

## Fachwissenschaftliche Module B Englisch

### Modulübersicht

**Für folgende Module gelten die Bestimmungen der LPO UA 2012 und die Bestimmungen des Modulhandbuches für das Lehramtsstudium (mit Studienbeginn WS 12/13)**

Fachwissenschaftliche Module B in Englisch			
Für folgende Module gelten die Bestimmungen der LPO UA 2012			
Modulbezeichnung LPO UA	Modulsignatur LPO UA	Ggf. ergänzende Modulbezeichnung	Modulsignatur MED
Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft I	GyE 221 SW	Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) 1	MaLA-FW-Eng-01
Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft II	GyE 222 SW	Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) 2	MaLA-FW-Eng-02
Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft I	GyE 211 LW	Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 1	MaLA-FW-Eng-03
Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft II	GyE 212 LW	Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 2	MaLA-FW-Eng-04
Sprachpraxis im Freien Bereich: Übersetzung 3	FB-GsHs-UF-Eng-01	Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch 1: Übersetzung 3	MaLA-FW-Eng-17a
Sprachpraxis im Freien Bereich: Übersetzung 3	FB-Rs-UF-Eng-01	Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch 1: Übersetzung 3	MaLA-FW-Eng-17b
Sprachpraxis im Freien Bereich: Übersetzung 3	FB-Gy-VF-Eng 01	Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch 1: Übersetzung 3	MaLA-FW-Eng-17c
Sprachpraxis im Freien Bereich: Effective Writing 3	FB-GsHs-UF-Eng-02	Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch 2: Effective Writing 3	MaLA-FW-Eng-18a
Sprachpraxis im Freien Bereich: Effective Writing 3	FB-Rs-UF-Eng-02	Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch 2: Effective Writing 3	MaLA-FW-Eng-18b
Sprachpraxis im Freien Bereich: Effective Writing 3	FB-Gy-VF-Eng 02	Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch 2: Effective Writing 3	MaLA-FW-Eng-18c

### Weitere Module im Rahmen des Lehramtsbezogenen Masterstudiengangs

Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS	mögliche Lehrformen	Mögl. Prüfungsformen	Anzahl der mögl. Teilprüf.
Academic Writing in English	MaLA-FW-Eng-05	6	2	Übung	Portfolio-Prüfung, Klausur	1
Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte I: Anfänge bis 19. Jahrhundert	MaLA-FW-Eng-06	8	2	Hauptseminar	Seminararbeit	1
Form und Bedeutung des Englischen	MaLA-FW-Eng-07	8	2	Hauptseminar	Seminararbeit	1
Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte II: 20. Jahrhundert bis Gegenwart	MaLA-FW-Eng-08	8	2	Hauptseminar	Seminararbeit	1
Struktur und Gebrauch des Englischen	MaLA-FW-Eng-09	8	2	Hauptseminar	Seminararbeit	1
Literatur im Kontext: Kulturwissenschaftliche Ansätze der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft	MaLA-FW-Eng-10	8	2	Hauptseminar	Seminararbeit	1
Variation und Text / Diskurs im Englischen	MaLA-FW-Eng-11	8	2	Hauptseminar	Seminararbeit	1
Literaturgeschichtlicher Hintergrund englischsprachiger Literatur	MaLA-FW-Eng-12	10	8	Vorlesung, Übung	Teilnahme, Portfolio-Prüfung	1
Sprachwissenschaftliches Hintergrundwissen Englisch	MaLA-FW-Eng-13	10	8	Vorlesung, Übung	Teilnahme, Portfolio-Prüfung	1

Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien I	MaLA-FW-Eng-14	8	2	Hauptseminar	Seminararbeit	1
Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien II	MaLA-FW-Eng-15	8	2	Hauptseminar	Seminararbeit	1
Grundlagen der anglophonen und europäischen Kulturstudien	MaLA-FW-Eng-16	4	2	Übung, Vorlesung	Portfolio-Prüfung, Klausur	1

**Beschreibung dieser Module (siehe Folgeseiten)**

## MaLA-FW-Eng-01

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	--		
<b>3. Fachgebiet</b>	Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller sprachwissenschaftlicher Problemstellungen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	--		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausarbeit oder Portfolioprüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## MaLA-FW-Eng-02

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	--		
<b>3. Fachgebiet</b>	Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller sprachwissenschaftlicher Problemstellungen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	--		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Portfolioprüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Übung oder Vorlesung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		1-4	4

### MaLA-FW-Eng-03

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 1		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	--		
<b>3. Fachgebiet</b>	Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefende Studien zentraler Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literatur		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher Problemstellungen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	--		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Hausarbeit oder Portfolioprüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## MaLA-FW-Eng-04

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	--		
<b>3. Fachgebiet</b>	Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefende Studien zentraler Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literaturwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	--		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur oder Portfolioprüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Übung oder Vorlesung oder Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		1-4	4

## MaLA-FW-Eng-05

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Academic Writing in English		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	--		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf, Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Strategien und Techniken des fachwissenschaftlichen Schreibens im Gebiet Anglistik/Amerikanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb und Verfeinerung fachwissenschaftlicher Schreibkompetenzen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	--		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	mindestens einmal pro Studienjahr		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Portfolioprüfung oder Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Übung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## MaLA-FW-Eng-06

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte I: Anfänge bis 19. Jahrhundert		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	--		
<b>3. Fachgebiet</b>	Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Studien zu historischen Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur von ihren Anfängen bis zum 19. Jahrhundert		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Fachkenntnisse in historischen Bereichen englischsprachiger Literaturen; eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher Problemstellungen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	--		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Seminararbeit		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8



## MaLA-FW-Eng-07

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Form und Bedeutung des Englischen		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	--		
<b>3. Fachgebiet</b>	Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte sprachwissenschaftliche Analyse und Interpretation von Texten, Schwerpunkt: Form und Bedeutung der englischen Sprache		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Weiterführender Erwerb sprachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Methoden		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	--		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Seminararbeit		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## MaLA-FW-Eng-08

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte II: 20. Jahrhundert bis Gegenwart		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	--		
<b>3. Fachgebiet</b>	Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Studien zu historischen Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur vom 20. Jahrhundert bis in die Gegenwart		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Fachkenntnisse in historischen und gegenwärtigen Bereichen englischsprachiger Literaturen; eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher Problemstellungen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	--		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Seminararbeit		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## MaLA-FW-Eng-09

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Struktur und Gebrauch des Englischen		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	--		
<b>3. Fachgebiet</b>	Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte sprachwissenschaftliche Analyse und Interpretation von Texten, Schwerpunkt: Struktur und Gebrauch der englischen Sprache		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Weiterführender Erwerb sprachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Methoden		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	--		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Seminararbeit		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## MaLA-FW-Eng-10

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Literatur im Kontext: Kulturwissenschaftliche Ansätze der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	--		
<b>3. Fachgebiet</b>	Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Studien zu kulturwissenschaftlichen Fragestellungen, Ansätzen und Methoden innerhalb der englischen/amerikanischen Literaturwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Fachkenntnisse in kulturwissenschaftlichen Ansätzen und deren Anwendung auf englischsprachige Literaturen; eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literatur- und kulturwissenschaftlicher Problemstellungen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	--		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Seminararbeit		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		2	LP: 8

## MaLA-FW-Eng-11

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Variation und Text / Diskurs im Englischen		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	--		
<b>3. Fachgebiet</b>	Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte sprachwissenschaftliche Analyse und Interpretation von Texten, Schwerpunkt: Variation und/oder Text/Diskurs		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Weiterführender Erwerb sprachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Methoden		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	--		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Seminararbeit		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## MaLA-FW-Eng-12

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Literaturgeschichtlicher Hintergrund englischsprachiger Literatur		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	--		
<b>3. Fachgebiet</b>	Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Literaturhistorische Epochen und Themen sowie literaturwissenschaftliche Hintergrundkenntnisse		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefender Erwerb literarhistorischen Wissens und literaturwissenschaftlicher Hintergrundkenntnisse		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	--		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-3 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	regelmäßige Teilnahme oder Portfolioprüfung Das Modul ist <b>unbenotet</b> .		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	4 Übungen oder Vorlesungen		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4-8	10

## MaLA-FW-Eng-13

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Sprachwissenschaftliches Hintergrundwissen Englisch		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	--		
<b>3. Fachgebiet</b>	Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Sprachwissenschaftliche Hintergrundkenntnisse		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefender Erwerb sprachwissenschaftlicher Hintergrundkenntnisse		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Erstes bis zweites Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	--		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	regelmäßige Teilnahme oder Portfolioprüfung Das Modul ist <b>unbenotet</b> .		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	4 Übungen oder Vorlesungen		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4-8	10

## MaLA-FW-Eng-14

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	--		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik/ Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Katja Sarkowsky		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung systematischen Wissens über die Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen und/oder europäischen Kulturstudien		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Methodenkompetenz im Bereich der Cultural Studies, Überblick über zentrale Thematiken und Fragestellungen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	--		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	mindestens einmal pro Studienjahr		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Seminararbeit		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8



## MaLA-FW-Eng-15

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien II		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	--		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik/ Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Katja Sarkowsky		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterung des systematischen Wissens über die Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen und/oder europäischen Kulturstudien		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Weiterführende Methodenkompetenz im Bereich der Cultural Studies, Kenntniserweiterung zu zentralen Thematiken und Fragestellungen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-2. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	mindestens einmal pro Studienjahr		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Seminararbeit		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	8

## MaLA-FW-Eng-16

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Europäische und Anglophone Kulturstudien: Hintergrundwissen		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	--		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik/ Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Katja Sarkowsky		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb systematischen Hintergrundwissens über die Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen und/oder europäischen Kulturstudien		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Methodenkompetenz im Bereich der Cultural Studies; Vertiefung der Kenntnisse über zentrale Thematiken und Fragestellungen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-2. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	mindestens einmal pro Studienjahr		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	--		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Portfolioprüfung oder Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Übung oder Vorlesung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Email/Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	4

**MaLA-FW-Eng-17a**  
**MaLA-FW-Eng-17b**  
**MaLA-FW-Eng-17c**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Sprachpraxis im Freien Bereich: Übersetzung 3		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	--		
<b>3. Fachgebiet</b>	Sprachenzentrum: Englisch		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Christine Haunz, PhD		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Optimierung der übersetzerischen Fähigkeiten und weitere Vertiefung der kontrastiv-linguistischen Reflexion		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit, anspruchsvolle englischsprachliche Texte zu komplexen Themen idiomatisch ins Deutsche zu übertragen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	--		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreich abgeschlossenes Modul GsHsE 230 SP bzw. RsE 230 SP bzw. GyE 230 SP		
<b>13. Anzahl der LP</b>	4		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	4

**MaLA-FW-Eng-18a**  
**MaLA-FW-Eng-18b**  
**MaLA-FW-Eng-18c**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Sprachpraxis im Freien Bereich: Effective Writing 3		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	--		
<b>3. Fachgebiet</b>	Sprachenzentrum: Englisch		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Christine Haunz, PhD		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Optimierung der fremdsprachlichen Fähigkeiten im schriftlichen Bereich unter Berücksichtigung einer breiten Palette von Textsorten		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit, auf nahezu muttersprachlichem Niveau anspruchsvolle Texte zu komplexen Themen zu verfassen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	--		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreich abgeschlossenes Modul GsHsE 230 SP bzw. RsE 230 SP bzw. GyE 230 SP		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	5

Veranstaltungstitel	LV Typ	Prüfungsform	Modulsignatur	Modulelement	LP	Prüfungstitel (Titel im STUDIS-System)
Approaches to Media Discourse (Fetzer)	HS	Seminararbeit	MaLA-FW-Eng-01	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ASWA (HS)
Intercultural Communication (Fetzer)	HS	Seminararbeit	MaLA-FW-Eng-01	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ASWA (HS)
J.R.R. Tolkien as a medieval linguist (HS, Kirner)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-01	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Language and Film (HS, Hoffmann)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-01	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Language and Violence (HS, Bublitz)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-01	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Sprache, Gefühl und Emotion (HS Sift)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-01	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Theories and Methods in Modern English Linguistics (Bublitz)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-01	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Neues (und Altes) in der Englischen Sprachwissenschaft (OS, Bublitz)	OS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-01	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ESW (HS)
Staatsexamenkolloquium nicht-vertieft (Stoll)	Ko	Portfolio	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ESW (Examenskolloquium; Ko)
Articulatory Phonetics A (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ASWA (Ü/V)
Articulatory Phonetics B (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ASWA (Ü/V)

Corpus Linguistics (Hofmockel)	Ü	Seminararbeit	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ASWA (Ü/V)
Einführung in das Mittelenglische (Ü, Kirner)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ESW (Ü/V)
Global(ized) English (Ü, Bohmann)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ESW (Ü/V)
Prosodic Features (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ASWA (Ü/V)
Research Methods (Maier)	Ü	Seminararbeit	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ASWA (Ü/V)
Syntax I (Basics) (Ü, Hoffmann)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ESW (Ü/V)
Syntax und Morphologie für Fortgeschrittene (Ü, Fritz)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ESW (Ü/V)
Einmal Tolkien und wieder zurück: Interdisziplinäre Perspektiven auf JRR Tolkien (Bublitz/Kirner-Ludwig)	V	Portfolio	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ESW (Ü/V)
History of Modern Linguistics (II) (V, Bublitz, Hoffmann, Kirner-Ludwig)	V	Klausur	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ESW (Ü/V)
Key Topics: Discourse Analysis (Fetzer)	V	Klausur	MaLA-FW-Eng-02	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ASWA (Ü/V)
Landmarks of American Poetry II (HS, Zapf)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-03	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-03	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)

Object Culture in the 18th Century HS (Henke)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-03	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ELW (HS)
Storyworlds : Explorations of Transmedia Storytelling (HS, Sauter)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-03	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
The Roaring Twenties (HS, Müller)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-03	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Theories and Methods in Literary Studies (HS, Müller)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-03	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 ALW (HS)
Transnationalism, Cosmopolitanism and Globalization in West African Literary Contexts (HS, McPherson)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-03	1	8	C, Vertiefungsmodul 1 NELK (HS)
Einmal Tolkien und wieder zurück: Interdisziplinäre Perspektiven auf JRR Tolkien (Bublitz/Kirner- Ludwig)	V	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Study Trip to New York City (Middeke)	Ex	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Theatre Trip to London (Middeke)	Ex	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Examenskolloquiu m Amerikanistik (Müller)	Ko	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ALW (Examenskolloqui um; Ko)
Kolloquium für Examenskandidate n (Henke)	Ko	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ELW (Examenskolloqui um; Ko)

Drama Analysis (Soriano)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Dystopian Narratives in Video Games (Farca)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Erzähltextanalyse (Ü, Caupert)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Film Analysis (Soriano)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Poetry Analysis (Kerler)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Shakespeare's Comedies (Sigel)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Survey of English Literature IV: The 20th Century (Henke)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
American Modernism and Postmodernism (V, Müller)	V	Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ALW (Ü/V/Ex)
Der Viktorianische Roman (Teil 2 - Middeke)	V	Klausur oder Portfolio	MaLA-FW-Eng-04	1	4	C, Vertiefungsmodul 2 ELW (Ü/V/Ex)
Academic Writing (Bélanger)	Ü	Portfolio	MaLa-FW-Eng-05	1	6	A, Basismodul 2 ELW (Academic Writing, Ü)
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-06	1	8	B, Aufbaumodul 1 ALW (HS)
Object Culture in the 18th Century HS (Henke)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-06	1	8	B, Aufbaumodul 1 ELW (HS)



The Roaring Twenties (HS, Müller)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-06	1	8	B, Aufbaumodul 1 ALW (HS)
Approaches to Media Discourse (Fetzer)	HS	Seminararbeit	MaLA-FW-Eng-07	1	8	B, Aufbaumodul 1 ASWA (HS)
Intercultural Communication (Fetzer)	HS	Seminararbeit	MaLA-FW-Eng-07	1	8	B, Aufbaumodul 1 ASWA (HS)
J.R.R. Tolkien as a medieval linguist (HS, Kirner)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-07	1	8	B, Aufbaumodul 1 ESW (HS)
Language and Film (HS, Hoffmann)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-07	1	8	B, Aufbaumodul 1 ESW (HS)
Language and Violence (HS, Bublitz)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-07	1	8	B, Aufbaumodul 1 ESW (HS)
Sprache, Gefühl und Emotion (HS Sift)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-07	1	8	B, Aufbaumodul 1 ESW (HS)
Theories and Methods in Modern English Linguistics (Bublitz)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-07	1	8	B, Aufbaumodul 1 ESW (HS)
Neues (und Altes) in der Englischen Sprachwissenschaft (OS, Bublitz)	OS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-07	1	8	B, Aufbaumodul 1 ESW (HS)
Landmarks of American Poetry II (HS, Zapf)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-08	1	8	B, Aufbaumodul 2 ALW (HS)
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-08	1	8	B, Aufbaumodul 2 ALW (HS)
Storyworlds : Explorations of Transmedia Storytelling (HS, Sauter)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-08	1	8	B, Aufbaumodul 2 ALW (HS)
The Roaring Twenties (HS, Müller)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-08	1	8	B, Aufbaumodul 2 ALW (HS)

Transnationalism, Cosmopolitanism and Globalization in West African Literary Contexts (HS, McPherson)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-08	1	8	B, Aufbaumodul 2 NELK (HS)
Approaches to Media Discourse (Fetzer)	HS	Seminararbeit	MaLA-FW-Eng-09	1	8	B, Aufbaumodul 2 ASWA (HS)
Intercultural Communication (Fetzer)	HS	Seminararbeit	MaLA-FW-Eng-09	1	8	B, Aufbaumodul 2 ASWA (HS)
J.R.R. Tolkien as a medieval linguist (HS, Kirner)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-09	1	8	B, Aufbaumodul 2 ESW (HS)
Language and Film (HS, Hoffmann)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-09	1	8	B, Aufbaumodul 2 ESW (HS)
Language and Violence (HS, Bublitz)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-09	1	8	B, Aufbaumodul 2 ESW (HS)
Sprache, Gefühl und Emotion (HS Sift)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-09	1	8	B, Aufbaumodul 2 ESW (HS)
Theories and Methods in Modern English Linguistics (Bublitz)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-09	1	8	B, Aufbaumodul 2 ESW (HS)
Neues (und Altes) in der Englischen Sprachwissenschaft (OS, Bublitz)	OS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-09	1	8	B, Aufbaumodul 2 ESW (HS)
Landmarks of American Poetry II (HS, Zapf)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-10	1	8	B, Aufbaumodul 3 ALW (HS)
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-10	1	8	B, Aufbaumodul 3 ALW (HS)
Storyworlds : Explorations of Transmedia Storytelling (HS, Sauter)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-10	1	8	B, Aufbaumodul 3 ALW (HS)

The Roaring Twenties (HS, Müller)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-10	1	8	B, Aufbaumodul 3 ALW (HS)
Transnationalism, Cosmopolitanism and Globalization in West African Literary Contexts (HS, McPherson)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-10	1	8	B, Aufbaumodul 3 NELK (HS)
Approaches to Media Discourse (Fetzer)	HS	Seminararbeit	MaLA-FW-Eng-11	1	8	B, Aufbaumodul 3 ASWA (HS)
Intercultural Communication (Fetzer)	HS	Seminararbeit	MaLA-FW-Eng-11	1	8	B, Aufbaumodul 3 ASWA (HS)
J.R.R. Tolkien as a medieval linguist (HS, Kirner)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-11	1	8	B, Aufbaumodul 3 ESW (HS)
Language and Film (HS, Hoffmann)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-11	1	8	B, Aufbaumodul 3 ESW (HS)
Language and Violence (HS, Bublitz)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-11	1	8	B, Aufbaumodul 3 ESW (HS)
Sprache, Gefühl und Emotion (HS Sift)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-11	1	8	B, Aufbaumodul 3 ESW (HS)
Theories and Methods in Modern English Linguistics (Bublitz)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-11	1	8	B, Aufbaumodul 3 ESW (HS)
Neues (und Altes) in der Englischen Sprachwissenschaft (OS, Bublitz)	OS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-11	1	8	B, Aufbaumodul 3 ESW (HS)
Study Trip to New York City (Middeke)	Ex	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Theatre Trip to London (Middeke)	Ex	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)

Drama Analysis (Sorian)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Dystopian Narratives in Video Games (Farca)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Erzähltextanalyse (Ü, Caupert)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	X, Mastermodul ALW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Film Analysis (Sorian)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Poetry Analysis (Kerler)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Shakespeare's Comedies (Sigel)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Survey of English Literature IV: The 20th Century (Henke)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
American Modernism and Postmodernism (V, Müller)	V	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	X, Mastermodul ALW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Der Viktorianische Roman (Teil 2 - Middeke)	V	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)

Methoden und Theorien der Nordamerika-Studien (RingV, Zapf et al.)	V	Portfolio	MaLA-FW-Eng-12	1	10	X, Mastermodul ALW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Study Trip to New York City (Middeke)	Ex	--	MaLA-FW-Eng-12	2	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Theatre Trip to London (Middeke)	Ex	--	MaLA-FW-Eng-12	2	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Drama Analysis (Sorian)	Ü	--	MaLA-FW-Eng-12	2	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Dystopian Narratives in Video Games (Farca)	Ü	--	MaLA-FW-Eng-12	2	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Erzähltextanalyse (Ü, Caupert)	Ü	--	MaLA-FW-Eng-12	2	--	X, Mastermodul ALW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Film Analysis (Sorian)	Ü	--	MaLA-FW-Eng-12	2	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke)	Ü	--	MaLA-FW-Eng-12	2	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Poetry Analysis (Kerler)	Ü	--	MaLA-FW-Eng-12	2	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Shakespeare's Comedies (Sigel)	Ü	--	MaLA-FW-Eng-12	2	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)

Survey of English Literature IV: The 20th Century (Henke)	Ü	--	MaLA-FW-Eng-12	2	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
American Modernism and Postmodernism (V, Müller)	V	--	MaLA-FW-Eng-12	2	--	X, Mastermodul ALW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Der Viktorianische Roman (Teil 2 - Middeke)	V	--	MaLA-FW-Eng-12	2	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Methoden und Theorien der Nordamerika-Studien (RingV, Zapf et al.)	V	--	MaLA-FW-Eng-12	2	--	X, Mastermodul ALW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Study Trip to New York City (Middeke)	Ex	--	MaLA-FW-Eng-12	3	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Theatre Trip to London (Middeke)	Ex	--	MaLA-FW-Eng-12	3	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Drama Analysis (Sorian)	Ü	--	MaLA-FW-Eng-12	3	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Dystopian Narratives in Video Games (Farca)	Ü	--	MaLA-FW-Eng-12	3	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Erzähltextanalyse (Ü, Caupert)	Ü	--	MaLA-FW-Eng-12	3	--	X, Mastermodul ALW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Film Analysis (Sorian)	Ü	--	MaLA-FW-Eng-12	3	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)

Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke)	Ü	--	MaLA-FW-Eng-12	3	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Poetry Analysis (Kerler)	Ü	--	MaLA-FW-Eng-12	3	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Shakespeare's Comedies (Sigel)	Ü	--	MaLA-FW-Eng-12	3	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Survey of English Literature IV: The 20th Century (Henke)	Ü	--	MaLA-FW-Eng-12	3	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
American Modernism and Postmodernism (V, Müller)	V	--	MaLA-FW-Eng-12	3	--	X, Mastermodul ALW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Der Viktorianische Roman (Teil 2 - Middeke)	V	--	MaLA-FW-Eng-12	3	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Methoden und Theorien der Nordamerika-Studien (RingV, Zapf et al.)	V	--	MaLA-FW-Eng-12	3	--	X, Mastermodul ALW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Study Trip to New York City (Middeke)	Ex	--	MaLA-FW-Eng-12	4	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Theatre Trip to London (Middeke)	Ex	--	MaLA-FW-Eng-12	4	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Drama Analysis (Soriano)	Ü	--	MaLA-FW-Eng-12	4	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)

Dystopian Narratives in Video Games (Farca)	Ü	--	MaLA-FW-Eng-12	4	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Erzähltextanalyse (Ü, Caupert)	Ü	--	MaLA-FW-Eng-12	4	--	X, Mastermodul ALW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Film Analysis (Sorian)	Ü	--	MaLA-FW-Eng-12	4	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke)	Ü	--	MaLA-FW-Eng-12	4	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Poetry Analysis (Kerler)	Ü	--	MaLA-FW-Eng-12	4	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Shakespeare's Comedies (Sigel)	Ü	--	MaLA-FW-Eng-12	4	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Survey of English Literature IV: The 20th Century (Henke)	Ü	--	MaLA-FW-Eng-12	4	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
American Modernism and Postmodernism (V, Müller)	V	--	MaLA-FW-Eng-12	4	--	X, Mastermodul ALW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Der Viktorianische Roman (Teil 2 - Middeke)	V	--	MaLA-FW-Eng-12	4	--	X, Mastermodul ELW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)
Methoden und Theorien der Nordamerika-Studien (RingV, Zapf et al.)	V	--	MaLA-FW-Eng-12	4	--	X, Mastermodul ALW (Literaturgeschichtlicher Hintergrund)



Articulatory Phonetics A (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	1	10	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Articulatory Phonetics B (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	1	10	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Corpus Linguistics (Hofmockel)	Ü	Seminararbeit	MaLA-FW-Eng-13	1	10	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Einführung in das Mittelenglische (Ü, Kirner)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	1	10	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Global(ized) English (Ü, Bohmann)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	1	10	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Prosodic Features (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	1	10	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Research Methods (Maier)	Ü	Seminararbeit	MaLA-FW-Eng-13	1	10	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)

Syntax I (Basics) (Ü, Hoffmann)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	1	10	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Syntax und Morphologie für Fortgeschrittene (Ü, Fritz)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	1	10	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Einmal Tolkien und wieder zurück: Interdisziplinäre Perspektiven auf JRR Tolkien (Bublitz/Kirner-Ludwig)	V	Portfolio	MaLA-FW-Eng-13	1	10	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
History of Modern Linguistics (II) (V, Bublitz, Hoffmann, Kirner-Ludwig)	V	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	1	10	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Key Topics: Discourse Analysis (Fetzer)	V	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	1	10	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Articulatory Phonetics A (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	2	--	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Articulatory Phonetics B (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	2	--	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)

Corpus Linguistics (Hofmockel)	Ü	Seminararbeit	MaLA-FW-Eng-13	2	--	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Einführung in das Mittelenglische (Ü, Kirner)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	2	--	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Global(ized) English (Ü, Bohmann)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	2	--	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Prosodic Features (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	2	--	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Research Methods (Maier)	Ü	Seminararbeit	MaLA-FW-Eng-13	2	--	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Syntax I (Basics) (Ü, Hoffmann)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	2	--	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Syntax und Morphologie für Fortgeschrittene (Ü, Fritz)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	2	--	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)

Einmal Tolkien und wieder zurück: Interdisziplinäre Perspektiven auf JRR Tolkien (Bublitz/Kirner-Ludwig)	V	Portfolio	MaLA-FW-Eng-13	2	--	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
History of Modern Linguistics (II) (V, Bublitz, Hoffmann, Kirner-Ludwig)	V	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	2	--	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Key Topics: Discourse Analysis (Fetzer)	V	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	2	--	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Articulatory Phonetics A (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	3	--	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Articulatory Phonetics B (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	3	--	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Corpus Linguistics (Hofmockel)	Ü	Seminararbeit	MaLA-FW-Eng-13	3	--	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Einführung in das Mittelenglische (Ü, Kirner)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	3	--	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)

Global(ized) English (Ü, Bohmann)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	3	--	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Prosodic Features (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	3	--	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Research Methods (Maier)	Ü	Seminararbeit	MaLA-FW-Eng-13	3	--	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Syntax I (Basics) (Ü, Hoffmann)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	3	--	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Syntax und Morphologie für Fortgeschrittene (Ü, Fritz)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	3	--	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Einmal Tolkien und wieder zurück: Interdisziplinäre Perspektiven auf JRR Tolkien (Bublitz/Kirner-Ludwig)	V	Portfolio	MaLA-FW-Eng-13	3	--	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
History of Modern Linguistics (II) (V, Bublitz, Hoffmann, Kirner-Ludwig)	V	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	3	--	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)

Key Topics: Discourse Analysis (Fetzer)	V	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	3	--	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Articulatory Phonetics A (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	4	--	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Articulatory Phonetics B (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	4	--	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Corpus Linguistics (Hofmockel)	Ü	Seminararbeit	MaLA-FW-Eng-13	4	--	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Einführung in das Mittelenglische (Ü, Kirner)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	4	--	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Global(ized) English (Ü, Bohmann)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	4	--	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Prosodic Features (Jilka)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	4	--	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)

Research Methods (Maier)	Ü	Seminararbeit	MaLA-FW-Eng-13	4	--	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Syntax I (Basics) (Ü, Hoffmann)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	4	--	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Syntax und Morphologie für Fortgeschrittene (Ü, Fritz)	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	4	--	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Einmal Tolkien und wieder zurück: Interdisziplinäre Perspektiven auf JRR Tolkien (Bublitz/Kirner-Ludwig)	V	Portfolio	MaLA-FW-Eng-13	4	--	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
History of Modern Linguistics (II) (V, Bublitz, Hoffmann, Kirner-Ludwig)	V	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	4	--	X, Mastermodul ESW (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Key Topics: Discourse Analysis (Fetzer)	V	Klausur	MaLA-FW-Eng-13	4	--	X, Mastermodul ASWA (Hintergrundwissen zur englischen Sprachwissenschaft)
Landmarks of American Poetry II (HS, Zapf)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-14	1	8	M, Mastermodul 1 ALW (HS)
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-14	1	8	M, Mastermodul 1 ALW (HS)

Storyworlds : Explorations of Transmedia Storytelling (HS, Sauter)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-14	1	8	M, Mastermodul 1 ALW (HS)
The Roaring Twenties (HS, Müller)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-14	1	8	M, Mastermodul 1 ALW (HS)
Transnationalism, Cosmopolitanism and Globalization in West African Literary Contexts (HS, McPherson)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-14	1	8	M, Mastermodul 1 NELK (HS)
Landmarks of American Poetry II (HS, Zapf)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-15	1	8	M, Mastermodul 2 ALW (HS)
Oberseminar Amerikanistik (Zapf)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-15	1	8	M, Mastermodul 2 ALW (HS)
Storyworlds : Explorations of Transmedia Storytelling (HS, Sauter)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-15	1	8	M, Mastermodul 2 ALW (HS)
The Roaring Twenties (HS, Müller)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-15	1	8	M, Mastermodul 2 ALW (HS)
Transnationalism, Cosmopolitanism and Globalization in West African Literary Contexts (HS, McPherson)	HS	Hausarbeit	MaLA-FW-Eng-15	1	8	M, Mastermodul 2 NELK (HS)
Study Trip to New York City (Middeke)	Ex	Portfolio	MaLA-FW-Eng-16	1	4	B, Aufbaumodul ELW (Kulturwissenschaf t; Ü/V/Ex)
Theatre Trip to London (Middeke)	Ex	Portfolio	MaLA-FW-Eng-16	1	4	B, Aufbaumodul ELW (Kulturwissenschaf t; Ü/V/Ex)



Erzähltextanalyse (Ü, Caupert)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-16	1	4	B, Aufbaumodul ALW (Kulturwissenschaft; Ü/V/Ex)
Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke)	Ü	Portfolio	MaLA-FW-Eng-16	1	4	B, Aufbaumodul ELW (Kulturwissenschaft; Ü/V/Ex)
American Modernism and Postmodernism (V, Müller)	V	Portfolio	MaLA-FW-Eng-16	1	4	B, Aufbaumodul ALW (Kulturwissenschaft; Ü/V/Ex)
Übersetzung 3	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-17a	1	4	C, Vertiefungsmodul 17a/17b/17c SP ENG
Übersetzung 3	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-17b	1	4	C, Vertiefungsmodul 17a/17b/17c SP ENG
Übersetzung 3	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-17c	1	4	C, Vertiefungsmodul 17a/17b/17c SP ENG
Effective Writing 3	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-18a	1	5	C, Vertiefungsmodul 18a/18b/18c SP ENG
Effective Writing 3	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-18b	1	5	C, Vertiefungsmodul 18a/18b/18c SP ENG
Effective Writing 3	Ü	Klausur	MaLA-FW-Eng-18c	1	5	C, Vertiefungsmodul 18a/18b/18c SP ENG