grundzügen des Standardmodells vertraut,</li> <li>• haben die Fertigkeit erworben, grundlegende Probleme der Kern- und Teilchenphysik zu verstehen,</li> <li>• und besitzen die Kompetenz, Problemstellungen in den genannten Bereichen selbständig zu bearbeiten.</li> <li>• Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen</li> </ul>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 20 h Vor und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen, Eigenstudium 80 h Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien, Eigenstudium 20 h Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur, Eigenstudium 60 h Vorlesung und Übung, Präsenzstudium		
<b>Voraussetzungen:</b> Die Vorlesung baut auf den Inhalten der Vorlesungen der ersten vier Fachsemester – insbesondere der Vorlesung Physik III – auf.		
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 5.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Physik V (Kern- und Teilchenphysik)</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 3		
<b>Lernziele:</b> siehe Modulbeschreibung		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbau der Atomkerne</li> <li>• Radioaktivität</li> <li>• Kernkräfte und Kernmodelle</li> <li>• Kernreaktionen</li> <li>• Elementarteilchenphysik</li> </ul>		
<b>Literatur:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W. Demtröder, Experimentalphysik IV: Kern-, Teilchen- und Astrophysik (Springer)</li> <li>• T. Mayer-Kuckuk, Kernphysik. Eine Einführung (Teubner)</li> <li>• J. Bleck-Neuhaus, Elementare Teilchen (Springer)</li> </ul>		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Physik V (Kern- und Teilchenphysik)</b> (Vorlesung)		

**2. Modulteil: Übung zu Physik V**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 1

**Lernziele:**

siehe Modulbeschreibung

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Übung zu Physik V** (Übung)

**Prüfung**

**Physik V (Kern- und Teilchenphysik)**

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten

<b>Modul PHM-0127 (= MaLA-FW-Phy-07): Einführung in die theoretische Quantenphysik (= Theoretische Physik III für Lehramt)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gert-Ludwig Ingold		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentelle Hinweise auf die Quantentheorie</li> <li>• Wellenfunktion und Schrödinger-Gleichung</li> <li>• Eindimensionale Modellsysteme</li> <li>• Allgemeine Formulierung der Quantenmechanik</li> <li>• Harmonischer Oszillator</li> <li>• Teilchen im Zentralpotential</li> <li>• Spin 1/2</li> <li>• Näherungsmethoden für stationäre Zustände</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind mit den Grundlagen der Quantentheorie und einfachen Anwendungen vertraut,</li> <li>• sind in der Lage, grundlegende Problemstellungen der Quantenmechanik mit adäquaten Methoden erfolgreich zu bearbeiten.</li> </ul>		
<b>Bemerkung:</b> Lehramt für Gymnasien (§77 LPO I), Bachelor Materialwissenschaften		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 30 h Vor und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen, Eigenstudium 30 h Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur, Eigenstudium 90 h Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien, Eigenstudium 90 h Vorlesung und Übung, Präsenzstudium		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine formalen Voraussetzungen. Studierenden des Lehramts für Gymnasien wird jedoch empfohlen, zunächst die Module "Einführung in die theoretische Mechanik" und "Einführung in die theoretische Elektrodynamik" zu absolvieren.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Einführung in die theoretische Quantenphysik</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 4		
<b>Inhalte:</b> siehe Modulbeschreibung		

**Literatur:**

- C. Cohen-Tannoudji, B. Diu und F. Laloë, Quantenmechanik, Band 1 und 2 (de Gruyter)
- T. Fließbach, Lehrbuch zur Theoretischen Physik III, Quantenmechanik (Spektrum Verlag)
- W. Nolting, Grundkurs Theoretische Physik 5 (Quantenmechanik), Teil 1 und 2 (Verlag Zimmermann-Neufang)

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Einführung in die theoretische Quantenphysik** (Vorlesung)

- Vorlesungstermine: Dienstag, 12:15-13:45 und Donnerstag, 08:15-09:45, jeweils in T-1004. Beginn: 13.10.15. Übungstermine werden noch bekanntgegeben. - Auf der Webseite <http://www.physik.uni-augsburg.de/~mkollar/teaching/> wird es etwa ab Beginn der Vorlesungszeit weitere Information geben. - Eine Anmeldung im Digicampus wird empfohlen, damit Sie für Mitteilungen erreichbar sind. Sie können an Vorlesung und Übung aber auch ohne Anmeldung teilnehmen. Zunächst ist nur eine Anmeldung für die Vorlesung möglich; für die Übungen erst, wenn deren Termine feststehen.

**2. Modulteil: Übung zu Einführung in die theoretische Quantenphysik**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Übung zu Einführung in die theoretische Quantenphysik** (Übung)

- Vorlesungstermine: Dienstag, 12:15-13:45 und Donnerstag, 08:15-09:45, jeweils in T-1004. Beginn: 13.10.15. Übungstermine werden noch bekanntgegeben. - Auf der Webseite <http://www.physik.uni-augsburg.de/~mkollar/teaching/> wird es etwa ab Beginn der Vorlesungszeit weitere Information geben. - Eine Anmeldung im Digicampus wird empfohlen, damit Sie für Mitteilungen erreichbar sind. Sie können an Vorlesung und Übung aber auch ohne Anmeldung teilnehmen. Zunächst ist nur eine Anmeldung für die Vorlesung möglich; für die Übungen erst, wenn deren Termine feststehen.

**Prüfung**

**Einführung in die theoretische Quantenphysik**

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten

<b>Modul PHM-0128 (= MaLA-FW-Phy-08): Einführung in die theoretische Thermodynamik (= Theoretische Physik IV für Lehramt)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Hänggi		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundbegriffe und Postulate der Thermodynamik</li> <li>• Erster Hauptsatz</li> <li>• Zweiter Hauptsatz</li> <li>• Dritter Hauptsatz [1]</li> <li>• Anwendungen der Thermodynamik</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden erwerben <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse zu den Methoden und Konzepten der Thermodynamik und der statistischen Physik einschließlich der Beschreibung durch statistische Ensembles sowohl für klassische Systeme als auch für Quantensysteme,</li> <li>• Fertigkeiten zur Formulierung und Bearbeitung von theoretischen Fragestellungen mithilfe erlernter mathematischer Methoden</li> <li>• und Kompetenzen, Problemstellungen in den genannten Bereichen selbständig zu bearbeiten.</li> </ul>		
<b>Bemerkung:</b> Lehramt für Gymnasien (§77 LPO I), Bachelor Materialwissenschaften		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 h Vorlesung und Übung, Präsenzstudium 30 h Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen, Eigenstudium 30 h Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur, Eigenstudium 60 h Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien, Eigenstudium		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>1. Modulteil: Einführung in die theoretische Thermodynamik</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Inhalte:</b> siehe Modulbeschreibung
<b>Literatur:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W. Nolting, Grundkurs Theoretische Physik, Band 4 (Zimmermann-Neufang)</li> <li>• H. B. Callen, Thermodynamics (Wiley)</li> </ul>
<b>2. Modulteil: Übung zu Einführung in die theoretische Thermodynamik</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2

**Prüfung**

**Einführung in die theoretische Thermodynamik**

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten

<b>Modul DNW-7010 (= MaLA-FW-Phy-09): Fachseminar (= Fach-Seminar Physik)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 (seit WS08/09) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler Modulbeauftragte bzw. Dozenten der jeweiligen Lehrveranstaltung		
<b>Inhalte:</b> Die Inhalte ergeben sich aus den jeweiligen Seminarthemen. Es wird empfohlen, ein Thema aus dem Bereich der Zulassungsarbeit zu wählen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fertigkeit einen eigenen Seminarvortrag durchzuführen</li> <li>• Fähigkeit ein Thema aus den Grundlagen der Experimentalphysik oder der Theoretischen Physik selbständig zu erarbeiten und darzustellen</li> </ul>		
<b>Bemerkung:</b> Die Studierenden wählen aus dem für das jeweilige Semester angebotenen Seminarprogramm des Instituts für Physik ein ihnen geeignet erscheinendes Seminar aus. Die Teilnahme an diesem Seminar kann nur in Absprache mit dem jeweiligen Seminarleiter erfolgen, der auch für die Anmeldung bei Studis Sorge zu tragen hat.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Grundkenntnisse und Fertigkeiten in dem Teilbereich der Physik, der dem Seminarinhalt zugeordnet ist		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester , siehe Bemerkungen	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Fachseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4		
<b>Lernziele:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
<b>Inhalte:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
<b>Literatur:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Biophysik in der Oberstufe des Gymnasiums</b> (Seminar) Seminar zu Grundlagen der Biophysik und zu fächerübergreifenden Unterrichtsstrategien		



**Prüfung**

**Modulgesamtprüfung**

Modulprüfung, abhängig vom gewählten Seminar, unbenotet

**Prüfungsvorleistungen:**

siehe jeweilige Lehrveranstaltung

**Beschreibung:**

Prüfungsmodalitäten sind mit dem jeweiligen Dozenten am Beginn der Lehrveranstaltung zu klären

<b>Modul PHM-0185 (= MaLA-FW-Phy-05): Physikalisches Fortgeschrittenenpraktikum (8 Versuche) (= Vertiefendes Physikalisches Praktikum)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Manfred Albrecht Dr. Matthias Schreck		
<b>Inhalte:</b> Es sind während der Vorlesungszeit (jeweils mittwochs ganztägig) acht Versuche u. a. aus den Feldern Kernphysik, Festkörperphysik, Plasmaphysik, Molekülphysik etc. durchzuführen. Eine Kurzbeschreibung zu den aktuell verfügbaren Versuchen findet sich auf der unten angegebenen Internet-Seite.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden kennen die experimentellen Grundlagen der Festkörperphysik und der Quantenmechanik und sind mit den gängigen Methoden der physikalischen Messtechnik vertraut.</li> <li>• Sie sind in der Lage, sich in ein Spezialgebiet der Physik einzuarbeiten und vertiefte Versuche aus diesem Spezialgebiet selbständig durchzuführen und auszuwerten.</li> <li>• Sie besitzen die Kompetenz, physikalische Fragestellungen mittels geeigneter experimenteller Methoden zu untersuchen, die Versuchsergebnisse zu analysieren und im Rahmen theoretischer Modellvorstellungen zu interpretieren.</li> <li>• Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen</li> </ul>		
<b>Bemerkung:</b> Weitere Informationen: <a href="http://www.physik.uni-augsburg.de/~matth/FP/FPNEU.html">http://www.physik.uni-augsburg.de/~matth/FP/FPNEU.html</a>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 175 h Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Seminar/Hausarbeit), Eigenstudium 75 h Praktikum, Präsenzstudium		
<b>Voraussetzungen:</b> Grundkenntnisse aus Physik I – V, Festkörperphysik, Quantenmechanik		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Acht mindestens mit „ausreichend“ bewertete Laborversuche. Jeder einzelne Versuch wird bewertet; bei der Bewertung finden folgende Kriterien mit gleichem Gewicht Anwendung: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vorbesprechung vor dem Versuch</li> <li>2. Versuchsdurchführung</li> <li>3. Auswertung und schriftliche Ausarbeitung</li> <li>4. Abschlussbesprechung nach Rückgabe der Auswertungen</li> </ol> Die Gesamtnote für dieses Modul errechnet sich aus dem arithmetischen Mittel der in jedem einzelnen Versuch erzielten Bewertungen.
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 5	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: <a href="#">Physikalisches Fortgeschrittenenpraktikum (8 Versuche)</a></b> <b>Lehrformen:</b> Praktikum <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 5
<b>Lernziele:</b> siehe Modulbeschreibung
<b>Literatur:</b> Spezifische Anleitungen für jeden Versuch sind in der Fachbereichsbibliothek Naturwissenschaften auszuleihen. Zum Teil sind die Anleitungen auch elektronisch zum Download verfügbar. Weiterführende Literatur ist in den einzelnen Anleitungen angegeben.
<b><a href="#">Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</a></b> <b>Physikalisches Fortgeschrittenenpraktikum (8 Versuche)</b> (Praktikum)

<b>Modul SOW-3003 (= MaLA-FW-Pol-01): Vertiefungsmodul Politikwissenschaft 1 (= Vertiefungsmodul Politikwissenschaft I)</b>		ECTS/LP: 12
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marcus Llanque Dr. Mirjana Eilers		
<b>Inhalte:</b> - Geschichte der politischen Ideen - Politische Ethik - Politische Bildung - Moderne Staatstheorien/Theorien politischer Integration		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> - Vermittlung vertiefter Kenntnisse der Politischen Theorie unter Berücksichtigung methodologischer und erkenntnistheoretischer Gesichtspunkte - Fähigkeit zur Diskussion verschiedener politiktheoretischer Ansätze		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 360 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens "ausreichend" (4,0) bewertet wird.
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>1. Modulteil: Politische Theorie I</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Vom Begriff zum Text zum Diskurs – Gegenstände, Ansätze und Methoden der Politischen Theorie und Ideengeschichte (2)</b> (Seminar) Ganz im Gegensatz zur öffentlichen und zum Teil auch akademischen Wahrnehmung leidet die Politische Theorie und Ideengeschichte nicht an einem „zu wenig“, sondern eher an einem „zu viel“ an möglichen methodischen Ansätzen zur Erforschung des politischen Denkens, wobei diese zugegeben bis heute nicht ausreichend kanonisiert sind (Holger Zapf). Inhalt der Lehrveranstaltung ist daher neben einer einführenden Auseinandersetzung mit dem Selbstverständnis, den Problemen und Grundansprüchen die schwerpunktmäßige Vermittlung methodologischer, methodischer und forschungspraktischer Kenntnisse der Disziplin. Hierbei werden die Ansätze der Cambridge School ebenso thematisiert, wie begriffsgeschichtliche, hermeneutische, rezeptionstheoretische sowie diskurs- und hegemonietheoretische Zugangsweisen. Die Veranstaltung wird vierstündig angeboten, wobei ein Teil der Zeit auf die betreute praktische Anwendung des Gelernten in Gruppenarbeit verwendet werden wird.... (weiter siehe Digicampus) <b>Soziale Gerechtigkeit</b> (Seminar) Die Frage nach der gerechten Verteilung materieller Güter und des gerechten Zugangs zu Bildung und gehobenen beruflichen Positionen gehört seit jeher zu den bedeutsamen Fragen politischen Denkens und Handelns. In den Gesellschaften der Gegenwart ist dabei über das Ziel soziale Gerechtigkeit herzustellen, zwar vielfach Einigkeit

zu erzielen, zählt Gerechtigkeit als wesentliches Kriterium der Legitimation von Politik, deren Verfahrensweisen und Institutionen. Was allerdings als sozial gerecht zu betrachten ist, daran scheiden sich im Diskurs um soziale Gerechtigkeit die Geister: Über die Frage, wie gleich Lebensbedingungen für die Menschen sein müssen, wie unterschiedlich sie sein dürfen sie, damit eine politische Ordnung als sozial gerecht tituliert werden kann, ist nicht ohne weiteres Konsens herzustellen. Divergierende Auffassungen über soziale Gerechtigkeit und der Realisierung sozialer Gleichheit offenbaren sich dabei nicht nur in kontrovers geführten sozialpolitischen oder sozialwi... (weiter siehe Digicampus)

**Souveränität: Geschichte, Theorie und aktuelle Herausforderungen (Seminar)**

**Ordnung oder Konflikt: Was ist das Politische? (Seminar)**

Was ist »das Politische«? Mag die substantivische Form zunächst vielleicht verwundern, so offenbart ein Blick in zentrale Werke des politischen Denkens, dass es sich dabei um einen Reflexionsgegenstand von herausragender Bedeutung handelt. Sind es zuletzt vor allem Beiträge aus der französischen politischen Philosophie der Gegenwart die diese Debatten befeuern, so sind mit den Arbeiten Hannah Arendts und Carl Schmitts zwei hervorstechende Bestimmungsversuche des 20. Jahrhunderts benannt. Gleichwohl herrscht Unklarheit über den Begriffsgehalt, hinsichtlich des Wesens des Politischen – und nicht zuletzt dessen Abgrenzung zu »der Politik«. Mag in dieser Unbestimmtheit vielleicht gerade der Reiz der Begrifflichkeit liegen, so widmen wir uns im Seminar verschiedenen Antwortversuchen auf die seminarleitende Fragestellung. Dabei wird u.a. zu erkunden sein, ob die jeweiligen Positionierungen das Politische als eher assoziativ oder dissoziativ, als konsensual oder dissensual, als institutionell... (weiter siehe Digicampus)

**Vom Begriff zum Text zum Diskurs – Gegenstände, Ansätze und Methoden der Politischen Theorie und Ideengeschichte (1) (Seminar)**

Ganz im Gegensatz zur öffentlichen und zum Teil auch akademischen Wahrnehmung leidet die Politische Theorie und Ideengeschichte nicht an einem „zu wenig“, sondern eher an einem „zu viel“ an möglichen methodischen Ansätzen zur Erforschung des politischen Denkens, wobei diese zugegeben bis heute nicht ausreichend kanonisiert sind (Holger Zapf). Inhalt der Lehrveranstaltung ist daher neben einer einführenden Auseinandersetzung mit dem Selbstverständnis, den Problemen und Grundansprüchen die schwerpunktmäßige Vermittlung methodologischer, methodischer und forschungspraktischer Kenntnisse der Disziplin. Hierbei werden die Ansätze der Cambridge School ebenso thematisiert, wie begriffsgeschichtliche, hermeneutische, rezeptionstheoretische sowie diskurs- und hegemonietheoretische Zugangsweisen. Die Veranstaltung wird vierstündig angeboten, wobei ein Teil der Zeit auf die betreute praktische Anwendung des Gelernten in Gruppenarbeit verwendet werden wird.... (weiter siehe Digicampus)

**2. Modulteil: Politische Theorie II**

**Sprache:** Deutsch

**Prüfung**

**Vertiefungsmodul Politikwissenschaft 1**

Portfolioprüfung

<b>Modul SOW-3004 (= MaLA-FW-Pol-02): Vertiefungsmodul Politikwissenschaft II (= Vertiefungsmodul: Politikwissenschaft II)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marcus Llanque Dr. Mirjana Eilers, Akad. Oberrätin		
<b>Inhalte:</b> - Politische Kulturforschung - Politik und Gesellschaft in Europa und Nordamerika - Europäische Integration und transnationale Politik - Politikfeldanalyse		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> - Wissenschaftliche Analyse und Vergleich politischer Systeme - Einübung fortgeschrittener Formen der wissenschaftlichen Themenbearbeitung, der Argumentation und der Diskussion		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 360 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens "ausreichend" (4,0) bewertet wird.
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>1. Modulteil: Themenschwerpunkte aus Demokratie, gesellschaftlichem Wandel und politischer Kultur I</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>TM 3 / PW-TM 5: Deutschland und Frankreich im Vergleich</b> (Seminar) Deutschland und Frankreich haben eine bewegte Geschichte und sind nach wie vor die beiden Motoren der europäischen Integration. Doch wer ist eigentlich unser Nachbar? Im Rahmen des Seminars sollen Besonderheiten, Gemeinsamkeiten und Unterschiede der beiden Länder einer näheren Betrachtung unterzogen werden. <b>Souveränität: Geschichte, Theorie und aktuelle Herausforderungen</b> (Seminar) Diese Veranstaltung findet in Kombination mit der Veranstaltung von Herrn Llanque statt - Bitte ausschließlich dort anmelden!!
<b>2. Modulteil: Themenschwerpunkte aus Demokratie, gesellschaftlichem Wandel und politischer Kultur II</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Souveränität: Geschichte, Theorie und aktuelle Herausforderungen</b> (Seminar) Diese Veranstaltung findet in Kombination mit der Veranstaltung von Herrn Llanque statt - Bitte ausschließlich dort anmelden!!

**Prüfung**

**Vertiefungsmodul Politikwissenschaft II**

Portfolioprüfung

<b>Modul ETH-0015 (= MaLA-FW-eRe-04): Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie I (= Vertiefungsmodul Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie I)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden Prof. Dr. Bernd Oberdorfer; wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Behandlung von Fragestellungen aus Biblischer Theologie, Kirchengeschichte, Systematischer Theologie und Religionswissenschaft; eigenständige theologische Urteilsbildung im Umgang mit Texten und Problemstellungen des christlichen Glaubens; Entwicklung eigener kreativer Positionen und Argumentationen innerhalb der jeweiligen Fachdiskurse und im interdisziplinären Dialog.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> siehe Inhalte		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul versteht sich als Möglichkeit zur Ausbildung eines individuellen Interessenschwerpunkts. Veranstaltungen, die bereits belegt worden sind, dürfen nicht noch einmal für das Modul besucht werden. Besucht werden sollten mind. 3 Veranstaltungen aus ETH-0015 (nach freier Wahl), sofern diese noch nicht besucht worden sind. Die Mehrfachbelegung eines Teilbereichs sind möglich. Anmeldung: online per digicampus/studis		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Für Veranstaltungen der biblischen Theologie: Kompetenzen aus ETH-0004. Für Veranstaltungen der Systematischen Theologie: erfolgreicher Besuch von ETH-0005 und ETH-0006.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung: Portfolio (zu ausgewählten Themen aus entsprechenden Kompetenzbereichen aus dem Gesamtmodul ETH-0015 ub.).  Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen.  Mindestens eine Veranstaltung davon muss ein Seminar sein.
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester i. d. R.	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 4 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Texte und Themen der Alttestamentlichen Theologie</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		



### **Religion und Religionskritik (Seminar)**

Im Zuge der konfessionellen Ausdifferenzierung des Christentums, der aufklärerischen Kritik an den kirchlichen Dogmen im Namen der Vernunft und der verstärkten Wahrnehmung nicht-christlicher Glaubensformen hat sich in der Neuzeit „Religion“ als Allgemeinbegriff herausgebildet. Dies geschah zum Teil zur Unterscheidung einer bewahrenswerten „natürlichen“ oder „vernünftigen Religion“ von einer zu kritisierenden „dogmatischen Religion“, zum Teil zur Verteidigung der Religion als eigenständigem, anthropologisch fundamentalem Zugang zur Wirklichkeit (Schleiermacher), zum Teil aber auch unter grundsätzlicher Kritik an jeder Form religiöser Daseinshaltung. „Religion“ ist dann auch zum Leitbegriff für eine neutrale wissenschaftliche Erforschung religiöser Phänomene geworden (Religionswissenschaft, Religionssoziologie, Religionspsychologie). Das Seminar wird sich zunächst mit dem Religionsbegriff beschäftigen und dabei in Auszügen klassische Texte (Kant, Schleiermacher) und neuere Definitionsve... (weiter siehe Digicampus)

## **2. Modulteil: Texte und Themen der Systematischen Theologie, Kirchengeschichte und Religionswissenschaft**

**Sprache:** Deutsch

### **Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

#### **Sünde (Seminar)**

Mit diesem Seminar soll eine Geschichte der Ethik gleichsam „e contrario“ aufgebaut werden: was bedeutet „Sünde“? Dieser spezifisch theologische Begriff meint zum einen die Negation moralischen/ ethisch sanktionierten Lebens, geht zum anderen darüber hinaus. Heute weithin banalisiert („Verkehrssünder“), weist er doch seiner Intention nach auf die Abgründigkeit und anthropologische Tiefe menschlicher Schuldzusammenhänge. Die theologische Diskussionsgeschichte durchzieht die Polarität von persönlicher Schuld und transpersonalem Verhängnis – sodass die Moralfähigkeit des Menschen insgesamt zur Debatte steht. Was wird unter „Sünde“ als Negation von Moral bzw. ethisch legitimen Leben zu verschiedenen Zeiten in verschiedenen Kontexten verstanden – und welche Schlüsse können wir im Seminar gemeinsam daraus ziehen, ob moralisches Leben als möglich gedacht wird und welche Implikationen für seine Gestaltung von den Sündenkonzeptionen ausgehen? Trägt der Begriff für heutige Problemzusammenhänge e... (weiter siehe Digicampus)

#### **"Wer nicht lügen kann, weiß nicht, was Wahrheit ist" (Friedrich Nietzsche) (Seminar)**

Haben Sie heute schon gelogen? Wenn ja: War es ein kleiner Schwindel, eine Notlüge? Geschah es mit der guten Absicht, Schaden abzuwenden oder legten Sie gar in bewusster Täuschung falsch` Zeugnis ab? Und wenn nicht: Geschah es aus Prinzip oder aus schlichter Unwissenheit? Mitunter diese Fragen kreisen um das Phänomen der Lüge. Als Alltagsphänomen uns bestens bekannt, war die Lüge immer wieder Gegenstand philosophischer sowie theologischer Überlegungen und ethischer Fragestellungen. Sei es aus tugendethischer Perspektive, die im Bestreben nach dem wahren und guten Leben „die“ Lüge kategorisch ablehnt. Sei es aus erkenntnis- und sprachtheoretischen Auseinandersetzungen, die stärker die Frage nach dem menschlichen Vermögen stellen. Das Seminar wird relevante Texte und Autoren zum Thema Lüge aus ethischer Perspektive behandeln und sie in die grundsätzlichen Ansätze ethischer Argumentationen einordnen. Biblisch-christliche Traditionen (Dekalog, Thomas von Aquin, Martin Luther) stellen neben... (weiter siehe Digicampus)

#### **Ernstfall Theodizee (Seminar)**

Die Frage nach dem Leid in der Welt angesichts eines gütigen und gerechten Gottes gilt nicht erst seit Georg Büchner als ?Fels des Atheismus?. Sie ist Ursache des Zweifelns an der Vernünftigkeit des Gottesglaubens im Ganzen. Kaum eine Frage kann für sich beanspruchen derart zeitlos und doch hochaktuell zu sein. Schließlich beschränkt sich ihre Relevanz nicht auf fachtheologische Diskurse, da sie den gesamten Menschen ? den Leidenden und den Mitleidenden ? unbedingt und existentiell angeht. Eine Theologie, die sich der Wirklichkeit der Welt stellt, kann nicht umhin auf diese Frage zu antworten. Die Theodizee-Frage ist ein Ernstfall der Theologie, da die vielfältigen Antwortmöglichkeiten tiefe Einblicke in das Gottes-, Menschen- und Weltbild des Antwortenden geben. Dieser Vielfalt wollen wir im Seminar nachspüren. Nachdem wir uns mit der Theodizee-Frage anhand von Schlüsseltexten vertraut gemacht haben, werden wir uns mit den Möglichkeiten der Rechtfertigung Gottes angesichts des Übels i... (weiter siehe Digicampus)

#### **Christentumsgeschichte (Vorlesung)**

In einem Semester einen Überblick über die gesamte Geschichte des Christentums geben zu wollen, ist ein gewagtes Unternehmen. Es versteht sich von selbst, dass es dabei nicht um eine detaillierte Darstellung gehen

kann. Ziel ist vielmehr ein klares und bei aller Komplexität übersichtliches Gesamtbild. Zu diesem Zweck soll die geschichtliche Entwicklung des Christentums in großen Linien und unter Konzentration auf die wesentlichen Aspekte nachgezeichnet werden. Dabei sollen nicht nur Theologie- und Institutionengeschichte, sondern auch die kulturprägenden Ausstrahlungen des Christentums berücksichtigt werden. Geplant sind vier große Abschnitte: 1. Das Christentum in der spätantiken Welt (Alte Kirche) 2. Differenzierte Einheitskultur im Namen des Christentums (Mittelalter) 3. Reformation und konfessionelle Ausdifferenzierung 4. Das Christentum in der Moderne... (weiter siehe Digicampus)

**Augustinus: Bekenntnisse** (Seminar)

Aurelius Augustinus (354-430) gilt zu Recht als der Kirchenvater der westlichen (nicht-griechischen) Kirche(n). Sein Einfluss auf die Lehre und kirchliche Praxis, ja überhaupt auf die Geistesgeschichte des Abendlandes ist kaum zu überschätzen. Trinitätslehre, Erbsündendogma, Kindertaufe, Prädestinationslehre etc. sind maßgeblich durch ihn geprägt. Die scholastische Theologie des Mittelalters baute auf augustinischer Grundlage auf; aber auch kirchenkritische Bewegungen, darunter die Reformation (Luther, besonders Zwingli), beriefen sich auf ihn. Seine „Confessiones“, sind das klassische Vorbild autobiographischer Literatur.

**Religion und Religionskritik** (Seminar)

Im Zuge der konfessionellen Ausdifferenzierung des Christentums, der aufklärerischen Kritik an den kirchlichen Dogmen im Namen der Vernunft und der verstärkten Wahrnehmung nicht-christlicher Glaubensformen hat sich in der Neuzeit „Religion“ als Allgemeinbegriff herausgebildet. Dies geschah zum Teil zur Unterscheidung einer bewahrenswerten „natürlichen“ oder „vernünftigen Religion“ von einer zu kritisierenden „dogmatischen Religion“, zum Teil zur Verteidigung der Religion als eigenständigem, anthropologisch fundamentalem Zugang zur Wirklichkeit (Schleiermacher), zum Teil aber auch unter grundsätzlicher Kritik an jeder Form religiöser Daseinshaltung. „Religion“ ist dann auch zum Leitbegriff für eine neutrale wissenschaftliche Erforschung religiöser Phänomene geworden (Religionswissenschaft, Religionssoziologie, Religionspsychologie). Das Seminar wird sich zunächst mit dem Religionsbegriff beschäftigen und dabei in Auszügen klassische Texte (Kant, Schleiermacher) und neuere Definitionsve... (weiter siehe Digicampus)

**Schöpfungslehre** (Vorlesung)

Lange Zeit galt das Bekenntnis zu Gott als dem „Schöpfer des Himmels und der Erde“ als das auch der Vernunft am ehesten einsichtige Moment des christlichen Glaubens. Mit dem Siegeszug der neuzeitlichen Naturwissenschaften schien jedoch der christlichen Schöpfungslehre die Grundlage entzogen zu sein, da die Naturprozesse offenkundig ohne die „Arbeitshypothese Gott“ erklärbar waren. Unter diesen Bedingungen gilt es neu zu fragen: Was bedeutet es, „dass mich Gott geschaffen hat samt allen Kreaturen (Luther, Kleiner Katechismus)? Die Vorlesung wird u. a. folgende Themen behandeln: - Schöpfungsglaube und naturwissenschaftliche Welterklärung - Die Bedeutung des Schöpfungsgedankens für das Gottesverständnis - Die Bedeutung des Schöpfungsgedankens für das Weltverständnis - Schöpfung als Anfang oder als Prozess? - Die Vielfalt der Geschöpfe - Die Stellung des Menschen in der Welt, sein Verhältnis zu den anderen Kreaturen - Der Mensch als Gottes Ebenbild - Der biblische „Herrschaftsauftrag“ ... (weiter siehe Digicampus)

**Grundzüge der Dogmatik** (Vorlesung)

In der Vorlesung wird ein Überblick über die Themenbestände der christlichen Dogmatik geboten. Die einzelnen Topoi von der Protologie bis hin zur Eschatologie werden entsprechend auf ihre Relevanz für den christlichen Glauben und die theologische Urteilsbildung hin befragt. Dabei kommen sowohl die historischen Überlieferungsbestände wie auch aktuelle Ansätze zur Sprache, so dass ein umfassender Begriff von Wandel und Konstanz im Verständnis der christlichen Dogmen gewonnen werden kann. Die Vorlesung möchte insbesondere Anfängern einen Erstzugang zu den komplexen und in Zusammenhang stehenden dogmatischen Themen ermöglichen und darüber hinaus zu ersten systematisch-theologischen Reflexionen anregen.

**3. Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Neutestamentlichen Theologie**

**Sprache:** Deutsch

**4. Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Systematischen Theologie**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**"Wer nicht lügen kann, weiß nicht, was Wahrheit ist" (Friedrich Nietzsche) (Seminar)**

Haben Sie heute schon gelogen? Wenn ja: War es ein kleiner Schwindel, eine Notlüge? Geschah es mit der guten Absicht, Schaden abzuwenden oder legten Sie gar in bewusster Täuschung falsch` Zeugnis ab? Und wenn nicht: Geschah es aus Prinzip oder aus schlichter Unwissenheit? Mitunter diese Fragen kreisen um das Phänomen der Lüge. Als Alltagsphänomen uns bestens bekannt, war die Lüge immer wieder Gegenstand philosophischer sowie theologischer Überlegungen und ethischer Fragestellungen. Sei es aus tugendethischer Perspektive, die im Bestreben nach dem wahren und guten Leben „die“ Lüge kategorisch ablehnt. Sie es aus erkenntnis- und sprachtheoretischen Auseinandersetzungen, die stärker die Frage nach dem menschlichen Vermögen stellen. Das Seminar wird relevante Texte und Autoren zum Thema Lüge aus ethischer Perspektive behandeln und sie in die grundsätzlichen Ansätze ethischer Argumentationen einordnen. Biblisch-christliche Traditionen (Dekalog, Thomas von Aquin, Martin Luther) stellen neben... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie I**

Portfolioprüfung, unbenotet

<b>Modul ETH-0016 (= MaLA-FW-eRe-05): Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie II (= Vertiefungsmodul Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie II)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden Prof. Dr. Oberdorfer; wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Behandlung von Fragestellungen aus Biblischer Theologie, Kirchengeschichte, Systematischer Theologie und Religionswissenschaft; eigenständige theologische Urteilsbildung im Umgang mit Texten und Problemstellungen des christlichen Glaubens; Entwicklung eigener kreativer Positionen und Argumentationen innerhalb der jeweiligen Fachdiskurse und im interdisziplinären Dialog		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> siehe Inhalte		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul versteht sich als Möglichkeit zur Ausbildung eines individuellen Interessenschwerpunkts. Veranstaltungen, die bereits belegt worden sind, dürfen nicht noch einmal für dieses Modul besucht werden. Besucht werden sollten mind. 3 Veranstaltungen aus ETH-0016 (nach freier Wahl), sofern diese noch nicht besucht worden sind. Die Mehrfachbelegung eines Teilbereichs ist möglich.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Für Veranstaltungen der biblischen Theologie: Kompetenzen aus ETH-0004. Für Veranstaltungen der Systematischen Theologie: erfolgreicher Besuch von ETH-0005 und ETH-0006.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung: Portfolio (zu drei ausgewählten Themen aus entsprechenden Kompetenzbereichen des Gesamtmoduls ETH-0016 ub.).  Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen.  Mindestens eine Veranstaltung davon muss ein Seminar sein.
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester i. d. R.	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 4 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Texte und Themen der Alttestamentlichen Theologie</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Religion und Religionskritik (Seminar)</b>		

Im Zuge der konfessionellen Ausdifferenzierung des Christentums, der aufklärerischen Kritik an den kirchlichen Dogmen im Namen der Vernunft und der verstärkten Wahrnehmung nicht-christlicher Glaubensformen hat sich in der Neuzeit „Religion“ als Allgemeinbegriff herausgebildet. Dies geschah zum Teil zur Unterscheidung einer bewahrenswerten „natürlichen“ oder „vernünftigen Religion“ von einer zu kritisierenden „dogmatischen Religion“, zum Teil zur Verteidigung der Religion als eigenständigem, anthropologisch fundamentalem Zugang zur Wirklichkeit (Schleiermacher), zum Teil aber auch unter grundsätzlicher Kritik an jeder Form religiöser Daseinshaltung. „Religion“ ist dann auch zum Leitbegriff für eine neutrale wissenschaftliche Erforschung religiöser Phänomene geworden (Religionswissenschaft, Religionssoziologie, Religionspsychologie). Das Seminar wird sich zunächst mit dem Religionsbegriff beschäftigen und dabei in Auszügen klassische Texte (Kant, Schleiermacher) und neuere Definitionsve... (weiter siehe Digicampus)

## 2. Modulteil: Texte und Themen der Systematischen Theologie / Kirchengeschichte und Religionswissenschaft

**Sprache:** Deutsch

### Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

#### **"Wer nicht lügen kann, weiß nicht, was Wahrheit ist" (Friedrich Nietzsche) (Seminar)**

Haben Sie heute schon gelogen? Wenn ja: War es ein kleiner Schwindel, eine Notlüge? Geschah es mit der guten Absicht, Schaden abzuwenden oder legten Sie gar in bewusster Täuschung falsch` Zeugnis ab? Und wenn nicht: Geschah es aus Prinzip oder aus schlichter Unwissenheit? Mitunter diese Fragen kreisen um das Phänomen der Lüge. Als Alltagsphänomen uns bestens bekannt, war die Lüge immer wieder Gegenstand philosophischer sowie theologischer Überlegungen und ethischer Fragestellungen. Sei es aus tugendethischer Perspektive, die im Bestreben nach dem wahren und guten Leben „die“ Lüge kategorisch ablehnt. Sie es aus erkenntnis- und sprachtheoretischen Auseinandersetzungen, die stärker die Frage nach dem menschlichen Vermögen stellen. Das Seminar wird relevante Texte und Autoren zum Thema Lüge aus ethischer Perspektive behandeln und sie in die grundsätzlichen Ansätze ethischer Argumentationen einordnen. Biblisch-christliche Traditionen (Dekalog, Thomas von Aquin, Martin Luther) stellen neben... (weiter siehe Digicampus)

#### **Augustinus: Bekenntnisse (Seminar)**

Aurelius Augustinus (354-430) gilt zu Recht als der Kirchenvater der westlichen (nicht-griechischen) Kirche(n). Sein Einfluss auf die Lehre und kirchliche Praxis, ja überhaupt auf die Geistesgeschichte des Abendlandes ist kaum zu überschätzen. Trinitätslehre, Erbsündendogma, Kindertaufe, Prädestinationslehre etc. sind maßgeblich durch ihn geprägt. Die scholastische Theologie des Mittelalters baute auf augustinischer Grundlage auf; aber auch kirchenkritische Bewegungen, darunter die Reformation (Luther, besonders Zwingli), beriefen sich auf ihn. Seine „Confessiones“, sind das klassische Vorbild autobiographischer Literatur.

#### **Religion und Religionskritik (Seminar)**

Im Zuge der konfessionellen Ausdifferenzierung des Christentums, der aufklärerischen Kritik an den kirchlichen Dogmen im Namen der Vernunft und der verstärkten Wahrnehmung nicht-christlicher Glaubensformen hat sich in der Neuzeit „Religion“ als Allgemeinbegriff herausgebildet. Dies geschah zum Teil zur Unterscheidung einer bewahrenswerten „natürlichen“ oder „vernünftigen Religion“ von einer zu kritisierenden „dogmatischen Religion“, zum Teil zur Verteidigung der Religion als eigenständigem, anthropologisch fundamentalem Zugang zur Wirklichkeit (Schleiermacher), zum Teil aber auch unter grundsätzlicher Kritik an jeder Form religiöser Daseinshaltung. „Religion“ ist dann auch zum Leitbegriff für eine neutrale wissenschaftliche Erforschung religiöser Phänomene geworden (Religionswissenschaft, Religionssoziologie, Religionspsychologie). Das Seminar wird sich zunächst mit dem Religionsbegriff beschäftigen und dabei in Auszügen klassische Texte (Kant, Schleiermacher) und neuere Definitionsve... (weiter siehe Digicampus)

#### **Christentumsgeschichte (Vorlesung)**

In einem Semester einen Überblick über die gesamte Geschichte des Christentums geben zu wollen, ist ein gewagtes Unternehmen. Es versteht sich von selbst, dass es dabei nicht um eine detaillierte Darstellung gehen kann. Ziel ist vielmehr ein klares und bei aller Komplexität übersichtliches Gesamtbild. Zu diesem Zweck soll die geschichtliche Entwicklung des Christentums in großen Linien und unter Konzentration auf die wesentlichen Aspekte nachgezeichnet werden. Dabei sollen nicht nur Theologie- und Institutionengeschichte, sondern auch die kulturprägenden Ausstrahlungen des Christentums berücksichtigt werden. Geplant sind vier große Abschnitte: 1.

Das Christentum in der spätantiken Welt (Alte Kirche) 2. Differenzierte Einheitskultur im Namen des Christentums (Mittelalter) 3. Reformation und konfessionelle Ausdifferenzierung 4. Das Christentum in der Moderne... (weiter siehe Digicampus)

**Sünde (Seminar)**

Mit diesem Seminar soll eine Geschichte der Ethik gleichsam „e contrario“ aufgebaut werden: was bedeutet „Sünde“? Dieser spezifisch theologische Begriff meint zum einen die Negation moralischen/ ethisch sanktionierten Lebens, geht zum anderen darüber hinaus. Heute weithin banalisiert („Verkehrssünder“), weist er doch seiner Intention nach auf die Abgründigkeit und anthropologische Tiefe menschlicher Schuldzusammenhänge. Die theologische Diskussionsgeschichte durchzieht die Polarität von persönlicher Schuld und transpersonalem Verhängnis – sodass die Moralfähigkeit des Menschen insgesamt zur Debatte steht. Was wird unter „Sünde“ als Negation von Moral bzw. ethisch legitimen Leben zu verschiedenen Zeiten in verschiedenen Kontexten verstanden – und welche Schlüsse können wir im Seminar gemeinsam daraus ziehen, ob moralisches Leben als möglich gedacht wird und welche Implikationen für seine Gestaltung von den Sündenkonzeptionen ausgehen? Trägt der Begriff für heutige Problemzusammenhänge e... (weiter siehe Digicampus)

**Ernstfall Theodizee (Seminar)**

Die Frage nach dem Leid in der Welt angesichts eines gütigen und gerechten Gottes gilt nicht erst seit Georg Büchner als ?Fels des Atheismus?. Sie ist Ursache des Zweifelns an der Vernünftigkeit des Gottesglaubens im Ganzen. Kaum eine Frage kann für sich beanspruchen derart zeitlos und doch hochaktuell zu sein. Schließlich beschränkt sich ihre Relevanz nicht auf fachtheologische Diskurse, da sie den gesamten Menschen ? den Leidenden und den Mitleidenden ? unbedingt und existentiell angeht. Eine Theologie, die sich der Wirklichkeit der Welt stellt, kann nicht umhin auf diese Frage zu antworten. Die Theodizee-Frage ist ein Ernstfall der Theologie, da die vielfältigen Antwortmöglichkeiten tiefe Einblicke in das Gottes-, Menschen- und Weltbild des Antwortenden geben. Dieser Vielfalt wollen wir im Seminar nachspüren. Nachdem wir uns mit der Theodizee-Frage anhand von Schlüsseltexten vertraut gemacht haben, werden wir uns mit den Möglichkeiten der Rechtfertigung Gottes angesichts des Übels i... (weiter siehe Digicampus)

**Grundzüge der Dogmatik (Vorlesung)**

In der Vorlesung wird ein Überblick über die Themenbestände der christlichen Dogmatik geboten. Die einzelnen Topoi von der Protologie bis hin zur Eschatologie werden entsprechend auf ihre Relevanz für den christlichen Glauben und die theologische Urteilsbildung hin befragt. Dabei kommen sowohl die historischen Überlieferungsbestände wie auch aktuelle Ansätze zur Sprache, so dass ein umfassender Begriff von Wandel und Konstanz im Verständnis der christlichen Dogmen gewonnen werden kann. Die Vorlesung möchte insbesondere Anfängern einen Erstzugang zu den komplexen und in Zusammenhang stehenden dogmatischen Themen ermöglichen und darüber hinaus zu ersten systematisch-theologischen Reflexionen anregen.

**Schöpfungslehre (Vorlesung)**

Lange Zeit galt das Bekenntnis zu Gott als dem „Schöpfer des Himmels und der Erde“ als das auch der Vernunft am ehesten einsichtige Moment des christlichen Glaubens. Mit dem Siegeszug der neuzeitlichen Naturwissenschaften schien jedoch der christlichen Schöpfungslehre die Grund-lage entzogen zu sein, da die Naturprozesse offenkundig ohne die „Arbeitshypothese Gott“ erklär-bar waren. Unter diesen Bedingungen gilt es neu zu fragen: Was bedeutet es, „dass mich Gott ge-schaffen hat samt allen Kreaturen (Luther, Kleiner Katechismus)? Die Vorlesung wird u. a. fol-gende Themen behandeln: - Schöpfungsglaube und naturwissenschaftliche Welterklärung - Die Bedeutung des Schöpfungsgedankens für das Gottesverständnis - Die Bedeutung des Schöpfungsgedankens für das Weltverständnis - Schöpfung als Anfang oder als Prozess? - Die Vielfalt der Geschöpfe - Die Stellung des Menschen in der Welt, sein Verhältnis zu den anderen Kreaturen - Der Mensch als Gottes Ebenbild - Der biblische „Herrschaftsauftrag“ ... (weiter siehe Digicampus)

**3. Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Neutestamentlichen Theologie**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Der erste Brief an die Korinther (Vorlesung)**

---

**4. Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Systematischen Theologie**

**Sprache:** Deutsch

**Prüfung**

**Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie II**

Portfolioprüfung, unbenotet

<b>Modul ETH-0013 (= MaLA-FW-eRe-06): Konkrete christliche Existenz in Geschichte und Gegenwart (= Konkrete christliche Existenz in Geschichte und Gegenwart)</b>		ECTS/LP: 12
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
<b>Inhalte:</b> Exemplarische Schwerpunkte der Christentumsgeschichte (insbes. Alte Kirche, Reformation und 20. Jh.); ökumenische Theologie; christliches Selbstverständnis und christliche Handlungsverantwortung in der modernen Kultur; Themenfelder Systematischer Theologie im interdisziplinären Dialog; Kompetenz im Umgang mit Texten und Grundfragen der Systematischen Theologie – auch unter Einsatz interdisziplinärer Perspektiven; Befähigung zu theologisch reflektierter Stellungnahme zu Problemstellungen der Gegenwart		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> siehe Inhalte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 360 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> I.d.R. erfolgreicher Abschluss der Module ETH-0006 und ETH-0008.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung: Hausarbeit (mit unterschiedlichen Fragestellungen: a) über ein ausgewähltes Thema einer Veranstaltung aus ETH-0013 [Umfang: 15-20 Seiten] und b) zu je einem weiteren Themen aus jedem Modulbereich [Umfang jeweils 2-3 Seiten]).  Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Aufgabenstellungen zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen.  Die Anmeldung erfolgt online per studis/digicampus
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester i.d.R.	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 4 Semester
<b>SWS:</b> 8	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>1. Moduleil: Systematische Theologie im Kontext I: Dogmatik/Ökumene/moderne Kultur/interdisziplinär</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Sünde</b> (Seminar) Mit diesem Seminar soll eine Geschichte der Ethik gleichsam „e contrario“ aufgebaut werden: was bedeutet „Sünde“? Dieser spezifisch theologische Begriff meint zum einen die Negation moralischen/ ethisch sanktionierten Lebens, geht zum anderen darüber hinaus. Heute weithin banalisiert („Verkehrssünder“), weist er doch seiner Intention nach auf die Abgründigkeit und anthropologische Tiefe menschlicher Schuldzusammenhänge. Die theologische Diskussionsgeschichte durchzieht die Polarität von persönlicher Schuld und transpersonalem Verhängnis – sodass die Moralfähigkeit des Menschen insgesamt zur Debatte steht. Was wird unter „Sünde“



als Negation von Moral bzw. ethisch legitimen Leben zu verschiedenen Zeiten in verschiedenen Kontexten verstanden – und welche Schlüsse können wir im Seminar gemeinsam daraus ziehen, ob moralisches Leben als möglich gedacht wird und welche Implikationen für seine Gestaltung von den Sündenkonzeptionen ausgehen? Trägt der Begriff für heutige Problemzusammenhänge e... (weiter siehe Digicampus)

**Religion und Religionskritik (Seminar)**

Im Zuge der konfessionellen Ausdifferenzierung des Christentums, der aufklärerischen Kritik an den kirchlichen Dogmen im Namen der Vernunft und der verstärkten Wahrnehmung nicht-christlicher Glaubensformen hat sich in der Neuzeit „Religion“ als Allgemeinbegriff heraus-gebildet. Dies geschah zum Teil zur Unterscheidung einer bewahrenswerten „natürlichen“ oder „vernünftigen Religion“ von einer zu kritisierenden „dogmatischen Religion“, zum Teil zur Verteidigung der Religion als eigenständigem, anthropologisch fundamentalem Zugang zur Wirklichkeit (Schleiermacher), zum Teil aber auch unter grundsätzlicher Kritik an jeder Form religiöser Daseinshaltung. „Religion“ ist dann auch zum Leitbegriff für eine neutrale wissenschaftliche Erforschung religiöser Phänomene geworden (Religionswissenschaft, Religionssoziologie, Religionspsychologie). Das Seminar wird sich zunächst mit dem Religionsbegriff beschäftigen und dabei in Auszügen klassische Texte (Kant, Schleiermacher) und neuere Definitionsve... (weiter siehe Digicampus)

**Ernstfall Theodizee (Seminar)**

Die Frage nach dem Leid in der Welt angesichts eines gütigen und gerechten Gottes gilt nicht erst seit Georg Büchner als ?Fels des Atheismus?. Sie ist Ursache des Zweifelns an der Vernünftigkeit des Gottesglaubens im Ganzen. Kaum eine Frage kann für sich beanspruchen derart zeitlos und doch hochaktuell zu sein. Schließlich beschränkt sich ihre Relevanz nicht auf fachtheologische Diskurse, da sie den gesamten Menschen ? den Leidenden und den Mitleidenden ? unbedingt und existentiell angeht. Eine Theologie, die sich der Wirklichkeit der Welt stellt, kann nicht umhin auf diese Frage zu antworten. Die Theodizee-Frage ist ein Ernstfall der Theologie, da die vielfältigen Antwortmöglichkeiten tiefe Einblicke in das Gottes-, Menschen- und Weltbild des Antwortenden geben. Dieser Vielfalt wollen wir im Seminar nachspüren. Nachdem wir uns mit der Theodizee-Frage anhand von Schlüsseltexten vertraut gemacht haben, werden wir uns mit den Möglichkeiten der Rechtfertigung Gottes angesichts des Übels i... (weiter siehe Digicampus)

**2. Modulteil: Systematische Theologie im Kontext II: Ethik/Hermeneutik/moderne Kultur/interdisziplinär**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Religion und Religionskritik (Seminar)**

Im Zuge der konfessionellen Ausdifferenzierung des Christentums, der aufklärerischen Kritik an den kirchlichen Dogmen im Namen der Vernunft und der verstärkten Wahrnehmung nicht-christlicher Glaubensformen hat sich in der Neuzeit „Religion“ als Allgemeinbegriff heraus-gebildet. Dies geschah zum Teil zur Unterscheidung einer bewahrenswerten „natürlichen“ oder „vernünftigen Religion“ von einer zu kritisierenden „dogmatischen Religion“, zum Teil zur Verteidigung der Religion als eigenständigem, anthropologisch fundamentalem Zugang zur Wirklichkeit (Schleiermacher), zum Teil aber auch unter grundsätzlicher Kritik an jeder Form religiöser Daseinshaltung. „Religion“ ist dann auch zum Leitbegriff für eine neutrale wissenschaftliche Erforschung religiöser Phänomene geworden (Religionswissenschaft, Religionssoziologie, Religionspsychologie). Das Seminar wird sich zunächst mit dem Religionsbegriff beschäftigen und dabei in Auszügen klassische Texte (Kant, Schleiermacher) und neuere Definitionsve... (weiter siehe Digicampus)

**"Wer nicht lügen kann, weiß nicht, was Wahrheit ist" (Friedrich Nietzsche) (Seminar)**

Haben Sie heute schon gelogen? Wenn ja: War es ein kleiner Schwindel, eine Notlüge? Geschah es mit der guten Absicht, Schaden abzuwenden oder legten Sie gar in bewusster Täuschung falsch` Zeugnis ab? Und wenn nicht: Geschah es aus Prinzip oder aus schlichter Unwissenheit? Mitunter diese Fragen kreisen um das Phänomen der Lüge. Als Alltagsphänomen uns bestens bekannt, war die Lüge immer wieder Gegenstand philosophischer sowie theologischer Überlegungen und ethischer Fragestellungen. Sei es aus tugendethischer Perspektive, die im Bestreben nach dem wahren und guten Leben „die“ Lüge kategorisch ablehnt. Sei es aus erkenntnis- und sprachtheoretischen Auseinandersetzungen, die stärker die Frage nach dem menschlichen Vermögen stellen. Das Seminar wird relevante Texte und Autoren zum Thema Lüge aus ethischer Perspektive behandeln und sie in die

grundsätzlichen Ansätze ethischer Argumentationen einordnen. Biblisch-christliche Traditionen (Dekalog, Thomas von Aquin, Martin Luther) stellen neben... (weiter siehe Digicampus)

### 3. Modulteil: Exemplarische Themen und Epochen der Christentumsgeschichte

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

#### Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

##### Religion und Religionskritik (Seminar)

Im Zuge der konfessionellen Ausdifferenzierung des Christentums, der aufklärerischen Kritik an den kirchlichen Dogmen im Namen der Vernunft und der verstärkten Wahrnehmung nicht-christlicher Glaubensformen hat sich in der Neuzeit „Religion“ als Allgemeinbegriff herausgebildet. Dies geschah zum Teil zur Unterscheidung einer bewahrenswerten „natürlichen“ oder „vernünftigen Religion“ von einer zu kritisierenden „dogmatischen Religion“, zum Teil zur Verteidigung der Religion als eigenständigem, anthropologisch fundamentalem Zugang zur Wirklichkeit (Schleiermacher), zum Teil aber auch unter grundsätzlicher Kritik an jeder Form religiöser Daseinshaltung. „Religion“ ist dann auch zum Leitbegriff für eine neutrale wissenschaftliche Erforschung religiöser Phänomene geworden (Religionswissenschaft, Religionssoziologie, Religionspsychologie). Das Seminar wird sich zunächst mit dem Religionsbegriff beschäftigen und dabei in Auszügen klassische Texte (Kant, Schleiermacher) und neuere Definitionsve... (weiter siehe Digicampus)

### 4. Modulteil: Religionsphilosophische und -wissenschaftliche Problemstellungen der Gegenwart

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

#### Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

##### Grundzüge der Dogmatik (Vorlesung)

In der Vorlesung wird ein Überblick über die Themenbestände der christlichen Dogmatik geboten. Die einzelnen Topoi von der Protologie bis hin zur Eschatologie werden entsprechend auf ihre Relevanz für den christlichen Glauben und die theologische Urteilsbildung hin befragt. Dabei kommen sowohl die historischen Überlieferungsbestände wie auch aktuelle Ansätze zur Sprache, so dass ein umfassender Begriff von Wandel und Konstanz im Verständnis der christlichen Dogmen gewonnen werden kann. Die Vorlesung möchte insbesondere Anfängern einen Erstzugang zu den komplexen und in Zusammenhang stehenden dogmatischen Themen ermöglichen und darüber hinaus zu ersten systematisch-theologischen Reflexionen anregen.

##### Sünde (Seminar)

Mit diesem Seminar soll eine Geschichte der Ethik gleichsam „e contrario“ aufgebaut werden: was bedeutet „Sünde“? Dieser spezifisch theologische Begriff meint zum einen die Negation moralischen/ ethisch sanktionierten Lebens, geht zum anderen darüber hinaus. Heute weithin banalisiert („Verkehrssünder“), weist er doch seiner Intention nach auf die Abgründigkeit und anthropologische Tiefe menschlicher Schuldzusammenhänge. Die theologische Diskussionsgeschichte durchzieht die Polarität von persönlicher Schuld und transpersonalem Verhängnis – sodass die Moralfähigkeit des Menschen insgesamt zur Debatte steht. Was wird unter „Sünde“ als Negation von Moral bzw. ethisch legitimen Leben zu verschiedenen Zeiten in verschiedenen Kontexten verstanden – und welche Schlüsse können wir im Seminar gemeinsam daraus ziehen, ob moralisches Leben als möglich gedacht wird und welche Implikationen für seine Gestaltung von den Sündenkonzeptionen ausgehen? Trägt der Begriff für heutige Problemzusammenhänge e... (weiter siehe Digicampus)

##### Ernstfall Theodizee (Seminar)

Die Frage nach dem Leid in der Welt angesichts eines gütigen und gerechten Gottes gilt nicht erst seit Georg Büchner als ?Fels des Atheismus?. Sie ist Ursache des Zweifelns an der Vernünftigkeit des Gottesglaubens im Ganzen. Kaum eine Frage kann für sich beanspruchen derart zeitlos und doch hochaktuell zu sein. Schließlich beschränkt sich ihre Relevanz nicht auf fachtheologische Diskurse, da sie den gesamten Menschen ? den Leidenden und den Mitleidenden ? unbedingt und existentiell angeht. Eine Theologie, die sich der Wirklichkeit der Welt stellt, kann nicht umhin auf diese Frage zu antworten. Die Theodizee-Frage ist ein Ernstfall der Theologie, da die vielfältigen Antwortmöglichkeiten tiefe Einblicke in das Gottes-, Menschen- und Weltbild des Antwortenden geben. Dieser Vielfalt wollen wir im Seminar nachspüren. Nachdem wir uns mit der Theodizee-Frage anhand

von Schlüsseltexten vertraut gemacht haben, werden wir uns mit den Möglichkeiten der Rechtfertigung Gottes angesichts des Übels i... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Konkretionen christlicher Existenz in Geschichte und Gegenwart**

Hausarbeit

<b>Modul ETH-0040 (= MaLA-FW-eRe-01): Texte und Themen des AT und NT I (= Vertiefungsmodul biblische Theologie 1: Texte und Themen des Alten und Neuen Testaments 1)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
<b>Inhalte:</b> Einblicke in die Zeit- und Entstehungsgeschichte alt- und/oder neutestamentlicher Texte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Texte und/oder Themen des Alten und/oder Neuen Testaments sollen im Kontext biblischer Theologie analysiert und eingeordnet werden können; Themen sollen argumentativ-reflektierend entfaltet werden können.		
<b>Bemerkung:</b> Die im Exegese-Modul zu erwerbende methodisch-exegetische Kompetenz wird in diesem Modul vorausgesetzt. Ein vorheriger erfolgreicher Abschluss der Exegese wird daher dringend empfohlen.  Studierende des Masterstudiengangs "Master of Education" müssen Griechischkenntnisse vorweisen können.  Die zwei Veranstaltungen zu dem Modul sind frei wählbar: Es können eine aus dem AT, eine aus dem NT, zwei aus dem AT oder zwei aus dem NT besucht werden.  Zur Teilnahme an den Veranstaltungen: Anmeldung online per digicampus (zentral)  Zur Modulgesamtprüfung: Anmeldung dezentral über den Lehrstuhl		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Der erfolgreiche Besuch des Basismoduls „Einführung in die Methoden der Exegese“ wird erwartet, da die hier erworbenen Kompetenzen für einen erfolgreichen Abschluss des Gesamtmoduls unbedingt erforderlich sind.  Im Studiengang Master of Education werden darüberhinaus Griechischkenntnisse erwartet.  Exkursionen: Zusätzliche Teilnahmevoraussetzung ist der Besuch des jeweiligen vorbereitenden Seminars.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung bestehend aus einer bestandenen Hausarbeit (bis zu 30 S. über verschiedene Aufgabenstellungen, s.o.) entsprechend den Kompetenzbereichen des Gesamtmoduls.  MEd: Die Dozierenden können neben der Prüfungsform "Hausarbeit" auch die Prüfungsform "Klausur" wählen. Diese beinhaltet Prüfungsaufgaben gemäß der im Gesamtmodul besuchten Veranstaltungen.  Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen.  Eine der besuchten Veranstaltungen muss ein Seminar sein.
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Moduleile**

**1. Moduleil: Texte und Themen des AT**

**Sprache:** Deutsch

**2. Moduleil: Texte und Themen des NT**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Religion und Religionskritik (Seminar)**

Im Zuge der konfessionellen Ausdifferenzierung des Christentums, der aufklärerischen Kritik an den kirchlichen Dogmen im Namen der Vernunft und der verstärkten Wahrnehmung nicht-christlicher Glaubensformen hat sich in der Neuzeit „Religion“ als Allgemeinbegriff herausgebildet. Dies geschah zum Teil zur Unterscheidung einer bewahrenswerten „natürlichen“ oder „vernünftigen Religion“ von einer zu kritisierenden „dogmatischen Religion“, zum Teil zur Verteidigung der Religion als eigenständigem, anthropologisch fundamentalem Zugang zur Wirklichkeit (Schleiermacher), zum Teil aber auch unter grundsätzlicher Kritik an jeder Form religiöser Daseinshaltung. „Religion“ ist dann auch zum Leitbegriff für eine neutrale wissenschaftliche Erforschung religiöser Phänomene geworden (Religionswissenschaft, Religionssoziologie, Religionspsychologie). Das Seminar wird sich zunächst mit dem Religionsbegriff beschäftigen und dabei in Auszügen klassische Texte (Kant, Schleiermacher) und neuere Definitionsve... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Texte und Themen des Alten und Neuen Testaments I**

Modulprüfung

**Beschreibung:**

Unverbindliche Prüfungsvorleistung: Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium.

<b>Modul ETH-0041 (= MaLA-FW-eRe-02): Texte und Themen des AT und NT II (= Vertiefungsmodul biblische Theologie 2: Texte und Themen des AT und NT II)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
<b>Inhalte:</b> Einblicke in die Zeit- und Entstehungsgeschichte alt- und/oder neutestamentlicher Texte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Texte und/oder Themen des Alten und/oder Neuen Testaments sollen im Kontext biblischer Theologie analysiert und eingeordnet werden können; Themen sollen argumentativ-reflektierend entfaltet werden können.		
<b>Bemerkung:</b> Die im Exegese-Modul zu erwerbende methodisch-exegetische Kompetenz wird in diesem Modul vorausgesetzt. Ein vorheriger erfolgreicher Abschluss der Exegese wird daher dringend empfohlen.  Studierende des Masterstudiengangs "Master of Education" müssen Griechischkenntnisse vorweisen können.  Die zwei Veranstaltungen zu dem Modul sind frei wählbar: Es können eine aus dem AT, eine aus dem NT, zwei aus dem AT oder zwei aus dem NT besucht werden.  Bachelor Nebenfach: Veranstaltungen, die bereits belegt und abgerechnet werden, können nicht zugleich für dieses Modul belegt und abgerechnet werden.  Zur Teilnahme an den Veranstaltungen: Anmeldung online per digicampus (zentral)  Zur Modulgesamtprüfung: Anmeldung dezentral über den Lehrstuhl		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Der erfolgreiche Besuch des Basismoduls „Einführung in die Methoden der Exegese“ wird erwartet, da die hier erworbenen Kompetenzen für einen erfolgreichen Abschluss des Gesamtmoduls unbedingt erforderlich sind.  Im Studiengang Master of Education werden darüberhinaus Griechischkenntnisse erwartet.  Exkursionen: Zusätzliche Teilnahmevoraussetzung ist der Besuch des jeweiligen vorbereitenden Seminars		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung bestehend aus einer bestandenen Hausarbeit (bis zu 30 S. über verschiedene Aufgabenstellungen, s.o.) entsprechend den Kompetenzbereichen des Gesamtmoduls.  MEd: Die Dozierenden können neben der Prüfungsform "Hausarbeit" auch die Prüfungsform "Klausur" wählen. Diese beinhaltet Prüfungsaufgaben gemäß der im Gesamtmodul besuchten Veranstaltungen.  Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen.  Eine der besuchten Veranstaltungen muss ein Seminar sein.
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b>	<b>Wiederholbarkeit:</b>	

4	siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Texte und Themen des AT</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>2. Modulteil: Texte und Themen des NT</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Der erste Brief an die Korinther</b> (Vorlesung)		
<b>Religion und Religionskritik</b> (Seminar)		
<p>Im Zuge der konfessionellen Ausdifferenzierung des Christentums, der aufklärerischen Kritik an den kirchlichen Dogmen im Namen der Vernunft und der verstärkten Wahrnehmung nicht-christlicher Glaubensformen hat sich in der Neuzeit „Religion“ als Allgemeinbegriff herausgebildet. Dies geschah zum Teil zur Unterscheidung einer bewahrenswerten „natürlichen“ oder „vernünftigen Religion“ von einer zu kritisierenden „dogmatischen Religion“, zum Teil zur Verteidigung der Religion als eigenständigem, anthropologisch fundamentalem Zugang zur Wirklichkeit (Schleiermacher), zum Teil aber auch unter grundsätzlicher Kritik an jeder Form religiöser Daseinshaltung. „Religion“ ist dann auch zum Leitbegriff für eine neutrale wissenschaftliche Erforschung religiöser Phänomene geworden (Religionswissenschaft, Religionssoziologie, Religionspsychologie). Das Seminar wird sich zunächst mit dem Religionsbegriff beschäftigen und dabei in Auszügen klassische Texte (Kant, Schleiermacher) und neuere Definitionsve... (weiter siehe Digicampus)</p>		
<b>Prüfung</b>		
<b>Texte und Themen des Alten und Neuen Testaments II</b>		
Modulprüfung		
<b>Beschreibung:</b>		
Unverbindliche Prüfungsvorleistungen: Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium.		

<b>Modul ETH-0042 (= MaLA-FW-eRe-03): Qualifikationsmodul für die vertiefte Exegese biblischer Texte (= Qualifikationsmodul für die vertiefte Exegese biblischer Texte (Griechisch für Theologen und vertiefte Einführung in die Textkritik))</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden wiss.Mitarbeiter/AssistentIn		
<b>Inhalte:</b> Einführung in das Biblische Griechisch, Grundlagen der griechischen Sprache (Morphologie und Syntax), ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Zugang zum neutestamentlichen Verständnis von Welt und Theologie; Kompetenz, griechische, insbesondere neutestamentliche Texte zu übersetzen und zu verstehen; Kompetenz, mit einem Lexikon zu arbeiten		
<b>Bemerkung:</b> Belegung sollte möglichst frühzeitig erfolgen, wenn Interesse am Besuch weiterer Module der Bibl. Theologie besteht. (Das erfolgreiche Besuch des Moduls ist die Voraussetzung für den Besuch der anderen Module der Bibl. Theologie.)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Am Ende von Griechisch für Theologen II ist ein schriftlicher und ein mündlicher Text zu übersetzen und zu analysieren. Außerdem ist in einer weiteren Modulteilprüfung ein Text schriftlich und textkritisch zu analysieren.  Die Analyse des Textes (Textkritik) und die griechische Übersetzung müssen beide bestanden sein. In die Notengebung fließt allerdings nur die Übersetzung (Griechisch für Theologen) ein.
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 7	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Griechisch für Theologen I und II</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>2. Modulteil: Vertiefte Einführung in die Textkritik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Einführung in die Methoden der Exegese mit Griechisch (Proseminar)</b> Beschreibung: Methodische Kompetenz ist Voraussetzung dafür, exegetische Literatur verstehen und beurteilen zu können. Vor allem aber befähigt sie zu eigenständiger Arbeit an den Texten. Ziel des Seminars ist es, dass die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sich traditionelle und neuere Methoden zur Interpretation alt- und		



neutestamentlicher Texte so aneignen, dass sie am Ende die Fragen, die sie selbst an den Text stellen, klar formulieren können und wissen, welche Methoden geeignet sind, um entsprechende Antworten zu finden. An das Seminar ist eine Übung angeschlossen.

**Prüfung**

**Qualifikation für die vertiefte Exegese biblischer Texte**

Modul-Teil-Prüfung

<b>Modul ETH-0043 (= MaLA-FW-eRe-07): Gegenwärtige Herausforderungen Systematischer Theologie (= Gegenwärtige Herausforderungen Systematischer Theologie)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
<b>Inhalte:</b> Exemplarische Themenfelder der Dogmatik bzw. Systematischen Theologie; klassische dogmatische Entwürfe; exemplarische Themenfelder und aktuelle Positionen der Ethik im allgemeinen sowie der theologischen Ethik im Besonderen; reflektiertes christliches Selbstverständnis und christliche Handlungsverantwortung in der modernen Kultur; Befähigung zur kritischen theologischen Urteilsbildung im Umgang mit Texten und Problemstellungen der Systematischen Theologie – auch unter Einsatz ökumenischer und interdisziplinärer Perspektiven		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Siehe Inhalte		
<b>Bemerkung:</b> Besucht werden sollten mind. zwei Veranstaltungen aus dem Gesamtmodul (nach freier Wahl). Anmeldung: online per digicampus; studis		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bachelor Nebenfach: i.d.R. nachgewiesener Besuch einer Lehrveranstaltung aus dem Modul "Einführung in die Systematische Theologie" sowie für die Modulprüfung Nachweis des Abschlusses dieses genannten Moduls</li> <li>• MEd: Der vorherige Besuch von ETH-0005 wird dringend empfohlen.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung: Mündliche Prüfung (über unterschiedliche Schwerpunktgebiete aus dem Gesamtmodul (20 Min.)
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester i. d. R.	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Systematische Theologie im Kontext I: Dogmatik/Ökumene/moderne Kultur/interdisziplinär</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Sünde (Seminar)</b> Mit diesem Seminar soll eine Geschichte der Ethik gleichsam „e contrario“ aufgebaut werden: was bedeutet „Sünde“? Dieser spezifisch theologische Begriff meint zum einen die Negation moralischen/ ethisch sanktionierten Lebens, geht zum anderen darüber hinaus. Heute weithin banalisiert („Verkehrssünder“), weist er doch seiner Intention nach auf die Abgründigkeit und anthropologische Tiefe menschlicher Schuldzusammenhänge. Die theologische Diskussionsgeschichte durchzieht die Polarität von persönlicher Schuld und transpersonalem Verhängnis – sodass die Moralfähigkeit des Menschen insgesamt zur Debatte steht. Was wird unter „Sünde“ als Negation von Moral bzw. ethisch legitimen Leben zu verschiedenen Zeiten in verschiedenen Kontexten verstanden – und welche Schlüsse können wir im Seminar gemeinsam daraus ziehen, ob moralisches Leben als möglich gedacht wird und welche Implikationen für seine Gestaltung von den Sündenkonzeptionen ausgehen? Trägt der Begriff für heutige Problemzusammenhänge e... (weiter siehe Digicampus) <b>Religion und Religionskritik (Seminar)</b>		

Im Zuge der konfessionellen Ausdifferenzierung des Christentums, der aufklärerischen Kritik an den kirchlichen Dogmen im Namen der Vernunft und der verstärkten Wahrnehmung nicht-christlicher Glaubensformen hat sich in der Neuzeit „Religion“ als Allgemeinbegriff herausgebildet. Dies geschah zum Teil zur Unterscheidung einer bewahrenswerten „natürlichen“ oder „vernünftigen Religion“ von einer zu kritisierenden „dogmatischen Religion“, zum Teil zur Verteidigung der Religion als eigenständigem, anthropologisch fundamentalem Zugang zur Wirklichkeit (Schleiermacher), zum Teil aber auch unter grundsätzlicher Kritik an jeder Form religiöser Daseinshaltung. „Religion“ ist dann auch zum Leitbegriff für eine neutrale wissenschaftliche Erforschung religiöser Phänomene geworden (Religionswissenschaft, Religionssoziologie, Religionspsychologie). Das Seminar wird sich zunächst mit dem Religionsbegriff beschäftigen und dabei in Auszügen klassische Texte (Kant, Schleiermacher) und neuere Definitionsve... (weiter siehe Digicampus)

**Ernstfall Theodizee** (Seminar)

Die Frage nach dem Leid in der Welt angesichts eines gütigen und gerechten Gottes gilt nicht erst seit Georg Büchner als ?Fels des Atheismus?. Sie ist Ursache des Zweifelns an der Vernünftigkeit des Gottesglaubens im Ganzen. Kaum eine Frage kann für sich beanspruchen derart zeitlos und doch hochaktuell zu sein. Schließlich beschränkt sich ihre Relevanz nicht auf fachtheologische Diskurse, da sie den gesamten Menschen ? den Leidenden und den Mitleidenden ? unbedingt und existentiell angeht. Eine Theologie, die sich der Wirklichkeit der Welt stellt, kann nicht umhin auf diese Frage zu antworten. Die Theodizee-Frage ist ein Ernstfall der Theologie, da die vielfältigen Antwortmöglichkeiten tiefe Einblicke in das Gottes-, Menschen- und Weltbild des Antwortenden geben. Dieser Vielfalt wollen wir im Seminar nachspüren. Nachdem wir uns mit der Theodizee-Frage anhand von Schlüsseltexten vertraut gemacht haben, werden wir uns mit den Möglichkeiten der Rechtfertigung Gottes angesichts des Übels i... (weiter siehe Digicampus)

**2. Modulteil: Systematische Theologie im Kontext II: Ethik/Hermeneutik/moderne Kultur/interdisziplinär**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Ernstfall Theodizee** (Seminar)

Die Frage nach dem Leid in der Welt angesichts eines gütigen und gerechten Gottes gilt nicht erst seit Georg Büchner als ?Fels des Atheismus?. Sie ist Ursache des Zweifelns an der Vernünftigkeit des Gottesglaubens im Ganzen. Kaum eine Frage kann für sich beanspruchen derart zeitlos und doch hochaktuell zu sein. Schließlich beschränkt sich ihre Relevanz nicht auf fachtheologische Diskurse, da sie den gesamten Menschen ? den Leidenden und den Mitleidenden ? unbedingt und existentiell angeht. Eine Theologie, die sich der Wirklichkeit der Welt stellt, kann nicht umhin auf diese Frage zu antworten. Die Theodizee-Frage ist ein Ernstfall der Theologie, da die vielfältigen Antwortmöglichkeiten tiefe Einblicke in das Gottes-, Menschen- und Weltbild des Antwortenden geben. Dieser Vielfalt wollen wir im Seminar nachspüren. Nachdem wir uns mit der Theodizee-Frage anhand von Schlüsseltexten vertraut gemacht haben, werden wir uns mit den Möglichkeiten der Rechtfertigung Gottes angesichts des Übels i... (weiter siehe Digicampus)

**"Wer nicht lügen kann, weiß nicht, was Wahrheit ist" (Friedrich Nietzsche)** (Seminar)

Haben Sie heute schon gelogen? Wenn ja: War es ein kleiner Schwindel, eine Notlüge? Geschah es mit der guten Absicht, Schaden abzuwenden oder legten Sie gar in bewusster Täuschung falsch` Zeugnis ab? Und wenn nicht: Geschah es aus Prinzip oder aus schlichter Unwissenheit? Mitunter diese Fragen kreisen um das Phänomen der Lüge. Als Alltagsphänomen uns bestens bekannt, war die Lüge immer wieder Gegenstand philosophischer sowie theologischer Überlegungen und ethischer Fragestellungen. Sei es aus tugendethischer Perspektive, die im Bestreben nach dem wahren und guten Leben „die“ Lüge kategorisch ablehnt. Sei es aus erkenntnis- und sprachtheoretischen Auseinandersetzungen, die stärker die Frage nach dem menschlichen Vermögen stellen. Das Seminar wird relevante Texte und Autoren zum Thema Lüge aus ethischer Perspektive behandeln und sie in die grundsätzlichen Ansätze ethischer Argumentationen einordnen. Biblisch-christliche Traditionen (Dekalog, Thomas von Aquin, Martin Luther) stellen neben... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Gegenwärtige Herausforderungen Systematischer Theologie**

Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 20 Minuten

<b>Modul ETH-0044 (= MaLA-FW-eRe-08): Religion in der Gegenwart (= Religion in der Gegenwart)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
<b>Inhalte:</b> Religionsphilosophische und –wissenschaftliche Grundagentexte; Implikationen des Religiösen in globalisierter Gesellschaft; Befähigung zu theologisch reflektierter christlicher Standortbestimmung wie kritischer Stellungnahme zu Anfragen anderer Religionen und aus dem säkularen Umfeld; Befähigung zum verantwortungsvollen, dialogoffenen Umgang mit religiöser Diversität und Multikulturalität		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Siehe Inhalte		
<b>Bemerkung:</b> Besucht werden sollten mind. zwei Veranstaltungen aus dem Gesamtmodul (nach freier Wahl). Anmeldung: online per digicampus/studis		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bachelor Nebenfach: i.d.R. nachgewiesener Besuch einer Lehrveranstaltung aus dem Modul "Einführung in die Systematische Theologie" sowie für die Modulprüfung Nachweis des Abschlusses dieses genannten Moduls</li> <li>• MEd: Der vorherige Besuch des Basismoduls wird dringend empfohlen.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung: Mündliche Prüfung (über unterschiedliche Schwerpunktgebiete aus dem Gesamtmodul (20 Min.)
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester i. d. R.	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>1. Modulteil: Religionsphilosophische und -wissenschaftliche Problemstellungen der Gegenwart</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Sünde (Seminar)</b> Mit diesem Seminar soll eine Geschichte der Ethik gleichsam „e contrario“ aufgebaut werden: was bedeutet „Sünde“? Dieser spezifisch theologische Begriff meint zum einen die Negation moralischen/ ethisch sanktionierten Lebens, geht zum anderen darüber hinaus. Heute weithin banalisiert („Verkehrssünder“), weist er doch seiner Intention nach auf die Abgründigkeit und anthropologische Tiefe menschlicher Schuldzusammenhänge. Die theologische Diskussionsgeschichte durchzieht die Polarität von persönlicher Schuld und transpersonalem Verhängnis – sodass die Moralfähigkeit des Menschen insgesamt zur Debatte steht. Was wird unter „Sünde“ als Negation von Moral bzw. ethisch legitimen Leben zu verschiedenen Zeiten in verschiedenen Kontexten verstanden – und welche Schlüsse können wir im Seminar gemeinsam daraus ziehen, ob moralisches Leben als möglich gedacht wird und welche Implikationen für seine Gestaltung von den Sündenkonzeptionen ausgehen? Trägt der Begriff für heutige Problemzusammenhänge e... (weiter siehe Digicampus) <b>Ernstfall Theodizee (Seminar)</b> Die Frage nach dem Leid in der Welt angesichts eines gütigen und gerechten Gottes gilt nicht erst seit Georg Büchner als ?Fels des Atheismus?. Sie ist Ursache des Zweifelns an der Vernünftigkeit des Gottesglaubens im

Ganzen. Kaum eine Frage kann für sich beanspruchen derart zeitlos und doch hochaktuell zu sein. Schließlich beschränkt sich ihre Relevanz nicht auf fachtheologische Diskurse, da sie den gesamten Menschen ? den Leidenden und den Mitleidenden ? unbedingt und existentiell angeht. Eine Theologie, die sich der Wirklichkeit der Welt stellt, kann nicht umhin auf diese Frage zu antworten. Die Theodizee-Frage ist ein Ernstfall der Theologie, da die vielfältigen Antwortmöglichkeiten tiefe Einblicke in das Gottes-, Menschen- und Weltbild des Antwortenden geben. Dieser Vielfalt wollen wir im Seminar nachspüren. Nachdem wir uns mit der Theodizee-Frage anhand von Schlüsseltexten vertraut gemacht haben, werden wir uns mit den Möglichkeiten der Rechtfertigung Gottes angesichts des Übels i... (weiter siehe Digicampus)

#### **Grundzüge der Dogmatik** (Vorlesung)

In der Vorlesung wird ein Überblick über die Themenbestände der christlichen Dogmatik geboten. Die einzelnen Topoi von der Protologie bis hin zur Eschatologie werden entsprechend auf ihre Relevanz für den christlichen Glauben und die theologische Urteilsbildung hin befragt. Dabei kommen sowohl die historischen Überlieferungsbestände wie auch aktuelle Ansätze zur Sprache, so dass ein umfassender Begriff von Wandel und Konstanz im Verständnis der christlichen Dogmen gewonnen werden kann. Die Vorlesung möchte insbesondere Anfängern einen Erstzugang zu den komplexen und in Zusammenhang stehenden dogmatischen Themen ermöglichen und darüber hinaus zu ersten systematisch-theologischen Reflexionen anregen.

## **2. Modulteil: Das Christentum im interreligiösen Dialog**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

#### **Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

#### **Grundzüge der Dogmatik** (Vorlesung)

In der Vorlesung wird ein Überblick über die Themenbestände der christlichen Dogmatik geboten. Die einzelnen Topoi von der Protologie bis hin zur Eschatologie werden entsprechend auf ihre Relevanz für den christlichen Glauben und die theologische Urteilsbildung hin befragt. Dabei kommen sowohl die historischen Überlieferungsbestände wie auch aktuelle Ansätze zur Sprache, so dass ein umfassender Begriff von Wandel und Konstanz im Verständnis der christlichen Dogmen gewonnen werden kann. Die Vorlesung möchte insbesondere Anfängern einen Erstzugang zu den komplexen und in Zusammenhang stehenden dogmatischen Themen ermöglichen und darüber hinaus zu ersten systematisch-theologischen Reflexionen anregen.

#### **Ernstfall Theodizee** (Seminar)

Die Frage nach dem Leid in der Welt angesichts eines gütigen und gerechten Gottes gilt nicht erst seit Georg Büchner als ?Fels des Atheismus?. Sie ist Ursache des Zweifels an der Vernünftigkeit des Gottesglaubens im Ganzen. Kaum eine Frage kann für sich beanspruchen derart zeitlos und doch hochaktuell zu sein. Schließlich beschränkt sich ihre Relevanz nicht auf fachtheologische Diskurse, da sie den gesamten Menschen ? den Leidenden und den Mitleidenden ? unbedingt und existentiell angeht. Eine Theologie, die sich der Wirklichkeit der Welt stellt, kann nicht umhin auf diese Frage zu antworten. Die Theodizee-Frage ist ein Ernstfall der Theologie, da die vielfältigen Antwortmöglichkeiten tiefe Einblicke in das Gottes-, Menschen- und Weltbild des Antwortenden geben. Dieser Vielfalt wollen wir im Seminar nachspüren. Nachdem wir uns mit der Theodizee-Frage anhand von Schlüsseltexten vertraut gemacht haben, werden wir uns mit den Möglichkeiten der Rechtfertigung Gottes angesichts des Übels i... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

#### **Religion in der Gegenwart**

Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 20 Minuten

<b>Modul ETH-0045 (= MaLA-FW-eRe-09): Kirchengeschichtliche Problemstellungen und Perspektiven der Gegenwart (= Kirchengeschichtliche Problemstellungen und Perspektiven der Gegenwart)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Kenntnis exemplarischer Schwerpunkte der Christentumsgeschichte und eigenständige Auseinandersetzung mit deren theologischen Gehalten unter Berücksichtigung ihrer historischen Gewachsenheit; Befähigung zu theologisch reflektierter Stellungnahme zu kirchengeschichtlichen Problemstellungen der Geschichte und Gegenwart		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Siehe Inhalte		
<b>Bemerkung:</b> Besucht werden sollten mind. zwei Veranstaltungen aus dem Gesamtmodul (nach freier Wahl). Anmeldung: online per digicampus/studis		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bachelor Nebenfach: i.d.R. nachgewiesener Besuch einer Lehrveranstaltung aus dem Module "Einführung in die Systematische Theologie" sowie für die Modulprüfung Nachweis des Abschlusses des genannten Moduls</li> <li>MEd: Der vorherige Besuch des Basismoduls wird dringend empfohlen.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung: Mündliche Prüfung (über unterschiedliche Schwerpunktgebiete aus dem Gesamtmodul (20 Min.))
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester i. d. R.	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>1. Modulteil: Das Christentum in der antiken Welt</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>2. Modulteil: Das Christentum in Mittelalter, Reformation und Neuzeit</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Religion und Religionskritik (Seminar)</b> Im Zuge der konfessionellen Ausdifferenzierung des Christentums, der aufklärerischen Kritik an den kirchlichen Dogmen im Namen der Vernunft und der verstärkten Wahrnehmung nicht-christlicher Glaubensformen hat sich in der Neuzeit „Religion“ als Allgemeinbegriff herausgebildet. Dies geschah zum Teil zur Unterscheidung einer bewahrenswerten „natürlichen“ oder „vernünftigen Religion“ von einer zu kritisierenden „dogmatischen Religion“, zum Teil zur Verteidigung der Religion als eigenständigem, anthropologisch fundamentalem Zugang zur Wirklichkeit (Schleiermacher), zum Teil aber auch unter grundsätzlicher Kritik an jeder Form religiöser Daseinshaltung. „Religion“ ist dann auch zum Leitbegriff für eine neutrale wissenschaftliche Erforschung religiöser Phänomene geworden (Religionswissenschaft, Religionssoziologie, Religionspsychologie). Das Seminar wird sich

zunächst mit dem Religionsbegriff beschäftigen und dabei in Auszügen klassische Texte (Kant, Schleiermacher) und neuere Definitionsve... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Kirchengeschichtliche Problemstellungen und Perspektiven der Gegenwart**

Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 20 Minuten



<b>Modul ETH-0046 (= MaLA-FW-eRe-10): Sprachenmodul Hebräisch (= Sprachenmodul Hebräisch)</b>		ECTS/LP: 15
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Sedlmeier wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
<b>Inhalte:</b> Einführung in das Biblische Hebräisch, Grundlagen der hebräischen Sprache des Alten Testaments (Morphologie und Syntax), ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes; Einblick in sprachliche und kulturell bedingte Eigenheiten semitischer Texte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Zugang zum alttestamentlichen Verständnis von Welt und Theologie; Kompetenz, alttestamentliche hebräische Texte zu übersetzen und zu verstehen; Kompetenz, mit einem Lexikon zu arbeiten und alttestamentliche Sekundärliteratur adäquat zu benutzen; Kenntnis der Grenzen der Übersetzbarkeit hebräischer Texte		
<b>Bemerkung:</b> Anmeldung online per digicampus/studis		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 450 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Am Ende von Hebräisch I und II wird jeweils ein alttestamentlicher Text schriftlich wie mündlich übersetzt und analysiert. Diese Prüfung muss bestanden werden.
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>1. Modulteil: Hebräisch I</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>2. Modulteil: Hebräisch II</b> <b>Sprache:</b> Deutsch

<b>Prüfung</b> <b>Hebräisch</b> Modulprüfung
--

<b>Modul KTH-3700 (= MaLA-FW-kRe-01): Vertiefung 1: Gott und Offenbarung 13LP (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 1: Gott und Offenbarung)</b>	ECTS/LP: 13
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Stefan Schreiber	
<p><b>Inhalte:</b></p> <p><u>Fundamentaltheologie</u></p> <p>Vorgaben in der kirchlichen Lehre (Dei Filius/Dei Verbum)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Offenbarungskonzepte</li> <li>- Wesenschristologie (Inkarnation, Person)</li> <li>- Soteriologie des „pro nobis“ (Erlösung, Stellvertretung)</li> <li>- Kreuz und Auferstehung</li> </ul> <p><u>Dogmatik</u></p> <p><b>Schöpfungslehre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Bekenntnis zum trinitarischen Gott als Schöpfer und Erhalter der Welt</li> <li>- der Mensch als Geschöpf, Person, Abbild Gottes</li> <li>- christlicher Schöpfungsglaube und die Weltsicht der modernen Naturwissenschaften</li> <li>- Handeln Gottes in der Welt</li> <li>- Ursünde / Erbsünde</li> </ul> <p><b>Ekklesiologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Kirche als „das von der Einheit des Vaters und des Sohnes und des Heiligen Geistes her geeinte Volk“, Leib und Sakrament Christi, Tempel des Heiligen Geistes</li> <li>- Einheit, Heiligkeit, Katholizität und Apostolizität als Wesenseigenschaften der Kirche</li> <li>- das geweihte Amt in der Kirche und die Bedeutung des Petrusdienstes</li> <li>- Berufungen und Charismen im Leben der Kirche</li> </ul> <p><b>Eschatologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hermeneutik eschatologischer Aussagen</li> <li>- Zentralthemen der Universal- und Individualeschatologie: Tod – Gericht – Auferstehung – Himmel – Purgatorium – Hölle</li> <li>-</li> </ul> <p><u>Altes Testament</u></p> <p>Spezialvorlesungen zu zentralen Texten der prophetischen, weisheitlichen und erzählenden Literatur des Alten Testaments</p> <p><u>Neues Testament</u></p> <p>exegetische Spezialvorlesungen zu zentralen Texten der neutestamentlichen Brief- und Erzählliteratur</p>	
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p><u>Fundamentaltheologie</u></p>	

### Studierende *kennen*

- Grundformen und Aussagen biblischer Offenbarung
- lehramtliche Definitionen des Offenbarungsbegriffs
- unterschiedliche theologische Konzepte von Offenbarung

### Studierende *können*

- Gottes Selbstmitteilung als sein Handeln in der Geschichte bestimmen
- aus dem Verständnis der Inkarnation das neue Verhältnis von Gott und Geschichte aufzeigen, das sich im „pro nobis“ des Kreuzes vollendet

### Dogmatik

#### **Schöpfungslehre**

Die Studierenden können

- die fundamentale Bedeutung des christlichen Bekenntnisses zu Gott als dem einen allmächtig-freien Schöpfer des Kosmos einschätzen.
- sich kritisch und reflektiert mit den Abgrenzungen auseinandersetzen, die durch schöpfungstheologische Zentralgehalte des christlichen Glaubens gegenüber monistischen oder dualistischen Welterklärungen markiert sind.
- die christliche Rede über eine „kreatürliche Würde“ des Menschen mit den Basisaussagen heutiger Natur- und Humanwissenschaften in einen verantworteten Dialog bringen und darin die Eigenart und Unverzichtbarkeit theologischer Anthropologie und Schöpfungslehre aufzeigen.

#### **Ekklesiologie**

Die Studierenden können

- auf der Basis der biblischen Grundaussagen die Kirche als das in Christus erneuerte und universalisierte Gottesvolk erfassen.
- am Leitfaden derjenigen systematischen Zentralaspekte der Ekklesiologie, die in der dogmatischen Konstitution „Lumen gentium“ des II. Vatikanums eine dichte Synthese erfahren haben, reflektierte Aussagen über das Wesen der Kirche machen.
- das konfessionelle Selbstverständnis der römisch-katholischen Kirche, wie es besonders in der Amtstheologie oder der Verhältnisbestimmung zwischen Gesamt- und Teilkirche aufscheint, mit der ökumenischen Perspektive, die der Ekklesiologie durch das II. Vatikanum aufgetragen ist, verzahnen und zu den ekklesiologischen Zentralaspekten des aktuellen ökumenischen Diskurses begründet und reflektiert Stellung beziehen.

#### **Eschatologie**

Die Studierenden können durch den Vergleich verschiedener hermeneutischer Modelle für den Umgang mit *eschatologischen Aussagen* der Schrift die Hoffnung des christlichen Glaubens auf eine endgültige Vollendung menschlicher Existenz im Gesamt der Schöpfung ihrem glaubensverbindlichen Inhalt nach erfassen und in einer zeitgerechten Verkündigungssprache zum Ausdruck bringen.

-

### Altes Testament

#### **Schöpfung**

Die Studierenden sind in der Lage,

- die zentralen Aussagen der biblischen Schöpfungstheologie vor dem Hintergrund altorientalischer Schöpfungsvorstellungen zu verstehen und zu erklären.
- die Stellung und Funktion des Menschen in der Schöpfung aus biblischer Sicht vertieft zu reflektieren.
- die biblischen Schöpfungsaussagen mit den Aussagen der Naturwissenschaften ins Gespräch zu bringen und argumentativ zu vertreten.
- die Relevanz biblischer Schöpfungsaussagen für die Weltverantwortung von heute aufzuzeigen.

### Propheten

Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse, um

- Botschaft, Theologie und Relevanz prophetischer Texte einschließlich aktueller Fragestellungen der Prophetenforschung reflektiert nachvollziehen und an andere vermitteln zu können.

### Psalmen und Weisheit

Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse, um

- die Psalmen als Gebete Israels und der Kirche einschließlich ihrer Wirkungsgeschichte (Kunst, Literatur, Musik, ...) in ihrer transformierenden Aussagekraft zu verstehen und sie kreativ erschließen zu können.
- die Bedeutung der Weisheitsliteratur für die konkrete Lebensgestaltung (Weisheit als Erfahrungswissen) und für die theologische Reflexion zu erfassen.

### Geschichtsbücher

Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse, um alttestamentliche Literatur anhand beispielhaft erschlossener Texte zu verstehen und sie schließlich mit außerbiblischer Literatur ins Gespräch bringen zu können.

### Neues Testament

Die Studierenden können

- zentrale Texte der neutestamentlichen Brief- und Erzählliteratur exegetisch analysieren und interpretieren.
- aktuelle Diskussionen in der neutestamentlichen Forschung kritisch reflektieren und selbstständig Position beziehen.
- kreativ mit Texten umgehen.
- einflussreiche Tendenzen der kirchlichen und gesellschaftlichen Wirkungsgeschichte neutestamentlicher Texte aufzeigen und verantwortlich bewerten

### Bemerkung:

Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.

### Arbeitsaufwand:

Gesamt: 390 Std.

### Voraussetzungen:

keine

### ECTS/LP-Bedingungen:

Bestehen der Modulprüfung

### Angebotshäufigkeit:

jedes Semester

### Empfohlenes Fachsemester:

2.

### Minimale Dauer des Moduls:

2 Semester

### SWS:

10

### Wiederholbarkeit:

siehe PO des Studiengangs

<b>Modulteile</b>
<p><b>1. Modulteil: Jesus Christus als Offenbarung Gottes (Fundamentaltheologie)</b></p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>2. Modulteil: Vertiefung zentraler Themen der Dogmatik - Schöpfungslehre oder Ekklesiologie oder Eschatologie (Dogmatik)</b></p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2</p> <p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Ekklesiologie</b></p> <p>Kirche, – was ist das? Nicht nur Außenstehende, sondern auch praktizierende Katholiken sind bisweilen ratlos, wenn sie Wesen und Sendung der Kirche skizzieren sollten. Braucht es Kirche überhaupt oder entspricht eine individuelle Gottesbeziehung im Heiligen Geist nicht unserem Selbstverständnis viel eher? Woher legitimiert Kirche sich selbst und ihr Wirken? Wozu ist Kirche da, welche Aufgabe erfüllt sie und auf welche Weise? Was macht Kirche in ihrem Innersten aus? In der Vorlesung wird ausreichend Zeit für Rückfragen und Gespräch gegeben sein, um einen Antworthorizont auf diese Fragen zu erarbeiten. Dazu werden grundlegende Kirchenbilder reflektiert, die Kirche als im dreifaltigen Gott geeinte Lebenswirklichkeit der Gläubigen begreifen, die Wesenseigenschaften der Kirche eingehend erläutert, die Relevanz des geweihten Amtes in der Kirche und die Bedeutung des Petrusdienstes sowie die verschiedenen Berufungen und Charismen im Leben der Kirche in den Blick genommen.... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p><b>3. Modulteil: Schöpfungstheologie und Menschenschöpfung im Alten Testament oder: Psalmen und Weisheit in Israel. Exegese ausgewählter Texte aus den Psalmen und der Weisheitsliteratur (Alttestamentliche Wissenschaft)</b></p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2</p> <p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Exegese ausgewählter Texte aus dem Buch Ijob (Vorlesung)</b></p> <p>Ijob und seine sprichwörtliche Frömmigkeit sind bekannt. Als Unglück auf Unglück über ihn hereinbricht (die sog. Hiobsbotschaften), begehrt er nicht auf, sondern fügt sich als „frommer Dulder“ in sein Schicksal: „Der Herr hat gegeben, der Herr hat genommen; gelobt sei der Name des Herrn“ (Ijob 1,21). Innerhalb dieser bekannten Rahmenerzählung vom Dulder Ijob (Ijob 1,1-2,10 und 42,7-17) erscheint allerdings ein anderes, deutlich abweichendes Bild von ihm: Ijob als Leidender, der sucht und ringt, der klagt und anklagt. Der Großteil des Buches Ijob bringt eine intensive Auseinandersetzung mit der Frage nach dem Unglück und den Leiden Unschuldiger. In Konfrontation mit seinen Freunden und im Ringen mit seinem Gott sucht Ijob klagend und streitend sein rätselhaftes Los zu verstehen und zu bewältigen. Die Vorlesung will die verschiedenen Seiten des Ijob-Buches und seiner Botschaft erschließen. Sie geht der Vorgeschichte (vgl. die sog. Auseinandersetzungsliteratur im alten Orient) wie der Wir... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p><b>4. Modulteil: Die Botschaft der Propheten. Exegese eines ausgewählten Buches aus der prophetischen Literatur oder: Die Geschichtsbücher. Exegese ausgewählter Schriften aus der erzählenden Literatur Israels (Alttestamentliche Wissenschaft)</b></p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>5. Modulteil: Zentrale Texte und Themen aus dem Neuen Testament - Der Römerbrief, Geschichte des Urchristentums, Das Johannesevangelium etc. (Neutestamentliche Wissenschaft)</b></p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2</p> <p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p>

**Die Offenbarung des Johannes** (Vorlesung)

Szenarien der Gewalt und Vernichtung, ein geschlachtetes Lamm, das Siegel öffnet, eine große Hure, die auf einem roten Monster sitzt – fremdartige, bizarre Bildwelten mutet die Offenbarung des Johannes ihren Adressaten zu. Was die angeschriebenen Christengemeinden in der römischen Provinz Asia gegen Ende des 1. Jahrhunderts noch unmittelbar verstehen konnten, wird für uns heute zur Aufgabe der Interpretation und der historischen Rekonstruktion. Dabei führen die Entwicklungen in der gegenwärtigen Offenbarungsforschung zu neuen Einsichten. Nicht mehr der römische Kaiser Domitian als brutaler Christenverfolger erscheint als Feindbild der Offenbarung, sondern die attraktive, erfolgversprechende Kultur Roms, in der sich die Christen in Kleinasien nur zu leicht verlieren können. Hier steigt der Autor, Johannes, in eine scharfe kulturelle Auseinandersetzung ein – und hier liegt auch eine Schnittstelle zu gegenwärtigen kulturellen Konflikten im Spannungsfeld von Kirche und pluraler Gesellschaft... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**KTH-3700 Modulgesamtprüfung**

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten

<b>Modul KTH-3800 (= MaLA-FW-kRe-02): Vertiefung 2. Christentum in Geschichte und Gegenwart 10LP (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 2: Christentum in Geschichte und Gegenwart)</b>	ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gregor Wurst	
<p><b>Inhalte:</b></p> <p><u>Moraltheologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das traditionelle Tötungsverbot in der Moraltheologie</li> <li>- die Debatte zu Abtreibung und Sterbehilfe</li> <li>- Pränatal- und Präimplantationsdiagnostik</li> <li>- die Debatte zu Patientenverfügung</li> <li>- Humanwissenschaft, Biomedizin und Ethik</li> <li>- Gesundheit und Krankheit und das Gesundheitswesen</li> <li>- Menschen mit Behinderung und das Verbot der Sklaverei</li> <li>- Organtransplantation</li> <li>- Embryonen- und Stammzellforschung</li> <li>- vertiefte Auseinandersetzung mit den Problemfeldern der Bioethik</li> <li>- ethische Orientierung in den Fragen der modernen Bioethik</li> <li>- Das Verständnis von Sexualität, Ehe und Familie</li> <li>- Historische Leitlinien der Sexual-, Ehe- und Familienmoral</li> <li>- Empfängnisverhütung, Fortpflanzungsmedizin und Gentechnologie</li> <li>- Konkrete Problemfelder der Sexual-, Ehe- und Familienmoral</li> <li>-</li> </ul> <p><u>Christliche Sozialethik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umweltethik als voraussetzungsreiche Querschnittsdisziplin</li> <li>- Zentrale deutschsprachige Entwürfe der Umweltethik:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>*Physiozentrik</li> <li>*Biozentrik</li> <li>*Pathozentrik</li> <li>*Anthropozentrik</li> </ul> </li> <li>- Leitbild Nachhaltigkeit</li> <li>- Prinzipien und Grundnormen der Umweltethik</li> <li>- Verhältnis der Umweltethik zur Politischen Ethik, Wirtschaftsethik und Bildungsethik</li> <li>-</li> </ul> <p><u>Alte Kirchengeschichte/ Patristik; Mittlere und Neuere Kirchengeschichte</u></p> <p>Zentrale Themen der alten Kirchengeschichte/Patristik sowie der mittelalterlichen oder der neuzeitlichen oder der bayerischen Kirchengeschichte</p>	
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p><u>Moraltheologie</u></p>	

Die Studierenden

- können die verschiedenen Interpretationen des Tötungsverbots und die Problemfelder der Bioethik differenziert darstellen und metaethisch und normativ-ethisch bewerten.
- sind in der Lage, aufgrund der Kenntnis der einschlägigen lehramtlichen Texte, die Position des Lehramtes in Fragen des Tötungsverbot und der Bioethik darzulegen und deren Leitlinien für den biomedizinischen Diskurs fruchtbar zu machen.
- sind in der Lage, aufgrund ihrer Kenntnis der Grundzüge der katholischen Ehemoral in Geschichte und Gegenwart, die Position des katholischen Lehramtes in Fragen der Sexual-, Ehe- und Familienmoral darzulegen.
- können die Entwicklungen in der Sexual-, Ehe- und Familienmoral – vor dem Hintergrund aktueller Herausforderungen – kritisch bewerten.
- sind eigenständig in der Lage, Leitlinien zur Orientierung in aktuellen Problemfeldern der Sexual-, Ehe- und Familienmoral zu entwickeln.

Christliche Sozialethik

Die Studierenden

- können Umweltethik als voraussetzungsreiche Querschnittsdisziplin begreifen.
- verfügen über Kenntnisse der zentralen deutschsprachigen Entwürfe der Umweltethik
- können das Leitbild Nachhaltigkeit selbstständig reflektieren und als Fokus der Umweltethik selbstständig anwenden.
- sind in der Lage, Prinzipien der Umweltethik argumentativ zu verwenden.
- können umweltethische Maßgaben in Beziehung zu politisch-ethischen, wirtschaftsethischen und bildungsethischen Problemstellungen setzen

Alte Kirchengeschichte/ Patristik; Mittlere und Neuere Kirchengeschichte

Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse zentraler Ereignisse aus den gewählten Bereichen aus der Kirchengeschichte / Patristik.

**Bemerkung:**  
Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.

**Arbeitsaufwand:**  
Gesamt: 300 Std.

**Voraussetzungen:**  
keine

<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 8	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Modulteile**

**1. Modulteil: Bioethische Problemfelder am Anfang/Ende des Lebens; Brennpunkte katholischer Ehe- und Sexualmoral (Moraltheologie)**  
**Sprache:** Deutsch  
**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**  
**Ethik des Lebens I: Ethische Problemfelder am Anfang des Lebens** (Vorlesung)



Wann beginnt menschliches Leben? Mit der Geburt oder mit der Verschmelzung von Eizelle und Samen? Nach dieser grundsätzlichen Klärung werden in dieser Vorlesung zu den ethischen Problemfeldern am Anfang des Lebens die Stammzellforschung, die neuesten Methoden der vorgeburtlichen Diagnostik (PraenaTest), die Problematik der Präimplantationsdiagnostik, die möglichen Einlassungen um den Schwangerschaftsabbruch, die Grenzfragen der Frühgeborenenmedizin (Neonatologie), das Social freezing usw. besprochen. Als Grundsatzfrage der theologischen Ethik soll im Hintergrund stehen: Dürfen wir alles, was wir können? Literatur: Ernst, Stephan, Embryonenspende und Embryonenadoption – Anmerkungen aus theologisch-ethischer Sicht, in: Stephan Ernst/ Gerhard Gäde (Hg.), Glaubensverantwortung in Theologie, Pastoral und Ethik (FS für Peter Knauer), Freiburg 2015, 520-540. Ernst, Stephan/Clement, Michael, Pränataldiagnostik ohne Risiko? – Der neue Bluttest zur Feststellung von Trisomie 21 aus theologisch-eth... (weiter siehe Digicampus)

## 2. Modulteil: Spezielle Sozialethik (Christliche Sozialethik)

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

## 3. Modulteil: Thematische Vorlesung/Kurs aus dem Bereich der Alten Kirchengeschichte oder Patristik/ Dogmengeschichte (Alte Kirchengeschichte und Patrologie)

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

### Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

#### Wie lebten die Christen in der Antike? (Vorlesung)

Die verschiedenen Quellengattungen zur Geschichte der alten Kirche, die literarischen wie auch die dokumentarischen schriftlichen Werke, aber auch archäologische, epigraphische und bildliche Quellen gestatten es durchaus, Einblicke in das Alltagsleben christlicher Gemeinden zu nehmen. Die Vorlesung thematisiert u. a. Fragen der individuellen Frömmigkeit, des Familienlebens und des Eheverständnisses, des Zusammenlebens in den Gemeinden, der Volksfrömmigkeit und der Erfahrung von Krankheit und Tod.

## 4. Modulteil: Kirchengeschichte des Mittelalters oder: Kirchengeschichte der Reformationszeit oder: Kirchengeschichte der Neuzeit (Mittlere und Neue Kirchengeschichte)

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

### Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

#### Bedeutende Frauengestalten der Kirchengeschichte (LA Vertiefungsmodul) (Vorlesung)

Zu Recht wird heute kritisiert, dass Frauen in der katholischen Kirche einen zu geringen Einfluss haben. Dabei zeigt ein Blick in die Kirchengeschichte, dass Frauen die Entwicklung durchaus positiv beeinflusst und eigene Akzente gesetzt haben. Für zukünftige Reformen bietet also die Vergangenheit Anstöße und Anregungen. In den Blick genommen werden sollen zum einen bekannte Frauengestalten wie Elisabeth von Thüringen, Hildegard von Bingen oder Mutter Teresa, zum anderen aber auch weniger bekannte, die dennoch Aufmerksamkeit verdienen.

### Prüfung

#### KTH-3800 Modulgesamtprüfung

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten

<b>Modul KTH-3900 (= MaLA-FW-kRe-03): Vertiefung 3: Freies Modul 9LP (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 3: Praxisfelder der Theologie)</b>		ECTS/LP: 9
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Manfred Negele		
<b>Inhalte:</b> Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
<b>Bemerkung:</b> Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>1. Modulteil: Seminar aus dem Lehrangebot der Katholischen Theologie_1</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Clash of Civilizations oder Projekt Weltethos? - Perspektiven einer interkulturellen Ethik (Seminar)</b> Im Jahr 1993 formulierte der Politikwissenschaftler Samuel P. Huntington: „It is my hypothesis that the fundamental source of conflict [...] will not be primarily ideological or primarily economic. The great divisions among humankind [...] will be cultural.“ Im gleichen Jahr traf sich in Chicago das Weltparlament der Religionen mit der Erklärung, dass „[u]nsere sehr verschiedenen religiösen und kulturellen Traditionen [...] uns nicht hindern [dürfen], uns gemeinsam aktiv einzusetzen gegen alle Formen der Unmenschlichkeit und für mehr Menschlichkeit.“ Welche Kultur- und Religionsbegriffe liegen diesen sehr unterschiedlichen Aussagen zugrunde? Wie kann das Konzept der Kultur definiert werden und wie wird es (ideologisch) konstruiert? Welchen Beitrag kann die Theologische Ethik zum gelingenden Zusammenleben der Kulturen leisten? Diesen und ähnlichen Fragen wird sich im Seminar angenähert, um über die grundlegenden Themen des Toleranzbegriffs und der Normfindung zu einer transkulturellen Kompeten... (weiter siehe Digicampus)
<b>Musik - Magd der Theologie? (Seminar)</b> Tag: Donnerstag Zeit: 15:45-17:15 Uhr, ab 05.11.2015 1. Einführungs-Sitzung: 22.10.2015
<b>Ursprung und Geschichte der christlichen Wallfahrt in der Antike (Seminar)</b> Trotz antiker und jüdischer Vorbilder ist die Idee der Pilger- oder Wallfahrt in den ersten drei Jahrhunderten des Christentums nicht stark präsent. Erst im vierten Jahrhundert beginnt die christliche Pilgerreise ihren Aufschwung zu nehmen, so dass sich in der Spätantike ein blühendes Wallfahrtswesen im gesamten Mittelmeerraum entwickelt. Die bevorzugten Ziele waren einerseits die Stätten der Heilsgeschichte im Heiligen Land, andererseits aber auch die Gräber der Apostel oder von heiligen Männern und Frauen wie z. B. der hl. Thecla in Isaurien oder des hl. Menas bei Alexandria. Aber auch zu noch lebenden Personen pilgerten antike Christinnen und Christen, und zwar bis hin zu hohen Beamten und selbst Kaisern, wie zu Symeon Stylites oder Johannes von Lykopolis. Bitte beachten Sie die Angaben zu Abgabeterminen, Fristverlängerung und formaler Gestaltung der Arbeit auf der

Homepage der Fakultät unter "Studium". Sie finden die Angaben bei dem jeweiligen Studiengang unter dem Punkt "Modulprüfu... (weiter siehe Digicampus)

**Regional lauert der Tod.** (Hauptseminar)

fakultätsübergreifend; für Lehrkräfte an Schulen Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich nach LPO 2008 eingebracht werden. Es ist nicht erst Kommissar Kluftinger, der die Konjunktur des Regionalen im Kriminalroman begründet. Zuvor schon gelingt es im Fernsehbereich, mit "Der Bulle von Tölz" eine Art Kultstatus des Regionalen zu etablieren. Und auch dies ist nicht der Beginn, schon der "Tatort" nimmt sich seit den 1970er Jahren das Regionale als Sujet für die Etablierung der Reihe: Spezifische Kennzeichen einer Stadt oder Region inklusive der ansässigen Bevölkerung, Sozialstruktur, Milieudominanzen, Dialekte und Bräuche stiften nicht nur die konkrete Erkennbarkeit von Ort und Lebenswelt, sondern auch das "Interessante", das sich in Unterschieden zu anderen Orten und vor allem in skurril oder exotisch erscheinenden "typischen" Phänomenen zeigt. Und bereits der "Tatort" verknüpft früh die Regionalität mit dem Humor und dem Absurden - etwa in den Wiener Tatorten mit Fritz Eckart. A... (weiter siehe Digicampus)

**Das Papsttum an der Schwelle zur Moderne: Die Epoche Leos XIII. und Pius X. (1878-1914)** (Seminar)

Mit dem Untergang des alten Kirchenstaates (1870) ergaben sich für das Papsttum neue Rahmenbedingungen: Es wurde zugleich internationaler, politischer und zentralistischer. Neue Herausforderungen wie die „Soziale Frage“ ergaben sich. Zugleich wurde eine Auseinandersetzung mit der modernen Kultur nötig (in politischer Hinsicht in Preußen und in den USA; theologisch im Antimodernismus). Zugleich wurden Weichen für die Seelsorge und Liturgie gestellt, die bis heute nachwirken. Themen: Die Frühgeschichte der Altkatholiken Die Beendigung des Kulturkampfes Leo XIII. und die anderen Kirchen Leo XIII. und die amerikanische Kultur („Amerikanismus“) Der Vatikan als Vermittlungsinstanz: Die neue vatikanische Außenpolitik Die Päpste und die historische Forschung / Die Öffnung der Vatikanischen Archive für die Forschung Die Soziale Frage Pius X. und die Erneuerung der Seelsorge Zentralisierungstendenzen: Das Neue Kirchenrecht Pius X. und die Erneuerung der Liturgie Der Antimodernismus Frankreich al... (weiter siehe Digicampus)

**Hat die Natur Rechte?** (Hauptseminar)

fakultätsübergreifend; für Lehrkräfte an Schulen Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich nach LPO 2008 eingebracht werden. „Die Würde des Menschen ist unantastbar!“ (§1, GG) Mit dieser Formulierung beginnt das deutsche Grundgesetz. Die Christliche Sozialethik macht mit dem Sozialprinzip der Personalität die Menschenwürde und mit ihr die „Freude und Hoffnung, Trauer und Angst der Menschen von heute, besonders der Armen und Bedrängten aller Art“ (GS, 1) zum Ausgangspunkt aller weiteren Überlegungen. Damit ist eine anthropozentrische Ausrichtung nicht nur des Grundgesetzes, sondern auch der christlichen Ethik verbunden. Innerhalb der Umweltethik muss dieser Anthropozentrismus jedoch hinterfragt werden. Es ist zu klären, ob der Natur nur ein Dienstwert für den Menschen oder nicht doch ein Selbstwert zukommt. Ein solcher Selbstwert könnte dann eine Grundlage für Rechte von Tieren oder gar Pflanzen bilden. Das umweltethische Seminar ersetzt nicht die Vorlesung „Umweltethik“ von Prof... (weiter siehe Digicampus)

**Anfang und Ende – Schöpfung und Eschatologie als Themen im Religionsunterricht** (Seminar)

Schöpfung oder Evolution? Urknall oder Gotteswerk? Die Berührungspunkte von Naturwissenschaft und Theologie bilden in (post-)modernen Gesellschaften oft eine „Einbruchstelle“ des Gottesglaubens (Guido Hunze). Nicht mehr die Auseinandersetzung mit der Theodizee steht als das eine große Problem im Mittelpunkt des Interesses, sondern die Frage, wie Naturwissenschaft und Religion miteinander vereint werden können. Das zeigt auch ein Blick in konkrete Schulwirklichkeit. Hier wird die Auseinandersetzung mit der Schöpfungstheologie für Schülerinnen und Schüler immer wieder zu einer Herausforderung. Mit Neugierde nähern sich Schülerinnen und Schüler auch den Themen der Eschatologie. Endgericht, Himmel, Hölle und Fegefeuer sind nicht selten mit klischeebelastetem Vorwissen verbunden, was sowohl eine Analyse des theologischen Gehalts als auch eine Sinnerschließung jenseits überkommener Schreckensbilder erforderlich macht. In diesem Kontext wird auch über eine sachgerechte Bildsprache zu reden se... (weiter siehe Digicampus)

**Exodus - Die Revolution der Alten Welt (Jan Assmann)** (Seminar)

Im Jahr 2014 hat Ridley Scott mit seinem Film „Exodus: Götter und Könige“ (Originaltitel: Exodus: Gods and Kings) das zweite Buch Mose dramatisch inszeniert. Jan Assmann, Exodus. Die Revolution der Alten Welt, München 2015, beschäftigt sich seit vielen Jahren mit dem Thema und unterstreicht in seinem jüngsten Buch seine feste Überzeugung: „Die Geschichte vom Auszug aus Ägypten ist eine der wirkmächtigsten Erzählungen

der Menschheit (...)“ - „die grandioseste und folgenreichste Geschichte (...), die sich Menschen jemals erzählt haben“ (aaO., 402). Im Seminar soll die kritische Analyse des „Montheismus der Treue“ (aaO., 12) mit den aktuellen exegetischen Erkenntnissen zum Thema konfrontiert werden, um die wichtige Frage nach dem möglichen oder tatsächlichen Zusammenhang von Monotheismus und Gewalt zu beleuchten. Darüber hinaus wird die „Verkündigung des Dekalogs als (...) Kern des Offenbarungsthemas (aaO., 393)“ und damit verbundene „Theologisierung des Rechts“ (aaO., 273) von Bedeutung sein. ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Nostra Aetate** (Hauptseminar)

Am 28. Oktober 2015 jährt sich zum fünfzigsten Mal die Verabschiedung der Erklärung Nostra Aetate des II. Vatikanischen Konzils, in deren Mittelpunkt eine längst fällige Neubestimmung des Verhältnisses der Katholischen Kirche zum Judentum stand. Die Tagung nimmt einerseits die bleibende Bedeutung dieses Dokuments für die Gegenwart in den Blick und beleuchtet andererseits dessen Implikationen für das Selbstverständnis der Bibelwissenschaft. Denn es macht bedenklich, dass auch heute noch antijüdische Auslegungstendenzen und Formulierungen in exegetischen Beiträgen zu finden sind. Fast scheint es, dass die von Nostra Aetate geforderte Sensibilität für das Verhältnis von Judentum und Christentum in der Bibelwissenschaft in den letzten Jahren als Thema wieder in den Hintergrund gerückt ist. Daher will die Tagung das Grundanliegen von Nostra Aetate herausstellen, die Bedeutung und die Rezeption des Dokuments nachzeichnen und mögliche Konsequenzen für die Bibelwissenschaft ausloten.... (weiter siehe Digicampus)

#### **"Gott würfelt nicht" (Albert Einstein) - Neuere Ansätze für eine Schöpfungsspiritualität aus theologisch-ethischer Perspektive** (Seminar)

„Die ökologische Kultur kann nicht reduziert werden auf eine Serie von dringenden Teilantworten auf die Probleme, die bezüglich der Umweltschäden, der Erschöpfung der natürlichen Ressourcen und der Verschmutzung auftreten. Es müsste einen anderen Blick geben, ein Denken, eine Politik, ein Erziehungsprogramm, einen Lebensstil und eine Spiritualität, die einen Widerstand gegen den Vormarsch des technokratischen Paradigmas bilden“ (LS 111). Mit diesen Worten mahnt Papst Franziskus in seiner Enzyklika ‚Laudato si‘ (2015) einen Perspektivenwechsel bzw. eine Fokussierung in der Umweltethik an, als dessen Konsequenz er eine besondere Förderung von Umwelterziehung in Verbindung mit einer christlichen Spiritualität zieht. Die ökologische Ethik erlangt durch den „Sprung in Richtung auf das Mysterium [...] ihren tiefsten Sinn“ (LS 201). Im Anschluss an die „Leitlinien ökologischer Spiritualität“ (LS 216) will dieses Seminar neuere Ansätze einer Schöpfungsspiritualität, die aufs Engste mit der Umwel... (weiter siehe Digicampus)

#### **Verbesserung oder maximale Optimierung: Zur (theologisch-)ethischen Bewertung verschiedener Formen des Enhancement** (Seminar)

Wer möchte das nicht: sich selbst verbessern, sich optimieren...? Unter Enhancement fallen verschiedenste biomedizinisch-technische Verfahren, die ethisch und theologisch-ethisch unterschiedlich zu bewerten sind: sei es das Doping, diverse Anti-Aging-Maßnahmen und die Schönheitschirurgie, das pharmakologische Cognitive Enhancement oder auch die Keimbahntherapie. Im Seminar werden die einzelnen Felder in einer Sachanalyse zuerst bearbeitet und in einem zweiten Schritt im Zuge einer Verantwortungsethik anhand aufzustellender Kriterien bewertet. Anmeldung bis 25. September 2015 an: kerstin.scloegl-flierl@kthf.uni-augsburg.de Literatur: Bormann, Franz-Josef, Die Natur des Menschen als Grundlage der Moral? Zur Relevanz des Naturbegriffs für die Bio- und Neuroethik, in: Clausen, Jens/Müller, Oliver/Maio, Giovanni (Hg.), Die ‚Natur des Menschen‘ in Neurowissenschaft und Neuroethik, Würzburg 2008, 13-36. Ernst, Stephan, Den Menschen verbessern? Enhancement aus theologisch-ethischer Sicht, in: St... (weiter siehe Digicampus)

#### **Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht der Sekundarstufe (MS/RS/GY)** (Seminar)

#### **"Was muß die Kirche heute tun? Diese Frage umfaßt die ganze Aufgabe der Praktischen Theologie." - Karl Rahner als Impulsgeber für die Praktische Theologie** (Seminar)

Karl Rahner zählt zweifelsohne zu den bedeutendsten systematischen Theologen des 20. Jahrhunderts. Allerdings hat er auch wesentliche Impulse für die Praktische Theologie gegeben. In seinem Werk wandte er sich immer wieder Fragen von konkreter pastoraler Relevanz zu. Dogmatik, Spiritualität und Pastoral sind bei Rahner „als eine immer lebendige Dreiecksbeziehung“ zu verstehen (Karl Lehmann). Das Seminar will dieser pastoralen Dimension in Leben und Werk Karl Rahners nachgehen und sie in ihren aktuellen Bezügen deutlich machen.

#### **Jugend@Kirche. Chancen und Herausforderungen der Jugendpastoral heute** (Seminar)

Kann die Kirche heute noch Jugendliche erreichen? Was erwarten Jugendliche andererseits von Kirche und Seelsorge? Welche Veränderungen zeigen sich im Blick auf die Situation von Jugendlichen in der Gegenwart – und welche Folgerungen sind darum für die Jugendpastoral zu ziehen? Welchen Wandel hat die Jugendseelsorge in der Geschichte erfahren – und wo steht sie heute? Welche Bedeutung hat gegenwärtig noch die klassische Jugendverbandsarbeit? Und in welchem Verhältnis stehen dazu Events wie die Weltjugendtage und Nightfever? Diesen Fragen will das Seminar nachgehen.

#### **Theodizee** (Seminar)

Bitte beachten Sie: Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich nach LPO 2008 eingebracht werden.

#### **Immanuel Kant: Kritik der reinen Vernunft** (Hauptseminar)

Die Bedeutung der „Kritik der reinen Vernunft“ von Kant braucht nicht hervorgehoben zu werden. Sie ist sowohl das Zentrum von Kants Werk, in dem schon fast alle Aspekte anklingen, die Kant später in den weiteren Kritiken ausarbeiten wird, als auch ein Wendepunkt in der Philosophie der Neuzeit, an dem kein Denker nach Kant vorbeikommt. Bei aller Genialität bietet dieses Werk aber Schwierigkeiten in der Interpretation. Das Seminar widmet sich der Lektüre und Analyse der Vorrede, Einleitung, der „Transzendentalen Ästhetik“ und der „Transzendentalen Analytik“.

#### **Zeit** (Seminar)

Seminar – 1-stdg. Kein Erwerb von LP! Zeit, ein Phänomen, das sich aus unserem Leben nicht wegdenken lässt, wurde immer wieder auch Thema in der Philosophie, von Augustinus bis Heidegger. In diesem Seminar geht es vorrangig um eine Sondierung der einzelnen Aspekte, in denen uns dieses Phänomen begegnet. „Zeitsparer“ (vgl. Michael Ende. Momo) haben Teilnahmeverbot!

#### **Religionsunterricht innovativ VI (GS/HS/MS/RS/Gym)** (Seminar)

Thema: Glaube und Methode. Sicher lässt sich Glaube methodisch nicht verordnen. Doch zum Denken über und zur Suche nach Glaube kann man anregen und zwar mit Methoden wie Bild, Film und Liedern.) - Grundgebete am 19.10.15, Ohne Beten läuft im Christentum nichts! Deshalb erschließen wir z.B. das Credo, Vater unser, Magnificat; - Grundbegriffe am 23.11.15; Ohne Begriffe bleibt der Glaube unverstanden. Deshalb untersuchen wir z.B. Sünde, Glaube, Erlösung. - Grundvollzüge am 11.01.16, Ohne Handeln bleibt Glaube reines Gedankenkonstrukt. Deshalb eignen wir uns die Durchführung von religiösen Feiern, Schulgottesdiensten, Schulgebeten an.

#### **Religionswissenschaft und Weltreligionen** (Seminar)

Religionswissenschaftliche Grundkenntnisse sind nach den beiden derzeit gültigen Prüfungsordnungen für das Fach Ethik bzw. Ethik/Philosophie prüfungsrelevant. Ebenso wird von den Kandidatinnen und Kandidaten ein Grundwissen zu den Weltreligionen erwartet. In beide Bereiche führt dieses Seminar ein. Als Vorbereitung dient die Frage, was bedeutet „Religion“? Welche Deutungsmöglichkeiten wurden bisher gefunden? In einem ersten Anlauf werden dann die Methoden der Religionswissenschaftler in den Blick genommen. Grundlage dafür ist die Einführung von Klaus Hock (Einführung in die Religionswissenschaft, 3. Aufl. Darmstadt 2008). Je nach Methode ergibt sich ein anderer Blick auf und ein anderes Bild von Religion in ihren verschiedenen Ausprägungen. Im Anschluss daran werden die Weltreligionen in ihren Grundzügen vorgestellt und das Überblickswissen anhand von Auszügen aus den jeweiligen Heiligen Schriften und den daran anschließenden Traditionen vertieft. Literatur dazu wird in der Vorbesprech... (weiter siehe Digicampus)

#### **Ausgewählte Texte aus den Deuterokanonischen Schriften** (Seminar)

Die deuterokanonischen Schriften werden oft vergessen oder in ihrer Bedeutung zu wenig gewürdigt. Sie gelten entweder als Anhang (in den evangelischen Bibelausgaben) oder allgemein als zweitrangig im Kanon. Die Tatsache, dass diese Schriften später entstanden sind, vermindert jedoch ihr Gewicht nicht. Sie führen uns hinein in eine dramatische Zeit, in der das Volk Israel zwischen radikaler Treue zu Jahwe und Anpassung an die hereinbrechende hellenistische Kultur steht. In diesem Seminar wird in einem ersten Schritt allgemein auf die deuterokanonischen Bücher eingegangen, in einem weiteren Schritt werden zentrale Texte ausgewählt und in ihrer theologischen Relevanz erschlossen. Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich (LPO 2008) eingebracht werden. Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle Lehramtsstudiengänge - mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) eingebracht werden. Eine Anerkennung für das Le... (weiter siehe Digicampus)

### **De Processibus Matrimonialibus** (Seminar)

Im Rahmen der jährlichen Fachtagung „De Processibus Matrimonialibus“ kommen Wissenschaften und kirchenrechtliche Praxis ins Gespräch. Namhafte Referent/innen aus Wissenschaft und Praxis werden aktuelle Fragen vortragen und diskutieren. Studierende erhalten dabei die Möglichkeit zu Austausch und Begegnung mit einem internationalen Fachpublikum. Mit der Tagung verbindet sich ein Hauptseminar für Studierende der Universität Augsburg. Die obligatorische Vorbesprechung findet am Mi, 21.10.2015 um 13.15 Uhr in Raum D 4005 statt.

### **Das Böse in Person!?** (Hauptseminar)

Vor bald einem halben Jahrhundert publizierte der katholische Exeget Herbert Haag ein vielfach neu aufgelegtes Büchlein mit dem programmatischen Titel "Abschied vom Teufel". Während er aus der Theologie dafür viel Unterstützung erfuhr, sieht die Situation in der Populärkultur unserer Gegenwart deutlich anders aus. In Filmen, Comics und Videospiele gibt es keinen Mangel an diabolischen oder dämonischen Gestalten, sogar der kirchliche Exorzismus weckt über seine praktische Bedeutung hinaus weiterhin reges Interesse. Wenn mit Kurt Flasch ein bekannter Philosoph unseres Landes in diesen Wochen eine "Biographie" des "Teufels und seiner Engel" publizieren will, scheint die Thematik selbst für seriöse Intellektuelle keineswegs verabschiedet zu sein. Unser Seminar setzt sich das Ziel, über das "Böse in Person" aus der reflektierten Perspektive der wissenschaftlichen Theologie nachzudenken. Behandelt werden sollen Ursprünge und Funktion der Vorstellung vom "Teufel und seinen Engeln" in der Hei... (weiter siehe Digicampus)

### **Struktur und Arbeitsweise der Römischen Kurie** (Seminar)

Das Seminar will Studierenden der Theologie die Einrichtungen der Römischen Kurie näher bringen und Begegnungen zum Zentrum der Weltkirche vermitteln. Dabei sollen die bedeutendsten Kurialbehörden (u.a. Staatssekretariat, Glaubenskongregation, Apostolische Signatur, Römische Rota) besucht werden, wobei Gespräche mit deren Leitern und Mitarbeitern geplant sind. Des Weiteren sind Arbeitssitzungen an römischen Hochschulen und Bildungsinstituten vorgesehen. Bedingungen des Scheinerwerbs sowie Details zur Anmeldung, Anreise und Finanzierung werden Themen der obligatorischen Vorbesprechung sein (2.12.2015 in Raum 4005 D).

### **Persönlichkeiten der christlichen Spiritualitätsgeschichte** (Seminar)

Der Blick auf bedeutende Gestalten der christlichen Spiritualität ermöglicht in besonderer Weise, sich den Inhalten des geistlichen Lebens anzunähern. Durch das Studium von Biographien von Lehrern und Lehrerinnen des geistlichen Lebens und von Heiligen erschließt sich zugleich ein Überblick über die Hauptlinien der Geschichte der christlichen Spiritualität. In der Seminarveranstaltung geht es darum, sich in chronologischer Weise exemplarischen Persönlichkeiten zuzuwenden, um deren Bedeutung für die asketische und mystische Theorie und Praxis des geistlichen Lebens zu erheben. Die Studierenden wählen sich eine Persönlichkeit aus, referieren über deren Relevanz für die christliche Spiritualität und verfassen dazu eine schriftliche Hausarbeit. Hinweise zu Quellen und Literatur werden in den Seminarveranstaltungen gegeben.

### **Der Prophet Amos** (Seminar)

„Die Kirche ahnt weithin gar nicht, welch ein hochexplosiver Sprengstoff mit dem Buch dieses Propheten in die Grundmauern des Kanons eingelassen ist.“ (H. W. Wolff) – Das Gros historisch-kritisch arbeitender Exegeten hat ein Amosbild profiliert, das den ältesten Schriftpropheten als eine Oppositionsgestalt charakterisiert, die den Missständen und Ungerechtigkeiten in Religion und Gesellschaft Israels des 8. Jahrhunderts das göttliche Nein und die Ankündigung vom Ende des Volkes entgegensetzt. Die aktuelle kanonische Auslegung kommt in Bezug auf die Botschaft des Buches zu anders gelagerten Sichtweisen und Ergebnissen. Beides gilt es im Seminar aufzuarbeiten, zu dessen Vorbereitung eine sorgfältige Lektüre des Amosbuches empfohlen wird. Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich (LPO 2008) eingebracht werden. Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle Lehramtsstudiengänge - mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-H... (weiter siehe Digicampus)

### **Teresa von Avila** (Seminar)

Anlässlich des 500. Geburtstags von Teresa von Avila (\* 28. März 1515 in Ávila, Kastilien) lesen und interpretieren wir ihre zentralen Werke. Den Einstieg bieten ihre „Wohnungen der inneren Burg“, ein Werk, in dem sie die Innerlichkeit, von der viele Denker vor ihr schon gesprochen haben (allen voran Augustinus), analysiert und in schönen Bildern als einen Weg zur Vollendung beschreibt. Ziel ist es auch zu eruieren, welches Menschenbild und welches Weltbild dahinter stehen. Und letztlich geht es um die Frage, was uns Heutigen das zu sagen hat.

## 2. Modulteil: Seminar aus dem Lehrangebot der Katholischen Theologie\_2

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

### Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

#### **"Was muß die Kirche heute tun? Diese Frage umfaßt die ganze Aufgabe der Praktischen Theologie." - Karl Rahner als Impulsgeber für die Praktische Theologie (Seminar)**

Karl Rahner zählt zweifelsohne zu den bedeutendsten systematischen Theologen des 20. Jahrhunderts. Allerdings hat er auch wesentliche Impulse für die Praktische Theologie gegeben. In seinem Werk wandte er sich immer wieder Fragen von konkreter pastoraler Relevanz zu. Dogmatik, Spiritualität und Pastoral sind bei Rahner „als eine immer lebendige Dreiecksbeziehung“ zu verstehen (Karl Lehmann). Das Seminar will dieser pastoralen Dimension in Leben und Werk Karl Rahners nachgehen und sie in ihren aktuellen Bezügen deutlich machen.

#### **Jugend@Kirche. Chancen und Herausforderungen der Jugendpastoral heute (Seminar)**

Kann die Kirche heute noch Jugendliche erreichen? Was erwarten Jugendliche andererseits von Kirche und Seelsorge? Welche Veränderungen zeigen sich im Blick auf die Situation von Jugendlichen in der Gegenwart – und welche Folgerungen sind darum für die Jugendpastoral zu ziehen? Welchen Wandel hat die Jugendseelsorge in der Geschichte erfahren – und wo steht sie heute? Welche Bedeutung hat gegenwärtig noch die klassische Jugendverbandsarbeit? Und in welchem Verhältnis stehen dazu Events wie die Weltjugendtage und Nightfever? Diesen Fragen will das Seminar nachgehen.

#### **Der Prophet Amos (Seminar)**

„Die Kirche ahnt weithin gar nicht, welch ein hochexplosiver Sprengstoff mit dem Buch dieses Propheten in die Grundmauern des Kanons eingelassen ist.“ (H. W. Wolff) – Das Gros historisch-kritisch arbeitender Exegeten hat ein Amosbild profiliert, das den ältesten Schriftpropheten als eine Oppositionsgestalt charakterisiert, die den Missständen und Ungerechtigkeiten in Religion und Gesellschaft Israels des 8. Jahrhunderts das göttliche Nein und die Ankündigung vom Ende des Volkes entgegensetzt. Die aktuelle kanonische Auslegung kommt in Bezug auf die Botschaft des Buches zu anders gelagerten Sichtweisen und Ergebnissen. Beides gilt es im Seminar aufzuarbeiten, zu dessen Vorbereitung eine sorgfältige Lektüre des Amosbuches empfohlen wird. Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich (LPO 2008) eingebracht werden. Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle Lehramtsstudiengänge - mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-H... (weiter siehe Digicampus)

#### **Anfang und Ende – Schöpfung und Eschatologie als Themen im Religionsunterricht (Seminar)**

Schöpfung oder Evolution? Urknall oder Gotteswerk? Die Berührungspunkte von Naturwissenschaft und Theologie bilden in (post-)modernen Gesellschaften oft eine „Einbruchsstelle“ des Gottesglaubens (Guido Hunze). Nicht mehr die Auseinandersetzung mit der Theodizee steht als das eine große Problem im Mittelpunkt des Interesses, sondern die Frage, wie Naturwissenschaft und Religion miteinander vereint werden können. Das zeigt auch ein Blick in konkrete Schulwirklichkeit. Hier wird die Auseinandersetzung mit der Schöpfungstheologie für Schülerinnen und Schüler immer wieder zu einer Herausforderung. Mit Neugierde nähern sich Schülerinnen und Schüler auch den Themen der Eschatologie. Endgericht, Himmel, Hölle und Fegefeuer sind nicht selten mit klischeebelastetem Vorwissen verbunden, was sowohl eine Analyse des theologischen Gehalts als auch eine Sinnerschließung jenseits überkommener Schreckensbilder erforderlich macht. In diesem Kontext wird auch über eine sachgerechte Bildsprache zu reden se... (weiter siehe Digicampus)

#### **Clash of Civilizations oder Projekt Weltethos? - Perspektiven einer interkulturellen Ethik (Seminar)**

Im Jahr 1993 formulierte der Politikwissenschaftler Samuel P. Huntington: „It is my hypothesis that the fundamental source of conflict [...] will not be primarily ideological or primarily economic. The great divisions among humankind [...] will be cultural.“ Im gleichen Jahr traf sich in Chicago das Weltparlament der Religionen mit der Erklärung, dass „[u]nsere sehr verschiedenen religiösen und kulturellen Traditionen [...] uns nicht hindern [dürfen], uns gemeinsam aktiv einzusetzen gegen alle Formen der Unmenschlichkeit und für mehr Menschlichkeit.“ Welche Kultur- und Religionsbegriffe liegen diesen sehr unterschiedlichen Aussagen zugrunde? Wie kann das Konzept der Kultur definiert werden und wie wird es (ideologisch) konstruiert? Welchen Beitrag kann die Theologische Ethik zum gelingenden Zusammenleben der Kulturen leisten? Diesen und ähnlichen Fragen wird

sich im Seminar angenähert, um über die grundlegenden Themen des Toleranzbegriffs und der Normfindung zu einer transkulturellen Kompeten... (weiter siehe Digicampus)

**Exodus - Die Revolution der Alten Welt (Jan Assmann) (Seminar)**

Im Jahr 2014 hat Ridley Scott mit seinem Film „Exodus: Götter und Könige“ (Originaltitel: Exodus: Gods and Kings) das zweite Buch Mose dramatisch inszeniert. Jan Assmann, Exodus. Die Revolution der Alten Welt, München 2015, beschäftigt sich seit vielen Jahren mit dem Thema und unterstreicht in seinem jüngsten Buch seine feste Überzeugung: „Die Geschichte vom Auszug aus Ägypten ist eine der wirkmächtigsten Erzählungen der Menschheit (...)“ - „die grandioseste und folgenreichste Geschichte (...), die sich Menschen jemals erzählt haben“ (aaO., 402). Im Seminar soll die kritische Analyse des „Montheismus der Treue“ (aaO., 12) mit den aktuellen exegetischen Erkenntnissen zum Thema konfrontiert werden, um die wichtige Frage nach dem möglichen oder tatsächlichen Zusammenhang von Monotheismus und Gewalt zu beleuchten. Darüber hinaus wird die „Verkündigung des Dekalogs als (...) Kern des Offenbarungsthemas (aaO., 393)“ und damit verbundene „Theologisierung des Rechts“ (aaO., 273) von Bedeutung sein. ... (weiter siehe Digicampus)

**Struktur und Arbeitsweise der Römischen Kurie (Seminar)**

Das Seminar will Studierenden der Theologie die Einrichtungen der Römischen Kurie näher bringen und Begegnungen zum Zentrum der Weltkirche vermitteln. Dabei sollen die bedeutendsten Kurialbehörden (u.a. Staatssekretariat, Glaubenskongregation, Apostolische Signatur, Römische Rota) besucht werden, wobei Gespräche mit deren Leitern und Mitarbeitern geplant sind. Des Weiteren sind Arbeitssitzungen an römischen Hochschulen und Bildungsinstituten vorgesehen. Bedingungen des Scheinerwerbs sowie Details zur Anmeldung, Anreise und Finanzierung werden Themen der obligatorischen Vorbesprechung sein (2.12.2015 in Raum 4005 D).

**Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht der Sekundarstufe (MS/RS/GY) (Seminar)**

**Nostra Aetate (Hauptseminar)**

Am 28. Oktober 2015 jährt sich zum fünfzigsten Mal die Verabschiedung der Erklärung Nostra Aetate des II. Vatikanischen Konzils, in deren Mittelpunkt eine längst fällige Neubestimmung des Verhältnisses der Katholischen Kirche zum Judentum stand. Die Tagung nimmt einerseits die bleibende Bedeutung dieses Dokuments für die Gegenwart in den Blick und beleuchtet andererseits dessen Implikationen für das Selbstverständnis der Bibelwissenschaft. Denn es macht bedenklich, dass auch heute noch antijüdische Auslegungstendenzen und Formulierungen in exegetischen Beiträgen zu finden sind. Fast scheint es, dass die von Nostra Aetate geforderte Sensibilität für das Verhältnis von Judentum und Christentum in der Bibelwissenschaft in den letzten Jahren als Thema wieder in den Hintergrund gerückt ist. Daher will die Tagung das Grundanliegen von Nostra Aetate herausstellen, die Bedeutung und die Rezeption des Dokuments nachzeichnen und mögliche Konsequenzen für die Bibelwissenschaft ausloten.... (weiter siehe Digicampus)

**Das Böse in Person!? (Hauptseminar)**

Vor bald einem halben Jahrhundert publizierte der katholische Exeget Herbert Haag ein vielfach neu aufgelegtes Büchlein mit dem programmatischen Titel "Abschied vom Teufel". Während er aus der Theologie dafür viel Unterstützung erfuhr, sieht die Situation in der Populärkultur unserer Gegenwart deutlich anders aus. In Filmen, Comics und Videospiele gibt es keinen Mangel an diabolischen oder dämonischen Gestalten, sogar der kirchliche Exorzismus weckt über seine praktische Bedeutung hinaus weiterhin reges Interesse. Wenn mit Kurt Flasch ein bekannter Philosoph unseres Landes in diesen Wochen eine "Biographie" des "Teufels und seiner Engel" publizieren will, scheint die Thematik selbst für seriöse Intellektuelle keineswegs verabschiedet zu sein. Unser Seminar setzt sich das Ziel, über das "Böse in Person" aus der reflektierten Perspektive der wissenschaftlichen Theologie nachzudenken. Behandelt werden sollen Ursprünge und Funktion der Vorstellung vom "Teufel und seinen Engeln" in der Hei... (weiter siehe Digicampus)

**"Gott würfelt nicht" (Albert Einstein) - Neuere Ansätze für eine Schöpfungsspiritualität aus theologisch-ethischer Perspektive (Seminar)**

„Die ökologische Kultur kann nicht reduziert werden auf eine Serie von dringenden Teilantworten auf die Probleme, die bezüglich der Umweltschäden, der Erschöpfung der natürlichen Ressourcen und der Verschmutzung auftreten. Es müsste einen anderen Blick geben, ein Denken, eine Politik, ein Erziehungsprogramm, einen Lebensstil und eine Spiritualität, die einen Widerstand gegen den Vormarsch des technokratischen Paradigmas bilden“ (LS 111). Mit diesen Worten mahnt Papst Franziskus in seiner Enzyklika



„Laudato si“ (2015) einen Perspektivenwechsel bzw. eine Fokussierung in der Umweltethik an, als dessen Konsequenz er eine besondere Förderung von Umwelterziehung in Verbindung mit einer christlichen Spiritualität zieht. Die ökologische Ethik erlangt durch den „Sprung in Richtung auf das Mysterium [...] ihren tiefsten Sinn“ (LS 201). Im Anschluss an die „Leitlinien ökologischer Spiritualität“ (LS 216) will dieses Seminar neuere Ansätze einer Schöpfungsspiritualität, die aufs Engste mit der Umwel... (weiter siehe Digicampus)

**Musik - Magd der Theologie?** (Seminar)

Tag: Donnerstag Zeit: 15:45-17:15 Uhr, ab 05.11.2015 1. Einführungs-Sitzung: 22.10.2015

**Verbesserung oder maximale Optimierung: Zur (theologisch-)ethischen Bewertung verschiedener Formen des Enhancement** (Seminar)

Wer möchte das nicht: sich selbst verbessern, sich optimieren...? Unter Enhancement fallen verschiedenste biomedizinisch-technische Verfahren, die ethisch und theologisch-ethisch unterschiedlich zu bewerten sind: sei es das Doping, diverse Anti-Aging-Maßnahmen und die Schönheitschirurgie, das pharmakologische Cognitive Enhancement oder auch die Keimbahntherapie. Im Seminar werden die einzelnen Felder in einer Sachanalyse zuerst bearbeitet und in einem zweiten Schritt im Zuge einer Verantwortungsethik anhand aufzustellender Kriterien bewertet. Anmeldung bis 25. September 2015 an: kerstin.scloegl-flierl@kthf.uni-augsburg.de Literatur: Bormann, Franz-Josef, Die Natur des Menschen als Grundlage der Moral? Zur Relevanz des Naturbegriffs für die Bio- und Neuroethik, in: Clausen, Jens/Müller, Oliver/Maio, Giovanni (Hg.), Die ‚Natur des Menschen‘ in Neurowissenschaft und Neuroethik, Würzburg 2008, 13-36. Ernst, Stephan, Den Menschen verbessern? Enhancement aus theologisch-ethischer Sicht, in: St... (weiter siehe Digicampus)

**Persönlichkeiten der christlichen Spiritualitätsgeschichte** (Seminar)

Der Blick auf bedeutende Gestalten der christlichen Spiritualität ermöglicht in besonderer Weise, sich den Inhalten des geistlichen Lebens anzunähern. Durch das Studium von Biographien von Lehrern und Lehrerinnen des geistlichen Lebens und von Heiligen erschließt sich zugleich ein Überblick über die Hauptlinien der Geschichte der christlichen Spiritualität. In der Seminarveranstaltung geht es darum, sich in chronologischer Weise exemplarischen Persönlichkeiten zuzuwenden, um deren Bedeutung für die asketische und mystische Theorie und Praxis des geistlichen Lebens zu erheben. Die Studierenden wählen sich eine Persönlichkeit aus, referieren über deren Relevanz für die christliche Spiritualität und verfassen dazu eine schriftliche Hausarbeit. Hinweise zu Quellen und Literatur werden in den Seminarveranstaltungen gegeben.

**Ursprung und Geschichte der christlichen Wallfahrt in der Antike** (Seminar)

Trotz antiker und jüdischer Vorbilder ist die Idee der Pilger- oder Wallfahrt in den ersten drei Jahrhunderten des Christentums nicht stark präsent. Erst im vierten Jahrhundert beginnt die christliche Pilgerreise ihren Aufschwung zu nehmen, so dass sich in der Spätantike ein blühendes Wallfahrtswesen im gesamten Mittelmeerraum entwickelt. Die bevorzugten Ziele waren einerseits die Stätten der Heilsgeschichte im Heiligen Land, andererseits aber auch die Gräber der Apostel oder von heiligen Männern und Frauen wie z. B. der hl. Thecla in Isaurien oder des hl. Menas bei Alexandria. Aber auch zu noch lebenden Personen pilgerten antike Christinnen und Christen, und zwar bis hin zu hohen Beamten und selbst Kaisern, wie zu Symeon Stylites oder Johannes von Lykopolis. Bitte beachten Sie die Angaben zu Abgabeterminen, Fristverlängerung und formaler Gestaltung der Arbeit auf der Homepage der Fakultät unter "Studium". Sie finden die Angaben bei dem jeweiligen Studiengang unter dem Punkt "Modulprüfu... (weiter siehe Digicampus)

**Theodizee** (Seminar)

Bitte beachten Sie: Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich nach LPO 2008 eingebracht werden.

**De Processibus Matrimonialibus** (Seminar)

Im Rahmen der jährlichen Fachtagung „De Processibus Matrimonialibus“ kommen Wissenschaften und kirchenrechtliche Praxis ins Gespräch. Namhafte Referent/innen aus Wissenschaft und Praxis werden aktuelle Fragen vortragen und diskutieren. Studierende erhalten dabei die Möglichkeit zu Austausch und Begegnung mit einem internationalen Fachpublikum. Mit der Tagung verbindet sich ein Hauptseminar für Studierende der Universität Augsburg. Die obligatorische Vorbesprechung findet am Mi, 21.10.2015 um 13.15 Uhr in Raum D 4005 statt.

**Ausgewählte Texte aus den Deuterokanonischen Schriften** (Seminar)

Die deuterokanonischen Schriften werden oft vergessen oder in ihrer Bedeutung zu wenig gewürdigt. Sie gelten entweder als Anhang (in den evangelischen Bibelausgaben) oder allgemein als zweitrangig im Kanon. Die Tatsache, dass diese Schriften später entstanden sind, vermindert jedoch ihr Gewicht nicht. Sie führen uns hinein in eine dramatische Zeit, in der das Volk Israel zwischen radikaler Treue zu Jahwe und Anpassung an die hereinbrechende hellenistische Kultur steht. In diesem Seminar wird in einem ersten Schritt allgemein auf die deuterokanonischen Bücher eingegangen, in einem weiteren Schritt werden zentrale Texte ausgewählt und in ihrer theologischen Relevanz erschlossen. Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich (LPO 2008) eingebracht werden. Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle Lehramtsstudiengänge - mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) eingebracht werden. Eine Anerkennung für das Le... (weiter siehe Digicampus)

#### **Religionsunterricht innovativ VI (GS/HS/MS/RS/Gym) (Seminar)**

Thema: Glaube und Methode Sicher lässt sich Glaube methodisch nicht verordnen. Doch zum Denken über und zur Suche nach Glaube kann man anregen und zwar mit Methoden wie Bild, Film und Liedern.) - Grundgebete am 19.10.15, Ohne Beten läuft im Christentum nichts! Deshalb erschließen wir z.B. das Credo, Vater unser, Magnificat; - Grundbegriffe am 23.11.15; Ohne Begriffe bleibt der Glaube unverstanden. Deshalb untersuchen wir z.B. Sünde, Glaube, Erlösung. - Grundvollzüge am 11.01.16, Ohne Handeln bleibt Glaube reines Gedankenkonstrukt. Deshalb eignen wir uns die Durchführung von religiösen Feiern, Schulgottesdiensten, Schulgebeten an.

#### **Hat die Natur Rechte? (Hauptseminar)**

fakultätsübergreifend; für Lehrkräfte an Schulen Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich nach LPO 2008 eingebracht werden. „Die Würde des Menschen ist unantastbar!“ (§1, GG) Mit dieser Formulierung beginnt das deutsche Grundgesetz. Die Christliche Sozialethik macht mit dem Sozialprinzip der Personalität die Menschenwürde und mit ihr die „Freunde und Hoffnung, Trauer und Angst der Menschen von heute, besonders der Armen und Bedrängten aller Art“ (GS, 1) zum Ausgangspunkt aller weiteren Überlegungen. Damit ist eine anthropozentrische Ausrichtung nicht nur des Grundgesetzes, sondern auch der christlichen Ethik verbunden. Innerhalb der Umweltethik muss dieser Anthropozentrismus jedoch hinterfragt werden. Es ist zu klären, ob der Natur nur ein Dienstwert für den Menschen oder nicht doch ein Selbstwert zukommt. Ein solcher Selbstwert könnte dann eine Grundlage für Rechte von Tieren oder gar Pflanzen bilden. Das umweltethische Seminar ersetzt nicht die Vorlesung „Umweltethik“ von Prof... (weiter siehe Digicampus)

#### **Das Papsttum an der Schwelle zur Moderne: Die Epoche Leos XIII. und Pius X. (1878-1914) (Seminar)**

Mit dem Untergang des alten Kirchenstaates (1870) ergaben sich für das Papsttum neue Rahmenbedingungen: Es wurde zugleich internationaler, politischer und zentralistischer. Neue Herausforderungen wie die „Soziale Frage“ ergaben sich. Zugleich wurde eine Auseinandersetzung mit der modernen Kultur nötig (in politischer Hinsicht in Preußen und in den USA; theologisch im Antimodernismus). Zugleich wurden Weichen für die Seelsorge und Liturgie gestellt, die bis heute nachwirken. Themen: Die Frühgeschichte der Altkatholiken Die Beendigung des Kulturkampfes Leo XIII. und die anderen Kirchen Leo XIII. und die amerikanische Kultur („Amerikanismus“) Der Vatikan als Vermittlungsinstanz: Die neue vatikanische Außenpolitik Die Päpste und die historische Forschung / Die Öffnung der Vatikanischen Archive für die Forschung Die Soziale Frage Pius X. und die Erneuerung der Seelsorge Zentralisierungstendenzen: Das Neue Kirchenrecht Pius X. und die Erneuerung der Liturgie Der Antimodernismus Frankreich al... (weiter siehe Digicampus)

#### **Regional lauert der Tod. (Hauptseminar)**

fakultätsübergreifend; für Lehrkräfte an Schulen Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich nach LPO 2008 eingebracht werden. Es ist nicht erst Kommissar Kluftinger, der die Konjunktur des Regionalen im Kriminalroman begründet. Zuvor schon gelingt es im Fernsbereich, mit "Der Bulle von Tölz" eine Art Kultstatus des Regionalen zu etablieren. Und auch dies ist nicht der Beginn, schon der "Tatort" nimmt sich seit den 1970er Jahren das Regionale als Sujet für die Etablierung der Reihe: Spezifische Kennzeichen einer Stadt oder Region inklusive der ansässigen Bevölkerung, Sozialstruktur, Milieudominanzen, Dialekte und Bräuche stiften nicht nur die konkrete Erkennbarkeit von Ort und Lebenswelt, sondern auch das "Interessante", das sich in Unterschieden zu anderen Orten und vor allem in skurril oder exotisch erscheinenden "typischen" Phänomenen zeigt. Und bereits der "Tatort" verknüpft früh die Regionalität mit dem Humor und dem Absurden - etwa in den Wiener Tatorten mit Fritz Eckart. A... (weiter siehe Digicampus)

**Immanuel Kant: Kritik der reinen Vernunft** (Hauptseminar)

Die Bedeutung der „Kritik der reinen Vernunft“ von Kant braucht nicht hervorgehoben zu werden. Sie ist sowohl das Zentrum von Kants Werk, in dem schon fast alle Aspekte anklingen, die Kant später in den weiteren Kritiken ausarbeiten wird, als auch ein Wendepunkt in der Philosophie der Neuzeit, an dem kein Denker nach Kant vorbeikommt. Bei aller Genialität bietet dieses Werk aber Schwierigkeiten in der Interpretation. Das Seminar widmet sich der Lektüre und Analyse der Vorrede, Einleitung, der „Transzendentalen Ästhetik“ und der „Transzendentalen Analytik“.

**Teresa von Avila** (Seminar)

Anlässlich des 500. Geburtstags von Teresa von Avila (\* 28. März 1515 in Ávila, Kastilien) lesen und interpretieren wir ihre zentralen Werke. Den Einstieg bieten ihre „Wohnungen der inneren Burg“, ein Werk, in dem sie die Innerlichkeit, von der viele Denker vor ihr schon gesprochen haben (allen voran Augustinus), analysiert und in schönen Bildern als einen Weg zur Vollendung beschreibt. Zielt ist es auch zu eruieren, welches Menschenbild und welches Weltbild dahinter stehen. Und letztlich geht es um die Frage, was uns Heutigen das zu sagen hat.

**Zeit** (Seminar)

Seminar – 1-stdg. Kein Erwerb von LP! Zeit, ein Phänomen, das sich aus unserem Leben nicht wegdenken lässt, wurde immer wieder auch Thema in der Philosophie, von Augustinus bis Heidegger. In diesem Seminar geht es vorrangig um eine Sondierung der einzelnen Aspekte, in denen uns dieses Phänomen begegnet. „Zeitsparer“ (vgl. Michael Ende. Momo) haben Teilnahmeverbot!

**Religionswissenschaft und Weltreligionen** (Seminar)

Religionswissenschaftliche Grundkenntnisse sind nach den beiden derzeit gültigen Prüfungsordnungen für das Fach Ethik bzw. Ethik/Philosophie prüfungsrelevant. Ebenso wird von den Kandidatinnen und Kandidaten ein Grundwissen zu den Weltreligionen erwartet. In beide Bereiche führt dieses Seminar ein. Als Vorbereitung dient die Frage, was bedeutet „Religion“? Welche Deutungsmöglichkeiten wurden bisher gefunden? In einem ersten Anlauf werden dann die Methoden der Religionswissenschaftler in den Blick genommen. Grundlage dafür ist die Einführung von Klaus Hock (Einführung in die Religionswissenschaft, 3. Aufl. Darmstadt 2008). Je nach Methode ergibt sich ein anderer Blick auf und ein anderes Bild von Religion in ihren verschiedenen Ausprägungen. Im Anschluss daran werden die Weltreligionen in ihren Grundzügen vorgestellt und das Überblickswissen anhand von Auszügen aus den jeweiligen Heiligen Schriften und den daran anschließenden Traditionen vertieft. Literatur dazu wird in der Vorbesprech... (weiter siehe Digicampus)

**3. Modulteil: Seminar/Kurs aus dem Lehrangebot der Katholischen Theologie\_3**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Clash of Civilizations oder Projekt Weltethos? - Perspektiven einer interkulturellen Ethik** (Seminar)

Im Jahr 1993 formulierte der Politikwissenschaftler Samuel P. Huntington: „It is my hypothesis that the fundamental source of conflict [...] will not be primarily ideological or primarily economic. The great divisions among humankind [...] will be cultural.“ Im gleichen Jahr traf sich in Chicago das Weltparlament der Religionen mit der Erklärung, dass „[u]nsere sehr verschiedenen religiösen und kulturellen Traditionen [...] uns nicht hindern [dürfen], uns gemeinsam aktiv einzusetzen gegen alle Formen der Unmenschlichkeit und für mehr Menschlichkeit.“ Welche Kultur- und Religionsbegriffe liegen diesen sehr unterschiedlichen Aussagen zugrunde? Wie kann das Konzept der Kultur definiert werden und wie wird es (ideologisch) konstruiert? Welchen Beitrag kann die Theologische Ethik zum gelingenden Zusammenleben der Kulturen leisten? Diesen und ähnlichen Fragen wird sich im Seminar angenähert, um über die grundlegenden Themen des Toleranzbegriffs und der Normfindung zu einer transkulturellen Kompete... (weiter siehe Digicampus)

**Ausgewählte Texte aus den Deuterokanonischen Schriften** (Seminar)

Die deuterokanonischen Schriften werden oft vergessen oder in ihrer Bedeutung zu wenig gewürdigt. Sie gelten entweder als Anhang (in den evangelischen Bibelausgaben) oder allgemein als zweitrangig im Kanon. Die Tatsache, dass diese Schriften später entstanden sind, vermindert jedoch ihr Gewicht nicht. Sie führen uns hinein in eine dramatische Zeit, in der das Volk Israel zwischen radikaler Treue zu Jahwe und Anpassung an die hereinbrechende hellenistische Kultur steht. In diesem Seminar wird in einem ersten Schritt allgemein auf

die deuterokanonischen Bücher eingegangen, in einem weiteren Schritt werden zentrale Texte ausgewählt und in ihrer theologischen Relevanz erschlossen. Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich (LPO 2008) eingebracht werden. ̈ Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle Lehramtsstudiengänge - mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) eingebracht werden. Eine Anerkennung für das Le... (weiter siehe Digicampus)

#### **Das Alte Testament - Brücke zwischen Juden und Christen, Teil III (Vorlesung)**

Dozenten der Veranstaltung: Prof. Dr. Franz Xaver Sedlmeier / Rabbiner Dr. Henry Brandt Dem Alten Testament kommt für christliches und jüdisches Selbstverständnis wie für den Dialog zwischen Juden und Christen eine besondere Bedeutung zu. Die Vorlesung will einen Beitrag leisten, um das Judentum von seiner biblischen Wurzel her besser zu verstehen und das Interesse für den jüdisch-christlichen Dialog zu wecken. Schwerpunkte der Vorlesung dieses Semesters sind Lebensstationen (Beschneidung, Eheschließung, Tod und Begräbnis) und Bräuche im Judentum. Dabei stellt sich die Frage nach den biblischen Wurzeln des jüdischen Brauchtums. Zugleich gilt es, jüdische Lebensentwürfe mit der christlichen Deutung des Lebens als Glaubensweg zu vergleichen (Taufe, Eucharistie, Firmung / Konfirmation, Eheschließung, Krankensalbung und Beerdigung). Literaturhinweise werden zu Beginn der Vorlesung gegeben. Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich (LPO 2008) eingebracht werden. ̈ Die Veranstaltung kan... (weiter siehe Digicampus)

#### **Struktur und Arbeitsweise der Römischen Kurie (Seminar)**

Das Seminar will Studierenden der Theologie die Einrichtungen der Römischen Kurie näher bringen und Begegnungen zum Zentrum der Weltkirche vermitteln. Dabei sollen die bedeutendsten Kuralbehörden (u.a. Staatssekretariat, Glaubenskongregation, Apostolische Signatur, Römische Rota) besucht werden, wobei Gespräche mit deren Leitern und Mitarbeitern geplant sind. Des Weiteren sind Arbeitssitzungen an römischen Hochschulen und Bildungsinstituten vorgesehen. Bedingungen des Scheinerwerbs sowie Details zur Anmeldung, Anreise und Finanzierung werden Themen der obligatorischen Vorbesprechung sein (2.12.2015 in Raum 4005 D).

#### **Religionsunterricht innovativ VI (GS/HS/MS/RS/Gym) (Seminar)**

Thema: Glaube und Methode Sicher lässt sich Glaube methodisch nicht verordnen. Doch zum Denken über und zur Suche nach Glaube kann man anregen und zwar mit Methoden wie Bild, Film und Liedern.) - Grundgebete am 19.10.15, Ohne Beten läuft im Christentum nichts! Deshalb erschließen wir z.B. das Credo, Vater unser, Magnificat; - Grundbegriffe am 23.11.15; Ohne Begriffe bleibt der Glaube unverstanden. Deshalb untersuchen wir z.B. Sünde, Glaube, Erlösung. - Grundvollzüge am 11.01.16, Ohne Handeln bleibt Glaube reines Gedankenkonstrukt. Deshalb eignen wir uns die Durchführung von religiösen Feiern, Schulgottesdiensten, Schulgebeten an.

#### **Anfang und Ende – Schöpfung und Eschatologie als Themen im Religionsunterricht (Seminar)**

Schöpfung oder Evolution? Urknall oder Gotteswerk? Die Berührungspunkte von Naturwissenschaft und Theologie bilden in (post-)modernen Gesellschaften oft eine „Einbruchsstelle“ des Gottesglaubens (Guido Hunze). Nicht mehr die Auseinandersetzung mit der Theodizee steht als das eine große Problem im Mittelpunkt des Interesses, sondern die Frage, wie Naturwissenschaft und Religion miteinander vereint werden können. Das zeigt auch ein Blick in konkrete Schulwirklichkeit. Hier wird die Auseinandersetzung mit der Schöpfungstheologie für Schülerinnen und Schüler immer wieder zu einer Herausforderung. Mit Neugierde nähern sich Schülerinnen und Schüler auch den Themen der Eschatologie. Endgericht, Himmel, Hölle und Fegefeuer sind nicht selten mit klischeebelastetem Vorwissen verbunden, was sowohl eine Analyse des theologischen Gehalts als auch eine Sinnerschließung jenseits überkommener Schreckensbilder erforderlich macht. In diesem Kontext wird auch über eine sachgerechte Bildsprache zu reden se... (weiter siehe Digicampus)

#### **Christliche Spiritualität im Spiegel der Kunstgeschichte (Vorlesung)**

Die geistliche Erfahrung ist das spezifische Materialobjekt der Theologie des geistlichen Lebens. Die Vorlesung will anhand ausgewählter Beispiele der christlichen Kunstgeschichte zeigen, wie sich geistliche Erfahrung auf dem Weg des künstlerisch-bildnerischen Ausdrucks überliefert hat. Die Akzente liegen auf spätantiken, frühchristlichen, ottonischen, romanischen, gotischen und neuzeitlichen Bildwerken aus Renaissance und Barock, in denen ekklesiale Väterspiritualität, eucharistische Frömmigkeit, Aufstiegsspiritualität, Frauenmystik oder persönliche geistliche Erfahrung wie bei Nikolaus von Flüe, Ignatius von Loyola, Johannes vom Kreuz oder Rembrandt zum Ausdruck kommen. Vorgestellt werden auch künstlerische Zeugnisse, in denen die Spiritualität verschiedener geistlicher Traditionen, Schulen und Bewegungen greifbar werden, wie bei den Zisterziensern, den Franziskanern

und Dominikanern, bei den spätmittelalterlichen geistlichen Bewegungen der Devotio moderna, bei den Jesuiten, beim Unb... (weiter siehe Digicampus)

**Regional lauert der Tod.** (Hauptseminar)

fakultätsübergreifend; für Lehrkräfte an Schulen Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich nach LPO 2008 eingebracht werden. Es ist nicht erst Kommissar Kluftinger, der die Konjunktur des Regionalen im Kriminalroman begründet. Zuvor schon gelingt es im Fernsehbereich, mit "Der Bulle von Tölz" eine Art Kultstatus des Regionalen zu etablieren. Und auch dies ist nicht der Beginn, schon der "Tatort" nimmt sich seit den 1970er Jahren das Regionale als Sujet für die Etablierung der Reihe: Spezifische Kennzeichen einer Stadt oder Region inklusive der ansässigen Bevölkerung, Sozialstruktur, Milieudominanzen, Dialekte und Bräuche stiften nicht nur die konkrete Erkennbarkeit von Ort und Lebenswelt, sondern auch das "Interessante", das sich in Unterschieden zu anderen Orten und vor allem in skurril oder exotisch erscheinenden "typischen" Phänomenen zeigt. Und bereits der "Tatort" verknüpft früh die Regionalität mit dem Humor und dem Absurden - etwa in den Wiener Tatorten mit Fritz Eckart. A... (weiter siehe Digicampus)

**Nostra Aetate** (Hauptseminar)

Am 28. Oktober 2015 jährt sich zum fünfzigsten Mal die Verabschiedung der Erklärung Nostra Aetate des II. Vatikanischen Konzils, in deren Mittelpunkt eine längst fällige Neubestimmung des Verhältnisses der Katholischen Kirche zum Judentum stand. Die Tagung nimmt einerseits die bleibende Bedeutung dieses Dokuments für die Gegenwart in den Blick und beleuchtet andererseits dessen Implikationen für das Selbstverständnis der Bibelwissenschaft. Denn es macht bedenklich, dass auch heute noch antijüdische Auslegungstendenzen und Formulierungen in exegetischen Beiträgen zu finden sind. Fast scheint es, dass die von Nostra Aetate geforderte Sensibilität für das Verhältnis von Judentum und Christentum in der Bibelwissenschaft in den letzten Jahren als Thema wieder in den Hintergrund gerückt ist. Daher will die Tagung das Grundanliegen von Nostra Aetate herausstellen, die Bedeutung und die Rezeption des Dokuments nachzeichnen und mögliche Konsequenzen für die Bibelwissenschaft ausloten.... (weiter siehe Digicampus)

**Einführung in die Theologie Joseph Ratzingers/Benedikt XVI.** (Vorlesung)

Ratzingers Theologie prägt vermittelnd, aber auch abgrenzend viele wichtige Diskurse der Theologie im 20. Jh. Hier soll es darum gehen, Grundlinien seines Denkens im Kontext und in ihrer Entwicklung und damit einen Theologen vorzustellen, der wie kein zweiter Text und Rezeption des II. Vatikanischen Konzils geprägt hat.

**De Processibus Matrimonialibus** (Seminar)

Im Rahmen der jährlichen Fachtagung „De Processibus Matrimonialibus“ kommen Wissenschaften und kirchenrechtliche Praxis ins Gespräch. Namhafte Referent/innen aus Wissenschaft und Praxis werden aktuelle Fragen vortragen und diskutieren. Studierende erhalten dabei die Möglichkeit zu Austausch und Begegnung mit einem internationalen Fachpublikum. Mit der Tagung verbindet sich ein Hauptseminar für Studierende der Universität Augsburg. Die obligatorische Vorbesprechung findet am Mi, 21.10.2015 um 13.15 Uhr in Raum D 4005 statt.

**Persönlichkeiten der christlichen Spiritualitätsgeschichte** (Seminar)

Der Blick auf bedeutende Gestalten der christlichen Spiritualität ermöglicht in besonderer Weise, sich den Inhalten des geistlichen Lebens anzunähern. Durch das Studium von Biographien von Lehrern und Lehrerinnen des geistlichen Lebens und von Heiligen erschließt sich zugleich ein Überblick über die Hauptlinien der Geschichte der christlichen Spiritualität. In der Seminarveranstaltung geht es darum, sich in chronologischer Weise exemplarischen Persönlichkeiten zuzuwenden, um deren Bedeutung für die asketische und mystische Theorie und Praxis des geistlichen Lebens zu erheben. Die Studierenden wählen sich eine Persönlichkeit aus, referieren über deren Relevanz für die christliche Spiritualität und verfassen dazu eine schriftliche Hausarbeit. Hinweise zu Quellen und Literatur werden in den Seminarveranstaltungen gegeben.

**Das Böse in Person!?** (Hauptseminar)

Vor bald einem halben Jahrhundert publizierte der katholische Exeget Herbert Haag ein vielfach neu aufgelegtes Büchlein mit dem programmatischen Titel "Abschied vom Teufel". Während er aus der Theologie dafür viel Unterstützung erfuhr, sieht die Situation in der Populärkultur unserer Gegenwart deutlich anders aus. In Filmen, Comics und Videospiele gibt es keinen Mangel an diabolischen oder dämonischen Gestalten, sogar der kirchliche Exorzismus weckt über seine praktische Bedeutung hinaus weiterhin reges Interesse. Wenn mit

Kurt Flasch ein bekannter Philosoph unseres Landes in diesen Wochen eine "Biographie" des "Teufels und seiner Engel" publizieren will, scheint die Thematik selbst für seriöse Intellektuelle keineswegs verabschiedet zu sein. Unser Seminar setzt sich das Ziel, über das "Böse in Person" aus der reflektierten Perspektive der wissenschaftlichen Theologie nachzudenken. Behandelt werden sollen Ursprünge und Funktion der Vorstellung vom "Teufel und seinen Engeln" in der Hei... (weiter siehe Digicampus)

#### **Exodus - Die Revolution der Alten Welt (Jan Assmann) (Seminar)**

Im Jahr 2014 hat Ridley Scott mit seinem Film „Exodus: Götter und Könige“ (Originaltitel: Exodus: Gods and Kings) das zweite Buch Mose dramatisch inszeniert. Jan Assmann, Exodus. Die Revolution der Alten Welt, München 2015, beschäftigt sich seit vielen Jahren mit dem Thema und unterstreicht in seinem jüngsten Buch seine feste Überzeugung: „Die Geschichte vom Auszug aus Ägypten ist eine der wirkmächtigsten Erzählungen der Menschheit (...)“ - „die grandioseste und folgenreichste Geschichte (...), die sich Menschen jemals erzählt haben“ (aaO., 402). Im Seminar soll die kritische Analyse des „Montheismus der Treue“ (aaO., 12) mit den aktuellen exegetischen Erkenntnissen zum Thema konfrontiert werden, um die wichtige Frage nach dem möglichen oder tatsächlichen Zusammenhang von Monotheismus und Gewalt zu beleuchten. Darüber hinaus wird die „Verkündigung des Dekalogs als (...) Kern des Offenbarungsthemas (aaO., 393)“ und damit verbundene „Theologisierung des Rechts“ (aaO., 273) von Bedeutung sein. ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Der Prophet Amos (Seminar)**

„Die Kirche ahnt weithin gar nicht, welch ein hochexplosiver Sprengstoff mit dem Buch dieses Propheten in die Grundmauern des Kanons eingelassen ist.“ (H. W. Wolff) – Das Gros historisch-kritisch arbeitender Exegeten hat ein Amosbild profiliert, das den ältesten Schriftpropheten als eine Oppositionsgestalt charakterisiert, die den Missständen und Ungerechtigkeiten in Religion und Gesellschaft Israels des 8. Jahrhunderts das göttliche Nein und die Ankündigung vom Ende des Volkes entgegensetzt. Die aktuelle kanonische Auslegung kommt in Bezug auf die Botschaft des Buches zu anders gelagerten Sichtweisen und Ergebnissen. Beides gilt es im Seminar aufzuarbeiten, zu dessen Vorbereitung eine sorgfältige Lektüre des Amosbuches empfohlen wird. Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich (LPO 2008) eingebracht werden. Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle Lehramtsstudiengänge - mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-H... (weiter siehe Digicampus)

#### **Das Papsttum an der Schwelle zur Moderne: Die Epoche Leos XIII. und Pius X. (1878-1914) (Seminar)**

Mit dem Untergang des alten Kirchenstaates (1870) ergaben sich für das Papsttum neue Rahmenbedingungen: Es wurde zugleich internationaler, politischer und zentralistischer. Neue Herausforderungen wie die „Soziale Frage“ ergaben sich. Zugleich wurde eine Auseinandersetzung mit der modernen Kultur nötig (in politischer Hinsicht in Preußen und in den USA; theologisch im Antimodernismus). Zugleich wurden Weichen für die Seelsorge und Liturgie gestellt, die bis heute nachwirken. Themen: Die Frühgeschichte der Altkatholiken Die Beendigung des Kulturkampfes Leo XIII. und die anderen Kirchen Leo XIII. und die amerikanische Kultur („Amerikanismus“) Der Vatikan als Vermittlungsinstanz: Die neue vatikanische Außenpolitik Die Päpste und die historische Forschung / Die Öffnung der Vatikanischen Archive für die Forschung Die Soziale Frage Pius X. und die Erneuerung der Seelsorge Zentralisierungstendenzen: Das Neue Kirchenrecht Pius X. und die Erneuerung der Liturgie Der Antimodernismus Frankreich al... (weiter siehe Digicampus)

#### **Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht der Sekundarstufe (MS/RS/GY) (Seminar)**

##### **Sakramentenpastoral (Vorlesung)**

Die Sakramentenpastoral hat in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts bis heute einen tiefgreifenden Wandel durchlebt. Während lange eine verdinglicht-rigide Sakramentenpraxis bestimmend war, wurde diese in (nach-)vatikanischer Zeit zusehends aufgebrochen hin zu einer Deutung als personales Beziehungsgeschehen zwischen Gott und Mensch. Dennoch war schon bald erkennbar, dass sich die Schere zwischen dem Anspruch der Sakramente einerseits und andererseits der religiösen Praxis vieler Gläubiger hin zu einer bloßen „Kasulienfrömmigkeit“ immer mehr öffnete. Angesichts dessen steht die Pastoral vor der Herausforderung, zwischen den Extrempositionen einer rigoristischen Sakramentenpraxis auf der einen Seite und einer laxistischen Handhabung der Zulassung zu den Sakramenten auf der anderen einen dritten Weg zu finden, der Menschen dazu befähigt, die Sakramente als Zeichen der Zuwendung Gottes in ihrem Leben zu empfangen. Dies soll in der Vorlesung vor allem anhand der Initiationssakramente Ta... (weiter siehe Digicampus)

### **Hebräisch I (Kurs)**

Der Kurs ist als eine Einführung in das Biblische-Hebräisch konzipiert. Neben einer Einführung in die Grundlagen der hebräischen Sprache des Alten Testaments, ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes sollen sprachlich und kulturell bedingte Eigenheiten semitischer Texte erarbeitet werden, um einen Zugang zum alttestamentlichen Verständnis von Welt und Theologie zu erschließen. Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, einfache Sätze zu übersetzen, mit einem Lexikon zu arbeiten und alttestamentliche Sekundärliteratur adäquat zu benutzen. Angestrebt wird auch die Fähigkeit über die hebräische Sprache in ihrer historischen Bedeutung kompetent Auskunft geben zu können. Die begleitende Übung dient der Ergänzung des Kurses, und bietet Gelegenheit zu gemeinsamen Übungen. Literatur zur Lehrveranstaltung: Ernst Jenni, Lehrbuch der Hebräischen Sprache des Alten Testaments, Basel 2003, (3. Auflage) Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich (LPO 2008) eingebracht wer... (weiter siehe Digicampus)

### **Ursprung und Geschichte der christlichen Wallfahrt in der Antike (Seminar)**

Trotz antiker und jüdischer Vorbilder ist die Idee der Pilger- oder Wallfahrt in den ersten drei Jahrhunderten des Christentums nicht stark präsent. Erst im vierten Jahrhundert beginnt die christliche Pilgerreise ihren Aufschwung zu nehmen, so dass sich in der Spätantike ein blühendes Wallfahrtswesen im gesamten Mittelmeerraum entwickelt. Die bevorzugten Ziele waren einerseits die Stätten der Heilsgeschichte im Heiligen Land, andererseits aber auch die Gräber der Apostel oder von heiligen Männern und Frauen wie z. B. der hl. Thecla in Isaurien oder des hl. Menas bei Alexandria. Aber auch zu noch lebenden Personen pilgerten antike Christinnen und Christen, und zwar bis hin zu hohen Beamten und selbst Kaisern, wie zu Symeon Stylites oder Johannes von Lykopolis. Bitte beachten Sie die Angaben zu Abgabeterminen, Fristverlängerung und formaler Gestaltung der Arbeit auf der Homepage der Fakultät unter "Studium". Sie finden die Angaben bei dem jeweiligen Studiengang unter dem Punkt "Modulprüfu... (weiter siehe Digicampus)

### **Der Mensch in Krankheit, Tod und Trauer - Kranken- und Trauerpastoral (Vorlesung)**

Krankheit und Sterben stellen die tiefsten Krisenerfahrungen menschlichen Lebens dar. Darum hat sich die Kirche von Anfang an nach biblischem Vorbild der Kranken und Sterbenden wie auch der trauernden Hinterbliebenen angenommen. Die Kranken- und Trauerseelsorge will zur Annahme der eigenen Schwäche und Hinfälligkeit sowie zur Bewältigung der Trauer verhelfen. Angesichts der modernen Entwicklungen im Gesundheitswesen sowie der gegenwärtigen Veränderungen in der Trauer- und Bestattungskultur steht auch die Pastoral vor gewandelten Aufgaben. Die Vorlesung ist im Grunde zweigeteilt: Der erste Teil widmet sich der Krankenseelsorge, insbesondere im Raum des Krankenhauses, der zweite Teil dann der Sorge der kirchlichen Gemeinden um ihre Verstorbenen und um die trauernden Hinterbliebenen. In beiden Feldern kirchlich-christlichen Handelns geht es aber darum, eine den gegenwärtigen Herausforderungen angemessene diakonische Praxis aufzuzeigen, die Menschen in Krankheit und Trauer begleitet und ih... (weiter siehe Digicampus)

### **Biblische Spiritualität (Vorlesung)**

Die Theologie des geistlichen Lebens ist in der biblischen Offenbarung grundgelegt, die im Christumysterium ihren Höhepunkt erreicht. Wesentlich für die biblische Spiritualität ist die Selbstoffenbarung Gottes, der mit seiner Initiative den geistlichen Dialog eröffnet, der den Menschen befähigt, dem sich mitteilenden Gott in Gebet und Tat zu antworten. Diese Selbstmitteilung Gottes ist nicht nur für den einzelnen Menschen, sondern immer auch für die ganze Gemeinschaft bestimmt, indem die von Gott angesprochenen Patriarchen, Propheten, Könige und Apostel für das Volk in Dienst genommen werden. An ausgewählten Beispielen des AT und NT wird die Dynamik dieses geistlichen Dialoges dargelegt, wobei ein besonderes Augenmerk auf der Frage nach der geistlichen Erfahrung liegt, die die von Gott berührten Menschen gemacht haben. Anhand der biblischen Geschichte geht es darum, die Prozesshaftigkeit der geistlichen Erfahrung zu studieren und auf der Grundlage der biblischen Offenbarung Strukturen... (weiter siehe Digicampus)

### **Verbesserung oder maximale Optimierung: Zur (theologisch-)ethischen Bewertung verschiedener Formen des Enhancement (Seminar)**

Wer möchte das nicht: sich selbst verbessern, sich optimieren...? Unter Enhancement fallen verschiedenste biomedizinisch-technische Verfahren, die ethisch und theologisch-ethisch unterschiedlich zu bewerten sind: sei es das Doping, diverse Anti-Aging-Maßnahmen und die Schönheitschirurgie, das pharmakologische Cognitive Enhancement oder auch die Keimbahntherapie. Im Seminar werden die einzelnen Felder in einer Sachanalyse zuerst bearbeitet und in einem zweiten Schritt im Zuge einer Verantwortungsethik anhand aufzustellender

Kriterien bewertet. Anmeldung bis 25. September 2015 an: kerstin.scloegl-flierl@kthf.uni-augsburg.de Literatur: Bormann, Franz-Josef, Die Natur des Menschen als Grundlage der Moral? Zur Relevanz des Naturbegriffs für die Bio- und Neuroethik, in: Clausen, Jens/Müller, Oliver/Maio, Giovanni (Hg.), Die ‚Natur des Menschen‘ in Neurowissenschaft und Neuroethik, Würzburg 2008, 13-36. Ernst, Stephan, Den Menschen verbessern? Enhancement aus theologisch-ethischer Sicht, in: St... (weiter siehe Digicampus)

#### **Theodizee** (Seminar)

Bitte beachten Sie: Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich nach LPO 2008 eingebracht werden.

#### **"Gott würfelt nicht" (Albert Einstein) - Neuere Ansätze für eine Schöpfungsspiritualität aus theologisch-ethischer Perspektive** (Seminar)

„Die ökologische Kultur kann nicht reduziert werden auf eine Serie von dringenden Teilantworten auf die Probleme, die bezüglich der Umweltschäden, der Erschöpfung der natürlichen Ressourcen und der Verschmutzung auftreten. Es müsste einen anderen Blick geben, ein Denken, eine Politik, ein Erziehungsprogramm, einen Lebensstil und eine Spiritualität, die einen Widerstand gegen den Vormarsch des technokratischen Paradigmas bilden“ (LS 111). Mit diesen Worten mahnt Papst Franziskus in seiner Enzyklika ‚Laudato si‘ (2015) einen Perspektivenwechsel bzw. eine Fokussierung in der Umweltehtik an, als dessen Konsequenz er eine besondere Förderung von Umwelterziehung in Verbindung mit einer christlichen Spiritualität zieht. Die ökologische Ethik erlangt durch den „Sprung in Richtung auf das Mysterium [...] ihren tiefsten Sinn“ (LS 201). Im Anschluss an die „Leitlinien ökologischer Spiritualität“ (LS 216) will dieses Seminar neuere Ansätze einer Schöpfungsspiritualität, die aufs Engste mit der Umwel... (weiter siehe Digicampus)

#### **Musik - Magd der Theologie?** (Seminar)

Tag: Donnerstag Zeit: 15:45-17:15 Uhr, ab 05.11.2015 1. Einführungs-Sitzung: 22.10.2015

#### **"Was muß die Kirche heute tun? Diese Frage umfaßt die ganze Aufgabe der Praktischen Theologie." - Karl Rahner als Impulsgeber für die Praktische Theologie** (Seminar)

Karl Rahner zählt zweifelsohne zu den bedeutendsten systematischen Theologen des 20. Jahrhunderts. Allerdings hat er auch wesentliche Impulse für die Praktische Theologie gegeben. In seinem Werk wandte er sich immer wieder Fragen von konkreter pastoraler Relevanz zu. Dogmatik, Spiritualität und Pastoral sind bei Rahner „als eine immer lebendige Dreiecksbeziehung“ zu verstehen (Karl Lehmann). Das Seminar will dieser pastoralen Dimension in Leben und Werk Karl Rahners nachgehen und sie in ihren aktuellen Bezügen deutlich machen.

#### **Zeit** (Seminar)

Seminar – 1-stgd. Kein Erwerb von LP! Zeit, ein Phänomen, das sich aus unserem Leben nicht wegdenken lässt, wurde immer wieder auch Thema in der Philosophie, von Augustinus bis Heidegger. In diesem Seminar geht es vorrangig um eine Sondierung der einzelnen Aspekte, in denen uns dieses Phänomen begegnet. „Zeitsparer“ (vgl. Michael Ende. Momo) haben Teilnahmeverbot!

#### **Teresa von Avila** (Seminar)

Anlässlich des 500. Geburtstags von Teresa von Avila (\* 28. März 1515 in Ávila, Kastilien) lesen und interpretieren wir ihre zentralen Werke. Den Einstieg bieten ihre „Wohnungen der inneren Burg“, ein Werk, in dem sie die Innerlichkeit, von der viele Denker vor ihr schon gesprochen haben (allen voran Augustinus), analysiert und in schönen Bildern als einen Weg zur Vollendung beschreibt. Ziel ist es auch zu eruieren, welches Menschenbild und welches Weltbild dahinter stehen. Und letztlich geht es um die Frage, was uns Heutigen das zu sagen hat.

#### **Religionswissenschaft und Weltreligionen** (Seminar)

Religionswissenschaftliche Grundkenntnisse sind nach den beiden derzeit gültigen Prüfungsordnungen für das Fach Ethik bzw. Ethik/Philosophie prüfungsrelevant. Ebenso wird von den Kandidatinnen und Kandidaten ein Grundwissen zu den Weltreligionen erwartet. In beide Bereiche führt dieses Seminar ein. Als Vorbereitung dient die Frage, was bedeutet „Religion“? Welche Deutungsmöglichkeiten wurden bisher gefunden? In einem ersten Anlauf werden dann die Methoden der Religionswissenschaftler in den Blick genommen. Grundlage dafür ist die Einführung von Klaus Hock (Einführung in die Religionswissenschaft, 3. Aufl. Darmstadt 2008). Je nach Methode ergibt sich ein anderer Blick auf und ein anderes Bild von Religion in ihren verschiedenen Ausprägungen. Im Anschluss daran werden die Weltreligionen in ihren Grundzügen vorgestellt und das Überblickswissen anhand von Auszügen aus den jeweiligen Heiligen Schriften und den daran anschließenden Traditionen vertieft. Literatur dazu wird in der Vorbesprech... (weiter siehe Digicampus)



**Jugend@Kirche. Chancen und Herausforderungen der Jugendpastoral heute** (Seminar)

Kann die Kirche heute noch Jugendliche erreichen? Was erwarten Jugendliche andererseits von Kirche und Seelsorge? Welche Veränderungen zeigen sich im Blick auf die Situation von Jugendlichen in der Gegenwart – und welche Folgerungen sind darum für die Jugendpastoral zu ziehen? Welchen Wandel hat die Jugendseelsorge in der Geschichte erfahren – und wo steht sie heute? Welche Bedeutung hat gegenwärtig noch die klassische Jugendverbandsarbeit? Und in welchem Verhältnis stehen dazu Events wie die Weltjugendtage und Nightfever? Diesen Fragen will das Seminar nachgehen.

**Immanuel Kant: Kritik der reinen Vernunft** (Hauptseminar)

Die Bedeutung der „Kritik der reinen Vernunft“ von Kant braucht nicht hervorgehoben zu werden. Sie ist sowohl das Zentrum von Kants Werk, in dem schon fast alle Aspekte anklingen, die Kant später in den weiteren Kritiken ausarbeiten wird, als auch ein Wendepunkt in der Philosophie der Neuzeit, an dem kein Denker nach Kant vorbeikommt. Bei aller Genialität bietet dieses Werk aber Schwierigkeiten in der Interpretation. Das Seminar widmet sich der Lektüre und Analyse der Vorrede, Einleitung, der „Transzendentalen Ästhetik“ und der „Transzendentalen Analytik“.

**Prüfung**

**KTH-3900 Modulgesamtprüfung**

Portfolioprüfung

<b>Modul KTH-4600 (= MaLA-FW-kRe-04): Profilbildung Katholische Theologie_1 6LP (= Profilbildung Katholische Theologie 1)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kerstin Schlögl-Flierl		
<b>Inhalte:</b> Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
<b>Bemerkung:</b> Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor – und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>1. Modulteil: Seminar in Dogmatik, Fundamentaltheologie oder Theologie des geistlichen Lebens</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Das Böse in Person!?</b> (Hauptseminar) Vor bald einem halben Jahrhundert publizierte der katholische Exeget Herbert Haag ein vielfach neu aufgelegtes Büchlein mit dem programmatischen Titel "Abschied vom Teufel". Während er aus der Theologie dafür viel Unterstützung erfuhr, sieht die Situation in der Populärkultur unserer Gegenwart deutlich anders aus. In Filmen, Comics und Videospiele gibt es keinen Mangel an diabolischen oder dämonischen Gestalten, sogar der kirchliche Exorzismus weckt über seine praktische Bedeutung hinaus weiterhin reges Interesse. Wenn mit Kurt Flasch ein bekannter Philosoph unseres Landes in diesen Wochen eine "Biographie" des "Teufels und seiner Engel" publizieren will, scheint die Thematik selbst für seriöse Intellektuelle keineswegs verabschiedet zu sein. Unser Seminar setzt sich das Ziel, über das "Böse in Person" aus der reflektierten Perspektive der wissenschaftlichen Theologie nachzudenken. Behandelt werden sollen Ursprünge und Funktion der Vorstellung vom "Teufel und seinen Engeln" in der Hei... (weiter siehe Digicampus) <b>Anfang und Ende – Schöpfung und Eschatologie als Themen im Religionsunterricht</b> (Seminar) Schöpfung oder Evolution? Urknall oder Gotteswerk? Die Berührungspunkte von Naturwissenschaft und Theologie bilden in (post-)modernen Gesellschaften oft eine „Einbruchsstelle“ des Gottesglaubens (Guido Hunze). Nicht mehr die Auseinandersetzung mit der Theodizee steht als das eine große Problem im Mittelpunkt des Interesses, sondern die Frage, wie Naturwissenschaft und Religion miteinander vereint werden können. Das zeigt auch ein Blick in konkrete Schulwirklichkeit. Hier wird die Auseinandersetzung mit der Schöpfungstheologie für Schülerinnen und Schüler immer wieder zu einer Herausforderung. Mit Neugierde nähern sich Schülerinnen und Schüler auch den Themen der Eschatologie. Endgericht, Himmel, Hölle und Fegefeuer sind nicht selten mit klischeebelastetem Vorwissen verbunden, was sowohl eine Analyse des theologischen Gehalts als auch eine Sinnerschließung jenseits überkommener Schreckensbilder erforderlich macht. In diesem Kontext wird auch über eine sachgerechte Bildsprache zu reden se... (weiter siehe Digicampus) <b>Theodizee</b> (Seminar)

Bitte beachten Sie: Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich nach LPO 2008 eingebracht werden.

### **Persönlichkeiten der christlichen Spiritualitätsgeschichte** (Seminar)

Der Blick auf bedeutende Gestalten der christlichen Spiritualität ermöglicht in besonderer Weise, sich den Inhalten des geistlichen Lebens anzunähern. Durch das Studium von Biographien von Lehrern und Lehrerinnen des geistlichen Lebens und von Heiligen erschließt sich zugleich ein Überblick über die Hauptlinien der Geschichte der christlichen Spiritualität. In der Seminarveranstaltung geht es darum, sich in chronologischer Weise exemplarischen Persönlichkeiten zuzuwenden, um deren Bedeutung für die asketische und mystische Theorie und Praxis des geistlichen Lebens zu erheben. Die Studierenden wählen sich eine Persönlichkeit aus, referieren über deren Relevanz für die christliche Spiritualität und verfassen dazu eine schriftliche Hausarbeit. Hinweise zu Quellen und Literatur werden in den Seminarveranstaltungen gegeben.

## **2. Modulteil: Seminar in Moraltheologie oder Christliche Sozialethik**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

### **Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

#### **Hat die Natur Rechte?** (Hauptseminar)

fakultätsübergreifend; für Lehrkräfte an Schulen Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich nach LPO 2008 eingebracht werden. „Die Würde des Menschen ist unantastbar!“ (§1, GG) Mit dieser Formulierung beginnt das deutsche Grundgesetz. Die Christliche Sozialethik macht mit dem Sozialprinzip der Personalität die Menschenwürde und mit ihr die „Freude und Hoffnung, Trauer und Angst der Menschen von heute, besonders der Armen und Bedrängten aller Art“ (GS, 1) zum Ausgangspunkt aller weiteren Überlegungen. Damit ist eine anthropozentrische Ausrichtung nicht nur des Grundgesetzes, sondern auch der christlichen Ethik verbunden. Innerhalb der Umweltethik muss dieser Anthropozentrismus jedoch hinterfragt werden. Es ist zu klären, ob der Natur nur ein Dienstwert für den Menschen oder nicht doch ein Selbstwert zukommt. Ein solcher Selbstwert könnte dann eine Grundlage für Rechte von Tieren oder gar Pflanzen bilden. Das umweltethische Seminar ersetzt nicht die Vorlesung „Umweltethik“ von Prof... (weiter siehe Digicampus)

#### **Verbesserung oder maximale Optimierung: Zur (theologisch-)ethischen Bewertung verschiedener Formen des Enhancement** (Seminar)

Wer möchte das nicht: sich selbst verbessern, sich optimieren...? Unter Enhancement fallen verschiedenste biomedizinisch-technische Verfahren, die ethisch und theologisch-ethisch unterschiedlich zu bewerten sind: sei es das Doping, diverse Anti-Aging-Maßnahmen und die Schönheitschirurgie, das pharmakologische Cognitive Enhancement oder auch die Keimbahntherapie. Im Seminar werden die einzelnen Felder in einer Sachanalyse zuerst bearbeitet und in einem zweiten Schritt im Zuge einer Verantwortungsethik anhand aufzustellender Kriterien bewertet. Anmeldung bis 25. September 2015 an: kerstin.scloegl-flierl@kthf.uni-augsburg.de Literatur: Bormann, Franz-Josef, Die Natur des Menschen als Grundlage der Moral? Zur Relevanz des Naturbegriffs für die Bio- und Neuroethik, in: Clausen, Jens/Müller, Oliver/Maio, Giovanni (Hg.), Die ‚Natur des Menschen‘ in Neurowissenschaft und Neuroethik, Würzburg 2008, 13-36. Ernst, Stephan, Den Menschen verbessern? Enhancement aus theologisch-ethischer Sicht, in: St... (weiter siehe Digicampus)

#### **Regional lauert der Tod.** (Hauptseminar)

fakultätsübergreifend; für Lehrkräfte an Schulen Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich nach LPO 2008 eingebracht werden. Es ist nicht erst Kommissar Kluftinger, der die Konjunktur des Regionalen im Kriminalroman begründet. Zuvor schon gelingt es im Fernsehbereich, mit "Der Bulle von Tölz" eine Art Kultstatus des Regionalen zu etablieren. Und auch dies ist nicht der Beginn, schon der "Tatort" nimmt sich seit den 1970er Jahren das Regionale als Sujet für die Etablierung der Reihe: Spezifische Kennzeichen einer Stadt oder Region inklusive der ansässigen Bevölkerung, Sozialstruktur, Milieudominanzen, Dialekte und Bräuche stiften nicht nur die konkrete Erkennbarkeit von Ort und Lebenswelt, sondern auch das "Interessante", das sich in Unterschieden zu anderen Orten und vor allem in skurril oder exotisch erscheinenden "typischen" Phänomenen zeigt. Und bereits der "Tatort" verknüpft früh die Regionalität mit dem Humor und dem Absurden - etwa in den Wiener Tatorten mit Fritz Eckart. A... (weiter siehe Digicampus)

#### **Clash of Civilizations oder Projekt Weltethos? - Perspektiven einer interkulturellen Ethik** (Seminar)

Im Jahr 1993 formulierte der Politikwissenschaftler Samuel P. Huntington: „It is my hypothesis that the fundamental source of conflict [...] will not be primarily ideological or primarily economic. The great divisions among humankind [...] will be cultural.“ Im gleichen Jahr traf sich in Chicago das Weltparlament der Religionen mit der Erklärung, dass „[u]nsere sehr verschiedenen religiösen und kulturellen Traditionen [...] uns nicht hindern [dürfen], uns gemeinsam aktiv einzusetzen gegen alle Formen der Unmenschlichkeit und für mehr Menschlichkeit.“ Welche Kultur- und Religionsbegriffe liegen diesen sehr unterschiedlichen Aussagen zugrunde? Wie kann das Konzept der Kultur definiert werden und wie wird es (ideologisch) konstruiert? Welchen Beitrag kann die Theologische Ethik zum gelingenden Zusammenleben der Kulturen leisten? Diesen und ähnlichen Fragen wird sich im Seminar angenähert, um über die grundlegenden Themen des Toleranzbegriffs und der Normfindung zu einer transkulturellen Kompeten... (weiter siehe Digicampus)

**"Gott würfelt nicht" (Albert Einstein) - Neuere Ansätze für eine Schöpfungsspiritualität aus theologisch-ethischer Perspektive** (Seminar)

„Die ökologische Kultur kann nicht reduziert werden auf eine Serie von dringenden Teilantworten auf die Probleme, die bezüglich der Umweltschäden, der Erschöpfung der natürlichen Ressourcen und der Verschmutzung auftreten. Es müsste einen anderen Blick geben, ein Denken, eine Politik, ein Erziehungsprogramm, einen Lebensstil und eine Spiritualität, die einen Widerstand gegen den Vormarsch des technokratischen Paradigmas bilden“ (LS 111). Mit diesen Worten mahnt Papst Franziskus in seiner Enzyklika ‚Laudato si‘ (2015) einen Perspektivenwechsel bzw. eine Fokussierung in der Umweltethik an, als dessen Konsequenz er eine besondere Förderung von Umwelterziehung in Verbindung mit einer christlichen Spiritualität zieht. Die ökologische Ethik erlangt durch den „Sprung in Richtung auf das Mysterium [...] ihren tiefsten Sinn“ (LS 201). Im Anschluss an die „Leitlinien ökologischer Spiritualität“ (LS 216) will dieses Seminar neuere Ansätze einer Schöpfungsspiritualität, die aufs Engste mit der Umwel... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**KTH-4600 Modulgesamtprüfung**

Hausarbeit

<b>Modul KTH-4700 (= MaLA-FW-kRe-05): Profilbildung Katholische Theologie_2 6LP (= Profilbildung Katholische Theologie 2)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Stefan Schreiber		
<b>Inhalte:</b> Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<p><b>1. Modulteil: Seminar in Biblische Theologie (Alttestamentliche Wissenschaft/Neutestamentliche Wissenschaft)</b></p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Der Prophet Amos (Seminar)</b></p> <p>„Die Kirche ahnt weithin gar nicht, welch ein hochexplosiver Sprengstoff mit dem Buch dieses Propheten in die Grundmauern des Kanons eingelassen ist.“ (H. W. Wolff) – Das Gros historisch-kritisch arbeitender Exegeten hat ein Amosbild profiliert, das den ältesten Schriftpropheten als eine Oppositionsgestalt charakterisiert, die den Missständen und Ungerechtigkeiten in Religion und Gesellschaft Israels des 8. Jahrhunderts das göttliche Nein und die Ankündigung vom Ende des Volkes entgegensetzt. Die aktuelle kanonische Auslegung kommt in Bezug auf die Botschaft des Buches zu anders gelagerten Sichtweisen und Ergebnissen. Beides gilt es im Seminar aufzuarbeiten, zu dessen Vorbereitung eine sorgfältige Lektüre des Amosbuches empfohlen wird. Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich (LPO 2008) eingebracht werden. ζ Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle Lehramtsstudiengänge - mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-H... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>Ausgewählte Texte aus den Deuterokanonischen Schriften (Seminar)</b></p> <p>Die deuterokanonischen Schriften werden oft vergessen oder in ihrer Bedeutung zu wenig gewürdigt. Sie gelten entweder als Anhang (in den evangelischen Bibelausgaben) oder allgemein als zweitrangig im Kanon. Die Tatsache, dass diese Schriften später entstanden sind, vermindert jedoch ihr Gewicht nicht. Sie führen uns hinein in eine dramatische Zeit, in der das Volk Israel zwischen radikaler Treue zu Jahwe und Anpassung an die hereinbrechende hellenistische Kultur steht. In diesem Seminar wird in einem ersten Schritt allgemein auf die deuterokanonischen Bücher eingegangen, in einem weiteren Schritt werden zentrale Texte ausgewählt und in ihrer theologischen Relevanz erschlossen. Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich (LPO 2008) eingebracht werden. ζ Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle Lehramtsstudiengänge - mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01 ) eingebracht werden. Eine Anerkennung für das Le... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>Exodus - Die Revolution der Alten Welt (Jan Assmann) (Seminar)</b></p>

Im Jahr 2014 hat Ridley Scott mit seinem Film „Exodus: Götter und Könige“ (Originaltitel: Exodus: Gods and Kings) das zweite Buch Mose dramatisch inszeniert. Jan Assmann, Exodus. Die Revolution der Alten Welt, München 2015, beschäftigt sich seit vielen Jahren mit dem Thema und unterstreicht in seinem jüngsten Buch seine feste Überzeugung: „Die Geschichte vom Auszug aus Ägypten ist eine der wirkmächtigsten Erzählungen der Menschheit (...)“ - „die grandioseste und folgenreichste Geschichte (...), die sich Menschen jemals erzählt haben“ (aaO., 402). Im Seminar soll die kritische Analyse des „Montheismus der Treue“ (aaO., 12) mit den aktuellen exegetischen Erkenntnissen zum Thema konfrontiert werden, um die wichtige Frage nach dem möglichen oder tatsächlichen Zusammenhang von Monotheismus und Gewalt zu beleuchten. Darüber hinaus wird die „Verkündigung des Dekalogs als (...) Kern des Offenbarungsthemas (aaO., 393)“ und damit verbundene „Theologisierung des Rechts“ (aaO., 273) von Bedeutung sein. ... (weiter siehe Digicampus)

## 2. Modulteil: Seminar in Kirchengeschichte (Alte Kirchengeschichte und Patrologie/ Mittlere und Neue Kirchengeschichte)

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

### Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

#### **Das Papsttum an der Schwelle zur Moderne: Die Epoche Leos XIII. und Pius X. (1878-1914)** (Seminar)

Mit dem Untergang des alten Kirchenstaates (1870) ergaben sich für das Papsttum neue Rahmenbedingungen: Es wurde zugleich internationaler, politischer und zentralistischer. Neue Herausforderungen wie die „Soziale Frage“ ergaben sich. Zugleich wurde eine Auseinandersetzung mit der modernen Kultur nötig (in politischer Hinsicht in Preußen und in den USA; theologisch im Antimodernismus). Zugleich wurden Weichen für die Seelsorge und Liturgie gestellt, die bis heute nachwirken. Themen: Die Frühgeschichte der Altkatholiken Die Beendigung des Kulturkampfes Leo XIII. und die anderen Kirchen Leo XIII. und die amerikanische Kultur („Amerikanismus“) Der Vatikan als Vermittlungsinstanz: Die neue vatikanische Außenpolitik Die Päpste und die historische Forschung / Die Öffnung der Vatikanischen Archive für die Forschung Die Soziale Frage Pius X. und die Erneuerung der Seelsorge Zentralisierungstendenzen: Das Neue Kirchenrecht Pius X. und die Erneuerung der Liturgie Der Antimodernismus Frankreich al... (weiter siehe Digicampus)

#### **Ursprung und Geschichte der christlichen Wallfahrt in der Antike** (Seminar)

Trotz antiker und jüdischer Vorbilder ist die Idee der Pilger- oder Wallfahrt in den ersten drei Jahrhunderten des Christentums nicht stark präsent. Erst im vierten Jahrhundert beginnt die christliche Pilgerreise ihren Aufschwung zu nehmen, so dass sich in der Spätantike ein blühendes Wallfahrtswesen im gesamten Mittelmeerraum entwickelt. Die bevorzugten Ziele waren einerseits die Stätten der Heilsgeschichte im Heiligen Land, andererseits aber auch die Gräber der Apostel oder von heiligen Männern und Frauen wie z. B. der hl. Thecla in Isaurien oder des hl. Menas bei Alexandria. Aber auch zu noch lebenden Personen pilgerten antike Christinnen und Christen, und zwar bis hin zu hohen Beamten und selbst Kaisern, wie zu Symeon Stylites oder Johannes von Lykopolis. Bitte beachten Sie die Angaben zu Abgabeterminen, Fristverlängerung und formaler Gestaltung der Arbeit auf der Homepage der Fakultät unter "Studium". Sie finden die Angaben bei dem jeweiligen Studiengang unter dem Punkt "Modulprüfu... (weiter siehe Digicampus)

### Prüfung

#### **KTH-4700 Modulgesamtprüfung**

Portfolioprüfung, Das Portfolio besteht aus zwei Hausarbeiten.

#### **Beschreibung:**

Das Portfolio besteht aus zwei Hausarbeiten.

<b>Modul KTH-0500 (= MaLA-FW-kRe-06): Einführung in die philosophischen Grundfragen der Theologie 10LP (= Philosophische Grundfragen der Katholischen Theologie)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Manfred Negele		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundfragen der Erkenntnistheorie: Erkenntniskepsis, Naturalistische Erkenntnistheorien, epistemische Einstellungen und ihre Definition, Wahrheitstheorien und ihre Abgrenzungen untereinander</li> <li>- Grundfragen der Sprachphilosophie und Hermeneutik: Bedeutungstheorie, Referenztheorien, Eigennamentheorie, Metapherntheorie, Texttheorie und Analyse des Verstehensbegriffes</li> <li>- Grundfragen der Metaphysik: Metaphysik und Metaphysikkritik, Realismus und Antirealismus, Mögliche-Welten-Semantik, Ontologische Grundbegriffe (Existenz, Identität, Teil-Ganzes), Ontologische Kategorien (Ding/Substanz, Eigenschaft/Universalien, Sachverhalte und Ereignisse)</li> <li>- Geschichte der antiken Philosophie mit besonderer Berücksichtigung der Gottesfrage: vorsokratische Philosophie, Platon und Aristoteles (mit Berücksichtigung der metaphysischen und theologischen Fragen), Stoa und Platonismus</li> <li>- Geschichte der mittelalterlichen Philosophie mit besonderer Berücksichtigung der idealistisch-platonischen Ansätze (Ps.-Dionysius, Scottus Eriugena, Cusanus) und Einführung in die scholastische Philosophie (Abaelard, Anselm von Canterbury, Thomas von Aquin, Bonaventura)</li> </ul>		
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sind in der Lage, sich eigenverantwortlich und kritisch mit verschiedenen erkenntnis-theoretischen Positionen auseinanderzusetzen.</li> <li>- können wissenschaftliche Ansprüche (auch die der Theologie) ausreichend hinterfragen.</li> <li>- sind in der Lage, Wahrheitsansprüche auf der Metaebene der Wahrheitstheorien zu artikulieren.</li> <li>- lernen Sprache als Grunddimension des Weltbezuges kennen und gewinnen daraus eine Sensibilität für religiös-theologische Sprache.</li> <li>- lassen sich auf die Dynamik des hermeneutischen Prozesses ein und gewinnen daraus Einsichten für andere Fächer in der Theologie.</li> <li>- lernen die Plastizität und Rationalität verschiedener metaphysischer Theorien kennen.</li> <li>- lernen die ontologischen Verpflichtungen verschiedener Wissenschaften kennen und können sie rational diskutieren.</li> <li>- können die Bedeutung und den Zusammenhang metaphysischer Entwürfe mit theologischen Systemen darstellen.</li> <li>- sind in der Lage platonische und aristotelische Traditionen in der weiteren Philosophiegeschichte und in der Theologie zu identifizieren.</li> <li>- lernen das Mittelalter als eine für die Theologie überaus bedeutsame und fruchtbare Denkepoche kennen.</li> <li>- werden insgesamt für das Erlernen des theologischen und wissenschaftlichen Vokabulars (insbesondere mit Blick auf die Systematische Theologie) geschult.</li> </ul>		
<p><b>Bemerkung:</b></p> <p>Die Vorlesungen bzw. Kurse setzen Lateinkenntnisse (im Idealfall auch Griechischkenntnisse) für ein gelegentliches Quellenstudium voraus.</p>		
<p><b>Arbeitsaufwand:</b></p> <p>Gesamt: 300 Std.</p>		
<b>Voraussetzungen:</b>		
keine		
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b>

jedes Semester	2.	2 Semester
<b>SWS:</b> 8	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<p><b>1. Modulteil: Weisen der Weltbeziehung: Erkennen, Verstehen und Glauben (Philosophie)</b></p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2</p> <p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Weisen der Weltbeziehung: Glauben, Wissen, Verstehen - Grundfragen der Erkenntnistheorie und Hermeneutik</b></p> <p>Der Mensch ist im ausgezeichneten Sinne Mensch, weil er erkennt. Die Vorlesung versteht sich daher als Beitrag zur tieferen Einsicht in die Grundverfassung des Menschseins, indem sie in grundlegende Fragen der philosophischen Erkenntnislehre einführt. Diese untersucht die Möglichkeiten, Bedingungen und Grenzen menschlicher Erkenntnis. Dabei soll zunächst ein cursorischer Überblick über ausgewählte Positionen zum Thema aus der Geschichte der Philosophie gegeben werden. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf modernen Ansätzen wie der Systemtheorie und dem Konstruktivismus, die in den letzten Jahrzehnten alle Wissenschaften – theoretische wie praktische – beeinflusst und sogar geprägt haben. Die Chancen und Grenzen dieser Denkansätze werden aus philosophischer Sicht untersucht.</p>
<p><b>2. Modulteil: Philosophische Theologie I: Die Frage nach Gott in der antiken Philosophie (Philosophie)</b></p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2</p> <p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Philosophie der Antike (Geschichte der Philosophie I) (Vorlesung)</b></p> <p>Die Philosophie der Antike ist für das Verständnis der abendländischen Philosophie von grundlegender Bedeutung. Die Griechen haben als erste die zentralen Fragestellungen, Methoden und Begrifflichkeiten entwickelt, die das philosophische Denken bis in die gegenwärtigen Debatten hinein wesentlich prägen. Die Vorlesung führt anhand ausgewählter Themen und Texte in die wichtigsten Denkansätze, Begriffe und Probleme des vorsokratischen, platonischen, aristotelischen und hellenistischen Denkens ein. - Die Darstellung orientiert sich jeweils an ausgewählten Werken, so dass es sinnvoll ist, diese Texte begleitend zur Vorlesung mitzulesen.</p>
<p><b>3. Modulteil: Philosophische Theologie II: Die Frage nach Gott in der mittelalterlichen Philosophie und Theologie (Philosophie)</b></p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>4. Modulteil: Wirklichkeitsbegriff und Wirklichkeitserfahrung - Grundfragen der Metaphysik und ihre theologischen Implikationen (Philosophie)</b></p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>Prüfung</b></p> <p><b>KTH-0500 Gesamtmodulprüfung</b> Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten</p>



<b>Modul SOZ-3300 (= MaLA-FW-Soz-01): Soziologie Methoden (= Mastermodul Soziologie/Methoden)</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jens Luedtke Schneider, Werner, Prof. Dr.		
<b>Inhalte:</b> Überblick über wichtige qualitative und quantitative Forschungsmethoden – einschließlich der angewandten sozialwissenschaftlichen Statistik – und ihre jeweiligen wissenschaftstheoretischen und sozialwissenschaftlichen Begründungen.  1. Vorlesung: Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung 2. Seminar: Übung zur Vorlesung ‚Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung‘		
<b>Voraussetzungen:</b> Anmeldung in Studis/Digicampus		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Soziologie Methoden Vorlesung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>2. Modulteil: Soziologie Methoden Seminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>Soziologie Methoden</b> Modulprüfung <b>Beschreibung:</b> Die Klausur zur Vorlesung wird nicht mitgeschrieben!  Die Modulgesamtprüfung wird in einem zugeordneten Seminar (Übung) abgelegt.		

<b>Modul SZS-0106 (= MaLA-FW-Spa-01): Redacción y traducción (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 1)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción español-alemán</li> <li>• Producción de textos</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Optimierung schriftsprachlicher Fertigkeiten (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicación escrita</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>1. Modulteil: Traducción español-alemán (Übung, Sprachkurs)</b> <b>Sprache:</b> Spanisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Traducción español - alemán (Übung)
<b>2. Modulteil: Producción de textos (Übung, Sprachkurs)</b> <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Producción de textos (Übung)

<b>Prüfung</b> <b>Redacción y traducción</b> Klausur, Modulgesamtprüfung
--

<b>Modul SZS-0110 (= MaLA-FW-Spa-02): Producción de textos (nivel avanzado) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 2)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de textos (nivel avanzado)</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Redacción y traducción</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Producción de textos (nivel avanzado) (Übung, Sprachkurs)</b> <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Producción de textos (nivel avanzado) (Übung)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Producción de textos (nivel avanzado)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SZS-0111 (= MaLA-FW-Spa-03): Traducción español-alemán (nivel avanzado) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 3)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción español-alemán (nivel avanzado)</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Redacción y traducción</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Traducción español-alemán (nivel avanzado) (Übung, Sprachkurs)</b> <b>Sprache:</b> Spanisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Traducción español - alemán (nivel avanzado) (Übung)		
<b>Prüfung</b> Traducción español-alemán (nivel avanzado) Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SZS-0109 (= MaLA-FW-Spa-04): Presentación oral y discusión (7 LP)</b> (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch/Landeskunde - Presentación oral y discusión)		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación oral</li> <li>• Curso monográfico</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Optimierung der Gesprächsfertigkeit (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicación escrita</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Comunicación oral (Übung, Sprachkurs)</b> <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Comunicación oral</b> (Übung)		
<b>2. Modulteil: Curso monográfico (Übung)</b> <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Curso monográfico</b> (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Presentación oral y discusión (7 LP)</b> Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SPA-1301 (= MaLA-FW-Spa-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 1)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Michaela Schäfers		
<b>Inhalte:</b> Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Ibero-Romanistik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erweiterte und vertiefte sprachwissenschaftliche Fachkompetenz sowie Befähigung zur eigenständigen Auseinandersetzung mit anspruchsvollen linguistischen Problemstellungen; Befähigung zur fachgerechten mündlichen und schriftlichen Präsentation wissenschaftlicher Arbeitsergebnisse		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch (Proseminar)"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar Sprachwissenschaft Spanisch</b>		
<b>Lehrformen:</b> Hauptseminar		
<b>Sprache:</b> Spanisch / Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Übersetzung als transkultureller Vorgang (Hauptseminar)</b> In diesem Seminar soll eine Auseinandersetzung mit folgenden zueinander in Beziehung stehenden Themenbereichen erfolgen: 1. Komponenten der für die Bewältigung von Translationsaufgaben erforderlichen kulturellen, interkulturellen und transkulturellen Kompetenz 2. Kultur und interkulturelle Differenz in modernen Translationstheorien 3. Verschiedene Arten von Kulturspezifika als Translationsproblem: Typologien von Schwierigkeiten und Lösungsvorschlägen		
<b>Variedades lingüísticas de la Península Ibérica (Hauptseminar)</b> En este Hauptseminar se tratarán cuestiones relacionadas con la variación lingüística de la Península Ibérica desde un punto de vista histórico y sincrónico. Para llevar esto a cabo se desarrollarán cuestiones principales relativas a la descripción teórico-práctica del componente lingüístico, cultural y literario de las lenguas y dialectos que, desde un punto de vista histórico, consolidaron la realidad plural peninsular. 1. El español en contacto con otras lenguas. El nombre de las lenguas. 2. Hispania no indoeuropea. Hispania indoeuropea. Formación de la Romania. 3. La lengua vasca y su historia. 4. El gallego y su relación con el portugués. 5. Leonés y asturiano. 6. Aragonés, fabla y aranés. 7. La lengua catalana. 8. Otras variedades peninsulares. 9. El español en contacto con otras lenguas fuera de la Península. La enseñanza se imparte en español y, asimismo, el alumno debe realizar sus exposiciones y trabajos en la citada lengua.... (weiter siehe Digicampus)		
<b>Interkulturelle Aspekte des Spracherwerbs, der Translation und der Lexikographie (Hauptseminar)</b> Gegenstand dieses Seminars ist nicht Interkulturelle Kommunikation an sich. Vielmehr wird es darum gehen, wie mit kultureller Information, interkultureller Differenz und transkulturellen Aufgabenstellungen in konkreten Vermittlungszusammenhängen umgegangen werden kann (theoretische Ansätze), umgegangen werden sollte (normative Ansätze) und tatsächlich umgegangen wird (empirisch-deskriptive Ansätze). Dabei soll		

versucht werden, den Forschungsstand zu jedem der drei Bereiche Fremdsprachenunterricht, Translation und Lexikographie in die Auseinandersetzung mit Theorie, Methodologie und Praxisanalyse der jeweils beiden anderen Bereiche einzubringen. In Seminararbeiten soll vor diesem Hintergrund eine kritische Analyse von Fremdsprachenlehrwerken, Wörterbüchern und Übersetzungsprodukten erfolgen.

**Prüfung**

**Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar)**

Hausarbeit, Modulgesamtprüfung

<b>Modul SPA-1401 (= MaLA-FW-Spa-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Spanische Gegenwartssprache (5 LP; Examenkurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 3)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Michaela Schäfers		
<b>Inhalte:</b> Textaufgaben zur spanischen Gegenwartssprache		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Befähigung zur selbständigen Beschreibung komplexer Aufgabenstellungen aus dem Bereich der synchronischen Sprachwissenschaft unter Berücksichtigung aktueller Forschungsergebnisse		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss der beiden Module "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Textaufgaben zur spanischen Gegenwartssprache</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Textaufgaben zur spanischen Gegenwartssprache (Übung)</b> Die Übung orientiert sich an der ?Textaufgabe zur spanischen Gegenwartssprache? aus dem schriftlichen Teil des bayerischen Staatsexamens in Spanischer Sprachwissenschaft. Bearbeitet werden vor allem alte Examensaufgaben, wobei die Themenbereiche Phonetik, Phonologie, Morphologie, Wortbildung, Syntax, Semantik und Textlinguistik im Vordergrund stehen. Voraussetzung für die Kursteilnahme ist die Bereitschaft, für jede Sitzung Hausaufgaben in Form der Bearbeitung früherer Staatsexamensaufgaben intensiv vorzubereiten.		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Sprachwissenschaft Spanische Gegenwartssprache (5 LP; Examenkurs)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		



<b>Modul SPA-1402 (= MaLA-FW-Spa-08): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altspanisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 4)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Michaela Schäfers		
<b>Inhalte:</b> Textaufgaben zum Altspanischen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Befähigung zur selbständigen Beschreibung komplexer Aufgabenstellungen aus dem Bereich der diachronischen Sprachwissenschaft unter Berücksichtigung aktueller Forschungsergebnisse		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss der beiden Module "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Textaufgaben zum Altspanischen</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Textaufgaben zum Altspanischen (Übung)</b> Die Übung orientiert sich inhaltlich und formal an der Aufgabenstellung im schriftlichen Teil des Staatsexamens in Spanisch, Sprachwissenschaft, Korb ?Sprachwissenschaftliche Erläuterung eines altspanischen Textes?. Pro Sitzung sind Hausaufgaben vorzubereiten, die vor allem in der Lösung früherer Staatexamensaufgaben anhand vorgegebener Literatur bestehen. Zu behandelnde Punkte sind: - sprach- und kulturgeschichtliche Situierung des Textes - sprachliche Charakteristika des Textes aus sprachgeschichtlicher Perspektive diachronischer Kommentar zu Lautsystem, Graphie, Morphologie, Syntax, Lexikologie und Semantik		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Sprachwissenschaft Altspanisch (5 LP; Examenskurs)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SPA-2301 (= MaLA-FW-Spa-09): Vertiefungsstufe Literaturwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch 1)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Hanno Ehrlicher Dr. Sandro Engelmann		
<b>Inhalte:</b> Intensive Ausbildung in einem zentralen Forschungsthema der iberoromanischen Literaturwissenschaft; Vertiefung der literaturgeschichtlichen und methodischen Kenntnisse 1 Hauptseminar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur angeleiteten Bearbeitung eines Themas der romanistischen Forschung; anwendungsnahe Kompetenz in Methodik und Darstellung romanistischer Fragestellungen und Schlüsselbereiche		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteil: Spanische/Iberoamerikanische Literatur</b>
<b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Don Quijote de la Mancha (Hauptseminar)</b> Der Klassiker wird anhand von Lektüreausschnitten erschlossen und aktuelle Tendenzen der Forschung mit älteren Fragestellungen verglichen <b>Spanischsprachige Lyrik von der Spätromantik bis zur Gegenwart (Hauptseminar)</b> Das Seminar soll einen Überblick über Hauptströmungen und ?autoren der spanischsprachigen Lyrik seit Gustavo Adolfo Bécquers wegweisenden Rimas behandeln. Im Streifzug durch die Literaturgeschichte Lateinamerikas und Spaniens am Leitfaden einer Gattung sollen einerseits Grundzüge der Entwicklung der spanischsprachigen Literatur der Moderne vermittelt, andererseits gattungsspezifische Interpretationsverfahren vertieft werden. Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung erfolgt über Digicampus <b>Guerra civil, cultura republicana y exilio a través de las revistas (Hora de España y España peregrina) (Hauptseminar)</b> La cultura de la Segunda República española (1931-1939) se vio enfrentada, poco después de su establecimiento, a una guerra civil con repercusiones inmediatas también en la literatura que se convirtió en medio de urgencia. La revista Hora de España (1937-1939), en la que colaboraron las mejores plumas de ese tiempo, es testimonio del intento de mantener la dignidad de una cultura definida por los valores humanistas republicanos en medio de la destrucción de la civilización. Después del fin de la contienda, esta cultura se vio forzada a exiliarse, a "peregrinar", y a arraigarse en contextos diferentes. El de México fue entre ellos uno de los más importantes. España Peregrina (1940), la segunda revista que estará en nuestro enfoque, se caracteriza por

estos procesos de transculturación. Es obligatoria la inscripción en Digicampus para participar en este seminario...  
(weiter siehe Digicampus)

**Science Fiction in Lateinamerika** (Hauptseminar)

Das SF-Genre wird in seiner Wahrnehmung deutlich von angelsächsischen, im besten Fall von europäischen Autoren dominiert. Werke dieses Genres aus dem lateinamerikanischen Raum bleiben fast immer unter dem Radar der breiteren Wahrnehmung. Im Seminar sollen ausgewählte lateinamerikanische Werke des Genres betrachtet und ihre Besonderheiten in der Lektüre erarbeitet werden.

**Prüfung**

**Vertiefungsstufe Literaturwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (Modulprüfung)**

Hausarbeit

<b>Modul SPA-2401 (= MaLA-FW-Spa-10): Spezialisierung Literaturwissenschaft Spanisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch 2)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Hanno Ehrlicher Dr. Sandro Engelmann		
<b>Inhalte:</b> Examenskurs Literaturwissenschaft Spanisch		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung von Fähigkeiten oder Kenntnissen in Literaturwissenschaft Spanisch		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Examenskolloquium Literaturwissenschaft Spanisch</b> <b>Lehrformen:</b> Kolloquium <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Vorbereitung zum schriftl. Staatsexamen spanische Literaturwissenschaft (Übung)</b> Diese Übung richtet sich in erster Linie an Studierende des Lehramtes, die ihre literaturwissenschaftlichen Kenntnisse mit Hinblick auf das schriftliche Staatsexamen vertiefen und sich systematisch auf die Prüfung vorbereiten möchten. Die Auswahl der besprochenen Epochen und Texte richtet sich nach dem aktuellen Lektürekanon für das Staatsexamen Spanisch im Bereich Literaturwissenschaft. Anmeldung über Digicampus ist obligatorisch		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Literaturwissenschaft Spanisch (5 LP; Examenskurs) (Klausur)</b> Klausur		

<b>Modul SZS-0112 (= MaLA-FW-Spa-11): Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B2+ GER		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Estructuras lingüísticas</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modul SPA-1502 (= MaLA-FW-Spa-06): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 2)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Michaela Schäfers		
<b>Inhalte:</b> zentrale Themen der Spanischen Sprachwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Befähigung zur Analyse komplexerer innersprachlicher Strukturen und von Zusammenhängen zwischen innersprachlichen bzw. historischen Faktoren; Befähigung zur differenzierten Stellungnahme und Argumentation im Rahmen linguistisch kontrovers beurteilter Sachverhalte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Grundstufe Sprachwissenschaft Spanisch"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Textlinguistik / Interne Sprachgeschichte</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Interne Sprachgeschichte (Übung)</b> Die Übung bietet einen Überblick über die interne Entwicklung der spanischen Sprache von ihren lateinischen Wurzeln bis hin zum modernen Spanisch. Dabei werden schwerpunktmäßig Prozesse des Sprachwandels auf folgenden innersprachlichen Ebenen betrachtet: - Phonologie - Morphosyntax - Wortschatz und Semantik Gesicherte Lateinkenntnisse werden vorausgesetzt! <b>Textlinguistik (Übung)</b> Die Übung bietet eine Einführung in die Textlinguistik. Es werden anhand von Themenbereichen wie * Parameter der Textualität * Textfunktionen * Textsorten die Grundlagen der sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten vermittelt.		
<b>Prüfung</b> <b>Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SPO-0015 (= MaLA-FW-Spo-01): Erweiterte sportwissenschaftliche Kompetenz (= Erweiterte sportwissenschaftliche Kompetenz)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Jürgen Hofmann		
<b>Inhalte:</b> Vermittlung von weiterführenden Kompetenzen der sportwissenschaftlichen Teildisziplinen Sportbiologie, Biomechanik und Sportpsychologie. <ul style="list-style-type: none"><li>• Sportpsychologische Analyse sportpraktisch relevanter Situationen am Beispiel einzelner Sportarten.</li></ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Weiterführende Kenntnisse einiger wissenschaftlicher Teildisziplinen <ul style="list-style-type: none"><li>• Erweitertes Fachwissen einiger ausgewählter sportwissenschaftlicher Teildisziplinen</li><li>• Übergreifendes Verständnis für praxisrelevante Situationen des Schulsports im medizinischen und psychologischen Bereich</li><li>• Verstehen von Bewegungsabläufen, basierend auf biomechanischen Kenntnissen</li><li>• Kenntnisse im Bereich des Bewegungslernens, der Leistungsdiagnose und der Analyse komplexer, sportlicher Situationen</li></ul>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 8	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Biomechanik</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung, Übung <b>Dozenten:</b> PD Dr. Claudia Augste <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2
<b>Lernziele:</b> Kenntnis biomechanischer Messmethoden und -geräte, spezifischer Durchführungsbedingungen und Zielstellungen. Beherrschung von biomechanischen Datenerhebungs- und Analyseverfahren.
<b>Inhalte:</b> Vorstellung biomechanischer Messmethoden und -geräte, spezifischer Durchführungsbedingungen und Zielstellungen. Aufbau von Messgeräten, Datenerhebung und -analyse von Bewegungsbeispielen. <ul style="list-style-type: none"><li>• Umgang mit biomechanischen Messgeräten und -methoden, mit deren spezifischen Durchführungsbedingungen und Zielstellungen</li><li>• Einsatz von biomechanischen Datenerhebungs- und Analyseverfahren</li><li>• Verknüpfung praktisch-didaktischer Inhalte aus ausgewählten Sportarten mit Aspekten der Biomechanik und Sportbiologie.</li></ul>

**Literatur:**

- Ballreich, R. & Kuhlow, A. (Hrsg.). 1986. *Biomechanik der Leichtathletik*. Stuttgart: Enke.
- Göhner, U. (1993). Kraftkurven verstehen können. *sportunterricht*, 42 (4), 139-147.
- Göhner, U. (1993). Kraftstöße interpretieren können. *sportunterricht*, 42 (4), 148-160.
- Willimczik, K. (1989). *Biomechanik der Sportarten. Grundlagen, Methoden, Analysen*. Reinbek: Rowohlt.

**Moduleile**

**Moduleil: Sportpsychologie**

**Lehrformen:** Vorlesung

**Dozenten:** Dr. Jürgen Hofmann

**Sprache:** Deutsch

**Angebotshäufigkeit:** jedes Wintersemester

**SWS:** 3

**ECTS/LP:** 3

**Lernziele:**

Grundlegende sportpsychologische Kenntnisse im Kontext des Sportunterrichts sowie im Rahmen der Arbeit als Sportlehrer/in erkennen. Die sportpsychologische Betrachtung umfasst die Bereiche Leistungs-, Gesundheits- und Freizeitsport.

**Inhalte:**

Überblick der Anwendungsbereiche der Sportpsychologie, Bedeutung der psychischen Komponenten sportlicher Handlungen. Psychoregulative Grundlagen für pädagogisch-psychologische, als auch wettkampforientierte Themenkreise.

Sozialpsychologische und verhaltensbiologische Ansätze, Selbstmotivierungsverfahren (Sportler, Lehrer, Trainer), psycho-physische Regulationsverfahren, Coaching, mentales Training, Mannschaftspsychologie, Angst- und Stressbewältigung in Schule und Leistungssport.

**Literatur:**

- Alfermann, D. & Stoll, O. (2005). *Sportpsychologie. Ein Lehrbuch in 12 Lektionen*. Aachen: Meyer & Meyer.
- Gabler, H., Nitsch, J. & Singer, R. (2001). (Hrsg.). *Einführung in die Sportpsychologie, Teil 2: Anwendungsfelder* (2., erweiterte und überarbeitete Auflage). Schorndorf: Hofmann.
- Gabler, H., Nitsch, J. & Singer, R. (2004). (Hrsg.). *Einführung in die Sportpsychologie, Teil 1: Grundthemen* (4., unveränderte Auflage). Schorndorf: Hofmann.
- Stoll, O., Pfeffer, I. & Alfermann, D. (2010). *Lehrbuch Sportpsychologie*. Bern: Huber.

**Prüfung**

**Sportpsychologie**

Modulprüfung

**Moduleile**

**Moduleil: Sportbiologie**

**Lehrformen:** Vorlesung

**Sprache:** Deutsch

**Angebotshäufigkeit:** jedes Wintersemester

**SWS:** 3

**ECTS/LP:** 3



**Lernziele:**

Die Studierenden erlangen grundlegendes Wissen über akute Reaktionen und längerfristige Anpassungen des menschlichen Organismus auf körperliche Belastung und Training in Abhängigkeit von Alter und Geschlecht sowie unter verschiedenen Umgebungsbedingungen.

Sie verstehen die Bedeutung von körperlicher Aktivität und körperlichem Training für Gesundheit und Leistungsfähigkeit bzw. mögliche Auswirkungen von Bewegungsmangel auf den menschlichen Organismus, können diese grundlegend einschätzen und entsprechende Maßnahmen ergreifen. Des Weiteren lernen die Studierenden grundlegende Begriffe und Anwendungsweisen sportmedizinischer Untersuchungsverfahren zur Ermittlung der körperlichen/ sportlichen Leistungsfähigkeit kennen sowie über Ernährung und die Einnahme/ Anwendung verbotener Substanzen/ Methoden zur Leistungssteigerung und damit verbundene mögliche Gefahren.

**Inhalte:**

- Vertiefende funktionelle Anatomie des passiven Bewegungsapparats (Wirbelsäule und große Gelenke) unter besonderer Berücksichtigung der Prophylaxe von Verletzungen und Überlastungsschäden.
- Grundlagen der Leistungsphysiologie in Abhängigkeit von Alter (Schwerpunkt: Schulalter), Geschlecht und Umgebungsbedingungen (Höhe, Wasser, Wärme, Kälte)
- Grundlagen der Leistungsdiagnostik
- Ausdauer aus sportmedizinischer Sicht und Adaptionen infolge gesundheitsorientiertem Ausdauertraining
- Kraft aus sportmedizinischer Sicht und Adaptionen infolge Krafttraining
- Grundlagen der vegetativen und hormonellen Regulation
- Ernährung im Sport
- Doping

**Literatur:**

- De Marées, H. (2006). *Sportphysiologie*. (9. Aufl.). Köln: Strauß.
- Hollmann, W. & Strüder, H.K. (2010). *Sportmedizin. Grundlagen für körperliche Aktivität, Training und Präventivmedizin*. (5. Aufl.). Stuttgart: Schattauer.
- Weineck, J. (2010). *Sportbiologie* (10. Aufl.). Balingen: Spitta.

**Prüfung**

**Sportbiologie**

Modulprüfung

<b>Modul SPO-0026 (= MaLA-FW-Spo-02): Sportwissenschaftliche Kompetenz 1 - Natur- und verhaltenswissenschaftliche Themen (= Sportwissenschaftliche Vertiefung 1 (Naturwissenschaftliche Themen))</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Stefan Künzell		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte wissenschaftliche Durchdringung von aktuellen Forschungsproblemen der natur- oder verhaltenswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplinen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden kennen den aktuellen Forschungsstand einer natur- oder verhaltenswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplin. Die Studierenden kennen die aktuellen Methoden dieser Disziplin.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trainingswissenschaften: GySpo-04-TW</li> <li>• Bewegungswissenschaften: GySpo-14-BW</li> <li>• Sportmedizin: GySpo-11-MED</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Referat und Hausarbeit
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Seminar aus natur- oder verhaltenswissenschaftlichem Bereich (Trainingswissenschaft, Bewegungswissenschaft, Sportbiologie, Sportpsychologie, Sport und Gesundheit)</b>		
<b>Lehrformen:</b> Seminar		
<b>Dozenten:</b> Prof. Dr. Stefan Künzell		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 6		
<b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Lernziele:</b> Die Studierenden kennen den aktuellen Forschungsstand einer natur- oder verhaltenswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplin. Die Studierenden kennen die aktuellen Methoden dieser Disziplin.		
<b>Inhalte:</b> Behandlung von aktuellen Forschungsproblemen der jeweiligen sportwissenschaftlichen Teildisziplin		
<b>Literatur:</b> Wird im Seminar bekannt gegeben.		
<b>Prüfung</b>		
<b>SPO-0026 Naturwissenschaften</b> Modulprüfung		

<b>Modul SPO-0027 (= MaLA-FW-Spo-03): Sportwissenschaftliche Kompetenz 2 - Sozial- und Verhaltenswissenschaftliche Themen (= Sportwissenschaftliche Vertiefung 2 (Sozial- und Verhaltenswissenschaftliche Themen))</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Brandl-Bredenbeck		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte wissenschaftliche Durchdringung von aktuellen Forschungsproblemen der verhaltens- und geisteswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplinen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden kennen den aktuellen Forschungsstand einer verhaltens- und geisteswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplin. Die Studierenden kennen die aktuellen Methoden dieser Disziplin.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Seminar aus sozial- und verhaltenswissenschaftlichen Bereich (Sportpädagogik, Sportdidaktik, Sportpsychologie, Sportsoziologie)</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Dozenten:</b> Prof. Dr. Peter Brandl-Bredenbeck <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Lernziele:</b> Die Studierenden kennen den aktuellen Forschungsstand einer geisteswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplin. Die Studierenden kennen die aktuellen Methoden dieser Disziplin und sind mit wesentlichen empirischen Befunden vertraut.		
<b>Inhalte:</b> Behandlung von aktuellen Forschungsproblemen der jeweiligen sportwissenschaftlichen Teildisziplin		
<b>Literatur:</b> Wird im Seminar bekannt gegeben.		
<b>Prüfung</b> <b>SPO-0027 Sozialwissenschaften</b> Modulprüfung		

<b>Modul PSY-2101 (= MaLA-EWS-PPF-01): Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung (= Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen ihr bisheriges Wissen im Hinblick auf psychologisch-diagnostische und differentiell-psychologische Theorien, Modelle und Methoden verbreitern.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy">http://www.uni-augsburg.de/psy</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung - Diagnostik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>2. Modulteil: Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung - Differenzielle Psychologie</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2101 Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung</b> Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

<b>Modul PSY-2102 (= MaLA-EWS-PPF-02): Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung (= Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung)</b>		ECTS/LP: 9
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen ihr bisheriges Wissen im Hinblick auf pädagogisch-psychologische Theorien und Modelle verbreitern und in für sie relevanten Bereichen profilieren.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>2. Modulteil: Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2102 Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung</b> Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

<b>Modul PSY-2103 (= MaLA-EWS-PPF-03): Psychologische Forschungsmethoden und Statistik (= Psychologische Forschungsmethoden und Statistik)</b>		ECTS/LP: 12
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen Methodenkompetenzen im Bereich psychologischer Forschungs- und statistischer Auswertungsmethoden aufbauen und vertiefen.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Psychologische Forschungsmethoden und Statistik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Multivariate Analysemethoden der Bildungspsychologie (Seminar)</b> Es werden vertiefte methodische Kompetenzen vermittelt, die zur Analyse der Ergebnisse von empirischen Studien im Bereich der Bildungspsychologie erforderlich sind. Konkrete Inhalte sind vertiefte statistische Analysemethoden, wie z.B. Regressionsanalysen. Das Seminar richtet sich vor allem an Studierende und Graduierte, die im Rahmen ihrer Qualifikationsarbeiten (Zulassungsarbeit, Bachelor-/Masterarbeit, Diplomarbeit) empirisch forschen und an Studierende des Master of Education. Für Studierende, die eine Qualifikationsarbeit im Fach Psychologie anfertigen, ist dieses Seminar ein verpflichtendes Begleitseminar.		
<b>2. Modulteil: Psychologische Forschungsmethoden und Statistik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2103 Psychologische Forschungsmethoden und Statistik</b> Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

<b>Modul PSY-2104 (= MaLA-EWS-PPF-04): Fortschritte pädagogisch-psychologischer Forschung (= Fortschritte pädagogisch-psychologischer Forschung)</b>		ECTS/LP: 18
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen ihre Handlungskompetenzen im Bereich der praktischen Forschungstätigkeit sowie ihre kommunikativen Kompetenzen im Bereich der Präsentation und Diskussion neuer Erkenntnisse der Pädagogischen Psychologie erweitern.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Forschungspraktikum Psychologie</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Forschungsseminar Psychologie (Seminar)</b> In der Veranstaltung werden laufende Forschungsarbeiten der Psychologie vorgestellt und diskutiert. Zusätzlich zu Wissenschaftler(inne)n der Universität Augsburg werden auch Forscher(innen) aus anderen Forschungseinrichtungen über ihre Arbeit berichten. Herzlich eingeladen sind alle interessierten Studierenden und Kolleg(inn)en. Das Semesterprogramm wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Bitte Aushang beachten. Siehe auch: <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/forschung/">http://www.uni-augsburg.de/psy/forschung/</a>		
<b>2. Modulteil: Forschungsseminar Psychologie</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 4		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Forschungsseminar Psychologie (Seminar)</b> In der Veranstaltung werden laufende Forschungsarbeiten der Psychologie vorgestellt und diskutiert. Zusätzlich zu Wissenschaftler(inne)n der Universität Augsburg werden auch Forscher(innen) aus anderen Forschungseinrichtungen über ihre Arbeit berichten. Herzlich eingeladen sind alle interessierten Studierenden und Kolleg(inn)en. Das Semesterprogramm wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Bitte Aushang beachten. Siehe auch: <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/forschung/">http://www.uni-augsburg.de/psy/forschung/</a>		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2104 Fortschritte pädagogisch-psychologischer Forschung</b> Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

<b>Modul PSY-2105 (= MaLA-EWS-PPF-05): Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung (= Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung)</b>		ECTS/LP: 15
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen ihre Kenntnisse zum psychologischen Forschungsprozess vertiefen und verbreitern.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Projektseminar pädagogisch-psychologische Forschung (Seminar)</b> Ziel dieses Projektseminars ist die Realisierung und Reflexion des wissenschaftlichen Forschungsprozesses anhand eines eigenen pädagogisch-psychologischen Forschungsprojekts. Dies dient der Vertiefung der Forschungskompetenzen im Bereich der pädagogisch-psychologischen Forschung. Die Studierenden führen unter Beratung durch den Dozenten eine eigene empirische Studie mit allen erforderlichen Teilschritten durch (Aufarbeitung der einschlägigen Literatur und Beschreibung des theoretischen Hintergrunds, Spezifikation von Hypothesen, Planung der Methodik der Studie, Durchführung, deskriptiv- und inferenz-statistische Auswertung der Ergebnisse, Interpretation und Darstellung der Ergebnisse).		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2105 Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung</b> Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		



<b>Modul PSY-2006 (= MaLA-EWS-EBL-01): Differentielle Psychologie des Lernens (= Differentielle Psychologie des Lernens)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen ihr Wissen zur Differentiellen Psychologie im Kontext der Schule erweitern/vertiefen und die Kompetenz erwerben, damit Unterschiede zwischen Personen bei Lehr-Lernprozessen beschreiben und erklären zu können.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Differentielle Psychologie des Lernens</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Virtuelles Seminar Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule (Seminar)</b> Die differentielle und Persönlichkeitspsychologie beschäftigt sich mit kognitiven, emotionalen und motivationalen Determinanten des Lernens und der beruflichen Entwicklung von Lehrkräften. Konkret werden eigenständig in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern Themen wie „Komponenten der Schulleistung“, „Schülerpersönlichkeit“, „Intelligenz“, „Kreativität“, „Begabung und ihre (schulische) Förderung“, „Persönlichkeit und ihre Entwicklung und Lern- und Leistungsmotivation“ studiert.		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2006 Differentielle Psychologie des Lernens</b> Klausur, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

<b>Modul PSY-2007 (= MaLA-EWS-EBL-02): Pädagogisch-psychologische Diagnostik (= Pädagogisch-psychologische Diagnostik)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen ihr Wissen zur Pädagogisch-Psychologischen Diagnostik erweitern/vertiefen und Kompetenzen in der Durchführung, Auswertung und Interpretation psychologischer Testverfahren erwerben.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Pädagogisch-psychologische Diagnostik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>2. Modulteil: Praxis der pädagogisch-psychologischen Diagnostik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Praxis der pädagogisch-psychologischen Diagnostik (Seminar)</b> Lehrkräfte diagnostizieren, indem sie Lernvoraussetzungen und Lernprozesse, sowie Leistungen von Schülerinnen und Schülern beurteilen (KMK, 2004). Dabei beschreibt die diagnostische Kompetenz die Fähigkeit Merkmale von Personen und Unterricht korrekt einzuschätzen (Schrader, 2001). In diesem Seminar werden die theoretischen Grundlagen (Funktionen, Formen, Gütekriterien, etc.) pädagogisch-psychologischer Diagnostik erarbeitet, Beurteilungsfehler und empirische Befunde diskutiert. Zudem werden einzelne Testinstrumente vorgestellt, sowie die Interpretation deren Ergebnisse eingeübt.		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2007 Pädagogisch-psychologische Diagnostik</b> Portfolioprüfung, Klausur, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

<b>Modul PSY-2003 (= MaLA-EWS-EBL-03): Klinische Psychologie der Schule (= Klinische Psychologie der Schule)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen ihr Wissen zur Klinischen Psychologie des Kindes- und Jugendalters erweitern/vertiefen und Kompetenzen erwerben, psychische Auffälligkeiten zu erkennen sowie angemessene Handlungsweisen im Umgang damit entwickeln und realisieren zu können.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Lern- und Verhaltensauffälligkeiten bei Kindern und Jugendlichen (Vorlesung)</b> In der Vorlesung werden ausgewählte Auffälligkeiten und Störungen, die in Lern- und Leistungskontexten von Bedeutung sind, dargestellt und deren Entstehung und Verlauf anhand von (entwicklungs-) psychologischen Modellen theoretisch untermauert. Zudem werden diagnostische Grundlagen vermittelt und Interventionsmöglichkeiten aufgezeigt. Die Studierenden sollen ihr Wissen aus zentralen Teilbereichen der Psychologie (primär zu Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten, aber auch Diagnostik, Differentielle Psychologie, Entwicklungspsychologie und Pädagogische Psychologie) erweitern, vertiefen und zur Modifikation auffälligen Verhaltens anwenden lernen.		
<b>2. Modulteil: Vertiefung von Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Psychische Auffälligkeiten im Schulalltag (Seminar)</b> Das Seminar thematisiert Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Schülerinnen und Schülern. Im Einzelnen kommen Lernschwierigkeiten (z.B. Lese-Rechtschreib-Schwäche, Rechenschwäche), Verhaltensstörungen (z.B. Aggressives Verhalten, Mobbing) und Auffälligkeiten im Erleben (Leistungsangst) zur Sprache. Neben der Klärung der einzelnen Phänomene werden insbesondere Ursachen und Präventionen sowie Interventionen diskutiert.		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2003 Klinische Psychologie der Schule</b> Portfolioprüfung, Klausur, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

<b>Modul PSY-2008 (= MaLA-EWS-EBL-04): Psychologische Beratung und Gesprächsführung (= Psychologische Beratung und Gesprächsführung)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen grundlegende Gegenstände, Begriffe, Theorien und Methoden der Beratungspsychologie kennen und für die psychologische Beratung anwenden lernen sowie Kompetenzen in der psychologischen Gesprächsführung erwerben.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Psychologische Beratung und Gesprächsführung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 4		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2008 Psychologische Beratung und Gesprächsführung</b> Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

<b>Modul PSY-2005 (= MaLA-EWS-EBL-05): Psychologische Gutachterstellung (= Psychologische Gutachtenerstellung)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
<b>Inhalte:</b>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sollen die Erstellung psychologischer Gutachten kennen und verstehen lernen sowie Kompetenzen im Verfassen und Interpretieren psychologischer Gutachten erwerben.		
<b>Bemerkung:</b> Für weitere Informationen siehe <a href="http://www.uni-augsburg.de/psy/">http://www.uni-augsburg.de/psy/</a>		
<b>Voraussetzungen:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Psychologische Gutachtenerstellung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Psychologische Gutachten erstellen</b> (Seminar) Im Beratungsprozess zählt zu den Kompetenzen von Beratungslehrkräften die Dokumentation des diagnostischen Prozesses (u.a. Zielsetzung, methodisches Vorgehen, Ergebnisdarstellung, Interpretation) in Form psychologischer Gutachten. Im Seminar werden die Zielsetzung, Form, Qualität und Struktur psychologischer Gutachten kennengelernt und deren Verfassen geübt.		
<b>Prüfung</b> <b>PSY-2005 Psychologische Gutachtenerstellung</b> Portfolioprüfung, Hausarbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht oder Hausaufgaben		

<b>Modul SPK-1001 (= MaLA-EWS-EBL-06): Theorie und Praxis der Beratung in der Schule (= Theorie und Praxis der Beratung in der Schule)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<p><b>1. Modulteil: Beratung, Förderung, Erziehung und Bildung</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester  <b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>Lernziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Begriffe definieren und explizieren</li> <li>- Theoriegrundlagen darstellen</li> <li>- Praxisbedeutungen angeben</li> </ul>
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beratung: Begriffsexplikation, theoretische Hintergründe, Folgerungen für die Praxis</li> <li>- Förderung: Begriffsexplikation, theoretische Hintergründe, Folgerungen für die Praxis</li> <li>- Erziehung: Begriffsexplikation, theoretische Hintergründe, Folgerungen für die Praxis</li> <li>- Bildung: Begriffsexplikation, theoretische Hintergründe, Folgerungen für die Praxis</li> </ul>
<p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arnold, K.-H./Graumann, O./Rahkochkine, A.: Handbuch Förderung. Weinheim</li> <li>- Frank, N./Menzel, D./Schloms, Ch. (Hrsg.): Erziehung fördert Bildung. Donauwörth</li> <li>- Wiater, W.: Erziehung und Bildung in der Schule. Donauwörth</li> <li>- Grewe, N. (Hrsg.): Praxishandbuch Beratung in der Schule: Grundlagen, Aufgaben und Fallbeispiele. Köln</li> <li>- jeweils neuste Auflage</li> <li>- Spezialliteratur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben</li> </ul>
<p><b>2. Modulteil: Psychosoziale Basiskompetenzen für den Lehrerberuf</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch  <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester  <b>SWS:</b> 2</p>

**Lernziele:**

- Selbstreflexivität einüben und ein Bewusstsein für deren Bedeutsamkeit beim pädagogischen Handeln entwickeln
- Anitomien und Amivalenzen des Lehrerberufs subjektiv ausgleichen
- sich der personenzentrierten Grundhaltung gewahr werden
- theoriegeleitete praktische Erfahrungen mit Kontakt- und Kommunikationsstörungen machen
- Handlungsmöglichkeiten im System (Klasse, Schule, Eltern ...) reflektieren und kooperativ umzusetzen wissen
- für psychosoziale Gruppendynamiken sensibilisieren
- Kollegiale Fallarbeit theoriegeleitet umsetzen
- pädagogische Konfliktklärung in Rollenspielen anwenden

**Inhalte:**

- Professionelle Selbstreflexion aus pädagogischer Sicht (Biografiearbeit, individuelle Ressourcen und Kommunikationsmuster, berufliches Selbstkonzept, Autorität und rolle des Lehrers)
- Salutogenese im Lehrerberuf, Lehrergesundheit, Selbstsorge in Erziehungs- und Beratungsverhältnissen
- Pädagogische Gestaltung von Beziehungen (Theorien, Konzepte, Prinzipien der Humanistischen Psychologie/Pädagogik und Gestaltpädagogik, Pädagogische Gesprächsführung und Kommunikationsstörungen)
- Theorie und Praxis der kollegialen Fallarbeit
- Theorie und Praxis pädagogischer Mediation in der Schule

**Literatur:**

- Bosse, D. / Dauber, H. / Döring-Seipel/Nolle, T (Hrsg.): Professionelle Lehrerbildung im Spannungsfeld von Eignung, Ausbildung und beruflicher Kompetenz. Bad Heilbrunn.
- Dauber, H.: Grundlagen humanistischer Pädagogik. Leben lernen für eine humane Zukunft. Bad Heilbrunn
- Dauber, H. / Zwiebel, R.: Professionelle Selbstreflexion aus pädagogischer und psychoanalytischer Sicht. Bad Heilbrunn
- Macha, H./Lödermann, A.-M./ Bauhofer, W.: Kollegiale Beratung in der Schule. Weinheim.
- Palmowski, W: Nichts ist ohne Kontext. Systemische Pädagogik bei "Verhaltensauffälligkeiten". Dortmund
- Pallasch, W. / Kölln, D.: Pädagogisches Gesprächstraining. Lern- und Trainingsprogramm zur Vermittlung pädagogisch-therapeutischer Gesprächs- und Beratungskompetenz München
- Walker, J. (Hrsg.): Mediation in der Schule. Konflikte lösen in der Sekundarstufe I. Berlin

jeweils neueste Auflage

Spezialliteratur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

**Prüfung**

**Theorie und Praxis der Beratung in der Schule**

Portfolioprüfung

<b>Modul SPK-1002 (= MaLA-EWS-EBL-07): Organisierte pädagogische Institutionen: Regelschule und Förderschule (= Organisierte pädagogische Institutionen: Regelschule und Förderschule)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basiskenntnisse zur Theorie der schule als gesellschaftliche Institution</li> <li>• Regelschulwesen und Förderschulwesen, pädagogische, didaktische und organisatorische Gemeinsamkeiten bzw. Unterschiede</li> <li>• Beratung in der Regelschule und der Förderschule</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deskription, Analyse und Kritik des Wirklichkeitsbereiches Schule durchführen</li> <li>• um die Modalitäten der Zuordnung von Kindern/Jugendlichen in Regelschulen bzw. Förderschulen wissen</li> <li>• besondere Möglichkeiten der Bildungsberatung in Regelschulen und Förderschulen</li> </ul>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfüllung der Voraussetzungen für die Aufnahme des Erweiterungsstudiengangs		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Die Leistungen können durch Modulprüfungen in Form von Klausur, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben, Hausarbeit oder mündliche Prüfung erbracht werden.
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Theorie der Schule</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester <b>SWS:</b> 2		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Möglichkeiten und Schwierigkeiten der Theoriebildung im Bereich Schule</li> <li>- Theoretische und praktische Kenntnisse zur Makro-, Meso- und Mikroebene der Regelschule und Förderschule</li> <li>- Fragen der Schulqualität im nationalen und internationalen Vergleich</li> </ul>		
<b>Literatur:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wird in der Vorlesung bekannt gegeben</li> </ul>		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Theorie der Schule</b> (Vorlesung)		
<b>2. Modulteil: Förderinstitutionen</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester <b>SWS:</b> 2		



**Lernziele:**

- psychologisch-pädagogische, sonderpädagogische, sozialpädagogische, medizinische, therapeutische Unterstützungssysteme in ihren Funktionen kennen lernen
- Ziele, Organisationsformen und Fördermöglichkeiten von Sonderschuleinrichtungen kennen
- Beratungs- und Förderkompetenz vergrößern
- wissen, wie man bei der Förderung betroffener Schülerinnen und Schüler unterschiedliche Institutionen einbezieht

**Inhalte:**

- Schulische und außerschulische Organisationsformen der Förderung
- Überblick über die Struktur des Förderschulwesens
- systemtheoretische Sichtweise
- Zusammenwirken der Unterstützungssysteme im Einzelfall
- Bedeutung der Diagnostik und Beratung

**Literatur:**

- Menzel, D./Wiater, W.: Kinder und Jugendliche mit Förderbedarf in der Regelschule Band III - Schulische und außerschulische Unterstützungssysteme. Donauwörth

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Förderinstitutionen** (Seminar)

**Prüfung**

**Organisierte pädagogische Institutionen: Regelschule und Förderschule**

Modulprüfung

<b>Modul SPK-1003 (= MaLA-EWS-EBL-08): Konzepte pädagogisch-humanistischer Beratung in der Schule (= Konzepte pädagogisch-humanistischer Beratung in der Schule)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen pädagogischer Beratung</li> <li>• Pädagogische Beratungskonzepte und Positionen</li> <li>• humanistische Grundhaltungen für die schulische Praxis</li> <li>• Verfahren prozessorientierter Beratung</li> <li>• Theorie und Praxis der Gesprächsführung</li> <li>• Analyse von Fällen gelungener/misslungener Kommunikation</li> <li>• Training zur Gesprächsführung</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Grundkenntnissen der Beratungslehrerkurse in der Pädagogik und der schulischen Beratung</li> <li>• Förderung der Handlungskompetenz durch die theoretisch-praktische Auseinandersetzung mit pädagogischen Beratungskonzepten wie auch mit gestalterorientierten, personenzentrierten und systemischen Konzepten</li> <li>• theoretische Grundlagen der Gesprächsführung</li> <li>• Fälle aus der Schul- und Unterrichtspraxis analysieren</li> <li>• differentielle Interventionen der Gesprächsführung erwerben</li> </ul>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfüllung der Voraussetzung des Erweiterungsstudiengangs		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Prozessorientierte Beratung in der Schule</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse zum "Pädagogischen" in der Beratung in der Schule</li> <li>• Kennenlernen der Grundhaltung des Beraters</li> <li>• Erwerb von Kenntnissen zur Prozessdiagnostik im Beratungsgespräch</li> <li>• Möglichkeiten und Grenzen v.a. gestalterorientierter sowie personenzentrierter und systemischer Interventionen</li> <li>• Erwerb der Fähigkeit zur Analyse des eigenen Gesprächsverhaltens und zum Umgang mit dem inneren Beobachter</li> <li>• Förderung der persönlichen Kompetenz durch die theoretische Reflexion der eigenen Erfahrungen</li> <li>• Entwickeln von Wahrnehmungskompetenz (Verbindung von Erleben, Verhalten und Beziehung)</li> <li>• Sensibilisierung der somatischen, affektiven und dialogischen Resonanz in der Beraterpräsenz</li> <li>• Förderung der methodischen Handlungskompetenz durch die theoretische Auseinandersetzung mit Beratungskonzepten durch Selbstreflexion</li> </ul>		

**Inhalte:**

- Grundlagen und Positionen des pädagogischen Beratungsdiskurses
- Kenntnisse über verschiedene Beratungskonzepte: Personzentrierte Beratung nach Rogers, Gestalt-Beratung nach Perl, Systemische Beratung nach Satir
- Haltungen und Einstellungen des Beratungslehrers
- Methoden und Prinzipien der pädagogischen Beratung
- Analyse und Reflexion zum Verlauf von Beratungsgesprächen
- Wahrnehmung der somatischen, affektiven und dialogischen Resonanz im pädagogischen Beratungsgespräch

**Literatur:**

- Grewe, N: Praxishandbuch Beratung in der Schule: Grundlagen, Aufgaben und Fallbeispiele. Luchterhand
- Gröning, Katharina: Pädagogische Beratung. Konzepte und Positionen. Wiesbaden
- Künkler, Tobias: Lernen in Beziehung. Zum Verhältnis von Subjektivität und Relationalität in Lernprozessen. Bielefeld
- Krause, Ch. u.a. (Hrsg.): Pädagogische Beratung. Paderborn
- Nestmann, F./Engel, F./Sickendiek, U. (Hrsg): Das Handbuch der Beratung. Band 1: Disziplinen und Zugänge. Tübingen
- Nestmann, F./Engel, F./Sickendiek, U. (Hrsg): Das Handbuch der Beratung. Band 2: Ansätze, Methoden und Felder. Tübingen
- Nestmann, F./Engel, F./Sickendiek, U. (Hrsg.): Das Handbuch der Beratung. Band 3: Neue Beratungswelten: Fortschritte und Kontroversen. Tübingen
- Prengel, Annedore: Pädagogische Beziehung zwischen Anerkennung, Verletzung und Ambivalenz. Opladen
- Rahm, D.: Gestaltberatung. Paderborn
- Rogers, C.: Die nicht-direktive Beratung. München
- Satir, V.: Kommunikation - Selbstwert - Kongruenz. Paderborn

jeweils die neueste Auflage

Spezialliteratur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

**2. Modulteil: Pädagogische Gesprächsführung in der Schule**

**Sprache:** Deutsch

**Angebotshäufigkeit:** jedes Sommersemester

**SWS:** 2

**Lernziele:**

- pädagogische Grundhaltungen bei der Gesprächsführung verwirklichen
- Gespräche strukturieren, durchführen und reflektieren
- Gesprächsfiguren identifizieren können und verschiedene Frageformen anwenden können
- spezifische Schwierigkeiten beim Führen von Gesprächen mit Eltern, SchülerInnen und LehrerInnen erfassen und bewältigen
- somatisches, affektives und dialogisches Resonanzfeld vertiefen

**Inhalte:**

- Wissenschaftliche Grundlegung zur Gesprächsführung, insbesondere der kritisch-humanistischen Gesprächsführung, der klientenzentrierten Beratung sowie der Gestaltberatung
- Bausteine der Gesprächsführung
- Einüben von Gesprächstechniken
- Schärfung des relationalen Wahrnehmungsfeldes
- Fallanalyse zu Gesprächen mit Eltern, Lehrern und Schülern

**Literatur:**

- Henning, C. / Ehinger, W.: Das Elterngespräch in der Schule. Donauwörth
- Schulz von Thun, F.: Miteinander reden. Band 1, Band 2, Band 3. Reinbek
- Pallasch, W./ Kölln, D.: Pädagogisches Gesprächstraining. Lern und Trainingsprogramm zur Vermittlung pädagogisch-therapeutischer Gesprächs- und Beratungskompetenz. München
- Rahm, D.: Gestaltberatung. Padaborn
- Tausch, R./Tausch, A.-M: Erziehungspsychologie. Begegnung von Person zu Person. Paderborn
- Weinberger, S.: Klientenzentrierte Gesprächsführung. Weinheim u.a.

jeweils die neueste Auflage

Spezialliteratur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

**Prüfung**

**Konzepte pädagogisch-humanistischer Beratung in der Schule**

Portfolioprüfung

<b>Modul SPK-1004 (= MaLA-EWS-EBL-09): Fallarbeit in der Beratungspraxis (= Fallarbeit in der Beratungspraxis)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Zierer		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lern- und Leistungsschwierigkeiten mit Schwerpunkt Schulangst, Schulverweigerung, Leistungsverweigerung</li> <li>• pädagogisch-beraterische Kompetenzen zum Umgang mit Lern- und Leistungsschwierigkeiten</li> <li>• schulische und außerschulische Unterstützungssysteme zu Lern- und Leistungsschwierigkeiten</li> <li>• Sozialpädagogische Institutionen außerhalb der Schule</li> <li>• Sozialpädagogische Kompetenzen von Lehrkräften und außerschulischen Personen</li> <li>• Multiperspektivische Fallarbeit in der Schule</li> <li>• die Methode Fallarbeit in der Beratungspraxis</li> <li>• konkrete Beispiele für case studies im Bereich Schule</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Handlungskompetenz zum Umgang mit Schulangst, Schulverweigerung und Leistungsverweigerung erlernen</li> <li>• schulische und außerschulische Unterstützungssysteme zu Lern- und Leistungsschwierigkeiten kennen lernen</li> <li>• Kompetenzen im sozialpädagogischen Handeln erwerben</li> <li>• Pädagogische Fallanalysen durchführen</li> <li>• einen sozialpädagogische Einstellung zu Schülerinnen und Schülern entwickeln</li> <li>• Anlässe für case studies in der Schule identifizieren</li> <li>• Fälle aus der schulischen Beratungspraxis beschreiben und analysieren</li> <li>• Möglichkeiten und Grenzen der Fallarbeit in der Schulberatung aufzeigen</li> </ul>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfüllung der Voraussetzungen für die Aufnahme des Erweiterungsstudiums		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Die Leistungen können durch Modulprüfungen in Form von Klausur, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben, Hausarbeit oder mündliche Prüfung erbracht werden.
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischen Bereich</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2		

<p><b>Lernziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Handlungskompetenz zum Umgang mit Schulangst, Schulverweigerung und Leistungsverweigerung erwerben</li><li>• schulische und außerschulische Unterstützungssysteme zu Lern- und Leistungsschwierigkeiten kennen lernen</li><li>• Theorien und Methoden der Sozialen Arbeit kennen und vergleichen</li><li>• case studies durchführen</li><li>• sozialpädagogisches Agieren und Reagieren einüben</li><li>• sozialpädagogische Kompetenzen erwerben</li></ul>
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lern- und Leistungsschwierigkeiten mit Schwerpunkt Schulangst, Schulverweigerung, Leistungsverweigerung</li><li>• Schulische und außerschulische Unterstützungssysteme zu Lern- und Leistungsschwierigkeiten</li><li>• offene und geschlossene Modelle der Schulsozialarbeit</li><li>• Methoden der Sozialen Arbeit innerhalb und außerhalb der Schule</li><li>• multiperspektivische Analyse aktueller sozialpädagogisch relevanter Szenarien</li><li>• sozialpädagogische Handlungskompetenz im Raum der Schule</li></ul>
<p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menzel, D. / Wiater, W. (Hrsg.): Kinder und Jugendliche mit Förderbedarf in der Regelschule Band I - Schülerinnen und Schüler mit Lernbesonderheiten. Donauwörth</li><li>• Arnold, K.-H. / Graumann, O./ Rakhkochkine, A. (Hrsg.): Handbuch Förderung. Weinheim</li><li>• Menzel, D. / Wiater, W.: Kinder und Jugendliche mit Förderbedarf in der Regelschule Band III - Schulische und außerschulische Unterstützungssysteme. Donauwörth</li><li>• Maykus, S.: Schulalltagsorientierte Sozialpädagogik. Begründung und Konzeptualisierung schulbezogener Angebote der Jugendhilfe. Frankfurt/Main</li><li>• Müller, B.: Sozialpädagogisches Können. Ein Lehrbuch zur multiperspektivischen Fallarbeit. Freiburg im Breisgau</li><li>• Olk, T. u.a.: Jugendhilfe und Schule. Empirische Befunde und theoretische Reflexionen zur Schulsozialarbeit. Weinheim</li></ul> <p>jeweils die neueste Auflage</p> <p>Spezialliteratur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischen Bereich (Seminar)</b></p>
<p><b>2. Modulteil: Pädagogische Fallarbeit zu schulischen Beratungsanlässen</b></p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester</p> <p><b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>Lernziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sachgerecht die Methode der Fallstudie einsetzen</li><li>• Fallstudien ausformulieren</li><li>• Fallstudientheorien am konkreten Fall verifizieren</li><li>• Möglichkeiten pädagogischen Handelns identifizieren</li><li>• aus Beratungsfällen allgemeine Handlungsorientierungen erschließen (Präventions- und Interventionsformen)</li></ul>

**Inhalte:**

- die Methode der Fallstudienarbeit/Kasuistik
- Erarbeiten von Fallstudien aus der schulpädagogischen Praxis
- kritisch-reflexive pädagogische Handlungs- und Deutungsmuster zu Testverfahren
- Analyse von konkreten Fällen der Beratungspraxis
- der Zusammenhang zwischen Fall und Handeln
- kollegiale Fallbearbeitung

**Literatur:**

- Binneberg, K. (Hrsg.): Pädagogische Fallstudien. Frankfurt am Main.
- Jäger, G.: Erfolgreich zur Beratungslehrkraft. Kulmbach
- Pietsch, S.: Begleiten und begleitet werden. Kassel
- Schnebel, S: Professionell beraten. Beratungskompetenz in der Schule. Weinheim und Basel
- Wernet, A.: Hermeneutik - Kasuistik - Fallverstehen. Stuttgart

jeweils neueste Auflage

Spezialliteratur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Fallarbeit in der Beratungspraxis (nur für Beratungslehrer) (Seminar)**

**Prüfung**

**Pädagogische Fallarbeit in der Beratungspraxis**

Modulprüfung