Fachwissenschaftliche Module B Englisch

Modulübersicht

Für folgende Module gelten die Bestimmungen der LPO UA 2012 und die Bestimmungen des Modulhandbuches für das Lehramtsstudium (mit Studienbeginn WS 12/13)

Fachwissenschaftliche Module B in Englisch			
Für folgende Module gelten die Bestimmung	en der LPO UA 2012		
Modulbezeichnung LPO UA	Modulsignatur LPO UA	Ggf. ergänzende Modulbezeichnung	Modulsignatur MEd
Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft I	GyE 221 SW	Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) 1	MaLA-FW-Eng-01
Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft II	GyE 222 SW	Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) 2	MaLA-FW-Eng-02
Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft I	GyE 211 LW	Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 1	MaLA-FW-Eng-03
Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft II	GyE 212 LW	Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 2	MaLA-FW-Eng-04
Sprachpraxis im Freien Bereich: Übersetzung 3	FB-GsHs-UF-Eng-01	Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch 1: Übersetzung 3	MaLA-FW-Eng-17a
Sprachpraxis im Freien Bereich: Übersetzung 3	FB-Rs-UF-Eng-01	Vertiefungsbmodul Sprachpraxis Englisch 1: Übersetzung 3	MaLA-FW-Eng-17b
Sprachpraxis im Freien Bereich: Übersetzung 3	FB-Gy-VF-Eng 01	Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch 1: Übersetzung 3	MaLA-FW-Eng-17c
Sprachpraxis im Freien Bereich: Effective Writing 3	FB-GsHs-UF-Eng-02	Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch 2: Effective Writing 3	MaLA-FW-Eng-18a
Sprachpraxis im Freien Bereich: Effective Writing 3	FB-Rs-UF-Eng-02	Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch 2: Effective Writing 3	MaLA-FW-Eng-18b
Sprachpraxis im Freien Bereich: Effective Writing 3	FB-Gy-VF-Eng 02	Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch 2: Effective Writing 3	MaLA-FW-Eng-18c

Weitere Module im Rahmen des Lehramtsbezogenen Masterstudiengangs

Modulbezeichnung	Signatur	LP	sws	mögliche Lehr- formen	Mögl. Prüfungsformen	Anzahl der mögl. Teilprüf.
Academic Writing in English	MaLA-FW-Eng-05	6	2	Übung	Portfolio-Prüfung, Klausur	1
Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte I: Anfänge bis 19. Jahrhundert	MaLA-FW-Eng-06	8	2	Hauptseminar	Seminararbeit	1
Form und Bedeutung des Englischen	MaLA-FW-Eng-07	8	2	Hauptseminar	Seminararbeit	1
Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte II: 20. Jahrhundert bis Gegenwart	MaLA-FW-Eng-08	8	2	Hauptseminar	Seminararbeit	1
Struktur und Gebrauch des Englischen	MaLA-FW-Eng-09	8	2	Hauptseminar	Seminararbeit	1
Literatur im Kontext: Kulturwissenschaftliche Ansätze der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft	MaLA-FW-Eng-10	8	2	Hauptseminar	Seminararbeit	1
Variation und Text / Diskurs im Englischen	MaLA-FW-Eng-11	8	2	Hauptseminar	Seminararbeit	1
Literaturgeschichtlicher Hintergrund englischsprachiger Literatur	MaLA-FW-Eng-12	10	8	Vorlesung, Übung	Teilnahme, Portfolio-Prüfung	1
Sprachwissenschaftliches Hintergrundwissen Englisch	MaLA-FW-Eng-13	10	8	Vorlesung, Übung	Teilnahme, Portfolio-Prüfung	1

Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien I	MaLA-FW-Eng-14	8	2	Hauptseminar	Seminararbeit	1
Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien II	MaLA-FW-Eng-15	8	2	Hauptseminar	Seminararbeit	1
Grundlagen der anglophonen und europäischen Kulturstudien	MaLA-FW-Eng-16	4	2	Übung, Vorlesung	Portfolio-Prüfung, Klausur	1

Beschreibung dieser Module (siehe Folgeseiten)

beschielbung des Gesammoduls					
1. Modultitel	Vertiefungsmodul Englische Sprachwis Angewandte Sprachwissenschaft (Ang		aft /		
2. Modulgruppe/n					
3. Fachgebiet	Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)				
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. An	ita Fetz	er		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Analyse- und Beschre für zentrale sprachwissenschaftliche T	_	techniken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter sprachwissenschaftli Fachkenntnisse sowie eigenständige E anspruchsvoller sprachwissenschaftlich Problemstellungen	ntwickl	ung		
7. Zuordnung Studiengang	Lehramtsbezogener Masterstudiengan	g			
8. Semesterempfehlung					
9. Dauer des Moduls	1 Semester				
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester				
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h				
12. Teilnahmevoraussetzung/en					
13. Anzahl der LP	8				
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausarbeit oder Portfolioprüfung				
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung				
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar				
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)				
Modulgesamtprüfung		SWS	LP		
Summe:		2	8		

beschielbung des Gesammoduls					
1. Modultitel	Vertiefungsmodul Englische Sprachwis Angewandte Sprachwissenschaft (Ang				
2. Modulgruppe/n					
3. Fachgebiet	Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)				
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. An	ita Fetz	er		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Analyse- und Beschre für zentrale sprachwissenschaftliche T	_	techniken		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter sprachwissenschaftli Fachkenntnisse sowie eigenständige E anspruchsvoller sprachwissenschaftlich Problemstellungen	ntwickl	ung		
7. Zuordnung Studiengang	Lehramtsbezogener Masterstudiengan	g			
8. Semesterempfehlung					
9. Dauer des Moduls	1 Semester				
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester				
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 h				
12. Teilnahmevoraussetzung/en					
13. Anzahl der LP	4				
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur oder Portfolioprüfung				
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung				
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Übung oder Vorlesung				
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)				
Modulgesamtprüfung		SWS	LP		
Summe:		1-4	4		

beschielbung des Gesammoduls	1				
1. Modultitel	Vertiefungsmodul Englische Literaturw Amerikanistik 1	vissenso	chaft /		
2. Modulgruppe/n					
3. Fachgebiet	Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik				
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hul	bert Za	pf		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefende Studien zentraler Themen Autoren, Genres, Geschichte) der engl Literatur	•			
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im B englischsprachiger Literaturen sowie e Entwicklung anspruchsvoller literaturw Problemstellungen	eigenstä			
7. Zuordnung Studiengang	Lehramtsbezogener Masterstudiengan	g			
8. Semesterempfehlung					
9. Dauer des Moduls	1 Semester				
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester				
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h				
12. Teilnahmevoraussetzung/en					
13. Anzahl der LP	8				
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Hausarbeit oder Portfolioprüfung				
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung				
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar				
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)				
Modulgesamtprüfung		SWS	LP		
Summe:		2	8		

Beschreibung des Gesamtmoduls					
1. Modultitel	Vertiefungsmodul Englische Literaturw Amerikanistik 2	/issensc	haft /		
2. Modulgruppe/n					
3. Fachgebiet	Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik				
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hul	bert Za _l	of		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefende Studien zentraler Themen Autoren, Genres, Geschichte) der eng Literaturwissenschaft				
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen				
7. Zuordnung Studiengang	Lehramtsbezogener Masterstudiengan	g			
8. Semesterempfehlung					
9. Dauer des Moduls	1 Semester				
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester				
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 h				
12. Teilnahmevoraussetzung/en					
13. Anzahl der LP	4				
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur oder Portfolioprüfung				
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung				
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Übung oder Vorlesung oder Kolloquium				
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)				
Modulgesamtprüfung		SWS	LP		
Summe:		1-4	4		

1. Modultitel	Academic Writing in English					
2. Modulgruppe/n						
3. Fachgebiet	Anglistik / Amerikanistik					
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf, Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer					
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Strategien und Techniken des fachwiss Schreibens im Gebiet Anglistik/Amerik		aftlichen			
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb und Verfeinerung fachwissenschaftlicher Schreibkompetenzen					
7. Zuordnung Studiengang	Lehramtsbezogener Masterstudiengang					
8. Semesterempfehlung						
9. Dauer des Moduls	1 Semester					
10. Häufigkeit des Angebots	mindestens einmal pro Studienjahr					
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h					
12. Teilnahmevoraussetzung/en						
13. Anzahl der LP	6					
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Portfolioprüfung oder Klausur					
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung					
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Übung					
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)					
Modulgesamtprüfung		SWS	LP			
Summe:		2	6			

Beschreibung des Gesamtmoduls	_			
1. Modultitel	Epochen der englischen und amerikan Literaturgeschichte I: Anfänge bis 19.		ndert	
2. Modulgruppe/n				
3. Fachgebiet	Englische Literaturwissenschaft / Ame	rikanist	ik	
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hul	oert Za _l	of	
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Studien zu historischen Werk anderen Bereichen der englischsprach von ihren Anfängen bis zum 19. Jahrh	igen Lit		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Fachkenntnisse in hi Bereichen englischsprachiger Literatur eigenständige Entwicklung anspruchsv literaturwissenschaftlicher Problemste	en; voller	en	
7. Zuordnung Studiengang	Lehramtsbezogener Masterstudiengan	g		
8. Semesterempfehlung				
9. Dauer des Moduls	1 Semester			
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester			
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h			
12. Teilnahmevoraussetzung/en				
13. Anzahl der LP	8			
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit			
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung			
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar			
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstalt Email/Digicampus, zur Prüfung über S			
Modulgesamtprüfung		SWS	LP	
Summe:		2	8	

beschielbung des desamimoduls					
1. Modultitel	Form und Bedeutung des Englischen				
2. Modulgruppe/n					
3. Fachgebiet	Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)				
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. An	ita Fetz	er		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte sprachwissenschaftliche Anal Interpretation von Texten, Schwerpun Bedeutung der englischen Sprache				
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Weiterführender Erwerb sprachwissen: Begriffe, Theorien und Methoden	schaftlic	cher		
7. Zuordnung Studiengang	Lehramtsbezogener Masterstudiengan	g			
8. Semesterempfehlung					
9. Dauer des Moduls	1 Semester				
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester				
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h				
12. Teilnahmevoraussetzung/en					
13. Anzahl der LP	8				
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit				
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung				
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar				
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)				
Modulgesamtprüfung		SWS	LP		
Summe:		2	8		

Beschreibung des Gesamtmoduls	T			
1. Modultitel	Epochen der englischen und amerikan Literaturgeschichte II: 20. Jahrhunder		egenwart	
2. Modulgruppe/n				
3. Fachgebiet	Englische Literaturwissenschaft / Ame	rikanist	ik	
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hul	bert Za _l	of	
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Studien zu historischen Werk anderen Bereichen der englischsprach vom 20. Jahrhundert bis in die Gegen	igen Lit		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Fachkenntnisse in hi gegenwärtigen Bereichen englischspra Literaturen; eigenständige Entwicklun anspruchsvoller literaturwissenschaftli Problemstellungen	ichiger g	en und	
7. Zuordnung Studiengang	Lehramtsbezogener Masterstudiengan	g		
8. Semesterempfehlung				
9. Dauer des Moduls	1 Semester			
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester			
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h			
12. Teilnahmevoraussetzung/en				
13. Anzahl der LP	8			
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit			
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung			
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar			
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstalt Email/Digicampus, zur Prüfung über S			
Modulgesamtprüfung		SWS	LP	
Summe:		2	8	

Modultitel	Struktur und Gebrauch des Englischen	l			
2. Modulgruppe/n					
3. Fachgebiet	Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)				
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. An	ita Fetz	er		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte sprachwissenschaftliche Anal Interpretation von Texten, Schwerpun Gebrauch der englischen Sprache				
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Weiterführender Erwerb sprachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Methoden				
7. Zuordnung Studiengang	Lehramtsbezogener Masterstudiengan	g			
8. Semesterempfehlung					
9. Dauer des Moduls	1 Semester				
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester				
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h				
12. Teilnahmevoraussetzung/en					
13. Anzahl der LP	8				
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit				
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung				
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar				
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)				
Modulgesamtprüfung		SWS	LP		
Summe:		2	8		

Beschreibung des Gesamtmoduls	T					
1. Modultitel	Literatur im Kontext: Kulturwissenscha der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft	aftliche	Ansät	tze		
2. Modulgruppe/n						
3. Fachgebiet	Englische Literaturwissenschaft / Ame	rikanist	ik			
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hul	oert Za	of			
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Studien zu kulturwissenschaf Fragestellungen, Ansätzen und Method der englischen/amerikanischen Literat	den inn				
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) Erwerb vertiefter Fachkenntnisse in kulturwissenschaftlichen Ansätzen und deren Anwendung auf englischsprachige Literaturen; eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturend kulturwissenschaftlicher Problemstellungen						
7. Zuordnung Studiengang	. Zuordnung Studiengang Lehramtsbezogener Masterstudiengang					
8. Semesterempfehlung	Semesterempfehlung					
9. Dauer des Moduls	1 Semester					
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester					
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h					
12. Teilnahmevoraussetzung/en						
13. Anzahl der LP	8					
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit					
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung					
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)						
17. Anmeldeformalitäten Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)						
Modulgesamtprüfung		SWS				
Summe:		2	LP:	8		

1 Mandalita	Variation and Toyt / Dialogna ins Francis	o h or			
1. Modultitel	Variation und Text / Diskurs im Englise	cnen			
2. Modulgruppe/n					
3. Fachgebiet	Englische Sprachwissenschaft / Angew wissenschaft (Anglistik)	andte S	Sprach-		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. An	ita Fetz	er		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte sprachwissenschaftliche Analyse und Interpretation von Texten, Schwerpunkt: Variation und/oder Text/Diskurs				
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Weiterführender Erwerb sprachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Methoden				
7. Zuordnung Studiengang	Lehramtsbezogener Masterstudiengang				
8. Semesterempfehlung					
9. Dauer des Moduls	1 Semester				
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester				
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h				
12. Teilnahmevoraussetzung/en					
13. Anzahl der LP	8				
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit				
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung				
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar				
17. Anmeldeformalitäten	17. Anmeldeformalitäten Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)				
Modulgesamtprüfung SWS L					
Summe:		2	8		

Beschreibung des Gesamtmoduls	_				
1. Modultitel	Literaturgeschichtlicher Hintergrund ei Literatur	nglischs	prachiger		
2. Modulgruppe/n					
3. Fachgebiet	Englische Literaturwissenschaft / Ame	rikanist	ik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hul	oert Zap	of		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Literaturhistorische Epochen und Themen sowie literaturwissenschaftliche Hintergrundkenntnisse				
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefender Erwerb literarhistorischen Wissens und literaturwissenschaftlicher Hintergrundkenntnisse				
7. Zuordnung Studiengang	Lehramtsbezogener Masterstudiengang				
8. Semesterempfehlung					
9. Dauer des Moduls	1-3 Semester				
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester				
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h				
12. Teilnahmevoraussetzung/en					
13. Anzahl der LP	10				
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	regelmäßige Teilnahme oder Portfolioprüfung				
30. 3 0.0 10.1 2 . 7 2 0.0	Das Modul ist unbenotet .				
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung				
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	4 Übungen oder Vorlesungen				
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)				
Modulgesamtprüfung SWS					
Summe:		4-8	10		

Beschreibung des Gesamtmoduls				
1. Modultitel	Sprachwissenschaftliches Hintergrund	wissen	Englisch	
2. Modulgruppe/n				
3. Fachgebiet	Englische Sprachwissenschaft / Angewwissenschaft (Anglistik)	vandte S	Sprach-	
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. An	ita Fetz	er	
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Sprachwissenschaftliche Hintergrundkenntnisse			
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefender Erwerb sprachwissenschaftlicher Hintergrundkenntnisse			
7. Zuordnung Studiengang	Lehramtsbezogener Masterstudiengang			
8. Semesterempfehlung	Erstes bis zweites Studienjahr			
9. Dauer des Moduls				
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester			
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h			
12. Teilnahmevoraussetzung/en				
13. Anzahl der LP	10			
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	regelmäßige Teilnahme oder Portfoliop Das Modul ist unbenotet .	orüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung			
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)				
17. Anmeldeformalitäten	Meldeformalitäten Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)			
Modulgesamtprüfung SWS				
Summe:		4–8	10	

Beschreibung des Gesamtmoduls				
1. Modultitel	Bereiche und Methoden der anglophor europäischen Kulturstudien I	ien und		
2. Modulgruppe/n				
3. Fachgebiet	Anglistik/ Amerikanistik			
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Katja Sarkowsky			
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vermittlung systematischen Wissens über die Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen und/oder europäischen Kulturstudien			
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Methodenkompetenz im Bereich der Cultural Studies, Überblick über zentrale Thematiken und Fragestellungen			
7. Zuordnung Studiengang	Lehramtsbezogener Masterstudiengang			
8. Semesterempfehlung				
9. Dauer des Moduls	1 Semester			
10. Häufigkeit des Angebots	mindestens einmal pro Studienjahr			
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240h			
12. Teilnahmevoraussetzung/en				
13. Anzahl der LP	8			
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit			
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung			
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	zu Hauptseminar			
17. Anmeldeformalitäten Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über STUDIS)				
Modulgesamtprüfung SWS				
Summe:		2	8	

Beschreibung des Gesamtmoduls				
1. Modultitel	Bereiche und Methoden der anglophor europäischen Kulturstudien II	nen und		
2. Modulgruppe/n				
3. Fachgebiet	Anglistik/ Amerikanistik			
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Katja Sarkowsky			
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Erweiterung des systematischen Wissens über die Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen und/oder europäischen Kulturstudien			
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Weiterführende Methodenkompetenz im Bereich der Cultural Studies, Kenntniserweiterung zu zentralen Thematiken und Fragestellungen			
7. Zuordnung Studiengang	Lehramtsbezogener Masterstudiengang			
8. Semesterempfehlung	12. Studienjahr			
9. Dauer des Moduls	1 Semester			
10. Häufigkeit des Angebots	mindestens einmal pro Studienjahr			
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240h			
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine			
13. Anzahl der LP	8			
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Seminararbeit			
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung			
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar			
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstalt Email/Digicampus, zur Prüfung über S			
Modulgesamtprüfung SWS I				
Summe:		2	8	

Beschreibung des Gesamtmoduls	T			
1. Modultitel	Europäische und Anglophone Kulturstu Hintergrundwissen	udien:		
2. Modulgruppe/n				
3. Fachgebiet	Anglistik/ Amerikanistik			
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Katja Sarkowsky			
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Erwerb systematischen Hintergrundwissens über die Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen und/oder europäischen Kulturstudien			
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Methodenkompetenz im Bereich der Cultural Studies; Vertiefung der Kenntnisse über zentrale Thematiken und Fragestellungen			
7. Zuordnung Studiengang	iengang Lehramtsbezogener Masterstudiengang			
8. Semesterempfehlung	12. Studienjahr			
9. Dauer des Moduls	1 Semester			
10. Häufigkeit des Angebots	mindestens einmal pro Studienjahr			
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120h			
12. Teilnahmevoraussetzung/en				
13. Anzahl der LP	4			
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Portfolioprüfung oder Klausur			
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung			
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Übung oder Vorlesung			
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstalt Email/Digicampus, zur Prüfung über S			
Modulgesamtprüfung SWS I				
Summe:		2	4	

MaLA-FW-Eng-17a MaLA-FW-Eng-17b MaLA-FW-Eng-17c

Beschreibung des Gesamtmoduls				
1. Modultitel	Sprachpraxis im Freien Bereich: Übers	etzung	3	
2. Modulgruppe/n				
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum: Englisch			
4. Modulbeauftragte/r	Christine Haunz, PhD			
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Optimierung der übersetzerischen Fähigkeiten und weitere Vertiefung der kontrastiv-linguistischen Reflexion			
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit, anspruchsvolle englischsprachliche Texte zu komplexen Themen idiomatisch ins Deutsche zu übertragen			
7. Zuordnung Studiengang	Lehramtsbezogener Masterstudiengang			
8. Semesterempfehlung				
9. Dauer des Moduls	1 Semester			
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester			
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 h			
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreich abgeschlossenes Modul Gs RsE 230 SP bzw. GyE 230 SP	HsE 230	O SP bzw.	
13. Anzahl der LP	4			
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur			
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung			
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	u Sprachkurs			
17. Anmeldeformalitäten	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)			
Modulgesamtprüfung SWS				
Summe:		2	4	

MaLA-FW-Eng-18a MaLA-FW-Eng-18b MaLA-FW-Eng-18c

Beschi	reibung des Gesamtmoduls			-	
1.	Modultitel	Sprachpraxis im Freien Bereich: Effect	ive Wri	ting 3	
2.	Modulgruppe/n				
3.	Fachgebiet	Sprachenzentrum: Englisch			
4.	Modulbeauftragte/r	Christine Haunz, PhD			
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Optimierung der fremdsprachlichen Fähigkeiten im schriftlichen Bereich unter Berücksichtigung einer breiten Palette von Textsorten			
6.	Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fähigkeit, auf nahezu muttersprachlichem Niveau anspruchsvolle Texte zu komplexen Themen zu verfassen			
7. Zuordnung Studiengang Lehramtsbezogener Masterstudiengang					
8.	Semesterempfehlung				
9.	Dauer des Moduls	1 Semester			
10.	Häufigkeit des Angebots	jedes Semester			
11.	Arbeitsaufwand (gesamt)	150 h			
12.	Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreich abgeschlossenes Modul GsHsE 230 SP bzw. RsE 230 SP bzw. GyE 230 SP			
13.	Anzahl der LP	5			
14.	Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur			
15.	Prüfung	Modulgesamtprüfung			
16.	Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)				
17. Anmeldeformalitäten Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)				er	
Modulgesamtprüfung SWS					
Sum	me:		2	5	

						Prüfungstite
Veranstaltungs titel	LV Typ	Prüfungs- form	Modulsignatur	Modul- element	LP	(Titel im STUDIS- System)
Approaches to Media Discourse (Fetzer)	HS	Seminar- arbeit	MaLA-FW-Eng-01	1	8	C, Vertiefungsmod 1 ASWA (HS)
Intercultural Communication (Fetzer)	HS	Seminar- arbeit	MaLA-FW-Eng-01	1	8	C, Vertiefungsmod 1 ASWA (HS)
J.R.R. Tolkien as a medieval linguist (HS, Kirner)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-01	1	8	C, Vertiefungsmod 1 ESW (HS)
Language and Film (HS, Hoffmann)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-01	1	8	C, Vertiefungsmod 1 ESW (HS)
Language and Violence (HS, Bublitz)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-01	1	8	C, Vertiefungsmoo 1 ESW (HS)
Sprache, Gefühl und Emotion (HS Sift)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-01	1	8	C, Vertiefungsmod 1 ESW (HS)
Theories and Methods in Modern English Linguistics (Bublitz)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-01	1	8	C, Vertiefungsmoo 1 ESW (HS)
Neues (und Altes) in der Englischen Sprachwissen- schaft (OS, Bublitz)	OS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-01	1	8	C, Vertiefungsmod 1 ESW (HS)
Staatsexamenkollo quium nicht- vertieft (Stoll)	Ко	Portfolio	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmod 2 ESW (Examenskollog um; Ko)
Articulatory Phonetics A (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmoo 2 ASWA (Ü/V)
Articulatory Phonetics B (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmoo 2 ASWA (Ü/V

Corpus Linguistics (Hofmockel)	Ü	Seminar- arbeit	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ASWA (Ü/V)
Einführung in das Mittelenglische (Ü, Kirner)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ESW (Ü/V)
Global(ized) English (Ü, Bohmann)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ESW (Ü/V)
Prosodic Features (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ASWA (Ü/V)
Research Methods (Maier)	Ü	Seminar- arbeit	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ASWA (Ü/V)
Syntax I (Basics) (Ü, Hoffmann)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ESW (Ü/V)
Syntax und Morphologie für Fortgeschrittene (Ü, Fritz)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ESW (Ü/V)
Einmal Tolkien und wieder zurück: Interdisziplinäre Perspektiven auf JRR Tolkien (Bublitz/Kirner- Ludwig)	V	Portfolio	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ESW (Ü/V)
History of Modern Linguistics (II) (V, Bublitz, Hoffmann, Kirner- Ludwig)	V	Klausur	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ESW (Ü/V)
Key Topics: Discourse Analysis (Fetzer)	V	Klausur	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ASWA (Ü/V)
Landmarks of American Poetry II (HS, Zapf)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-03	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-03	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)

1	1				1	_
Object Culture in the 18th Century HS (Henke)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-03	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS)
Storyworlds: Explorations of Transmedia Storytelling (HS, Sauter)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-03	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
The Roaring Twenties (HS, Müller)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-03	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Theories and Methods in Literary Studies (HS, Müller)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-03	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Transnationalism, Cosmopolitanism and Globalization in West African Literary Contexts (HS, McPherson)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-03	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS)
Einmal Tolkien und wieder zurück: Interdisziplinäre Perspektiven auf JRR Tolkien (Bublitz/Kirner- Ludwig)	V	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Study Trip to New York City (Middeke)	Ex	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Theatre Trip to London (Middeke)	Ex	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Examenskolloquiu m Amerikanistik (Müller)	Ко	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ALW (Examenskolloqui um; Ko)
Kolloquium für Examenskandidate n (Henke)	Ко	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ELW (Examenskolloqui um; Ko)

					I	1
Drama Analysis (Sorian)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmod 2 ELW (Ü/V/Ex
Dystopian Narratives in Video Games (Farca)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmod 2 ELW (Ü/V/Ex
Erzähltextanalyse (Ü, Caupert)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmod 2 ALW (Ü/V/Ex
Film Analysis (Sorian)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmod 2 ELW (Ü/V/Ex
Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmod 2 ELW (Ü/V/Ex
Poetry Analysis (Kerler)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmod 2 ELW (Ü/V/Ex
Shakespeare's Comedies (Sigel)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmod 2 ELW (Ü/V/Ex
Survey of English Literature IV: The 20th Century (Henke)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmod 2 ELW (Ü/V/Ex
American Modernism and Postmodernism (V, Müller)	V	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmod 2 ALW (Ü/V/Ex
Der Viktorianische Roman (Teil 2 - Middeke)	V	Klausur oder Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmod 2 ELW (Ü/V/Ex
Academic Writing (Bélanger)	Ü	Portfolio	MaLa-FW-Eng-05	1	6	A, Basismodul ELW (Academi Writing, Ü)
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-06	1	8	B, Aufbaumodu ALW (HS)
Object Culture in the 18th Century HS (Henke)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-06	1	8	B, Aufbaumodu ELW (HS)

Γ.		1				1
The Roaring Twenties (HS, Müller)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-06	1	8	B, Aufbaumodul 1 ALW (HS)
Approaches to Media Discourse (Fetzer)	HS	Seminar- arbeit	MaLA-FW-Eng-07	1	8	B, Aufbaumodul 1 ASWA (HS)
Intercultural Communication (Fetzer)	HS	Seminar- arbeit	MaLA-FW-Eng-07	1	8	B, Aufbaumodul 1 ASWA (HS)
J.R.R. Tolkien as a medieval linguist (HS, Kirner)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-07	1	8	B, Aufbaumodul 1 ESW (HS)
Language and Film (HS, Hoffmann)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-07	1	8	B, Aufbaumodul 1 ESW (HS)
Language and Violence (HS, Bublitz)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-07	1	8	B, Aufbaumodul 1 ESW (HS)
Sprache, Gefühl und Emotion (HS Sift)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-07	1	8	B, Aufbaumodul 1 ESW (HS)
Theories and Methods in Modern English Linguistics (Bublitz)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-07	1	8	B, Aufbaumodul 1 ESW (HS)
Neues (und Altes) in der Englischen Sprachwissenschaf t (OS, Bublitz)	OS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-07	1	8	B, Aufbaumodul 1 ESW (HS)
Landmarks of American Poetry II (HS, Zapf)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-08	1	8	B, Aufbaumodul 2 ALW (HS)
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-08	1	8	B, Aufbaumodul 2 ALW (HS)
Storyworlds: Explorations of Transmedia Storytelling (HS, Sauter)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-08	1	8	B, Aufbaumodul 2 ALW (HS)
The Roaring Twenties (HS, Müller)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-08	1	8	B, Aufbaumodul 2 ALW (HS)

		1			1	1
Transnationalism, Cosmopolitanism and Globalization in West African Literary Contexts (HS, McPherson)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-08	1	8	B, Aufbaumodul 2 NELK (HS)
Approaches to Media Discourse (Fetzer)	HS	Seminar- arbeit	MaLA-FW-Eng-09	1	8	B, Aufbaumodul 2 ASWA (HS)
Intercultural Communication (Fetzer)	HS	Seminar- arbeit	MaLA-FW-Eng-09	1	8	B, Aufbaumodul 2 ASWA (HS)
J.R.R. Tolkien as a medieval linguist (HS, Kirner)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-09	1	8	B, Aufbaumodul 2 ESW (HS)
Language and Film (HS, Hoffmann)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-09	1	8	B, Aufbaumodul 2 ESW (HS)
Language and Violence (HS, Bublitz)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-09	1	8	B, Aufbaumodul 2 ESW (HS)
Sprache, Gefühl und Emotion (HS Sift)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-09	1	8	B, Aufbaumodul 2 ESW (HS)
Theories and Methods in Modern English Linguistics (Bublitz)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-09	1	8	B, Aufbaumodul 2 ESW (HS)
Neues (und Altes) in der Englischen Sprachwissenschaf t (OS, Bublitz)	OS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-09	1	8	B, Aufbaumodul 2 ESW (HS)
Landmarks of American Poetry II (HS, Zapf)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-10	1	8	B, Aufbaumodul 3 ALW (HS)
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-10	1	8	B, Aufbaumodul 3 ALW (HS)
Storyworlds: Explorations of Transmedia Storytelling (HS, Sauter)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-10	1	8	B, Aufbaumodul 3 ALW (HS)

The Roaring Twenties (HS, Müller)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-10	1	8	B, Aufbaumodul 3 ALW (HS)
Transnationalism, Cosmopolitanism and Globalization in West African Literary Contexts (HS, McPherson)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-10	1	8	B, Aufbaumodul 3 NELK (HS)
Approaches to Media Discourse (Fetzer)	HS	Seminar- arbeit	MaLA-FW-Eng-11	1	8	B, Aufbaumodul 3 ASWA (HS)
Intercultural Communication (Fetzer)	HS	Seminar- arbeit	MaLA-FW-Eng-11	1	8	B, Aufbaumodul 3 ASWA (HS)
J.R.R. Tolkien as a medieval linguist (HS, Kirner)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-11	1	8	B, Aufbaumodul 3 ESW (HS)
Language and Film (HS, Hoffmann)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-11	1	8	B, Aufbaumodul 3 ESW (HS)
Language and Violence (HS, Bublitz)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-11	1	8	B, Aufbaumodul 3 ESW (HS)
Sprache, Gefühl und Emotion (HS Sift)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-11	1	8	B, Aufbaumodul 3 ESW (HS)
Theories and Methods in Modern English Linguistics (Bublitz)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-11	1	8	B, Aufbaumodul 3 ESW (HS)
Neues (und Altes) in der Englischen Sprachwissenschaf t (OS, Bublitz)	OS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-11	1	8	B, Aufbaumodul 3 ESW (HS)
Study Trip to New York City (Middeke)	Ex	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschich tlicher Hintergrund)
Theatre Trip to London (Middeke)	Ex	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschich tlicher Hintergrund)

	Т	1			T	
						X, Mastermodul
Drama Analysis						ELW
(Sorian)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	(Literaturgeschich
(5511511)						tlicher
						Hintergrund)
Dystopian						X, Mastermodul
Narratives in						ELW
Video Games	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	(Literaturgeschich
(Farca)						tlicher
(rarea)						Hintergrund)
						X, Mastermodul
Erzähltextanalyse						ALW
(Ü, Caupert)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	(Literaturgeschich
(o, caupert)						tlicher
						Hintergrund)
						X, Mastermodul
Film Analysis						ELW
(Sorian)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	(Literaturgeschich
(Soriall)						tlicher
						Hintergrund)
Introduction to						X, Mastermodul
Literary and						ELW
Cultural Theory	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	(Literaturgeschich
<u> </u>						tlicher
(Henke)						Hintergrund)
						X, Mastermodul
Poetry Analysis						ELW
(Kerler)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	(Literaturgeschich
(Kerier)						tlicher
						Hintergrund)
						X, Mastermodul
Shakespeare's						ELW
Comedies (Sigel)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	(Literaturgeschich
Comedies (Siger)						tlicher
						Hintergrund)
Survey of English						X, Mastermodul
Literature IV: The						ELW
20th Century	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	(Literaturgeschich
(Henke)						tlicher
(Herike)						Hintergrund)
American						X, Mastermodul
Modernism and						ALW
Postmodernism (V,	V	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	(Literaturgeschich
Müller)						tlicher
iviuliei j						Hintergrund)
						X, Mastermodul
Der Viktorianische						ELW
Roman (Teil 2 -	V	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	(Literaturgeschich
Middeke)						tlicher
						Hintergrund)

Methoden und Theorien der Nordamerika- Studien (RingV, Zapf et al.)	V	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	X, Mastermodul ALW (Literaturgeschich tlicher Hintergrund)
Study Trip to New York City (Middeke)	Ex		MaLA-FW-Eng-12	2		X, Mastermodul ELW (Literaturgeschich tlicher Hintergrund)
Theatre Trip to London (Middeke)	Ex		MaLA-FW-Eng-12	2		X, Mastermodul ELW (Literaturgeschich tlicher Hintergrund)
Drama Analysis (Sorian)	Ü		MaLA-FW-Eng-12	2		X, Mastermodul ELW (Literaturgeschich tlicher Hintergrund)
Dystopian Narratives in Video Games (Farca)	Ü		MaLA-FW-Eng-12	2		X, Mastermodul ELW (Literaturgeschich tlicher Hintergrund)
Erzähltextanalyse (Ü, Caupert)	Ü		MaLA-FW-Eng-12	2		X, Mastermodul ALW (Literaturgeschich tlicher Hintergrund)
Film Analysis (Sorian)	Ü		MaLA-FW-Eng-12	2		X, Mastermodul ELW (Literaturgeschich tlicher Hintergrund)
Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke)	Ü	1	MaLA-FW-Eng-12	2		X, Mastermodul ELW (Literaturgeschich tlicher Hintergrund)
Poetry Analysis (Kerler)	Ü		MaLA-FW-Eng-12	2		X, Mastermodul ELW (Literaturgeschich tlicher Hintergrund)
Shakespeare's Comedies (Sigel)	Ü		MaLA-FW-Eng-12	2		X, Mastermodul ELW (Literaturgeschich tlicher Hintergrund)

Survey of English Literature IV: The	Ü	 MaLA-FW-Eng-12	2	 X, Mastermodul ELW (Literaturgeschich
20th Century (Henke)				tlicher
(пепке)				Hintergrund)
American				X, Mastermodul
Modernism and				ALW
Postmodernism (V,	V	 MaLA-FW-Eng-12	2	 (Literaturgeschich
Müller)				tlicher
				Hintergrund)
Don Vilstonianiasha				X, Mastermodul ELW
Der Viktorianische Roman (Teil 2 -	V	MaLA-FW-Eng-12	2	(Literaturgeschich
Middeke)	V	 IVIALA-I VV-LIIG-12	۷	 tlicher
wiiddeke)				Hintergrund)
Methoden und				X, Mastermodul
Theorien der				ALW
Nordamerika-	V	 MaLA-FW-Eng-12	2	 (Literaturgeschich
Studien (RingV,				tlicher
Zapf et al.)				Hintergrund)
				X, Mastermodul
Study Trip to New				ELW
York City	Ex	 MaLA-FW-Eng-12	3	 (Literaturgeschich
(Middeke)				tlicher
				Hintergrund)
				X, Mastermodul
Theatre Trip to				ELW
London (Middeke)	Ex	 MaLA-FW-Eng-12	3	 (Literaturgeschich
,				tlicher
				Hintergrund)
				X, Mastermodul ELW
Drama Analysis	Ü	MaLA-FW-Eng-12	3	(Literaturgeschich
(Sorian)	U	 IVIALA-FVV-EIIG-12	3	 tlicher
				Hintergrund)
				X, Mastermodul
Dystopian				ELW
Narratives in	Ü	 MaLA-FW-Eng-12	3	 (Literaturgeschich
Video Games	-			tlicher
(Farca)				Hintergrund)
				X, Mastermodul
Frzähltovta zak za				ALW
Erzähltextanalyse (Ü, Caupert)	Ü	 MaLA-FW-Eng-12	3	 (Literaturgeschich
(O, Caupert)				tlicher
				Hintergrund)
				X, Mastermodul
Film Analysis				ELW
(Sorian)	Ü	 MaLA-FW-Eng-12	3	 (Literaturgeschich
(tlicher
				Hintergrund)

		1	1		1	1
Introduction to						X, Mastermodul
Literary and						ELW
Cultural Theory	Ü		MaLA-FW-Eng-12	3		(Literaturgeschich
(Henke)						tlicher
						Hintergrund)
						X, Mastermodul
Poetry Analysis						ELW
(Kerler)	Ü		MaLA-FW-Eng-12	3		(Literaturgeschich
(Nerrer)						tlicher
						Hintergrund)
						X, Mastermodul
Shakespeare's						ELW
· ·	Ü		MaLA-FW-Eng-12	3		(Literaturgeschich
Comedies (Sigel)						tlicher
						Hintergrund)
Company of Emplish						X, Mastermodul
Survey of English						ELW
Literature IV: The	Ü		MaLA-FW-Eng-12	3		(Literaturgeschich
20th Century			o o			tlicher
(Henke)						Hintergrund)
						X, Mastermodul
American						ALW
Modernism and	V		MaLA-FW-Eng-12	3		(Literaturgeschich
Postmodernism (V,	·		1110271111 2118 12	3		tlicher
Müller)						Hintergrund)
						X, Mastermodul
Der Viktorianische						ELW
Roman (Teil 2 -	V		MaLA-FW-Eng-12	3		(Literaturgeschich
Middeke)	·		WIGENT W LING 12	3		tlicher
iviladeke)						Hintergrund)
Methoden und						X, Mastermodul
Theorien der						ALW
Nordamerika-	V		MaLA-FW-Eng-12	3		(Literaturgeschich
Studien (RingV,	V		IVIALA-FVV-EIIG-12	3		tlicher
, , ,						
Zapf et al.)						Hintergrund)
Charles Tuins has Name						X, Mastermodul
Study Trip to New	Ex		N/al A FW/ Fm = 12	4		ELW
York City	EX		MaLA-FW-Eng-12	4		(Literaturgeschich
(Middeke)						tlicher
						Hintergrund)
						X, Mastermodul
Theatre Trip to	_		NA-1 A 514/ 5 43	4		ELW
London (Middeke)	Ex		MaLA-FW-Eng-12	4		(Literaturgeschich
,						tlicher
						Hintergrund)
						X, Mastermodul
Drama Analysis						ELW
(Sorian)	Ü		MaLA-FW-Eng-12	4		(Literaturgeschich
(/						tlicher
						Hintergrund)

Dystopian				X, Mastermodul ELW
Narratives in	Ü	 MaLA-FW-Eng-12	4	 (Literaturgeschich
Video Games				tlicher
(Farca)				Hintergrund)
				X, Mastermodul
Fraähltoytonolyso				ALW
Erzähltextanalyse (Ü, Caupert)	Ü	 MaLA-FW-Eng-12	4	 (Literaturgeschich
(O, Caupert)				tlicher
				Hintergrund)
				X, Mastermodul
Film Analysis				ELW
(Sorian)	Ü	 MaLA-FW-Eng-12	4	 (Literaturgeschich
(Sorian)				tlicher
				Hintergrund)
Introduction to				X, Mastermodul
Literary and				ELW
Cultural Theory	Ü	 MaLA-FW-Eng-12	4	 (Literaturgeschich
(Henke)				tlicher
(пепке)				Hintergrund)
				X, Mastermodul
Poetry Analysis				ELW
	Ü	 MaLA-FW-Eng-12	4	 (Literaturgeschich
(Kerler)				tlicher
				Hintergrund)
				X, Mastermodul
Shakespeare's				ELW
Comedies (Sigel)	Ü	 MaLA-FW-Eng-12	4	 (Literaturgeschich
Comedies (Siger)				tlicher
				Hintergrund)
Survey of English				X, Mastermodul
Literature IV: The				ELW
20th Century	Ü	 MaLA-FW-Eng-12	4	 (Literaturgeschich
(Henke)				tlicher
(пенке)				Hintergrund)
American				X, Mastermodul
Modernism and				ALW
Postmodernism (V,	V	 MaLA-FW-Eng-12	4	 (Literaturgeschich
Müller)				tlicher
ividile)				Hintergrund)
				X, Mastermodul
Der Viktorianische				ELW
Roman (Teil 2 -	V	 MaLA-FW-Eng-12	4	 (Literaturgeschich
Middeke)				tlicher
				Hintergrund)
Methoden und				X, Mastermodul
Theorien der				ALW
Nordamerika-	V	 MaLA-FW-Eng-12	4	 (Literaturgeschich
Studien (RingV,				tlicher
Zapf et al.)				Hintergrund)

Articulatory Phonetics A (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	1	10	X, Mastermodu ASWA (Hintergrundwis en zur englische Sprachwissensch ft)
Articulatory Phonetics B (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	1	10	X, Mastermodu ASWA (Hintergrundwis en zur englische Sprachwissensch ft)
Corpus Linguistics (Hofmockel)	Ü	Seminar- arbeit	MaLA-FW-Eng-13	1	10	X, Mastermodu ASWA (Hintergrundwis en zur englische Sprachwissensch ft)
Einführung in das Mittelenglische (Ü, Kirner)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	1	10	X, Mastermodu ESW (Hintergrundwi en zur englische Sprachwissensch ft)
Global(ized) English (Ü, Bohmann)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	1	10	X, Mastermodu ESW (Hintergrundwi en zur englische Sprachwissensc ft)
Prosodic Features (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	1	10	X, Mastermodu ASWA (Hintergrundwi en zur englische Sprachwissensc ft)
Research Methods (Maier)	Ü	Seminar- arbeit	MaLA-FW-Eng-13	1	10	X, Mastermodu ASWA (Hintergrundwi en zur englische Sprachwissensc ft)

Syntax I (Basics) (Ü, Hoffmann)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	1	10	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Syntax und Morphologie für Fortgeschrittene (Ü, Fritz)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	1	10	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Einmal Tolkien und wieder zurück: Interdisziplinäre Perspektiven auf JRR Tolkien (Bublitz/Kirner- Ludwig)	٧	Portfolio	MaLA-FW-Eng-13	1	10	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
History of Modern Linguistics (II) (V, Bublitz, Hoffmann, Kirner- Ludwig)	٧	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	1	10	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Key Topics: Discourse Analysis (Fetzer)	٧	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	1	10	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Articulatory Phonetics A (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	2	1	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Articulatory Phonetics B (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	2		X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)

Corpus Linguistics (Hofmockel)	Ü	Seminar- arbeit	MaLA-FW-Eng-13	2	1	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Einführung in das Mittelenglische (Ü, Kirner)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	2		X, Mastermodul ESW (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Global(ized) English (Ü, Bohmann)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	2	1	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Prosodic Features (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	2	1	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Research Methods (Maier)	Ü	Seminar- arbeit	MaLA-FW-Eng-13	2	1	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Syntax I (Basics) (Ü, Hoffmann)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	2	1	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Syntax und Morphologie für Fortgeschrittene (Ü, Fritz)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	2		X, Mastermodul ESW (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)

Einmal Tolkien und wieder zurück: Interdisziplinäre Perspektiven auf JRR Tolkien (Bublitz/Kirner- Ludwig)	>	Portfolio	MaLA-FW-Eng-13	2	1	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
History of Modern Linguistics (II) (V, Bublitz, Hoffmann, Kirner- Ludwig)	>	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	2	1	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Key Topics: Discourse Analysis (Fetzer)	>	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	2	1	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Articulatory Phonetics A (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	3	1	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Articulatory Phonetics B (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	3	1	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Corpus Linguistics (Hofmockel)	Ü	Seminar- arbeit	MaLA-FW-Eng-13	3	1	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Einführung in das Mittelenglische (Ü, Kirner)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	3		X, Mastermodul ESW (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)

						,
Global(ized) English (Ü, Bohmann)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	3		X, Mastermodul ESW (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Prosodic Features (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	3	1	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Research Methods (Maier)	Ü	Seminar- arbeit	MaLA-FW-Eng-13	3	-	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Syntax I (Basics) (Ü, Hoffmann)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	3		X, Mastermodul ESW (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Syntax und Morphologie für Fortgeschrittene (Ü, Fritz)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	3	1	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Einmal Tolkien und wieder zurück: Interdisziplinäre Perspektiven auf JRR Tolkien (Bublitz/Kirner- Ludwig)	٧	Portfolio	MaLA-FW-Eng-13	3	1-	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
History of Modern Linguistics (II) (V, Bublitz, Hoffmann, Kirner- Ludwig)	V	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	3		X, Mastermodul ESW (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)

Key Topics: Discourse Analysis (Fetzer)	V	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	3	1	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Articulatory Phonetics A (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	4		X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Articulatory Phonetics B (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	4	1	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Corpus Linguistics (Hofmockel)	Ü	Seminar- arbeit	MaLA-FW-Eng-13	4	1	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Einführung in das Mittelenglische (Ü, Kirner)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	4	-	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Global(ized) English (Ü, Bohmann)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	4	-	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)
Prosodic Features (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	4		X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwiss en zur englischen Sprachwissenscha ft)

		1			1	т
Research Methods (Maier)	Ü	Seminar- arbeit	MaLA-FW-Eng-13	4		X, Mastermodu ASWA (Hintergrundwis en zur englische Sprachwissensch ft)
Syntax I (Basics) (Ü, Hoffmann)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	4		X, Mastermodu ESW (Hintergrundwis en zur englische Sprachwissensch ft)
Syntax und Morphologie für Fortgeschrittene (Ü, Fritz)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	4		X, Mastermodu ESW (Hintergrundwis en zur englische Sprachwissensch ft)
Einmal Tolkien und wieder zurück: Interdisziplinäre Perspektiven auf JRR Tolkien (Bublitz/Kirner- Ludwig)	V	Portfolio	MaLA-FW-Eng-13	4		X, Mastermodu ESW (Hintergrundwis en zur englische Sprachwissensch ft)
History of Modern Linguistics (II) (V, Bublitz, Hoffmann, Kirner- Ludwig)	V	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	4		X, Mastermodu ESW (Hintergrundwis en zur englische Sprachwissensch ft)
Key Topics: Discourse Analysis (Fetzer)	V	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	4		X, Mastermodu ASWA (Hintergrundwis en zur englische Sprachwissensch ft)
Landmarks of American Poetry II (HS, Zapf)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-14	1	8	M, Mastermod 1 ALW (HS)
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-14	1	8	M, Mastermod 1 ALW (HS)

Storyworlds : Explorations of Transmedia Storytelling (HS, Sauter)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-14	1	8	M, Mastermodul 1 ALW (HS)
The Roaring Twenties (HS, Müller)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-14	1	8	M, Mastermodul 1 ALW (HS)
Transnationalism, Cosmopolitanism and Globalization in West African Literary Contexts (HS, McPherson)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-14	1	8	M, Mastermodul 1 NELK (HS)
Landmarks of American Poetry II (HS, Zapf)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-15	1	8	M, Mastermodul 2 ALW (HS)
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-15	1	8	M, Mastermodul 2 ALW (HS)
Storyworlds : Explorations of Transmedia Storytelling (HS, Sauter)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-15	1	8	M, Mastermodul 2 ALW (HS)
The Roaring Twenties (HS, Müller)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-15	1	8	M, Mastermodul 2 ALW (HS)
Transnationalism, Cosmopolitanism and Globalization in West African Literary Contexts (HS, McPherson)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-15	1	8	M, Mastermodul 2 NELK (HS)
Study Trip to New York City (Middeke)	Ex	Portfolio	MaLA-FW-Eng-16	1	4	B, Aufbaumodul ELW (Kulturwissenscha ft; Ü/V/Ex)
Theatre Trip to London (Middeke)	Ex	Portfolio	MaLA-FW-Eng-16	1	4	B, Aufbaumodul ELW (Kulturwissenscha ft; Ü/V/Ex)

Erzähltextanalyse (Ü, Caupert)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-16	1	4	B, Aufbaumodul ALW (Kulturwissenscha ft; Ü/V/Ex)
Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-16	1	4	B, Aufbaumodul ELW (Kulturwissenscha ft; Ü/V/Ex)
American Modernism and Postmodernism (V, Müller)	V	Portfolio	MaLA-FW-Eng-16	1	4	B, Aufbaumodul ALW (Kulturwissenscha ft; Ü/V/Ex)
Übersetzung 3	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-17a	1	4	C, Vertiefungsmodul 17a/17b/17c SP ENG
Übersetzung 3	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-17b	1	4	C, Vertiefungsmodul 17a/17b/17c SP ENG
Übersetzung 3	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-17c	1	4	C, Vertiefungsmodul 17a/17b/17c SP ENG
Effective Writing 3	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-18a	1	5	C, Vertiefungsmodul 18a/18b/18c SP ENG
Effective Writing 3	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-18b	1	5	C, Vertiefungsmodul 18a/18b/18c SP ENG
Effective Writing 3	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-18c	1	5	C, Vertiefungsmodul 18a/18b/18c SP ENG