

---

# **Modulhandbuch**

**Freier Bereich im Lehramt  
an Gymnasien LPO UA 2012**

**Lehramt**

---

## Übersicht nach Modulgruppen

### 1) 175 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Deutsch (Gy)

GER-4117 (= FB-Gy-VF-Deu 01a): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1 (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch Ia) (3 ECTS/LP).....	10
GER-4119 (= FB-Gy-VF-Deu 03a): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2 (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch IIIa) (2 ECTS/LP).....	12
GER-3360 (= FB-Gy-VF-Deu 04): SLM Freier Bereich 2 LP (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Ältere deutsche Literaturwissenschaft I) (2 ECTS/LP).....	14
GER-3370 (= FB-Gy-VF-Deu 05): SLM Freier Bereich 3 LP (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Ältere deutsche Literaturwissenschaft II) (3 ECTS/LP).....	15
GER-2015 (= FB-Gy-VF-Deu 06): Sprachwissenschaftliche Analysen (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Deutsche Sprachwissenschaft I ) (3 ECTS/LP).....	16
GER-1023 (= FB-Gy-VF-Deu-07): NDL Freier Bereich - Gegenwartsliteratur Freier Bereich (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft I) (3 ECTS/LP).....	18
GER-1024 (= FB-Gy-VF-Deu-08): NDL Freier Bereich - Literaturtheorie (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft II) (3 ECTS/LP).....	22
GER-1025 (= FB-Gy-VF-Deu-09): NDL Freier Bereich - Schreibpraxis (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft III) (3 ECTS/LP).....	25
GER-2016 (= FB-Gy-VF-Deu-10): Sprachwissenschaftliche Analysen (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Deutsche Sprachwissenschaft II ) (3 ECTS/LP).....	28
GER-4908 (= FB-Gy-VF-Deu 01): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1f (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch I) (3 ECTS/LP).....	30
GER-4912 (= FB-Gy-VF-Deu 02): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2f (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch II) (2 ECTS/LP).....	31
GER-4913 (= FB-Gy-VF-Deu 03): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 3 (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch III) (2 ECTS/LP).....	32

### 2) 176 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Englisch (Gy)

SZE-0110 (= FB-Gy-VF-Eng 01): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE (4 LP) (= Sprachpraxis im Freien Bereich: Übersetzung 3) (4 ECTS/LP).....	33
SZE-0111 (= FB-Gy-VF-Eng 02): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion (5 LP) (= Sprachpraxis im Freien Bereich: Effective Writing 3) (5 ECTS/LP).....	34
SZE-0112 (= FB-Gy-VF-Eng 14): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz (4 LP) (= Sprachpraxis im Freien Bereich: Grammar and Vocabulary) (4 ECTS/LP).....	35
EAS-0431 (= FB-Gy-VF-Eng-03): English and American Studies: Intermediate 1 (PS, 6 LP) (= Weiterführende Kompetenzen Literaturwissenschaft im Freien Bereich) (6 ECTS/LP).....	36

EAS-0131 (= FB-Gy-VF -Eng-04): English and American Studies: Backgrounds 1 (Ü/V/Ex, 4 LP) (= Grundlagen Literaturwissenschaft im Freien Bereich ) (4 ECTS/LP).....	41
EAS-0729 (= FB-Gy-VF-Eng-05): English and American Studies: Advanced LA LW (HS, 8 LP) (= Vertiefende Kompetenzen Literaturwissenschaft im Freien Bereich) (8 ECTS/LP).....	47
EAS-0432 (= FB-Gy-VF -Eng-06): English and American Studies: Intermediate 2 (PS, 6 LP) (= Weiterführende Kompetenzen Sprachwissenschaft im Freien Bereich) (6 ECTS/LP).....	50
EAS-0132 (= FB-Gy-VF -Eng-07): English and American Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP) (= Grundlagen Sprachwissenschaft im Freien Bereich) (4 ECTS/LP).....	55
EAS-0730 (= FB-Gy-VF-Eng-08): English and American Studies: Advanced LA SW (HS, 8 LP) (= Vertiefende Kompetenzen Sprachwissenschaft im Freien Bereich) (8 ECTS/LP).....	61
EAS-0133 (= FB-Gy-VF -Eng-09): English and American Studies: Backgrounds 3 (Ü/V/Ex, 4 LP) (= Grundlagen Cultural Studies im Freien Bereich ) (4 ECTS/LP).....	64
EAS-3205 (= FB-Gy-VF-Eng-10): English and American Studies (Didactics): Intermediate (PS, 3 LP) (= Weiterführende Kompetenzen Fachdidaktik Englisch im Freien Bereich) (3 ECTS/LP).....	70
EAS-3805 (= FB-Gy-VF-Eng-12): English and American Studies (Didactics): State Exam Preparation (Ex, 2 LP) (= Examenskolloquium Fachdidaktik Englisch) (2 ECTS/LP).....	72
EAS-3605 (= FB-Gy-VF-Eng-13): English and American Studies (Didactics): Advanced (HS, 7 LP) (= Vertiefende Kompetenzen Fachdidaktik Englisch im Freien Bereich II ) (7 ECTS/LP).....	74
EAS-3606 (= FB-Gy-VF-Eng-11): English and American Studies (Didactics): Advanced (HS, 5 LP) (= Vertiefende Kompetenzen Fachdidaktik Englisch im Freien Bereich ) (5 ECTS/LP).....	76

### **3) 177 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Französisch (Gy)**

SZF-0111 (= FB-Gy-VF-F 01): Production de textes (niveau avancé) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Production de textes) (5 ECTS/LP).....	78
SZF-0112 (= FB-Gy-VF-F 02): Version (niveau avancé) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Version) (5 ECTS/LP).....	79
FRA-1401 (= FB-Gy-VF-F 03): Spezialisierung Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache) (5 ECTS/LP).....	80
FRA-1402 (= FB-Gy-VF-F 04): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altfranzösisch (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Sprachwissenschaft Altfranzösisch) (5 ECTS/LP).....	81
FRA-2401 (= FB-Gy-VF-F 05): Spezialisierung Literaturwissenschaft Französisch (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Literaturwissenschaft Französisch) (5 ECTS/LP).....	82
SZF-0113 (= FB-Gy-VF-F 06): Spezialkurs Sprachpraxis Französisch (5 LP) (= Freier Bereich Spezialkurs Sprachpraxis Französisch) (5 ECTS/LP).....	83

### **4) 178 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Geographie (Gy)**

GEO-3095 (= FB-Gy-VF-Geo3a): Geographisches Projekt (= Geographisches Projekt) (8 ECTS/LP).....	84
---	----

GEO-3092 (= FB-Gy-VF-Geo5): Vertiefung Geographiedidaktik 1 (= Vertiefung Geographiedidaktik 1) (5 ECTS/LP).....	87
GEO-9929 (= FB-Gy-VF-Geo1): Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung (5LP) (= Freier Bereich Spezialvorlesung) (5 ECTS/LP).....	88
GEO-9918 (= FB-Gy-VF-Geo2): Freier Bereich Geographie Hauptseminar (5LP) (= Freier Bereich Hauptseminar) (5 ECTS/LP).....	90
GEO-9907 (= FB-Gy-VF-Geo3): Freier Bereich Geographie Projektseminar (5LP) (= Freier Bereich Projektseminar) (5 ECTS/LP).....	91
GEO-9902 (= FB-Gy-VF-Geo4): Freier Bereich Geographie Fachdidaktik (5LP) (= Freier Bereich Fachdidaktik) (5 ECTS/LP).....	92

## 5) 179 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Geschichte (Gy)

GES-7110 (= FB-Gy-VF-Ges 01): Didaktik der Geschichte: Proseminar (Freier Bereich / Wahlbereich BA) (= Freier Bereich Fachdidaktik Geschichte Basismodul: Grundbegriffe, Theorien und deren Anwendung) (3 ECTS/LP).....	93
GES-7114 (= FB-Gy-VF-Ges 02): Freier Bereich: Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung (= Freier Bereich Fachdidaktik Geschichte Basismodul: Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung) (3 ECTS/LP).....	94
GES-7117 (= FB-Gy-VF-Ges 12): Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung (= Vertiefungsmodul: Geschichtskultur und deren Vermittlung) (6 ECTS/LP).....	95
GES-7124 (= FB-Gy-VF-Ges 13): Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (= Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik) (6 ECTS/LP).....	96
GES-0015 (= FB-Gy-VF-Ges-09): Übung oder Exkursion (= Freier Bereich Fachwissenschaft Geschichte: Historische Hilfswissenschaften / Theorien und Methoden / Räume der Geschichte) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	97
GES-0048 (= FB-Gy-VF-Ges 10): Hauptseminar Freier Bereich (= Freier Bereich Fachwissenschaft Geschichte: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	101
GES-1018 (= FB-Gy-VF-Ges 05-AG): Alte Geschichte: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten – Alte Geschichte) (6 ECTS/LP).....	104
GES-2018 (= FB-Gy-VF-Ges 05-MA): Mittelalterliche Geschichte: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Mittelalter) (6 ECTS/LP).....	105
GES-3018 (= FB-Gy-VF-Ges 05-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten – Frühe Neuzeit) (6 ECTS/LP).....	106
GES-4018 (= FB-Gy-VF-Ges 05-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Neuere und Neueste Geschichte) (6 ECTS/LP).....	107

GES-5020 (= FB-Gy-VF-Ges 05-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten –Landesgeschichte) (6 ECTS/LP).....	109
GES-1020 (= FB-Gy-VF-Ges 06-AG): Alte Geschichte: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge – Alte Geschichte) (6 ECTS/LP).....	111
GES-2020 (= FB-Gy-VF-Ges 06-MA): Mittelalterliche Geschichte: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge - Mittelalter) (6 ECTS/LP).....	112
GES-3020 (= FB-Gy-VF-Ges 06-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge – Frühe Neuzeit) (6 ECTS/LP)....	113
GES-4020 (= FB-Gy-VF-Ges 06-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge - Neuere und Neueste Geschichte) (6 ECTS/LP).....	114
GES-5022 (= FB-Gy-VF-Ges 06-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge –Landesgeschichte) (6 ECTS/LP).....	115
GES-1023 (= FB-Gy-VF-Ges 07-AG): Alte Geschichte: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten – Alte Geschichte) (6 ECTS/LP).....	116
GES-2022 (= FB-Gy-VF-Ges 07-MA): Mittelalterliche Geschichte: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten - Mittelalter) (6 ECTS/LP).....	118
GES-3022 (= FB-Gy-VF-Ges 07-FN): Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten – Frühe Neuzeit) (6 ECTS/LP).....	120
GES-4022 (= FB-Gy-VF-Ges 07-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten - Neuere und Neueste Geschichte) (6 ECTS/LP).....	122
GES-5024 (= FB-Gy-VF-Ges 07-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten – Landesgeschichte) (6 ECTS/LP).....	125
GES-1022 (= FB-Gy-VF-Ges 08-AG): Alte Geschichte: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten – Alte Geschichte) (4 ECTS/LP).....	127
GES-2021 (= FB-Gy-VF-Ges 08-MA): Mittelalterliche Geschichte: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten - Mittelalter) (4 ECTS/LP)....	129
GES-3021 (= FB-Gy-VF-Ges 08-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten – Frühe Neuzeit) (4 ECTS/LP).....	131
GES-4021 (= FB-Gy-VF-Ges 08-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten - Neuere und Neueste Geschichte) (4 ECTS/LP).....	132
GES-5023 (= FB-Gy-VF-Ges 08-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten – Landesgeschichte) (4 ECTS/LP).....	134

GES-1029 (= FB-Gy-VF-Ges 11-AG): Alte Geschichte: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes – Alte Geschichte) (5 ECTS/LP).....	135
GES-2028 (= FB-Gy-VF-Ges 11-MA): Mittelalterliche Geschichte: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes - Mittelalter) (5 ECTS/LP)....	136
GES-3028 (= FB-Gy-VF-Ges 11-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes – Frühe Neuzeit) (5 ECTS/LP).....	138
GES-4028 (= FB-Gy-VF-Ges 11-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes - Neuere und Neueste Geschichte) (5 ECTS/LP).....	139
GES-5030 (= FB-Gy-VF-Ges 11-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes – Landesgeschichte) (5 ECTS/LP).....	142
GES-7122 (= FB-Gy-VF-Ges 03): Freier Bereich: Geschichtskultur und deren Vermittlung (e) (= Freier Bereich Fachdidaktik Geschichte Vertiefungsmodul: Geschichtskultur und deren Vermittlung) (6 ECTS/LP).....	144
GES-7129 (= FB-Gy-VF-Ges 04): Freier Bereich: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (e) (= Freier Bereich Fachdidaktik Geschichte Vertiefungsmodul: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden) (6 ECTS/LP).....	146
GES-9979 (= FB-Gy-VF-Ges 05): Proseminar Freier Bereich (= Freier Bereich Fachwissenschaft Geschichte: Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten) (6 ECTS/LP).....	147
GES-9980 (= FB-Gy-VF-Ges 06): Grundkurs Freier Bereich (= Freier Bereich Fachwissenschaft Geschichte: Grundwissen und epochale Zusammenhänge) (6 ECTS/LP).....	148
GES-9981 (= FB-Gy-VF-Ges 07): Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Freier Bereich Fachwissenschaft Geschichte: Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten) (6 ECTS/LP).....	149
GES-9982 (= FB-Gy-VF-Ges 08): Übung Freier Bereich (= Freier Bereich Fachwissenschaft Geschichte: Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten) (4 ECTS/LP)...	150
GES-9985 (= FB-Gy-VF-Ges 11): Übung oder Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Freier Bereich Fachwissenschaft Geschichte: Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes) (5 ECTS/LP).....	151

## **6) 180 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Italienisch (Gy)**

ITA-1401 (= FB-GY-VF-I 02): Spezialisierung Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache) (5 ECTS/LP).....	152
ITA-1402 (= FB-GY-VF-I 03): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altitalienisch (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Sprachwissenschaft Altitalienisch) (5 ECTS/LP).....	153
ITA-2401 (= FB-Gy-VF-I 05): Spezialisierung Literaturwissenschaft Italienisch (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Literaturwissenschaft Italienisch) (5 ECTS/LP).....	154
SZI-0111 (= FB-GY-VF-I 01): Produzione di testi (livello avanzato) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Produzione di testi) (5 ECTS/LP).....	155

SZI-0112 (= FB-Gy-VF-I 06): Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Italienisch – Traduzione italiano – tedesco (livello avanzato)) (5 ECTS/LP).....	156
SZI-0113 (= FB-GY-VF-I 04): Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch (5 LP) (= Freier Bereich Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch) (5 ECTS/LP).....	157

## 7) 181 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Mathematik (Gy)

MTH-9000 (= FB-Gy-VF-Mat-03a): Freier Bereich Mathematik LA (3LP) (= Freier Bereich Mathematik) (3 ECTS/LP).....	158
MTH-9001 (= FB-Gy-VF-Mat-03b): Freier Bereich Mathematik LA (3LP) b (= Freier Bereich Mathematik) (3 ECTS/LP).....	160
MTH-9002 (= FB-Gy-VF-Mat-03c): Freier Bereich Mathematik LA (3LP) c (= Freier Bereich Mathematik) (3 ECTS/LP).....	162
MTH-9010 (= FB-Gy-VF-Mat-04a): Freier Bereich Mathematik LA (4LP) (= Freier Bereich Mathematik) (4 ECTS/LP).....	164
MTH-9011 (= FB-Gy-VF-Mat-04b): Freier Bereich Mathematik LA (4LP) b (= Freier Bereich Mathematik) (4 ECTS/LP).....	165
MTH-9012 (= FB-Gy-VF-Mat-04c): Freier Bereich Mathematik LA (4LP) c (= Freier Bereich Mathematik) (4 ECTS/LP).....	166
MTH-9030 (= FB-Gy-VF-Mat-05a): Freier Bereich Mathematik LA (5LP) (= Freier Bereich Mathematik) (5 ECTS/LP).....	167
MTH-9031 (= FB-Gy-VF-Mat-05b): Freier Bereich Mathematik LA (5LP) b (= Freier Bereich Mathematik) (5 ECTS/LP).....	168
MTH-9032 (= FB-Gy-VF-Mat-05c): Freier Bereich Mathematik LA (5LP) c (= Freier Bereich Mathematik) (5 ECTS/LP).....	169

## 8) 182 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Physik (Gy)

DNW-7070 (= FB-Gy-VF-Phy-01): Erweiterung fachdidaktischer Grundlagen für Lehramt an Gymnasien (= Erweiterung didaktischer Grundlagen im Fach Physik) (2 ECTS/LP).....	170
DNW-7071 (= FB-Gy-VF-Phy-02): Modul angewandte Didaktik für Lehramt an Gymnasien (= Modul angewandte Didaktik im Fach Physik) (3 ECTS/LP).....	172
DNW-7072 (= FB-Gy-VF-Phy-03): Seminarmodul (freier Bereich Lehramt an Gymnasien) (= Seminarmodul im Fach Physik) (4 ECTS/LP).....	174
DNW-7073 (= FB-Gy-VF-Phy-04): Fachliches Aufbaumodul für Lehramt an Gymnasien (= Fachliches Aufbaumodul im Fach Physik) (4 ECTS/LP).....	176
PHM-0033 (= FB-Gy-VF-Phy-05): Mathematische Konzepte I (= Erweiterndes Modul: Mathematische Konzepte I im Fach Physik) (8 ECTS/LP).....	177
PHM-0034 (= FB-Gy-VF-Phy-06): Mathematische Konzepte II (= Erweiterndes Modul: Mathematische Konzepte II im Fach Physik) (8 ECTS/LP).....	180
DNW-7074 (= FB-Gy-VF-Phy-07): Fachliches Vertiefungsmodul für Lehramt an Gymnasien (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	183

## **9) 183 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Evangelische Religionslehre (Gy)**

ETH-0017 (= FB-Gy-UF-eRe-01): Themenfelder Evangelischer Theologie (= Themenfelder Evangelische Theologie) (5 ECTS/LP)..... 184

## **10) 184 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Katholische Religionslehre (Gy)**

KTH-4001 (= FB-Gy-VF-kRe 01): Freier Bereich Wahlmodul 1: Biblische Theologie 2LP (= Freier Bereich Fach Katholische Religionslehre: Wahlmodul 1: Biblische Theologie) (2 ECTS/LP)..... 186

KTH-4002 (= FB-Gy-VF-kRe 02): Freier Bereich Wahlmodul 2: Historische Theologie 2LP (= Freier Bereich Fach Katholische Religionslehre: Wahlmodul 2: Historische Theologie) (2 ECTS/LP)..... 189

KTH-4003 (= FB-Gy-VF-kRe 03): Freier Bereich Wahlmodul 3: Systematische Theologie 2LP (= Freier Bereich Fach Katholische Religionslehre: Wahlmodul 3: Systematische Theologie) (2 ECTS/LP).... 191

KTH-4004 (= FB-Gy-VF-kRe 04): Freier Bereich Wahlmodul 4: Praktische Theologie 2LP (= Freier Bereich Fach Katholische Religionslehre: Wahlmodul 4: Praktische Theologie) (2 ECTS/LP)..... 193

KTH-4005 (= FB-Gy-VF-kRe 05): Freier Bereich Wahlmodul 5: Seminar Katholische Theologie 3LP (= Freier Bereich Fach Katholische Religionslehre: Wahlmodul 5: Seminarmodul) (3 ECTS/LP)..... 195

## **11) 185 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Sozialkunde (Gy)**

PBD-0104 (= FB-Gy-VF-Soz 01): Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium (= Profilbildung im Freien Bereich im Fach vertieft studierten Fach Sozialkunde – Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium ) (3 ECTS/LP)..... 199

PBD-0103 (= FB-Gy-VF-Soz 03): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis) (6 ECTS/LP)..... 201

SOZ-4200 (= FB-Gy-VF-Soz 02): Soziologie Freier Bereich 2 (= Profilbildung im Freien Bereich im vertieft studierten Fach Sozialkunde - Soziologie Gymnasium) (5 ECTS/LP)..... 202

SOW-3005 (= FB-Gy-VF-Soz 04): Profilbildung im Freien Bereich der Sozialkunde/Politikwissenschaft: Geschichte des politischen Denkens (= Profilbildung im Freien Bereich der Sozialkunde - Politikwissenschaft: Geschichte des politischen Denkens) (5 ECTS/LP)..... 203

## **12) 186 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Spanisch (Gy)**

SPA-1401 (= FB-Gy-VF-Spa 03): Spezialisierung Sprachwissenschaft Spanische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Sprachwissenschaft Spanische Gegenwartssprache) (5 ECTS/LP)..... 204

SPA-1402 (= FB-Gy-VF-Spa 04): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altspanisch (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Sprachwissenschaft Altspanisch) (5 ECTS/LP)..... 205

SPA-2401 (= FB-Gy-VF-Spa 05): Spezialisierung Literaturwissenschaft Spanisch (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Literaturwissenschaft Spanisch) (5 ECTS/LP)..... 206

SZS-0110 (= FB-Gy-VF-Spa 01): Producción de textos (nivel avanzado) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Producción de textos) (5 ECTS/LP)..... 207



SZS-0111 (= FB-Gy-VF-Spa 02): Traducción español-alemán (nivel avanzado) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Traducción) (5 ECTS/LP).....	208
SZS-0112 (= FB-Gy-VF-Spa 06): Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch (5 LP) (= Freier Bereich Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch) (5 ECTS/LP).....	209

## **13) 187 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Sport (Gy)**

SPO-0903 (= FBSp0-01-EP6 (GY)): Erlebnispädagogik (= Erlebnispädagogik) (6 ECTS/LP).....	210
SPO-0904 (= FBSp0-04-ZQ (A)): Zusatzqualifikation 1 (= Zusatzqualifikation 1) (3 ECTS/LP).....	212
SPO-0905 (= FBSp0-04-ZQ (B)): Zusatzqualifikation 2 (= Zusatzqualifikation 2) (3 ECTS/LP).....	213
SPO-0906 (= FBSp0-04-ZQ (C)): Zusatzqualifikation 3 (= Zusatzqualifikation 3) (3 ECTS/LP).....	214
SPO-0907 (= FBSp0-05-PJ (A)): Projekt 1 (= Projekt 1) (3 ECTS/LP).....	215
SPO-0908 (= FBSp0-05-PJ (B)): Projekt 2 (= Projekt 2) (3 ECTS/LP).....	216
SPO-0909 (= FBSp0-05-PJ (C)): Projekt 3 (= Projekt 3) (3 ECTS/LP).....	217
SPO-0910 (= FBSp0-06-EX): Examensvorbereitung (= Examensvorbereitung) (4 ECTS/LP).....	218
SPO-0912 (= FBSp0-08-WMP): Wahlmodul 24 bzw. 25 Pendant (= Wahlmodul 24 bzw. 25 Pendant) (5 ECTS/LP).....	219

<b>Modul GER-4117 (= FB-Gy-VF-Deu 01a): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1 (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch Ia)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Es muss absolviert sein: Deutschdidaktik Basismodul Sekundarstufen		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Lernziele:</b> S.u. Modul		
<b>Inhalte:</b> S.u. Modul		
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Lehrertraining mit Video-Feedback (Übung)</b> Diese Übung bietet Studierenden aller Lehrämter die Möglichkeit, bestimmte Lehrfertigkeiten, die man als Lehrer/in beherrschen muss, vor der Kamera zu trainieren (z.B. einen Sachverhalt verständlich erklären, eine Geschichte erzählen, einen Lehrvortrag halten oder ein Klassengespräch führen usw.). Die Themen für die jeweiligen Kurzlehrversuche können frei gewählt werden. Jeder Teilnehmer/jede Teilnehmerin kann sein/ihr Sprechverhalten, aber auch seine/ihre Körperhaltung, Mimik, Gestik usw. kontrollieren. Ziele dieser Veranstaltung sind vor allem ? Abbau von Angst vor freiem Sprechen, ? gesteigerte Verhaltenssicherheit in ausgewählten Handlungsbereichen, ? Erfahrung mit der Wirkung des eigenen Verhaltens, ? Erweiterung des Verhaltensrepertoires in schulisch relevanten Situationen, ? realistische Selbsteinschätzung. Die Veranstaltung ist ein Zusatzangebot für Studierende, die etwas aus der Schulpraxis ausprobieren wollen....		
<b>Übung - Neuere Texte der Kinder- und Jugendliteratur (Übung)</b> In dieser Übung werden (mit einer Ausnahme) neueste Texte der Kinder- und Jugendliteratur gelesen und besprochen. Das Korpus umfasst Kinder- als auch Jugendromane deutschsprachiger AutorInnen, die Kindheit / Familie / Adoleszenz / Identitätssuche zum Thema haben. Folgende Texte sind vorgesehen: Stefanie Höfler: Mein		

Sommer mit Mucks (2015) Tamara Bach: Was vom Sommer übrig ist (2012) Heidemarie Brosche: Schilly-Billy Superstar (2009) Martina Wildner: Königin das Sprungturms (2015) Erich Kästner: Das Fliegende Klassenzimmer (1933) Charlotte Iden: Operation 5 Minus (2014) Stefanie di Velasco: Tigermilch (2013) Andreas Steinhöfel: Anders (2014)

### Prüfung

#### Prüfung FDD Sek 1

Modulprüfung, Typus je nach Modulankündigung, unbenotet

#### Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4119 (= FB-Gy-VF-Deu 03a): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2 (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch IIIa)</b>		ECTS/LP: 2
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Es muss absolviert sein: Fachdidaktik Basismodul Sekundarstufen		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>ECTS/LP:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> S.u. Modul		
<b>Inhalte:</b> S.u. Modul		
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Lehrertraining mit Video-Feedback (Übung)</b> Diese Übung bietet Studierenden aller Lehrämter die Möglichkeit, bestimmte Lehrfertigkeiten, die man als Lehrer/in beherrschen muss, vor der Kamera zu trainieren (z.B. einen Sachverhalt verständlich erklären, eine Geschichte erzählen, einen Lehrvortrag halten oder ein Klassengespräch führen usw.). Die Themen für die jeweiligen Kurzlehrversuche können frei gewählt werden. Jeder Teilnehmer/jede Teilnehmerin kann sein/ihr Sprechverhalten, aber auch seine/ihre Körperhaltung, Mimik, Gestik usw. kontrollieren. Ziele dieser Veranstaltung sind vor allem ? Abbau von Angst vor freiem Sprechen, ? gesteigerte Verhaltenssicherheit in ausgewählten Handlungsbereichen, ? Erfahrung mit der Wirkung des eigenen Verhaltens, ? Erweiterung des Verhaltensrepertoires in schulisch relevanten Situationen, ? realistische Selbsteinschätzung. Die Veranstaltung ist ein Zusatzangebot für Studierende, die etwas aus der Schulpraxis ausprobieren wollen....		
<b>Übung - Dokumentarfilm (Übung)</b> Dokumentarfilme sind ein wichtiges und für einen Einsatz im Deutschunterricht unbedingt taugliches Filmgenre, denn die dort stattfindende kreative Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit bietet einige Optionen für sinnstiftende deutschdidaktische Zugriffe resp. Handlungen. In der Übung soll darum zunächst das zwitterige		

ästhetische Feld betrachtet, sollen die mannigfaltigen Gestaltungsmöglichkeiten beurteilt und die daraus erzielten Erkenntnisse flugs in didaktisch-methodische Vermittlungs- und Verhandlungswege überführt werden.

**Prüfung**

**Prüfung FDD Sek 2**

Modulprüfung, Typus je nach Modulankündigung, unbenotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-3360</b> (= FB-Gy-VF-Deu 04): <b>SLM Freier Bereich 2 LP</b> (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Ältere deutsche Literaturwissenschaft I)		ECTS/LP: 2
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Freimut Löser Prof. Dr. Klaus Wolf		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Altgermanistische Analysen</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung</b> Bericht		

<b>Modul GER-3370 (= FB-Gy-VF-Deu 05): SLM Freier Bereich 3 LP</b> (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Ältere deutsche Literaturwissenschaft II)		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Freimut Löser Prof. Dr. Klaus Wolf		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Altgermanistische Analysen</b>
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>
<p><b>Ü: Hiltbolt von Schwangau (Übung)</b> Hiltbolt von Schwangau (1195-1254) entstammte einer auf der Burg Hohenschwangau bei Füssen ansässigen Ministerialenfamilie und gilt als wichtigster Vertreter des schwäbischen Minnesangs. Interessant ist Hiltbolts Oeuvre gerade auf Grund der Vielgestaltigkeit der verwendeten Gattungsformen und Inhalte. Anleihen, die er den Liedern am Kanon gemessen geläufigerer Minnesänger (Walther von der Vogelweide, Reinmar, Neidhart uvm.) entnimmt, eröffnen gerade auch auf intertextueller Ebene ein spannendes Feld.</p> <p><b>Ü: Frühneuhochdeutsch (Übung)</b> Bisher unbekannte Texte aus dem Augsburger Stadtarchiv werden anhand der Originalhandschriften gelesen, sprachwissenschaftlich und literarhistorisch kommentiert und übersetzt. Die Veranstaltung dient zugleich als Einführung in Paläographie und Handschriftenkunde des Frühneuhochdeutschen.</p> <p><b>Ü: Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek, Cim. 31 (Übung)</b> Die Übung ist an ein Erschließungsprojekt der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg gebunden. Konkret geht es darum, die spätmittelalterliche Handschrift mit der Signatur Cim. 31 umfassend zu beschreiben und für Bibliotheksbenutzer aufzubereiten. Die Studierenden dürfen von daher eine gründliche Einführung in Paläographie, Kodikologie, Sprach- und Literaturgeschichte des Spätmittelalters erwarten. Selbstverständlich ist die Übung mit Exkursionen in die Staats- und Stadtbibliothek verbunden.</p> <p><b>Ü/V: Jahr und Tag (Übung)</b> Die Beobachtung der Gestirne und die Erfahrung der natürlichen Zyklen, die Vorhersagbarkeit von Ereignissen und die Unaufhaltsamkeit von Veränderungen, die Rhythmisierung des Zusammenlebens und die Koordination der Vollzüge: Das Erleben von Zeit in großer und kleiner Dimension und das Nachdenken darüber ist seit jeher eines der ganz großen, universellen und grundlegenden Themen. Dieses Denken in zeitlichen Kategorien bedingt ein Sprechen über die Zeit und damit die Etablierung zeitbezogener sprachlicher Mittel lexikalischer und grammatikalischer Art. Die Lehrveranstaltung wird sich mit solchen Zeitanschauungen, Zeitbegriffen und Zeitgeschichten unserer kulturellen Tradition beschäftigen, die unser Leben bis heute ganz konkret prägen.</p>

<b>Prüfung</b>
<b>Modulprüfung</b>
Bericht

<b>Modul GER-2015 (= FB-Gy-VF-Deu 06): Sprachwissenschaftliche Analysen (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Deutsche Sprachwissenschaft I )</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Inhalte:</b> Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene sprachwissenschaftlicher Übungen Fragestellungen der Sprachwissenschaft nachzuvollziehen und eigenständig weiterzuentwickeln. Methodisch: Sie sind in der Lage, sprachwissenschaftliche Probleme mit Hilfe verschiedener wissenschaftlichen Herangehensweisen anwendungsorientiert zu formulieren. Sozial/Personal: Sie schulen Ihre Fähigkeit zur kritischen Reflexion und bauen Ihre Kompetenzen in der schriftlichen Dokumentation und Präsentation wissenschaftlichen Arbeitens aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine, der Besuch der Veranstaltungen ist allerdings erst nach Abschluss, der Basis- und Aufbaumodule sinnvoll.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Übung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Ü Wortbildung (Übung)</b> Die Wortbildung ist ein zentraler Bereiche der Grammatik und bildet einen der Schwerpunkte bei den Abschlussprüfungen. Um die Teilnehmer/innen umfassend darauf vorzubereiten, liegt in der Übung das Hauptgewicht auf - der Aufarbeitung der Grundlagen, um mögliche Wissenslücken zu schließen - der Festigung des Stoffes mithilfe systematischer Übungen - der Schärfung der analytischen und argumentativen Fähigkeiten anhand von Beispielen aus verschiedenen Varietäten des Deutschen und Prüfungsaufgaben. <b>Ü Variation grammatischer Komplexität im Deutschen (Übung)</b> Im ersten Teil der Übung ermitteln wir gemeinsam, was sprachliche Komplexität überhaupt ist. Diesbezüglich werden Antworten auf folgende Fragen erarbeitet: Ist es legitim zu behaupten, eine Sprache sei einfacher / komplexer als eine andere? Aus welchen Blickwinkeln und auf welchen linguistischen Ebenen (z. B. Morphologie, Phonologie, Semantik) lässt sich sprachliche Komplexität untersuchen? Wie kann Komplexität gemessen werden? Welche Faktoren könnten Einfluss auf den Wandel von sprachlicher Komplexität haben? Im Anschluss an die Klärung dieser theoretischen und terminologischen Fragen liegt das Hauptaugenmerk in dieser Übung auf der Variation morphosyntaktischer sprich grammatischer Komplexität in den Varietäten ?geschriebener Standard? und ?gesprochenes Alltagsdeutsch?. Das gesprochene Alltagsdeutsch zeigt beispielsweise Phänomene wie den Genitivschwund (von dem Mann vs. des Mannes), den häufigen Wegfall der Markierung der 1. Sg. Ind. Präs. (ich hab vs. ich hab-e) oder eine höhere Ak... <b>Ü Syntaktische Analysen (Übung)</b>



Die Veranstaltung bietet Gelegenheit zur Vertiefung der im Grundkurs II erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten im Bereich der syntaktischen Analyse. Im Mittelpunkt steht die praktische Auseinandersetzung mit verschiedenen Beispielsätzen und Aufgabenstellungen. Gleichzeitig wird auch eine Erweiterung der theoretischen Kenntnisse angestrebt, weshalb die praktische Analyse ergänzt werden soll durch eine systematische Berücksichtigung der einschlägigen Grammatiken und Lehrbücher sowie die Lektüre und Diskussion ausgewählter Grundlagentexte.

#### **Ü Sprachliche Analyse historischer Texte (Übung)**

In der Übung soll es v.a. darum gehen, anhand konkreter historischer Texte das im Grundstudium erworbene sprachhistorische Wissen zu vertiefen und praktisch anzuwenden. Wir üben den sprachwissenschaftlichen Umgang mit historischen Texten insbesondere mit Blick auf die Themen und Fragestellungen in den (schriftlichen) sprachwissenschaftlichen Abschlussprüfungen: Lautwandel, Schreibsprachwandel, Syntax und Bedeutungswandel. Die Übung richtet sich insbesondere an nicht vertieft Studierende.

#### **Ü Gesprächsanalyse (Übung)**

Gespräche umgeben uns, wo wir uns auch bewegen: In der Mensa, auf dem Sofa, in der Tram. Wir führen und verfolgen Gespräche so häufig ? schon bevor wir die Schriftsprache erwerben ?, dass sie als Prototyp der Sprachverwendung gelten können. Wenn die Analyse von Gesprächen dennoch lange nur eine untergeordnete Rolle in der Sprachwissenschaft gespielt hat, lag das nicht zuletzt an der Flüchtigkeit des Gesprächs. Die Übung führt ein in die empirische Dokumentation von Gesprächen, in die Analyse von Gesprächssequenzen, die Organisation von Gesprächsbeginn, Sprecherwechsel, Gesprächsende. Unter anderem sollen in der Übung jüngst erhobene Daten des Unserdeutsch-Projekts in Papua-Neuguinea transkribiert werden.

#### **Ü Neologismen (Übung)**

Die Übung behandelt neue Wörter, die sowohl durch Wortbildung, Fremdwortübernahme als auch Kunstwortbildung entstehen. Neben Spracherwerb und Sprachverarbeitung beschäftigen wir uns mit Eigenarten der Jugend- und Werbesprache und erörtern verschiedene morphologische Auffälligkeiten und Sonderfälle, wie sie uns in Zeitungen, Fachsprachen oder literarischen Werken des Öfteren begegnen, z.B. in Kinderbüchern und in bestimmten Bereichen der Belletristik. Dazu werden wir methodische Probleme klären. Mögliche Fragen, die im Laufe der Diskussion auftreten werden, sind: Wie kommt es zu Neubildungen? Sind von der Grammatik abweichende Formen in bestimmten Kontexten akzeptabel? Ist der Unterschied zwischen ?falsch? und ?auffällig? immer klar? Welche Rolle spielen neue Wörter für den Text? Speziell bei den Kunstwörtern gilt es, sich mit der Wirkung von Lautsymbolik auseinanderzusetzen.

### **Prüfung**

#### **Sprachwissenschaftliche Analysen**

Modulprüfung

<b>Modul GER-1023 (= FB-Gy-VF-Deu-07): NDL Freier Bereich - Gegenwartsliteratur Freier Bereich (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft I)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Mathias Mayer		
<b>Inhalte:</b> Begegnungen mit der Gegenwartsliteratur (Texte, Autoren, Verlage, Medien).		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Frische Texte lesen lernen (fachlich), Frische-Texte-Lesen-Lernen überdenken (methodisch), miteinander lesen und mit Agenten des Literaturbetriebs sprechen (sozial-personal).		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung.
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: NDL Gegenwartsliteratur FB</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<p><b>Das Literaturfestival im Spannungsfeld von Literatur und Event (Hauptseminar)</b>          *** IM BCM RAUM 8013*** Wer sich heute mit Literatur beschäftigt, muss nicht zwangsläufig ein ? Bücherwurm? sein. Denn in den letzten Jahrzehnten ist Literatur zunehmend auch zu einem Ereignis geworden, dass sich auf literarischen Veranstaltungen öffentlich und gemeinsam rezipieren lässt. Man denke hier an Veranstaltungsformate wie Poetry Slams oder an Literaturfestivals oder Literaturwettbewerbe, die Autorenlesungen in einen größeren Rahmen setzen und als Event inszenieren. Im Seminar wird diese Wiedervereinigung der Trias ?Autor-Leser-Werk? untersucht und insbesondere auf die Funktion des Literaturfestivals sowie auf die Motive des Publikums eingegangen. Außerdem werden ausgewählte literarische Texte besprochen, die in jüngster Zeit auf einschlägigen Literaturfestivals oder Literaturwettbewerben für Furore gesorgt haben. Obwohl sich das Seminar auf Literaturevents im deutschsprachigen Raum konzentriert, werden ebenfalls Texte fremdsprachiger Autoren behandelt, die bei den literarische...</p>		
<p><b>Dem Phantastischen das Fell über die Ohren ziehen? ? Uwe Timms Alltagsästhetik (Hauptseminar)</b>          2015 ist auch ein Uwe Timm-Jahr ? der ?Erzähler unserer Zeit?, wie das Münchner Literaturhaus seine jüngste Lesung am Welttag des Buches (23.04.2015) überschrieb, wird 75, sein Debütroman Heißer Sommer gute 40 Jahre alt. Neben der hier erinnerten Studentenbewegung sind auch andere Wendepunkte der deutschen Nachkriegs- bzw. Zeitgeschichte Gegenstand von Timms Schreiben geworden. Dass er umgekehrt immer wieder vom Besonderen im Alltäglichen erzählt, hat Timm den Ruf eines ?Alltagsethnologen? (w.o.) eingetragen. Er selbst sprach bereits 1993 von seinem literarischen Interesse an ?alltäglichen Dingen?, ja von seiner ? Alltagsästhetik?. Die ?Magie der Dinge? (Ausstellungs-titel: Stillebenfotografie in der Münchner Sammlung Moderne Kunst, 2015) scheint eine Kehrseite des Zeitalters der Digitalisierung zu sein ? eine ausgesprochene ? Ding-Achtsamkeit? beherrscht die Gegenwartsliteratur zunehmend und wurde zuletzt dem Gedichtband Wundertiere des Literaturwissenschaftlers Heinrich Detering attes...</p>		
<p><b>Das "Fest" in der Literatur (Proseminar)</b>          ?Feste feiern? ist seit jeher ein Bestandteil des menschlichen Zusammenlebens. Ziel des Seminars ist es, Topoi des Festes zum einen kulturtheoretisch, mit seinen inhärenten philosophischen Dimensionen, herauszuschälen,</p>		

andererseits den literarischen Erscheinungen dieses Komplexes in Texten von der Antike bis zur Gegenwart nachzuspüren. Mit seinem Ursprung im fanum, dem sakralen Bereich, spannt das 'Fest' den Bedeutungskomplex vom religiösen Ritus bis zum sozialen Exzess. Sind in den antiken Saturnalien und Bachusfesten strukturelle Zusammenhänge zwischen Fest und Dichtkunst in der Außeralltäglichkeit festzustellen, finden wir selbiges im Karneval mit seinem subversiven Potential. Konstatiert Freud ein anarchisches Moment des Exzesses 'im Wesen des Festes?', sieht Odo Marquard in diesem gar ein 'Moratorium des Alltags'. Die dialektische Bewegung zwischen ekstatischer Entgrenzung und moralischen Zwängen, die 'regelhafte Regellosigkeit' (Küchenhoff) rücken Dichtung und Fest eng aneinander, d...

#### **Das astronomische Sachbuch zwischen Wissenschaft und Literatur (Hauptseminar)**

\*\*\* IM BCM RAUM 8017\*\*\* Das Sachbuch hat Konjunktur. Dennoch findet eine akademische Beschäftigung mit dem Sachbuch bisher kaum statt. Neben der Schwierigkeit einer eindeutigen Begriffsklärung liegt diese Vernachlässigung hauptsächlich darin begründet, dass sich das moderne Sachbuch als Form der populärwissenschaftlichen Literatur im Spannungsfeld von Literatur und Wissenschaft bewegt und dabei auf den ersten Blick weder wissenschaftlichen noch literarischen Anforderungen genügt. Diese Ansicht wird dem Sachbuch allerdings nicht gerecht. Mehr noch: Sie verkennt die Möglichkeiten, die in der Auseinandersetzung mit diesem besonderen Phänomen liegen. So kann insbesondere das naturwissenschaftliche Sachbuch, das neben seinem sehr wohl wissenschaftlichen Gehalt ebenfalls eine literarische Komponente aufzuweisen hat, die Verwobenheit von Literatur und (Natur-)Wissenschaft sichtbar machen und somit zu einer Annäherung der vermeintlich unterschiedlichen Welten beitragen. Im Seminar wird anhand ...

#### **Literatur und Religion (Proseminar)**

'Im Anfang war das Wort und das Wort war bei Gott und das Wort war Gott.' (Johannes 1,1) Sowohl das Judentum als auch das Christentum berufen sich auf heilige Schriften, die einen hohen weltliterarischen Rang haben. Am Anfang literarischen Schaffens stand somit in den neu entstehenden Nationalsprachen Europas meist liturgische und katechetische Schriften. Seit dem Bruch zwischen der ursprünglichen Einheit von Volksreligion und literarischem Schaffen ist eine eigenständige und produktive Auseinandersetzung mit Religion in der Literatur entstanden. Das Seminar widmet sich der literarischen Transformation und Re-Lektüre jüdischer und christlicher Figuren und Motive in der Literatur im 20 und 21. Jahrhundert. Die Reichweite der religiös-literarischen Auseinandersetzung erstreckt sich von konfessionell gebundener Literatur bis hin zu neuen Formen religiösen Sprechens. Im Fokus des Seminars wird dabei stets die Frage nach den unterschiedlichen Möglichkeiten, von Religion literarisch zu spre...

#### **Das Dorf in der Literatur (Proseminar)**

Das Dorf ist zurück in der Literatur. So wird es zumindest im Sammelband 'Imaginäre Dörfer' von Werner Nell postuliert. Fakt ist, dass Dörfer und provinzielle Orte als Schauplätze der Gegenwartsliteratur häufig zu finden sind. Die Frage, ob das Dorf aber jemals weg war, stellt sich das Seminar. So soll mit dem Sujet der Dorfgeschichte im 19. Jahrhundert begonnen und mit diesem Blick auf die Literaturgeschichte aber auch Texte der gegenwärtigen Literatur gelesen werden. Darüberhinaus soll der Blick über die deutsche Literatur hinausgehen und die Gattung Film Beachtung finden. Texte wie Ebner-Eschenbachs 'Gemeindekind', Herta Müllers 'Niederungen', aber auch der Film 'Das weiße Band' sollen im Seminar unter dem Blickwinkel des Mikrokosmos Dorf analysiert und diskutiert werden.

#### **Narrationen des Widerstands (Proseminar)**

Jedem Individuum steht das Recht auf Widerstand in einer Gesellschaft zu, jedem System ist das Moment des Widerstandes eingeschrieben. Die Formen, unter denen der Komplex des Widerstandes zu betrachten ist, müssen klar abgesteckt werden. Beispielweise gilt es zwischen passivem und aktivem Widerstand zu unterscheiden, es gilt die Legalität von Herrschaft mitzudenken oder den Unterschied 'Widerstand zielt zunächst nicht auf die Umwälzung des herrschenden Systems' zur Revolution. So z.B. Foucault, der Widerstand erst einmal als einen Gegenbegriff zur Macht versteht (Sexualität und Wahrheit). Den Narrationen des Widerstands werden wir uns in diesem Seminar auf drei Ebenen nähern. Nicht nur sollen Erzählungen von Elementen des Widerstandes in der fiktionalen Literatur nachgegangen, sondern diese auch in Wechselwirkung zu theoretischen und philosophischen Konstrukten gedacht werden. Im Zuge dessen wird die These vertreten, dass 'Anarchie' eine spezifische Form des 'durchaus konstruktiven' ...

#### **Herta Müller (Proseminar)**

Herta Müller (\*1957) ist als deutschsprachige Autorin, die als Angehörige der deutschen Minderheit im Banat (Rumänien) aufgewachsen ist und 1987 nach Berlin emigrieren konnte, für ihr seit 1984 in Form von Romanen, Erzählungen, Collagen und Essays publiziertes Werk bekannt und seit der Verleihung des Literaturnobelpreises 2009 weltweit anerkannt. Müllers Themen kreisen dabei um die individuelle Erfahrung politischer Diktatur, dörflicher Enge und staatlicher Repression. Mit zunehmender Rezeption hat sich jedoch der enge Blickwinkel auf Müllers Werk vergrößert. So sollen im Seminar auch Themen der Verknüpfung von Sprache und Macht, von Heimat, Exil und kultureller Identität, Konzepte (weiblicher) Identität, Ansätze der Traumaforschung, Figurenkonzeptionen und Entgrenzungen zwischen Mensch, Tier und Natur und schließlich Konzeptionen von Entfremdung aufgegriffen werden. Eine ebenso große Dimension stellt Müllers Poetologie dar, die in den wichtigsten Facetten ebenfalls diskutiert und unter...

#### **Online-Magazin "Schau ins Blau" - Eine Zeitschrift für Literatur, Kunst und Wissenschaft (Übung)**

\*\*\* RAUM WIRD HIER NOCH BEKANNT GEGEBEN\*\*\* "Schau ins Blau" ist ein Online-Magazin des Erlanger Interdisziplinären Zentrums für Literatur und Kultur der Gegenwart sowie der Professur für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik der Universität Augsburg. Es versteht sich als ein literatur- und kulturwissenschaftliches Organ, greift aktuelle Themen und Entwicklungen aus den Bereichen der Wissenschaft, Kunst und Literatur auf und diskutiert diese in einem interdisziplinären und internationalen Kontext. Das Magazin enthält neben wissenschaftlichen Leitartikeln ebenfalls künstlerische und literarische Beiträge. Rezensionen aktueller Bücher und Interviews mit zeitgenössischen Wissenschaftlern und Künstlern runden die Auseinandersetzung ab. Aktuelle Phänomene der Gegenwart werden so nicht nur im Kontext verschiedener Wissenschaftsdisziplinen diskutiert, sondern auch durch einen konkreten Dialog ergänzt. In regelmäßigen Abständen wird die Seite um neue Ausgaben ergänzt. ...

#### **Ringvorlesung: Queer-Studies (Vorlesung)**

Auch das vergangene Jahr hat uns wieder in aller Deutlichkeit gezeigt: Homo- und Transsexualität ist in der Politik, in der Gesellschaft und demnach auch in den Medien brandaktuell ? und das nicht nur in Deutschland, sondern international. Positive Beispiele der Toleranz und Akzeptanz auf der einen Seite ? wie beispielsweise der Sieg von Conchita Wurst beim Eurovision Song Contest oder die Legalisierung der ?Homo-Ehe? in europäischen sowie US-amerikanischen Staaten ? stehen in Kontrast zu Negativbeispielen wie etwa der Gesetzgebung in Russland oder Demonstrationen der ?Besorgten Eltern?, welche sich gegen die Eingliederung der Förderung von Akzeptanz sexueller Vielfalt in den Lehrplan aussprechen. Da Vorurteile und Intoleranz oft auf mangelndem Wissen basieren, soll in einer interdisziplinären Auseinandersetzung nun ein öffentlicher und vor allem wissenschaftlicher Diskurs an die Universität Augsburg gebracht werden. Die Vorlesung diskutiert daher einschlägige Positionen queer durch al...

#### **Was sind eigentlich Texte? (Dozent: Sebastian Feil) (Proseminar)**

?Das steht doch im Text!? ist in der Literaturwissenschaft mit Sicherheit eine der am häufigsten verwendeten Legitimationsfloskeln. Große Unsicherheit herrscht allerdings darüber, was damit eigentlich gemeint sein kann. Häufig wird mit solchen Phrasen an ?das Materielle? appelliert, dabei nicht jedoch an die Zusammensetzung der Tinte, die Beschaffenheit des Papiers oder Displays mit und auf dem ein Text erscheint, sondern vielmehr an die Voraussetzung, dass allen Rezipienten eines Textes unter gewissen Voraussetzungen das Gleiche oder gar das Selbe erscheint. Traditionell meint ?Text? (lat. textus: Gewebe, Geflecht) den Verbund einzelner Elemente durch Kohärenz und Kohäsion. Das Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft definiert ?Text? dementsprechend als ?Folge von Sätzen oder sonstigen sprachlichen Äußerungen, die als Einheit betrachtet werden kann.? Die Frage nach der Entstehung von Einheit wird somit zur zentralen Forschungsfrage für die Klärung des Begriffs und stellt diese...

#### **Visuelle Kultur und Judentum (Übung)**

Deutsche TV-Krimis und deutsche Emotionen: Juden in Tatort Kriminalromane und -filme verhandeln Recht und Gerechtigkeit. Sie diskutieren die Ordnung der Gesellschaft ? konkret die Verletzungen und die Wiederherstellung der Ordnung. Was lässt sich über die deutsche Gesellschaft erfahren, wenn Juden in zeitgenössischen populären deutschen TV-Krimis der Gegenwart zu Verdächtigen erklärt werden? Was macht diese Erzählungen attraktiv, akzeptabel ? und gleichzeitig vielleicht auch genussvoll antisemitisch? Und warum sind jüdische Verdächtige in amerikanischen Filmen gerade nicht antisemitisch inszeniert? Oder in anderen Worten: wie verbinden sich Bilder über Juden mit Gefühlen und moralischen Normen? Im Seminar diskutieren wir diese Fragen aus erzähl-

und filmwissenschaftlicher sowie historischer Perspektive anhand von deutschen und amerikanischen TV- und Kinofilmen. Die einstündige Übung findet im Rahmen der Veranstaltungsreihe Visuelle Kultur und Judentum statt, die das Leo-Baeck-Institut ...

#### **Unterwelten** (Proseminar)

Kulturgeschichtliche Transformationen haben dazu geführt, dass die Vorstellung der Unterwelt als ein Ort des Gerichts und der Strafen ihren Schrecken verloren hat und der Weg frei wurde, für eine spielerische Aneignung, eine ästhetische Verfremdung und Anverwandlung dieses Konzepts in den Weltliteraturen. Neben den klassischen fiktionalen Werken der Descensus-Literatur werden wir die Verarbeitungen des Themas im Film und in der gegenwärtigen Literatur anhand theoretischer Texte analysieren und diskutieren.

#### **Grundlagen der Semiotik (Dozent: Sebastian Feil)** (Proseminar)

Semiotik ist die Lehre der Zeichen und Zeichenprozesse und kann als Metadisziplin für verschiedenste Wissenschaftsfelder fungieren. Im Allgemeinen ermöglicht moderne Semiotik den Austausch und die Verständigung zwischen heterogenen Disziplinen eben durch die Abstraktheit und Allgemeinheit der zugrundeliegenden Bezeichnungsmodelle und -theorien. Sie untersucht nicht nur Wörter und Texte (oder Theater, Filme, Bilder und Comics), sondern auch Waren, Karten, Räume, Gestik, Mimik oder Mode. Der Literaturwissenschaft als Vermittlungswissenschaft liefert die allgemeine Semiotik ein Instrumentarium, um Vermittlung und Vergleich zu systematisieren. Für die Literaturtheorie bietet allgemeine Semiotik ein Repertoire an Methoden zur komparativen Überprüfung theoretischer Überzeugungen. Das Seminar soll helfen, Überblick über Themen, Methoden und Ausrichtungen der modernen Semiotik zu gewinnen und die praxisnahe Anwendung der allgemeinen Semiotik auf Schlüsselbegriffe wie Bedeutung, Referenz, Kommu...

#### **Essay** (Proseminar)

Der Begriff Essay verweist über die Beschreibung einer literarischen Gattung hinaus auf einen Modus essayistischer Denk- und Schreibweisen. In der Tradition Michel de Montaignes wird die Essayistik immer wieder mit einer erkenntnisorientierten und prozessualen Geistes- und Lebenshaltung assoziiert. Indem essayistisches Schreiben einen Zwischenraum zwischen Literatur und Philosophie einnimmt, avanciert es zum Reflexionsmedium und Synonym der neuzeitlichen *conditio humana*. Das Seminar möchte einen literarhistorischen Überblick über die Gattung Essay ebenso wie einen Einblick in ästhetische und poetologische Reflexionen essayistischen Schreibens vermitteln. Dies soll anhand exemplarischer Essays von Francis Bacon, Michel de Montaigne, Georg Lukács, Robert Musil, Theodor W. Adorno aufgezeigt werden. Am Beispiel ausgewählter Essays von u.a. Georg Simmel, Margarete Susman, Maurice Blanchot und Jacques Derrida soll zudem die Frage nach einer möglichen Korrespondenz essayistischen Schreibens u...

#### **Exillyrik** (Proseminar)

Alfred Döblins Begriff ‚Exil-Heimat?‘ verweist auf die paradoxe Situation exilischer Existenz, wie sie auch in zahlreichen Gedichten des Exils eine literarische Manifestation erfährt. Im Rekurs auf jüdische Exilkonzeptionen werden Heimat und Fremde nicht als diametral entgegengesetzte, sondern vielmehr als relationale Orte ausgewiesen. Jenseits territorialer Verwurzelung werden deterritoriale Heimatkonzepte entworfen, so weist beispielsweise Rose Ausländers Gedicht Mutterland die Sprache als (neue) Heimat aus ? ?Ich lebe / in meinem Mutterland / Wort?. Das Seminar widmet sich lyrischen Texten, in denen die Erfahrungen des Exils thematisiert werden. Die Textauswahl beschränkt sich daher nicht ausschließlich auf zwischen 1933 und 1945 entstandene Texte. Diese Öffnung des literarhistorischen und -ästhetischen Zeitraums soll Fragen nach möglichen Kontinuitäten oder Diskontinuitäten exilischen Schreibens ebenso ermöglichen wie Fragen nach religiösen Präfigurationen exilliterarischer Topoi....

#### **Prüfung**

##### **NDL Gegenwartsliteratur FB**

Modulprüfung

<b>Modul GER-1024 (= FB-Gy-VF-Deu-08): NDL Freier Bereich - Literaturtheorie (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft II)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Mathias Mayer		
<b>Inhalte:</b> Fragen und Konzepte der Produktions-, Werk- und Rezeptionsästhetik.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Reflektieren lernen auf Literatur und Kultur, Interpretation und deren Grenzen, wissenschaftstheoretische und argumentationslogische Grundlagen des Fachs NDL (vor allem fachlich und methodisch, eventuell sogar sozial-personal).		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung.
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteil:</b> NDL Gegenwartsliteratur - Literaturtheorie FB
<b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>
<p><b>Das Literaturfestival im Spannungsfeld von Literatur und Event</b> (Hauptseminar)</p> <p>*** IM BCM RAUM 8013*** Wer sich heute mit Literatur beschäftigt, muss nicht zwangsläufig ein ? Bücherwurm? sein. Denn in den letzten Jahrzehnten ist Literatur zunehmend auch zu einem Ereignis geworden, dass sich auf literarischen Veranstaltungen öffentlich und gemeinsam rezipieren lässt. Man denke hier an Veranstaltungsformate wie Poetry Slams oder an Literaturfestivals oder Literaturwettbewerbe, die Autorenlesungen in einen größeren Rahmen setzen und als Event inszenieren. Im Seminar wird diese Wiedervereinigung der Trias ?Autor-Leser-Werk? untersucht und insbesondere auf die Funktion des Literaturfestivals sowie auf die Motive des Publikums eingegangen. Außerdem werden ausgewählte literarische Texte besprochen, die in jüngster Zeit auf einschlägigen Literaturfestivals oder Literaturwettbewerben für Furore gesorgt haben. Obwohl sich das Seminar auf Literaturevents im deutschsprachigen Raum konzentriert, werden ebenfalls Texte fremdsprachiger Autoren behandelt, die bei den literarische...</p> <p><b>Literatur und Religion</b> (Proseminar)</p> <p>?Im Anfang war das Wort und das Wort war bei Gott und das Wort war Gott.? (Johannes 1,1) Sowohl das Judentum als auch das Christentum berufen sich auf heilige Schriften, die einen hohen weltliterarischen Rang haben. Am Anfang literarischen Schaffens stand somit in den neu entstehenden Nationalsprachen Europas meist liturgische und katechetische Schriften. Seit dem Bruch zwischen der ursprünglichen Einheit von Volksreligion und literarischem Schaffen ist eine eigenständige und produktive Auseinandersetzung mit Religion in der Literatur entstanden. Das Seminar widmet sich der literarischen Transformation und Re-Lektüre jüdischer und christlicher Figuren und Motive in der Literatur im 20 und 21. Jahrhundert. Die Reichweite der religiös-literarischen Auseinandersetzung erstreckt sich von konfessionell gebundener Literatur bis hin zu neuen Formen religiösen Sprechens. Im Fokus des Seminars wird dabei stets die Frage nach den unterschiedlichen Möglichkeiten, von Religion literarisch zu sprec...</p> <p><b>Ringvorlesung: Queer-Studies</b> (Vorlesung)</p>

Auch das vergangene Jahr hat uns wieder in aller Deutlichkeit gezeigt: Homo- und Transsexualität ist in der Politik, in der Gesellschaft und demnach auch in den Medien brandaktuell ? und das nicht nur in Deutschland, sondern international. Positive Beispiele der Toleranz und Akzeptanz auf der einen Seite ? wie beispielsweise der Sieg von Conchita Wurst beim Eurovision Song Contest oder die Legalisierung der ?Homo-Ehe? in europäischen sowie US-amerikanischen Staaten ? stehen in Kontrast zu Negativbeispielen wie etwa der Gesetzgebung in Russland oder Demonstrationen der ?Besorgten Eltern?, welche sich gegen die Eingliederung der Förderung von Akzeptanz sexueller Vielfalt in den Lehrplan aussprechen. Da Vorurteile und Intoleranz oft auf mangelndem Wissen basieren, soll in einer interdisziplinären Auseinandersetzung nun ein öffentlicher und vor allem wissenschaftlicher Diskurs an die Universität Augsburg gebracht werden. Die Vorlesung diskutiert daher einschlägige Positionen queer durch al...

#### **Herta Müller (Proseminar)**

Herta Müller (\*1957) ist als deutschsprachige Autorin, die als Angehörige der deutschen Minderheit im Banat (Rumänien) aufgewachsen ist und 1987 nach Berlin emigrieren konnte, für ihr seit 1984 in Form von Romanen, Erzählungen, Collagen und Essays publiziertes Werk bekannt und seit der Verleihung des Literaturnobelpreises 2009 weltweit anerkannt. Müllers Themen kreisen dabei um die individuelle Erfahrung politischer Diktatur, dörflicher Enge und staatlicher Repression. Mit zunehmender Rezeption hat sich jedoch der enge Blickwinkel auf Müllers Werk vergrößert. So sollen im Seminar auch Themen der Verknüpfung von Sprache und Macht, von Heimat, Exil und kultureller Identität, Konzepte (weiblicher) Identität, Ansätze der Traumaforschung, Figurenkonzeptionen und Entgrenzungen zwischen Mensch, Tier und Natur und schließlich Konzeptionen von Entfremdung aufgegriffen werden. Eine ebenso große Dimension stellt Müllers Poetologie dar, die in den wichtigsten Facetten ebenfalls diskutiert und unte...

#### **Visuelle Kultur und Judentum (Übung)**

Deutsche TV-Krimis und deutsche Emotionen: Juden in Tatort Kriminalromane und -filme verhandeln Recht und Gerechtigkeit. Sie diskutieren die Ordnung der Gesellschaft ? konkret die Verletzungen und die Wiederherstellung der Ordnung. Was lässt sich über die deutsche Gesellschaft erfahren, wenn Juden in zeitgenössischen populären deutschen TV-Krimis der Gegenwart zu Verdächtigen erklärt werden? Was macht diese Erzählungen attraktiv, akzeptabel ? und gleichzeitig vielleicht auch genussvoll antisemitisch? Und warum sind jüdische Verdächtige in amerikanischen Filmen gerade nicht antisemitisch inszeniert? Oder in anderen Worten: wie verbinden sich Bilder über Juden mit Gefühlen und moralischen Normen? Im Seminar diskutieren wir diese Fragen aus erzähl- und filmwissenschaftlicher sowie historischer Perspektive anhand von deutschen und amerikanischen TV- und Kinofilmen. Die einstündige Übung findet im Rahmen der Veranstaltungsreihe Visuelle Kultur und Judentum statt, die das Leo-Baeck-Institut ...

#### **Exillyrik (Proseminar)**

Alfred Döblins Begriff ‚Exil-Heimat? verweist auf die paradoxe Situation exilischer Existenz, wie sie auch in zahlreichen Gedichten des Exils eine literarische Manifestation erfährt. Im Rekurs auf jüdische Exilkonzeptionen werden Heimat und Fremde nicht als diametral entgegengesetzte, sondern vielmehr als relationale Orte ausgewiesen. Jenseits territorialer Verwurzelung werden deterritoriale Heimatkonzepte entworfen, so weist beispielsweise Rose Ausländers Gedicht Mutterland die Sprache als (neue) Heimat aus ? ?Ich lebe / in meinem Mutterland / Wort?. Das Seminar widmet sich lyrischen Texten, in denen die Erfahrungen des Exils thematisiert werden. Die Textauswahl beschränkt sich daher nicht ausschließlich auf zwischen 1933 und 1945 entstandene Texte. Diese Öffnung des literarhistorischen und -ästhetischen Zeitraums soll Fragen nach möglichen Kontinuitäten oder Diskontinuitäten exilischen Schreibens ebenso ermöglichen wie Fragen nach religiösen Präfigurationen exilliterarischer Topoi....

#### **Das astronomische Sachbuch zwischen Wissenschaft und Literatur (Hauptseminar)**

\*\*\* IM BCM RAUM 8017\*\*\* Das Sachbuch hat Konjunktur. Dennoch findet eine akademische Beschäftigung mit dem Sachbuch bisher kaum statt. Neben der Schwierigkeit einer eindeutigen Begriffsklärung liegt diese Vernachlässigung hauptsächlich darin begründet, dass sich das moderne Sachbuch als Form der populärwissenschaftlichen Literatur im Spannungsfeld von Literatur und Wissenschaft bewegt und dabei auf den ersten Blick weder wissenschaftlichen noch literarischen Anforderungen genügt. Diese Ansicht wird dem Sachbuch allerdings nicht gerecht. Mehr noch: Sie verkennt die Möglichkeiten, die in der Auseinandersetzung mit diesem besonderen Phänomen liegen. So kann insbesondere das naturwissenschaftliche Sachbuch, das

neben seinem sehr wohl wissenschaftlichen Gehalt ebenfalls eine literarische Komponente aufzuweisen hat, die Verwobenheit von Literatur und (Natur-)Wissenschaft sichtbar machen und somit zu einer Annäherung der vermeintlich unterschiedlichen Welten beitragen. Im Seminar wird anhand ...

#### **Essay (Proseminar)**

Der Begriff Essay verweist über die Beschreibung einer literarischen Gattung hinaus auf einen Modus essayistischer Denk- und Schreibweisen. In der Tradition Michel de Montaignes wird die Essayistik immer wieder mit einer erkenntnisorientierten und prozessualen Geistes- und Lebenshaltung assoziiert. Indem essayistisches Schreiben einen Zwischenraum zwischen Literatur und Philosophie einnimmt, avanciert es zum Reflexionsmedium und Synonym der neuzeitlichen *conditio humana*. Das Seminar möchte einen literarhistorischen Überblick über die Gattung Essay ebenso wie einen Einblick in ästhetische und poetologische Reflexionen essayistischen Schreibens vermitteln. Dies soll anhand exemplarischer Essays von Francis Bacon, Michel de Montaigne, Georg Lukács, Robert Musil, Theodor W. Adorno aufgezeigt werden. Am Beispiel ausgewählter Essays von u.a. Georg Simmel, Margarete Susman, Maurice Blanchot und Jacques Derrida soll zudem die Frage nach einer möglichen Korrespondenz essayistischen Schreibens u...

#### **Online-Magazin "Schau ins Blau" - Eine Zeitschrift für Literatur, Kunst und Wissenschaft (Übung)**

\*\*\* RAUM WIRD HIER NOCH BEKANNT GEGEBEN\*\*\* "Schau ins Blau" ist ein Online-Magazin des Erlanger Interdisziplinären Zentrums für Literatur und Kultur der Gegenwart sowie der Professur für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik der Universität Augsburg. Es versteht sich als ein literatur- und kulturwissenschaftliches Organ, greift aktuelle Themen und Entwicklungen aus den Bereichen der Wissenschaft, Kunst und Literatur auf und diskutiert diese in einem interdisziplinären und internationalen Kontext. Das Magazin enthält neben wissenschaftlichen Leitartikeln ebenfalls künstlerische und literarische Beiträge. Rezensionen aktueller Bücher und Interviews mit zeitgenössischen Wissenschaftlern und Künstlern runden die Auseinandersetzung ab. Aktuelle Phänomene der Gegenwart werden so nicht nur im Kontext verschiedener Wissenschaftsdisziplinen diskutiert, sondern auch durch einen konkreten Dialog ergänzt. In regelmäßigen Abständen wird die Seite um neue Ausgaben ergänzt. ...

#### **Das Dorf in der Literatur (Proseminar)**

Das Dorf ist zurück in der Literatur. So wird es zumindest im Sammelband ?Imaginäre Dörfer? von Werner Nell postuliert. Fakt ist, dass Dörfer und provinzielle Orte als Schauplätze der Gegenwartsliteratur häufig zu finden sind. Die Frage, ob das Dorf aber jemals weg war, stellt sich das Seminar. So soll mit dem Sujet der Dorfgeschichte im 19. Jahrhundert begonnen und mit diesem Blick auf die Literaturgeschichte aber auch Texte der gegenwärtigen Literatur gelesen werden. Darüberhinaus soll der Blick über die deutsche Literatur hinausgehen und die Gattung Film Beachtung finden. Texte wie Ebner-Eschenbachs *Gemeindekind*, Herta Müllers *Niederungen*, aber auch der Film *Das weiße Band* sollen im Seminar unter dem Blickwinkel des Mikrokosmos Dorf analysiert und diskutiert werden.

#### **Prüfung**

##### **NDL Gegenwartsliteratur - Literaturtheorie**

Modulprüfung



<b>Modul GER-1025 (= FB-Gy-VF-Deu-09): NDL Freier Bereich - Schreibpraxis (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neue Deutsche Literaturwissenschaft III)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Mathias Mayer		
<b>Inhalte:</b> Praktiken des Schreibens.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Texte produzieren, um Texte besser lesen, interpretieren und bewerten zu können.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung.
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: NDL Gegenwartsliteratur - Schreibpraxis FB</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>
<p><b>Ringvorlesung: Queer-Studies (Vorlesung)</b></p> <p>Auch das vergangene Jahr hat uns wieder in aller Deutlichkeit gezeigt: Homo- und Transsexualität ist in der Politik, in der Gesellschaft und demnach auch in den Medien brandaktuell ? und das nicht nur in Deutschland, sondern international. Positive Beispiele der Toleranz und Akzeptanz auf der einen Seite ? wie beispielsweise der Sieg von Conchita Wurst beim Eurovision Song Contest oder die Legalisierung der ?Homo-Ehe? in europäischen sowie US-amerikanischen Staaten ? stehen in Kontrast zu Negativbeispielen wie etwa der Gesetzgebung in Russland oder Demonstrationen der ?Besorgten Eltern?, welche sich gegen die Eingliederung der Förderung von Akzeptanz sexueller Vielfalt in den Lehrplan aussprechen. Da Vorurteile und Intoleranz oft auf mangelndem Wissen basieren, soll in einer interdisziplinären Auseinandersetzung nun ein öffentlicher und vor allem wissenschaftlicher Diskurs an die Universität Augsburg gebracht werden. Die Vorlesung diskutiert daher einschlägige Positionen queer durch al...</p> <p><b>Exillyrik (Proseminar)</b></p> <p>Alfred Döblins Begriff ‚Exil-Heimat? verweist auf die paradoxe Situation exilischer Existenz, wie sie auch in zahlreichen Gedichten des Exils eine literarische Manifestation erfährt. Im Rekurs auf jüdische Exilkonzeptionen werden Heimat und Fremde nicht als diametral entgegengesetzte, sondern vielmehr als relationale Orte ausgewiesen. Jenseits territorialer Verwurzelung werden deterritoriale Heimatkonzepte entworfen, so weist beispielsweise Rose Ausländers Gedicht Mutterland die Sprache als (neue) Heimat aus ? ?Ich lebe / in meinem Mutterland / Wort?. Das Seminar widmet sich lyrischen Texten, in denen die Erfahrungen des Exils thematisiert werden. Die Textauswahl beschränkt sich daher nicht ausschließlich auf zwischen 1933 und 1945 entstandene Texte. Diese Öffnung des literarhistorischen und -ästhetischen Zeitraums soll Fragen nach möglichen Kontinuitäten oder Diskontinuitäten exilischen Schreibens ebenso ermöglichen wie Fragen nach religiösen Präfigurationen exilliterarischer Topoi....</p> <p><b>Herta Müller (Proseminar)</b></p> <p>Herta Müller (*1957) ist als deutschsprachige Autorin, die als Angehörige der deutschen Minderheit im Banat (Rumänien) aufgewachsen ist und 1987 nach Berlin emigrieren konnte, für ihr seit 1984 in Form von Romanen, Erzählungen, Collagen und Essays publiziertes Werk bekannt und seit der Verleihung des Literaturnobelpreises</p>

2009 weltweit anerkannt. Müllers Themen kreisen dabei um die individuelle Erfahrung politischer Diktatur, dörflicher Enge und staatlicher Repression. Mit zunehmender Rezeption hat sich jedoch der enge Blickwinkel auf Müllers Werk vergrößert. So sollen im Seminar auch Themen der Verknüpfung von Sprache und Macht, von Heimat, Exil und kultureller Identität, Konzepte (weiblicher) Identität, Ansätze der Traumaforschung, Figurenkonzeptionen und Entgrenzungen zwischen Mensch, Tier und Natur und schließlich Konzeptionen von Entfremdung aufgegriffen werden. Eine ebenso große Dimension stellt Müllers Poetologie dar, die in den wichtigsten Facetten ebenfalls diskutiert und unte...

#### **Visuelle Kultur und Judentum (Übung)**

Deutsche TV-Krimis und deutsche Emotionen: Juden in Tatort Kriminalromane und -filme verhandeln Recht und Gerechtigkeit. Sie diskutieren die Ordnung der Gesellschaft ? konkret die Verletzungen und die Wiederherstellung der Ordnung. Was lässt sich über die deutsche Gesellschaft erfahren, wenn Juden in zeitgenössischen populären deutschen TV-Krimis der Gegenwart zu Verdächtigen erklärt werden? Was macht diese Erzählungen attraktiv, akzeptabel ? und gleichzeitig vielleicht auch genussvoll antisemitisch? Und warum sind jüdische Verdächtige in amerikanischen Filmen gerade nicht antisemitisch inszeniert? Oder in anderen Worten: wie verbinden sich Bilder über Juden mit Gefühlen und moralischen Normen? Im Seminar diskutieren wir diese Fragen aus erzähl- und filmwissenschaftlicher sowie historischer Perspektive anhand von deutschen und amerikanischen TV- und Kinofilmen. Die einstündige Übung findet im Rahmen der Veranstaltungsreihe Visuelle Kultur und Judentum statt, die das Leo-Baeck-Institut ...

#### **Das astronomische Sachbuch zwischen Wissenschaft und Literatur (Hauptseminar)**

\*\*\* IM BCM RAUM 8017\*\*\* Das Sachbuch hat Konjunktur. Dennoch findet eine akademische Beschäftigung mit dem Sachbuch bisher kaum statt. Neben der Schwierigkeit einer eindeutigen Begriffsklärung liegt diese Vernachlässigung hauptsächlich darin begründet, dass sich das moderne Sachbuch als Form der populärwissenschaftlichen Literatur im Spannungsfeld von Literatur und Wissenschaft bewegt und dabei auf den ersten Blick weder wissenschaftlichen noch literarischen Anforderungen genügt. Diese Ansicht wird dem Sachbuch allerdings nicht gerecht. Mehr noch: Sie verkennt die Möglichkeiten, die in der Auseinandersetzung mit diesem besonderen Phänomen liegen. So kann insbesondere das naturwissenschaftliche Sachbuch, das neben seinem sehr wohl wissenschaftlichen Gehalt ebenfalls eine literarische Komponente aufzuweisen hat, die Verwobenheit von Literatur und (Natur-)Wissenschaft sichtbar machen und somit zu einer Annäherung der vermeintlich unterschiedlichen Welten beitragen. Im Seminar wird anhand ...

#### **Das Literaturfestival im Spannungsfeld von Literatur und Event (Hauptseminar)**

\*\*\* IM BCM RAUM 8013\*\*\* Wer sich heute mit Literatur beschäftigt, muss nicht zwangsläufig ein ? Bücherwurm? sein. Denn in den letzten Jahrzehnten ist Literatur zunehmend auch zu einem Ereignis geworden, das sich auf literarischen Veranstaltungen öffentlich und gemeinsam rezipieren lässt. Man denke hier an Veranstaltungsformate wie Poetry Slams oder an Literaturfestivals oder Literaturwettbewerbe, die Autorenlesungen in einen größeren Rahmen setzen und als Event inszenieren. Im Seminar wird diese Wiedervereinigung der Trias ?Autor-Leser-Werk? untersucht und insbesondere auf die Funktion des Literaturfestivals sowie auf die Motive des Publikums eingegangen. Außerdem werden ausgewählte literarische Texte besprochen, die in jüngster Zeit auf einschlägigen Literaturfestivals oder Literaturwettbewerben für Furore gesorgt haben. Obwohl sich das Seminar auf Literaturevents im deutschsprachigen Raum konzentriert, werden ebenfalls Texte fremdsprachiger Autoren behandelt, die bei den literarische...

#### **Narrationen des Widerstands (Proseminar)**

Jedem Individuum steht das Recht auf Widerstand in einer Gesellschaft zu, jedem System ist das Moment des Widerstandes eingeschrieben. Die Formen, unter denen der Komplex des Widerstandes zu betrachten ist, müssen klar abgesteckt werden. Beispielweise gilt es zwischen passivem und aktivem Widerstand zu unterscheiden, es gilt die Legalität von Herrschaft mitzudenken oder den Unterschied ? Widerstand zielt zunächst nicht auf die Umwälzung des herrschenden Systems ? zur Revolution. So z.B. Foucault, der Widerstand erst einmal als einen Gegenbegriff zur Macht versteht (Sexualität und Wahrheit). Den Narrationen des Widerstands werden wir uns in diesem Seminar auf drei Ebenen nähern. Nicht nur sollen Erzählungen von Elementen des Widerstandes in der fiktionalen Literatur nachgegangen, sondern diese auch in Wechselwirkung zu theoretischen und philosophischen Konstrukten gedacht werden. Im Zuge dessen wird die These vertreten, dass ?Anarchie? eine spezifische Form des ? durchaus konstruktiven ...

### **Essay (Proseminar)**

Der Begriff Essay verweist über die Beschreibung einer literarischen Gattung hinaus auf einen Modus essayistischer Denk- und Schreibweisen. In der Tradition Michel de Montaignes wird die Essayistik immer wieder mit einer erkenntnisorientierten und prozessualen Geistes- und Lebenshaltung assoziiert. Indem essayistisches Schreiben einen Zwischenraum zwischen Literatur und Philosophie einnimmt, avanciert es zum Reflexionsmedium und Synonym der neuzeitlichen *conditio humana*. Das Seminar möchte einen literarhistorischen Überblick über die Gattung Essay ebenso wie einen Einblick in ästhetische und poetologische Reflexionen essayistischen Schreibens vermitteln. Dies soll anhand exemplarischer Essays von Francis Bacon, Michel de Montaigne, Georg Lukács, Robert Musil, Theodor W. Adorno aufgezeigt werden. Am Beispiel ausgewählter Essays von u.a. Georg Simmel, Margarete Susman, Maurice Blanchot und Jacques Derrida soll zudem die Frage nach einer möglichen Korrespondenz essayistischen Schreibens u...

### **Das Dorf in der Literatur (Proseminar)**

Das Dorf ist zurück in der Literatur. So wird es zumindest im Sammelband ?Imaginäre Dörfer? von Werner Nell postuliert. Fakt ist, dass Dörfer und provinzielle Orte als Schauplätze der Gegenwartsliteratur häufig zu finden sind. Die Frage, ob das Dorf aber jemals weg war, stellt sich das Seminar. So soll mit dem Sujet der Dorfgeschichte im 19. Jahrhundert begonnen und mit diesem Blick auf die Literaturgeschichte aber auch Texte der gegenwärtigen Literatur gelesen werden. Darüberhinaus soll der Blick über die deutsche Literatur hinausgehen und die Gattung Film Beachtung finden. Texte wie Ebner-Eschenbachs *Gemeindekind*, Herta Müllers *Niederungen*, aber auch der Film *Das weiße Band* sollen im Seminar unter dem Blickwinkel des Mikrokosmos Dorf analysiert und diskutiert werden.

### **Online-Magazin "Schau ins Blau" - Eine Zeitschrift für Literatur, Kunst und Wissenschaft (Übung)**

\*\*\* RAUM WIRD HIER NOCH BEKANNT GEGEBEN\*\*\* "Schau ins Blau" ist ein Online-Magazin des Erlanger Interdisziplinären Zentrums für Literatur und Kultur der Gegenwart sowie der Professur für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik der Universität Augsburg. Es versteht sich als ein literatur- und kulturwissenschaftliches Organ, greift aktuelle Themen und Entwicklungen aus den Bereichen der Wissenschaft, Kunst und Literatur auf und diskutiert diese in einem interdisziplinären und internationalen Kontext. Das Magazin enthält neben wissenschaftlichen Leitartikeln ebenfalls künstlerische und literarische Beiträge. Rezensionen aktueller Bücher und Interviews mit zeitgenössischen Wissenschaftlern und Künstlern runden die Auseinandersetzung ab. Aktuelle Phänomene der Gegenwart werden so nicht nur im Kontext verschiedener Wissenschaftsdisziplinen diskutiert, sondern auch durch einen konkreten Dialog ergänzt. In regelmäßigen Abständen wird die Seite um neue Ausgaben ergänzt. ...

### **Literatur und Religion (Proseminar)**

?Im Anfang war das Wort und das Wort war bei Gott und das Wort war Gott.? (Johannes 1,1) Sowohl das Judentum als auch das Christentum berufen sich auf heilige Schriften, die einen hohen weltliterarischen Rang haben. Am Anfang literarischen Schaffens stand somit in den neu entstehenden Nationalsprachen Europas meist liturgische und katechetische Schriften. Seit dem Bruch zwischen der ursprünglichen Einheit von Volksreligion und literarischem Schaffen ist eine eigenständige und produktive Auseinandersetzung mit Religion in der Literatur entstanden. Das Seminar widmet sich der literarischen Transformation und Re-Lektüre jüdischer und christlicher Figuren und Motive in der Literatur im 20 und 21. Jahrhundert. Die Reichweite der religiös-literarischen Auseinandersetzung erstreckt sich von konfessionell gebundener Literatur bis hin zu neuen Formen religiösen Sprechens. Im Fokus des Seminars wird dabei stets die Frage nach den unterschiedlichen Möglichkeiten, von Religion literarisch zu sprechen...

### **Prüfung**

#### **NDL Gegenwartsliteratur - Schreibpraxis**

Modulprüfung

<b>Modul GER-2016 (= FB-Gy-VF-Deu-10): Sprachwissenschaftliche Analysen (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Deutsche Sprachwissenschaft II)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Inhalte:</b> Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, Fragestellungen der Sprachwissenschaft nachzuvollziehen und eigenständig weiterzuentwickeln. Methodisch: Sie sind in der Lage, sprachwissenschaftliche Probleme mit Hilfe verschiedener wissenschaftlichen Herangehensweisen anwendungsorientiert zu formulieren. Sozial/Personal: Sie schulen Ihre Fähigkeit zur kritischen Reflexion und bauen Ihre Kompetenzen in der schriftlichen Dokumentation und Präsentation wissenschaftlichen Arbeitens aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine, der Besuch der Veranstaltungen ist allerdings erst nach Abschluss der Basis- und Aufbaumodule sinnvoll.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Übung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Ü Sprachliche Analyse historischer Texte (Übung)</b> In der Übung soll es v.a. darum gehen, anhand konkreter historischer Texte das im Grundstudium erworbene sprachhistorische Wissen zu vertiefen und praktisch anzuwenden. Wir üben den sprachwissenschaftlichen Umgang mit historischen Texten insbesondere mit Blick auf die Themen und Fragestellungen in den (schriftlichen) sprachwissenschaftlichen Abschlussprüfungen: Lautwandel, Schreibsprachwandel, Syntax und Bedeutungswandel. Die Übung richtet sich insbesondere an nicht vertieft Studierende. <b>Ü Wortbildung (Übung)</b> Die Wortbildung ist ein zentraler Bereiche der Grammatik und bildet einen der Schwerpunkte bei den Abschlussprüfungen. Um die Teilnehmer/innen umfassend darauf vorzubereiten, liegt in der Übung das Hauptgewicht auf - der Aufarbeitung der Grundlagen, um mögliche Wissenslücken zu schließen - der Festigung des Stoffes mithilfe systematischer Übungen - der Schärfung der analytischen und argumentativen Fähigkeiten anhand von Beispielen aus verschiedenen Varietäten des Deutschen und Prüfungsaufgaben. <b>Ü Syntaktische Analysen (Übung)</b> Die Veranstaltung bietet Gelegenheit zur Vertiefung der im Grundkurs II erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten im Bereich der syntaktischen Analyse. Im Mittelpunkt steht die praktische Auseinandersetzung mit verschiedenen Beispielsätzen und Aufgabenstellungen. Gleichzeitig wird auch eine Erweiterung der theoretischen Kenntnisse angestrebt, weshalb die praktische Analyse ergänzt werden soll durch eine systematische Berücksichtigung der einschlägigen Grammatiken und Lehrbücher sowie die Lektüre und Diskussion ausgewählter Grundlagentexte. <b>Ü Gesprächsanalyse (Übung)</b>

Gespräche umgeben uns, wo wir uns auch bewegen: In der Mensa, auf dem Sofa, in der Tram. Wir führen und verfolgen Gespräche so häufig, dass sie schon bevor wir die Schriftsprache erwerben, als Prototyp der Sprachverwendung gelten können. Wenn die Analyse von Gesprächen dennoch lange nur eine untergeordnete Rolle in der Sprachwissenschaft gespielt hat, lag das nicht zuletzt an der Flüchtigkeit des Gesprächs. Die Übung führt ein in die empirische Dokumentation von Gesprächen, in die Analyse von Gesprächssequenzen, die Organisation von Gesprächsbeginn, Sprecherwechsel, Gesprächsende. Unter anderem sollen in der Übung jüngst erhobene Daten des Unserdeutsch-Projekts in Papua-Neuguinea transkribiert werden.

#### **Ü Variation grammatischer Komplexität im Deutschen (Übung)**

Im ersten Teil der Übung ermitteln wir gemeinsam, was sprachliche Komplexität überhaupt ist. Diesbezüglich werden Antworten auf folgende Fragen erarbeitet: Ist es legitim zu behaupten, eine Sprache sei einfacher / komplexer als eine andere? Aus welchen Blickwinkeln und auf welchen linguistischen Ebenen (z. B. Morphologie, Phonologie, Semantik) lässt sich sprachliche Komplexität untersuchen? Wie kann Komplexität gemessen werden? Welche Faktoren könnten Einfluss auf den Wandel von sprachlicher Komplexität haben? Im Anschluss an die Klärung dieser theoretischen und terminologischen Fragen liegt das Hauptaugenmerk in dieser Übung auf der Variation morphosyntaktischer sprachlicher Komplexität in den Varietäten ?geschriebener Standard? und ?gesprochenes Alltagsdeutsch?. Das gesprochene Alltagsdeutsch zeigt beispielsweise Phänomene wie den Genitivschwund (von dem Mann vs. des Mannes), den häufigen Wegfall der Markierung der 1. Sg. Ind. Präs. (ich hab vs. ich hab-e) oder eine höhere Ak...

#### **Ü Neologismen (Übung)**

Die Übung behandelt neue Wörter, die sowohl durch Wortbildung, Fremdwortübernahme als auch Kunstwortbildung entstehen. Neben Spracherwerb und Sprachverarbeitung beschäftigen wir uns mit Eigenarten der Jugend- und Werbesprache und erörtern verschiedene morphologische Auffälligkeiten und Sonderfälle, wie sie uns in Zeitungen, Fachsprachen oder literarischen Werken des Öfteren begegnen, z.B. in Kinderbüchern und in bestimmten Bereichen der Belletristik. Dazu werden wir methodische Probleme klären. Mögliche Fragen, die im Laufe der Diskussion auftreten werden, sind: Wie kommt es zu Neubildungen? Sind von der Grammatik abweichende Formen in bestimmten Kontexten akzeptabel? Ist der Unterschied zwischen ?falsch? und ?auffällig? immer klar? Welche Rolle spielen neue Wörter für den Text? Speziell bei den Kunstwörtern gilt es, sich mit der Wirkung von Lautsymbolik auseinanderzusetzen.

#### **Prüfung**

##### **Sprachwissenschaftliche Analysen**

Modulprüfung

<b>Modul GER-4908 (= FB-Gy-VF-Deu 01): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1f (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch I)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Je nach zugehöriger Lehrveranstaltung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Die fachdidaktischen Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- und Mediendidaktik. Die Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1f (Vorlesung)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Lernziele:</b> S. u. Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

<b>Prüfung</b> <b>Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 1f</b> Modulprüfung, unbenotet
--

<b>Modul GER-4912 (= FB-Gy-VF-Deu 02): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2f (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch II)</b>		ECTS/LP: 2
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Je nach zugehöriger Lehrveranstaltung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Die fachdidaktischen Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- und Mediendidaktik. Die Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2f (Übung)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2
<b>Lernziele:</b> S. u. Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Übung - Dokumentarfilm (Übung)</b> Dokumentarfilme sind ein wichtiges und für einen Einsatz im Deutschunterricht unbedingt taugliches Filmgenre, denn die dort stattfindende kreative Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit bietet einige Optionen für sinnstiftende deutschdidaktische Zugriffe resp. Handlungen. In der Übung soll darum zunächst das zwittrige ästhetische Feld betrachtet, sollen die mannigfaltigen Gestaltungsmöglichkeiten beurteilt und die daraus erzielten Erkenntnisse flugs in didaktisch-methodische Vermittlungs- und Verhandlungswege überführt werden.

<b>Prüfung</b> <b>Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 2e</b> Modulprüfung, unbenotet
--

<b>Modul GER-4913 (= FB-Gy-VF-Deu 03): Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 3 (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch III)</b>		ECTS/LP: 2
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Je nach zugehöriger Lehrveranstaltung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Die fachdidaktischen Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- und Mediendidaktik. Die Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteil</b>		
<b>Modulteil: Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 3</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>ECTS/LP:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Die fachdidaktischen Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- und Mediendidaktik. Die Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Inhalte:</b> siehe unter "Modul".		
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der jeweiligen Lehrveranstaltung.		
<b>Prüfung</b>		
<b>Freies Modul Fachdidaktik Deutsch 3</b> Modulprüfung, Hausaufgabe, unbenotet		



<b>Modul SZE-0110 (= FB-Gy-VF-Eng 01): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE (4 LP) (= Sprachpraxis im Freien Bereich: Übersetzung 3)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Optimierung der übersetzerischen Fähigkeiten und weitere Vertiefung der kontrastiv-linguistischen Reflexion <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzung Englisch-Deutsch 3</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, anspruchsvolle englischsprachliche Texte zu komplexen Themen idiomatisch ins Deutsche zu übertragen		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Vertiefungsmoduls Sprachpraxis Englisch des jeweiligen Studiengangs		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 3 (Übung, Sprachkurs)</b> <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Übersetzung Englisch - Deutsch 3 (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SZE-0111 (= FB-Gy-VF-Eng 02): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion (5 LP) (= Sprachpraxis im Freien Bereich: Effective Writing 3)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Optimierung der fremdsprachlichen Fähigkeiten im schriftlichen Bereich unter Berücksichtigung einer breiten Palette von Textsorten <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effective Writing 3</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, auf nahezu muttersprachlichem Niveau anspruchsvolle Texte zu komplexen Themen zu verfassen		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Vertiefungsmoduls Sprachpraxis Englisch des jeweiligen Studiengangs		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Effective Writing 3 (Übung, Sprachkurs)</b> Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Effective Writing 3 / Gruppe C (Übung) Effective Writing 3 / Gruppe A (Übung) Effective Writing 3 / Gruppe B (Übung)		
<b>Prüfung</b> Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SZE-0112 (= FB-Gy-VF-Eng 14): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz (4 LP) (= Sprachpraxis im Freien Bereich: Grammar and Vocabulary)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Wiederholung und Vertiefung wichtiger Phänomene der Grammatik und des Wortschatzes des heutigen Englisch anhand authentischer Texte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar and Vocabulary</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, grammatische und lexikalische Phänomene des heutigen Englisch detailliert zu beschreiben und zu erläutern; Fähigkeit, grammatische und lexikalische Spezifika authentischer Texte kontrastiv zu erklären		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Vertiefungsmoduls Sprachpraxis Englisch des jeweiligen Studiengangs		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Grammar and Vocabulary (Übung, Sprachkurs)</b> <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grammar &amp; Vocabulary (Übung)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz</b> Klausur, oder mündliche Prüfung; Modulgesamtprüfung		

<b>Modul EAS-0431 (= FB-Gy-VF-Eng-03): English and American Studies: Intermediate 1 (PS, 6 LP) (= Weiterführende Kompetenzen Literaturwissenschaft im Freien Bereich)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Wolfram Bublitz Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Annika McPherson, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Inhalte:</b> Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Fortgeschrittene Kenntnisse in zentralen Themen der Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft (moderne Grammatik-, Literatur- und Kulturtheorien sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und Diskurse). Differenzierte Kenntnisse der wesentlichen englischsprachigen Literaturen, Kulturen und Sprachvarietäten. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse grundlegender sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Phänomene und deren Manifestation im Diskurs. Kenntnis moderner linguistischer, literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeits- und Analysemethoden. <u>Sozialkompetenz:</u> Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW oder ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> abgeschlossenes Modul "Linguistics: Introduction (GK+Ü, 6 LP)" (EAS-2011), "Literary Studies: Introduction (V+Ü, 6 LP)" (EAS-1011), "Linguistics: Introduction (GK, 5 LP)" (EAS-2012) oder "Literary Studies: Introduction (V, 5 LP)" (EAS-1012)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: PS English and American Studies: Intermediate 1</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>PS Sociolinguistics</b> (Proseminar) In this course, we will focus on the relationship of interdependence between language and the persons who use it; more specifically, we will explore how different social factors such as age, gender, ethnicity and social networks constrain language use, and how language contributes to the construal of identity. To develop a better		

understanding of Sociolinguistics as a field of study, we will look at classical and more recent sociolinguistic studies, and get some hand-on experience in sociolinguistic analysis in various exercises and mini projects.

#### **The Language Situation in Wales** (Proseminar)

This seminar will be taught by Mr. Sebastian Wagner. An astonishing 20% of Wales' citizens are still able to communicate in Welsh, the country's second official language, although living in close vicinity to England and its globally spoken language. The particular language situation in Wales provides an excellent basis not only for showing the influence of language contact (e.g. in the resulting bilingualism and the formation of linguistic attitudes) but also for examining the linguistic features of 'Welsh English' in the context of its origination and in contrast to 'English English' and to the revitalised minority language, Welsh. The present seminar will address the topics above and additionally seek to give an insight into the diverse roles languages play in present-day Welsh society.

#### **Contemporary American Drama** (Proseminar)

#### **Contrastive Linguistics** (Proseminar)

Contrastive Linguistics is a linguistic approach which compares different languages in order to provide systematic descriptions of both similarities and differences between them. Originally, contrastive studies mainly aimed at making predictions about learners' progression in foreign language acquisition, but they soon developed into a linguistic discipline in its own right. While a contrastive study of two different languages does not need to follow a larger agenda, insights from contrastive analysis can inform applied disciplines, such as translation studies, lexicography, second language teaching and many more. In this seminar, we will focus on a contrastive description of English and German. Starting off with familiarising ourselves with the central tenets and origins of Contrastive Linguistics, we will move on to a systematic application of these principles to the different levels of linguistic description (phonology, morphology/word formation, syntax, semantics, pragmatics...)....

#### **Virginia Woolf** (Proseminar)

Virginia Woolf is known for many things, not only for her writing and her contribution to modernism but for her role in feminism, her lesbian tendencies, and her mental illness as well. Living from 1882 through 1941, Woolf witnessed the transition from Victorian confidence to modernist scepticism and relativism, and sought to chart this new consciousness in her fiction as she battled with ongoing mental illness and a troubled personal life. Taking the novel in a new direction, her novels replace the omniscient narrator by the shifting perspectives of the characters? thought and perception, and create a new sense of how reality is constituted and perceived. In this seminar we will approach the life and work of Virginia Woolf through four of her major novels (Mrs Dalloway, To the Lighthouse, Orlando, and The Waves), selected essays, shorter fiction, and letters. In addition, we will watch two film adaptations of novels by Woolf (Orlando, dir. by Sally Potter and The Hours, dir. by Stephe...

#### **PS Syntax: Theory and Practice** (Proseminar)

In this course, we will focus on various structural units of English and their grammatical description. Thereby, we shall systematically move from micro to macro, considering the structure of simple and complex sentences and their informational structures, as well as the coherence relations holding between sentences making up larger stretches of discourse. While discussing and comparing key theoretical frameworks of Generative Grammars, Dependency Grammars and Functional Grammars, we will also practice how to apply these to authentic data.

#### **Literature of the American South** (Proseminar)

This seminar focuses especially on the literature of the (deep) American South. This region has created a vivid literary tradition for more than four centuries including strong self-referential themes and an expression of a certain sense of place, Southern identity and history as well as distinct cultural experiences, typical motifs and topics, symbols and myths. The cultural traditions of the American literature will be approached from a Southern angle and show the relation to the multiplicity, complexity, and contradictoriness of the American literary consciousness (cf. Andrews). The course includes seminal novels by Harper Lee and Toni Morrison as well as shorter texts from the 19th century to the present and film examples to provide an idea of the American Southern experience expressed within cultural frameworks. Texts will focus on ethnical and racial topics, historical antebellum events, the post war period and contemporary examples. We will also consider topical incidents in the...

#### **PS History of English** (Proseminar)

In this class we will trace back the roots of the English language starting with its genealogical origins as an Indo-European and Germanic language, and then describe its development through the major periods of Old, Middle and Early Modern English up to Modern Day English. All the major linguistic levels such as phonetics/phonology, morphology, syntax and lexicon will be investigated by means of the basic methods and principles of Historical Linguistics, but also by analyzing original texts. We will also take into consideration which external influences (e.g. Viking invasions, Norman conquest) both contributed to and caused the specific changes the English language underwent.

#### **Ecocriticism im zeitgenössischen Film (Proseminar)**

Mensch und Natur ist innerhalb des zeitgenössischen Films ein populärer Topos. Ob Avatar, Into the Wild, Der große Trip - Wild oder Life of Pi, das Medien- und Kunstsystem reflektiert menschliche Sehnsüchte nach und Herausforderungen durch Naturerlebnisse. Im Mittelpunkt des Seminars liegt die Untersuchung der besprochenen Filme im Hinblick auf ökologische Aspekte: Wie wird Natur konstruiert? Welches Versprechen liegt den Naturerfahrungen zugrunde? Welche narrative Rolle spielt die ökologische Krise?

#### **The Fiction of Infinity (Proseminar)**

Infinity is a concept that has fascinated humans ever since antiquity. It has become an object of research and contemplation in mathematics, philosophy, the sciences, theology and the arts, and thinkers from Aristotle and Augustine to Georg Cantor and present-day physicists with their multiverse theories have tried to come to terms with the enigma presented by the infinite. This course will look at infinity as a motif in prose fiction from the 20th and 21st centuries. Particularly we shall focus on how the infinite may be represented in fiction. How can infinity be contained in the finite space between the covers of a book? Are there any particular narrative strategies that put forward the infinite in representation? Using theories of postmodernism and literary ethics, we will then explore what the function of such representations of infinity in literary discourse may be. The three novels we will discuss in this course are Flann O'Brien's *At Swim-Two-Birds* (1939), John Banville's *The I...*

#### **Northern Englishes (Proseminar)**

This seminar will be taught by Mr. Sebastian Wagner. The present seminar addresses the English varieties as used in the North of the United Kingdom. Following a rough delimitation of dialect areas the distinct phonological, morphological and syntactical features are worked out in order to contrast them with those features found in Southern varieties. A look at the history of the English language provides an understanding of the role Northern English has played in the development of Modern Standard English. Furthermore, we will reflect on current developments in the research on varieties, which shed light on processes such as the emergence of linguistic "Northern identities", the socio-cultural phenomenon of dialect loyalty as well as on the diverse attitudes towards regional varieties.

#### **The American Drama of the Early 20th Century (Proseminar)**

#### **Restoration Comedy (Proseminar)**

When in 1660, after eighteen years of Puritan rule, the Stuart dynasty was restored to the throne and the theatres reopened, England saw the birth of a new type of drama. Licentious, frivolous and light-hearted, these plays expressed the new sense of life which spread among society and the arts after the end of dour Puritanism. Today, Restoration Comedy is most notorious for its bawdy humour and immorality, cuckolding, seduction and shaming rituals being frequently repeated themes. But also the display of wit and cleverness in comedic situations, the parody of class-typical behaviour (comedy of manners), stock characters, political topicality and social criticism are common elements. In this course, we will have a close look at several plays that are commonly considered representative of the ?genre? of Restoration Comedy. We will situate the plays in their historical context and try to work out their specific and distinguishing features. We will also apply basic techniques of drama ana...

#### **PS Foreign Accent (Proseminar)**

Foreign accent is an unavoidable problem for all adult learners - or is it? In any case there certainly are big individual differences between speakers. A lot of factors are responsible for why someone may be better than someone else, and this class will cover them all: age/neural organization, motivation, experience, input, personality, learning styles, memory etc. The class will also introduce different forms (segmental and prosodic) and models of foreign accent that may predict problems and errors and allow us to improve or perhaps even sound

native (sometimes ...). Finally, this seminar will also describe different methods of instruction and discuss the perception of foreign accent in society.

**Kazuo Ishiguro** (Proseminar)

Born in Nagasaki on 8th November 1954, Kazuo Ishiguro has, over the past 30 years, become one of the most famous novelists and story-tellers in the world. Literary history, scholars and newspaper articles alike describe and see him as one of the most exquisite voices of the contemporary British novel. He is a safe bet on almost any shortlist and always a strong contender for any award worldwide. The list of won prizes and awards seems endless but one should definitely mention the 1989 Booker Prize for Fiction (awarded for *The Remains of the Day*) and the 1995 Cheltenham Prize (awarded for *The Unconsoled*). Furthermore, his nomination as Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres in 1998 adds further to his status as one of the most distinguished novelists alive. Several of his novels have been made into films, making Ishiguro available to and popular with an even broader public. Most famous and notable is perhaps John Ivory's brilliant film adaptation of *The Remains of the Day* in which...

**PS Indigenous Science Fiction** (Proseminar)

This seminar examines science fiction narratives by indigenous writers from North America, Australia and New Zealand. After an introduction to the central themes and motifs of science fiction, we analyze *The Moons of Palmares*, *Shadows Cast by Stars*, *The Bird is Gone: A Manifesto* and selected short stories from *Walking the Clouds*. We discuss to what extent these texts subvert Western-centric visions of the future and challenge stereotypes of indigeneity while at the same time allowing authors to 'renew, recover, and extend First Nations peoples' voices and traditions,' as Dillon phrases it in her introduction to *Walking the Clouds*.

**PS Morphology: Theory and Practice** (Proseminar)

This seminar deals with issues of advanced morphological theory. Lexical Morphology, for example, considers the word, not the morpheme to be the central unit of analysis and represents the lexicon as a hierarchical structure that allows for the interaction of morphological and phonological processes. We will also have a look at Prosodic Morphology to account for languages with non-concatenative morphological structure. Other morphological elements examined in more detail will be clitics and compounds.

**Modernist Poetry and Poetics** (Proseminar)

*The Shock of the New: Modernist Poetry and Poetics* Virginia Woolf famously stated that 'on or about December, 1910, human character changed.' Modernism saw unprecedented technological progress and industrialized warfare, and revolutionized the human (un)consciousness and social systems. It also led to an explosion of creative energy, as writers broke with literary traditions of the past which were deemed too genteel to account for the modernist condition. In this seminar, we will examine the ways in which modernist poets re-imagined the subjective experience of remembering, feeling, and being in time. Their artistic movements were transnational and urban, and we will discuss the Avant-garde manifestos that sprang from the creative scenes in Paris, London, or Zurich. The European metropolis is only part of the modernist story, though, and we will trace transatlantic connections to then focus in depth on how American modernists established a distinct cultural scene and new American verna...

**Prüfung**

**English and American Studies: Intermediate 1 (PS, 6 LP) ASWA**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**English and American Studies: Intermediate 1 (PS, 6 LP) ESW**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**English and American Studies: Intermediate 1 (PS, 6 LP) ALW**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**English and American Studies: Intermediate 1 (PS, 6 LP) ELW**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**English and American Studies: Intermediate 1 (PS, 6 LP) NELK**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)



<b>Modul EAS-0131 (= FB-Gy-VF -Eng-04): English and American Studies: Backgrounds 1 (Ü/V/Ex, 4 LP) (= Grundlagen Literaturwissenschaft im Freien Bereich )</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Wolfram Bublitz Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Annika McPherson, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Inhalte:</b> Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Vertiefte Kenntnisse sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Analyseverfahren und Methodenvielfalt <u>Methodenkompetenz:</u> Vertiefung sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden <u>Sozialkompetenz:</u> Präsentations-, Moderations- und Diskussionsfähigkeiten, Teamfähigkeit, internationale Orientierung, Mehrsprachigkeit, Transferfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität, kritische Selbstreflexion		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW oder ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Ü/V/EX English and American Studies: Backgrounds 1</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung, Übung, Exkursion <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>The Language of Evaluation (Übung)</b> The moment we communicate with each other, either through writing or through speaking, we explicitly or implicitly express our viewpoint on both the subject matter and on the context in which the communicative process takes place. At the same time we even try to make the receiver/audience agree to our view of the world by generating solidarity. The language, which we use to evaluate, greatly depends on the text type and the context both influencing not only how we express but also how we perceive certain attitudes. The present seminar discusses the many faces of evaluation in the areas of political discourse, narratives, historiography, media and scientific discourse and introduces students to Systemic Functional Linguistics (SFL), an approach developed by Michael Halliday that regards language as a system of choices and which studies the relationship of language and its functions in social settings.... <b>Reading Contemporary Plays (Übung)</b>

This course is designed to offer students the possibility to read and discuss a larger number of primary literature without having recourse to specific theory or following an overarching leitmotif. After an introductory phase, during which students will be made familiar with the most important techniques of drama analysis, we will study several selected contemporary plays and discuss them with regard to both form and content. The aim of the course is to provide an overview of important current topics in British and Irish drama such as national identity, globalization, gender and queer issues, intimate relationships and politics. We will also discuss questions concerning the suitability of the dramatic form to represent the human condition in the postmodern age and have a look at attempts at innovating theatre.

#### **Renaissance Poetry (Übung)**

As elsewhere in Europe, the Renaissance period in England brought about the flourishing of the arts and literature. The poetry written then by poets such as Wyatt, Sidney, Spenser, Shakespeare or Donne is still among the finest poetry written in the English language. The aim of this course is to give students an overview of English Renaissance poetry. The course covers both literary history and the socio-cultural background of the period and we will have a look at the most important topics and poetic forms of the period to see how they shaped poetic imagination. There will be plenty of opportunity to practise and refine poetry analysis skills in close readings of selected poems. This course covers the first part of the "Poetry: Elizabethan to Romantic Period" section of the corpus of topics for the state exam.

#### **VL Cultural Theory for Literary and Cultural Studies (Vorlesung)**

These lectures on cultural theory outline some of the most relevant theoretical concepts for literary and cultural studies, including different notions of 'culture' itself. Rather than surveying theory for theory's sake, however, such concepts are presented as tools for analysis. Lectures will thus draw on current debates in order to demonstrate how questions of representation and power tie in with concepts such as 'identity' in the discursive field of culture. Examples and discussions from critical theory and pedagogy as well as from literary and cultural activism for social change complement the inquiry into the functions and effects of cultural representation.

#### **Discourse Analysis (Übung)**

This course is an introduction to the field of discourse analysis; the analysis of spoken and written language. We will discuss discursive concepts, e.g. cohesion, coherence, discourse markers, gambits, frames, etc.) and will clarify how texts are perceived as connected both on formal and functional grounds. However, we shall not only talk about the theoretical concepts connected to the study of discourse but also learn to analyse and critically assess discourse by drawing on a variety of practical examples and empirical data.

#### **Dystopia in the Wasteland: Fallout (Übung)**

The course's aim is to introduce students to the genre of the video game dystopia, which we will primarily do by conducting an in-depth analysis of Bethesda's Fallout 4 (2015). For this purpose, we will start by giving a short introduction to the concept of utopia / dystopia and to the specific genre of the video game dystopia. Besides the discussion of theoretical texts, we will briefly survey dystopian video games such as Half-Life 2 (Valve 2004), Metro 2033 (4A Games, 2010) and Tales From the Borderlands (Telltale Games, 2015). After this brief introductory segment, the course will exclusively focus on the analysis of Fallout 4. Our discussion will be supported by the lecture of theoretical texts as well as the playing of important parts of Fallout 4. The analysis will be conducted in three major steps: 1) discussion of the game's repertoire and extrapolative qualities, that is, the intimate relation of Fallout 4's virtual world to our empirical present, 2) the player's imaginative ...

#### **Film Analysis (Übung)**

This course introduces you to the study of film via a broad range of critical perspectives. It covers classical theories such as auteurism, semiotics, and psychoanalysis as well as contemporary approaches to film that focus on the relationship between the screen and the body and mind of the spectator, on issues of race, ethnicity, and national identity, and on the shift from analog to digital film-making. You will be provided with an array of terms relating to the language of film such as narrative, mise-en-scène, editing, and genre, and will learn to ask some of the key questions that have guided film studies for the last decades: what are the aesthetic choices made by filmmakers? How do films work on us psychologically? How do they affect us politically? Film Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year....

#### **Ü Empirical Research Methods in (Applied) Linguistics (Übung)**

Linguistic research is not witchcraft, but a systematic way of accessing non-obvious facts about language and its use. The intention of this course is to help students understand and evaluate the underlying principles of research that are reported in both linguistic literature and general media, and to enable them to carry out small empirical projects for term papers or theses. An introduction to some elementary statistical approaches is part of the parcel (math-phobics beware!). For purposes of familiarization, participants will work together in groups on small research projects of their own choice during the second half of the semester, and present their results in the final session. This Übung is particularly suitable as a companion course to Proseminars "Second Language Acquisition" and "Psycholinguistics", but may also be taken independently without any detriment....

#### **Pragmatics (Vorlesung)**

This lecture will be taught by Prof. Dr. Claudia Claridge. The lecture by Claudia Claridge will focus on selected aspects in core pragmatic areas such as the Cooperative Principle/implicature (Grice) and speech act theory, to bring in more breadth and detail. While we will mostly concentrate on modern British English, the historical, variational and cross-cultural perspective will also be included. Topics to be treated in more detail are: hyperbole and irony, requests and apologies, strategic (e.g. political) uses of deixis, politeness and impoliteness as well as discourse markers. Both authentic and fictional examples will form the basis of analyses.

#### **Information Packaging (Übung)**

This course will be taught by Prof. Dr. Claudia Claridge. Information packaging is about how we say or write things to make the surface order correspond to the elements' semantic status and to render things more easily understandable. In order to do this we subconsciously pay attention to concepts such as the following: given/known, inferrable or completely new information, topic or theme (what the communication is about) vs. comment / rheme (what is said about it), contrastive focus, and the principle of weight (the length and complexity of elements within a sentence). In this course (taught by Claudia Claridge) we will look at authentic texts from various fields and registers to investigate how speakers/writers have solved such packaging tasks. We will also look at how English with its stricter word order (in contrast to German) has evolved special sentence types for some information packaging needs (e.g. cleft sentences, there-sentences)....

#### **American Modernism and Postmodernism (Vorlesung)**

The lecture surveys the two major periods of American literature and culture in the twentieth century. It draws on a broad range of literary and cultural texts?primarily narratives, plays, and poems but also theoretical treatises, paintings, photography, and film?to explore the variety of cultural production during the modernist and postmodernist periods. CULTURAL STUDIES: Beside literary studies, the lecture can also be taken for most cultural studies modules, including GsHsE 05 (Nr. 3), RsE 05 (Nr. 3), GyE 05 (Nr. 3), GyE 050 LK (Nr. 3), and all cultural studies modules in the Anglistik/Amerikanistik BA and MA programs.

#### **Advanced Syntax (Übung)**

This course builds on syntactic key concepts and principles of analysis you have familiarised yourselves with in the introductory lecture to linguistics and (optionally) a course on syntactic basics. It is the aim of this course to deepen your understanding of English syntax to a level of proficiency that will allow you develop good syntactic analyses of complex sentences at the level required for the state exams. Drawing upon previous state exams as well as other authentic sentences, we will focus on particular problematic areas and approach them from a theoretical as well as practical perspective: The theoretical perspective will provide you with a sound knowledge of principles and recurring lines of argumentation (and problems) principally with regard to the CGEL (as the compulsory grammatical model for the state exams), but also - selectively - with reference to other models of grammatical description. Building on this, practical analyses will help you develop strategies of applyi...

#### **Drama Analysis (Übung)**

This course provides students with the basic skills needed for analysing drama through both theory and practice. Key concepts of drama analysis including the duality of drama and theatre, time, space, and open and closed form will be studied and applied to two plays, John Osborne's classic Look back in Anger (1957) and Martin Crimp's ? postdramatic? play Attempts on her Life (1997). Drama Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year.

#### **Ü Cultural Analysis for Literary and Cultural Studies (Übung)**

As an interdisciplinary academic exercise Cultural Studies is based on the conviction that the study of cultural processes is important to an in-depth understanding of the ways in which 'power' manifests itself in the social and political orders of all human communities. This class provides a survey of the central theories, concepts and methodologies of Cultural Studies as well as practical applications in analyzing and understanding cultural artifacts. We will decode messages of cultural communication in material as diverse as fairy tales, political speeches and advertisement and make sense of the discourses and structures of power these are embedded in.

#### **Ü Postcolonial Studies: From Theory to Practice (14-tägig) (Übung)**

In the bi-weekly sessions of this course we explore notions of the 'material' in the context of postcolonial literary and cultural studies. We will examine the functions and significance of objects and things in relation to processes of producing, constructing, collecting and representing them in literary, media and other cultural contexts. In the non-session weeks the theoretical knowledge gained from readings and course discussions will be applied to a set of practical and creative group tasks for the organization of the GAPS (Association for Anglophone Postcolonial Studies) conference that will take place at the University of Augsburg in May 2016.

#### **The Roaring Twenties (Übung)**

This course sets out to read and analyze works of modernist American literature that were written during what have been called 'The Roaring Twenties,' a decade of radical political and social changes e.g. processes of urbanization, the development of a consumer culture, or the development of a shared media culture. We will explore how the literature of the time represents and stages these changes, aesthetic innovations, and relate the primary texts to programmatic and theoretical texts of the authors. This seminar is meant to acquaint students with a diversity of narratological, thematic, and stylistic structures. Furthermore it is the aim of the seminar to enable students to compare and contrast fictional texts in order to gain a deeper understanding of the complexity of the texts, their narrative structure, and their symbolic composition. A list of texts will be provided on digicampus at the beginning of the semester....

#### **Examenskolloquium Englische Literaturwissenschaft (Kolloquium)**

Das Examenskolloquium bereitet Studierende auf das Lehramt-Staatsexamen im Fachgebiet Englische Literaturwissenschaft vor, indem Anregungen zur Prüfungsvorbereitung sowie Anleitungen zur gezielten, erfolgreichen Planung des Exams gegeben werden. Die Studierenden werden mit den Anforderungen des schriftlichen Staatsexamens der LPO I von 2008 im Fach Englisch/Literaturwissenschaft vertraut gemacht und erhalten Strategien für die Klausurvorbereitung. Dazu werden Beispiele für Klausuraufgaben diskutiert und schriftliche Prüfungssituationen simuliert. WICHTIG: Das Examenskolloquium findet zu folgenden Terminen statt: VORBESPRECHUNG: Di., 27.10., 19:00 Uhr (Raum D 1003) Einzelsitzungen am 6., 13., 20. und 27. November (jew. Freitag), 11:45-13:15 Uhr (Raum D 1003) Blocktermin: Fr., 5.12., 14-19 Uhr und Sa., 6.12., 9:30-19 Uhr (Raum wird noch bekanntgegeben)...

#### **Ü Articulatory Phonetics A (Übung)**

In this class you will be introduced to all the articulatory organs and processes involved in the production of speech starting from the brain "giving orders" to the muscles and including the lungs creating airflow, the larynx creating voice as well as the supraglottal articulators that create speech sounds that finally leave your lips as air pressure fluctuations. The class will examine all the speech sounds possible in human languages, but of course there will be a special focus on the speech sounds of English and the characteristics best used to describe them.

#### **Ü Systemic Functional Grammar (Übung)**

This course provides an introduction to M.A.K. Halliday's conception of systemic functional grammar, where grammar is seen as an instrument for constructing concise coherent communication. We look at the structure of a sentence and its function, and analyse sentences with regard to their constituents, that is subject, finites, predicators, complements and adjuncts, and with regard to what meaning they express. Some references: Bloor, T. and M. Bloor (1995): The Functional analysis of English. London: Arnold Halliday, M.A.K. (1994): An introduction to functional grammar. London: Arnold

#### **Ü Prosodic Features (Übung)**

This seminar focuses on the main prosodic/suprasegmental features duration, intensity and frequency. We will look both at their phonetic characteristics in the transmission (Acoustic Phonetics) and the reception/perception

(Auditory Phonetics) of speech and their linguistic or paralinguistic function in terms of stress, intonation and the rhythmic structure of speech, i.e. addressing issues of Prosodic and Metrical Phonology.

#### **Poetry Analysis (Übung)**

Poetry analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory). This course is intended for all students of English and American Studies, who should have attended courses in all five of these areas before they register for their final exams. The course provides a comprehensive introduction to the key concepts of poetry analysis and its various critical approaches. For this purpose we will analyze a wide range of selected poems that comprise the major epochs of English literature. In order to fully understand these texts, we shall also explore their respective historical and literary contexts.

#### **Jewish American Literature of the Turn of the 20th Century (Übung)**

This course will approach and discuss the experiences of Jewish immigrants to the United States around the turn of the 20th century via the literary texts they produced. We will trace how their writings reflect both individual and collective concerns and how they served as a means to negotiate ethnic and religious identity during an era of increased efforts to Americanize newcomers, as a means to express feelings about both the 'old' world and the 'new,' as a means to come to terms with economic hardships, unfulfilled dreams, and hostility, as a means to voice social criticism, etc.

#### **VL Key Topics in English Linguistics: Morphology (Vorlesung)**

Morphological theories examine the theory and practice of inflection and word-formation. While the former focuses on the coding and expression of functional meaning, the latter examines morphological processes for the formation of new words. Word-formation examines the ways in which words are built and in which new words are built on the bases of other words. We will look at different definitions of the term 'word' as well as diverse ways of building new words, e.g., affixation, compounding and conversion. Some references Adams, V. (2001): Complex words in English. Harlow: Longman Harley, H. (2007): English Words. A linguistic introduction. Malden: Blackwell. Plag, I. (2003): Word-formation in English. Cambridge: Cambridge University Press. Schmid, H.J. (2005): Englische Morphologie und Wortbildung. Eine Einführung. Berlin: Schmidt

#### **Multimodality and Beyond (Übung)**

According to the Glossary of Multimodality, "Multimodality is an inter-disciplinary approach that understands communication and representation to be more than about language." In this course, you are going to find out about the "more" provided by this approach in terms of methods, cooperating disciplines/approaches and fields of research, from a semiotic analysis of comics to a multimodal analysis of child play. (<https://multimodalityglossary.wordpress.com/multimodality/>)

#### **Examenskolloquium Amerikanistik (Kolloquium)**

Das Kolloquium dient der Vorbereitung der Staatsexamensprüfungen im Bereich der amerikanischen Literaturwissenschaft und der Magisterprüfungen im Fach Amerikanistik. Der Semesterplan richtet sich auch nach den Wünschen und Planungen der Teilnehmer, beinhaltet aber in jedem Fall folgende Themen: Überblick über das im schriftlichen Staatsexamen geforderte Hintergrundwissen; Form und Struktur von Prüfungssays; gemeinsame Bearbeitung schriftlicher Examensaufgaben; Hinweise zu mündlichen Prüfungen. N.B. Beim Examenskolloquium handelt es sich nicht um ein literaturgeschichtliches Repetitorium.

#### **Study Trip to Ireland 2016 (Exkursion)**

Wie in den vergangenen Jahren auch, wird von Prof. Dr. Middeke auch 2016 wieder eine Exkursion nach Irland angeboten. Die Exkursion findet Ende September 2016 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbesprechungen informiert. ACHTUNG: Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist unverbindlich und garantiert die Teilnahme noch nicht.

#### **Ü Articulatory Phonetics B (Übung)**

In this class you will be introduced to all the articulatory organs and processes involved in the production of speech starting from the brain "giving orders" to the muscles and including the lungs creating airflow, the larynx creating voice as well as the supraglottal articulators that create speech sounds that finally leave your lips as air pressure fluctuations. The class will examine all the speech sounds possible in human languages, but of course there will be a special focus on the speech sounds of English and the characteristics best used to describe them.

**VL Ringvorlesung Methoden und Theorien der Nordamerikastudien** (Vorlesung)

Die interdisziplinäre Ringvorlesung erläutert exemplarisch Methoden und Theorien der Nordamerika-Studien aus historischer, politikwissenschaftlicher sowie sprach-, kultur- und literaturwissenschaftlicher Perspektive. Sie führt anwendungsbezogen in verschiedene methodische und theoretische Herangehensweisen der beteiligten Fächer ein und gibt einen Überblick über Entwicklungen in den Regionalstudien zu Nordamerika. Neben den Vereinigten Staaten und Kanada geht die Ringvorlesung auch auf Mexiko und die Karibik ein. Hinweis: Die Ringvorlesung steht allen Interessierten offen. Sie ist KEINE Einführungsveranstaltung der Studiengänge im Bereich Anglistik/Amerikanistik, kann dort aber für ausgewählte Module eingebracht werden. Näheres entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Modulhandbuch.

**Prüfung**

**English and American Studies: Backgrounds 1 (Ü/V/Ex, 4 LP) ASWA**

Modulprüfung, (Klausur oder Portfolioprfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**English and American Studies: Backgrounds 1 (Ü/V/Ex, 4 LP) ESW**

Modulprüfung, (Klausur oder Portfolioprfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**English and American Studies: Backgrounds 1 (Ü/V/Ex, 4 LP) ALW**

Modulprüfung, (Klausur oder Portfolioprfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**English and American Studies: Backgrounds 1 (Ü/V/Ex, 4 LP) ELW**

Modulprüfung, (Klausur oder Portfolioprfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**English and American Studies: Backgrounds 1 (Ü/V/Ex, 4 LP) NELK**

Modulprüfung, (Klausur oder Portfolioprfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul EAS-0729 (= FB-Gy-VF-Eng-05): English and American Studies: Advanced LA LW (HS, 8 LP) (= Vertiefende Kompetenzen Literaturwissenschaft im Freien Bereich)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung literatur- und kulturwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und Diskurse. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse grundlegender literatur- und kulturwissenschaftlicher Phänomene und deren Manifestation im Diskurs. Kenntnis der wichtigsten modernen literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeits- und Analysemethoden. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> abgeschlossenes Modul "English and American Studies: Intermediate 1 (PS, 6 LP)" (EAS-0431), "Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP)" (EAS-1411)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: English and American Studies: Advanced LA LW (HS, 8 LP)</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>HS (M.A.) Mumbai/Bombay in Fiction and Film</b> (Hauptseminar) Like all metropolises, Mumbai/Bombay ? India?s ?first city,? commercial and financial hub ? is marked by contradictions, some of which are indicated by its continuous double naming. The multi-ethnic port city and former ?western gateway? to British India is also home to the ?Bollywood? Hindi film industry, while remaining one of the most densely populated cities in the world with a history of violent riots and abject living conditions for many of its inhabitants. This course examines fictional representations of Mumbai/Bombay in recent films,		

documentaries, short stories and novels, while also examining the 'western' gaze onto the city from postcolonial critical perspectives.

### **OS Amerikanistik Recent Eco-Theory and Literature**

Das Oberseminar beschäftigt sich mit neuerer Literatur und Literaturtheorie, insbesondere insofern sie sich mit Fragen der Ökologie und Kultur auseinandersetzen.

### **Theories and Methods in Literary Studies** (Hauptseminar)

The course will introduce students to representative theories of literature and approaches to literary analysis. It combines close readings of theoretical texts (including poststructuralism, New Historicism, postcolonialism, ecocriticism, narratology) with applications of these theories to important literary texts from the Anglophone canon. This course is offered at least once a year. It serves as the introductory seminar for the master's program in English and American Studies.

### **The American Drama of the Early 20th Century** (Proseminar)

#### **J.M. Coetzee** (Hauptseminar)

The author of several acclaimed novels, J.M. Coetzee was born in Cape Town, South Africa, in 1940. His fiction offers an engagement with South African apartheid and its aftermath, though the celebrated writer, who was awarded the Booker Prize and the Nobel Prize in Literature, believes apartheid is a system which could arise anywhere. Working between the poles of fiction and political writing, Coetzee is naturally preoccupied with narrative form, and he has called into question realism as well the nature of authorship, often making forays into autobiography. This seminar gives an introduction to Coetzee's variegated oeuvre, reading his novels along with his essays and fictionalized memoirs. Your success in this course will depend on a close and careful reading of these texts. Please obtain your own copies of Coetzee's novels, preferably in the editions listed below, and start reading them over the summer. Bitte beachten Sie: Dieses Hauptseminar ist nur für Studierende der Bachelor- und...

### **Modernism in Literature and Film** (Hauptseminar)

#### **Romantic Poetry and Melancholia** (Hauptseminar)

This course aims to explore the phenomenon of melancholia in selected poems of the Romantic period. After a comprehensive survey of the history of melancholia and its numerous discourses, we will contextualize the phenomenon within the socio-cultural context of Romanticism and scrutinize its discursive and aesthetic manifestations in various Romantic poems (such as Samuel Taylor Coleridge's 'The Rime of the Ancient Mariner', Lord Byron's 'Childe Harold's Pilgrimage' or John Keats's famous odes, to name but a few). Bitte beachten Sie: Dieses Hauptseminar ist nur für Studierende der Master- und Lehramtsstudiengänge geöffnet, nicht aber für Bachelor-Studierende!

### **Major American Short Stories I** (Hauptseminar)

In this seminar, we will discuss and analyze some of the most influential and widely known American short stories from the Nineteenth Century. We will look at both formal and thematic features of these stories and place them in a cultural-historical as well as cultural-ecological context. The syllabus will include the following stories: Washington Irving, 'Rip van Winkle' Edgar Allan Poe, 'The Fall of the House of Usher' -----, 'The Tell-Tale Heart' -----, 'The Masque of the Red Death' -----, 'William Wilson: A Tale' Nathaniel Hawthorne, 'Young Goodman Brown' -----, 'My Kinsman, Major Molineux' -----, 'The Birthmark' -----, 'Rappaccini's Daughter' Herman Melville, 'Bartleby, the Scrivener' Sarah Orne Jewett, 'The White Heron' Kate Chopin, 'The Storm' -----, 'Désirée's Baby'

### **HS (B.A.) Literature of Decolonization and Independence: Postcolonial 'Classics'** (Hauptseminar)

In this seminar we explore the origins and critical developments of postcolonial literary studies in relation to three seminal novels that feature some of the most memorable literary characters in the field and have become 'classic' postcolonial texts: Chinua Achebe's *Things Fall Apart* (1958), V.S. Naipaul's *A House for Mr Biswas* (1961), and Salman Rushdie's *Midnight's Children* (1981). Taking into consideration their different contexts of emergence, we will trace ' amongst other aspects ' how they depict and relate to the independence movements and processes of decolonization in their various regional settings and why they remain highly relevant in current decolonial debates.



**Prüfung**

**English and American Studies: Advanced LA LW (HS, 8 LP) ALW**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**English and American Studies: Advanced LA LW (HS, 8 LP) ELW**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**English and American Studies: Advanced LA LW (HS, 8 LP) NELK**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul EAS-0432 (= FB-Gy-VF -Eng-06): English and American Studies: Intermediate 2 (PS, 6 LP) (= Weiterführende Kompetenzen Sprachwissenschaft im Freien Bereich)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Wolfram Bublitz Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Annika McPherson, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Inhalte:</b> Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Fortgeschrittene Kenntnisse in zentralen Themen der Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft (moderne Grammatik-, Literatur- und Kulturtheorien sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und Diskurse). Differenzierte Kenntnisse der wesentlichen englischsprachigen Literaturen, Kulturen und Sprachvarietäten <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse grundlegender sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Phänomene und deren Manifestation im Diskurs. Kenntnis moderner linguistischer, literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeits- und Analysemethoden <u>Sozialkompetenz:</u> Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW oder ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> abgeschlossenes Modul "Linguistics: Introduction (GK+Ü, 6 LP)" (EAS-2011), "Literary Studies: Introduction (V+Ü, 6 LP)" (EAS-1011), "Linguistics: Introduction (GK, 5 LP)" (EAS-2012) oder "Literary Studies: Introduction (V, 5 LP)" (EAS-1012)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: PS English and American Studies: Intermediate 2</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Contemporary American Drama</b> (Proseminar) <b>The Language Situation in Wales</b> (Proseminar) This seminar will be taught by Mr. Sebastian Wagner. An astonishing 20% of Wales' citizens are still able to communicate in Welsh, the country's second official language, although living in close vicinity to England and

its globally spoken language. The particular language situation in Wales provides an excellent basis not only for showing the influence of language contact (e.g. in the resulting bilingualism and the formation of linguistic attitudes) but also for examining the linguistic features of 'Welsh English' in the context of its origination and in contrast to 'English English' and to the revitalised minority language, Welsh. The present seminar will address the topics above and additionally seek to give an insight into the diverse roles languages play in present-day Welsh society.

#### **Literature of the American South** (Proseminar)

This seminar focuses especially on the literature of the (deep) American South. This region has created a vivid literary tradition for more than four centuries including strong self-referential themes and an expression of a certain sense of place, Southern identity and history as well as distinct cultural experiences, typical motifs and topics, symbols and myths. The cultural traditions of the American literature will be approached from a Southern angle and show the relation to the multiplicity, complexity, and contradictoriness of the American literary consciousness (cf. Andrews). The course includes seminal novels by Harper Lee and Toni Morrison as well as shorter texts from the 19th century to the present and film examples to provide an idea of the American Southern experience expressed within cultural frameworks. Texts will focus on ethnical and racial topics, historical antebellum events, the post war period and contemporary examples. We will also consider topical incidents in the...

#### **Contrastive Linguistics** (Proseminar)

Contrastive Linguistics is a linguistic approach which compares different languages in order to provide systematic descriptions of both similarities and differences between them. Originally, contrastive studies mainly aimed at making predictions about learners' progression in foreign language acquisition, but they soon developed into a linguistic discipline in its own right. While a contrastive study of two different languages does not need to follow a larger agenda, insights from contrastive analysis can inform applied disciplines, such as translation studies, lexicography, second language teaching and many more. In this seminar, we will focus on a contrastive description of English and German. Starting off with familiarising ourselves with the central tenets and origins of Contrastive Linguistics, we will move on to a systematic application of these principles to the different levels of linguistic description (phonology, morphology/word formation, syntax, semantics, pragmatics...)....

#### **Restoration Comedy** (Proseminar)

When in 1660, after eighteen years of Puritan rule, the Stuart dynasty was restored to the throne and the theatres reopened, England saw the birth of a new type of drama. Licentious, frivolous and light-hearted, these plays expressed the new sense of life which spread among society and the arts after the end of dour Puritanism. Today, Restoration Comedy is most notorious for its bawdy humour and immorality, cuckolding, seduction and shaming rituals being frequently repeated themes. But also the display of wit and cleverness in comedic situations, the parody of class-typical behaviour (comedy of manners), stock characters, political topicality and social criticism are common elements. In this course, we will have a close look at several plays that are commonly considered representative of the ?genre? of Restoration Comedy. We will situate the plays in their historical context and try to work out their specific and distinguishing features. We will also apply basic techniques of drama ana...

#### **Northern Englishes** (Proseminar)

This seminar will be taught by Mr. Sebastian Wagner. The present seminar addresses the English varieties as used in the North of the United Kingdom. Following a rough delimitation of dialect areas the distinct phonological, morphological and syntactical features are worked out in order to contrast them with those features found in Southern varieties. A look at the history of the English language provides an understanding of the role Northern English has played in the development of Modern Standard English. Furthermore, we will reflect on current developments in the research on varieties, which shed light on processes such as the emergence of linguistic "Northern identities", the socio-cultural phenomenon of dialect loyalty as well as on the diverse attitudes towards regional varieties.

#### **The American Drama of the Early 20th Century** (Proseminar)

#### **PS History of English** (Proseminar)

In this class we will trace back the roots of the English language starting with its genealogical origins as an Indo-European and Germanic language, and then describe its development through the major periods of Old, Middle and Early Modern English up to Modern Day English. All the major linguistic levels such as phonetics/phonology,

morphology, syntax and lexicon will be investigated by means of the basic methods and principles of Historical Linguistics, but also by analyzing original texts. We will also take into consideration which external influences (e.g. Viking invasions, Norman conquest) both contributed to and caused the specific changes the English language underwent.

#### **Modernist Poetry and Poetics** (Proseminar)

The Shock of the New: Modernist Poetry and Poetics Virginia Woolf famously stated that 'on or about December, 1910, human character changed.' Modernism saw unprecedented technological progress and industrialized warfare, and revolutionized the human (un)consciousness and social systems. It also led to an explosion of creative energy, as writers broke with literary traditions of the past which were deemed too genteel to account for the modernist condition. In this seminar, we will examine the ways in which modernist poets re-imagined the subjective experience of remembering, feeling, and being in time. Their artistic movements were transnational and urban, and we will discuss the Avant-garde manifestos that sprang from the creative scenes in Paris, London, or Zurich. The European metropolis is only part of the modernist story, though, and we will trace transatlantic connections to then focus in depth on how American modernists established a distinct cultural scene and new American vernacular...

#### **The Fiction of Infinity** (Proseminar)

Infinity is a concept that has fascinated humans ever since antiquity. It has become an object of research and contemplation in mathematics, philosophy, the sciences, theology and the arts, and thinkers from Aristotle and Augustine to Georg Cantor and present-day physicists with their multiverse theories have tried to come to terms with the enigma presented by the infinite. This course will look at infinity as a motif in prose fiction from the 20th and 21st centuries. Particularly we shall focus on how the infinite may be represented in fiction. How can infinity be contained in the finite space between the covers of a book? Are there any particular narrative strategies that put forward the infinite in representation? Using theories of postmodernism and literary ethics, we will then explore what the function of such representations of infinity in literary discourse may be. The three novels we will discuss in this course are Flann O'Brien's *At Swim-Two-Birds* (1939), John Banville's *The Lovers*...

#### **PS Sociolinguistics** (Proseminar)

In this course, we will focus on the relationship of interdependence between language and the persons who use it; more specifically, we will explore how different social factors such as age, gender, ethnicity and social networks constrain language use, and how language contributes to the construal of identity. To develop a better understanding of Sociolinguistics as a field of study, we will look at classical and more recent sociolinguistic studies, and get some hand-on experience in sociolinguistic analysis in various exercises and mini projects.

#### **Virginia Woolf** (Proseminar)

Virginia Woolf is known for many things, not only for her writing and her contribution to modernism but for her role in feminism, her lesbian tendencies, and her mental illness as well. Living from 1882 through 1941, Woolf witnessed the transition from Victorian confidence to modernist scepticism and relativism, and sought to chart this new consciousness in her fiction as she battled with ongoing mental illness and a troubled personal life. Taking the novel in a new direction, her novels replace the omniscient narrator by the shifting perspectives of the characters? thought and perception, and create a new sense of how reality is constituted and perceived. In this seminar we will approach the life and work of Virginia Woolf through four of her major novels (*Mrs Dalloway*, *To the Lighthouse*, *Orlando*, and *The Waves*), selected essays, shorter fiction, and letters. In addition, we will watch two film adaptations of novels by Woolf (*Orlando*, dir. by Sally Potter and *The Hours*, dir. by Stephen Daldry...

#### **PS Indigenous Science Fiction** (Proseminar)

This seminar examines science fiction narratives by indigenous writers from North America, Australia and New Zealand. After an introduction to the central themes and motifs of science fiction, we analyze *The Moons of Palmares*, *Shadows Cast by Stars*, *The Bird is Gone: A Manifesto* and selected short stories from *Walking the Clouds*. We discuss to what extent these texts subvert Western-centric visions of the future and challenge stereotypes of indigeneity while at the same time allowing authors to 'renew, recover, and extend First Nations peoples' voices and traditions,' as Dillon phrases it in her introduction to *Walking the Clouds*.

#### **PS Foreign Accent** (Proseminar)

Foreign accent is an unavoidable problem for all adult learners - or is it? In any case there certainly are big individual differences between speakers. A lot of factors are responsible for why someone may be better than someone else, and this class will cover them all: age/neural organization, motivation, experience, input, personality, learning styles, memory etc. The class will also introduce different forms (segmental and prosodic) and models of foreign accent that may predict problems and errors and allow us to improve or perhaps even sound native (sometimes ...). Finally, this seminar will also describe different methods of instruction and discuss the perception of foreign accent in society.

**Ecocriticism im zeitgenössischen Film** (Proseminar)

Mensch und Natur ist innerhalb des zeitgenössischen Films ein populärer Topos. Ob Avatar, Into the Wild, Der große Trip - Wild oder Life of Pi, das Medien- und Kunstsystem reflektiert menschliche Sehnsüchte nach und Herausforderungen durch Naturerlebnisse. Im Mittelpunkt des Seminars liegt die Untersuchung der besprochenen Filme im Hinblick auf ökologische Aspekte: Wie wird Natur konstruiert? Welches Versprechen liegt den Naturerfahrungen zugrunde? Welche narrative Rolle spielt die ökologische Krise?

**PS Syntax: Theory and Practice** (Proseminar)

In this course, we will focus on various structural units of English and their grammatical description. Thereby, we shall systematically move from micro to macro, considering the structure of simple and complex sentences and their informational structures, as well as the coherence relations holding between sentences making up larger stretches of discourse. While discussing and comparing key theoretical frameworks of Generative Grammars, Dependency Grammars and Functional Grammars, we will also practice how to apply these to authentic data.

**PS Morphology: Theory and Practice** (Proseminar)

This seminar deals with issues of advanced morphological theory. Lexical Morphology, for example, considers the word, not the morpheme to be the central unit of analysis and represents the lexicon as a hierarchical structure that allows for the interaction of morphological and phonological processes. We will also have a look at Prosodic Morphology to account for languages with non-concatenative morphological structure. Other morphological elements examined in more detail will be clitics and compounds.

**Kazuo Ishiguro** (Proseminar)

Born in Nagasaki on 8th November 1954, Kazuo Ishiguro has, over the past 30 years, become one of the most famous novelists and story-tellers in the world. Literary history, scholars and newspaper articles alike describe and see him as one of the most exquisite voices of the contemporary British novel. He is a safe bet on almost any shortlist and always a strong contender for any award worldwide. The list of won prizes and awards seems endless but one should definitely mention the 1989 Booker Prize for Fiction (awarded for *The Remains of the Day*) and the 1995 Cheltenham Prize (awarded for *The Unconsoled*). Furthermore, his nomination as Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres in 1998 adds further to his status as one of the most distinguished novelists alive. Several of his novels have been made into films, making Ishiguro available to and popular with an even broader public. Most famous and notable is perhaps John Ivory's brilliant film adaptation of *The Remains of the Day* in which...

**Prüfung**

**English and American Studies: Intermediate 2 (PS, 6 LP) ASWA**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**English and American Studies: Intermediate 2 (PS, 6 LP) ESW**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**English and American Studies: Intermediate 2 (PS, 6 LP) ALW**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**English and American Studies: Intermediate 2 (PS, 6 LP) ELW**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**English and American Studies: Intermediate 2 (PS, 6 LP) NELK**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul EAS-0132 (= FB-Gy-VF -Eng-07): English and American Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP) (= Grundlagen Sprachwissenschaft im Freien Bereich)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Wolfram Bublitz Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Annika McPherson, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Inhalte:</b> Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Vertiefte Kenntnisse sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Analyseverfahren und Methodenvielfalt <u>Methodenkompetenz:</u> Vertiefung sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden <u>Sozialkompetenz:</u> Präsentations-, Moderations- und Diskussionsfähigkeiten, Teamfähigkeit, internationale Orientierung, Mehrsprachigkeit, Transferfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität, kritische Selbstreflexion		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW oder ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Ü/V/EX English and American Studies: Backgrounds 2</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung, Übung, Exkursion <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Ü Cultural Analysis for Literary and Cultural Studies (Übung)</b> As an interdisciplinary academic exercise Cultural Studies is based on the conviction that the study of cultural processes is important to an in-depth understanding of the ways in which ?power? manifests itself in the social and political orders of all human communities. This class provides a survey of the central theories, concepts and methodologies of Cultural Studies as well as practical applications in analyzing and understanding cultural artifacts. We will decode messages of cultural communication in material as diverse as fairy tales, political speeches and advertisement and make sense of the discourses and structures of power these are embedded in. <b>Ü Articulatory Phonetics B (Übung)</b> In this class you will be introduced to all the articulatory organs and processes involved in the production of speech starting from the brain "giving orders" to the muscles and including the lungs creating airflow, the larynx creating voice as well as the supraglottal articulators that create speech sounds that finally leave your lips as air pressure

fluctuations. The class will examine all the speech sounds possible in human languages, but of course there will be a special focus on the speech sounds of English and the characteristics best used to describe them.

#### **Study Trip to Ireland 2016 (Exkursion)**

Wie in den vergangenen Jahren auch, wird von Prof. Dr. Middeke auch 2016 wieder eine Exkursion nach Irland angeboten. Die Exkursion findet Ende September 2016 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbereitungen informiert. ACHTUNG: Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist unverbindlich und garantiert die Teilnahme noch nicht.

#### **Renaissance Poetry (Übung)**

As elsewhere in Europe, the Renaissance period in England brought about the flourishing of the arts and literature. The poetry written then by poets such as Wyatt, Sidney, Spenser, Shakespeare or Donne is still among the finest poetry written in the English language. The aim of this course is to give students an overview of English Renaissance poetry. The course covers both literary history and the socio-cultural background of the period and we will have a look at the most important topics and poetic forms of the period to see how they shaped poetic imagination. There will be plenty of opportunity to practise and refine poetry analysis skills in close readings of selected poems. This course covers the first part of the "Poetry: Elizabethan to Romantic Period" section of the corpus of topics for the state exam.

#### **Multimodality and Beyond (Übung)**

According to the Glossary of Multimodality, "Multimodality is an inter-disciplinary approach that understands communication and representation to be more than about language." In this course, you are going to find out about the "more" provided by this approach in terms of methods, cooperating disciplines/approaches and fields of research, from a semiotic analysis of comics to a multimodal analysis of child play. (<https://multimodalityglossary.wordpress.com/multimodality/>)

#### **Discourse Analysis (Übung)**

This course is an introduction to the field of discourse analysis; the analysis of spoken and written language. We will discuss discursive concepts, e.g. cohesion, coherence, discourse markers, gambits, frames, etc.) and will clarify how texts are perceived as connected both on formal and functional grounds. However, we shall not only talk about the theoretical concepts connected to the study of discourse but also learn to analyse and critically assess discourse by drawing on a variety of practical examples and empirical data.

#### **Information Packaging (Übung)**

This course will be taught by Prof. Dr. Claudia Claridge. Information packaging is about how we say or write things to make the surface order correspond to the elements' semantic status and to render things more easily understandable. In order to do this we subconsciously pay attention to concepts such as the following: given/known, inferrable or completely new information, topic or theme (what the communication is about) vs. comment / rheme (was is said about it), contrastive focus, and the principle of weight (the length and complexity of elements within a sentence). In this course (taught by Claudia Claridge) we will look at authentic texts from various fields and registers to investigate how speakers/writers have solved such packaging tasks. We will also look at how English with its stricter word order (in contrast to German) has evolved special sentence types for some information packaging needs (e.g. cleft sentences, there-sentences)....

#### **Jewish American Literature of the Turn of the 20th Century (Übung)**

This course will approach and discuss the experiences of Jewish immigrants to the United States around the turn of the 20th century via the literary texts they produced. We will trace how their writings reflect both individual and collective concerns and how they served as a means to negotiate ethnic and religious identity during an era of increased efforts to Americanize newcomers, as a means to express feelings about both the 'old' world and the 'new,' as a means to come to terms with economic hardships, unfulfilled dreams, and hostility, as a means to voice social criticism, etc.

#### **American Modernism and Postmodernism (Vorlesung)**

The lecture surveys the two major periods of American literature and culture in the twentieth century. It draws on a broad range of literary and cultural texts?primarily narratives, plays, and poems but also theoretical treatises, paintings, photography, and film?to explore the variety of cultural production during the modernist and



postmodernist periods. CULTURAL STUDIES: Beside literary studies, the lecture can also be taken for most cultural studies modules, including GsHsE 05 (Nr. 3), RsE 05 (Nr. 3), GyE 05 (Nr. 3), GyE 050 LK (Nr. 3), and all cultural studies modules in the Anglistik/Amerikanistik BA and MA programs.

#### **VL Ringvorlesung Methoden und Theorien der Nordamerikastudien (Vorlesung)**

Die interdisziplinäre Ringvorlesung erläutert exemplarisch Methoden und Theorien der Nordamerika-Studien aus historischer, politikwissenschaftlicher sowie sprach-, kultur- und literaturwissenschaftlicher Perspektive. Sie führt anwendungsbezogen in verschiedene methodische und theoretische Herangehensweisen der beteiligten Fächer ein und gibt einen Überblick über Entwicklungen in den Regionalstudien zu Nordamerika. Neben den Vereinigten Staaten und Kanada geht die Ringvorlesung auch auf Mexiko und die Karibik ein. Hinweis: Die Ringvorlesung steht allen Interessierten offen. Sie ist KEINE Einführungsveranstaltung der Studiengänge im Bereich Anglistik/Amerikanistik, kann dort aber für ausgewählte Module eingebracht werden. Näheres entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Modulhandbuch.

#### **The Roaring Twenties (Übung)**

This course sets out to read and analyze works of modernist American literature that were written during what have been called 'The Roaring Twenties,' a decade of radical political and social changes – e.g. processes of urbanization, the development of a consumer culture, or the development of a shared media culture. We will explore how the literature of the time represents and stages these changes, aesthetic innovations, and relate the primary texts to programmatic and theoretical texts of the authors. This seminar is meant to acquaint students with a diversity of narratological, thematic, and stylistic structures. Furthermore it is the aim of the seminar to enable students to compare and contrast fictional texts in order to gain a deeper understanding of the complexity of the texts, their narrative structure, and their symbolic composition. A list of texts will be provided on digicampus at the beginning of the semester....

#### **Ü Systemic Functional Grammar (Übung)**

This course provides an introduction to M.A.K. Halliday's conception of systemic functional grammar, where grammar is seen as an instrument for constructing concise coherent communication. We look at the structure of a sentence and its function, and analyse sentences with regard to their constituents, that is subject, finites, predicators, complements and adjuncts, and with regard to what meaning they express. Some references: Bloor, T. and M. Bloor (1995): *The Functional analysis of English*. London: Arnold Halliday, M.A.K. (1994): *An introduction to functional grammar*. London: Arnold

#### **Reading Contemporary Plays (Übung)**

This course is designed to offer students the possibility to read and discuss a larger number of primary literature without having recourse to specific theory or following an overarching leitmotif. After an introductory phase, during which students will be made familiar with the most important techniques of drama analysis, we will study several selected contemporary plays and discuss them with regard to both form and content. The aim of the course is to provide an overview of important current topics in British and Irish drama such as national identity, globalization, gender and queer issues, intimate relationships and politics. We will also discuss questions concerning the suitability of the dramatic form to represent the human condition in the postmodern age and have a look at attempts at innovating theatre.

#### **Ü Empirical Research Methods in (Applied) Linguistics (Übung)**

Linguistic research is not witchcraft, but a systematic way of accessing non-obvious facts about language and its use. The intention of this course is to help students understand and evaluate the underlying principles of research that are reported in both linguistic literature and general media, and to enable them to carry out small empirical projects for term papers or theses. An introduction to some elementary statistical approaches is part of the parcel (math-phobics beware!). For purposes of familiarization, participants will work together in groups on small research projects of their own choice during the second half of the semester, and present their results in the final session. This Übung is particularly suitable as a companion course to Proseminars "Second Language Acquisition" and "Psycholinguistics", but may also be taken independently without any detriment....

#### **Drama Analysis (Übung)**

This course provides students with the basic skills needed for analysing drama through both theory and practice. Key concepts of drama analysis including the duality of drama and theatre, time, space, and open and closed form

will be studied and applied to two plays, John Osborne's classic *Look back in Anger* (1957) and Martin Crimp's ? postdramatic? play *Attempts on her Life* (1997). Drama Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year.

#### **Dystopia in the Wasteland: Fallout** (Übung)

The course's aim is to introduce students to the genre of the video game dystopia, which we will primarily do by conducting an in-depth analysis of Bethesda's *Fallout 4* (2015). For this purpose, we will start by giving a short introduction to the concept of utopia / dystopia and to the specific genre of the video game dystopia. Besides the discussion of theoretical texts, we will briefly survey dystopian video games such as *Half-Life 2* (Valve 2004), *Metro 2033* (4A Games, 2010) and *Tales From the Borderlands* (Telltale Games, 2015). After this brief introductory segment, the course will exclusively focus on the analysis of *Fallout 4*. Our discussion will be supported by the lecture of theoretical texts as well as the playing of important parts of *Fallout 4*. The analysis will be conducted in three major steps: 1) discussion of the game's repertoire and extrapolative qualities, that is, the intimate relation of *Fallout 4*'s virtual world to our empirical present, 2) the player's imaginative ...

#### **Ü Articulatory Phonetics A** (Übung)

In this class you will be introduced to all the articulatory organs and processes involved in the production of speech starting from the brain "giving orders" to the muscles and including the lungs creating airflow, the larynx creating voice as well as the supraglottal articulators that create speech sounds that finally leave your lips as air pressure fluctuations. The class will examine all the speech sounds possible in human languages, but of course there will be a special focus on the speech sounds of English and the characteristics best used to describe them.

#### **Film Analysis** (Übung)

This course introduces you to the study of film via a broad range of critical perspectives. It covers classical theories such as auteurism, semiotics, and psychoanalysis as well as contemporary approaches to film that focus on the relationship between the screen and the body and mind of the spectator, on issues of race, ethnicity, and national identity, and on the shift from analog to digital film-making. You will be provided with an array of terms relating to the language of film such as narrative, *mise-en-scène*, editing, and genre, and will learn to ask some of the key questions that have guided film studies for the last decades: what are the aesthetic choices made by filmmakers? How do films work on us psychologically? How do they affect us politically? Film Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year....

#### **Advanced Syntax** (Übung)

This course builds on syntactic key concepts and principles of analysis you have familiarised yourselves with in the introductory lecture to linguistics and (optionally) a course on syntactic basics. It is the aim of this course to deepen your understanding of English syntax to a level of proficiency that will allow you develop good syntactic analyses of complex sentences at the level required for the state exams. Drawing upon previous state exams as well as other authentic sentences, we will focus on particular problematic areas and approach them from a theoretical as well as practical perspective: The theoretical perspective will provide you with a sound knowledge of principles and recurring lines of argumentation (and problems) principally with regard to the CGEL (as the compulsory grammatical model for the state exams), but also - selectively - with reference to other models of grammatical description. Building on this, practical analyses will help you develop strategies of applyi...

#### **Ü Prosodic Features** (Übung)

This seminar focuses on the main prosodic/suprasegmental features duration, intensity and frequency. We will look both at their phonetic characteristics in the transmission (Acoustic Phonetics) and the reception/perception (Auditory Phonetics) of speech and their linguistic or paralinguistic function in terms of stress, intonation and the rhythmic structure of speech, i.e. addressing issues of Prosodic and Metrical Phonology.

#### **VL Cultural Theory for Literary and Cultural Studies** (Vorlesung)

These lectures on cultural theory outline some of the most relevant theoretical concepts for literary and cultural studies, including different notions of ?culture? itself. Rather than surveying theory for theory's sake, however, such concepts are presented as tools for analysis. Lectures will thus draw on current debates in order to demonstrate how questions of representation and power tie in with concepts such as ?identity? in the discursive field of culture. Examples and discussions from critical theory and pedagogy as well as from literary and cultural activism for social change complement the inquiry into the functions and effects of cultural representation.

### **The Language of Evaluation (Übung)**

The moment we communicate with each other, either through writing or through speaking, we explicitly or implicitly express our viewpoint on both the subject matter and on the context in which the communicative process takes place. At the same time we even try to make the receiver/audience agree to our view of the world by generating solidarity. The language, which we use to evaluate, greatly depends on the text type and the context both influencing not only how we express but also how we perceive certain attitudes. The present seminar discusses the many faces of evaluation in the areas of political discourse, narratives, historiography, media and scientific discourse and introduces students to Systemic Functional Linguistics (SFL), an approach developed by Michael Halliday that regards language as a system of choices and which studies the relationship of language and its functions in social settings....

### **Ü Postcolonial Studies: From Theory to Practice (14-tägig) (Übung)**

In the bi-weekly sessions of this course we explore notions of the 'material' in the context of postcolonial literary and cultural studies. We will examine the functions and significance of objects and things in relation to processes of producing, constructing, collecting and representing them in literary, media and other cultural contexts. In the non-session weeks the theoretical knowledge gained from readings and course discussions will be applied to a set of practical and creative group tasks for the organization of the GAPS (Association for Anglophone Postcolonial Studies) conference that will take place at the University of Augsburg in May 2016.

### **Pragmatics (Vorlesung)**

This lecture will be taught by Prof. Dr. Claudia Claridge. The lecture by Claudia Claridge will focus on selected aspects in core pragmatic areas such as the Cooperative Principle/implicature (Grice) and speech act theory, to bring in more breadth and detail. While we will mostly concentrate on modern British English, the historical, variational and cross-cultural perspective will also be included. Topics to be treated in more detail are: hyperbole and irony, requests and apologies, strategic (e.g. political) uses of deixis, politeness and impoliteness as well as discourse markers. Both authentic and fictional examples will form the basis of analyses.

### **VL Key Topics in English Linguistics: Morphology (Vorlesung)**

Morphological theories examine the theory and practice of inflection and word-formation. While the former focuses on the coding and expression of functional meaning, the latter examines morphological processes for the formation of new words. Word-formation examines the ways in which words are built and in which new words are built on the bases of other words. We will look at different definitions of the term 'word' as well as diverse ways of building new words, e.g., affixation, compounding and conversion. Some references Adams, V. (2001): Complex words in English. Harlow: Longman Harley, H. (2007): English Words. A linguistic introduction. Malden: Blackwell. Plag, I. (2003): Word-formation in English. Cambridge: Cambridge University Press. Schmid, H.J. (2005): Englische Morphologie und Wortbildung. Eine Einführung. Berlin: Schmidt

### **Poetry Analysis (Übung)**

Poetry analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory). This course is intended for all students of English and American Studies, who should have attended courses in all five of these areas before they register for their final exams. The course provides a comprehensive introduction to the key concepts of poetry analysis and its various critical approaches. For this purpose we will analyze a wide range of selected poems that comprise the major epochs of English literature. In order to fully understand these texts, we shall also explore their respective historical and literary contexts.

### **Prüfung**

#### **English and American Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP) ASWA**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Klausur oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

### **Prüfung**

#### **English and American Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP) ESW**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Klausur oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**English and American Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP) ALW**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Klausur oder Portfolioprfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**English and American Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP) ELW**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Klausur oder Portfolioprfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**English and American Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP) NELK**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Klausur oder Portfolioprfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul EAS-0730 (= FB-Gy-VF-Eng-08): English and American Studies: Advanced LA SW (HS, 8 LP) (= Vertiefende Kompetenzen Sprachwissenschaft im Freien Bereich)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Wolfram Bublitz Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der Sprachwissenschaft bzw. fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und Diskurse. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse grundlegender sprachwissenschaftlicher Phänomene und deren Manifestation im Diskurs. Kenntnis der wichtigsten modernen linguistischen Arbeits- und Analysemethoden. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> abgeschlossenes Modul "English and American Studies: Intermediate 1 (PS, 6 LP)" (EAS-0431) oder "Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP)" (EAS-2411)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: English and American Studies: Advanced LA SW (HS, 8 LP)</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Theories of Meaning</b> (Hauptseminar) This seminar will deal with one of the most fundamental concepts of western philosophy, i.e. meaning, from a linguistic vantage point. We will read and discuss selected excerpts from original texts each of which attempts to frame the meaning of meaning on its own terms (e.g. Frege, Humboldt, Lyons, Saussure, Wittgenstein, Austin, Searle, Grice, Sperber & Wilson, Derrida, etc.). The aim of this seminar is to familiarize you with past and present approaches to the study of "meaning" and underline their respective implications for the study of language today.

**Samuel Johnson and Noah Webster: varieties, norms and change** (Hauptseminar)

This seminar will be taught by Prof. Dr. Claudia Claridge. Samuel Johnson's Dictionary of the English Language (1755) was a first and highly influential landmark in British lexicography, while Noah Webster's works, such as the Blue-Backed Speller (1784) or A Compendious Dictionary of the English Language (1806), were widely used materials in America. In this seminar (taught by Claudia Claridge) we will analyse the content of these works and what this says about the understanding of norms in language, attitudes to language change and possible influences on actual usage. We will also investigate the relevance of these works in the larger perspective of their respective varieties, namely ongoing standardisation, especially codification in British English, and the formation of the new post-colonial variety American English.

**Sprache und Emotion** (Hauptseminar)

Freude, Angst, Trauer, Liebe, Verzweiflung, Hass und Ekel: Emotionen sind für das menschliche Leben konstitutive Phänomene. Durch Sprache können Gefühle geweckt, ausgedrückt und intensiviert werden. Im Seminar sollen kognitionslinguistische, pragmatische und sprachhistorische Aspekte dieses Themas beleuchtet werden.

**HS Introduction to Psycholinguistics** (Hauptseminar)

While the existence of 'Universal Features' of human languages is still highly controversial, there is little doubt that, irrespective of their surface characteristics, all human languages are processed by human minds that work essentially along the same lines ? whether language is heard or spoken, read or written. This course will explore the cognitive processes that are at the root of this facility. Participants will be introduced to central concepts (modular vs connectionist processing), methods (e.g. eye-tracking, RT measurement) and observations (e.g. tip-of-the-tongue states, speech errors, priming) of psycholinguistic research.

**HS Second Language Acquisition** (Hauptseminar)

Second Language Acquisition (SLA) is a theoretical and experimental field of study that examines language development, in this case the acquisition of second languages. The term second includes "foreign" and "third", "fourth" (etc.). The dominant aim behind this research is to extend our understanding of the complex processes and mechanisms that drive language acquisition. SLA differs from second language teaching, methodology, and curriculum studies although findings from SLA research may inform practices in foreign language education. The goal of this course is to look at different theories of SLA, and to discuss their relevance to second-language learning. Requirements: Oral presentation and written term paper Deadline for written term papers: 29.02.2016

**HS Negation in Context** (Hauptseminar)

The goal of this course is to examine the form, meaning and function of negation in English. Particular attention is given to its functions in spoken and written discourse supplemented by empirical corpus analyses. We look at the structure of sentential negation, morphological negation, semantic negation and pragmatic negation, and analyse clauses, sentences and texts with regard to the questions of what is negated and what the different types of negation express. Requirements: Oral presentation and written term paper Deadline for written term papers: 29.02.2016

**Chaucer's English** (Hauptseminar)

This seminar (taught by Claudia Claridge) will use Geoffrey Chaucer's writing as an accessible example of southern late Middle English (14th century). Besides looking at Chaucer's grammar, we will also see how cultural influences (from Old Norse, but especially from French and Latin) have left their traces not only in the content of the texts, but also in the (vocabulary of the) language. The dialogue Chaucer used in many passages can give us an insight into interpersonal uses of Middle English (e.g. rudeness). We will be looking at various excerpts from different texts and registers, e.g. the prologue and tales of the Canterbury Tales, the 'love poem' Parlement of Foules and the scientific / educational Treatise of the Astrolabe (written for his young son). Some basic knowledge of Middle English / language history is required.

**HS Dialectology** (Hauptseminar)

This seminar consists of a theory-based dialectological part and a descriptive part. First, we will look at the importance of mechanisms and causes of language change, which lead to the formation of new dialects and eventually languages (geographical and sociological aspects are considered especially). The second part will then

provide an overview of dialectal variation in the English-speaking world, covering the British Isles, North America and the southern hemisphere (Australia, New Zealand, South Africa).

**Prüfung**

**English and American Studies: Advanced LA SW (HS, 8 LP) ASWA**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**English and American Studies: Advanced LA SW (HS, 8 LP) ESW**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul EAS-0133 (= FB-Gy-VF -Eng-09): English and American Studies: Backgrounds 3 (Ü/V/Ex, 4 LP) (= Grundlagen Cultural Studies im Freien Bereich )</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Wolfram Bublitz Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Annika McPherson, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Inhalte:</b> Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Vertiefte Kenntnisse sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Analyseverfahren und Methodenvielfalt <u>Methodenkompetenz:</u> Vertiefung sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden <u>Sozialkompetenz:</u> Präsentations-, Moderations- und Diskussionsfähigkeiten, Teamfähigkeit, internationale Orientierung, Mehrsprachigkeit, Transferfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität, kritische Selbstreflexion		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW oder ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Ü/V/EX English and American Studies: Backgrounds 3</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung, Übung, Exkursion <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>VL Key Topics in English Linguistics: Morphology</b> (Vorlesung) Morphological theories examine the theory and practice of inflection and word-formation. While the former focuses on the coding and expression of functional meaning, the latter examines morphological processes for the formation of new words. Word-formation examines the ways in which words are built and in which new words are built on the bases of other words. We will look at different definitions of the term 'word' as well as diverse ways of building new words, e.g., affixation, compounding and conversion. Some references Adams, V. (2001): Complex words in English. Harlow: Longman Harley, H. (2007): English Words. A linguistic introduction. Malden: Blackwell. Plag, I. (2003): Word-formation in English. Cambridge: Cambridge University Press. Schmid, H.J. (2005): Englische Morphologie und Wortbildung. Eine Einführung. Berlin: Schmidt <b>Poetry Analysis</b> (Übung)



Poetry analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory). This course is intended for all students of English and American Studies, who should have attended courses in all five of these areas before they register for their final exams. The course provides a comprehensive introduction to the key concepts of poetry analysis and its various critical approaches. For this purpose we will analyze a wide range of selected poems that comprise the major epochs of English literature. In order to fully understand these texts, we shall also explore their respective historical and literary contexts.

### **Ü Articulatory Phonetics B (Übung)**

In this class you will be introduced to all the articulatory organs and processes involved in the production of speech starting from the brain "giving orders" to the muscles and including the lungs creating airflow, the larynx creating voice as well as the supraglottal articulators that create speech sounds that finally leave your lips as air pressure fluctuations. The class will examine all the speech sounds possible in human languages, but of course there will be a special focus on the speech sounds of English and the characteristics best used to describe them.

### **Multimodality and Beyond (Übung)**

According to the Glossary of Multimodality, "Multimodality is an inter-disciplinary approach that understands communication and representation to be more than about language." In this course, you are going to find out about the "more" provided by this approach in terms of methods, cooperating disciplines/approaches and fields of research, from a semiotic analysis of comics to a multimodal analysis of child play. (<https://multimodalityglossary.wordpress.com/multimodality/>)

### **The Language of Evaluation (Übung)**

The moment we communicate with each other, either through writing or through speaking, we explicitly or implicitly express our viewpoint on both the subject matter and on the context in which the communicative process takes place. At the same time we even try to make the receiver/audience agree to our view of the world by generating solidarity. The language, which we use to evaluate, greatly depends on the text type and the context both influencing not only how we express but also how we perceive certain attitudes. The present seminar discusses the many faces of evaluation in the areas of political discourse, narratives, historiography, media and scientific discourse and introduces students to Systemic Functional Linguistics (SFL), an approach developed by Michael Halliday that regards language as a system of choices and which studies the relationship of language and its functions in social settings....

### **VL Cultural Theory for Literary and Cultural Studies (Vorlesung)**

These lectures on cultural theory outline some of the most relevant theoretical concepts for literary and cultural studies, including different notions of "culture" itself. Rather than surveying theory for theory's sake, however, such concepts are presented as tools for analysis. Lectures will thus draw on current debates in order to demonstrate how questions of representation and power tie in with concepts such as "identity" in the discursive field of culture. Examples and discussions from critical theory and pedagogy as well as from literary and cultural activism for social change complement the inquiry into the functions and effects of cultural representation.

### **Dystopia in the Wasteland: Fallout (Übung)**

The course's aim is to introduce students to the genre of the video game dystopia, which we will primarily do by conducting an in-depth analysis of Bethesda's Fallout 4 (2015). For this purpose, we will start by giving a short introduction to the concept of utopia / dystopia and to the specific genre of the video game dystopia. Besides the discussion of theoretical texts, we will briefly survey dystopian video games such as Half-Life 2 (Valve 2004), Metro 2033 (4A Games, 2010) and Tales From the Borderlands (Telltale Games, 2015). After this brief introductory segment, the course will exclusively focus on the analysis of Fallout 4. Our discussion will be supported by the lecture of theoretical texts as well as the playing of important parts of Fallout 4. The analysis will be conducted in three major steps: 1) discussion of the game's repertoire and extrapolative qualities, that is, the intimate relation of Fallout 4's virtual world to our empirical present, 2) the player's imaginative ...

### **Ü Prosodic Features (Übung)**

This seminar focuses on the main prosodic/suprasegmental features duration, intensity and frequency. We will look both at their phonetic characteristics in the transmission (Acoustic Phonetics) and the reception/perception (Auditory Phonetics) of speech and their linguistic or paralinguistic function in terms of stress, intonation and the rhythmic structure of speech, i.e. addressing issues of Prosodic and Metrical Phonology.

### **Study Trip to Ireland 2016 (Exkursion)**

Wie in den vergangenen Jahren auch, wird von Prof. Dr. Middeke auch 2016 wieder eine Exkursion nach Irland angeboten. Die Exkursion findet Ende September 2016 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbereitungen informiert. ACHTUNG: Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist unverbindlich und garantiert die Teilnahme noch nicht.

### **Ü Cultural Analysis for Literary and Cultural Studies (Übung)**

As an interdisciplinary academic exercise Cultural Studies is based on the conviction that the study of cultural processes is important to an in-depth understanding of the ways in which 'power' manifests itself in the social and political orders of all human communities. This class provides a survey of the central theories, concepts and methodologies of Cultural Studies as well as practical applications in analyzing and understanding cultural artifacts. We will decode messages of cultural communication in material as diverse as fairy tales, political speeches and advertisement and make sense of the discourses and structures of power these are embedded in.

### **Film Analysis (Übung)**

This course introduces you to the study of film via a broad range of critical perspectives. It covers classical theories such as auteurism, semiotics, and psychoanalysis as well as contemporary approaches to film that focus on the relationship between the screen and the body and mind of the spectator, on issues of race, ethnicity, and national identity, and on the shift from analog to digital film-making. You will be provided with an array of terms relating to the language of film such as narrative, mise-en-scène, editing, and genre, and will learn to ask some of the key questions that have guided film studies for the last decades: what are the aesthetic choices made by filmmakers? How do films work on us psychologically? How do they affect us politically? Film Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year....

### **Ü Postcolonial Studies: From Theory to Practice (14-tägig) (Übung)**

In the bi-weekly sessions of this course we explore notions of the 'material' in the context of postcolonial literary and cultural studies. We will examine the functions and significance of objects and things in relation to processes of producing, constructing, collecting and representing them in literary, media and other cultural contexts. In the non-session weeks the theoretical knowledge gained from readings and course discussions will be applied to a set of practical and creative group tasks for the organization of the GAPS (Association for Anglophone Postcolonial Studies) conference that will take place at the University of Augsburg in May 2016.

### **The Roaring Twenties (Übung)**

This course sets out to read and analyze works of modernist American literature that were written during what have been called 'The Roaring Twenties,' a decade of radical political and social changes e.g. processes of urbanization, the development of a consumer culture, or the development of a shared media culture. We will explore how the literature of the time represents and stages these changes, aesthetic innovations, and relate the primary texts to programmatic and theoretical texts of the authors. This seminar is meant to acquaint students with a diversity of narratological, thematic, and stylistic structures. Furthermore it is the aim of the seminar to enable students to compare and contrast fictional texts in order to gain a deeper understanding of the complexity of the texts, their narrative structure, and their symbolic composition. A list of texts will be provided on digicampus at the beginning of the semester....

### **Information Packaging (Übung)**

This course will be taught by Prof. Dr. Claudia Claridge. Information packaging is about how we say or write things to make the surface order correspond to the elements' semantic status and to render things more easily understandable. In order to do this we subconsciously pay attention to concepts such as the following: given/known, inferrable or completely new information, topic or theme (what the communication is about) vs. comment / rheme (what is said about it), contrastive focus, and the principle of weight (the length and complexity of elements within a sentence). In this course (taught by Claudia Claridge) we will look at authentic texts from various fields and registers to investigate how speakers/writers have solved such packaging tasks. We will also look at how English with its stricter word order (in contrast to German) has evolved special sentence types for some information packaging needs (e.g. cleft sentences, there-sentences)....

### **Drama Analysis (Übung)**

This course provides students with the basic skills needed for analysing drama through both theory and practice. Key concepts of drama analysis including the duality of drama and theatre, time, space, and open and closed form will be studied and applied to two plays, John Osborne's classic *Look back in Anger* (1957) and Martin Crimp's ? postdramatic? play *Attempts on her Life* (1997). Drama Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year.

### **Renaissance Poetry (Übung)**

As elsewhere in Europe, the Renaissance period in England brought about the flourishing of the arts and literature. The poetry written then by poets such as Wyatt, Sidney, Spenser, Shakespeare or Donne is still among the finest poetry written in the English language. The aim of this course is to give students an overview of English Renaissance poetry. The course covers both literary history and the socio-cultural background of the period and we will have a look at the most important topics and poetic forms of the period to see how they shaped poetic imagination. There will be plenty of opportunity to practise and refine poetry analysis skills in close readings of selected poems. This course covers the first part of the "Poetry: Elizabethan to Romantic Period" section of the corpus of topics for the state exam.

### **Ü Systemic Functional Grammar (Übung)**

This course provides an introduction to M.A.K. Halliday's conception of systemic functional grammar, where grammar is seen as an instrument for constructing concise coherent communication. We look at the structure of a sentence and its function, and analyse sentences with regard to their constituents, that is subject, finites, predicators, complements and adjuncts, and with regard to what meaning they express. Some references: Bloor, T. and M. Bloor (1995): *The Functional analysis of English*. London: Arnold Halliday, M.A.K. (1994): *An introduction to functional grammar*. London: Arnold

### **Pragmatics (Vorlesung)**

This lecture will be taught by Prof. Dr. Claudia Claridge. The lecture by Claudia Claridge will focus on selected aspects in core pragmatic areas such as the Cooperative Principle/implicature (Grice) and speech act theory, to bring in more breadth and detail. While we will mostly concentrate on modern British English, the historical, variational and cross-cultural perspective will also be included. Topics to be treated in more detail are: hyperbole and irony, requests and apologies, strategic (e.g. political) uses of deixis, politeness and impoliteness as well as discourse markers. Both authentic and fictional examples will form the basis of analyses.

### **American Modernism and Postmodernism (Vorlesung)**

The lecture surveys the two major periods of American literature and culture in the twentieth century. It draws on a broad range of literary and cultural texts?primarily narratives, plays, and poems but also theoretical treatises, paintings, photography, and film?to explore the variety of cultural production during the modernist and postmodernist periods. CULTURAL STUDIES: Beside literary studies, the lecture can also be taken for most cultural studies modules, including GsHsE 05 (Nr. 3), RsE 05 (Nr. 3), GyE 05 (Nr. 3), GyE 050 LK (Nr. 3), and all cultural studies modules in the Anglistik/Amerikanistik BA and MA programs.

### **Advanced Syntax (Übung)**

This course builds on syntactic key concepts and principles of analysis you have familiarised yourselves with in the introductory lecture to linguistics and (optionally) a course on syntactic basics. It is the aim of this course to deepen your understanding of English syntax to a level of proficiency that will allow you develop good syntactic analyses of complex sentences at the level required for the state exams. Drawing upon previous state exams as well as other authentic sentences, we will focus on particular problematic areas and approach them from a theoretical as well as practical perspective: The theoretical perspective will provide you with a sound knowledge of principles and recurring lines of argumentation (and problems) principally with regard to the CGEL (as the compulsory grammatical model for the state exams), but also - selectively - with reference to other models of grammatical description. Building on this, practical analyses will help you develop strategies of applyi...

### **Reading Contemporary Plays (Übung)**

This course is designed to offer students the possibility to read and discuss a larger number of primary literature without having recourse to specific theory or following an overarching leitmotif. After an introductory phase, during which students will be made familiar with the most important techniques of drama analysis, we will study several selected contemporary plays and discuss them with regard to both form and content. The aim of the course is to

provide an overview of important current topics in British and Irish drama such as national identity, globalization, gender and queer issues, intimate relationships and politics. We will also discuss questions concerning the suitability of the dramatic form to represent the human condition in the postmodern age and have a look at attempts at innovating theatre.

#### **Discourse Analysis (Übung)**

This course is an introduction to the field of discourse analysis; the analysis of spoken and written language. We will discuss discursive concepts, e.g. cohesion, coherence, discourse markers, gambits, frames, etc.) and will clarify how texts are perceived as connected both on formal and functional grounds. However, we shall not only talk about the theoretical concepts connected to the study of discourse but also learn to analyse and critically assess discourse by drawing on a variety of practical examples and empirical data.

#### **Ü Empirical Research Methods in (Applied) Linguistics (Übung)**

Linguistic research is not witchcraft, but a systematic way of accessing non-obvious facts about language and its use. The intention of this course is to help students understand and evaluate the underlying principles of research that are reported in both linguistic literature and general media, and to enable them to carry out small empirical projects for term papers or theses. An introduction to some elementary statistical approaches is part of the parcel (math-phobics beware!). For purposes of familiarization, participants will work together in groups on small research projects of their own choice during the second half of the semester, and present their results in the final session. This Übung is particularly suitable as a companion course to Proseminars "Second Language Acquisition" and "Psycholinguistics", but may also be taken independently without any detriment....

#### **Ü Articulatory Phonetics A (Übung)**

In this class you will be introduced to all the articulatory organs and processes involved in the production of speech starting from the brain "giving orders" to the muscles and including the lungs creating airflow, the larynx creating voice as well as the supraglottal articulators that create speech sounds that finally leave your lips as air pressure fluctuations. The class will examine all the speech sounds possible in human languages, but of course there will be a special focus on the speech sounds of English and the characteristics best used to describe them.

#### **Jewish American Literature of the Turn of the 20th Century (Übung)**

This course will approach and discuss the experiences of Jewish immigrants to the United States around the turn of the 20th century via the literary texts they produced. We will trace how their writings reflect both individual and collective concerns and how they served as a means to negotiate ethnic and religious identity during an era of increased efforts to Americanize newcomers, as a means to express feelings about both the 'old' world and the 'new,' as a means to come to terms with economic hardships, unfulfilled dreams, and hostility, as a means to voice social criticism, etc.

#### **VL Ringvorlesung Methoden und Theorien der Nordamerikastudien (Vorlesung)**

Die interdisziplinäre Ringvorlesung erläutert exemplarisch Methoden und Theorien der Nordamerika-Studien aus historischer, politikwissenschaftlicher sowie sprach-, kultur- und literaturwissenschaftlicher Perspektive. Sie führt anwendungsbezogen in verschiedene methodische und theoretische Herangehensweisen der beteiligten Fächer ein und gibt einen Überblick über Entwicklungen in den Regionalstudien zu Nordamerika. Neben den Vereinigten Staaten und Kanada geht die Ringvorlesung auch auf Mexiko und die Karibik ein. Hinweis: Die Ringvorlesung steht allen Interessierten offen. Sie ist KEINE Einführungsveranstaltung der Studiengänge im Bereich Anglistik/ Amerikanistik, kann dort aber für ausgewählte Module eingebracht werden. Näheres entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Modulhandbuch.

#### **Prüfung**

##### **English and American Studies: Backgrounds 3 (Ü/V/Ex, 4 LP) ASWA**

Modulprüfung, (Klausur oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

#### **Prüfung**

##### **English and American Studies: Backgrounds 3 (Ü/V/Ex, 4 LP) ESW**

Modulprüfung, (Klausur oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**English and American Studies: Backgrounds 3 (Ü/V/Ex, 4 LP) ALW**

Modulprüfung, (Klausur oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**English and American Studies: Backgrounds 3 (Ü/V/Ex, 4 LP) ELW**

Modulprüfung, (Klausur oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Prüfung**

**English and American Studies: Backgrounds 3 (Ü/V/Ex, 4 LP) NELK**

Modulprüfung, (Klausur oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul EAS-3205 (= FB-Gy-VF-Eng-10): English and American Studies (Didactics): Intermediate (PS, 3 LP) (= Weiterführende Kompetenzen Fachdidaktik Englisch im Freien Bereich)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Inhalte:</b> Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. <u>Sozial/personal:</u> Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> abgeschlossenes Modul "Didactics: Introduction (V+Ü, 5 LP)" (EAS-3000)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Intercultural Communicative Competence (Proseminar)</b> In a globalizing world, communication between cultures is more important than ever. This is acknowledged not least by the high status of intercultural communicative competence (ICC) in foreign language teaching (FLT). But what exactly is behind that buzz word? This course aims at answering this question. After analyzing the guidelines for English language teachers in Germany with regard to ICC, we discuss different definitions and get to know structural as well as developmental models of ICC. Based on this theory, we look into possibilities how to teach and how to assess ICC in the English language classroom. <b>Games and Plays in the EFL Classroom (Proseminar)</b>		

“Can we play a game?” Games and plays are not only fun, but they are also great tools for language learning. When purposefully designed and effectively integrated into the foreign language classroom, they, for example, may improve pupils' vocabulary and grammar. In addition, they can foster different skills and competences such as listening, speaking, reading, writing and ICC. This course intends to give an overview of play activities which can be integrated into the EFL classroom to promote different communicative competences. Various types of games and plays will be looked at (e.g. board games, movement games, games with music, TV show games, digital games and role-plays). Special focus will be put on how to make use of those games and plays in a concrete classroom situation. This will, of course, also require some playing on your part!

#### **Test Theory and Test Practice in TEFL (Proseminar)**

Testing is probably one of the activities that most expose the professional attitude and suitability for the job of any foreign language teacher. Not only is the teacher obliged to show his own foreign language proficiency – teachers also have to show their ability - and willingness - to present pupils with fair and valid tests on the contents taught beforehand. During this term we will explore how parameters such as validity, objectivity, reliability, transparency or just a neat external form determine a decent and acceptable test for foreign language learners at all levels. Moreover, different test formats and exercises will be examined for their practical value and for the application of the above parameters. Lastly, students will be given the opportunity to develop small tests, test exercises or lessons of their own - just as they will be shown examples taken from the lecturer's daily school practice. The latter will also include some concrete practice in terms of marking a test....

#### **Methods of Teaching English in Elementary School (Proseminar)**

Learning English at elementary school should be a unit of “head, heart and hand”. This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

#### **Teaching Cultural Studies: Ireland (Proseminar)**

The cultural component of foreign language acquisition has received greater emphasis again since the end-1990s – not only in schools, but also in adult education. The acquisition of a practical understanding of the target culture and society, including a knowledge of relevant historical, geographical and political issues, has thus become an important element in teacher training programs. This Proseminar offers an in-depth insight into Ireland and how to teach cultural studies in the classroom.

#### **Analysing and Using Modern Coursebooks (Proseminar)**

The textbook has always been at the centre of an English lesson. In spite of some criticism, the modern course (textbook plus accompanying materials of the same publisher) offers lots of opportunities for efficient language teaching. In this class, we will draw our attention to how we can work with the coursebook in a sensible and balanced way. We will focus on the most recent edition “access” of the publisher Cornelsen. In addition, we will evaluate the English G predecessors of “access” with the help of a professional grid. The aim is to show what has changed when it comes to using older and modern coursebooks. In order to see how modern coursebooks are actually used by teachers, we will analyse snippets of recorded English lessons. Moreover, some students will get the chance to sit in on an English lesson in a grammar school. Finally, by means of the US-series “House of Cards” we will explore how pupils can benefit from non-workbook-related media in the English classroom....

### **Prüfung**

#### **English and American Studies (Didactics): Intermediate (PS, 3 LP)**

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul EAS-3805 (= FB-Gy-VF-Eng-12): English and American Studies (Didactics): State Exam Preparation (Ex, 2 LP) (= Examenskolloquium Fachdidaktik Englisch)</b>		ECTS/LP: 2
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden sind vertraut mit den für das Staatsexamen relevanten Bereichen: Sprachlerntheorien/ Spracherwerb, kommunikativer Englischunterricht, interkulturelles Lernen sowie Textarbeit. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse sowie eigene methodische Erprobungen und erarbeiten sich selbstständig und im wissenschaftlichen Diskurs Lösungsmöglichkeiten für konkrete (Staatsexamens-)Aufgaben. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> abgeschlossenes Modul "English and American Studies (Didactics): Intermediate (PS, 3 LP)" (EAS-3205)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf WS und SS	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Examenskolloquium</b> <b>Lehrformen:</b> Kolloquium <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Examenskolloquium LA Gym (III) (Kolloquium)</b> Der Kurs bereitet Studierende des Gymnasiallehramtes auf die Staatsexamensprüfung in Fachdidaktik Englisch vor. Die grundlegenden Fachbereiche der Englischdidaktik werden anhand der 4 großen Themenschwerpunkte (?Körbe?) für die Staatsexamensprüfung aufgearbeitet (LPO I 2008, § 44): a) Vertrautheit mit Sprachlerntheorien und den individuellen Voraussetzungen des Spracherwerbs b) Kenntnis der Theorie und der Methodik des kommunikativen Englischunterrichts c) Vertrautheit mit den Theorien und Zielen des interkulturellen Lernens und deren Umsetzung im Unterricht d) Überblick über Ziele und Verfahren der Textarbeit im Hinblick auf interkulturelle, literarische und sprachliche Bildungsziele. Ziel des Repetitoriums ist es, durch die Vorstellung ausführlicher Handouts sowie die Bearbeitung früherer Examensaufgaben, eine Grundlage für die selbstständige Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung zu schaffen.... <b>Examenskolloquium LA RS (I) (Kolloquium)</b>		



Das Kolloquium bietet Kandidatinnen und Kandidaten für das Staatsexamen an Realschulen Gelegenheit, im Sinne eines Repetitoriums einzelne ausgewählte Themenkomplexe der englischen Fachdidaktik erneut zu durchdenken und zu vertiefen. Dies geschieht durch ein gemeinsames Sammeln relevanter Aspekte aus der fachdidaktischen Literatur. Darüber hinaus werden Beispiele von Aufgabenstellungen vergangener Klausurtermine verwendet, um über die Form von Klausurarbeiten konkret zu reflektieren.

**Examenskolloquium LA Gym (II) (Kolloquium)**

Der Kurs bereitet Studierende des Gymnasiallehramtes auf die Staatsexamensprüfung in Fachdidaktik Englisch vor. Die grundlegenden Fachbereiche der Englischdidaktik werden anhand der 4 großen Themenschwerpunkte (?Körbe?) für die Staatsexamensprüfung aufgearbeitet (LPO I 2008, § 44): a) Vertrautheit mit Sprachlerntheorien und den individuellen Voraussetzungen des Spracherwerbs b) Kenntnis der Theorie und der Methodik des kommunikativen Englischunterrichts c) Vertrautheit mit den Theorien und Zielen des interkulturellen Lernens und deren Umsetzung im Unterricht d) Überblick über Ziele und Verfahren der Textarbeit im Hinblick auf interkulturelle, literarische und sprachliche Bildungsziele. Ziel des Repetitoriums ist es, durch die Vorstellung ausführlicher Handouts sowie die Bearbeitung früherer Examensaufgaben, eine Grundlage für die selbstständige Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung zu schaffen....

**Examenskolloquium LA HS (Kolloquium)**

Das Kolloquium bietet Kandidatinnen und Kandidaten für das Staatsexamen an Hauptschulen Gelegenheit, im Sinne eines Repetitoriums einzelne ausgewählte Themenkomplexe der englischen Fachdidaktik erneut zu durchdenken und zu vertiefen. Dies geschieht durch ein gemeinsames Sammeln relevanter Aspekte aus der fachdidaktischen Literatur. Darüber hinaus werden Beispiele von Aufgabenstellungen vergangener Klausurtermine verwendet, um über die Form von Klausurarbeiten konkret zu reflektieren.

**Examenskolloquium LA GS (Kolloquium)**

Das Kolloquium bietet Kandidatinnen und Kandidaten für das Staatsexamen an Grundschulen Gelegenheit, im Sinne eines Repetitoriums einzelne ausgewählte Themenkomplexe der englischen Fachdidaktik erneut zu durchdenken und zu vertiefen. Dies geschieht durch ein gemeinsames Sammeln relevanter Aspekte aus der fachdidaktischen Literatur. Darüber hinaus werden Beispiele von Aufgabenstellungen vergangener Klausurtermine verwendet, um über die Form von Klausurarbeiten konkret zu reflektieren.

**Examenskolloquium LA RS (II) (Kolloquium)**

Der Kurs bereitet Studierende des Realschullehramtes auf die Staatsexamensprüfung in Fachdidaktik Englisch vor. Die grundlegenden Fachbereiche der Englischdidaktik werden anhand der 4 großen Themenschwerpunkte (?Körbe?) für die Staatsexamensprüfung aufgearbeitet (LPO I 2008, § 44): a) Vertrautheit mit Sprachlerntheorien und den individuellen Voraussetzungen des Spracherwerbs b) Kenntnis der Theorie und der Methodik des kommunikativen Englischunterrichts c) Vertrautheit mit den Theorien und Zielen des interkulturellen Lernens und deren Umsetzung im Unterricht d) Überblick über Ziele und Verfahren der Textarbeit im Hinblick auf interkulturelle, literarische und sprachliche Bildungsziele. Ziel des Repetitoriums ist es, durch die Vorstellung ausführlicher Handouts sowie die Bearbeitung früherer Examensaufgaben, eine Grundlage für die selbstständige Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung zu schaffen....

**Examenskolloquium LA Gym (I) (Kolloquium)**

Das Ziel dieses Repetitoriums ist, die Studierenden für das Lehramt Gymnasium möglichst gut auf das schriftliche Staatsexamen vorzubereiten. Auf der Grundlage der vier ?Körbe? der Prüfungsthemen werden wir den Stoff der Englischdidaktik gründlich wiederholen. Dabei bearbeiten wir detailliert die Aufgabenstellungen früherer Examina.

**Prüfung**

**English and American Studies (Didactics): State Exam Preparation (Ex, 2 LP)**

Portfolioprüfung

<b>Modul EAS-3605 (= FB-Gy-VF-Eng-13): English and American Studies (Didactics): Advanced (HS, 7 LP) (= Vertiefende Kompetenzen Fachdidaktik Englisch im Freien Bereich II)</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> bei Lehramtsstudiengängen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Intermediate (PS, 3 LP)" (EAS-3200)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Teaching Films in the Primary Classroom</b> (Hauptseminar) In this seminar we will look at the potential of films for teaching English in the primary classroom. In the first part of the seminar we will consider issues such as film literacy, media literacy and their relation to a competence-based teaching model of English as a foreign language in the primary classroom which is based on the national and state curricula. The second part will focus on different types of film. Not only will we assess their suitability for teaching English in the primary classroom but also discuss concrete teaching scenarios. <b>The Good Language Teacher</b> (Hauptseminar) Don't we all want to become excellent teachers of English as a foreign language (EFL)? The good language teacher paradigm has a long tradition. In this class, we will look into the theory as well as the practice of becoming a(n) good / excellent / outstanding EFL teacher. The first dimension includes studying theoretical publications

and empirical studies. The second dimension can be covered by designing lesson plans, trying out simulations, and observing videotaped lessons. We can also look forward to having a guest lesson from a dedicated and experienced teacher, and a guest lecture from an expert professor.

#### **Teaching and Testing in Q11/12 (Hauptseminar)**

The German Educational Standards for the Abitur were published in 2012, the common Abitur for all 16 states of Germany will be in force from 2017, and the task pool for this future Abitur has been made accessible since June 2015. These developments will influence teaching and testing at German Gymnasium considerably. In this class, we will look into how to teach and test in the Oberstufe in an efficient and motivating way. This includes reading theoretical and empirical studies, using textbooks (Summit Bayern), observing videotaped lessons, applying the educational standards, and trying out sample tests from the official Abituraufgaben-Sammlung. We can also look forward to having a guest lesson from a dedicated and experienced teacher, and a guest lecture from an expert professor.

#### **Teaching Children's Literature (Hauptseminar)**

This course intends to give an overview of methods of teaching children's and young adult literature in the English language classroom. We address questions such as why, how and when to introduce young learners to literature in English and look into competences fostered in literature classes. Different genres will be covered (e.g. picturebooks, graphic novels, young adult novels, poetry and drama for children and young adults). Special focus will be put on how to apply theoretical knowledge in a concrete classroom situation. As part of the course, we will also visit the world's largest library for international children's and young adult literature: the book castle in Munich.

#### **Empirische Methoden in der Fremdsprachenforschung (Hauptseminar)**

Empirische Forschungsmethoden haben in den vergangenen Jahrzehnten in den Fachdidaktiken immer mehr an Bedeutung gewonnen. So haben sie auch Eingang gefunden in studentische Haus- und Abschlussarbeiten, sie sind aber auch für den Lehrberuf im Rahmen der Aktionsforschung relevant. Das Hauptseminar soll die Chancen des Einsatzes empirischer Methoden in der Fremdsprachenforschung aufzeigen. Der Fokus liegt neben grundsätzlichen Überlegungen zu Untersuchungsdesigns auf Möglichkeiten der Datenerhebung sowie Datenanalyse. Dabei werden sowohl quantitative als auch qualitative Methoden vorgestellt.

#### **Prüfung**

##### **English and American Studies (Didactics): Advanced (HS, 7 LP)**

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul EAS-3606 (= FB-Gy-VF-Eng-11): English and American Studies (Didactics): Advanced (HS, 5 LP) (= Vertiefende Kompetenzen Fachdidaktik Englisch im Freien Bereich )</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> bei Lehramtsstudiengängen: abgeschlossenes Modul "English and American Studies (Didactics): Intermediate (PS, 3 LP)" (EAS-3205)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Teaching Children's Literature</b> (Hauptseminar) This course intends to give an overview of methods of teaching children's and young adult literature in the English language classroom. We address questions such as why, how and when to introduce young learners to literature in English and look into competences fostered in literature classes. Different genres will be covered (e.g. picturebooks, graphic novels, young adult novels, poetry and drama for children and young adults). Special focus will be put on how to apply theoretical knowledge in a concrete classroom situation. As part of the course, we will also visit the world's largest library for international children's and young adult literature: the book castle in Munich. <b>The Good Language Teacher</b> (Hauptseminar) Don't we all want to become excellent teachers of English as a foreign language (EFL)? The good language teacher paradigm has a long tradition. In this class, we will look into the theory as well as the practice of becoming

a(n) good / excellent / outstanding EFL teacher. The first dimension includes studying theoretical publications and empirical studies. The second dimension can be covered by designing lesson plans, trying out simulations, and observing videotaped lessons. We can also look forward to having a guest lesson from a dedicated and experienced teacher, and a guest lecture from an expert professor.

#### **Teaching and Testing in Q11/12 (Hauptseminar)**

The German Educational Standards for the Abitur were published in 2012, the common Abitur for all 16 states of Germany will be in force from 2017, and the task pool for this future Abitur has been made accessible since June 2015. These developments will influence teaching and testing at German Gymnasium considerably. In this class, we will look into how to teach and test in the Oberstufe in an efficient and motivating way. This includes reading theoretical and empirical studies, using textbooks (Summit Bayern), observing videotaped lessons, applying the educational standards, and trying out sample tests from the official Abituraufgaben-Sammlung. We can also look forward to having a guest lesson from a dedicated and experienced teacher, and a guest lecture from an expert professor.

#### **Teaching Films in the Primary Classroom (Hauptseminar)**

In this seminar we will look at the potential of films for teaching English in the primary classroom. In the first part of the seminar we will consider issues such as film literacy, media literacy and their relation to a competence-based teaching model of English as a foreign language in the primary classroom which is based on the national and state curricula. The second part will focus on different types of film. Not only will we assess their suitability for teaching English in the primary classroom but also discuss concrete teaching scenarios.

#### **Empirische Methoden in der Fremdsprachenforschung (Hauptseminar)**

Empirische Forschungsmethoden haben in den vergangenen Jahrzehnten in den Fachdidaktiken immer mehr an Bedeutung gewonnen. So haben sie auch Eingang gefunden in studentische Haus- und Abschlussarbeiten, sie sind aber auch für den Lehrberuf im Rahmen der Aktionsforschung relevant. Das Hauptseminar soll die Chancen des Einsatzes empirischer Methoden in der Fremdsprachenforschung aufzeigen. Der Fokus liegt neben grundsätzlichen Überlegungen zu Untersuchungsdesigns auf Möglichkeiten der Datenerhebung sowie Datenanalyse. Dabei werden sowohl quantitative als auch qualitative Methoden vorgestellt.

#### **Prüfung**

##### **English and American Studies (Didactics): Advanced (HS, 5 LP)**

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul SZF-0111 (= FB-Gy-VF-F 01): Production de textes (niveau avancé) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Production de textes)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Production de textes (niveau avancé)</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Production de textes et traduction</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Production de textes (niveau avancé) (Übung, Sprachkurs)</b> <b>Sprache:</b> Französisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Production de textes (niveau avancé) (Übung)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Production de textes (niveau avancé)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SZF-0112 (= FB-Gy-VF-F 02): Version (niveau avancé) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Version)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Version (niveau avancé)</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Production de textes et traduction</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Version (niveau avancé) (Übung, Sprachkurs)</b> <b>Sprache:</b> Französisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Version (niveau avancé) (Übung)</b>

<b>Prüfung</b> <b>Version (niveau avancé)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung
---

<b>Modul FRA-1401 (= FB-Gy-VF-F 03): Spezialisierung Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache (5 LP; Examenkurs) (= Freier Bereich Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
<b>Inhalte:</b> Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können einen gegenwartssprachlichen Text vertieft analysieren und textbezogene Fragen aus den Bereichen der Phonologie, Morphologie, Lexikologie, Semantik, Syntax sowie Text- und Varietätenlinguistik kompetent unter Einbeziehung aktueller Forschungsergebnisse beantworten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (Proseminar)"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Textaufgaben zur französischen Gegenwartssprache</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Textaufgaben zur französischen / italienischen Gegenwartssprache (Übung)</b> Im Staatsexamen besteht die Auswahl zwischen einer alt- und einer gegenwartssprachlichen Textaufgabe. In der Textaufgabe zur Gegenwartssprache werden Fragen zur Phonetik, Orthographie, Phonologie, Wortbildung, Morphologie, Syntax, Semantik und Textlinguistik gestellt, wobei das Wissen aus den sprachpraktischen Kursen mit linguistischen Methoden und Theorien zu verbinden und auf den vorliegenden Text anzuwenden ist. Der Kurs bereitet auf diesen Teil des Staatsexamens vor. Hierbei werden Fragen aus Examina der letzten Termine bearbeitet. Scans der Examina der vergangenen Jahre stehen auf der Homepage des Lehrstuhls für romanische Sprachwissenschaft zur Verfügung (allgemeine Downloads). Es besteht die Möglichkeit der Einbringung von fünf Leistungspunkten im freien Bereich des Lehramtsstudiengangs an Gymnasien. Ein Skript zum Kurs steht bei Digicampus zur Verfügung....		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache (5 LP; Examenkurs)</b> Klausur		



<b>Modul FRA-1402 (= FB-Gy-VF-F 04): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altfranzösisch (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Sprachwissenschaft Altfranzösisch)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
<b>Inhalte:</b> Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können einen Text aus der altfranzösischen Sprachepoche übersetzen, sprachgeschichtlich einordnen und charakterisieren sowie vertiefte Fragen zur Sprachentwicklung aus den Bereichen der Phonologie, Morphologie, Lexikologie und Syntax vom Lateinischen zum Neufranzösischen beantworten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (Proseminar)"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Textaufgaben zum Altfranzösischen</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Textaufgaben zum Altfranzösischen (Übung)</b> In der altfranzösischen Textaufgabe muss ein altfranzösischer Text übersetzt und Fragen zur historischen Laut- und Formenlehre, Syntax und Lexik beantwortet werden. Zum Besuch des Kurses sollten Sie die Einführung in das Altfranzösische (Interne Sprachgeschichte des Französischen) erfolgreich besucht haben.		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Sprachwissenschaft Altfranzösisch (5 LP; Examenskurs)</b> Klausur		

<b>Modul FRA-2401 (= FB-Gy-VF-F 05): Spezialisierung Literaturwissenschaft Französisch (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Literaturwissenschaft Französisch)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden vermögen literarische Texte in ihre literaturgeschichtlichen Kontexte einzuordnen und nach formalen und inhaltlichen Kriterien zielgerichtet zu analysieren und zu interpretieren. Sie sind in der Lage, innerhalb eines definierten zeitlichen Rahmens komplexe Klausuraufgaben zu bearbeiten und ihre Darlegungen argumentatorisch effizient zu strukturieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> FRA-2201		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Examenskurs Literaturwissenschaft Französisch</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>SWS:</b> 4		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Examenskurs Literaturwissenschaft Französisch (Ü) (Übung)</b> Die vierstündige Veranstaltung dient der Vorbereitung auf die schriftliche Prüfung im Lehramts- bzw. Magisterstudiengang. Die literaturwissenschaftliche Klausur wird am Beispiel bisheriger Aufgabenstellungen vorbereitet. Dabei werden die durch den aktuellen Kanon des 1. Staatsexamens vorgegebenen Themenschwerpunkte erarbeitet.		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Literaturwissenschaft Französisch (5 LP; Examenskurs)</b> Klausur		

<b>Modul SZF-0113 (= FB-Gy-VF-F 06): Spezialkurs Sprachpraxis Französisch (5 LP) (= Freier Bereich Spezialkurs Sprachpraxis Französisch)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spezialkurs Sprachpraxis Französisch</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B2+ GER		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Structures linguistiques</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modul GEO-3095 (= FB-Gy-VF-Geo3a): Geographisches Projekt (= Geographisches Projekt)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit PD Dr. Ch. Beck		
<b>Inhalte:</b> Das Modul kann in Form eines thematisch umfassenderen Projektes oder in Form von zwei thematisch unterschiedlichen Projekten abgeleistet werden. Die konkreten thematischen Inhalte der Projektseminare variieren je nach Arbeitsfeld und stammen beispielsweise aus den Bereichen Klimatologie, Standortentwicklung, Landschaftsforschung, Stadtgeographie, Biogeographie, Hydrologie oder Ressourcengeographie und verwenden jeweils fachspezifische Methoden.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden erlangen die Fähigkeit bei der Lösung einer konkreten angewandten Fragestellung zuvor erlernter Methoden in Arbeitsgruppen selbständig auszuwählen und anzuwenden. Sie erwerben die Kompetenz eigenständig mit den beteiligten Akteuren zu kommunizieren, fachspezifische Sachverhalte zu formulieren und in einer Arbeitsgruppe Verantwortung zu übernehmen sowie eine wissenschaftlich fundierte Lösung eines Problems herbeizuführen und zu präsentieren.		
<b>Bemerkung:</b> Wahl eines großen oder zweier kleiner Projektseminare.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2 bzw. Physische Geographie 1, Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs)
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5. - 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>1. Moduleil: Geographisches Projekt</b> <b>Lehrformen:</b> Projektseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 4		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Großes geographisches Projekt Schneehydrologie</b> (Seminar) <b>Großes geographisches Projekt: Angewandte Stadtklimatologie in Augsburg</b> (Seminar)		
<b>2. Moduleil: Kleines Geographisches Projekt 1</b> <b>Lehrformen:</b> Projektseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Sozialraumanalyse Markt Meitingen und Wirtschaftsraum Augsburg (Seminar)**

**Nachhaltige Entwicklung (Seminar)**

Die endgültige Platzvergabe erfolgt in der ersten Sitzung.

**Dynamische Darstellung von Klimadaten (GI) (Seminar)**

Das Institut für Geographie erfasst mit einigen Wetterstationen seit Jahren Klimadaten. Diese werden derzeit auf einer Internetseite präsentiert. Im Rahmen dieser Veranstaltung soll die Präsentation der Daten überarbeitet werden und der Zusammenhang zwischen persönlichen Eigenschaften und Vorlieben sowie den dazu passenden Wettererlebnissen ermittelt werden und entsprechend anders dargestellt werden. Das selbe Wetterereignis kann sich an verschiedenen Orten in einer Stadt unterschiedlich erlebt werden und entsprechend auch anders visualisiert werden. Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Informatik statt, die sich mit der Erstellung einer AndroidApp beschäftigen, die es ermöglicht Wetter Erlebnisse schnell zu Beschreiben bzw. zu Anmontieren. Die Veranstaltung wird anfangs regelmäßig stattfinden, dann folgt eine Phase in der sie selbstständig arbeiten und anschließend finden wieder einige Abschlusstermine statt. Per Bedarf können auch weitere Zwischentermine folgen. Details...

**Landschaftsökologische Raumanalyse „Mittleres Etschtal“ (Seminar)**

**Einzelhandelsuntersuchung in Augsburg Teil 2 (Übung)**

**Projektseminar Kommunalen Klimaschutz (Seminar)**

In diesem Projekt soll an Beispielen vor Ort untersucht werden welche Werkzeuge dem "kommunalen Klimaschutz" zur Verfügung stehen. In Gruppenarbeit wird erfasst was kommunaler Klimaschutz beinhaltet - welche Möglichkeiten und Grenzen existieren. Welche Akteure sind beteiligt, wie und wo wirkt "kommunaler Klimaschutz"? Je nach Teilnehmerzahl wird v.a. in der Stadt Augsburg evtl. auch im Umland in Zusammenarbeit mit Umweltbildungseinrichtungen dem Thema auf den Grund gegangen.

**Kleines geographisches Projekt Pollenanalyse (Seminar)**

**3. Modulteil: Kleines Geographisches Projekt 2**

**Lehrformen:** Projektseminar

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Einzelhandelsuntersuchung in Augsburg Teil 2 (Übung)**

**Dynamische Darstellung von Klimadaten (GI) (Seminar)**

Das Institut für Geographie erfasst mit einigen Wetterstationen seit Jahren Klimadaten. Diese werden derzeit auf einer Internetseite präsentiert. Im Rahmen dieser Veranstaltung soll die Präsentation der Daten überarbeitet werden und der Zusammenhang zwischen persönlichen Eigenschaften und Vorlieben sowie den dazu passenden Wettererlebnissen ermittelt werden und entsprechend anders dargestellt werden. Das selbe Wetterereignis kann sich an verschiedenen Orten in einer Stadt unterschiedlich erlebt werden und entsprechend auch anders visualisiert werden. Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Informatik statt, die sich mit der Erstellung einer AndroidApp beschäftigen, die es ermöglicht Wetter Erlebnisse schnell zu Beschreiben bzw. zu Anmontieren. Die Veranstaltung wird anfangs regelmäßig stattfinden, dann folgt eine Phase in der sie selbstständig arbeiten und anschließend finden wieder einige Abschlusstermine statt. Per Bedarf können auch weitere Zwischentermine folgen. Details...

**Projektseminar Kommunalen Klimaschutz (Seminar)**

In diesem Projekt soll an Beispielen vor Ort untersucht werden welche Werkzeuge dem "kommunalen Klimaschutz" zur Verfügung stehen. In Gruppenarbeit wird erfasst was kommunaler Klimaschutz beinhaltet - welche Möglichkeiten und Grenzen existieren. Welche Akteure sind beteiligt, wie und wo wirkt "kommunaler Klimaschutz"? Je nach Teilnehmerzahl wird v.a. in der Stadt Augsburg evtl. auch im Umland in Zusammenarbeit mit Umweltbildungseinrichtungen dem Thema auf den Grund gegangen.

**Sozialraumanalyse Markt Meitingen und Wirtschaftsraum Augsburg** (Seminar)

**Kleines geographisches Projekt Pollenanalyse** (Seminar)

**Nachhaltige Entwicklung** (Seminar)

Die endgültige Platzvergabe erfolgt in der ersten Sitzung.

**Landschaftsökologische Raumanalyse „Mittleres Etschtal“** (Seminar)

**Prüfung**

**Modulgesamtprüfung GEO-3095**

Portfolioprüfung

<b>Modul GEO-3092 (= FB-Gy-VF-Geo5): Vertiefung Geographiedidaktik 1 (= Vertiefung Geographiedidaktik 1)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<p><b>Modulteil: Vertiefung Geographiedidaktik</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Seminar</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 2</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 5</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Kontroverse Themen im Geographieunterricht (Seminar)</b></p> <p><b>Spielerisch lernen (Seminar)</b></p> <p><b>Der Einsatz von Bildern und Zeichnungen im Geographieunterricht (Seminar)</b></p> <p><b>Environmental Simulation and Gaming (ENSIGA) - Planspiele als innovative Unterrichtsmethode in der Bildung für eine nachhaltige Entwicklung (Seminar)</b></p> <p>Das Anliegen des ENSIGA Seminars ist Bildung für eine nachhaltige Entwicklung (BNE) mit Hilfe der Planspielmethode. Erfahrungsorientierte Lernumgebungen und andere aktivierende Methoden ermöglichen einen direkten individuellen Zugang zum Bildungskontext und können nachhaltige Lerneffekte bewirken. Ausgewählte und selbst entwickelte Simulationsspiele und Teamübungen schaffen im ENSIGA Seminar Lernumgebungen, mit deren Hilfe die Komplexität und Kontroversität der Themen des globalen Wandels und aktueller drängender Probleme unserer Gesellschaft erfahrbar gemacht und nachhaltige Lösungsansätze erarbeitet werden können. Von entscheidender Bedeutung sind hier vor allem die Reflexionsphasen der Planspiele. Mit entsprechenden Methoden und Fragen sollen die Teilnehmer/Schüler im Debrief die gesetzten Lernziele erreichen und festigen sowie Gestaltungskompetenzen erwerben....</p> <p><b>Innovative Methoden des Geographieunterrichts (Parallelkurs 2) (Seminar)</b></p> <p><b>Innovative Methoden des Geographieunterrichts (Parallelkurs 1) (Seminar)</b></p>
<p><b>Prüfung</b></p> <p><b>Vertiefung Geographiedidaktik 1 (M.Ed.)</b></p> <p>Hausarbeit, mit Referat</p>

<b>Modul GEO-9929 (= FB-Gy-VF-Geo1): Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung (5LP) (= Freier Bereich Spezialvorlesung)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit PD Dr. S. Grashey-Jansen		
<b>Inhalte:</b> Die Lerninhalte sind je nach Wahl der Veranstaltung aus dem Bereich Physische Geographie oder Humangeographie unterschiedlich. Die angebotenen Veranstaltungen umfassen die Inhalte Global Change, Extremereignisse, natürliche Systeme, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, Paläoökologie, Geopolitik, Lateinamerika, Indien, Religionsgeographie, Erneuerbare Energien, Ressourcenknappheit und –strategie.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach dem Besuch der Vorlesung verfügen die Studierenden über vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Geographie. Zudem verfügen sie über ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden und können den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Nach Abschluss des Seminars sind die Studierenden in der Lage an einer fachwissenschaftlichen Diskussion zu einem vertiefenden Thema teilzunehmen. Sie haben sich Soft Skills angeeignet und haben ihre Moderations- und Diskussionsfähigkeit weiterentwickelt. Zudem sind die Studierenden in der Lage ein Thema eigenständig schriftlich auszuarbeiten und mündlich zu präsentieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 4. - 9.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Spezialvorlesung Humangeographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>2. Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung ODER Spezialseminar HG</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>3. Modulteil: Spezialvorlesung Physische Geographie</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>4. Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung ODER Spezialseminar PG</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		



**Prüfung**

**Modulgesamtprüfung GEO-9929**

Mündliche Prüfung, oder Klausur oder Portfolio

<b>Modul GEO-9918 (= FB-Gy-VF-Geo2): Freier Bereich Geographie Hauptseminar (5LP) (= Freier Bereich Hauptseminar)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Matthias Schmidt Dipl.-Geogr. Diana Tatu		
<b>Inhalte:</b> In diesem Modul erfolgt eine Vertiefung weiterführender Themen der Allgemeinen und/oder Regionalen Geographie. Aus diesem Grund ist ein breites geographisches Grundwissen Voraussetzung für die Teilnahme. Es werden Inhalte aus den Pflichtveranstaltungen vertieft und neue Entwicklungen im Fach Geographie behandelt. Hauptseminare werden grundsätzlich zu allen wichtigen Teilbereichen der Geographie und zu speziellen Teilbereichen (wie beispielsweise Regionalentwicklung, Ressourcengeographie, Global Change, Extremereignisse, natürliche Systeme, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, Paläoökologie, etc.) angeboten.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage ein vertiefendes Thema aus einem Teilgebiet der Geographie eigenständig schriftlich auszuarbeiten und mündlich vor einer Gruppe zu präsentieren. Sie können komplexe geographische Sachverhalte erarbeiten und vermitteln und haben ihre Moderations- und Diskussionsfähigkeit weiterentwickelt.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Modulgesamtprüfung GEO-9918</b> Hausarbeit, und Referat		

<b>Modul GEO-9907 (= FB-Gy-VF-Geo3): Freier Bereich Geographie Projektseminar (5LP) (= Freier Bereich Projektseminar)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jucundus Jacobeit Dr. Ch. Beck		
<b>Inhalte:</b> Das Modul kann in Form eines thematisch umfassenderen Projektes oder in Form von zwei thematisch unterschiedlichen Projekten abgeleistet werden. Die konkreten thematischen Inhalte der Projektseminare variieren je nach Arbeitsfeld und stammen beispielsweise aus den Bereichen Klimatologie, Standortentwicklung, Landschaftsforschung, Stadtgeographie, Biogeographie, Hydrologie oder Ressourcengeographie und verwenden jeweils fachspezifische Methoden.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden erlangen die Fähigkeit bei der Lösung einer konkreten angewandten Fragestellung zuvor erlernter Methoden in Arbeitsgruppen selbständig auszuwählen und anzuwenden. Sie erwerben die Kompetenz eigenständig mit den beteiligten Akteuren zu kommunizieren, fachspezifische Sachverhalte zu formulieren und in einer Arbeitsgruppe Verantwortung zu übernehmen sowie eine wissenschaftlich fundierte Lösung eines Problems herbeizuführen und zu präsentieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Projektseminar Humangeographie oder Physische Geographie</b> <b>Lehrformen:</b> Projektseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Modulgesamtprüfung GEO-9907</b> praktische Prüfung		

<b>Modul GEO-9902 (= FB-Gy-VF-Geo4): Freier Bereich Geographie Fachdidaktik (5LP) (= Freier Bereich Fachdidaktik)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
<b>Inhalte:</b> Grundlegende geographiedidaktische Konzepte und Bewertung geographischer Unterrichtsinhalte Grundlegender Zugang zur Rolle von Unterrichtsmethoden und Medien bei der Planung des Geographieunterrichts Grundlegende schulartübergreifende und schulartspezifische Planung von Unterricht		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, geographische Inhalte didaktisch zu bewerten Kenntnis wichtiger Methoden geographiedidaktischer Unterrichtsforschung und Kenntnis der Möglichkeiten ihrer Anwendung. Fähigkeit, Unterrichtsplanung auf der Grundlage einer didaktischen Analyse durchzuführen		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Seminar Fachdidaktik</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung GEO-9902</b> Hausarbeit, und Referat		

<b>Modul GES-7110 (= FB-Gy-VF-Ges 01): Didaktik der Geschichte: Proseminar (Freier Bereich / Wahlbereich BA) (= Freier Bereich Fachdidaktik Geschichte Basismodul: Grundbegriffe, Theorien und deren Anwendung)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Didaktik der Geschichte: Proseminar (Freier Bereich / Wahlbereich BA)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung Didaktik der Geschichte: Proseminar (Freier Bereich / Wahlbereich BA)</b> Modulprüfung <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium <b>Beschreibung:</b> § 18 (4) LPO UA
---

<b>Modul GES-7114 (= FB-Gy-VF-Ges 02): Freier Bereich: Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung (= Freier Bereich Fachdidaktik Geschichte Basismodul: Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Freier Bereich: Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung Freier Bereich: Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung</b> Modulprüfung <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium <b>Beschreibung:</b> § 18 (4) LPO UA
---

<b>Modul GES-7117 (= FB-Gy-VF-Ges 12): Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung (= Vertiefungsmodul: Geschichtskultur und deren Vermittlung)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung</b> Modulprüfung <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium <b>Beschreibung:</b> § 18 (4) LPO UA
---

<b>Modul GES-7124 (= FB-Gy-VF-Ges 13): Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (= Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

<b>Prüfung</b>
<b>Modulprüfung Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik</b> Modulprüfung
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium
<b>Beschreibung:</b> § 18 (4) LPO UA



<b>Modul GES-0015 (= FB-Gy-VF-Ges-09): Übung oder Exkursion (= Freier Bereich Fachwissenschaft Geschichte: Historische Hilfswissenschaften / Theorien und Methoden / Räume der Geschichte)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
<b>Inhalte:</b> Arbeit an hilfswissenschaftlichen Quellen (z. B. Manuskripte, Inschriften, Münzen, Siegel, Wappen) und Vorstellung hilfswissenschaftlicher Methoden und Hilfsmittel oder Auseinandersetzung mit Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaft oder Auseinandersetzung mit Quellen, historischen Stätten oder Institutionen der Forschung im Rahmen einer Exkursion		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Kenntnisse und Fertigkeiten in den Historischen Hilfswissenschaften (z. B. Paläographie, Diplomatik, Sphragistik, Epigraphik, Numismatik) oder im Bereich Theorie und Methode		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Übung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Luhmann für Historiker. Systemtheoretische Perspektiven auf die Geschichte der Frühen Neuzeit (Übung)</b> Kaum ein anderer Theoretiker hat die historische Forschung der letzten Jahrzehnte in einem solchen Maße beeinflusst wie der Bielefelder Soziologe Niklas Luhmann (1927-2007). Hat man die Verständnishürde überwunden, die Luhmanns Begrifflichkeit mit sich bringt, so lässt sich seinem prima vista abstrakten, ahistorischen Ansatz ein tragfähiges Instrumentarium abgewinnen, das sich gerade für Entwicklung und Bearbeitung historischer Fragestellungen mit Gewinn einsetzen lässt. Das Ziel der Übung besteht in erster Linie darin, die innere Logik der Luhmannschen Systemtheorie durch gemeinsame Lektüre zu erschließen und auf ihre Brauchbarkeit für historische Analysen zu überprüfen. Darüber hinaus sollen historische Studien, insbesondere auf dem Gebiet der Frühen Neuzeit, die auf der Grundlage des systemtheoretischen Analysemodells entstanden sind, gemeinsam diskutiert werden. Die Teilnahme an der Übung ist mit einem hohen Lektürepensum verbunden.... <b>Einführung in die transatlantische Konsumgeschichte (Übung)</b> Konsum ist ein zentraler Bestandteil der Geschichte des 20. Jahrhunderts. Seine Bedeutung und Verfügbarkeit hat im Laufe des Jahrhunderts kontinuierlich zugenommen. Die USA waren aus europäischer Sicht stets sowohl Vorbild als auch negativer Bezugspunkt. Anhand von Quellen- und Forschungstexten erschließt die Übung dieses wechselvolle Verhältnis. Untersucht werden zentrale Konzepte des aufkommenden Massenkonsums und des Konsumenten. Gerade diese zwei Aspekte erlebten im Laufe des 20. Jahrhunderts mehrere Bedeutungsverschiebungen, die Aufschlüsse über die jeweiligen gesellschaftlichen Vorstellungen geben. So galt		

der Verbraucher zu unterschiedlichen Zeiten als rational entscheidendes und handelndes Individuum oder als passives, von der Werbung manipuliertes Opfer. Ähnlich positiv und negativ wurde die „Konsumgesellschaft“ gesehen. Deshalb wird zeitgenössische Konsumkritik ebenfalls Bestandteil der Übung sein....

#### **Die Soziale Frage im Mutterland des Kapitalismus. Großbritannien im 19. Jahrhundert (Übung)**

Die Industrialisierung und die Freisetzung der Märkte, die das Großbritannien des 19. Jahrhunderts bestimmten, führten zu sozialem Elend und Massenarmut. Die Soziale Frage war der Preis, den das Mutterland des Kapitalismus bezahlte. Die Übung richtet drei Perspektiven auf die Soziale Frage im 19. Jahrhundert: Zum ersten wird nach den Gründen und den Erscheinungsformen von Armut gefragt, orientiert an neuen Forschungen, die unter Heranziehung neuerschlossener Quellenbestände die Lebensbedingungen der Armen freilegen. Zum zweiten werden gesellschaftliche Initiativen (bürgerlicher, kirchlicher, staatlicher Art) zum Umgang mit der Armut in den Blick genommen und dabei vor allem Kontinuitäten bzw. Diskontinuitäten zu vormodernen Formen der Armenfürsorge eruiert. Zum dritten beschäftigt sich der Kurs mit politischen Wahrnehmungen der und Lösungsansätzen für die Massenarmut und bezieht dabei auch den intellektuellen Diskurs mit ein....

#### **Einführung in die römische Numismatik (Übung Hilfswissenschaften) - Raphael Kernert (Übung)**

Die Numismatik (Münzkunde) zählt zu den zentralen Hilfswissenschaften für den Altertumsforscher. Ziel der Übung ist es einerseits, den Teilnehmenden einen Überblick über die Münze als historische Quelle zu geben. Dabei werden auch Fragen zur Münzherstellung, Umlauf, Bildsprache und Rezeption diskutiert, sowie ausgewählte Themen aus der römischen Geschichte behandelt. Andererseits sollen die Teilnehmenden einen sicheren Umgang mit den numismatischen Werkzeugen (z.B. Nutzung von Datenbanken, Katalogen) erlernen, so dass sie ihre erworbenen Kenntnisse auch für weitere Arbeiten nutzen können. Während des Kurses wird sich die gemeinsame Quellenarbeit nicht nur auf Abbildungen beschränken, sondern auch gelegentlich auf die Originale des Augsburger Lehrstuhls zurückgegriffen werden.

#### **History of the United States since 1865 (Übung)**

Die Übung bietet eine Einführung in die Geschichte der USA seit 1865. Unterricht, Lektüre, und Aufgaben werden auf Englisch durchgeführt.

#### **Augsburger Alltag im 14. Jahrhundert (Ü-Mittelalter) (Übung)**

Die Übung beschäftigt sich mit den Augsburger Baumeisterbüchern des 14. Jahrhunderts und dem Söldnerbuch 1360 – 1382. Dabei geht es zunächst um die zeitgenössische, aber auch um die heutige Bedeutung dieser Bücher. In welchem Kontext müssen sie gesehen werden? Anhand von Originaltexten erfolgt eine Heranführung an mittelalterliche Handschriften, sowohl der lateinischen wie auch frühneuhochdeutschen Sprache. Anschließend werden spezielle Aspekte dieser Bücher untersucht: die Struktur der Bücher selbst und ihre Veränderungen, woher kommen die Einnahmen, wohin fließen die Ausgaben, Entwicklung der Verwaltungsstrukturen, Arbeiten in der Stadt, soziale Ausgaben, das Botenwesen, das Söldnerwesen. Zahlungsmittel und die Veränderungen der Währungsverhältnisse spielen eine wichtige Rolle, ebenso wie Preise, Löhne und Bezahlung von Söldnern. Im Zuge der Besprechung der Bücher können weitere interessante Aspekte aus dem täglichen Leben im mittelalterlichen Augsburg herausgearbeitet und besprochen...

#### **Religiöser Fanatismus und die Wirkungsmacht des Martyriums (Ü-Mittelalter) (Übung)**

#### **Spielfilm als historische Quelle: Frankreich im 20. Jahrhundert (Übung)**

Filme aus Frankreich prägen unser Bild vom Nachbarn seit Erfindung der bewegten Bilder am Ende des 19. Jahrhunderts. Das Seminar stellt Klassiker des französischen Films in den Mittelpunkt der Betrachtung einer Geschichte Frankreichs im 20. Jahrhunderts. Dabei nimmt das Seminar einleitend die beiden Filme in den Blick, die 2003 in den „Filmkanon“ der Bundeszentrale für politische Bildung Eingang gefunden haben: zum einen den semidokumentarischen Kurzfilm über die Konzentrationslager von Alain Resnais, unter dem Titel Nacht und Nebel 1956 für die Filmfestspiele von Cannes nominiert, sowie einen Klassiker der „Nouvelle Vague“ von Jean-Luc Godard, Außer Atem, aus dem Jahr 1960. Geplant ist die Vorführung ausgewählter Filme mit anschließender Diskussion. In den Sitzungen wird einführend durch gemeinsame Lektüre der historische Kontext erarbeitet sowie das didaktische Potential der Spielfilme ausgelotet. Die 3-stdg. Übung beginnt am 15. Oktober 2015 und findet anschließend 14tätig statt....

#### **Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü-Mittelalter) (Übung)**

Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung)....

#### **Musealisierung des Holocaust (Übung)**

#### **Videoprojekt mit Zeitzeugen: Migrationserfahrung in Augsburg (Übung)**

Das Thema Migration und Migrationserfahrung wird zurzeit in der Öffentlichkeit heiß diskutiert. Auch an der Universität Augsburg gab es schon eine Reihe von Zeitzeugenprojekten zur Migrationsgeschichte, aus denen allerdings meist nur Transkripte von Interviews hervorgingen. Das Ziel dieses Projektes ist es, Migrationserfahrungen in Augsburg nicht nur einzufangen, sondern für die Öffentlichkeit in Form kleiner, etwa fünfminütiger Videos erlebbar und nachvollziehbar zu machen. Kurz gesagt: In diesem Projekt werden Sie selbstständig kleine Zeitzeugenvideos drehen und schneiden. Dazu ist längst keine teure Ausrüstung mehr notwendig! Wir drehen unsere Filme mit Handkameras und schneiden sie so weit wie möglich mit Windows Moviemaker. Lediglich um den Ton einzufangen erhalten Sie von mir ein wenig Zusatzausrüstung. Auf diese Weise lassen sich relativ professionell wirkende Filme realisieren. Das Projekt ist als zwei Übungen in NNG abrechenbar, die Sie zusammen belegen müssen. An einem Block...

#### **Der Deutsche Bund 1815 - 1866 (Übung)**

Der Deutsche Bund hat im Umkreis der Erinnerung an den Wiener Kongress vor 200 Jahren einige Aufmerksamkeit gefunden. Mit dem Deutschen Bund waren die deutschen Staaten in die europäische Staatenwelt eingebettet. Die Beurteilung schwankt letztlich bis heute zwischen Friedensordnung und Repressionssystem. Das Seminar beschäftigt sich mit der Frage nach der Spannung zwischen internationalen Sicherheitsordnungen und innerstaatlichen Entwicklungen im Zeitalter der entstehenden politischen Öffentlichkeit.

#### **Vom "Thronräuber" zum Landesvater. (Übung)**

Nach dem mysteriösen Tod des beliebten Ludwig II. lehnte das Volk dessen Onkel Luitpold als Nachfolger (1886-1912) ab. Es wurde ihm sogar vorgeworfen, den Thron "geraubt" zu haben. Doch dem Regenten gelang es im Laufe der Zeit, sein Ansehen bis zur allgemeinen Beliebtheit zu verbessern, Jahre später feierte man in ganz Bayern seine Geburtstage, errichtete ihm Denkmäler und benannte Straßen, Plätze und verschiedene Einrichtungen nach ihm. Dies alles spielte sich in einer Epoche großer Veränderungen und Spannungen ab, die in Stadt und Land ihre Spuren hinterlassen hat. In der Übung wird vor dem Hintergrund dieser Zeit Ablehnung und Verehrung des Prinzregenten anhand von Quellen behandelt. Die Teilnehmer können sich ihre Themen selbst wählen.

#### **Neue Fragestellungen der Begriffsgeschichte und der Historischen Semantik (Übung)**

Die Übung beschäftigt sich mit neuen Ansätzen der Begriffsgeschichte und der Historischen Semantik. Folgende Herausforderungen haben die Theoriedebatte in den letzten Jahren neu belebt: Die Möglichkeiten maschineller Textanalysen, die Digitalisierung riesiger Textmengen (Big Data), die Ausweitung der semantischen Forschungen auf das späte 20. Jahrhundert und die Frage, ob in dieser Zeit sich neue Temporalstrukturen entwickelt haben. Schließlich bleiben die Verhältnisse von sprachlicher und nicht-sprachlicher Kommunikation und von sprachlicher und außersprachlicher Wirklichkeit ständige Probleme. Den TeilnehmerInnen wird vor der Veranstaltung ein Reader zur Verfügung gestellt, der bis zum Veranstaltungsbeginn durchgearbeitet werden muss.

#### **Lektürekurs: Lateinische Quellen zu Gewalt und Verfolgung im späten Mittelalter (Ü-Mittelalter) (Übung)**

#### **Zwischen Subjektivität und Objektivität – Autobiografien von Historikern (Übung)**

„De nobis ipsis silemus“ – „von uns selbst aber schweigen wir“ lautete stets das wissenschaftliche Credo der Historiker. Das eigene Ich sollte hinter der Geschichtsschreibung zurücktreten, um größtmögliche Objektivität zu gewährleisten. Die umstürzenden Ereignisse im 20. Jahrhundert haben einige Historiker bewegt, von diesem Grundsatz abzuweichen: sie brachten ihre eigenen Erinnerungen zu Papier. Die Übung untersucht

Autobiografien von Historikern und setzt sie mit ihren Werken in Beziehung und fragt dabei nach dem Verhältnis von Autobiografie und Geschichtsschreibung ebenso wie nach der Konstruktion von Narrativen und historischen Konzepten.

**Reichsständische Bündnisse in Krieg und Frieden. Quellen zum Bündniswesen und zur Landfriedenswahrung im Heiligen Römischen Reich zwischen Reformation und Westfälischem Frieden (Übung)**

Die Übung möchte anhand ausgewählter gedruckter wie handschriftlicher Quellen der Entwicklung und politischen Bedeutung des Bündniswesens im Heiligen Römischen Reich in der ersten Hälfte der Frühen Neuzeit nachspüren. Ein besonderes Interesse gilt dabei der Landfriedenswahrung und Landesverteidigung, deren Wahrnehmung in der Regel den Ausschlag zur Bildung jener besonderen Form politischer Vergesellschaftung unter Reichsständen darstellte. Der zu behandelnde Zeitraum erstreckt sich von 1495 bis 1648, wobei der Epoche des Dreißigjährigen Krieges besondere Aufmerksamkeit gewidmet wird. Im unmittelbaren Vorfeld und während des Krieges kam formalen Bündnissen eine besondere Bedeutung in der politischen Selbstorganisation der Reichsstände zu und spielte auch für die Kriegführung auswärtiger Mächte eine zentrale Rolle. Das Verhältnis zwischen reichsständischen Bündnissen und der Reichsverfassung wird dabei ebenfalls thematisiert werden, denn schließlich erhielt das *ius foederis* der Reichss...

**2. Modulteil: Exkursion**

**Sprache:** Deutsch

**Prüfung**

**GES: Modulgesamtprüfung in Ü/EX**

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

<b>Modul GES-0048 (= FB-Gy-VF-Ges 10): Hauptseminar Freier Bereich (= Freier Bereich Fachwissenschaft Geschichte: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
<b>Inhalte:</b> Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteil: Hauptseminar</b>
<b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>Die „zweite Geschichte“ des Nationalsozialismus: Der Umgang mit der NS-Vergangenheit nach 1945</b> (Hauptseminar) Im Augenblick erlebt die Forschung über den Umgang beider deutscher Nachkriegsgesellschaften mit der NS-Vergangenheit eine fast beispiellose Renaissance. In den 1980er und frühen 1990er Jahren war in bundesdeutscher Wissenschaft und Öffentlichkeit schon einmal hitzig über den Umgang mit dem Erbe des Nationalsozialismus gestritten worden. Der Publizist Ralph Giordano hatte damals von einer „zweiten Schuld“ der Deutschen gesprochen, während andere argumentierten, die junge Bundesrepublik habe sich zunehmend kritisch mit dem „Dritten Reich“ auseinandergesetzt. Nun ist im Zuge der sogenannten Auftragsforschung eine neue Forschungswelle in Gang gekommen: Ausgehend von der Studie einer Unabhängigen Historikerkommission zum Auswärtigen Amt im NS-Regime und nach 1945 lassen im Augenblick zahlreiche Ministerien und Behörden ihre NS-Belastungen der Nachkriegszeit von Historikern erforschen. Dies nimmt das Seminar zum Anlass, sich mit der politischen, justiziellen, gesellschaftlichen und wissenschaftlichen...  <b>Bayern und Tirol. (Schwerpunkt auf 1809-1814)</b> (Hauptseminar)  <b>Der Bauernkrieg - Aufstand des kleinen Mannes</b> (Hauptseminar) Das Seminar versucht zu eruieren, warum der „gemeine Mann“ „witzig“ wird (Ursachen des Bauernkriegs), diskutiert über „räuberische Rotten, Affen und Pfaffen“ (gemeint sind Martin Luther, Thomas Müntzer u.a.), geht davon aus, dass "Tyrannei und Uffrur" zusammen gehören (Verlauf des Bauernkriegs) und beschäftigt sich damit, dass der Bauernkrieg trotz Scheiterns nicht folgenlos war.  <b>Germanicus, John F. Kennedy, Lady Di: der Tod des Führers und öffentliche Trauerkulturen im Vergleich</b> (Hauptseminar)

Im Jahr 19 n. Chr. verstarb unter mysteriösen Umständen Germanicus, der Adoptivsohn und vorgesehene Nachfolger des Kaisers Tiberius im syrischen Antiochia. Der Tod des jungen und überaus beliebten Prinzen rief in Rom eine Trauerhysterie hervor, die sich für das Kaiserhaus zu einem ernsthaften Problem auswuchs. Die zurückhaltende Trauer des Tiberius und seiner Mutter Livia wurde als unangemessen empfunden und als Indiz für eine Mitschuld am Tod des Germanicus gedeutet, zumal der Todesfall auch die Konflikte innerhalb des Kaiserhauses deutlich zutage brachte. Ein Prozess vor dem Senat musste daher einen Sündenbock liefern und den Kaiser öffentlichkeitswirksam entlasten. Neben den literarischen Quellen geben auch eine Reihe bedeutender Inschriften Auskunft über diese Vorgänge. Das Seminar zielt einerseits auf eine Kontextualisierung dieser Ereignisse innerhalb der Geschichte des Frühen Prinzipates, andererseits einen Vergleich mit neuzeitlichen Trauerereignissen, für die teilweise auch au...

#### **Mental Maps der Moderne. Die Idee des ?Westens? im 19. und 20. Jahrhundert (Hauptseminar)**

Auf den internationalen Mental Maps der Moderne ? jenen Landkarten also, die jede und jeder in seinem Kopf trägt und mittels derer die Welt mit Sinn belegt wird ? kommt der Idee des ?Westens? herausragende Bedeutung zu. Nicht erst im Kalten Krieg wurde die Dichotomie aus ?Ost? und ?West? zu einem bestimmenden Klassifikationsschema politischer und ideologischer Konflikte, vielmehr wählte sich das Deutsche Reich bereits im Ersten Weltkrieg in einem Existenzkampf gegen den ?Westen?. Dabei griffen auch die Intellektuellen und Propagandisten des Ersten Weltkriegs auf Deutungsmuster des 19. Jahrhunderts zurück, denn die Idee des ?Westens? entstammte der nachnapoleonischen Zeit. Von seinen Anfängen an ein europäisch-transatlantisches Konzept wurde in ihm die Moderne verhandelt. Das Hauptseminar verfolgt den intellektuellen Diskurs über den ?Westen? im 19. und 20. Jahrhundert und legt so die verschlungenen Pfade einer intellektuellen Auseinandersetzung mit der Moderne frei....

#### **Öffentlichkeit im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar)**

Das Phänomen der „Öffentlichkeit“ im Zeitalter der Aufklärung ist seit Jahrzehnten Gegenstand intensiver Forschungen und Debatten. Unbestritten ist, dass sich im 18. Jahrhundert in den meisten europäischen Gemeinwesen ein tiefgreifender „Strukturwandel“ (J. Habermas) der Öffentlichkeit vollzog, der nicht zuletzt eine verstärkte Ausdifferenzierung in „Teilöffentlichkeiten“ einschloss. Im Rahmen des Seminars sollen anhand konkreter Beispiele Medien und Praktiken der Herstellung von Öffentlichkeit untersucht und verschiedene Forschungskonzepte und Interpretationsansätze vorgestellt und diskutiert werden.

#### **„Vorwärts, und nicht vergessen, worin uns're Stärke besteht“: Theorie und Geschichte der Solidarität im 19. und 20. Jahrhundert - Hauptseminar BA (Hauptseminar)**

Bertold Brechts Liedzeile: „Vorwärts, und nicht vergessen, worin uns're Stärke besteht“ entstand mitten in den Krisenjahren der Weimarer Republik (1929/30). „Solidarität“ gehörte zu den politischen Schlüsselbegriffen der Arbeiterbewegung, aber zugleich ist der Begriff auch in der Gegenwart immer präsent. Er wird für vieles bemüht: Für die Legitimation von Reformen des Sozialstaates, für die Unterstützung krisengeplagter europäischer Staaten oder die Länder der „Dritten Welt“. Er ist politischer Kampfbegriff und ideologisches Konstrukt, und zugleich verweist er auf eine spezifisch moralische Qualität menschlicher Beziehungen und der sozialer Integration. Das Seminar untersucht Geschichte und Praxis des Begriffs seit dem 19. Jahrhundert (Geschichte sozialer Bewegungen, Konsumverhalten, Sozialstaat, Globalisierung) und prüft, inwiefern der Begriff der „Solidarität“ hilfreich für ein besseres Verständnis moderner Gesellschaften ist....

#### **Transnationale Familiengeschichten: Oral-History-Projektseminar (Hauptseminar)**

Bei jeder fünften Ehe, die heute in Augsburg geschlossen wird, hat einer der beiden Ehepartner keinen deutschen Pass. Bi-nationale Paare und Familien agieren über Ländergrenzen hinweg und sind gleichzeitig eingebunden in lokale Realitäten. Ihre Biografien sind verknüpft mit je unterschiedlichen historischen Entwicklungen und gesellschaftlichen Debatten, mit Schlagworten wie Gastarbeiterpolitik, Aussiedlerkontingent, Asylrecht oder EU-Freizügigkeit. Sie sind aber auch Geschichten ganz vielfältiger persönlicher Erfahrungen und Erinnerungen. Wir möchten diesen Geschichten nachspüren: was führte Paare zusammen? Wie gestaltete sich bi-nationales Familienleben? Welche politischen, rechtlichen, kulturellen und wirtschaftlichen Dimensionen berühren die jeweiligen Familiengeschichten? Nach einer methodisch-theoretischen Einführung in die Oral History, die Familiengeschichte und die Geschichte der Migration im Augsburger Raum werden wir Zeitzeuginnen und Zeitzeugen interviewen, ihre Geschichten ...

#### **Erinnerungsorte der Papstgeschichte (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)**

Dieser Kurs steht in Verbindung mit einer Exkursion nach Rom vom 15. bis zum 27. Februar 2015. Die Anmeldung und Reisebuchung ist bereits abgeschlossen. Im Mittelpunkt steht die Vor-Ort-Analyse papstgeschichtlicher Monumente und Denkmäler in Viterbo am Wochenende 20./21. Februar.

**Freedom, God and Nation. Konservatismus in den USA seit 1945** (Hauptseminar)

In der Geschichte der USAA hat der Konservatismus seit 1945 tiefe Spuren hinterlassen. Spätestens in den späten 1960er Jahren erlangte ein erneuerter Konservatismus politische und gesellschaftliche Deutungsmacht. In Intellektuellenzirkeln, Think Tanks, politischen Netzwerken, Graswurzelorganisationen und Bürgerbewegungen organisiert, verfügte er über eine breite soziale Basis. Das Hauptseminar beleuchtet den US-amerikanischen Konservatismus seit 1945 in seiner Multidimensionalität, fragt also nach ideengeschichtlichen und (partei-)politischen Entwicklungen genauso wie nach seiner gesellschaftlichen Mobilisierungsdynamik.

**Römische Bibliotheksgeschichte als Ausdruck abendländischer Kultur (HS-Mittelalter)** (Hauptseminar)

**Pest, Jeanne d'Arc und die Folgen. Frankreich in der Zeit des Hundertjährigen Krieges (HS-Mittelalter)** (Hauptseminar)

**Prüfung**

**GES: Modulgesamtprüfung im HS**

Hausarbeit

<b>Modul GES-1018 (= FB-Gy-VF-Ges 05-AG): Alte Geschichte: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten – Alte Geschichte)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann		
<b>Inhalte:</b> Inhaltliche und methodische Einführung in Forschungsgegenstände und Themen der Alten Geschichte sowie Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen in einem Teilbereich des Faches Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteil</b>		
<b>Modulteil: Proseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Witwen und Waisen: soziale Randgruppen in der antiken Welt</b> (Proseminar) In den modernen westeuropäischen Staaten ist Sozialpolitik zu einem der wichtigsten Politikfelder überhaupt geworden. Dies hat zum einen mit der Durchsetzung demokratischer Entscheidungsprozesse zu tun, zum anderen mit einem Fortwirken christlicher Sozialethik. Ein Blick auf die Antike lehrt, dass solche Verhältnisse keineswegs selbstverständlich sind. Behandelt wird in der Veranstaltung der Umgang mit sozialen Randgruppen und Hilfsbedürftigen in Griechenland und Rom (sowohl auf der Ebene praktischer Regelungen als auch idealisierend-utopischer Vorstellungen) sowie in Judentum und frühem Christentum. <b>Alexander der Große</b> (Proseminar) <b>Die Zeit der Adoptivkaiser</b> (Proseminar)		
<b>Prüfung</b> <b>AG: Modulgesamtprüfung im PS</b> Hausarbeit		



<b>Modul GES-2018 (= FB-Gy-VF-Ges 05-MA): Mittelalterliche Geschichte: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Mittelalter)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger		
<b>Inhalte:</b> Inhaltliche und methodische Einführung in Forschungsgegenstände und Themen der Mittelalterlichen Geschichte sowie Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen in einem Teilbereich des Faches Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteil</b>		
<b>Modulteil: Proseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Karl der Große (PS-Mittelalter)</b> <b>Königtum und Juden im Mittelalter (PS-Mittelalter)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>MG: Modulgesamtprüfung im PS</b> Hausarbeit		

<b>Modul GES-3018 (= FB-Gy-VF-Ges 05-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten – Frühe Neuzeit)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
<b>Inhalte:</b> Inhaltliche und methodische Einführung in Forschungsgegenstände und Themen der Geschichte der Frühen Neuzeit sowie Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen in einem Teilbereich des Faches Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Proseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>Die Wittelsbacher und die Künste. Kulturpolitik und Staatsbildung im frühneuzeitlichen Bayern</b> (Proseminar) Die Genese des frühmodernen Staates im Europa der Frühen Neuzeit wurde bis jetzt v. a. im Hinblick auf den Auf- und Ausbau der ?Erzwingungsapparate? (Bürokratie und Militär) zwecks Steigerung und Verstetigung der Ressourcenabschöpfung analysiert. Daneben bildeten jedoch auch vielfältige Formen der Kunstförderung (Architektur, bildende Künste, Musik, Theater etc.), die auf visuelle Vermittlung und symbolische Überhöhung der Herrschaft abzielten, ein zentrales Feld des herrschaftlichen Handelns, das sich zunehmend als ein staatlicher Aufgabenbereich sui generis etablierte. Am Beispiel des kulturpolitischen Engagements der bayerischen Wittelsbacher vom 16. bis zum frühen 19. Jahrhundert, sollen einerseits Entwicklungstendenzen des fürstlichen Mäzenatentums im Verlauf der frühen Neuzeit herausgearbeitet werden. Andererseits verspricht die Untersuchung des komplexen Zusammenspiels von bürokratischen Institutionen und informellen Organisationsformen auf diesem Gebiet staatlicher Aktivitäten ...  <b>Geschichte des Bauernkrieges</b> (Proseminar) Die Reformation löste nicht nur die Glaubensspaltung aus mit weitreichenden Folgen bis in die Gegenwart, sie beschleunigte auch massiv den gesellschaftlichen und politischen Wandel im 16. Jahrhundert. Einen Höhepunkt erreicht dieser in den als ?Bauernkrieg? bezeichneten Ereignissen um 1525. Das Seminar fragt einerseits nach den Ursachen des Bauernkrieges, nach seinen unterschiedlichen Verlaufsformen, Ergebnissen und Nachwirkungen. Dabei wird auch auf die Deutungen dieser Aufstandsbewegung des ?Gemeinen Mannes? einzugehen sein, die auch als ?Revolution? diskutiert wird.		
<b>Prüfung</b> <b>FNZ: Modulgesamtprüfung im PS</b> Hausarbeit		

<b>Modul GES-4018 (= FB-Gy-VF-Ges 05-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Neuere und Neueste Geschichte)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus		
<b>Inhalte:</b> Inhaltliche und methodische Einführung in Forschungsgegenstände und Themen der Neueren und Neuesten Geschichte sowie Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen in einem Teilbereich des Faches Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteil: Proseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Der italienische Faschismus</b> (Proseminar) Die von Benito Mussolini (1883-1945) gegründete faschistische Bewegung (Partito Nazionale Fascista) und das von ihm 1922 errichtete und bis 1943 als „Duce“ geführte Regime haben Italien epochal geprägt und dienten zahlreichen rechten politischen Kräften in ganz Europa als nachahmenswertes Modell eines autoritären, antidemokratischen und einen dezidiert nationalen Sozialismus betonenden Staates. Die Hauptursachen für den Aufstieg des Faschismus in Italien waren die durch den Ersten Weltkrieg ausgelösten wirtschaftlichen, sozialen und politischen Erschütterungen sowie die weitgehende Unfähigkeit der etablierten Parteien und Eliten diese Herausforderungen zu meistern. Im Rahmen des Proseminars sollen die zentralen politischen, wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Merkmale und Entwicklungsstränge des italienischen Faschismus – auch im Vergleich mit dem nationalsozialistischen Deutschland – herausgearbeitet und analysiert werden.... <b>Der Kalte Krieg</b> (Proseminar) Als 2014 die Ukraine-Krise begann, war bald wieder die Rede vom Kalten Krieg. Der Systemkonflikt zwischen den USA und Russland (bzw. der Sowjetunion) lebe wieder auf – oder habe gar niemals geendet, hieß es in Zeitungskommentaren, Talkshows und Interviews. Das Proseminar vermittelt Grundkenntnisse über die Geschichte des Kalten Krieges und sensibilisiert für die Komplexität historischer Ereignisse. Wann begann der Kalte Krieg, wann endete er? Welche Staaten waren beteiligt oder betroffen – aber inwiefern weist dieser Konflikt auch über staatliche Strukturen hinaus? Woher kommt die Bezeichnung Kalter Krieg, kann man wirklich von einer Friedenszeit sprechen? Was haben Ereignisse wie der Korea-Krieg, die Errichtung der Berliner Mauer und die Proteste der Friedensbewegung mit dem Kalten Krieg zu tun? Das Seminar richtet sich vornehmlich an Studierende unterer Semester und vermittelt neben einem inhaltlichen Überblick auch methodische und praktische Grundkenntnisse für das Studium der Neuer... <b>Amerikanisierung im 20. Jahrhundert</b> (Proseminar)

Die Einflüsse, die die USA im Laufe des 20. Jahrhunderts auf Deutschland ausübten, waren vielfältig. Das Seminar untersucht diese für unterschiedliche Bereiche. Zum einen werden kulturelle Einflüsse in den Blick genommen, die sich in unterschiedlichen Feldern wie der Ernährung, des Musik- und Kleidungsstils manifestierten. Als Amerikanisierung wurden zudem wirtschaftliche und arbeitsweltliche Veränderungen verstanden, etwa die Einführung der Fließbandproduktion in den 1920er Jahren. Der Begriff „Amerikanisierung“ impliziert dabei einen einseitigen Kulturtransfer und Aneignungsprozess. Das Seminar wird sich deshalb auch dem Konzept „Amerikanisierung“ widmen und prüfen, inwieweit es eine adäquate Beschreibung der kulturellen und wirtschaftlichen Veränderungen darstellt. Die US-amerikanischen Einflüsse wurden seit der Zwischenkriegszeit kontrovers diskutiert und hatten sowohl Befürworter als auch Gegner. Im Seminar werden beide Positionen ausführlich diskutiert. Zudem führt das Proseminar...

**Politische Systeme und Verfassungen im Europa des 19. Jahrhunderts** (Proseminar)

Das lange 19. Jahrhundert war eine Zeit tiefgreifender Veränderungen des Verhältnisses zwischen Staat und Bürger. Zudem bildeten sich viele Grundzüge des modernen Regierens heraus, die die politischen Systeme auch heute noch prägen. Ziel des Proseminars wird es sein, Studierenden aus diesem Blickwinkel einen Überblick über die europäische Geschichte zwischen Französischer Revolution und Erstem Weltkrieg zu vermitteln und sie anhand dieses Beispiels in die Arbeitsweise und zentrale Fragestellungen der Neueren und Neuesten Geschichte einzuführen. Die Bereitschaft und Fähigkeit zur englischen Textlektüre wird vorausgesetzt

**Prüfung**

**NNG: Modulgesamtprüfung im PS**

Hausarbeit

<b>Modul GES-5020 (= FB-Gy-VF-Ges 05-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten –Landesgeschichte)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl		
<b>Inhalte:</b> Inhaltliche und methodische Einführung in Forschungsgegenstände und Themen der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte sowie Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen in einem Teilbereich des Faches Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Proseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<p><b>Multicultural Regions in Central and Eastern Europe: History, Memory, Myth</b> (Proseminar)                  Multiculturalism has fuelled endless debates in recent decades and continues to divide civil society and politicians to this day. At times it is upheld as a postmodern ideal and at others bedevilled as a threat to social cohesion. However it is worth asking how much is new about the phenomenon of multiculturalism as such. In regions such as Bohemia, Transylvania, Bukovina, Istria or Bosnia a mixture of ethnicities, religions and languages was the norm for centuries. Central and Eastern Europe can be seen as a ?laboratory to understand multiculturalism? (Feitinger and Cohen). This course sets out to identify a range of examples of multicultural regions, mainly belonging to what was once the Habsburg Empire and explore them in terms of their origins, history and legacy. It therefore provides an introduction to the history of the region of Central and Eastern Europe in the last two hundred years. Drawing on comparative, transnational and interdisciplinary approaches, the aim of this cours...</p>		
<p><b>TM 5 Protest gegen die Ordnung</b> (Proseminar)                  ?Es kommt eine Zeit, da müssen wir entscheiden, was wir uns zu wollen erlauben.? (Laurie Penny, 2014, 29)                  Diskurse um Herrschaft, Macht und Gewalt entscheiden maßgeblich über Gesellschaftssysteme, denen wir uns zu fügen haben. Gleichzeitig haben Menschen nie aufgehört nach Utopien zu streben, sich solidarisch zusammenzuschließen, um dann die Gesellschaft neu zu ordnen. Im Seminar sollen diverse Protestformen des 20. Jahrhunderts diskurstheoretisch typisiert und anhand von Beispielen untersucht werden. Dabei stehen zentrale Protestfelder um Politik, Umwelt, Sexualität und vermeintlicher Alterität im Blick der Betrachtung. Ziel dieser interdisziplinär angelegten Veranstaltung ist es im Seminar gemeinsam Diskurskategorien zu entwickeln, anhand denen sich Protestphänomene sowohl historisch und als auch sozialwissenschaftlich verorten und ertragreich synthetisieren lassen....</p>		
<p><b>"Kriegs-Hagel über uns"</b> (Proseminar)                  Zwischen 1792 und 1815 vollzogen sich enorme politische und gesellschaftliche Umbrüche. Kriege, Säkularisation, Mediatisierung und der Untergang des Reichs 1806 zwangen jeden Einzelnen dazu, in ständiger</p>		

radikaler Ungewissheit zu leben. Die Wahrnehmungen und Erfahrungen der Betroffenen sind in den letzten Jahren verstärkt in den Fokus der historischen Forschung genommen worden. Im Seminar werden vor allem die Erfahrungsgeschichten des deutschen Südens näher untersucht.

**Prüfung**

**LG: Modulgesamtprüfung im PS**

Hausarbeit

<b>Modul GES-1020 (= FB-Gy-VF-Ges 06-AG): Alte Geschichte: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge – Alte Geschichte)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann		
<b>Inhalte:</b> Einführung und Überblick zu zentralen Themen der Griechischen Geschichte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Grundkenntnisse zur Griechischen Geschichte Kenntnis zentraler Forschungskonzepte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Entsprechend der Beschreibung des Grundkurses im Digicampus.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Grundkurs</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Römische Geschichte (Grundkurs)</b> Vermittelt wird Überblickswissen zur römischen Geschichte von der Königszeit bis in die Spätantike. Behandelt werden dabei: Frühes Rom: Königszeit und Ständekämpfe; Hohe Republik: politische Ordnung und Aufstieg zur italischen Hegemonialmacht; Roms Aufstieg zur Weltmacht und der Beginn der inneren Krise; Zeit der Bürgerkriege; Augustus und die Begründung des Prinzipates; Frühe Kaiserzeit: der Prinzipat und die Kaiser von Tiberius bis Domitian; Hohe Kaiserzeit: die Kaiser von Nerva bis Commodus und das Reich; Krise und Verwandlung: Septimius Severus bis Konstantin; Konstantinische und Theodosianische Dynastie; Staat und Kirche in der Spätantike; Völkerwanderung und germanische Reichsbildungen.		
<b>Prüfung</b> <b>AG: Modulgesamtprüfung im GK</b> Klausur, Leistungserbringung (z. B. Portfolio, Klausur etc.) entsprechend der Beschreibung im Digicampus		

<b>Modul GES-2020 (= FB-Gy-VF-Ges 06-MA): Mittelalterliche Geschichte: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge - Mittelalter)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger		
<b>Inhalte:</b> Einführung und Überblick zu zentralen Themen der Mittelalterlichen Geschichte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Verständnis grundlegender Probleme und Tendenzen der Forschung		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Grundkurs</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grundkurs Mittelalterliche Geschichte (GK-Mittelalter)</b> (Grundkurs)		
<b>Prüfung</b> <b>MG: Modulgesamtprüfung in GK</b> Modulprüfung, Leistungserbringung (z. B. Portfolio, Klausur etc.) entsprechend der Beschreibung im Digicampus		



<b>Modul GES-3020 (= FB-Gy-VF-Ges 06-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge – Frühe Neuzeit)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
<b>Inhalte:</b> Einführung und Überblick zu zentralen Themen der Geschichte der Frühen Neuzeit		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Verständnis grundlegender Probleme und Tendenzen der Forschung		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Entsprechend der Beschreibung des Grundkurses im Digicampus.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Grundkurs</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grundkurs Frühe Neuzeit (Grundkurs)</b> Der Grundkurs Frühe Neuzeit vermittelt in kompakter Form grundlegende Strukturen und Ereignisse der frühneuzeitlichen Geschichte von der Reformation und der ?Medienrevolution? des frühen 16. Jahrhunderts bis zur Französischen Revolution und zur Auflösung des Heiligen Römischen Reiches.		
<b>Prüfung</b> <b>FNZ: Modulgesamtprüfung im GK</b> Modulprüfung, Leistungserbringung (z. B. Portfolio, Klausur etc.) entsprechend der Beschreibung im Digicampus		

<b>Modul GES-4020 (= FB-Gy-VF-Ges 06-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge - Neuere und Neueste Geschichte)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus		
<b>Inhalte:</b> Einführung und Überblick zu zentralen Themen der Neueren und Neuesten Geschichte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Verständnis grundlegender Probleme und Tendenzen der Forschung		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Entsprechend der Beschreibung des Grundkurses im Digicampus.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Grundkurs</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Einführung in die Zeitgeschichte I (1917 - 1945) (Grundkurs)</b> Der Grundkurs Zeitgeschichte I vermittelt einen Überblick über zentrale Ereignisse, Tendenzen und Themen der deutschen Zeitgeschichte in der Epoche der beiden Weltkriege in ihren europäischen und internationalen Bezügen. Es werden die konzeptionellen Grundlagen der Zeitgeschichte, Schlüsselbegriffe der Epoche, Fragen der Periodisierung (Kontinuitäten / Diskontinuitäten) behandelt. Der Kurs bereitet auf die mündlichen und schriftlichen Prüfungen im Staatsexamen für das Fach Zeitgeschichte im Rahmen des Sozialkundestudiums und Neuere und Neueste Geschichte vor. Im Sommersemester 2016 folgte der zweite Teil ab 1945.		
<b>Prüfung</b> <b>NNG: Modulgesamtprüfung im GK</b> Modulprüfung, Leistungserbringung (z. B. Portfolio, Klausur etc.) entsprechend der Beschreibung im Digicampus		

<b>Modul GES-5022 (= FB-Gy-VF-Ges 06-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge –Landesgeschichte)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl		
<b>Inhalte:</b> Einführung und Überblick zu zentralen Themen der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Verständnis grundlegender Probleme und Tendenzen der Forschung		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Entsprechend der Beschreibung des Grundkurses im Digicampus.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Grundkurs</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>LG: Modulgesamtprüfung im GK</b> Modulprüfung, Leistungserbringung (z. B. Portfolio, Klausur etc.) entsprechend der Beschreibung im Digicampus		

<b>Modul GES-1023 (= FB-Gy-VF-Ges 07-AG): Alte Geschichte: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten – Alte Geschichte)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann		
<b>Inhalte:</b> Einführung in Grundprobleme der Alten Geschichte anhand geeigneter Fallbeispiele zu einzelnen Epochen und Themen  Auseinandersetzung mit exemplarischen Quellenbeständen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel  Grundkenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Alten Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>1. Modulteil: Übung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>Wie man römischer Kaiser wird: das Vierkaiserjahr und das Bestallungsgesetz für Vespasian (Übung)</b> Erstmals seit dem Ende der Republik wurde das Römische Reich in den Jahren 68-69 n. Chr. wieder von Bürgerkriegen erschüttert. Nachdem die dynastische Stabilität der julisch-claudischen Zeit die militärische Machtbasis des Prinzipates lange Zeit verdeckt hatte, trat dieser Faktor nun umso deutlicher zutage. Gleichzeitig machten die Brüche des Vierkaiserjahres eine rechtlich systematisierte Herrschaftsübertragung notwendig, die uns im Falle Vespasians teilweise inschriftlich bezeugt ist. Dieses so genannte Bestallungsgesetz stellt die wichtigste juristisch-staatsrechtliche Quelle zum frühen Prinzipat dar, wurde aber gerade von der jüngeren Forschung nicht angemessen berücksichtigt. In der Übung soll zunächst ein ereignisgeschichtlicher Überblick über die Vorgänge des Vierkaiserjahres (also die letzte Zeit Neros, sowie die kurzen Regierungszeiten des Galba, Otho und Vitellius) erarbeitet werden, um dann intensiv die erhaltenen Klauseln der lex de imperio Vespasiani zu diskutieren....  <b>Roman provinces and the digital world: Anwendung digitaler Methoden zur Grabungsdokumentation (Übung)</b>  <b>Einführung in die römische Numismatik (Übung Hilfswissenschaften) - Raphael Kernert (Übung)</b> Die Numismatik (Münzkunde) zählt zu den zentralen Hilfswissenschaften für den Altertumsforscher. Ziel der Übung ist es einerseits, den Teilnehmenden einen Überblick über die Münze als historische Quelle zu geben. Dabei werden auch Fragen zur Münzherstellung, Umlauf, Bildsprache und Rezeption diskutiert, sowie ausgewählte Themen aus der römischen Geschichte behandelt. Andererseits sollen die Teilnehmenden einen sicheren Umgang mit den numismatischen Werkzeugen (z.B. Nutzung von Datenbanken, Katalogen) erlernen, so dass sie ihre erworbenen Kenntnisse auch für weitere Arbeiten nutzen können. Während des Kurses wird sich die gemeinsame Quellenarbeit nicht nur auf Abbildungen beschränken, sondern auch gelegentlich auf die Originale des Augsburger Lehrstuhls zurückgegriffen werden.  <b>Monumente zur Geschichte Augsburgs in der Römerzeit: das Mithräum von Königsbrunn (mit Erstellung eines Audioguides) (Übung)</b>

Das Vordringen der so genannten „orientalischen Religionen“, in dessen Kontext letztlich auch die Christianisierung des Römischen Reiches zu verstehen ist, ist eine der auffälligsten Entwicklungen der Kaiserzeit. Im Gegensatz zu den traditionellen Staatskulten handelte es sich bei diesen Religionen um „Mysterienkulte“, d.h. die Gemeinde verstand sich als ein exklusiver Kreis von Eingeweihten. Die Zugehörigkeit und die innere Ordnung wurden durch das Durchlaufen spezifischer Initiations- bzw. Weiherituale konstituiert. Entsprechend verhießen diese Religionen persönliches Heil bzw. Erlösung. Die Übung führt vornehmlich ausgehend vom archäologischen Befund in Königsbrunn in Quellen und moderne Forschung zum Mithraismus ein. Zudem soll das recherchierte Wissen in einen Audio- oder Videobeitrag umgesetzt werden, der interessierten Laien einen Zugang zum Monument eröffnet....

### **?Das Römerlager braucht einen Plan" ? Die Erstellung eines Kurzführers für die Sonderausstellung im Zeughaus (Übung)**

Ab 26. Juni 2015 steht in der Toskanischen Säulenhalle in Augsburg die Sonderausstellung: "Römerlager - Das römische Augsburg in Kisten". Das wird für eine lange Übergangszeit der einzige Ausstellungsort für archäologische Funde der Provinzhauptstadt bleiben. Die Ausstellungskonzeption gliedert sich in sieben Hauptthemen: Augustus, Militär, Handel, Verkehr, Alltag, Religion und Abschied (Totenkult). Objekte und Inhalte werden in einem Kurzführer beschrieben und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

### **Römische Funde in den Nordwestprovinzen (Hauptseminar)**

Thema des Seminars ist ein Überblick über die römische Sachkultur nördlich der Alpen. Anhand dieser Funde als Primärquelle wird durch Archäologen Geschichte geschrieben. Erst eine korrekte Ansprache der Fundobjekte, ihrer Herkunft und Datierung erlaubt kulturgeschichtliche Deutungen. Verschiedene Materialgattungen von Keramik über Glas bis zu Metallobjekten werden einführend erörtert. Bestandteil des Seminars ist eine Exkursion zum Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege in Thierhaupten, wo sich die Studierenden selbst mit dem Originalmaterial befassen.

### **Experimentelle Archäologie und Museumspädagogik (Übung)**

Seit den 90er Jahren werden in historischen Museen verstärkt historische Arbeitsmethoden zum besseren Verständnis der Materialkultur vergangener Epochen vorgeführt. Die Erkenntnisse über diese Arbeitsmethoden entstammen dem Arbeitsfeld der Experimentellen Archäologie. Den Studierenden werden in der Übung die Arbeitsmethoden der Experimentellen Archäologie an verschiedenen Beispielen näher gebracht, und auf ihre Tauglichkeit für das museumspädagogische Arbeiten analysiert. Hierbei werden eine Reihe von Problemen der Vermittlung von historischen Sachverhalten, wie sie die Museumspädagogische Fachliteratur derzeit diskutiert, erörtert und erklärt. Grundlage für dies bildet eine vorangehende Analyse möglicher aktueller Methoden und Konzepte der Ausstellung und Wissensvermittlung im Museum. Begleitend finden entweder zwei eintägige Exkursionen oder eine zweitägige Exkursion zu ausgewählten Museen statt....

## **2. Modulteil: Vorlesung**

**Sprache:** Deutsch

### **Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

#### **Augustus und der frühe Prinzipat (Vorlesung)**

Der Übergang von der Republik zum Prinzipat stellt einen der wichtigsten Einschnitte in der römischen Geschichte dar, der in seiner antiken und modernen Bewertung freilich äußerst umstritten ist. Die Vorlesung behandelt die Konstituierung des Prinzipats durch Augustus und seine Entwicklung im Rahmen der julisch-claudischen Dynastie bis Nero. Angesprochen werden nicht nur wichtige Phasen der politischen Geschichte, sondern auch Probleme der Verfassungsgeschichte, einschneidende soziale Veränderungen und kulturgeschichtlich relevante Entwicklungen.

## **Prüfung**

### **AG: Modulgesamtprüfung in Ü**

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

<b>Modul GES-2022 (= FB-Gy-VF-Ges 07-MA): Mittelalterliche Geschichte: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten - Mittelalter)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger		
<b>Inhalte:</b> Auseinandersetzung mit ausgewählten Quellen zur Mittelalterlichen Geschichte Überblick zu ausgewählten Abschnitten und Themen der Mittelalterlichen Geschichte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel Erweiterung der quellenkritischen Kompetenz Einsicht in Probleme und Zusammenhänge der Mittelalterlichen Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Übung</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Augsburger Alltag im 14. Jahrhundert (Ü-Mittelalter) (Übung)</b> Die Übung beschäftigt sich mit den Augsburger Baumeisterbüchern des 14. Jahrhunderts und dem Söldnerbuch 1360 – 1382. Dabei geht es zunächst um die zeitgenössische, aber auch um die heutige Bedeutung dieser Bücher. In welchem Kontext müssen sie gesehen werden? Anhand von Originaltexten erfolgt eine Heranführung an mittelalterliche Handschriften, sowohl der lateinischen wie auch frühneuhochdeutschen Sprache. Anschließend werden spezielle Aspekte dieser Bücher untersucht: die Struktur der Bücher selbst und ihre Veränderungen, woher kommen die Einnahmen, wohin fließen die Ausgaben, Entwicklung der Verwaltungsstrukturen, Arbeiten in der Stadt, soziale Ausgaben, das Botenwesen, das Söldnerwesen. Zahlungsmittel und die Veränderungen der Währungsverhältnisse spielen eine wichtige Rolle, ebenso wie Preise, Löhne und Bezahlung von Söldnern. Im Zuge der Besprechung der Bücher können weitere interessante Aspekte aus dem täglichen Leben im mittelalterlichen Augsburg herausgearbeitet und besprochen...		
<b>Religiöser Fanatismus und die Wirkungsmacht des Martyriums (Ü-Mittelalter) (Übung)</b>		
<b>Lektürekurs: Lateinische Quellen zu Gewalt und Verfolgung im späten Mittelalter (Ü-Mittelalter) (Übung)</b>		
<b>Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü-Mittelalter) (Übung)</b> Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften		

wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung)....

## 2. Modulteil: Vorlesung

**Sprache:** Deutsch

### Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

**Der ferne Spiegel? Europas spätes Mittelalter als eine Epoche von Gewalt, Epidemie und Verfolgung? (VL-Mittelalter)** (Vorlesung)

### Prüfung

#### **MG: Modulgesamtprüfung in Ü**

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

<b>Modul GES-3022 (= FB-Gy-VF-Ges 07-FN): Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten – Frühe Neuzeit)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
<b>Inhalte:</b> Einführung in Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit anhand geeigneter Fallbeispiele Auseinandersetzung mit exemplarischen Quellenbeständen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel Grundkenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Geschichte der Frühen Neuzeit		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>1. Modulteil: Übung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Begleitübung zur Vorlesung "Europäische Expansion" (LA Gym, BA)</b> Zur Vertiefung der Inhalte der Vorlesung "Die europäische Expansion (bis zum Ende des 18. Jahrhunderts)" werden in der Übung Auszüge aus historischen Quellen und zentralen Texten der historischen Forschung zu den Themen der Vorlesung analysiert und diskutiert. Die Übung ist in erster Linie als Veranstaltung im Basismodul konzipiert.
<b>2. Modulteil: Vorlesung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Die europäische Expansion (bis zum Ende des 18. Jahrhunderts) (Vorlesung)</b> Der Beginn der europäischen Expansion in Übersee ist in der historischen Erinnerung bis heute in erster Linie mit Kolumbus verbunden – und bis heute dominiert die Perspektive des heldenhaften Entdeckers, nicht des Mannes, der nur allzu rasch Konzepte zur Unterwerfung der indigenen Bevölkerung entwarf. Die Darstellung der Geschichte der europäischen Expansion oszilliert zwischen der Faszination durch das Unbekannte und dem Transfer von Wissen über fremde Kulturen und Pflanzen, von Waren und Techniken einerseits, der Unterwerfung, gewaltsamen Missionierung, Ausbeutung, ja sogar Auslöschung fremder Völker andererseits. Anhand der portugiesischen, spanischen, niederländischen, französischen und englischen Expansion bis zum Ende des 18. Jahrhunderts wird die Vorlesung verschiedene Perspektiven auf europäische Expansion und Kolonialismus aufgreifen, nicht zuletzt die bereits zeitgenössische Problematisierung kolonialer Herrschaft in ethisch-religiösen sowie völkerrechtlichen Diskursen....



**Prüfung**

**FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü**

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

<b>Modul GES-4022 (= FB-Gy-VF-Ges 07-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten - Neuere und Neueste Geschichte)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus		
<b>Inhalte:</b> Einführung in Grundprobleme der Neuesten Geschichte anhand geeigneter Fallbeispiele zu einzelnen Epochen und Themen  Auseinandersetzung mit exemplarischen Quellenbeständen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel  Grundkenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Neuesten Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>1. Modulteil: Übung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>Spielfilm als historische Quelle: Frankreich im 20. Jahrhundert (Übung)</b> Filme aus Frankreich prägen unser Bild vom Nachbarn seit Erfindung der bewegten Bilder am Ende des 19. Jahrhunderts. Das Seminar stellt Klassiker des französischen Films in den Mittelpunkt der Betrachtung einer Geschichte Frankreichs im 20. Jahrhunderts. Dabei nimmt das Seminar einleitend die beiden Filme in den Blick, die 2003 in den „Filmkanon“ der Bundeszentrale für politische Bildung Eingang gefunden haben: zum einen den semidokumentarischen Kurzfilm über die Konzentrationslager von Alain Resnais, unter dem Titel Nacht und Nebel 1956 für die Filmfestspiele von Cannes nominiert, sowie einen Klassiker der „Nouvelle Vague“ von Jean-Luc Godard, Außer Atem, aus dem Jahr 1960. Geplant ist die Vorführung ausgewählter Filme mit anschließender Diskussion. In den Sitzungen wird einführend durch gemeinsame Lektüre der historische Kontext erarbeitet sowie das didaktische Potential der Spielfilme ausgelotet. Die 3-stdg. Übung beginnt am 15. Oktober 2015 und findet anschließend 14tätig statt....  <b>History of the United States since 1865 (Übung)</b> Die Übung bietet eine Einführung in die Geschichte der USA seit 1865. Unterricht, Lektüre, und Aufgaben werden auf Englisch durchgeführt.  <b>Zwischen Subjektivität und Objektivität – Autobiografien von Historikern (Übung)</b> „De nobis ipsis silemus“ – „von uns selbst aber schweigen wir“ lautete stets das wissenschaftliche Credo der Historiker. Das eigene Ich sollte hinter der Geschichtsschreibung zurücktreten, um größtmögliche Objektivität zu gewährleisten. Die umstürzenden Ereignisse im 20. Jahrhundert haben einige Historiker bewegt, von diesem Grundsatz abzuweichen: sie brachten ihre eigenen Erinnerungen zu Papier. Die Übung untersucht Autobiografien von Historikern und setzt sie mit ihren Werken in Beziehung und fragt dabei nach dem Verhältnis

von Autobiografie und Geschichtsschreibung ebenso wie nach der Konstruktion von Narrativen und historischen Konzepten.

#### **Der Deutsche Bund 1815 - 1866 (Übung)**

Der Deutsche Bund hat im Umkreis der Erinnerung an den Wiener Kongress vor 200 Jahren einige Aufmerksamkeit gefunden. Mit dem Deutschen Bund waren die deutschen Staaten in die europäische Staatenwelt eingebettet. Die Beurteilung schwankt letztlich bis heute zwischen Friedensordnung und Repressionssystem. Das Seminar beschäftigt sich mit der Frage nach der Spannung zwischen internationalen Sicherheitsordnungen und innerstaatlichen Entwicklungen im Zeitalter der entstehenden politischen Öffentlichkeit.

#### **Videoprojekt mit Zeitzeugen: Migrationserfahrung in Augsburg (Übung)**

Das Thema Migration und Migrationserfahrung wird zurzeit in der Öffentlichkeit heiß diskutiert. Auch an der Universität Augsburg gab es schon eine Reihe von Zeitzeugenprojekten zur Migrationsgeschichte, aus denen allerdings meist nur Transkripte von Interviews hervorgingen. Das Ziel dieses Projektes ist es, Migrationserfahrungen in Augsburg nicht nur einzufangen, sondern für die Öffentlichkeit in Form kleiner, etwa fünfminütiger Videos erlebbar und nachvollziehbar zu machen. Kurz gesagt: In diesem Projekt werden Sie selbstständig kleine Zeitzeugenvideos drehen und schneiden. Dazu ist längst keine teure Ausrüstung mehr notwendig! Wir drehen unsere Filme mit Handycameras und schneiden sie so weit wie möglich mit Windows Moviemaker. Lediglich um den Ton einzufangen erhalten Sie von mir ein wenig Zusatzausrüstung. Auf diese Weise lassen sich relativ professionell wirkende Filme realisieren. Das Projekt ist als zwei Übungen in NNG abrechenbar, die Sie zusammen belegen müssen. An einem Block...

#### **Die Soziale Frage im Mutterland des Kapitalismus. Großbritannien im 19. Jahrhundert (Übung)**

Die Industrialisierung und die Freisetzung der Märkte, die das Großbritannien des 19. Jahrhunderts bestimmten, führten zu sozialem Elend und Massenarmut. Die Soziale Frage war der Preis, den das Mutterland des Kapitalismus bezahlte. Die Übung richtet drei Perspektiven auf die Soziale Frage im 19. Jahrhundert: Zum ersten wird nach den Gründen und den Erscheinungsformen von Armut gefragt, orientiert an neuen Forschungen, die unter Heranziehung neuerschlossener Quellenbestände die Lebensbedingungen der Armen freilegen. Zum zweiten werden gesellschaftliche Initiativen (bürgerlicher, kirchlicher, staatlicher Art) zum Umgang mit der Armut in den Blick genommen und dabei vor allem Kontinuitäten bzw. Diskontinuitäten zu vormodernen Formen der Armenfürsorge eruiert. Zum dritten beschäftigt sich der Kurs mit politischen Wahrnehmungen der und Lösungsansätzen für die Massenarmut und bezieht dabei auch den intellektuellen Diskurs mit ein....

#### **Einführung in die transatlantische Konsumgeschichte (Übung)**

Konsum ist ein zentraler Bestandteil der Geschichte des 20. Jahrhunderts. Seine Bedeutung und Verfügbarkeit hat im Laufe des Jahrhunderts kontinuierlich zugenommen. Die USA waren aus europäischer Sicht stets sowohl Vorbild als auch negativer Bezugspunkt. Anhand von Quellen- und Forschungstexten erschließt die Übung dieses wechselvolle Verhältnis. Untersucht werden zentrale Konzepte des aufkommenden Massenkonsums und des Konsumenten. Gerade diese zwei Aspekte erlebten im Laufe des 20. Jahrhunderts mehrere Bedeutungsverschiebungen, die Aufschlüsse über die jeweiligen gesellschaftlichen Vorstellungen geben. So galt der Verbraucher zu unterschiedlichen Zeiten als rational entscheidendes und handelndes Individuum oder als passives, von der Werbung manipuliertes Opfer. Ähnlich positiv und negativ wurde die „Konsumgesellschaft“ gesehen. Deshalb wird zeitgenössische Konsumkritik ebenfalls Bestandteil der Übung sein....

## **2. Modulteil: Vorlesung**

**Sprache:** Deutsch

### **Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

#### **Deutschland, Europa und der Westen, 1790 - 1990 (Vorlesung)**

Die deutsche Suche nach der Verortung der Nation und des Nationalstaats in Europa und der Welt prägte sich tief in die europäische Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts ein. Gehörte Deutschland zum „Westen“, in welcher Beziehung stand es zum „Osten“, welchen Platz sollte es in „Europa“ einnehmen? Diese Fragen waren heftig umstritten, verbanden sich räumliche Zuschreibungen doch sowohl mit Positionierungen in den internationalen Beziehungen als auch mit grundsätzlichen Fragen politischer Zuordnung. Wenn die Deutschen über ihre Verortung auf den europäischen „mental maps“ stritten, wenn sie in der internationalen Politik handelten,

bezogen sie letztlich immer auch Stellung gegenüber Liberalismus, Demokratie und der Moderne. Die Vorlesung führt den steinigen deutschen Weg in die Moderne als Geschichte internationaler Verflechtung vor.

**Deutschland und Europa in der Zwischenkriegszeit (1919-1933)** (Vorlesung)

Krieg, Krise, Utopie: Die Jahre nach dem Ersten Weltkrieg waren in Europa eine Zeit voller politischer Umbrüche, kultureller Experimente und radikaler Utopien. Auch wenn die jungen Demokratien von Beginn an von verschiedenen Seiten unter Druck standen, so waren sie doch nicht notwendigerweise zum Scheitern verurteilt und der Aufstieg des Faschismus nicht zwangsläufig. Wie groß waren also die Belastungen des Ersten Weltkrieges? Welche unterschiedlichen Antworten auf die „Krise der klassischen Moderne“ gab es in Europa? Wie reagierten Parteien und Politik, wie Künstler und Publizisten? Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale Fragen der politischen Kultur- und Sozialgeschichte.

**Prüfung**

**NNG: Modulgesamtprüfung in Ü**

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

<b>Modul GES-5024 (= FB-Gy-VF-Ges 07-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten –Landesgeschichte)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl		
<b>Inhalte:</b> Einführung in Grundprobleme der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte anhand geeigneter Fallbeispiele zu einzelnen Epochen und Themen  Auseinandersetzung mit exemplarischen Quellenbeständen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel  Grundkenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Übung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>Vom "Thronräuber" zum Landesvater. (Übung)</b> Nach dem mysteriösen Tod des beliebten Ludwig II. lehnte das Volk dessen Onkel Luitpold als Nachfolger (1886-1912) ab. Es wurde ihm sogar vorgeworfen, den Thron "geraubt" zu haben. Doch dem Regenten gelang es im Laufe der Zeit, sein Ansehen bis zur allgemeinen Beliebtheit zu verbessern, Jahre später feierte man in ganz Bayern seine Geburtstage, errichtete ihm Denkmäler und benannte Straßen, Plätze und verschiedene Einrichtungen nach ihm. Dies alles spielte sich in einer Epoche großer Veränderungen und Spannungen ab, die in Stadt und Land ihre Spuren hinterlassen hat. In der Übung wird vor dem Hintergrund dieser Zeit Ablehnung und Verehrung des Prinzregenten anhand von Quellen behandelt. Die Teilnehmer können sich ihre Themen selbst wählen.  <b>Musealisierung des Holocaust (Übung)</b>		
<b>2. Modulteil: Vorlesung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>Zwangsmigrationen der Moderne (Vorlesung)</b> Im 19. Jahrhundert setzte sich der Nationalismus, die Idee vom Nationalstaat, durch. Doch deren Entstehung war häufig keine friedliche Entwicklung, sondern oft genug begleitet von gewaltsamen Vertreibungen bestimmter Bevölkerungsgruppen. Zwangsmigrationen wurden seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert zum systematischen politischen Instrument, das technokratisch gerechtfertigt und massenhaft eingesetzt wurde. Dreißig Millionen Personen mussten allein im Europa des 20. Jahrhunderts dauerhaft ihre Heimat verlassen. Auf diese ?dunkle Seite? der Moderne konzentriert sich die Vorlesung, die ihren geographischen Schwerpunkt auf Europa legt ?		

und hier vor allem auf Ostmittel- und Südosteuropa, wo es im Zuge der beiden Weltkriege zu massenhaften Zwangsmigrationen kam. Ergänzend beziehen wir globale Wechselwirkungen, etwa im Indien-Pakistan-Konflikt, ein....

#### **Konstruktionen der Vergangenheit** (Vorlesung)

##### **Museumsreif?** (Vorlesung)

21. Oktober 2015: Wolfgang Stäbler, Landesstelle für nichtstaatliche Museen: Grenzerfahrungen - Trennlinien im Museum ausstellen Ort: Maximilianmuseum Augsburg  
4. November 2015: Ansgar Reiß, Bayerisches Armeemuseum: Großereignis Landesausstellung. Können die Museen noch mithalten? Ort: Stadtarchiv Augsburg  
18. November 2015: Daniela Baumann, The Walther Collection, Neu-Ulm/Burlafingen: Forschung, Interpretation, Vermittlung - Programm und Ausstellungskonzepte von The Walther Collection Ort: Universität Augsburg  
2. Dezember 2015: Die Histonauten, München: Krieg in Ingolstadt. Ein Museum überwindet Mauern Ort: Fugger und Welser Erlebnismuseum  
16. Dezember 2015: Ulrich Habich, Südseemuseum Obergünzburg: Direkte Zugänglichkeit einer fremden Welt ? Konzeption der Obergünzburger Südsee-Sammlung Ort: Universität Augsburg  
20. Januar 2016: Andreas Schmauder, Museums Humpis Quartier Ravensburg: Handel, Migration und Krieg ? Globale Themen im lokalgeschichtlichen Museum Ort: Universität Augsburg ...

#### **Prüfung**

##### **LG: Modulgesamtprüfung in Ü**

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

<b>Modul GES-1022 (= FB-Gy-VF-Ges 08-AG): Alte Geschichte: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten – Alte Geschichte)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann		
<b>Inhalte:</b> Einführung in Grundprobleme der Alten Geschichte anhand geeigneter Fallbeispiele zu einzelnen Epochen und Themen  Auseinandersetzung mit exemplarischen Quellenbeständen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel  Grundkenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Alten Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Übung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>Monumente zur Geschichte Augsburgs in der Römerzeit: das Mithräum von Königsbrunn (mit Erstellung eines Audioguides) (Übung)</b> Das Vordringen der so genannten „orientalischen Religionen“, in dessen Kontext letztlich auch die Christianisierung des Römischen Reiches zu verstehen ist, ist eine der auffälligsten Entwicklungen der Kaiserzeit. Im Gegensatz zu den traditionellen Staatskulten handelte es sich bei diesen Religionen um „Mysterienkulte“, d.h. die Gemeinde verstand sich als ein exklusiver Kreis von Eingeweihten. Die Zugehörigkeit und die innere Ordnung wurden durch das Durchlaufen spezifischer Initiations- bzw. Weiherituale konstituiert. Entsprechend verhießen diese Religionen persönliches Heil bzw. Erlösung. Die Übung führt vornehmlich ausgehend vom archäologischen Befund in Königsbrunn in Quellen und moderne Forschung zum Mithraismus ein. Zudem soll das recherchierte Wissen in einen Audio- oder Videobeitrag umgesetzt werden, der interessierten Laien einen Zugang zum Monument eröffnet....  <b>Roman provinces and the digital world: Anwendung digitaler Methoden zur Grabungsdokumentation (Übung)</b>  <b>Wie man römischer Kaiser wird: das Vierkaiserjahr und das Bestallungsgesetz für Vespasian (Übung)</b> Erstmals seit dem Ende der Republik wurde das Römische Reich in den Jahren 68-69 n. Chr. wieder von Bürgerkriegen erschüttert. Nachdem die dynastische Stabilität der julisch-claudischen Zeit die militärische Machtbasis des Prinzipates lange Zeit verdeckt hatte, trat dieser Faktor nun umso deutlicher zutage. Gleichzeitig machten die Brüche des Vierkaiserjahres eine rechtlich systematisierte Herrschaftsübertragung notwendig, die uns im Falle Vespasians teilweise inschriftlich bezeugt ist. Dieses so genannte Bestallungsgesetz stellt die wichtigste juristisch-staatsrechtliche Quelle zum frühen Prinzipat dar, wurde aber gerade von der jüngeren Forschung nicht angemessen berücksichtigt. In der Übung soll zunächst ein ereignisgeschichtlicher Überblick über die Vorgänge des Vierkaiserjahres (also die letzte Zeit Neros, sowie die kurzen Regierungszeiten des Galba, Otho und Vitellius) erarbeitet werden, um dann intensiv die erhaltenen Klauseln der lex de imperio Vespasiani zu diskutieren....

### **Römische Funde in den Nordwestprovinzen (Hauptseminar)**

Thema des Seminars ist ein Überblick über die römische Sachkultur nördlich der Alpen. Anhand dieser Funde als Primärquelle wird durch Archäologen Geschichte geschrieben. Erst eine korrekte Ansprache der Fundobjekte, ihrer Herkunft und Datierung erlaubt kulturgeschichtliche Deutungen. Verschiedene Materialgattungen von Keramik über Glas bis zu Metallobjekten werden einführend erörtert. Bestandteil des Seminars ist eine Exkursion zum Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege in Thierhaupten, wo sich die Studierenden selbst mit dem Originalmaterial befassen.

### **Experimentelle Archäologie und Museumspädagogik (Übung)**

Seit den 90er Jahren werden in historischen Museen verstärkt historische Arbeitsmethoden zum besseren Verständnis der Materialkultur vergangener Epochen vorgeführt. Die Erkenntnisse über diese Arbeitsmethoden entstammen dem Arbeitsfeld der Experimentellen Archäologie. Den Studierenden werden in der Übung die Arbeitsmethoden der Experimentellen Archäologie an verschiedenen Beispielen näher gebracht, und auf ihre Tauglichkeit für das museumspädagogische Arbeiten analysiert. Hierbei werden eine Reihe von Problemen der Vermittlung von historischen Sachverhalten, wie sie die Museumspädagogische Fachliteratur derzeit diskutiert, erörtert und erklärt. Grundlage für dies bildet eine vorangehende Analyse möglicher aktueller Methoden und Konzepte der Ausstellung und Wissensvermittlung im Museum. Begleitend finden entweder zwei eintägige Exkursionen oder eine zweitägige Exkursion zu ausgewählten Museen statt....

### **?Das Römerlager braucht einen Plan" ? Die Erstellung eines Kurzführers für die Sonderausstellung im Zeughaus (Übung)**

Ab 26. Juni 2015 steht in der Toskanischen Säulenhalle in Augsburg die Sonderausstellung: "Römerlager - Das römische Augsburg in Kisten". Das wird für eine lange Übergangszeit der einzige Ausstellungsort für archäologische Funde der Provinzhauptstadt bleiben. Die Ausstellungskonzeption gliedert sich in sieben Hauptthemen: Augustus, Militär, Handel, Verkehr, Alltag, Religion und Abschied (Totenkult). Objekte und Inhalte werden in einem Kurzführer beschrieben und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

### **Einführung in die römische Numismatik (Übung Hilfswissenschaften) - Raphael Kernert (Übung)**

Die Numismatik (Münzkunde) zählt zu den zentralen Hilfswissenschaften für den Altertumsforscher. Ziel der Übung ist es einerseits, den Teilnehmenden einen Überblick über die Münze als historische Quelle zu geben. Dabei werden auch Fragen zur Münzherstellung, Umlauf, Bildsprache und Rezeption diskutiert, sowie ausgewählte Themen aus der römischen Geschichte behandelt. Andererseits sollen die Teilnehmenden einen sicheren Umgang mit den numismatischen Werkzeugen (z.B. Nutzung von Datenbanken, Katalogen) erlernen, so dass sie ihre erworbenen Kenntnisse auch für weitere Arbeiten nutzen können. Während des Kurses wird sich die gemeinsame Quellenarbeit nicht nur auf Abbildungen beschränken, sondern auch gelegentlich auf die Originale des Augsburger Lehrstuhls zurückgegriffen werden.

### **Prüfung**

#### **AG: Modulgesamtprüfung in Ü**

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur



<b>Modul GES-2021 (= FB-Gy-VF-Ges 08-MA): Mittelalterliche Geschichte: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten - Mittelalter)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger		
<b>Inhalte:</b> Einführung in Grundprobleme der Geschichtswissenschaft anhand eines geeigneten Fallbeispiels zur Mittelalterlichen Geschichte  Auseinandersetzung mit ausgewählten Quellen zur Mittelalterlichen Geschichte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel  Erweiterung der quellenkritischen Kompetenz  Einsicht in Probleme und Zusammenhänge der Mittelalterlichen Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Übung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>Augsburger Alltag im 14. Jahrhundert (Ü-Mittelalter) (Übung)</b> Die Übung beschäftigt sich mit den Augsburger Baumeisterbüchern des 14. Jahrhunderts und dem Söldnerbuch 1360 – 1382. Dabei geht es zunächst um die zeitgenössische, aber auch um die heutige Bedeutung dieser Bücher. In welchem Kontext müssen sie gesehen werden? Anhand von Originaltexten erfolgt eine Heranführung an mittelalterliche Handschriften, sowohl der lateinischen wie auch frühneuhochdeutschen Sprache. Anschließend werden spezielle Aspekte dieser Bücher untersucht: die Struktur der Bücher selbst und ihre Veränderungen, woher kommen die Einnahmen, wohin fließen die Ausgaben, Entwicklung der Verwaltungsstrukturen, Arbeiten in der Stadt, soziale Ausgaben, das Botenwesen, das Söldnerwesen. Zahlungsmittel und die Veränderungen der Währungsverhältnisse spielen eine wichtige Rolle, ebenso wie Preise, Löhne und Bezahlung von Söldnern. Im Zuge der Besprechung der Bücher können weitere interessante Aspekte aus dem täglichen Leben im mittelalterlichen Augsburg herausgearbeitet und besprochen...  <b>Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü-Mittelalter) (Übung)</b> Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung)....

**Lektürekurs: Lateinische Quellen zu Gewalt und Verfolgung im späten Mittelalter (Ü-Mittelalter) (Übung)**

**Religiöser Fanatismus und die Wirkungsmacht des Martyriums (Ü-Mittelalter) (Übung)**

**Prüfung**

**MG: Modulgesamtprüfung in Ü**

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

<b>Modul GES-3021 (= FB-Gy-VF-Ges 08-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten – Frühe Neuzeit)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
<b>Inhalte:</b> Exemplarische Behandlung von Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Frühen Neuzeit		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Kompetenzen der Kritik, Interpretation und Kontextualisierung von Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Frühen Neuzeit		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Übung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Begleitübung zur Vorlesung "Europäische Expansion" (LA Gym, BA)</b> Zur Vertiefung der Inhalte der Vorlesung ?Die europäische Expansion (bis zum Ende des 18. Jahrhunderts)? werden in der Übung Auszüge aus historischen Quellen und zentralen Texten der historischen Forschung zu den Themen der Vorlesung analysiert und diskutiert. Die Übung ist in erster Linie als Veranstaltung im Basismodul konzipiert.		
<b>Prüfung</b> <b>FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü</b> Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur		

<b>Modul GES-4021 (= FB-Gy-VF-Ges 08-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten - Neuere und Neueste Geschichte)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus		
<b>Inhalte:</b> Einführung in Grundprobleme der Neuesten Geschichte anhand geeigneter Fallbeispiele zu einzelnen Epochen und Themen  Auseinandersetzung mit exemplarischen Quellenbeständen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Kompetenzen der Kritik, Interpretation und Kontextualisierung von Quellen und Darstellungen zur Neuere und Neuesten Geschichte  Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Übung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>History of the United States since 1865 (Übung)</b> Die Übung bietet eine Einführung in die Geschichte der USA seit 1865. Unterricht, Lektüre, und Aufgaben werden auf Englisch durchgeführt.  <b>Zwischen Subjektivität und Objektivität – Autobiografien von Historikern (Übung)</b> „De nobis ipsis silemus“ – „von uns selbst aber schweigen wir“ lautete stets das wissenschaftliche Credo der Historiker. Das eigene Ich sollte hinter der Geschichtsschreibung zurücktreten, um größtmögliche Objektivität zu gewährleisten. Die umstürzenden Ereignisse im 20. Jahrhundert haben einige Historiker bewegt, von diesem Grundsatz abzuweichen: sie brachten ihre eigenen Erinnerungen zu Papier. Die Übung untersucht Autobiografien von Historikern und setzt sie mit ihren Werken in Beziehung und fragt dabei nach dem Verhältnis von Autobiografie und Geschichtsschreibung ebenso wie nach der Konstruktion von Narrativen und historischen Konzepten.  <b>Der Deutsche Bund 1815 - 1866 (Übung)</b> Der Deutsche Bund hat im Umkreis der Erinnerung an den Wiener Kongress vor 200 Jahren einige Aufmerksamkeit gefunden. Mit dem Deutschen Bund waren die deutschen Staaten in die europäische Staatenwelt eingebettet. Die Beurteilung schwankt letztlich bis heute zwischen Friedensordnung und Repressionssystem. Das Seminar beschäftigt sich mit der Frage nach der Spannung zwischen internationalen Sicherheitsordnungen und innerstaatlichen Entwicklungen im Zeitalter der entstehenden politischen Öffentlichkeit.  <b>Videoprojekt mit Zeitzeugen: Migrationserfahrung in Augsburg (Übung)</b> Das Thema Migration und Migrationserfahrung wird zurzeit in der Öffentlichkeit heiß diskutiert. Auch an der Universität Augsburg gab es schon eine Reihe von Zeitzeugenprojekten zur Migrationsgeschichte,		

aus denen allerdings meist nur Transkripte von Interviews hervorgingen. Das Ziel dieses Projektes ist es, Migrationserfahrungen in Augsburg nicht nur einzufangen, sondern für die Öffentlichkeit in Form kleiner, etwa fünfminütiger Videos erlebbar und nachvollziehbar zu machen. Kurz gesagt: In diesem Projekt werden Sie selbstständig kleine Zeitzeugenvideos drehen und schneiden. Dazu ist längst keine teure Ausrüstung mehr notwendig! Wir drehen unsere Filme mit Handycameras und schneiden sie so weit wie möglich mit Windows Moviemaker. Lediglich um den Ton einzufangen erhalten Sie von mir ein wenig Zusatzausrüstung. Auf diese Weise lassen sich relativ professionell wirkende Filme realisieren. Das Projekt ist als zwei Übungen in NNG abrechenbar, die Sie zusammen belegen müssen. An einem Block...

#### **Spielfilm als historische Quelle: Frankreich im 20. Jahrhundert (Übung)**

Filme aus Frankreich prägen unser Bild vom Nachbarn seit Erfindung der bewegten Bilder am Ende des 19. Jahrhunderts. Das Seminar stellt Klassiker des französischen Films in den Mittelpunkt der Betrachtung einer Geschichte Frankreichs im 20. Jahrhunderts. Dabei nimmt das Seminar einleitend die beiden Filme in den Blick, die 2003 in den „Filmkanon“ der Bundeszentrale für politische Bildung Eingang gefunden haben: zum einen den semidokumentarischen Kurzfilm über die Konzentrationslager von Alain Resnais, unter dem Titel Nacht und Nebel 1956 für die Filmfestspiele von Cannes nominiert, sowie einen Klassiker der „Nouvelle Vague“ von Jean-Luc Godard, Außer Atem, aus dem Jahr 1960. Geplant ist die Vorführung ausgewählter Filme mit anschließender Diskussion. In den Sitzungen wird einführend durch gemeinsame Lektüre der historische Kontext erarbeitet sowie das didaktische Potential der Spielfilme ausgelotet. Die 3-stdg. Übung beginnt am 15. Oktober 2015 und findet anschließend 14tätig statt....

#### **Die Soziale Frage im Mutterland des Kapitalismus. Großbritannien im 19. Jahrhundert (Übung)**

Die Industrialisierung und die Freisetzung der Märkte, die das Großbritannien des 19. Jahrhunderts bestimmten, führten zu sozialem Elend und Massenarmut. Die Soziale Frage war der Preis, den das Mutterland des Kapitalismus bezahlte. Die Übung richtet drei Perspektiven auf die Soziale Frage im 19. Jahrhundert: Zum ersten wird nach den Gründen und den Erscheinungsformen von Armut gefragt, orientiert an neuen Forschungen, die unter Heranziehung neuerschlossener Quellenbestände die Lebensbedingungen der Armen freilegen. Zum zweiten werden gesellschaftliche Initiativen (bürgerlicher, kirchlicher, staatlicher Art) zum Umgang mit der Armut in den Blick genommen und dabei vor allem Kontinuitäten bzw. Diskontinuitäten zu vormodernen Formen der Armenfürsorge eruiert. Zum dritten beschäftigt sich der Kurs mit politischen Wahrnehmungen der und Lösungsansätzen für die Massenarmut und bezieht dabei auch den intellektuellen Diskurs mit ein....

#### **Einführung in die transatlantische Konsumgeschichte (Übung)**

Konsum ist ein zentraler Bestandteil der Geschichte des 20. Jahrhunderts. Seine Bedeutung und Verfügbarkeit hat im Laufe des Jahrhunderts kontinuierlich zugenommen. Die USA waren aus europäischer Sicht stets sowohl Vorbild als auch negativer Bezugspunkt. Anhand von Quellen- und Forschungstexten erschließt die Übung dieses wechselvolle Verhältnis. Untersucht werden zentrale Konzepte des aufkommenden Massenkonsums und des Konsumenten. Gerade diese zwei Aspekte erlebten im Laufe des 20. Jahrhunderts mehrere Bedeutungsverschiebungen, die Aufschlüsse über die jeweiligen gesellschaftlichen Vorstellungen geben. So galt der Verbraucher zu unterschiedlichen Zeiten als rational entscheidendes und handelndes Individuum oder als passives, von der Werbung manipuliertes Opfer. Ähnlich positiv und negativ wurde die „Konsumgesellschaft“ gesehen. Deshalb wird zeitgenössische Konsumkritik ebenfalls Bestandteil der Übung sein....

#### **Prüfung**

##### **NNG: Modulgesamtprüfung in Ü**

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

<b>Modul GES-5023 (= FB-Gy-VF-Ges 08-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten – Landesgeschichte)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl		
<b>Inhalte:</b> Einführung in Grundprobleme der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte anhand geeigneter Fallbeispiele zu einzelnen Epochen und Themen  Auseinandersetzung mit exemplarischen Quellenbeständen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel  Grundkenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Übung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Musealisierung des Holocaust (Übung)</b> <b>Vom "Thronräuber" zum Landesvater. (Übung)</b> Nach dem mysteriösen Tod des beliebten Ludwig II. lehnte das Volk dessen Onkel Luitpold als Nachfolger (1886-1912) ab. Es wurde ihm sogar vorgeworfen, den Thron "geraubt" zu haben. Doch dem Regenten gelang es im Laufe der Zeit, sein Ansehen bis zur allgemeinen Beliebtheit zu verbessern, Jahre später feierte man in ganz Bayern seine Geburtstage, errichtete ihm Denkmäler und benannte Straßen, Plätze und verschiedene Einrichtungen nach ihm. Dies alles spielte sich in einer Epoche großer Veränderungen und Spannungen ab, die in Stadt und Land ihre Spuren hinterlassen hat. In der Übung wird vor dem Hintergrund dieser Zeit Ablehnung und Verehrung des Prinzregenten anhand von Quellen behandelt. Die Teilnehmer können sich ihre Themen selbst wählen.

<b>Prüfung</b> <b>LG: Modulgesamtprüfung in Ü</b> Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur
--

<b>Modul GES-1029 (= FB-Gy-VF-Ges 11-AG): Alte Geschichte: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes – Alte Geschichte)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann		
<b>Inhalte:</b> Vertiefter Überblick über den Gesamtzusammenhang examensrelevanter Bereiche der Alten Geschichte Training der Beantwortung von Examensaufgaben		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur Bearbeitung von Examensaufgaben		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul belegen Sie je nach gewähltem Teilfach ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Übung (5 LP)</li> </ul> ODER <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Übung und eine Vorlesung (5 LP).</li> </ul>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Angebot	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>1. Modulteil: Übung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Training fürs Examen (Prof. em. Dr. Dr. h.c. (Osijek) Gunther Gottlieb) (Übung)</b> Der Stoff betrifft das gesamte Altertum. Die Teilnehmer sollen sich zu Hause Überblickswissen über eine Epoche oder ein übergreifendes Thema erarbeiten. Die gemeinsamen Veranstaltungen dienen dem Einüben wichtiger Voraussetzungen für die möglichst erfolgreiche Teilnahme an schriftlichen und mündlichen Prüfungen. Es wird nicht darum gehen, Klausuren zu schreiben. Vielmehr sollen das richtige Verständnis für die Bearbeitung der Themen, die Ordnung des Stoffes, das Entwerfen von Gliederungen, die Konzipierung von Einleitung und Schlussteil sowie die Festlegung von Schwerpunkten eingeübt werden. Während der Sitzungen steht also die gemeinsame Arbeit im Vordergrund. Dabei soll hauptsächlich die Situation simuliert werden, in der man sich zu Beginn eines Klausurtermins befindet.		
<b>2. Modulteil: Vorlesung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>AG: Modulgesamtprüfung im Repetitorium</b> Portfolioprüfung, unbenotet		

<b>Modul GES-2028 (= FB-Gy-VF-Ges 11-MA): Mittelalterliche Geschichte: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes - Mittelalter)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger		
<b>Inhalte:</b> Vertiefter Überblick über den Gesamtzusammenhang examensrelevanter Bereiche der Mittelalterlichen Geschichte Training der Beantwortung von Examensaufgaben		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur Bearbeitung von Examensaufgaben		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul belegen Sie je nach gewähltem Teilfach ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Übung (5 LP)</li> </ul> ODER <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Übung und eine Vorlesung (5 LP).</li> </ul>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Angebot	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>1. Modulteil: Übung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Lektürekurs: Lateinische Quellen zu Gewalt und Verfolgung im späten Mittelalter (Ü-Mittelalter) (Übung)</b> <b>Augsburger Alltag im 14. Jahrhundert (Ü-Mittelalter) (Übung)</b> Die Übung beschäftigt sich mit den Augsburger Baumeisterbüchern des 14. Jahrhunderts und dem Söldnerbuch 1360 – 1382. Dabei geht es zunächst um die zeitgenössische, aber auch um die heutige Bedeutung dieser Bücher. In welchem Kontext müssen sie gesehen werden? Anhand von Originaltexten erfolgt eine Heranführung an mittelalterliche Handschriften, sowohl der lateinischen wie auch frühneuhochdeutschen Sprache. Anschließend werden spezielle Aspekte dieser Bücher untersucht: die Struktur der Bücher selbst und ihre Veränderungen, woher kommen die Einnahmen, wohin fließen die Ausgaben, Entwicklung der Verwaltungsstrukturen, Arbeiten in der Stadt, soziale Ausgaben, das Botenwesen, das Söldnerwesen. Zahlungsmittel und die Veränderungen der Währungsverhältnisse spielen eine wichtige Rolle, ebenso wie Preise, Löhne und Bezahlung von Söldnern. Im Zuge der Besprechung der Bücher können weitere interessante Aspekte aus dem täglichen Leben im mittelalterlichen Augsburg herausgearbeitet und besprochen... <b>Religiöser Fanatismus und die Wirkungsmacht des Martyriums (Ü-Mittelalter) (Übung)</b> <b>Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü-Mittelalter) (Übung)</b> Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen



Bereich der Arbeit mit Urkunden heranzuführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung)....

## 2. Modulteil: Vorlesung

**Sprache:** Deutsch

### Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

**Der ferne Spiegel? Europas spätes Mittelalter als eine Epoche von Gewalt, Epidemie und Verfolgung? (VL-Mittelalter)** (Vorlesung)

### Prüfung

**MG: Modulgesamtprüfung im Repetitorium**

Portfolioprüfung, unbenotet

<b>Modul GES-3028 (= FB-Gy-VF-Ges 11-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes – Frühe Neuzeit)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
<b>Inhalte:</b> Vertiefter Überblick über den Gesamtzusammenhang examensrelevanter Bereiche der Geschichte der Frühen Neuzeit Training der Beantwortung von Examensaufgaben		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur Bearbeitung von Examensaufgaben		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul belegen Sie je nach gewähltem Teilfach ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Übung (5 LP)</li> </ul> ODER <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Übung und eine Vorlesung (5 LP).</li> </ul>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Angebot	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Übung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Vorbereitungskurs für Examenskandidaten (Staatsex.)</b> Der Kurs bietet Staatsexamenskandidaten die Möglichkeit der gezielten Vorbereitung des schriftlichen Staatsexamens im Teilfach ?Geschichte der Frühen Neuzeit?/ ?Neuere Geschichte?. Ziel des Kurses ist es nicht, Überblickswissen über die Frühneuzeit zu vermitteln (dies wird vorausgesetzt). Vielmehr geht es darum, anhand von Beispielen das Konzipieren einer Klausur (Stoffsammlung, Eingrenzung des Themas, Gliederung, Festlegung von Schwerpunkten) einzuüben.		
<b>2. Modulteil: Vorlesung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>FNZ: Modulgesamtprüfung im Repetitorium</b> Portfolioprüfung, unbenotet		

<b>Modul GES-4028 (= FB-Gy-VF-Ges 11-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes - Neuere und Neueste Geschichte)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus		
<b>Inhalte:</b> Vertiefter Überblick über den Gesamtzusammenhang examensrelevanter Bereiche eines Teilfachs der Fachwissenschaft Geschichte Training der Beantwortung von Examensaufgaben		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur Bearbeitung von Examensaufgaben		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul belegen Sie je nach gewähltem Teilfach ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> <li>eine Übung (5 LP)</li> </ul> ODER <ul style="list-style-type: none"> <li>eine Übung und eine Vorlesung (5 LP).</li> </ul>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Angebot	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Übung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>History of the United States since 1865 (Übung)</b> Die Übung bietet eine Einführung in die Geschichte der USA seit 1865. Unterricht, Lektüre, und Aufgaben werden auf Englisch durchgeführt. <b>Einführung in die transatlantische Konsumgeschichte (Übung)</b> Konsum ist ein zentraler Bestandteil der Geschichte des 20. Jahrhunderts. Seine Bedeutung und Verfügbarkeit hat im Laufe des Jahrhunderts kontinuierlich zugenommen. Die USA waren aus europäischer Sicht stets sowohl Vorbild als auch negativer Bezugspunkt. Anhand von Quellen- und Forschungstexten erschließt die Übung dieses wechselvolle Verhältnis. Untersucht werden zentrale Konzepte des aufkommenden Massenkonsums und des Konsumenten. Gerade diese zwei Aspekte erlebten im Laufe des 20. Jahrhunderts mehrere Bedeutungsverschiebungen, die Aufschlüsse über die jeweiligen gesellschaftlichen Vorstellungen geben. So galt der Verbraucher zu unterschiedlichen Zeiten als rational entscheidendes und handelndes Individuum oder als passives, von der Werbung manipuliertes Opfer. Ähnlich positiv und negativ wurde die „Konsumgesellschaft“ gesehen. Deshalb wird zeitgenössische Konsumkritik ebenfalls Bestandteil der Übung sein.... <b>Der Deutsche Bund 1815 - 1866 (Übung)</b> Der Deutsche Bund hat im Umkreis der Erinnerung an den Wiener Kongress vor 200 Jahren einige Aufmerksamkeit gefunden. Mit dem Deutschen Bund waren die deutschen Staaten in die europäische Staatenwelt		

eingebettet. Die Beurteilung schwankt letztlich bis heute zwischen Friedensordnung und Repressionssystem. Das Seminar beschäftigt sich mit der Frage nach der Spannung zwischen internationalen Sicherheitsordnungen und innerstaatlichen Entwicklungen im Zeitalter der entstehenden politischen Öffentlichkeit.

#### **Die Soziale Frage im Mutterland des Kapitalismus. Großbritannien im 19. Jahrhundert (Übung)**

Die Industrialisierung und die Freisetzung der Märkte, die das Großbritannien des 19. Jahrhunderts bestimmten, führten zu sozialem Elend und Massenarmut. Die Soziale Frage war der Preis, den das Mutterland des Kapitalismus bezahlte. Die Übung richtet drei Perspektiven auf die Soziale Frage im 19. Jahrhundert: Zum ersten wird nach den Gründen und den Erscheinungsformen von Armut gefragt, orientiert an neuen Forschungen, die unter Heranziehung neuerschlossener Quellenbestände die Lebensbedingungen der Armen freilegen. Zum zweiten werden gesellschaftliche Initiativen (bürgerlicher, kirchlicher, staatlicher Art) zum Umgang mit der Armut in den Blick genommen und dabei vor allem Kontinuitäten bzw. Diskontinuitäten zu vormodernen Formen der Armenfürsorge eruiert. Zum dritten beschäftigt sich der Kurs mit politischen Wahrnehmungen der und Lösungsansätzen für die Massenarmut und bezieht dabei auch den intellektuellen Diskurs mit ein....

#### **Zwischen Subjektivität und Objektivität – Autobiografien von Historikern (Übung)**

„De nobis ipsis silemus“ – „von uns selbst aber schweigen wir“ lautete stets das wissenschaftliche Credo der Historiker. Das eigene Ich sollte hinter der Geschichtsschreibung zurücktreten, um größtmögliche Objektivität zu gewährleisten. Die umstürzenden Ereignisse im 20. Jahrhundert haben einige Historiker bewegt, von diesem Grundsatz abzuweichen: sie brachten ihre eigenen Erinnerungen zu Papier. Die Übung untersucht Autobiografien von Historikern und setzt sie mit ihren Werken in Beziehung und fragt dabei nach dem Verhältnis von Autobiografie und Geschichtsschreibung ebenso wie nach der Konstruktion von Narrativen und historischen Konzepten.

#### **Videoprojekt mit Zeitzeugen: Migrationserfahrung in Augsburg (Übung)**

Das Thema Migration und Migrationserfahrung wird zurzeit in der Öffentlichkeit heiß diskutiert. Auch an der Universität Augsburg gab es schon eine Reihe von Zeitzeugenprojekten zur Migrationsgeschichte, aus denen allerdings meist nur Transkripte von Interviews hervorgingen. Das Ziel dieses Projektes ist es, Migrationserfahrungen in Augsburg nicht nur einzufangen, sondern für die Öffentlichkeit in Form kleiner, etwa fünfminütiger Videos erlebbar und nachvollziehbar zu machen. Kurz gesagt: In diesem Projekt werden Sie selbstständig kleine Zeitzeugenvideos drehen und schneiden. Dazu ist längst keine teure Ausrüstung mehr notwendig! Wir drehen unsere Filme mit Handycameras und schneiden sie so weit wie möglich mit Windows Moviemaker. Lediglich um den Ton einzufangen erhalten Sie von mir ein wenig Zusatzausrüstung. Auf diese Weise lassen sich relativ professionell wirkende Filme realisieren. Das Projekt ist als zwei Übungen in NNG abrechenbar, die Sie zusammen belegen müssen. An einem Block...

#### **Spielfilm als historische Quelle: Frankreich im 20. Jahrhundert (Übung)**

Filme aus Frankreich prägen unser Bild vom Nachbarn seit Erfindung der bewegten Bilder am Ende des 19. Jahrhunderts. Das Seminar stellt Klassiker des französischen Films in den Mittelpunkt der Betrachtung einer Geschichte Frankreichs im 20. Jahrhunderts. Dabei nimmt das Seminar einleitend die beiden Filme in den Blick, die 2003 in den „Filmkanon“ der Bundeszentrale für politische Bildung Eingang gefunden haben: zum einen den semidokumentarischen Kurzfilm über die Konzentrationslager von Alain Resnais, unter dem Titel Nacht und Nebel 1956 für die Filmfestspiele von Cannes nominiert, sowie einen Klassiker der „Nouvelle Vague“ von Jean-Luc Godard, Außer Atem, aus dem Jahr 1960. Geplant ist die Vorführung ausgewählter Filme mit anschließender Diskussion. In den Sitzungen wird einführend durch gemeinsame Lektüre der historische Kontext erarbeitet sowie das didaktische Potential der Spielfilme ausgelotet. Die 3-stdg. Übung beginnt am 15. Oktober 2015 und findet anschließend 14tätig statt....

## **2. Modulteil: Vorlesung**

**Sprache:** Deutsch

### **Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

#### **Deutschland, Europa und der Westen, 1790 - 1990 (Vorlesung)**

Die deutsche Suche nach der Verortung der Nation und des Nationalstaats in Europa und der Welt prägte sich tief in die europäische Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts ein. Gehörte Deutschland zum „Westen“, in welcher Beziehung stand es zum „Osten“, welchen Platz sollte es in „Europa“ einnehmen? Diese Fragen

waren heftig umstritten, verbanden sich räumliche Zuschreibungen doch sowohl mit Positionierungen in den internationalen Beziehungen als auch mit grundsätzlichen Fragen politischer Zuordnung. Wenn die Deutschen über ihre Verortung auf den europäischen „mental maps“ stritten, wenn sie in der internationalen Politik handelten, bezogen sie letztlich immer auch Stellung gegenüber Liberalismus, Demokratie und der Moderne. Die Vorlesung führt den steinigen deutschen Weg in die Moderne als Geschichte internationaler Verflechtung vor.

**Deutschland und Europa in der Zwischenkriegszeit (1919-1933)** (Vorlesung)

Krieg, Krise, Utopie: Die Jahre nach dem Ersten Weltkrieg waren in Europa eine Zeit voller politischer Umbrüche, kultureller Experimente und radikaler Utopien. Auch wenn die jungen Demokratien von Beginn an von verschiedenen Seiten unter Druck standen, so waren sie doch nicht notwendigerweise zum Scheitern verurteilt und der Aufstieg des Faschismus nicht zwangsläufig. Wie groß waren also die Belastungen des Ersten Weltkrieges? Welche unterschiedlichen Antworten auf die „Krise der klassischen Moderne“ gab es in Europa? Wie reagierten Parteien und Politik, wie Künstler und Publizisten? Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale Fragen der politischen Kultur- und Sozialgeschichte.

**Prüfung**

**NNG: Modulgesamtprüfung im Repetitorium**

Portfolioprüfung

<b>Modul GES-5030 (= FB-Gy-VF-Ges 11-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes – Landesgeschichte)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl		
<b>Inhalte:</b> Vertiefter Überblick über den Gesamtzusammenhang examensrelevanter Bereiche der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte Training der Beantwortung von Examensaufgaben		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur Bearbeitung von Examensaufgaben		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul belegen Sie je nach gewähltem Teilfach ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Übung (5 LP)</li> </ul> ODER <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Übung und eine Vorlesung (5 LP).</li> </ul>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Angebot	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Übung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Vom "Thronräuber" zum Landesvater.</b> (Übung) Nach dem mysteriösen Tod des beliebten Ludwig II. lehnte das Volk dessen Onkel Luitpold als Nachfolger (1886-1912) ab. Es wurde ihm sogar vorgeworfen, den Thron "geraubt" zu haben. Doch dem Regenten gelang es im Laufe der Zeit, sein Ansehen bis zur allgemeinen Beliebtheit zu verbessern, Jahre später feierte man in ganz Bayern seine Geburtstage, errichtete ihm Denkmäler und benannte Straßen, Plätze und verschiedene Einrichtungen nach ihm. Dies alles spielte sich in einer Epoche großer Veränderungen und Spannungen ab, die in Stadt und Land ihre Spuren hinterlassen hat. In der Übung wird vor dem Hintergrund dieser Zeit Ablehnung und Verehrung des Prinzregenten anhand von Quellen behandelt. Die Teilnehmer können sich ihre Themen selbst wählen.		
<b>Musealisierung des Holocaust</b> (Übung)		
<b>2. Modulteil: Vorlesung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Zwangsmigrationen der Moderne</b> (Vorlesung)		

Im 19. Jahrhundert setzte sich der Nationalismus, die Idee vom Nationalstaat, durch. Doch deren Entstehung war häufig keine friedliche Entwicklung, sondern oft genug begleitet von gewaltsamen Vertreibungen bestimmter Bevölkerungsgruppen. Zwangsmigrationen wurden seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert zum systematischen politischen Instrument, das technokratisch gerechtfertigt und massenhaft eingesetzt wurde. Dreißig Millionen Personen mussten allein im Europa des 20. Jahrhunderts dauerhaft ihre Heimat verlassen. Auf diese 'dunkle Seite' der Moderne konzentriert sich die Vorlesung, die ihren geographischen Schwerpunkt auf Europa legt ? und hier vor allem auf Ostmittel- und Südosteuropa, wo es im Zuge der beiden Weltkriege zu massenhaften Zwangsmigrationen kam. Ergänzend beziehen wir globale Wechselwirkungen, etwa im Indien-Pakistan-Konflikt, ein....

**Museumsreif?** (Vorlesung)

21. Oktober 2015: Wolfgang Stäbler, Landesstelle für nichtstaatliche Museen: Grenzerfahrungen - Trennlinien im Museum ausstellen Ort: Maximilianmuseum Augsburg  
4. November 2015: Ansgar Reiß, Bayerisches Armeemuseum: Großereignis Landesausstellung. Können die Museen noch mithalten? Ort: Stadtarchiv Augsburg  
18. November 2015: Daniela Baumann, The Walther Collection, Neu-Ulm/Burlafingen: Forschung, Interpretation, Vermittlung - Programm und Ausstellungskonzepte von The Walther Collection Ort: Universität Augsburg  
2. Dezember 2015: Die Histonauten, München: Krieg in Ingolstadt. Ein Museum überwindet Mauern Ort: Fugger und Welser Erlebnismuseum  
16. Dezember 2015: Ulrich Habich, Südseemuseum Obergünzburg: Direkte Zugänglichkeit einer fremden Welt ? Konzeption der Obergünzburger Südsee-Sammlung Ort: Universität Augsburg  
20. Januar 2016: Andreas Schmauder, Museums Humpis Quartier Ravensburg: Handel, Migration und Krieg ? Globale Themen im lokalgeschichtlichen Museum Ort: Universität Augsburg ...

**Konstruktionen der Vergangenheit** (Vorlesung)

**Prüfung**

**LG: Modulgesamtprüfung im Repetitorium**

Portfolioprüfung, unbenotet

<b>Modul GES-7122 (= FB-Gy-VF-Ges 03): Freier Bereich: Geschichtskultur und deren Vermittlung (e) (= Freier Bereich Fachdidaktik Geschichte Vertiefungsmodul: Geschichtskultur und deren Vermittlung)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Freier Bereich: Geschichtskultur und deren Vermittlung (e)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Kommunikation und Verkehr als Themen des Geschichtsunterrichts (DID) (Seminar)</b> Die Anzahl der frei zu vergebenden Plätze in diesem Seminar ist leider begrenzt, weil Studierende, die im zurückliegenden Semester abgewiesen werden mussten, in diesem Semester einen bevorzugten Anspruch auf einen Platz erhalten. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Aufgrund der Knappheit der Seminarplätze ist das unbedingt wichtig. Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung zu einem anderen Hauptseminar am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie die entsprechenden Belege mit. Die Lösung von Transport- und Kommunikationsproblemen gehört zu den wichtigsten Voraussetzung von Industrieentwicklung und Globali... <b>Deutsche Mythen im Geschichtsunterricht (DID) (Seminar)</b> Die Anzahl der frei zu vergebenden Plätze in diesem Seminar ist leider begrenzt, weil Studierende, die im zurückliegenden Semester abgewiesen werden mussten, in diesem Semester einen bevorzugten Anspruch auf einen Platz erhalten. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an



diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Aufgrund der Knappheit der Seminarplätze ist das unbedingt wichtig. Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung zu einem anderen Hauptseminar am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie die entsprechenden Belege mit. "Deutsche Mythen im Geschichtsunterricht" Im Gefolge des "Linguistic turn" hat die Rezeption und Analyse von Mythen immer noch Kon...

### Prüfung

#### **Modulprüfung Freier Bereich: Geschichtskultur und deren Vermittlung (e)**

Modulprüfung

#### **Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

#### **Beschreibung:**

§ 18 (4) LPO UA

<b>Modul GES-7129 (= FB-Gy-VF-Ges 04): Freier Bereich: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (e)</b> (= Freier Bereich Fachdidaktik Geschichte Vertiefungsmodul: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Freier Bereich: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (e)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung: Freier Bereich: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (e)</b> Modulprüfung <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium <b>Beschreibung:</b> § 18 (4) LPO UA
---

<b>Modul GES-9979 (= FB-Gy-VF-Ges 05): Proseminar Freier Bereich</b> (= Freier Bereich Fachwissenschaft Geschichte: Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Proseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>GES: Modulgesamtprüfung im PS</b> Hausarbeit		

<b>Modul GES-9980 (= FB-Gy-VF-Ges 06): Grundkurs Freier Bereich</b> (= Freier Bereich Fachwissenschaft Geschichte: Grundwissen und epochale Zusammenhänge)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Grundkurs</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>GES: Modulgesamtprüfung im GK</b> Modulprüfung		

<b>Modul GES-9981 (= FB-Gy-VF-Ges 07): Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Freier Bereich Fachwissenschaft Geschichte: Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Übung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>2. Modulteil: Vorlesung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>Modulgesamtprüfung in Ü</b> Modulprüfung		

<b>Modul GES-9982 (= FB-Gy-VF-Ges 08): Übung Freier Bereich (= Freier Bereich Fachwissenschaft Geschichte: Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Übung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>GES: Modulgesamtprüfung in Ü</b> Modulprüfung		

<b>Modul GES-9985 (= FB-Gy-VF-Ges 11): Übung oder Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Freier Bereich Fachwissenschaft Geschichte: Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Übung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>2. Modulteil: Vorlesung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> *** Prf neu *** Portfolioprüfung, unbenotet		

<b>Modul ITA-1401 (= FB-GY-VF-I 02): Spezialisierung Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
<b>Inhalte:</b> Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können einen gegenwartssprachlichen Text vertieft analysieren und textbezogene Fragen aus den Bereichen der Phonologie, Morphologie, Lexikologie, Semantik, Syntax sowie Text- und Varietätenlinguistik kompetent unter Einbeziehung aktueller Forschungsergebnisse beantworten		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (Proseminar)"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Textaufgaben zur italienischen Gegenwartssprache</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Textaufgaben zur französischen / italienischen Gegenwartssprache (Übung)</b> Im Staatsexamen besteht die Auswahl zwischen einer alt- und einer gegenwartssprachlichen Textaufgabe. In der Textaufgabe zur Gegenwartssprache werden Fragen zur Phonetik, Orthographie, Phonologie, Wortbildung, Morphologie, Syntax, Semantik und Textlinguistik gestellt, wobei das Wissen aus den sprachpraktischen Kursen mit linguistischen Methoden und Theorien zu verbinden und auf den vorliegenden Text anzuwenden ist. Der Kurs bereitet auf diesen Teil des Staatsexamens vor. Hierbei werden Fragen aus Examina der letzten Termine bearbeitet. Scans der Examina der vergangenen Jahre stehen auf der Homepage des Lehrstuhls für romanische Sprachwissenschaft zur Verfügung (allgemeine Downloads). Es besteht die Möglichkeit der Einbringung von fünf Leistungspunkten im freien Bereich des Lehramtsstudiengangs an Gymnasien. Ein Skript zum Kurs steht bei Digicampus zur Verfügung....		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs)</b> Klausur		



<b>Modul ITA-1402 (= FB-GY-VF-I 03): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altitalienisch (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Sprachwissenschaft Altitalienisch)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
<b>Inhalte:</b> Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunktes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können einen Text aus der altitalienischen Sprachepoche übersetzen, sprachgeschichtlich einordnen und charakterisieren sowie vertiefte Fragen zur Sprachentwicklung aus den Bereichen der Phonologie, Morphologie, Lexikologie und Syntax vom Lateinischen zum Neuitalienischen beantworten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (Proseminar)"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Textaufgaben zum Altitalienischen</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Sprachwissenschaft Altitalienisch (5 LP; Examenskurs)</b> Klausur		

<b>Modul ITA-2401 (= FB-Gy-VF-I 05): Spezialisierung Literaturwissenschaft Italienisch (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Literaturwissenschaft Italienisch)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden vermögen literarische Texte in ihre literaturgeschichtlichen Kontexte einzuordnen und nach formalen und inhaltlichen Kriterien zielgerichtet zu analysieren und zu interpretieren. Sie sind in der Lage, innerhalb eines definierten zeitlichen Rahmens komplexe Klausuraufgaben zu bearbeiten und ihre Darlegungen argumentatorisch effizient zu strukturieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Examenskurs Literaturwissenschaft Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig (i. d. R. im WS) <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Literaturwissenschaft Italienisch (5 LP; Examenskurs)</b> Klausur		

<b>Modul SZI-0111 (= FB-GY-VF-I 01): <i>Produzione di testi (livello avanzato)</i> (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis <i>Produzione di testi</i>)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione di testi (livello avanzato)</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Produzione di testi e traduzione</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Moduleil: <i>Produzione di testi (livello avanzato)</i> (Übung, Sprachkurs)</b> <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Prüfung</b> <b><i>Produzione di testi (livello avanzato)</i> (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SZI-0112 (= FB-Gy-VF-I 06): Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Italienisch – Traduzione italiano – tedesco (livello avanzato))</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> • Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Produzione di testi e traduzione</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) (Übung, Sprachkurs)</b> <b>Sprache:</b> Italienisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Traduzione italiano - tedesco (livello avanzato) (Übung)		
<b>Prüfung</b> Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SZI-0113</b> (= FB-GY-VF-I 04): <b>Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch (5 LP)</b> (= Freier Bereich Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch)		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B2+ GER		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Struture linguistiche</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modul MTH-9000 (= FB-Gy-VF-Mat-03a): Freier Bereich Mathematik LA (3LP) (= Freier Bereich Mathematik)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

**Modulteile**

**Modulteil: Freie Lehrveranstaltung 3LP**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Blockseminar: Grundlagen für das Mathematikdidaktik-Studium (Seminar)**

Dieses Seminar richtet sich an Studierende des 1. und 2. Fachsemesters für das Lehramt an Mittelschulen, Realschulen und an Gymnasien. Bitte tragen Sie sich nur dann in das Seminar ein, wenn Sie ernsthaft daran interessiert sind. Ort wird noch bekannt gegeben. In dieser Veranstaltung werden sachliche als auch didaktische Inhalte behandelt, d. h. zum einen werden grundlegende Beweise und Definitionen der Schulmathematik behandelt. Zum anderen wird ein Einblick in die Erstellung von Unterrichtseinheiten, wie sie auch später im Staatsexamen gefordert werden, thematisiert.

**Emotion und Kognition im Mathematikunterricht (Seminar)**

Das Seminar richtet sich an alle Lehramtsstudierenden (RS/Gym) die sich in Theorie und Praxis im Spannungsfeld des problem solving im MU der Frage nach den Emotionen und ihrer Rolle beim Denken stellen wollen. Neben Anwesenheit und einem Vortrag (30 Min) wird eine schriftliche Reflexion (4 Seiten) erwartet.

**Seminar zur Didaktik und Methodik der Realschulmathematik (Seminar)**

**Rechenschwierigkeiten im Grundschulalter (Seminar)**

**Arithmetik und ihre Umsetzung in der Schule (Seminar)**

**Fachdidaktische Grundvorlesung (Vorlesung + Übung)**

Die Veranstaltung ist eine Einführung in die Mathematikdidaktik mit Zielgruppe Mittelschule Didaktikfach  
Vorlesung: Di. 15:45 ? 17:15 2107/D Hörsaalübung Di. 17:30 ? 19:00 1003/T

**Gute Aufgaben im Mathematikunterricht der Grundschule (Seminar)**

**Vorlesung: Sachrechnen - Sachbezogene Mathematik: Größen und Messen-Daten und Zufall (Vorlesung)**

Als Grundlage für diese Veranstaltung gilt der neue bayerische Lehrplan PLUS 2014: Lernbereich 3 und Lernbereich 4. Die in der Grundschule auftretenden Größen werden fachspezifisch und didaktisch behandelt, ebenso der Aufbau von Größenvorstellungen und das Rechnen mit Größen. Die wichtigsten Themen dazu sind: Tragfähige Grundlagen zu allen Kompetenzerwartungen: Bezüge zur Lebenswelt, Struktur und Bearbeitung der Aufgaben in den einzelnen Jahrgängen und auch alle Fähigkeiten, die die Sachrechnenkompetenz steigern. Besonders betont werden dabei die Phasen des Mathematisierens, der Modellierungsprozess, sowie kooperative Arbeitsformen und der Umgang mit Fehlern sowie Wertschätzung anderer Lösungswege. Auch die neuen Inhaltsfelder " Daten und Zufall" aus dem Lernbereich 4 werden handlungsbezogen und kindorientiert vorgestellt.--...

**Diagnostik und Förderung bei Problemen im Mathematikunterricht (Seminar)**

**Geometrie in der Grundschule** (Vorlesung)

**Mathematische Kompetenzen bei Schülern mit und ohne Rechenschwäche** (Seminar)

Grundlagen des kompetenzorientierten Unterrichts bei Schülern mit und ohne Rechenschwäche; Rolle der Grundlegenden Bildung

**Ergänzungsübung zur Grundschulmathematik** (Seminar)

**Offenes Arbeiten im Mathematikunterricht der Grundschule. Chancen und Grenzen bei Lernproblemen.** (Seminar)

Methoden und Materialien des offenen Arbeitens und Lernspiele werden hinsichtlich ihrer Umsetzbarkeit mit rechenschwachen Schülern analysiert. Im zweiten Teil des Seminars werden gemeinsam eigene Lernspiele entwickelt und getestet.

**Prüfung**

**Modulgesamtprüfung**

Modulprüfung, unbenotet

<b>Modul MTH-9001 (= FB-Gy-VF-Mat-03b): Freier Bereich Mathematik LA (3LP) b (= Freier Bereich Mathematik)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

**Modulteile**

**Modulteil: Freie Veranstaltung**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 3

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Fachdidaktische Grundvorlesung** (Vorlesung + Übung)

Die Veranstaltung ist eine Einführung in die Mathematikdidaktik mit Zielgruppe Mittelschule Didaktikfach  
Vorlesung: Di. 15:45 ? 17:15 2107/D Hörsaalübung Di. 17:30 ? 19:00 1003/T

**Offenes Arbeiten im Mathematikunterricht der Grundschule. Chancen und Grenzen bei Lernproblemen.** (Seminar)

Methoden und Materialien des offenen Arbeitens und Lernspiele werden hinsichtlich ihrer Umsetzbarkeit mit rechenschwachen Schülern analysiert. Im zweiten Teil des Seminars werden gemeinsam eigene Lernspiele entwickelt und getestet.

**Rechenschwierigkeiten im Grundschulalter** (Seminar)

**Geometrie in der Grundschule** (Vorlesung)

**Emotion und Kognition im Mathematikunterricht** (Seminar)

Das Seminar richtet sich an alle Lehramtsstudierenden (RS/Gym) die sich in Theorie und Praxis im Spannungsfeld des problem solving im MU der Frage nach den Emotionen und ihrer Rolle beim Denken stellen wollen. Neben Anwesenheit und einem Vortrag (30 Min) wird eine schriftliche Reflexion (4 Seiten) erwartet.

**Arithmetik und ihre Umsetzung in der Schule** (Seminar)

**Gute Aufgaben im Mathematikunterricht der Grundschule** (Seminar)

**Seminar zur Didaktik und Methodik der Realschulmathematik** (Seminar)

**Ergänzungsübung zur Grundschulmathematik** (Seminar)

**Mathematische Kompetenzen bei Schülern mit und ohne Rechenschwäche** (Seminar)

Grundlagen des kompetenzorientierten Unterrichts bei Schülern mit und ohne Rechenschwäche; Rolle der Grundlegenden Bildung

**Diagnostik und Förderung bei Problemen im Mathematikunterricht** (Seminar)

**Blockseminar: Grundlagen für das Mathematikdidaktik-Studium** (Seminar)

Dieses Seminar richtet sich an Studierende des 1. und 2. Fachsemesters für das Lehramt an Mittelschulen, Realschulen und an Gymnasien. Bitte tragen Sie sich nur dann in das Seminar ein, wenn Sie ernsthaft daran interessiert sind. Ort wird noch bekannt gegeben. In dieser Veranstaltung werden sachliche als auch didaktische



Inhalte behandelt, d. h. zum einen werden grundlegende Beweise und Definitionen der Schulmathematik behandelt. Zum anderen wird ein Einblick in die Erstellung von Unterrichtseinheiten, wie sie auch später im Staatsexamen gefordert werden, thematisiert.

**Vorlesung: Sachrechnen - Sachbezogene Mathematik: Größen und Messen-Daten und Zufall** (Vorlesung)

Als Grundlage für diese Veranstaltung gilt der neue bayerische Lehrplan PLUS 2014: Lernbereich 3 und Lernbereich 4. Die in der Grundschule auftretenden Größen werden fachspezifisch und didaktisch behandelt, ebenso der Aufbau von Größenvorstellungen und das Rechnen mit Größen. Die wichtigsten Themen dazu sind: Tragfähige Grundlagen zu allen Kompetenzerwartungen: Bezüge zur Lebenswelt, Struktur und Bearbeitung der Aufgaben in den einzelnen Jahrgängen und auch alle Fähigkeiten, die die Sachrechnenkompetenz steigern. Besonders betont werden dabei die Phasen des Mathematisierens, der Modellierungsprozess, sowie kooperative Arbeitsformen und der Umgang mit Fehlern sowie Wertschätzung anderer Lösungswege. Auch die neuen Inhaltsfelder " Daten und Zufall" aus dem Lernbereich 4 werden handlungsbezogen und kindorientiert vorgestellt.--...

**Prüfung**

**Modulgesamtprüfung**

Modulprüfung, unbenotet

<b>Modul MTH-9002 (= FB-Gy-VF-Mat-03c): Freier Bereich Mathematik LA (3LP) c (= Freier Bereich Mathematik)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

**Modulteile**

**Modulteil: Freie Veranstaltung**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 3

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Fachdidaktische Grundvorlesung** (Vorlesung + Übung)

Die Veranstaltung ist eine Einführung in die Mathematikdidaktik mit Zielgruppe Mittelschule Didaktikfach  
Vorlesung: Di. 15:45 ? 17:15 2107/D Hörsaalübung Di. 17:30 ? 19:00 1003/T

**Offenes Arbeiten im Mathematikunterricht der Grundschule. Chancen und Grenzen bei Lernproblemen.** (Seminar)

Methoden und Materialien des offenen Arbeitens und Lernspiele werden hinsichtlich ihrer Umsetzbarkeit mit rechenschwachen Schülern analysiert. Im zweiten Teil des Seminars werden gemeinsam eigene Lernspiele entwickelt und getestet.

**Gute Aufgaben im Mathematikunterricht der Grundschule** (Seminar)

**Ergänzungsübung zur Grundschulmathematik** (Seminar)

**Geometrie in der Grundschule** (Vorlesung)

**Rechenschwierigkeiten im Grundschulalter** (Seminar)

**Emotion und Kognition im Mathematikunterricht** (Seminar)

Das Seminar richtet sich an alle Lehramtsstudierenden (RS/Gym) die sich in Theorie und Praxis im Spannungsfeld des problem solving im MU der Frage nach den Emotionen und ihrer Rolle beim Denken stellen wollen. Neben Anwesenheit und einem Vortrag (30 Min) wird eine schriftliche Reflexion (4 Seiten) erwartet.

**Seminar zur Didaktik und Methodik der Realschulmathematik** (Seminar)

**Arithmetik und ihre Umsetzung in der Schule** (Seminar)

**Diagnostik und Förderung bei Problemen im Mathematikunterricht** (Seminar)

**Blockseminar: Grundlagen für das Mathematikdidaktik-Studium** (Seminar)

Dieses Seminar richtet sich an Studierende des 1. und 2. Fachsemesters für das Lehramt an Mittelschulen, Realschulen und an Gymnasien. Bitte tragen Sie sich nur dann in das Seminar ein, wenn Sie ernsthaft daran interessiert sind. Ort wird noch bekannt gegeben. In dieser Veranstaltung werden sachliche als auch didaktische Inhalte behandelt, d. h. zum einen werden grundlegende Beweise und Definitionen der Schulmathematik behandelt. Zum anderen wird ein Einblick in die Erstellung von Unterrichtseinheiten, wie sie auch später im Staatsexamen gefordert werden, thematisiert.

**Mathematische Kompetenzen bei Schülern mit und ohne Rechenschwäche** (Seminar)

Grundlagen des kompetenzorientierten Unterrichts bei Schülern mit und ohne Rechenschwäche; Rolle der Grundlegenden Bildung

**Vorlesung: Sachrechnen - Sachbezogene Mathematik: Größen und Messen-Daten und Zufall** (Vorlesung)

Als Grundlage für diese Veranstaltung gilt der neue bayerische Lehrplan PLUS 2014: Lernbereich 3 und Lernbereich 4. Die in der Grundschule auftretenden Größen werden fachspezifisch und didaktisch behandelt, ebenso der Aufbau von Größenvorstellungen und das Rechnen mit Größen. Die wichtigsten Themen dazu sind: Tragfähige Grundlagen zu allen Kompetenzerwartungen: Bezüge zur Lebenswelt, Struktur und Bearbeitung der Aufgaben in den einzelnen Jahrgängen und auch alle Fähigkeiten, die die Sachrechnenkompetenz steigern. Besonders betont werden dabei die Phasen des Mathematisierens, der Modellierungsprozess, sowie kooperative Arbeitsformen und der Umgang mit Fehlern sowie Wertschätzung anderer Lösungswege. Auch die neuen Inhaltsfelder " Daten und Zufall" aus dem Lernbereich 4 werden handlungsbezogen und kindorientiert vorgestellt.--...

**Prüfung**

**Modulgesamtprüfung**

Modulprüfung, unbenotet

<b>Modul MTH-9010 (= FB-Gy-VF-Mat-04a): Freier Bereich Mathematik LA (4LP) (= Freier Bereich Mathematik)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

**Moduleile**

**Modulteil: Freie Veranstaltung**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 4

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Grundlagen der Mathematikdidaktik und Didaktik der Algebra (Vorlesung + Übung)**

Die Inhalte werden weitgehend durch den Titel beschrieben, wobei Algebra im weiten Sinne zu verstehen ist: Arithmetik, insbesondere Bruchrechnung, wird auch behandelt! Bei Studienbeginn ab WS2015 schreibt man in dieser Veranstaltung keine Klausur, sondern belegt im SoSe die Didaktik der Geometrie und schreibt dann eine Klausur über beide Veranstaltungen. Das ergibt dann 6LP. Alle anderen (Altfälle, freier Bereich...) schreiben eine Klausur am Ende dieser Veranstaltung und bekommen 4LP. Termine der Übungen stehen noch nicht fest, sie werden Mitte September bekanntgegeben.

**Didaktik der Analysis und analytischen Geometrie (Vorlesung + Übung)**

Die Inhalte werden weitgehend durch den Titel beschrieben, wobei Analysis etwa 2/3 der Zeit beanspruchen wird. Bei Studienbeginn (LA Gym) ab WS2015 schreibt man in dieser Veranstaltung keine Klausur, sondern belegt im SoSe die Didaktik der Stochastik und schreibt dann eine Klausur über beide Veranstaltungen. Das ergibt dann 6LP. Alle anderen ("Alt"fälle, freier Bereich, Master...) schreiben eine Klausur am Ende dieser Veranstaltung und bekommen 4LP.

**Arithmetik in der Grundschule I (Vorlesung)**

**Didaktik der Geometrie (Vorlesung)**

**Computereinsatz im Mathematikunterricht (Seminar)**

**Didaktik der Stochastik an der Realschule (Vorlesung)**

**Prüfung**

**Modulgesamtprüfung**

Modulprüfung, unbenotet

<b>Modul MTH-9011 (= FB-Gy-VF-Mat-04b): Freier Bereich Mathematik LA (4LP) b (= Freier Bereich Mathematik)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

**Modulteile**

**Modulteil: Freie Veranstaltung**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 4

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Didaktik der Geometrie** (Vorlesung)

**Computereinsatz im Mathematikunterricht** (Seminar)

**Grundlagen der Mathematikdidaktik und Didaktik der Algebra** (Vorlesung + Übung)

Die Inhalte werden weitgehend durch den Titel beschrieben, wobei Algebra im weiten Sinne zu verstehen ist: Arithmetik, insbesondere Bruchrechnung, wird auch behandelt! Bei Studienbeginn ab WS2015 schreibt man in dieser Veranstaltung keine Klausur, sondern belegt im SoSe die Didaktik der Geometrie und schreibt dann eine Klausur über beide Veranstaltungen. Das ergibt dann 6LP. Alle anderen (Altfälle, freier Bereich...) schreiben eine Klausur am Ende dieser Veranstaltung und bekommen 4LP. Termine der Übungen stehen noch nicht fest, sie werden Mitte September bekanntgegeben.

**Didaktik der Analysis und analytischen Geometrie** (Vorlesung + Übung)

Die Inhalte werden weitgehend durch den Titel beschrieben, wobei Analysis etwa 2/3 der Zeit beanspruchen wird. Bei Studienbeginn (LA Gym) ab WS2015 schreibt man in dieser Veranstaltung keine Klausur, sondern belegt im SoSe die Didaktik der Stochastik und schreibt dann eine Klausur über beide Veranstaltungen. Das ergibt dann 6LP. Alle anderen ("Alt"fälle, freier Bereich, Master...) schreiben eine Klausur am Ende dieser Veranstaltung und bekommen 4LP.

**Didaktik der Stochastik an der Realschule** (Vorlesung)

**Arithmetik in der Grundschule I** (Vorlesung)

**Prüfung**

**Modulgesamtprüfung**

Modulprüfung, unbenotet

<b>Modul MTH-9012 (= FB-Gy-VF-Mat-04c): Freier Bereich Mathematik LA (4LP) c (= Freier Bereich Mathematik)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

**Modulteile**

**Modulteil: Freie Veranstaltung**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 4

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Computereinsatz im Mathematikunterricht (Seminar)**

**Grundlagen der Mathematikdidaktik und Didaktik der Algebra (Vorlesung + Übung)**

Die Inhalte werden weitgehend durch den Titel beschrieben, wobei Algebra im weiten Sinne zu verstehen ist: Arithmetik, insbesondere Bruchrechnung, wird auch behandelt! Bei Studienbeginn ab WS2015 schreibt man in dieser Veranstaltung keine Klausur, sondern belegt im SoSe die Didaktik der Geometrie und schreibt dann eine Klausur über beide Veranstaltungen. Das ergibt dann 6LP. Alle anderen (Altfälle, freier Bereich...) schreiben eine Klausur am Ende dieser Veranstaltung und bekommen 4LP. Termine der Übungen stehen noch nicht fest, sie werden Mitte September bekanntgegeben.

**Didaktik der Geometrie (Vorlesung)**

**Arithmetik in der Grundschule I (Vorlesung)**

**Didaktik der Analysis und analytischen Geometrie (Vorlesung + Übung)**

Die Inhalte werden weitgehend durch den Titel beschrieben, wobei Analysis etwa 2/3 der Zeit beanspruchen wird. Bei Studienbeginn (LA Gym) ab WS2015 schreibt man in dieser Veranstaltung keine Klausur, sondern belegt im SoSe die Didaktik der Stochastik und schreibt dann eine Klausur über beide Veranstaltungen. Das ergibt dann 6LP. Alle anderen ("Alt"fälle, freier Bereich, Master...) schreiben eine Klausur am Ende dieser Veranstaltung und bekommen 4LP.

**Didaktik der Stochastik an der Realschule (Vorlesung)**

**Prüfung**

**Modulgesamtprüfung**

Modulprüfung, unbenotet

<b>Modul MTH-9030 (= FB-Gy-VF-Mat-05a): Freier Bereich Mathematik LA (5LP) (= Freier Bereich Mathematik)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

**Modulteile**

**Modulteil: Freie Veranstaltung**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 5

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Schulbegleitendes Projekt "Mathe macht Spaß" Mathekurse an Augsburger Grundschulen...** (Seminar)

Reguläre Arbeitsgruppe - Die Teilnahme am Projekt ist zweigeteilt: a) Im Intensivseminar kann durch die enge Verbindung von Theorie und Praxis im Projekt "Mathe macht Spaß" fachliches und fachdidaktisches Wissen auf verschiedenen Ebenen erworben werden. b) Die Studierenden erteilen eigenverantwortlich Mathematikunterricht im Zweierteam, jeweils einmal wöchentlich eine Doppelstunde ( 10-12 SuS) in einer jahrgangs- oder klassengemischten Lerngruppe an einer unserer Augsburger 7 Kursschulen ( eine Kursschule ist nun Bilinguale Grundschule - besonders interessant für Studierende mit Englisch als Haupt- oder Drittfach)

**Übungen zu Elementen der Algebra** (Übung)

**Mathematikunterricht an Realschulen: Begleitveranstaltung zum Praktikum** (Seminar)

**Mathematikunterricht in Hauptschulen**

**Mathematikunterricht an Gymnasien: Begleitveranstaltung zum Praktikum** (Seminar)

**Prüfung**

**Modulgesamtprüfung**

Modulprüfung, unbenotet

<b>Modul MTH-9031 (= FB-Gy-VF-Mat-05b): Freier Bereich Mathematik LA (5LP) b (= Freier Bereich Mathematik)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

**Moduleile**

**Modulteil: Freie Veranstaltung**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 5

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Mathematikunterricht an Gymnasien: Begleitveranstaltung zum Praktikum (Seminar)**

**Übungen zu Elementen der Algebra (Übung)**

**Mathematikunterricht an Realschulen: Begleitveranstaltung zum Praktikum (Seminar)**

**Schulbegleitendes Projekt "Mathe macht Spaß" Mathekurse an Augsburger Grundschulen... (Seminar)**

Reguläre Arbeitsgruppe - Die Teilnahme am Projekt ist zweigeteilt: a) Im Intensivseminar kann durch die enge Verbindung von Theorie und Praxis im Projekt "Mathe macht Spaß" fachliches und fachdidaktisches Wissen auf verschiedenen Ebenen erworben werden. b) Die Studierenden erteilen eigenverantwortlich Mathematikunterricht im Zweierteam, jeweils einmal wöchentlich eine Doppelstunde ( 10-12 SuS) in einer jahrgangs- oder klassengemischten Lerngruppe an einer unserer Augsburger 7 Kursschulen ( eine Kursschule ist nun Bilinguale Grundschule - besonders interessant für Studierende mit Englisch als Haupt- oder Drittelfach)

**Mathematikunterricht in Hauptschulen**

**Prüfung**

**Modulgesamtprüfung**

Modulprüfung, unbenotet



<b>Modul MTH-9032 (= FB-Gy-VF-Mat-05c): Freier Bereich Mathematik LA (5LP) c (= Freier Bereich Mathematik)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

**Moduleile**

**Modulteil: Freie Veranstaltung**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 5

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Mathematikunterricht in Hauptschulen**

**Mathematikunterricht an Realschulen: Begleitveranstaltung zum Praktikum (Seminar)**

**Übungen zu Elementen der Algebra (Übung)**

**Schulbegleitendes Projekt "Mathe macht Spaß" Mathekurse an Augsburger Grundschulen... (Seminar)**

Reguläre Arbeitsgruppe - Die Teilnahme am Projekt ist zweigeteilt: a) Im Intensivseminar kann durch die enge Verbindung von Theorie und Praxis im Projekt "Mathe macht Spaß" fachliches und fachdidaktisches Wissen auf verschiedenen Ebenen erworben werden. b) Die Studierenden erteilen eigenverantwortlich Mathematikunterricht im Zweierteam, jeweils einmal wöchentlich eine Doppelstunde ( 10-12 SuS) in einer jahrgangs- oder klassengemischten Lerngruppe an einer unserer Augsburger 7 Kursschulen ( eine Kursschule ist nun Bilinguale Grundschule - besonders interessant für Studierende mit Englisch als Haupt- oder Drittelfach)

**Mathematikunterricht an Gymnasien: Begleitveranstaltung zum Praktikum (Seminar)**

**Prüfung**

**Modulgesamtprüfung**

Modulprüfung, unbenotet

<b>Modul DNW-7070 (= FB-Gy-VF-Phy-01): Erweiterung fachdidaktischer Grundlagen für Lehramt an Gymnasien (= Erweiterung didaktischer Grundlagen im Fach Physik)</b>		ECTS/LP: 2
Version 1.0.0 (seit WS12/13) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler		
<b>Inhalte:</b> Ausgewählte Inhalte der Veranstaltungen zur „Didaktik der Physik“ werden beispielhaft vertieft und Themen der aktuellen fachdidaktischen Forschung aufgegriffen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul kann nur einmal im freien Bereich eingebracht werden. Bei Lehrveranstaltungen anderer Fachabteilungen ist zunächst mit dem Dozenten Rücksprache zu halten.  Das Modul ist für den Master of Education vorbehalten, kann also im Bachelor of Education nicht belegt werden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Grundlagenkenntnisse im Bereich der Fachdidaktik		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Erweiterung fachdidaktische Grundlagen</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2
<b>Lernziele:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung
<b>Inhalte:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung
<b>Literatur:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Alternative Lehr- und Lernkonzepte</b> (Seminar) Besprechung alternativer Konzepte naturwissenschaftlichen Unterrichtens z.B. Montessori, Waldorf, <b>Einfache Schülerexperimente für Grund- und Hauptschule</b> (Praktikum) Achtung! In diesem Semester kann der Kurs nur für Studierende im Lehramt Grundschule angeboten werden in Zusammenlegung mit dem Kurs "Experimente im Sachunterricht der Grundschule". <b>Elementarisierung fachwissenschaftlicher Inhalte</b> (Seminar) keine Zulassungsvoraussetzungen; sinnvollerweise liegt dieses Seminar in dem Jahr, in dem das Modul der allgemeinen und speziellen Fachdidaktik absolviert wird <b>Experimente im Sachunterricht der Grundschule</b>

endgültige Platzvergabe und Zeitfestlegung in der Vorbesprechung am 13.10.15 um 14.30 Uhr in Raum 124  
Physikgebäude Nord

**Übungen im Demonstrieren und Vortragen (Übung)**

praktische Übungen zur Unterrichtsgestaltung

**Entwicklung und Durchführung eines Schülerlabors (Seminar)**

In das Seminar eingebettet ist eine Förderveranstaltung der Schülerakademie Schwaben zur Förderung besonders naturwissenschaftlich interessierter Schülerinnen und Schüler. Als Programm ist eine Einführung in die Faserverbundtechnik geplant, so dass die Schüler ab etwa Ostern in der entsprechenden Ausstellung im tim im Programm "Schüler führen Schüler" tätig werden können; etwas zeitliche Flexibilität ist notwendig.

**Alltagsvorstellungen der Physik (Praxisseminar für alle Schularten) (Seminar)**

Im Rahmen der Qualifizierungsoffensive Lehrerbildung wird ein wichtiger Aspekt des fragend-entwickelnden Unterrichtsgesprächs untersucht: wie gut verstehen sich Lehrende und Lernenden sprachlich, inwiefern reden sie aneinander vorbei?

**Prüfung**

**Modulprüfung**

Modulprüfung, unbenotet

<b>Modul DNW-7071 (= FB-Gy-VF-Phy-02): Modul angewandte Didaktik für Lehramt an Gymnasien (= Modul angewandte Didaktik im Fach Physik)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 (seit WS12/13) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler		
<b>Inhalte:</b> Ausgewählte Inhalte der Veranstaltung „Allgemeine Fachdidaktik Physik“ werden beispielhaft vertieft und Themen der aktuellen fachdidaktischen Forschung aufgegriffen Arbeitstechniken der didaktischen Forschung werden exemplarisch eingesetzt und angewandt		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul kann nur einmal im freien Bereich eingebracht werden. Bei Lehrveranstaltungen anderer Fachabteilungen ist zunächst mit dem Dozenten Rücksprache zu halten.  Das Modul ist reserviert für den Master of Education, es kann deshalb im Bachelor of Education nicht belegt werden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Grundlagenkenntnisse in Fachdidaktik Physik		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Modul angewandte Didaktik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Lernziele:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung
<b>Inhalte:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung
<b>Literatur:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Entwicklung und Durchführung eines Schülerlabors (Seminar)</b> In das Seminar eingebettet ist eine Förderveranstaltung der Schülerakademie Schwaben zur Förderung besonders naturwissenschaftlich interessierter Schülerinnen und Schüler. Als Programm ist eine Einführung in die Faserverbundtechnik geplant, so dass die Schüler ab etwa Ostern in der entsprechenden Ausstellung im tim im Programm "Schüler führen Schüler" tätig werden können; etwas zeitliche Flexibilität ist notwendig. <b>Experimente im Sachunterricht der Grundschule</b> endgültige Platzvergabe und Zeitfestlegung in der Vorbesprechung am 13.10.15 um 14.30 Uhr in Raum 124 Physikgebäude Nord <b>Elementarisierung fachwissenschaftlicher Inhalte (Seminar)</b>

keine Zulassungsvoraussetzungen; sinnvollerweise liegt dieses Seminar in dem Jahr, in dem das Modul der allgemeinen und speziellen Fachdidaktik absolviert wird

**Alltagsvorstellungen der Physik (Praxisseminar für alle Schularten) (Seminar)**

Im Rahmen der Qualifizierungsoffensive Lehrerbildung wird ein wichtiger Aspekt des fragend-entwickelnden Unterrichtsgesprächs untersucht: wie gut verstehen sich Lehrende und Lernenden sprachlich, inwiefern reden sie aneinander vorbei?

**Prüfung**

**Modulprüfung**

Modulprüfung, unbenotet

**Beschreibung:**

Für das Bestehen der Modulprüfung ist in der Regel ein vertiefter Eigenbeitrag in der Lehrveranstaltung erforderlich

<b>Modul DNW-7072 (= FB-Gy-VF-Phy-03): Seminarmodul (freier Bereich Lehramt an Gymnasien) (= Seminarmodul im Fach Physik)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 (seit WS12/13) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler		
<b>Inhalte:</b> Erlernen von wissenschaftlichen Arbeitsmethoden Entwickeln von Selbstkompetenz im Vermitteln von Erkenntnissen Erarbeiten von vertieften fachlichen Inhalten je nach Lehrveranstaltung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul kann nur einmal im freien Bereich eingebracht werden. Bei Lehrveranstaltungen anderer Fachabteilungen ist zunächst mit dem Dozenten Rücksprache zu halten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> je nach den Bestimmungen der gewählten Lehrveranstaltung		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Seminarmodul (freier Bereich)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4
<b>Lernziele:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung
<b>Inhalte:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung
<b>Literatur:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Experimentelles Seminar II für Haupt- und Realschule (f)</b> Es stehen 12 Kursplätze zur Verfügung. Die endgültige Teilnahme wird festgelegt in einer Vorbesprechung am Dienstag, 13.10.15 um 15 Uhr in Raum 130 Physikbau Nord <b>Experimentelles Seminar I für Haupt- und Realschule (d)</b> Es stehen 12 Kursplätze zur Verfügung. Die endgültige Teilnahme wird festgelegt in einer Vorbesprechung am Dienstag, 13.10.15 um 15 Uhr in Raum 130 Physikbau Nord <b>Biophysik in der Oberstufe des Gymnasiums (Seminar)</b> Seminar zu Grundlagen der Biophysik und zu fächerübergreifenden Unterrichtsstrategien

**Prüfung**

**Modulprüfung**

Modulprüfung, unbenotet

**Beschreibung:**

Einzelheiten entsprechend der jeweiligen Lehrveranstaltung

<b>Modul DNW-7073 (= FB-Gy-VF-Phy-04): Fachliches Aufbaumodul für Lehramt an Gymnasien (= Fachliches Aufbaumodul im Fach Physik)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 (seit WS12/13) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler		
<b>Inhalte:</b> Vertiefende fachliche Themen in angewandter Physik Lehrveranstaltungen aus dem Angebot von BaPhy, MaPhy und Wing		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul kann nur einmal im freien Bereich eingebracht werden. Bei Lehrveranstaltungen anderer Fachabteilungen ist zunächst Rücksprache mit dem Dozenten zu halten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 3	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: fachliches Aufbaumodul</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 3 <b>ECTS/LP:</b> 4
<b>Lernziele:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung
<b>Inhalte:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung
<b>Literatur:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Biophysik in der Oberstufe des Gymnasiums (Seminar)</b> Seminar zu Grundlagen der Biophysik und zu fächerübergreifenden Unterrichtsstrategien

<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung</b> Modulprüfung, unbenotet
--



<b>Modul PHM-0033 (= FB-Gy-VF-Phy-05): Mathematische Konzepte I (= Erweiterndes Modul: Mathematische Konzepte I im Fach Physik)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Ziegler		
<b>Inhalte:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vektorrechnung</li> <li>2. Differential- und Integralrechnung</li> <li>3. Differentialgleichungen</li> <li>4. Lineare Algebra</li> </ol>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden kennen die grundlegenden Konzepte der Mathematik, die zur theoretischen Beschreibung physikalischer Phänomene und Prozesse erforderlich sind,</li> <li>• praktizieren durch selbständige Arbeit im Eigenstudium und in den Übungsgruppen das in der Vorlesung erworbene Wissen und</li> <li>• besitzen die Kompetenz, elementare physikalische Problemstellungen der klassischen Mechanik in Form von Gleichungen zu formulieren, diese selbständig zu lösen und die theoretischen Ergebnisse in Form von einfachen und allgemein verständlichen physikalischen Bildern zu interpretieren.</li> <li>• Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: eigenständiges Arbeiten mit Lehrbüchern, logisches Denken und Argumentieren, Abstraktionsfähigkeit, Durchhaltevermögen</li> </ul>		
<b>Bemerkung:</b> Hinweis zur Anrechenbarkeit des Moduls in Lehramtsstudiengängen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Für Studierende des Lehramts an Gymnasien mit der Fächerkombination Physik und Geographie, die das Lehramtsstudium Physik vor dem Wintersemester 2012/13 aufgenommen haben, ist dieses Modul ein Pflichtmodul.</li> <li>• Für Studierende des Lehramts an Gymnasien, die das Lehramtsstudium Physik zum Wintersemester 2012/13 oder später aufgenommen haben oder aufnehmen, ist dieses Modul nur im freien Bereich anrechenbar. Es wird dennoch empfohlen, dieses Modul zu belegen.</li> <li>• Diese Regelungen gelten analog für Studierende mit Abschluss Bachelor of Education.</li> </ul>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 90 h Vorlesung und Übung, Präsenzstudium 90 h Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien, Eigenstudium 30 h Vor und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen, Eigenstudium 30 h Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur, Eigenstudium		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 1.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		

### 1. Modulteil: Mathematische Konzepte I

**Lehrformen:** Vorlesung

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 4

**Lernziele:**

siehe Modulbeschreibung

**Inhalte:**

1. Vektorrechnung
  - Warum Vektoren?
  - Skalarprodukt
  - Komponentendarstellung in kartesischen Koordinaten
  - Drehung des Koordinatensystems
  - Kreuzprodukt
2. Differential- und Integralrechnung
  - Wozu Differentiation und Integration?
  - Grundlegende Techniken
  - Taylorreihe
  - Differentiation von Vektoren
  - Gradient
  - Linienintegral
  - Mehrdimensionale Integrale
3. Differentialgleichungen
  - Ergänzung: Komplexe Zahlen
  - Typologie der Differentialgleichungen
  - Homogene Differentialgleichungen 1. Ordnung
  - Homogene Differentialgleichungen 2. Ordnung
  - Inhomogene lineare Differentialgleichungen
  - Methode der Green'schen Funktion
4. Lineare Algebra
  - Dyadisches Produkt
  - Determinanten
  - Lineare Gleichungssysteme
  - Eigenwertprobleme
  - Lineare Differentialgleichungssysteme

**Literatur:**

- F. Ehlotzky, Angewandte Mathematik für Physiker (Springer-Verlag)
- S. Großmann, Mathematischer Einführungskurs für die Physik (Teubner-Verlag)
- R. Shankar, Basic Training in Mathematics (Plenum Press)
- C.B. Lang, N. Pucker, Mathematische Methoden in der Physik (Elsevier)
- M.L. Boas, Mathematical methods in the physical sciences (Wiley)
- G.B. Arfken, H.J. Weber, Mathematical methods for physicists (Academic Press)

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Mathematische Konzepte I** (Vorlesung)

### 2. Modulteil: Übung zu Mathematische Konzepte I

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Lernziele:**

siehe Modulbeschreibung

**Inhalte:**

siehe Modulbeschreibung

**Literatur:**

siehe zugehörige Vorlesung

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Übung zu Mathematische Konzepte I** (Übung)

**Prüfung**

**Mathematische Konzepte I**

Klausur / Prüfungsdauer: 150 Minuten

<b>Modul PHM-0034 (= FB-Gy-VF-Phy-06): Mathematische Konzepte II (= Erweiterndes Modul: Mathematische Konzepte II im Fach Physik)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Ziegler		
<b>Inhalte:</b> 1. Vektoranalysis 2. Analysis im Komplexen (Funktionentheorie) 3. Orthogonale Funktionensysteme 4. Partielle Differentialgleichungen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden kennen die grundlegenden Konzepte der Mathematik, die zur theoretischen Beschreibung physikalischer Phänomene und Prozesse erforderlich sind,</li> <li>• praktizieren durch selbständige Arbeit im Eigenstudium und in den Übungsgruppen das in der Vorlesung erworbene Wissen und</li> <li>• besitzen die Kompetenz, elementare physikalische Problemstellungen der Elektrodynamik in Form von Gleichungen zu formulieren, diese selbständig zu lösen und die theoretischen Ergebnisse in Form von einfachen physikalischen Bildern zu interpretieren.</li> <li>• Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: eigenständiges Arbeiten mit Lehrbüchern, logisches Denken und Argumentieren, Abstraktionsfähigkeit, Durchhaltevermögen</li> </ul>		
<b>Bemerkung:</b> Hinweis zur Anrechenbarkeit des Moduls in Lehramtsstudiengängen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Für Studierende des Lehramts an Gymnasien mit der Fächerkombination Physik und Geographie, die das Lehramtsstudium Physik vor dem Wintersemester 2012/13 aufgenommen haben, ist dieses Modul ein Pflichtmodul.</li> <li>• Für Studierende des Lehramts an Gymnasien, die das Lehramtsstudium Physik zum Wintersemester 2012/13 oder später aufgenommen haben oder aufnehmen, ist dieses Modul nur im freien Bereich anrechenbar. Es wird dennoch empfohlen, dieses Modul zu belegen.</li> <li>• Diese Regelungen gelten analog für Studierende mit Abschluss Bachelor of Education.</li> </ul>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 30 h Vor und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen, Eigenstudium 90 h Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien, Eigenstudium 30 h Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur, Eigenstudium 90 h Vorlesung und Übung, Präsenzstudium		
<b>Voraussetzungen:</b> Inhalte des Moduls Mathematische Konzepte I		
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Mathematische Konzepte II</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 4		

**Lernziele:**

- Die Studierenden kennen die grundlegenden Konzepte der Mathematik, die zur theoretischen Beschreibung physikalischer Phänomene und Prozesse erforderlich sind.
- Sie besitzen die Kompetenz, elementare physikalische Problemstellungen der Elektrodynamik in Form von Gleichungen zu formulieren, diese selbständig zu lösen und die theoretischen Ergebnisse in Form von einfachen physikalischen Bildern zu interpretieren.
- Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: eigenständiges Arbeiten mit Lehrbüchern, Abstraktionsfähigkeit, Durchhaltevermögen

**Inhalte:**

1. Vektoranalysis

- Felder in Mechanik und Elektrodynamik
- Divergenz, Satz von Gauß, Anwendungen
- Rotation, Satz von Stokes, Anwendungen
- Krummlinig-orthogonale Koordinaten, Linien-, Flächen- und Volumenelemente, Differentialoperatoren

2. Komplexe Zahlen und Funktionentheorie

- Komplexe Zahlen
- Cauchy-Riemannsches Differentialgleichungen
- Analytische Funktionen
- Integration in der komplexen Ebene
- Residuensatz, Anwendungen

3. Orthogonale Funktionensysteme

- Fourier-Reihe
- Fourier-Transformation
- Deltafunktion
- Lösung linearer Differentialgleichungen durch Fouriertransformation
- Legendre-Polynome

4. Partielle Differentialgleichungen

- Beispiele und Klassifikation
- Lösung durch Separationsansatz
- Lösung durch Fouriertransformation

**Literatur:**

- S. Großmann, Mathematischer Einführungskurs für die Physik (Teubner-Verlag), insbesondere Kapitel 1.10, 3, 4.6, 6, 7 und 9
- R. Shankar, Basic Training in Mathematics (Springer), insbesondere Kapitel 5–7 und 10.5–10.6

Als umfassendere Werke zum Gebrauch neben der Vorlesung und im weiteren Studium eignen sich zum Beispiel

- C.B. Lang, N. Pucker, Mathematische Methoden in der Physik (Elsevier)
- M.L. Boas, Mathematical methods in the physical sciences (Wiley)

**2. Modulteil: Übung zu Mathematische Konzepte II**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Lernziele:**

- Die Studierenden praktizieren durch selbständige Arbeit im Eigenstudium und in den Übungsgruppen das in der Vorlesung erworbene Wissen und
- besitzen die Kompetenz, elementare physikalische Problemstellungen der Elektrodynamik in Form von Gleichungen zu formulieren, diese selbständig zu lösen und die theoretischen Ergebnisse in Form von einfachen physikalischen Bildern zu interpretieren.
- Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: eigenständiges Arbeiten mit Lehrbüchern, logisches Denken und Argumentieren, Abstraktionsfähigkeit, Durchhaltevermögen

**Literatur:**

Neben den für die Vorlesung „Mathematische Konzepte II“ benutzten Büchern empfiehlt sich für das praktische Rechnen die Formelsammlung

- I.N. Bronstein, K.A. Semendjajew, G. Musiol, H. Mühlig, Taschenbuch der Mathematik (Verlag Harri Deutsch)

**Prüfung**

**Mathematische Konzepte II**

Klausur / Prüfungsdauer: 150 Minuten

<b>Modul DNW-7074 (= FB-Gy-VF-Phy-07): Fachliches Vertiefungsmodul für Lehramt an Gymnasien</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS12/13) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler		
<b>Inhalte:</b> Vertiefende fachliche Themen in angewandter Physik Lehrveranstaltungen aus dem Angebot von BaPhy, MaPhy, BaMaWi und Wing		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul kann nur einmal im freien Bereich eingebracht werden. Bei Lehrveranstaltungen anderer Fachabteilungen ist zuerst Rücksprache mit dem Dozenten zu halten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Grundkenntnisse im jeweiligen Themenbereich		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 5.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Fachliches Vertiefungsmodul</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Lernziele:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
<b>Inhalte:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
<b>Literatur:</b> siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung</b> Modulprüfung, unbenotet		

<b>Modul ETH-0017 (= FB-Gy-UF-eRe-01): Themenfelder Evangelischer Theologie (= Themenfelder Evangelische Theologie)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer Naurath, Elisabeth, Prof. Dr.; Gemünden, Petra von, Prof. Dr.; wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Möglichkeit zur Vertiefung bestimmter Bereiche gemäß LPOI, § 22 (2), Nr. 1 h		
<b>Bemerkung:</b> Besucht werden sollten mind. drei Veranstaltungen (nach freier Wahl); alternativ: Griechisch für Theologen. <b>Veranstaltungen, die bereits belegt worden sind, dürfen nicht noch einmal für das Modul FB besucht werden.</b> Anmeldung: online per digicampus/studis		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Siehe Beschreibung der Einzelmodule		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Modulgesamtprüfung: Portfolio ub. (zu ausgewählten Themen aus entsprechenden Kompetenzbereichen aus dem Gesamtmodul). Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen. Mindestens eine Veranstaltung davon muss ein Seminar sein. Alternativ: Besuch der vierstündigen Veranstaltung „Griechisch für Theologen“ (kann mit 5 LP abgerechnet werden!)
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>1. Modulteil: Themenfelder Biblischer Theologie</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Der erste Brief an die Korinther</b> (Vorlesung) <b>Gottesbilder-Schöpfung-Erlösung</b> (Vorlesung) Diese Lehrveranstaltung wird von Frau Prof. Dr. Jutta Krispenz abgehalten. Daten: 16.10., 30.10., 13.11., 11.12., 08.01. 11.45-13.15, 14.00-15.30 und 15.45-17.15 (je drei Doppelstunden pro Termin)		
<b>2. Modulteil: Themenfelder Systematischer Theologie</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		



**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**"Wer nicht lügen kann, weiß nicht, was Wahrheit ist" (Friedrich Nietzsche) (Seminar)**

Haben Sie heute schon gelogen? Wenn ja: War es ein kleiner Schwindel, eine Notlüge? Geschah es mit der guten Absicht, Schaden abzuwenden oder legten Sie gar in bewusster Täuschung falsch` Zeugnis ab? Und wenn nicht: Geschah es aus Prinzip oder aus schlichter Unwissenheit? Mitunter diese Fragen kreisen um das Phänomen der Lüge. Als Alltagsphänomen uns bestens bekannt, war die Lüge immer wieder Gegenstand philosophischer sowie theologischer Überlegungen und ethischer Fragestellungen. Sei es aus tugendethischer Perspektive, die im Bestreben nach dem wahren und guten Leben „die“ Lüge kategorisch ablehnt. Sei es aus erkenntnis- und sprachtheoretischen Auseinandersetzungen, die stärker die Frage nach dem menschlichen Vermögen stellen. Das Seminar wird relevante Texte und Autoren zum Thema Lüge aus ethischer Perspektive behandeln und sie in die grundsätzlichen Ansätze ethischer Argumentationen einordnen. Biblisch-christliche Traditionen (Dekalog, Thomas von Aquin, Martin Luther) stellen neben...

**3. Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Bibelwissenschaft**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**4. Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Systematischen Theologie**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**5. Modulteil: Themenfelder der Religionspädagogik / Fachdidaktik**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Einführung in die Religionspädagogik (Vorlesung)**

Nach einer grundlegenden Einführung zur Entstehung und historischen Entwicklung der Religionspädagogik als Wissenschaft soll die Verortung religionspädagogischen Handelns am Lern- und Lebensort Schule im Vordergrund der Vorlesung stehen: ? Rechtliche Begründung des Religionsunterrichts ? Schul- und religionssoziologische Aspekte des Religionsunterrichts ? Modelle von Religions- bzw. Ethikunterricht in den einzelnen Bundesländern ? Religionsunterricht in Bayern unter bes. Berücksichtigung neuer Entwicklungen ? Pluralisierung der Lebenswelt und religiöse Sozialisation von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen heute ? Religiöse Entwicklung auf der Basis neuerer Erkenntnisse der Entwicklungspsychologie ? Inhalte und Ziele des Religionsunterrichts in den verschiedenen Schularten und Schulstufen Aktuelle Diskussion zur Schulseelsorge

**Prüfung**

**Themenfelder Evangelischer Theologie**

Portfolioprüfung, unbenotet

<b>Modul KTH-4001 (= FB-Gy-VF-kRe 01): Freier Bereich Wahlmodul 1: Biblische Theologie 2LP (= Freier Bereich Fach Katholische Religionslehre: Wahlmodul 1: Biblische Theologie)</b>		ECTS/LP: 2
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Hofmann		
<b>Inhalte:</b> Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
<b>Bemerkung:</b> Bitte überprüfen Sie bei der Ausschreibung der einzelnen Lehrveranstaltungen im Digicampus, ob diese für Ihren Studiengang freigegeben ist.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<p><b>Modulteil: Freier Bereich_Vorlesung aus Alttestamentliche Wissenschaft oder Neutestamentliche Wissenschaft</b></p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 2</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 2</p> <p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Das Alte Testament - Brücke zwischen Juden und Christen, Teil III (Vorlesung)</b> Dozenten der Veranstaltung: Prof. Dr. Franz Xaver Sedlmeier / Rabbiner Dr. Henry Brandt Dem Alten Testament kommt für christliches und jüdisches Selbstverständnis wie für den Dialog zwischen Juden und Christen eine besondere Bedeutung zu. Die Vorlesung will einen Beitrag leisten, um das Judentum von seiner biblischen Wurzel her besser zu verstehen und das Interesse für den jüdisch-christlichen Dialog zu wecken. Schwerpunkte der Vorlesung dieses Semesters sind Lebensstationen (Beschneidung, Eheschließung, Tod und Begräbnis) und Bräuche im Judentum. Dabei stellt sich die Frage nach den biblischen Wurzeln des jüdischen Brauchtums. Zugleich gilt es, jüdische Lebensentwürfe mit der christlichen Deutung des Lebens als Glaubensweg zu vergleichen (Taufe, Eucharistie, Firmung / Konfirmation, Eheschließung, Krankensalbung und Beerdigung). Literaturhinweise werden zu Beginn der Vorlesung gegeben. Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich (LPO 2008) eingebracht werden. Die Veranstaltung kan...</p> <p><b>Die Botschaft Jesu und ihre Entfaltung in den synoptischen Evangelien für Lehramt und NF (Kurs)</b> Dieser Kurs möchte einen Einblick geben in die synoptischen Evangelien und mit diesen zentralen Texten des Neuen Testaments in ihrer literarischen Eigenart vertraut machen. Er hat zum Ziel die Grundzüge der Theologie der Synoptiker zu erarbeiten und legt dabei den Fokus auf die Person Jesu und die Entfaltung seiner Botschaft in den synoptischen Evangelien. Über den Vergleich an zentralen Schnittstellen der ersten drei Evangelien sollen diese historischen Glaubenszeugnisse in ihrer spezifischen theologischen Akzentuierung der Botschaft Jesu zugänglich gemacht werden. Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.</p> <p><b>Einleitung in das Alte Testament (Vorlesung)</b></p>

Diese Vorlesung führt in die Literatur des ersten Teils der christlichen Bibel, des Alten Testaments, ein. Sie vermittelt Grundkenntnisse über Entstehung und Aufbau des Alten Testaments sowie über zentrale Inhalte der atl. Bücher. Schwerpunkte der Vorlesung sind die "Allgemeine Einleitung" (Kanonsgeschichte, Textgeschichte), der Pentateuch (Gen-Dtn) sowie die Geschichtsbücher. Die Veranstaltung kann im Freien Bereich des Lehramtes (LPO 2012) ausschließlich für das Lehramt "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) eingebracht werden. Für alle anderen Freien Bereiche ist eine Anerkennung nicht möglich.

#### **Exegese ausgewählter Texte aus dem Buch Ijob (Vorlesung)**

Ijob und seine sprichwörtliche Frömmigkeit sind bekannt. Als Unglück auf Unglück über ihn hereinbricht (die sog. Hiobsbotschaften), begehrt er nicht auf, sondern fügt sich als ?frommer Dulder? in sein Schicksal: ?Der Herr hat gegeben, der Herr hat genommen; gelobt sei der Name des Herrn? (Ijob 1,21). Innerhalb dieser bekannten Rahmenerzählung vom Dulder Ijob (Ijob 1,1-2,10 und 42,7-17) erscheint allerdings ein anderes, deutlich abweichendes Bild von ihm: Ijob als Leidender, der sucht und ringt, der klagt und anklagt. Der Großteil des Buches Ijob bringt eine intensive Auseinandersetzung mit der Frage nach dem Unglück und den Leiden Unschuldiger. In Konfrontation mit seinen Freunden und im Ringen mit seinem Gott sucht Ijob klagend und streitend sein rätselhaftes Los zu verstehen und zu bewältigen. Die Vorlesung will die verschiedenen Seiten des Ijob-Buches und seiner Botschaft erschließen. Sie geht der Vorgeschichte (vgl. die sog. Auseinandersetzungsliteratur im alten Orient) wie der Wir...

#### **Ausgewählte Texte aus den Deuterokanonischen Schriften (Seminar)**

Die deuterokanonischen Schriften werden oft vergessen oder in ihrer Bedeutung zu wenig gewürdigt. Sie gelten entweder als Anhang (in den evangelischen Bibelausgaben) oder allgemein als zweitrangig im Kanon. Die Tatsache, dass diese Schriften später entstanden sind, vermindert jedoch ihr Gewicht nicht. Sie führen uns hinein in eine dramatische Zeit, in der das Volk Israel zwischen radikaler Treue zu Jahwe und Anpassung an die hereinbrechende hellenistische Kultur steht. In diesem Seminar wird in einem ersten Schritt allgemein auf die deuterokanonischen Bücher eingegangen, in einem weiteren Schritt werden zentrale Texte ausgewählt und in ihrer theologischen Relevanz erschlossen. Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich (LPO 2008) eingebracht werden. Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle Lehramtsstudiengänge - mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) eingebracht werden. Eine Anerkennung für das Le...

#### **Der Prophet Amos (Seminar)**

?Die Kirche ahnt weithin gar nicht, welch ein hochexplosiver Sprengstoff mit dem Buch dieses Propheten in die Grundmauern des Kanons eingelassen ist.? (H. W. Wolff) ? Das Gros historisch-kritisch arbeitender Exegeten hat ein Amosbild profiliert, das den ältesten Schriftpropheten als eine Oppositionsgestalt charakterisiert, die den Missständen und Ungerechtigkeiten in Religion und Gesellschaft Israels des 8. Jahrhunderts das göttliche Nein und die Ankündigung vom Ende des Volkes entgegensetzt. Die aktuelle kanonische Auslegung kommt in Bezug auf die Botschaft des Buches zu anders gelagerten Sichtweisen und Ergebnissen. Beides gilt es im Seminar aufzuarbeiten, zu dessen Vorbereitung eine sorgfältige Lektüre des Amosbuches empfohlen wird. Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich (LPO 2008) eingebracht werden. Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle Lehramtsstudiengänge - mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-H...

#### **Hebräisch I (Kurs)**

Der Kurs ist als eine Einführung in das Biblische-Hebräisch konzipiert. Neben einer Einführung in die Grundlagen der hebräischen Sprache des Alten Testaments, ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes sollen sprachlich und kulturell bedingte Eigenheiten semitischer Texte erarbeitet werden, um einen Zugang zum alttestamentlichen Verständnis von Welt und Theologie zu erschließen. Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, einfache Sätze zu übersetzen, mit einem Lexikon zu arbeiten und alttestamentliche Sekundärliteratur adäquat zu benutzen. Angestrebt wird auch die Fähigkeit über die hebräisch-sprache in ihrer historischen Bedeutung kompetent Auskunft geben zu können. Die begleitende Übung dient der Ergänzung des Kurses, und bietet Gelegenheit zu gemeinsamen Übungen. Literatur zur Lehrveranstaltung: Ernst Jenni, Lehrbuch der Hebräischen Sprache des Alten Testaments, Basel 2003, (3. Auflage) Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich (LPO 2008) eingebracht wer...

**Prüfung**

**KTH-4001 Modulgesamtprüfung**

Modulprüfung

<b>Modul KTH-4002 (= FB-Gy-VF-kRe 02): Freier Bereich Wahlmodul 2: Historische Theologie 2LP (= Freier Bereich Fach Katholische Religionslehre: Wahlmodul 2: Historische Theologie)</b>		ECTS/LP: 2
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Hofmann		
<b>Inhalte:</b> Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
<b>Bemerkung:</b> Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor – und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet. Bitte überprüfen Sie bei der Ausschreibung der einzelnen Lehrveranstaltungen im Digicampus, ob diese für Ihren Studiengang freigegeben ist.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Freier Bereich_Vorlesung aus Alte Kirchengeschichte/Patristik oder Mittlere und Neuere Kirchengeschichte</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Kirchengeschichte vor Ort: Augsburgs Kirchenbau in der Zwischen- und Nachkriegszeit (Kurs)</b> In der bewährten Zusammenarbeit mit der Katholischen Hochschulgemeinde wollen wir uns dem Kirchenbau der Zwischen- und Nachkriegszeit widmen. Gerade in den 20er Jahren des vorherigen Jahrhunderts wächst die Einwohnerzahl Augsburgs und damit auch die Pfarrgemeinden, so dass viele, teils recht großzügig dimensionierte Kirchenbauten entstehen. Diese wollen wir uns nach der gemeinsam gefeierten Eucharistie von ihrer Baugeschichte her anschauen sowie ihre Ausstattung unter jeweils fachkundiger Führung erkunden. Dabei wird auch die Frage zu problematisieren, wie unter den heutigen veränderten Bedingungen mit derartigen Kirchenbauten umzugehen ist; eine Lösung wird uns mit der Besichtigung der Oberhausener Kirche St. Joseph eindrücklich vor Augen gestellt! Abschließende Hinweise: - Eine Anmeldung ist nur erforderlich, wenn eine Leistung für den freien Bereich, Lehramt, erbracht wird! - Und: Die jeweiligen Exkursionstermine entnehmen Sie bitte dem Ablaufplan. Eine Teilnahme an allen Terminen z...		
<b>Bedeutende Frauengestalten der Kirchengeschichte (LA Vertiefungsmodul) (Vorlesung)</b> Zu Recht wird heute kritisiert, dass Frauen in der katholischen Kirche einen zu geringen Einfluss haben. Dabei zeigt ein Blick in die Kirchengeschichte, dass Frauen die Entwicklung durchaus positiv beeinflusst und eigene Akzente gesetzt haben. Für zukünftige Reformen bietet also die Vergangenheit Anstöße und Anregungen. In den Blick genommen werden sollen zum einen bekannte Frauengestalten wie Elisabeth von Thüringen, Hildegard von Bingen oder Mutter Teresa, zum anderen aber auch weniger bekannte, die dennoch Aufmerksamkeit verdienen.		
<b>Wie lebten die Christen in der Antike? (Vorlesung)</b>		

Die verschiedenen Quellengattungen zur Geschichte der alten Kirche, die literarischen wie auch die dokumentarischen schriftlichen Werke, aber auch archäologische, epigraphische und bildliche Quellen gestatten es durchaus, Einblicke in das Alltagsleben christlicher Gemeinden zu nehmen. Die Vorlesung thematisiert u. a. Fragen der individuellen Frömmigkeit, des Familienlebens und des Eheverständnisses, des Zusammenlebens in den Gemeinden, der Volksfrömmigkeit und der Erfahrung von Krankheit und Tod.

**Schwerpunkte altkirchlicher Theologie (Kurs)**

In der Frühzeit der Kirche wurden wesentliche theologische Grundlagen gelegt. Ohne Verständnis dieser und ein Wissen um die Anfänge der altkirchlichen Theologie bleibt letztlich die (heutige) Glaubenslehre und -praxis rudimentär. Der Kurs wird darum die wesentlichen theologischen Gebiete (u.a. Gotteslehre, Christologie, Sakramententheologie, Gnadenlehre) anhand der Überlegungen der einschlägigen Theologen der Antike und unter Einbeziehung der kirchengeschichtlichen Ereignisse sowie der lehramtlichen Festsetzungen erörtern.

**Prüfung**

**KTH-4002 Modulgesamtprüfung**

Modulprüfung

<b>Modul KTH-4003 (= FB-Gy-VF-kRe 03): Freier Bereich Wahlmodul 3: Systematische Theologie 2LP (= Freier Bereich Fach Katholische Religionslehre: Wahlmodul 3: Systematische Theologie)</b>		ECTS/LP: 2
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Hofmann		
<b>Inhalte:</b> Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Freier Bereich_Vorlesung aus Dogmatik, Philosophie, Fundamentaltheologie, Moraltheologie oder Christliche Sozialethik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Weisen der Weltbeziehung: Glauben, Wissen, Verstehen - Grundfragen der Erkenntnistheorie und Hermeneutik</b> <b>Medien, Gesellschaft, Ethik (Vorlesung)</b> fakultätsübergreifend; für Lehrkräfte an Schulen Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich nach LPO 2008 eingebracht werden. Christliche Sozialethik ist Strukturenethik, d.h. sie widmet sich den sozialen Verhältnissen und gesellschaftlichen Handlungssystemen. Zu diesen Handlungssystemen zählen neben Politik, Wirtschaft, etc. auch die Medien. Sie entstehen als massenwirksames Phänomen vor allem ab dem 19. Jahrhundert und entfalten mehr und mehr eine eminent gewichtige Funktion, Wirkung und Bedeutung für das gesellschaftliche Leben: Medien vermitteln den gesellschaftlichen Diskurs, bringen die Gesellschaftsmitglieder jenseits persönlicher Begegnungen miteinander in Verbindung, ermöglichen zunehmend auch massenwirksam internationale und interkulturelle Kontakte. Sie wirken meinungsbildend, vermitteln Weltinterpretationen und Moralvorstellungen und stellen zu guten Teilen die Wirklichkeit der Welt für die Einzelnen erst her. Damit nehmen sie auf die Identitätsbildung des modernen M... <b>Gnadenlehre</b> "Gott will, dass alle Menschen gerettet werden und zur Erkenntnis der Wahrheit gelangen" (1 Tim 2,4) - dieses Schriftwort könnte man als Ausgangspunkt der dogmatischen Gnadenlehre bezeichnen. Sie befasst sich mit dem Begriff der "Gnade" als freier Zuwendung Gottes zum Menschen, mit den Bedingungen der Annahme des Heilsgeschenkes durch die geschöpfliche Freiheit und den Konsequenzen dieser Gabe für das christliche Leben. <b>Die Religion und ihr theologisches Verständnis (u.a. Hinduismus, Buddhismus, Islam) (Vorlesung)</b> Die Theologie der Religionen ist ein ebenso zentrales wie umstrittenes Feld der Fundamentaltheologie. An zwei markanten und einander eher fremden Phänomenen, nämlich Islam und Buddhismus, sollen die Positionen einer solchen Theologie vorgestellt und deren Metabegriffe problematisiert werden. Wie kann ein interreligiöser Diskurs

aussehen, der diesen Namen theologisch verdient, und was setzt er voraus? ----- "Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich nach LPO 2008 eingebracht werden." -----

### **Spezielle Sakramentenlehre II**

Die Vorlesung knüpft an die Veranstaltungen zur Allgemeinen Sakramentenlehre und zu den Initiationssakramenten an. Sie behandelt die Sakramente der Heilung (Buße, Krankenölung) sowie die Standessakramente (Ordo, Ehe). Die Behandlung der dogmatischen Grundfragen wird durch liturgische und kirchenrechtliche Aspekte ergänzt. In die Ausführungen über das Ehesakrament werden die lebendigen Debatten im Vorfeld der Römischen Bischofssynode 2015 und deren im Verlauf des Semesters bereits vorliegenden Ergebnisse einzubeziehen sein.

### **Ekklesiologie**

Kirche, ? was ist das? Nicht nur Außenstehende, sondern auch praktizierende Katholiken sind bisweilen ratlos, wenn sie Wesen und Sendung der Kirche skizzieren sollten. Braucht es Kirche überhaupt oder entspricht eine individuelle Gottesbeziehung im Heiligen Geist nicht unserem Selbstverständnis viel eher? Woher legitimiert Kirche sich selbst und ihr Wirken? Wozu ist Kirche da, welche Aufgabe erfüllt sie und auf welche Weise? Was macht Kirche in ihrem Innersten aus? In der Vorlesung wird ausreichend Zeit für Rückfragen und Gespräch gegeben sein, um einen Antworthorizont auf diese Fragen zu erarbeiten. Dazu werden grundlegende Kirchenbilder reflektiert, die Kirche als im dreifaltigen Gott geeinte Lebenswirklichkeit der Gläubigen begreifen, die Wesenseigenschaften der Kirche eingehend erläutert, die Relevanz des geweihten Amtes in der Kirche und die Bedeutung des Petrusdienstes sowie die verschiedenen Berufungen und Charismen im Leben der Kirche in den Blick genommen....

### **Einführung in die Theologie Joseph Ratzingers/Benedikt XVI. (Vorlesung)**

Ratzingers Theologie prägt vermittelnd, aber auch abgrenzend viele wichtige Diskurse der Theologie im 20. Jh. Hier soll es darum gehen, Grundlinien seines Denkens im Kontext und in ihrer Entwicklung und damit einen Theologen vorzustellen, der wie kein zweiter Text und Rezeption des II. Vatikanischen Konzils geprägt hat.

### **Prüfung**

#### **KTH-4003 Modulgesamtprüfung**

Modulprüfung



<b>Modul KTH-4004 (= FB-Gy-VF-kRe 04): Freier Bereich Wahlmodul 4: Praktische Theologie 2LP (= Freier Bereich Fach Katholische Religionslehre: Wahlmodul 4: Praktische Theologie)</b>		ECTS/LP: 2
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Hofmann		
<b>Inhalte:</b> Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
<b>Bemerkung:</b> Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor – und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.  Bitte überprüfen Sie bei der Ausschreibung der einzelnen Lehrveranstaltungen im Digicampus, ob diese für Ihren Studiengang freigegeben ist.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<p><b>Modulteil: Freier Bereich, Vorlesung aus Kirchenrecht, Religionsdidaktik/Religionspädagogik, Pastoraltheologie, Liturgiewissenschaft, Theologie des geistlichen Lebens</b></p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Der Mensch in Krankheit, Tod und Trauer - Kranken- und Trauerpastoral (Vorlesung)</b> Krankheit und Sterben stellen die tiefsten Krisenerfahrungen menschlichen Lebens dar. Darum hat sich die Kirche von Anfang an nach biblischem Vorbild der Kranken und Sterbenden wie auch der trauernden Hinterbliebenen angenommen. Die Kranken- und Trauerseelsorge will zur Annahme der eigenen Schwäche und Hinfälligkeit sowie zur Bewältigung der Trauer verhelfen. Angesichts der modernen Entwicklungen im Gesundheitswesen sowie der gegenwärtigen Veränderungen in der Trauer- und Bestattungskultur steht auch die Pastoral vor gewandelten Aufgaben. Die Vorlesung ist im Grunde zweigeteilt: Der erste Teil widmet sich der Krankenseelsorge, insbesondere im Raum des Krankenhauses, der zweite Teil dann der Sorge der kirchlichen Gemeinden um ihre Verstorbenen und um die trauernden Hinterbliebenen. In beiden Feldern kirchlich-christlichen Handelns geht es aber darum, eine den gegenwärtigen Herausforderungen angemessene diakonische Praxis aufzuzeigen, die Menschen in Krankheit und Trauer begleitet und ih...</p> <p><b>Feiern der Eingliederung in die Kirche (Vorlesung)</b> Die christliche Initiation durch Taufe und Firmung ist von entscheidender Bedeutung im Hinblick auf die Identität des Christen als Kind Gottes und Glied der Kirche. Der Christ wird darin befähigt, in der kirchlichen Gemeinschaft Gott beim Namen zu nennen, ihn zu preisen bzw. Liturgie zu feiern. Von dieser theologischen und spirituellen Tiefe ausgehend, werden die Initiationsriten in ihrer historischen Entwicklung und liturgietheologischen Bedeutung im Hinblick auf eine liturgische Ekklesiologie erörtert, sowie in ihrer heutigen rituellen Gestalt reflektiert.</p>

### **Grundzüge des Kirchenrechts für Lehramtsstudierende** (Vorlesung)

Wollten Sie schon immer einmal wissen, was Pfarrei und Bistum miteinander zu tun haben oder warum es in der katholischen Kirche trotz des Festhaltens an der Unauflöslichkeit der Ehe Ehescheidung und Ehenichtigkeitserklärung geben kann? Dann sind Sie in dieser Veranstaltung richtig. Neben der Einführung in wichtige theologische Grundfragen des katholischen Kirchenrechts sowie praxisrelevante Begriffe und Rechtsvorschriften aus dem Bereich der Allgemeinen Normen werden Eckdaten der Kirchenverfassung, des Verkündigungsrechts und des Sakramentenrechts behandelt. Ein Schwerpunkt wird dabei auf dem kirchlichen Eherecht liegen. Aber auch ein Ausblick auf das Staatskirchenrecht, das beispielsweise auch die Berufswelt der Religionslehrer tangiert, darf nicht fehlen. Trotz des Vorlesungscharakters wird hinreichend Gelegenheit für Rückfragen und Gespräch gegeben sein....

### **Christliche Spiritualität im Spiegel der Kunstgeschichte** (Vorlesung)

Die geistliche Erfahrung ist das spezifische Materialobjekt der Theologie des geistlichen Lebens. Die Vorlesung will anhand ausgewählter Beispiele der christlichen Kunstgeschichte zeigen, wie sich geistliche Erfahrung auf dem Weg des künstlerisch-bildnerischen Ausdrucks überliefert hat. Die Akzente liegen auf spätantiken, frühchristlichen, ottonischen, romanischen, gotischen und neuzeitlichen Bildwerken aus Renaissance und Barock, in denen ekklesiale Vaterspiritualität, eucharistische Frömmigkeit, Aufstiegsspiritualität, Frauenmystik oder persönliche geistliche Erfahrung wie bei Nikolaus von Flüe, Ignatius von Loyola, Johannes vom Kreuz oder Rembrandt zum Ausdruck kommen. Vorgestellt werden auch künstlerische Zeugnisse, in denen die Spiritualität verschiedener geistlicher Traditionen, Schulen und Bewegungen greifbar werden, wie bei den Zisterziensern, den Franziskanern und Dominikanern, bei den spätmittelalterlichen geistlichen Bewegungen der Devotio moderna, bei den Jesuiten, beim Unb...

### **Sakramentenpastoral** (Vorlesung)

Die Sakramentenpastoral hat in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts bis heute einen tiefgreifenden Wandel durchlebt. Während lange eine verdinglicht-rigide Sakramentenpraxis bestimmend war, wurde diese in (nach-)vaticanischer Zeit zusehends aufgebrochen hin zu einer Deutung als personales Beziehungsgeschehen zwischen Gott und Mensch. Dennoch war schon bald erkennbar, dass sich die Schere zwischen dem Anspruch der Sakramente einerseits und andererseits der religiösen Praxis vieler Gläubiger hin zu einer bloßen ? Kasulienfrömmigkeit? immer mehr öffnete. Angesichts dessen steht die Pastoral vor der Herausforderung, zwischen den Extrempositionen einer rigoristischen Sakramentenpraxis auf der einen Seite und einer laxistischen Handhabung der Zulassung zu den Sakramenten auf der anderen einen dritten Weg zu finden, der Menschen dazu befähigt, die Sakramente als Zeichen der Zuwendung Gottes in ihrem Leben zu empfangen. Dies soll in der Vorlesung vor allem anhand der Initiationssakramente Ta...

### **Biblische Spiritualität** (Vorlesung)

Die Theologie des geistlichen Lebens ist in der biblischen Offenbarung grundgelegt, die im Christusbysterium ihren Höhepunkt erreicht. Wesentlich für die biblische Spiritualität ist die Selbstoffenbarung Gottes, der mit seiner Initiative den geistlichen Dialog eröffnet, der den Menschen befähigt, dem sich mitteilenden Gott in Gebet und Tat zu antworten. Diese Selbstmitteilung Gottes ist nicht nur für den einzelnen Menschen, sondern immer auch für die ganze Gemeinschaft bestimmt, indem die von Gott angesprochenen Patriarchen, Propheten, Könige und Apostel für das Volk in Dienst genommen werden. An ausgewählten Beispielen des AT und NT wird die Dynamik dieses geistlichen Dialoges dargelegt, wobei ein besonderes Augenmerk auf der Frage nach der geistlichen Erfahrung liegt, die die von Gott berührten Menschen gemacht haben. Anhand der biblischen Geschichte geht es darum, die Prozesshaftigkeit der geistlichen Erfahrung zu studieren und auf der Grundlage der biblischen Offenbarung Strukturen...

### **Prüfung**

#### **KTH-4004 Modulgesamtprüfung**

Modulprüfung

<b>Modul KTH-4005 (= FB-Gy-VF-kRe 05): Freier Bereich Wahlmodul 5: Seminar Katholische Theologie 3LP (= Freier Bereich Fach Katholische Religionslehre: Wahlmodul 5: Seminarmodul)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Hofmann		
<b>Inhalte:</b> Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
<b>Bemerkung:</b> Bitte überprüfen Sie bei der Ausschreibung der einzelnen Lehrveranstaltungen im Digicampus, ob diese für Ihren Studiengang freigegeben ist.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<p><b>Modulteil: Freier Bereich_Seminar aus dem Lehrangebot der Katholischen Theologie</b></p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 2</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 3</p> <p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht der Sekundarstufe (MS/RS/GY) (Seminar)</b></p> <p><b>Exodus - Die Revolution der Alten Welt (Jan Assmann) (Seminar)</b></p> <p>Im Jahr 2014 hat Ridley Scott mit seinem Film „Exodus: Götter und Könige“ (Originaltitel: Exodus: Gods and Kings) das zweite Buch Mose dramatisch inszeniert. Jan Assmann, Exodus. Die Revolution der Alten Welt, München 2015, beschäftigt sich seit vielen Jahren mit dem Thema und unterstreicht in seinem jüngsten Buch seine feste Überzeugung: „Die Geschichte vom Auszug aus Ägypten ist eine der wirkmächtigsten Erzählungen der Menschheit (...)“ - „die grandioseste und folgenreichste Geschichte (...), die sich Menschen jemals erzählt haben“ (aaO., 402). Im Seminar soll die kritische Analyse des „Montheismus der Treue“ (aaO., 12) mit den aktuellen exegetischen Erkenntnissen zum Thema konfrontiert werden, um die wichtige Frage nach dem möglichen oder tatsächlichen Zusammenhang von Monotheismus und Gewalt zu beleuchten. Darüber hinaus wird die „Verkündigung des Dekalogs als (...) Kern des Offenbarungsthemas (aaO., 393)“ und damit verbundene „Theologisierung des Rechts“ (aaO., 273) von Bedeutung sein. ...</p> <p><b>Regional lauert der Tod. (Hauptseminar)</b></p> <p>fakultätsübergreifend; für Lehrkräfte an Schulen Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich nach LPO 2008 eingebracht werden. Es ist nicht erst Kommissar Kluffinger, der die Konjunktur des Regionalen im Kriminalroman begründet. Zuvor schon gelingt es im Fernsehbereich, mit "Der Bulle von Tölz" eine Art Kultstatus des Regionalen zu etablieren. Und auch dies ist nicht der Beginn, schon der "Tatort" nimmt sich seit den 1970er Jahren das Regionale als Sujet für die Etablierung der Reihe: Spezifische Kennzeichen einer Stadt oder Region inklusive der ansässigen Bevölkerung, Sozialstruktur, Milieudominanzen, Dialekte und Bräuche stiften nicht nur die konkrete Erkennbarkeit von Ort und Lebenswelt, sondern auch das "Interessante", das sich in Unterschieden zu anderen</p>

Orten und vor allem in skurril oder exotisch erscheinenden "typischen" Phänomenen zeigt. Und bereits der "Tatort" verknüpft früh die Regionalität mit dem Humor und dem Absurden - etwa in den Wiener Tatorten mit Fritz Eckart. A...

**Religiöses Lernen jenseits des Klassenzimmers: Außerschulische Lern- und Erfahrungsorte im Religionsunterricht (GS/MS/RS/Mag.theol.) - Blockseminar** (Seminar)

**Struktur und Arbeitsweise der Römischen Kurie** (Seminar)

Das Seminar will Studierenden der Theologie die Einrichtungen der Römischen Kurie näher bringen und Begegnungen zum Zentrum der Weltkirche vermitteln. Dabei sollen die bedeutendsten Kurialbehörden (u.a. Staatssekretariat, Glaubenskongregation, Apostolische Signatur, Römische Rota) besucht werden, wobei Gespräche mit deren Leitern und Mitarbeitern geplant sind. Des Weiteren sind Arbeitssitzungen an römischen Hochschulen und Bildungsinstituten vorgesehen. Bedingungen des Scheinerwerbs sowie Details zur Anmeldung, Anreise und Finanzierung werden Themen der obligatorischen Vorbesprechung sein (2.12.2015 in Raum 4005 D).

**Verbesserung oder maximale Optimierung: Zur (theologisch-)ethischen Bewertung verschiedener Formen des Enhancement** (Seminar)

Wer möchte das nicht: sich selbst verbessern, sich optimieren?? Unter Enhancement fallen verschiedenste biomedizinisch-technische Verfahren, die ethisch und theologisch-ethisch unterschiedlich zu bewerten sind: sei es das Doping, diverse Anti-Aging-Maßnahmen und die Schönheitschirurgie, das pharmakologische Cognitive Enhancement oder auch die Keimbahntherapie. Im Seminar werden die einzelnen Felder in einer Sachanalyse zuerst bearbeitet und in einem zweiten Schritt im Zuge einer Verantwortungsethik anhand aufzustellender Kriterien bewertet. Anmeldung bis 25. September 2015 an: kerstin.scloegl-flierl@kthf.uni-augsburg.de Literatur: Bormann, Franz-Josef, Die Natur des Menschen als Grundlage der Moral? Zur Relevanz des Naturbegriffs für die Bio- und Neuroethik, in: Clausen, Jens/Müller, Oliver/Maio, Giovanni (Hg.), Die ?Natur des Menschen? in Neurowissenschaft und Neuroethik, Würzburg 2008, 13-36. Ernst, Stephan, Den Menschen verbessern? Enhancement aus theologisch-ethischer Sicht, in: St...

**Theodizee** (Seminar)

Bitte beachten Sie: Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich nach LPO 2008 eingebracht werden.

**Einführung in die Logik** (Proseminar)

Das Seminar wendet sich an angehende PhilosophInnen und TheologInnen, um eine Einführung in die formale Logik anzubieten. Es werden Grundkenntnisse in Aussagenlogik und Prädikatenlogik (erster Stufe) vermittelt. Ein Seitenblick wird auf modallogische Systeme und die entsprechenden Ableitungsregeln geworfen. In einem einleitenden Schritt werden metaphilosophische Fragen nach der Validität von Argumenten, der 'Kunst des guten Argumentierens' und der Kunst des Auffindens von Argumentationstopis sondiert, um Studierende in Stand zu setzen, im Lauf ihres Studiums solide Argumentationsanalysen durchführen zu können. Das Seminar versteht sich als Einführung in die philosophische Logik und will die Studierenden an die Kunst formallogischer Analyse heranführen. Ein Augenmerk liegt deshalb auf dem wiederholten Einüben des deduktiven Schließens in der Aussagen- und Prädikatenlogik. Die Lehrveranstaltung wird als Seminar für Theologinnen und Theologen und als Pflichtkurs Methodik (BM) für Philosop...

**Materielle und institutionelle Dinge** (Seminar)

**Religionskritik** (Seminar)

**Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht der Grundschule** (Seminar)

**Musik - Magd der Theologie?** (Seminar)

Tag: Donnerstag Zeit: 15:45-17:15 Uhr, ab 05.11.2015 1. Einführungs-Sitzung: 22.10.2015

**Persönlichkeiten der christlichen Spiritualitätsgeschichte** (Seminar)

Der Blick auf bedeutende Gestalten der christlichen Spiritualität ermöglicht in besonderer Weise, sich den Inhalten des geistlichen Lebens anzunähern. Durch das Studium von Biographien von Lehrern und Lehrerinnen des geistlichen Lebens und von Heiligen erschließt sich zugleich ein Überblick über die Hauptlinien der Geschichte der christlichen Spiritualität. In der Seminarveranstaltung geht es darum, sich in chronologischer Weise exemplarischen Persönlichkeiten zuzuwenden, um deren Bedeutung für die asketische und mystische Theorie und Praxis des geistlichen Lebens zu erheben. Die Studierenden wählen sich eine Persönlichkeit aus, referieren

über deren Relevanz für die christliche Spiritualität und verfassen dazu eine schriftliche Hausarbeit. Hinweise zu Quellen und Literatur werden in den Seminarveranstaltungen gegeben.

**"Was muß die Kirche heute tun? Diese Frage umfaßt die ganze Aufgabe der Praktischen Theologie." - Karl Rahner als Impulsgeber für die Praktische Theologie (Seminar)**

Karl Rahner zählt zweifelsohne zu den bedeutendsten systematischen Theologen des 20. Jahrhunderts. Allerdings hat er auch wesentliche Impulse für die Praktische Theologie gegeben. In seinem Werk wandte er sich immer wieder Fragen von konkreter pastoraler Relevanz zu. Dogmatik, Spiritualität und Pastoral sind bei Rahner ?als eine immer lebendige Dreiecksbeziehung? zu verstehen (Karl Lehmann). Das Seminar will dieser pastoralen Dimension in Leben und Werk Karl Rahners nachgehen und sie in ihren aktuellen Bezügen deutlich machen.

**Das Papsttum an der Schwelle zur Moderne: Die Epoche Leos XIII. und Pius X. (1878-1914) (Seminar)**

Mit dem Untergang des alten Kirchenstaates (1870) ergaben sich für das Papsttum neue Rahmenbedingungen: Es wurde zugleich internationaler, politischer und zentralistischer. Neue Herausforderungen wie die ?Soziale Frage? ergaben sich. Zugleich wurde eine Auseinandersetzung mit der modernen Kultur nötig (in politischer Hinsicht in Preußen und in den USA; theologisch im Antimodernismus). Zugleich wurden Weichen für die Seelsorge und Liturgie gestellt, die bis heute nachwirken. Themen: Die Frühgeschichte der Altkatholiken Die Beendigung des Kulturkampfes Leo XIII. und die anderen Kirchen Leo XIII. und die amerikanische Kultur (? Amerikanismus?) Der Vatikan als Vermittlungsinstanz: Die neue vatikanische Außenpolitik Die Päpste und die historische Forschung / Die Öffnung der Vatikanischen Archive für die Forschung Die Soziale Frage Pius X. und die Erneuerung der Seelsorge Zentralisierungstendenzen: Das Neue Kirchenrecht Pius X. und die Erneuerung der Liturgie Der Antimodernismus Frankreich al...

**Clash of Civilizations oder Projekt Weltethos? - Perspektiven einer interkulturellen Ethik (Seminar)**

Im Jahr 1993 formulierte der Politikwissenschaftler Samuel P. Huntington: ?It is my hypothesis that the fundamental source of conflict [?] will not be primarily ideological or primarily economic. The great divisions among humankind [?] will be cultural.? Im gleichen Jahr traf sich in Chicago das Weltparlament der Religionen mit der Erklärung, dass ?[u]nsere sehr verschiedenen religiösen und kulturellen Traditionen [?] uns nicht hindern [dürfen], uns gemeinsam aktiv einzusetzen gegen alle Formen der Unmenschlichkeit und für mehr Menschlichkeit.? Welche Kultur- und Religionsbegriffe liegen diesen sehr unterschiedlichen Aussagen zugrunde? Wie kann das Konzept der Kultur definiert werden und wie wird es (ideologisch) konstruiert? Welchen Beitrag kann die Theologische Ethik zum gelingenden Zusammenleben der Kulturen leisten? Diesen und ähnlichen Fragen wird sich im Seminar angenähert, um über die grundlegenden Themen des Toleranzbegriffs und der Normfindung zu einer transkulturellen Kompet...

**Religionsunterricht innovativ VI (GS/HS/MS/RS/Gym) (Seminar)**

Thema: Glaube und Methode Sicher lässt sich Glaube methodisch nicht verordnen. Doch zum Denken über und zur Suche nach Glaube kann man anregen und zwar mit Methoden wie Bild, Film und Liedern.) - Grundgebete am 19.10.15, Ohne Beten läuft im Christentum nichts! Deshalb erschließen wir z.B. das Credo, Vater unser, Magnificat; - Grundbegriffe am 23.11.15; Ohne Begriffe bleibt der Glaube unverstanden. Deshalb untersuchen wir z.B. Sünde, Glaube, Erlösung. - Grundvollzüge am 11.01.16, Ohne Handeln bleibt Glaube reines Gedankenkonstrukt. Deshalb eignen wir uns die Durchführung von religiösen Feiern, Schulgottesdiensten, Schulgebeten an.

**Hat die Natur Rechte? (Hauptseminar)**

fakultätsübergreifend; für Lehrkräfte an Schulen Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich nach LPO 2008 eingebracht werden. ?Die Würde des Menschen ist unantastbar!? (§1, GG) Mit dieser Formulierung beginnt das deutsche Grundgesetz. Die Christliche Sozialethik macht mit dem Sozialprinzip der Personalität die Menschenwürde und mit ihr die ?Freunde und Hoffnung, Trauer und Angst der Menschen von heute, besonders der Armen und Bedrängten aller Art? (GS, 1) zum Ausgangspunkt aller weiteren Überlegungen. Damit ist eine anthropozentrische Ausrichtung nicht nur des Grundgesetzes, sondern auch der christlichen Ethik verbunden. Innerhalb der Umweltethik muss dieser Anthropozentrismus jedoch hinterfragt werden. Es ist zu klären, ob der Natur nur ein Dienstwert für den Menschen oder nicht doch ein Selbstwert zukommt. Ein solcher Selbstwert könnte dann eine Grundlage für Rechte von Tieren oder gar Pflanzen bilden. Das umweltethische Seminar ersetzt nicht die Vorlesung ?Umweltethik? von Prof...

### **Koptisch V** (Seminar)

Der Kurs baut auf die vorhergehenden Koptischkurse auf. Teilnahme und Eintragung in Digicampus nur nach Absprache mit dem Dozenten.

### **"Gott würfelt nicht" (Albert Einstein) - Neuere Ansätze für eine Schöpfungsspiritualität aus theologisch-ethischer Perspektive** (Seminar)

Die ökologische Kultur kann nicht reduziert werden auf eine Serie von dringenden Teilantworten auf die Probleme, die bezüglich der Umweltschäden, der Erschöpfung der natürlichen Ressourcen und der Verschmutzung auftreten. Es müsste einen anderen Blick geben, ein Denken, eine Politik, ein Erziehungsprogramm, einen Lebensstil und eine Spiritualität, die einen Widerstand gegen den Vormarsch des technokratischen Paradigmas bilden? (LS 111). Mit diesen Worten mahnt Papst Franziskus in seiner Enzyklika *Laudato si?* (2015) einen Perspektivenwechsel bzw. eine Fokussierung in der Umweltethik an, als dessen Konsequenz er eine besondere Förderung von Umwelterziehung in Verbindung mit einer christlichen Spiritualität zieht. Die ökologische Ethik erlangt durch den Sprung in Richtung auf das Mysterium [?] ihren tiefsten Sinn? (LS 201). Im Anschluss an die Leitlinien ökologischer Spiritualität? (LS 216) will dieses Seminar neuere Ansätze einer Schöpfungsspiritualität, die aufs Engste mit der Umwel...

### **De Processibus Matrimonialibus** (Seminar)

Im Rahmen der jährlichen Fachtagung *De Processibus Matrimonialibus* kommen Wissenschaften und kirchenrechtliche Praxis ins Gespräch. Namhafte Referent/innen aus Wissenschaft und Praxis werden aktuelle Fragen vortragen und diskutieren. Studierende erhalten dabei die Möglichkeit zu Austausch und Begegnung mit einem internationalen Fachpublikum. Mit der Tagung verbindet sich ein Hauptseminar für Studierende der Universität Augsburg. Die obligatorische Vorbesprechung findet am Mi, 21.10.2015 um 13.15 Uhr in Raum D 4005 statt.

### **Jugend@Kirche. Chancen und Herausforderungen der Jugendpastoral heute** (Seminar)

Kann die Kirche heute noch Jugendliche erreichen? Was erwarten Jugendliche andererseits von Kirche und Seelsorge? Welche Veränderungen zeigen sich im Blick auf die Situation von Jugendlichen in der Gegenwart? und welche Folgerungen sind darum für die Jugendpastoral zu ziehen? Welchen Wandel hat die Jugendseelsorge in der Geschichte erfahren? und wo steht sie heute? Welche Bedeutung hat gegenwärtig noch die klassische Jugendverbandsarbeit? Und in welchem Verhältnis stehen dazu Events wie die Weltjugendtage und Nightfever? Diesen Fragen will das Seminar nachgehen.

### **Prüfung**

#### **KTH-4005 Modulgesamtprüfung**

Modulprüfung

<b>Modul PBD-0104 (= FB-Gy-VF-Soz 01): Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium (= Profilbildung im Freien Bereich im Fach vertieft studierten Fach Sozialkunde – Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium )</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
<b>Inhalte:</b> Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Europa im Politikunterricht (Seminar)</b> Die Europäische Union mit ihren politischen Institutionen ist ein supranationales und intergouvernementales Konstrukt, welches die nationale Politik und damit auch das Alltagsleben der in der Europäischen Union lebenden Bürgerinnen und Bürger zunehmend beeinflusst. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf der Auseinandersetzung mit den Organen und Institutionen der Europäischen Union, die im bis dato andauernden europäischen Einigungsprozess entstanden, verändert und erweitert wurden. Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehrämter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden didaktisch-methodische Kompetenzen im Hinblick auf die politischen Sachverhalte erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl fachwissenschaftliche als auch didaktische und methodische Aspekte zum Tragen kommen, die in Form von Präsentationen, Gruppenarbeiten und Diskussionen umgesetzt werden....		
<b>Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)</b> In diesem fachdidaktischen Seminar werden grundlegende Methoden der Politischen Bildung bzw. Politikdidaktik in Bezug auf die Planung und Durchführung von politischem Unterricht erarbeitet. Dabei sind u.a. folgende Themenschwerpunkte vorgesehen: - Methoden des Beginnens: Unterrichtseinstiege und Anfangssituationen - Individualisiertes Lernen: Methoden der Differenzierung in der politischen Bildung - Mit Texten lernen: Textquellen und Textanalyse - Mit Bildern lernen: Von der Fotografie bis zum Videoclip - Spielend lernen: Spielformen in der politischen Bildung - Forschend lernen: Recherche, Interview, Expertenbefragung - Methoden für komplexe		

Lernvorhaben: Projekt, Sozialstudie und Zukunftswerkstatt. Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehrämter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden politische Sachverhalte im Hinblick auf die didaktisch-methodischen Kompetenzen erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl didaktische und met...

**Politik / Politische Bildung - Aktuelle Problemlagen in der internationalen Krisenbewältigung (Hauptseminar)**

Das Seminar „Politik/Politische Bildung“ im Bereich „Gesellschaftswissenschaften“ befasst sich mit aktuellen politischen Themen im Spannungsfeld von Politik und Politischer Bildung. Dabei werden aus sozialwissenschaftlicher Sicht Fälle, Konflikte und Probleme aus der Tagespolitik sowie Grundlagen der Politischen Bildung diskutiert. Aus diesem Grund kommen im Seminar sowohl fachwissenschaftliche als auch didaktische und methodische Aspekte zum Tragen, die in Form von Präsentationen, Gruppenarbeiten und Diskussionen umgesetzt werden.

**Die Kommunalpolitik im Spannungsfeld der Bundes- und Landespolitik (Seminar)**

Die politischen Prozesse in der Kommunalpolitik sind vielfach abhängig von Entscheidungen der Bundes- und Landespolitik, auf die wiederum die Europäische Union einen wesentlichen Einfluss ausübt. An verschiedenen Beispielen wird die Entscheidungsfindung der Kommunalpolitiker in diesem Spannungsfeld herausgearbeitet und einer wissenschaftlichen Analyse unterzogen.

**Kommunalpolitik vor Ort (Seminar)**

Die gesetzlichen Grundlagen für die kommunalpolitischen Agenden der verschiedenen politischen Ebenen wie Landkreisen, Städten und Gemeinden werden anhand von Beispielen aus der Praxis aufgezeigt und erläutert. Dies schließt die Analyse der politischen Aufgaben und Verantwortlichkeiten der Mandatsträger im Spannungsfeld von Theorie und Praxis mit ein. Vor dem Hintergrund der Verknüpfung der einzelnen Ebenen im parlamentarischen System wird des Weiteren dargestellt, wie Kommunen miteinander „vernetzt“ sind bzw. miteinander gesetzlich verankerte Aufgaben gemeinsam wahrnehmen. Darüber hinaus verdeutlichen direkt-demokratische Phänomene, wie zunehmende Bürgerbeteiligungen die Entscheidungsprozesse der Kollegialgremien ersetzen. Es geht folglich - neben der wissenschaftlichen Betrachtung - um die praktisch angewandte Politik vor Ort.

**Prüfung**

**PBD-0104 Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium**

Hausarbeit, unbenotet



<b>Modul PBD-0103 (= FB-Gy-VF-Soz 03): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
<b>Inhalte:</b> Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreiche Absolvierung des fachdidaktischen Grundlagenmoduls Modul Grundlagen politischen Lernens und Lehrens (PBD-0001) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Politik / Politische Bildung - Aktuelle Problemlagen in der internationalen Krisenbewältigung</b> (Hauptseminar) Das Seminar „Politik/Politische Bildung“ im Bereich „Gesellschaftswissenschaften“ befasst sich mit aktuellen politischen Themen im Spannungsfeld von Politik und Politischer Bildung. Dabei werden aus sozialwissenschaftlicher Sicht Fälle, Konflikte und Probleme aus der Tagespolitik sowie Grundlagen der Politischen Bildung diskutiert. Aus diesem Grund kommen im Seminar sowohl fachwissenschaftliche als auch didaktische und methodische Aspekte zum Tragen, die in Form von Präsentationen, Gruppenarbeiten und Diskussionen umgesetzt werden.		
<b>Prüfung</b> <b>PBD-0103 Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis</b> Hausarbeit, unbenotet		

<b>Modul SOZ-4200 (= FB-Gy-VF-Soz 02): Soziologie Freier Bereich 2</b> (= Profilbildung im Freien Bereich im vertieft studierten Fach Sozialkunde - Soziologie Gymnasium)		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Werner Schneider PD Dr. Carola Schmid		
<b>Inhalte:</b> Fähigkeit zur Anwendung soziologischer Erkenntnisse auf gesellschaftliche Strukturprobleme und insbesondere auf soziale Probleme und gesellschaftliche Brennpunkte. und/oder Einsicht in die gesellschaftliche Relevanz sozialer, wirtschaftlicher, rechtlicher, historischer und politischer Faktoren. 1. Seminar: Vertiefung Soziologie (Lebensformen, Alltag, soziale Probleme ...) oder 2. Seminar: Vertiefung Sozialstrukturanalyse (soziale Ungleichheit, internationaler Vergleich ...)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Soziologie Freier Bereich 2</b>		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>LA mod./'alte' LPO: Blockseminar Sozialstrukturanalyse - Examenskandidaten - Bearbeitung von Klausurfragen (Seminar)</b> Vorbesprechung und Themenvergabe: wird noch bekannt gegeben. Blockseminar: Erste Woche der vorlesungsfreien Zeit. Die Teilnahme an der Vorbesprechung ist für die Teilnahme am Blockseminar zwingend notwendig! Bei der Vorbesprechung werden der formale und der thematische Aufbau des Seminars erläutert und die zu bearbeitenden Themen vergeben. Bearbeitet werden ehemalige Klausurfragen. Außerdem wird bei der Vorbesprechung der Zeitplan für das Blockseminar bekannt gegeben.		
<b>LA mod./alte LPO: Sozialisationstheorie (Seminar)</b>		
<b>Exportmodul für alle Studiengänge (inkl. Alte LPO: EWS, Unterrichtsfach Sozialkunde/ neue LPO: Aufbaumodul): Soziale Ungleichheit in der Alltagswelt (Seminar)</b>		
<b>LA mod./alte LPO: Soziale Ungleichheit (Seminar)</b>		
<b>LA mod./alte LPO: Jugendsoziologie (Seminar)</b>		
<b>Prüfung</b>		
<b>Soziologie Freier Bereich 2</b> Hausarbeit		

<b>Modul SOW-3005 (= FB-Gy-VF-Soz 04): Profilbildung im Freien Bereich der Sozialkunde/Politikwissenschaft: Geschichte des politischen Denkens (= Profilbildung im Freien Bereich der Sozialkunde - Politikwissenschaft: Geschichte des politischen Denkens)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marcus Llanque		
<b>Inhalte:</b> - Fähigkeit zur Diskussion verschiedener politiktheoretischer Ansätze		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> - Fähigkeit zur Diskussion verschiedener politiktheoretischer Ansätze		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Politische Theorie</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>Profilbildung im Freien Bereich der Sozialkunde/Politikwissenschaft: Geschichte des politischen Denkens</b> Portfolioprüfung		

<b>Modul SPA-1401 (= FB-Gy-VF-Spa 03): Spezialisierung Sprachwissenschaft Spanische Gegenwartssprache (5 LP; Examenkurs) (= Freier Bereich Sprachwissenschaft Spanische Gegenwartssprache)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Michaela Schäfers		
<b>Inhalte:</b> Textaufgaben zur spanischen Gegenwartssprache		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Befähigung zur selbständigen Beschreibung komplexer Aufgabenstellungen aus dem Bereich der synchronischen Sprachwissenschaft unter Berücksichtigung aktueller Forschungsergebnisse		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss der beiden Module "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteil</b>		
<b>Modulteil: Textaufgaben zur spanischen Gegenwartssprache</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Textaufgaben zur spanischen Gegenwartssprache (Übung)</b> Die Übung orientiert sich an der „Textaufgabe zur spanischen Gegenwartssprache“ aus dem schriftlichen Teil des bayerischen Staatsexamens in Spanischer Sprachwissenschaft. Bearbeitet werden vor allem alte Examensaufgaben, wobei die Themenbereiche Phonetik, Phonologie, Morphologie, Wortbildung, Syntax, Semantik und Textlinguistik im Vordergrund stehen. Voraussetzung für die Kursteilnahme ist die Bereitschaft, für jede Sitzung Hausaufgaben in Form der Bearbeitung früherer Staatsexamensaufgaben intensiv vorzubereiten.		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Sprachwissenschaft Spanische Gegenwartssprache (5 LP; Examenkurs)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SPA-1402 (= FB-Gy-VF-Spa 04): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altspanisch (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Sprachwissenschaft Altspanisch)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Michaela Schäfers		
<b>Inhalte:</b> Textaufgaben zum Altspanischen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Befähigung zur selbständigen Beschreibung komplexer Aufgabenstellungen aus dem Bereich der diachronischen Sprachwissenschaft unter Berücksichtigung aktueller Forschungsergebnisse		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss der beiden Module "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Textaufgaben zum Altspanischen</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Textaufgaben zum Altspanischen (Übung)</b> Die Übung orientiert sich inhaltlich und formal an der Aufgabenstellung im schriftlichen Teil des Staatsexamens in Spanisch, Sprachwissenschaft, Korb ?Sprachwissenschaftliche Erläuterung eines altspanischen Textes?. Pro Sitzung sind Hausaufgaben vorzubereiten, die vor allem in der Lösung früherer Staatexamensaufgaben anhand vorgegebener Literatur bestehen. Zu behandelnde Punkte sind: - sprach- und kulturgeschichtliche Situierung des Textes - sprachliche Charakteristika des Textes aus sprachgeschichtlicher Perspektive diachronischer Kommentar zu Lautsystem, Graphie, Morphologie, Syntax, Lexikologie und Semantik		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Sprachwissenschaft Altspanisch (5 LP; Examenskurs)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SPA-2401 (= FB-Gy-VF-Spa 05): Spezialisierung Literaturwissenschaft Spanisch (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Literaturwissenschaft Spanisch)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Hanno Ehrlicher Dr. Sandro Engelmann		
<b>Inhalte:</b> Examenskurs Literaturwissenschaft Spanisch		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung von Fähigkeiten oder Kenntnissen in Literaturwissenschaft Spanisch		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Examenskolloquium Literaturwissenschaft Spanisch</b> <b>Lehrformen:</b> Kolloquium <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Vorbereitung zum schriftl. Staatsexamen spanische Literaturwissenschaft (Übung)</b> Diese Übung richtet sich in erster Linie an Studierende des Lehramtes, die ihre literaturwissenschaftlichen Kenntnisse mit Hinblick auf das schriftliche Staatsexamen vertiefen und sich systematisch auf die Prüfung vorbereiten möchten. Die Auswahl der besprochenen Epochen und Texte richtet sich nach dem aktuellen Lektürekanon für das Staatsexamen Spanisch im Bereich Literaturwissenschaft. Anmeldung über Digicampus ist obligatorisch		
<b>Prüfung</b> <b>Spezialisierung Literaturwissenschaft Spanisch (5 LP; Examenskurs) (Klausur)</b> Klausur		

<b>Modul SZS-0110 (= FB-Gy-VF-Spa 01): Producción de textos (nivel avanzado) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Producción de textos)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de textos (nivel avanzado)</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Redacción y traducción</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Producción de textos (nivel avanzado) (Übung, Sprachkurs)</b> <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Producción de textos (nivel avanzado) (Übung)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Producción de textos (nivel avanzado)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SZS-0111 (= FB-Gy-VF-Spa 02): Traducción español-alemán (nivel avanzado) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Traducción)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> • Traducción español-alemán (nivel avanzado)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Redacción y traducción</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Traducción español-alemán (nivel avanzado) (Übung, Sprachkurs)</b> <b>Sprache:</b> Spanisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Traducción español - alemán (nivel avanzado) (Übung)		
<b>Prüfung</b> Traducción español-alemán (nivel avanzado) Klausur, Modulgesamtprüfung		



<b>Modul SZS-0112 (= FB-Gy-VF-Spa 06): Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch (5 LP) (= Freier Bereich Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B2+ GER		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Estructuras lingüísticas</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modul SPO-0903 (= FBSp0-01-EP6 (GY)): Erlebnispädagogik (= Erlebnispädagogik)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Mandy Lutz		
<b>Inhalte:</b> Dieses Modul qualifiziert die Studierenden vor dem Hintergrund erlebnispädagogischer Theorie, die Förderung sozialer Kompetenzen (Soft Skills) mit handlungs- und erfahrungsorientierten Methoden zu planen, durchzuführen und auszuwerten. Für unterschiedliche Zielgruppen werden erlebnisorientierte Aktivitäten z. B. zu Teamarbeit oder interdisziplinärer Projektarbeit vorgestellt und hinsichtlich ihrer pädagogischen und didaktischen Stimmigkeit und Relevanz reflektiert und evaluiert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Bestandene Orientierungsprüfung oder Nachweis über zwei abgeschlossene Grundlagenmodule des jeweiligen Studiengangs.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 5.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>1. Moduleil: Erlebnispädagogik</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 1 <b>ECTS/LP:</b> 1
<b>2. Moduleil: Erlebnispädagogik</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2
<b>3. Moduleil: Hochseilgarten</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 1 <b>ECTS/LP:</b> 1
<b>4. Moduleil: Problemlöseaufgaben</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 1 <b>ECTS/LP:</b> 1
<b>5. Moduleil: Initiativübungen</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 1 <b>ECTS/LP:</b> 1

**Prüfung**

**SPO-0902 Erlebnispädagogik**

Klausur, Beteiligungsnachweis und schriftliche Prüfung

<b>Modul SPO-0904 (= FBSpO-04-ZQ (A)): Zusatzqualifikation 1 (= Zusatzqualifikation 1)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Je nach Handlungsfeld/Sportart (z. B. Eignungsprüfung Sport)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 5.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 3	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 3 <b>ECTS/LP:</b> 3

<b>Prüfung</b> <b>Spo-0904 Zusatzqualifikation</b> Mündliche Prüfung, fachpraktische Prüfung <b>Beschreibung:</b> Anwesenheit in Kurs 1 Mündliche-fachpraktische Prüfung in Kurs 2
---

<b>Modul SPO-0905 (= FBSpO-04-ZQ (B)): Zusatzqualifikation 2 (= Zusatzqualifikation 2)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Je nach Handlungsfeld/Sportart (z. B. Eignungsprüfung Sport)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 5.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 3	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 3 <b>ECTS/LP:</b> 3

<b>Prüfung</b> <b>Spo-0905 Zusatzqualifikation</b> Mündliche Prüfung, fachpraktische Prüfung <b>Beschreibung:</b> Anwesenheit in Kurs 1 Mündliche-fachpraktische Prüfung in Kurs 2
---

<b>Modul SPO-0906 (= FBSpO-04-ZQ (C)): Zusatzqualifikation 3 (= Zusatzqualifikation 3)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Je nach Handlungsfeld/Sportart (z. B. Eignungsprüfung Sport)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 5.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 3	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Moduleile**

**Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 3

**ECTS/LP:** 3

**Prüfung**

**Spo-0906 Zusatzqualifikation**

Mündliche Prüfung, fachpraktische Prüfung

**Beschreibung:**

Anwesenheit in Kurs 1

Mündliche-fachpraktische Prüfung in Kurs 2

<b>Modul SPO-0907 (= FBSp0-05-PJ (A)): Projekt 1 (= Projekt 1)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
<b>Inhalte:</b> Inhalte und Ziele des ausgeschriebenen Projektes des Instituts für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> je nach Projekt		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Anmeldung, Lehrform und Prüfung des ausgeschriebenen Projektes des Institut für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Projekts
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 3	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Projekt</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 3 <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Inhalte:</b> Inhalte und Ziele des ausgeschriebenen Projektes des Instituts für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		

<b>Modul SPO-0908 (= FBSp0-05-PJ (B)): Projekt 2 (= Projekt 2)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
<b>Inhalte:</b> Inhalte und Ziele des ausgeschriebenen Projektes des Instituts für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> je nach Projekt		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Anmeldung, Lehrform und Prüfung des ausgeschriebenen Projektes des Institut für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Projekts
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 3	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Projekt</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 3 <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Inhalte:</b> Inhalte und Ziele des ausgeschriebenen Projektes des Instituts für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		



<b>Modul SPO-0909 (= FBSp0-05-PJ (C)): Projekt 3 (= Projekt 3)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
<b>Inhalte:</b> Inhalte und Ziele des ausgeschriebenen Projektes des Instituts für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> je nach Projekt		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Anmeldung, Lehrform und Prüfung des ausgeschriebenen Projektes des Institut für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Projekts
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 3	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Projekt</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 3 <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Inhalte:</b> Inhalte und Ziele des ausgeschriebenen Projektes des Instituts für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		

<b>Modul SPO-0910 (= FBSp0-06-EX): Examensvorbereitung (= Examensvorbereitung)</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
<b>Inhalte:</b> 2 von 3 Seminaren für Examenskandidaten		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Lehramt GY (§83)		
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 1	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>1. Moduleil: Sportpädagogik für Examenskandidaten</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2		
<b>2. Moduleil: Bewegungs- und Trainingswissenschaften für Examenskandidaten</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2		
<b>3. Moduleil: Sportbiologie für Examenskandidaten</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>SPO-0910 Examensvorbereitung</b> Mündliche Prüfung, Referate		

<b>Modul SPO-0912 (= FBSpO-08-WMP): Wahlmodul 24 bzw. 25 Pendant (= Wahlmodul 24 bzw. 25 Pendant)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
<b>Inhalte:</b> siehe Modul SPO-0024 bzw. SPO-0025		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Lehramt GY (§83)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 5.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Sportsoziologie und -geschichte bzw. Erlebnispädagogik</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 1 <b>ECTS/LP:</b> 1
<b>Prüfung</b> <b>SPO-0912 Wahlmodul 24 bzw. 25 Pendant</b> Klausur, schriftliche Prüfung und fachpraktische Prüfung

<b>Moduleile</b>
<b>1. Moduleil: Trendsport C+D bzw. Erlebnisturnen</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 1 <b>ECTS/LP:</b> 1
<b>2. Moduleil: Innovationen im Sport / Internationaler Sport bzw. Erlebnispädagogik</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2