

Fachdidaktische Module B Musik

Modulübersicht

Module im Rahmen des Lehramtsbezogenen Masterstudiengangs

Fachdidaktische Module B in Musik					
Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS	mögliche Lehr- formen	mögliche Prüfungsformen
Vertiefung: Musikpädagogik/-didaktik	MaLA-FD-Mu-01	6	4	Seminar	Seminararbeit, Teilnahme

Fachwissenschaftliche Module B Musik

Modulübersicht

Module im Rahmen des Lehramtsbezogenen Masterstudiengangs

Fachwissenschaftliche Module B in Musik					
Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS	mögliche Lehr- formen	mögliche Prüfungsformen
Vertiefung: Historische Musikwissenschaft	MaLA-FW-Mu-01	6	4	Seminar	Seminararbeit, Teilnahme
Vertiefung: Empirische Musik- pädagogik/Systematische Musik- wissenschaft/Musikethnologie	MaLA-FW-Mu-02	6	4	Seminar	Mündl. Prüfung, Teilnahme

MaLA-FD-Mu 01

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung: Musikpädagogik/-didaktik
2. Modulgruppe/n	Lehramtsbezogener Masterstudiengang
3. Fachgebiet	Musikpädagogik
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Bernhard Hofmann
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Analyse, Planung und Reflexion von Musikunterricht
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, und Bachelorstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung berufsfeldspezifischer musikpädagogischer und -didaktischer Kompetenzen
7. Zuordnung Studiengang	Lehramtsbezogener Masterstudiengang
8. Semesterempfehlung	1.- 4. Semester
9. Dauer des Moduls	2 Semester

10. Häufigkeit des Angebots	Mindestens einmal pro Studienjahr		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Bachelor of Education / Eignungsprüfung vor dem Studium		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Modulgesamtprüfung aus Kombination von studienbegleitend zu erbringenden Leistungen und Seminararbeiten		
15. Prüfung	Seminararbeit, Teilnahme		
16. Lehrform/en	Seminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Ausgewählte Themen zur Musikpädagogik/-didaktik I	2	3
2	Ausgewählte Themen zur Musikpädagogik/-didaktik II	2	3
Summe:		4	6

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

Lehrveranstaltungstitel pro Semester	1	Ausgewählte Themen zur Musikpädagogik/-didaktik I
Zuordnung Modul	MaLA-FD-Mu 01	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Seminararbeit, Teilnahme	
LV Inhalt	Ausgewählte Themen zur Musikpädagogik/-didaktik	
Lernziele/Lernergebnis	Erwerb und Entwicklung berufsfeldspezifischer musikdidaktischer Kompetenzen	
Arbeitsaufwand	90 h	
Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus	
Lehrende/n	siehe Eintrag in Digicampus	
Raum/Uhrzeit	Raum:	Uhrzeit:
empfohlene Literatur	je nach Thema unterschiedlich	

Lehrveranstaltungstitel pro Semester	2	Ausgewählte Themen zur Musikpädagogik/-didaktik II
Zuordnung Modul	MaLA-FD-Mu 01	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Seminararbeit, Teilnahme	
LV Inhalt	Ausgewählte Themen zur Musikpädagogik/-didaktik	
Lernziele/Lernergebnis	Erwerb und Entwicklung berufsfeldspezifischer musikdidaktischer Kompetenzen	
Arbeitsaufwand	90 h	
Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus	
Lehrende/n	siehe Eintrag in Digicampus	
Raum/Uhrzeit	Raum:	Uhrzeit:
empfohlene Literatur	je nach Thema unterschiedlich	

MaLA-FW-Mu 01

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung: Historische Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
3. Fachgebiet	Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Franz Körndle		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Musikwissenschaftliche Arbeitsweisen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, und Bachelorstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung		
7. Zuordnung Studiengang	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
8. Semesterempfehlung	1.- 4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Mindestens einmal pro Studienjahr		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Bachelor of Education / Eignungsprüfung vor dem Studium		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Modulgesamtprüfung aus Kombination von studienbegleitend zu erbringenden Leistungen und Seminararbeiten		
15. Prüfung	Seminararbeit, Teilnahme		
16. Lehrform/en	Seminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Ausgewählte Themen zur Musikgeschichte I	2	3
2	Ausgewählte Themen zur Musikgeschichte II	2	3
Summe:		4	6

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

Lehrveranstaltungstitel pro Semester	1	Ausgewählte Themen zur Musikgeschichte I
Zuordnung Modul	MaLA-FW-Mu 01	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Seminararbeit, Teilnahme	
LV Inhalt	Ausgewählte Themen zur Musikgeschichte	
Lernziele/Lernergebnis	Vertiefung berufsfeldspezifischer Kompetenzen im Bereich Musikgeschichte	
Arbeitsaufwand	90 h	
Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus	
Lehrende/n	siehe Eintrag in Digicampus	
Raum/Uhrzeit	<i>Raum:</i>	<i>Uhrzeit:</i>
empfohlene Literatur	je nach Thema unterschiedlich	

Lehrveranstaltungstitel pro Semester	2	Ausgewählte Themen zur Musikgeschichte II
Zuordnung Modul	MaLA-FW-Mu 01	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Seminararbeit, Teilnahme	
LV Inhalt	Ausgewählte Themen zur Musikgeschichte	
Lernziele/Lernergebnis	Vertiefung berufsfeldspezifischer Kompetenzen im Bereich Musikgeschichte	
Arbeitsaufwand	90 h	
Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus	
Lehrende/n	siehe Eintrag in Digicampus	
Raum/Uhrzeit	<i>Raum:</i>	<i>Uhrzeit:</i>
empfohlene Literatur	je nach Thema unterschiedlich	

MaLA-FW-Mu 02

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung: Empirische Musikpädagogik/Systematische Musikwissenschaft/Musikethnologie		
2. Modulgruppe/n	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
3. Fachgebiet	Musikpädagogik / Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Bernhard Hofmann / Prof. Dr. Franz Körndle		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Ausgewählte Themen aus Gebieten Empirischer Musikpädagogik bzw. Systematischer Musikwissenschaft/Musikethnologie		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erweiterung der im Lehramts-, und Bachelorstudiengang erworbenen Kompetenzen durch kumulative Vertiefung		
7. Zuordnung Studiengang	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
8. Semesterempfehlung	1.- 4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Mindestens einmal pro Studienjahr		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Bachelor of Education / Eignungsprüfung vor dem Studium		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Modulgesamtprüfung aus Kombination von studienbegleitend zu erbringenden Leistungen und Seminararbeiten		
15. Prüfung	Seminararbeit, Teilnahme		
16. Lehrform/en	Seminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	<i>Seminar:</i> Ausgewähltes Thema zur Empirischen Musikpädagogik bzw. Systematischen Musikwissenschaft/Musikethnologie I	2	3
2	<i>Seminar:</i> Ausgewähltes Thema zur Empirischen Musikpädagogik bzw. Systematischen Musikwissenschaft/Musikethnologie II	2	3
Summe:		4	6

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

Lehrveranstaltungstitel pro Semester	1	Ausgewähltes Thema zur empirischen Musikpädagogik bzw. zur systematischen Musikwissenschaft/Musikethnologie I
Zuordnung Modul	MaLA-FW-Mu 02	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Seminararbeit, Teilnahme	
LV Inhalt	Ausgewähltes Thema zur empirischen Musikpädagogik bzw. zur systematischen Musikwissenschaft/Musikethnologie	
Lernziele/Lernergebnis	Vertiefung der Kenntnisse in einschlägigen, empirisch arbeitenden Forschungsgebieten sowie Kompetenzen zur berufsfeldbezogenen Anwendung.	
Arbeitsaufwand	90 h	
Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus	
Lehrende/n	siehe Eintrag in Digicampus	
Raum/Uhrzeit	Raum:	Uhrzeit:
empfohlene Literatur	je nach Thema unterschiedlich	

Lehrveranstaltungstitel pro Semester	2	Ausgewähltes Thema zur empirischen Musikpädagogik bzw. zur systematischen Musikwissenschaft/Musikethnologie II
Zuordnung Modul	MaLA-FW-Mu 02	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Seminararbeit, Teilnahme	
LV Inhalt	Ausgewähltes Thema zur empirischen Musikpädagogik bzw. zur systematischen Musikwissenschaft/Musikethnologie	
Lernziele/Lernergebnis	Vertiefung der Kenntnisse in einschlägigen, empirisch arbeitenden Forschungsgebieten sowie Kompetenzen zur berufsfeldbezogenen Anwendung.	
Arbeitsaufwand	90 h	
Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus	
Lehrende/n	siehe Eintrag in Digicampus	
Raum/Uhrzeit	Raum:	Uhrzeit:
empfohlene Literatur	je nach Thema unterschiedlich	