

Fachwissenschaftliche Module B Deutsch

Modulübersicht

Für folgende Module gelten die Bestimmungen der LPO UA 2012 und die Bestimmungen des Modulhandbuches für das Lehramtsstudium (mit Studienbeginn WS 12/13)

Fachwissenschaftliche Module B in Deutsch			
Für folgendes Modul gelten die Bestimmungen der LPO UA 2012			
Modulbezeichnung LPO UA	Modulsignatur LPO UA	Ggf. ergänzende Modulbezeichnung	Modulsignatur MEd
Pflichtmodul 210 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	GyD 210 – NDL	Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft	MaLA-FW-Deu-01a
Pflichtmodul 210 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	GsHsD 210 – NDL	Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft	MaLA-FW-Deu-01b
Pflichtmodul 210 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	RsD 210 – NDL	Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft	MaLA-FW-Deu-01b
Wahlpflichtmodul 220 Deutsche Sprachwissenschaft	GyD 220 – DSW	Vertiefungsmodul Deutsche Sprachwissenschaft	MaLA-FW-Deu-02
Wahlpflichtmodul 230 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters:	GyD 230 – ÄDL	Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 1	MaLA-FW-Deu-03
Examenskolloquien (übergreifend, Wahlpflicht)	GyD 301	Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 1	MaLA-FW-Deu-04
Fachwissenschaftliche Profilierung 2 (übergreifend, Wahlpflicht)	GyD 302	Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 2	MaLA-FW-Deu-05

Weiteres Modul im Rahmen des Lehramtsbezogenen Masterstudiengangs

Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS	mögliche Lehrformen	mögliche Prüfungsformen	Anzahl der möglichen Teilprüf.
Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 2	MaLA-FW-Deu-06	5	2,5	Seminar	Klausur	

Module Hauptfachstudium 90 LP		SWS	LP
MaLA-FW-Deu-01a (=GyD 210 – NDL)	HS in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft	2	8
MaLA-FW-Deu-01b (= GsHsD 210 – NDL)	HS in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft	2	8
MaLA-FW-Deu-01b (=RsD 210 – NDL)	HS in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft	2	8
MaLA-FW-Deu-02 (=GyD 220 – DSW)	HS in Deutscher Sprachwissenschaft	2	8
MaLA-FW-Deu-03 a (= GyD 032 – ÄDL)	GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen	2	5
MaLA-FW-Deu-03 b (= GyD 130 - ÄDL)	PS (ph) [mit Supplement] <i>Altgermanistisches Proseminar</i>	2,5	8
	Ü/V <i>Altgermanistische Übung oder Vorlesung</i>	2	
MaLA-FW-Deu-03 c (= GyD 230 – ÄDL)	HS <i>Altgermanistisches Hauptseminar</i>	2	8
MaLA-FW-Deu-04 (=GyD 301)	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	6	9
	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL		
	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL		
MaLA-FW-Deu-05 (=GyD 302)	Lehrveranstaltungen nach Wahl; Praktikum, Projektarbeit	2-4	5

MaLa-FW-Deu-01a

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Wahlpflichtbereich B		
3. Fachgebiet	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. M. Mayer, Dr. F. Harzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Forschungsbezogene und historische Vertiefung des Teilgebiets		
6. Kompetenzziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu Themen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Theorien zu verstehen und kritisch zu diskutieren.		
7. Zuordnung Studiengang	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
8. Semesterempfehlung	3. Studienjahr		
9. Dauer des Moduls	1 oder 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiche Absolvierung der relevanten Lehrveranstaltungen aus den Modulgruppen A und B.		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	HS in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

MaLA-FW-Deu-01b

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Wahlpflichtbereich B		
3. Fachgebiet	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Mayer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Historische und in Ansätzen forschungsbezogene Vertiefung des Teilgebiets		
6. Kompetenzziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu Themen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Theorien zu verstehen und kritisch zu diskutieren.		
7. Zuordnung Studiengang	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
8. Semesterempfehlung	4. oder 5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 oder 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Absolvierung der relevanten Lehrveranstaltungen aus Modulgruppe B		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	HS in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

MaLA-FW-Deu-01b

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Wahlpflichtbereich B		
3. Fachgebiet	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Mayer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Historische und in Ansätzen forschungsbezogene Vertiefung des Teilgebiets		
6. Kompetenzziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu Themen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Theorien zu verstehen und kritisch zu diskutieren.		
7. Zuordnung Studiengang	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
8. Semesterempfehlung	4. oder 5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 oder 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Absolvierung der relevanten Lehrveranstaltungen aus Modulgruppe B		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	HS in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 8

MaLA – FW – Deu 02

1. Modultitel	Vertiefungsmodul Deutsche Sprachwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Wahlpflichtbereich B		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. P. Maitz		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Untersuchung spezifischer sprachlicher Phänomene oder linguistischer Fragestellungen, wobei zu einem exemplarischen Ausschnitt der Sprachwissenschaft die in den Basis- und Aufbaumodulen erworbenen Kenntnisse angewendet werden.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	In diesem Modul erwerben Sie die Fähigkeit, sich den aktuellen Forschungsstand zu Themen der deutschen Sprachwissenschaft selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Beschreibungsmodelle zu verstehen, sie im Rahmen empirischer Untersuchungen zu überprüfen und kritisch zu diskutieren.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Education		
8. Semesterempfehlung	7. oder 8. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Es müssen absolviert sein: a) Basismodule GyD 010 – NDL, GyD 021 – DSW , GyD 022 – DSW, GyD 031– ÄDL und GyD 032 –ÄDLsowie b) Aufbaumodul GyD 120 – DSW.		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Prüfungsleistung: Referat und Hausarbeit; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
15. Prüfung	Modulprüfung		
16. Lehrform/en	Hauptseminar (HS)		
17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	HS in Deutscher Sprachwissenschaft	2	
Summe:		2	8

MaLA-FW-Deu-03 a
(= GyD 032 – ÄDL)

1. Modultitel	Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
2. Modulgruppe/n	Wahlpflichtbereich B		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Übersetzungspraktische Grundlagen des Teilgebiets		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene altgermanistischer Proseminare Werke der älteren deutschen Literatur im Original zu lesen und zu übersetzen. Außerdem vertiefen Sie Ihre Fähigkeiten im Bereich der sprachhistorischen Analyse.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Education, aufbauend einem Lehramtsstudium mit Deutsch als Unterrichtsfach (Gs, Hs, Rs, - nicht Gy)		
8. Semesterempfehlung	1. Studienjahr		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Es muss absolviert sein: GsHsD/RsD 030 – ÄDL.		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (2SWS)		
17. Anmeldemodalitäten			
		SWS	LP
Summe:		2	5

MaLA-FW-Deu-03 b
 (= GyD 130 – ÄDL)

1. Modultitel	Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
2. Modulgruppe/n	Wahlpflichtbereich B		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	exemplarische Vertiefung und Anwendung der Inhalte des Teilgebiets		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie erlernen den philologischen Umgang mit Werken der älteren deutschen Literatur und zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Altgermanistik. Außerdem erwerben Sie Kenntnisse im Bereich der Mittelalterrezeption oder der kulturhistorischen Perspektivierung des Faches.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Education, aufbauend einem Lehramtsstudium mit Deutsch als Unterrichtsfach (Gs, Hs, Rs, - nicht Gy)		
8. Semesterempfehlung	2. Studienjahr		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Es muss absolviert sein: MaLA-FW-Deu-03 a		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	PS Altgermanistisches Proseminar mit Supplement (2,5 SWS) und Ü/V altgermanistische Übung oder Vorlesung (2 SWS)		
17. Anmeldemodalitäten			
		SWS	LP
Summe:		4,5	8

MaLA-FW-Deu-03 c
 (= GyD 230 – ÄDL)

1. Modultitel	Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
2. Modulgruppe/n	Wahlpflichtbereich B		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	am Forschungsstand orientierte Beschäftigung mit einem exemplarischen Ausschnitt des Teilgebiets		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu altgermanistischen Themen selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Editionsmodelle zu verstehen und kritisch zu diskutieren.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Education, aufbauend einem Lehramtsstudium mit Deutsch als Unterrichtsfach oder als vertieft studiertes Fach (Gs, Hs, Rs, - nicht Gy)		
8. Semesterempfehlung	2. oder 3. Studienjahr		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Es muss absolviert sein: a) germanistische Basismodule b) Aufbaumodul GyD 130 – ÄDL bzw. MaLA-FW-Deu-03b.		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	HS Altgermanistisches Hauptseminar (2 SWS)		
17. Anmeldemodalitäten			
Nr.		SWS	LP
Summe:		2	8

MaLA – FW – Deu – 04

1. Modultitel	Fachwissenschaftliche Profilierung 1: Examenskolloquien (übergreifend, Wahlpflicht)		
2. Modulgruppe/n	Wahlpflichtbereich B		
3. Fachgebiet	Germanistik (NDL, DSW, ÄDL)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. M. Mayer, Prof. Dr. P. Maitz, Prof. Dr. F. Löser		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Besprechung examensrelevanter Fragestellungen in den einzelnen Teilbereichen der Germanistik.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	In den Examenskolloquien erwerben Sie die Kompetenz, die Inhalte und Methoden der Germanistik gesamthaft auf Abschlussniveau zu reflektieren. Die Veranstaltungen bereiten anwendungs- und analyseorientiert auf die Examensprüfungen vor.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Education		
8. Semesterempfehlung	Studienabschlussphase		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	9 x 30 Stunden = 270 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine, der Besuch der Veranstaltungen ist allerdings erst nach Abschluss, der Basis- und Aufbaumodule sinnvoll.		
13. Anzahl der LP	9		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung, Hausaufgabe. Das Modul bleibt unbenotet.		
15. Prüfung	Modulprüfung		
16. Lehrform/en	Ko		
17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2	
2	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2	
3	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2	
Summe:		6	9

MaLA – FW – Deu - 05

1. Modultitel	Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Profilierung (übergreifend, Wahlpflicht)		
2. Modulgruppe/n	Wahlpflicht B		
3. Fachgebiet	Germanistik: Teilgebiete NDL, DSW, SLM		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Mayer, Prof. Dr. Löser, Prof. Dr. P. Maitz,		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen und/oder die Entwicklung und Durchführung von Projektarbeiten oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte ausbilden.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Education		
8. Semesterempfehlung	Das Modul kann von Beginn des Studiums an erarbeitet werden.		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester, Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Lehrveranstaltungen nach Wahl; Praktikum, Projektarbeit		
Summe:		2-4	5

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!	
					Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
PS/HS: Der ‚Renouveau Catholique‘ und die deutsche Literatur (Harzer/Summer)	MaLA-FW-Deu-01a	8	Gesamt: Harzer, Summer, Hillesheim, Wohlleben, Koopmann, Layh, Butzer	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer	NDL
HS: Ch. M. Wieland, „Geschichte des Agathon“ (Harzer)						
HS: Georg Büchner (Hillesheim)						
HS: Angesicht(s) des Todes. Literatur und Fotografie im Dialog (Wohlleben)						
HS: Literatur und Verbrechen. Kriminalfälle der deutschen Literatur von Schiller bis Dürrenmatt (Koopmann)						
HS: "Und wenn die Welt still steht ..." - Postapokalyptische Robinsonaden (Layh)						

HS: Siegfried Kracauer: Fotografie - Film - Geschichte (Butzer)						
PS/HS: Der ‚Renouveau Catholique‘ und die deutsche Literatur (Harzer/Summer)	MaLA-FW-Deu-01b	8	Gesamt: Harzer, Summer, Hillesheim, Wohlleben, Koopmann, Butzer	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer	NDL
HS: Ch. M. Wieland, „Geschichte des Agathon“ (Harzer)						
HS: Georg Büchner (Hillesheim)						
HS: Angesicht(s) des Todes. Literatur und Fotografie im Dialog (Wohlleben)						
HS: Literatur und Verbrechen. Kriminalfälle der deutschen Literatur von Schiller bis Dürrenmatt (Koopmann)						
HS: Siegfried Kracauer: Fotografie - Film - Geschichte (Butzer)						
Ü: Antike Dichtungstheorien (Harzer)	MaLA-FW-Deu-05	5	Gesamt: Harzer, Fromholzer, Schwarz, Werlitz, Schmid, Todesko, Krüger, Schneider, Wohlleben, Reitmeier, Hillesheim, Koopmann, Ledwinka, Koloda, Layh, Butzer	Hausaufgabe, Essay, Referat, Bericht, Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer	NDL
Ü: „„Besser als ein Gedicht/ Ist eine Tür, die / schließt‘: Lyrische Lakonie“ (Harzer)						
Ü: „Spatial Turn“? Soziale, politische und ästhetische Räume in Theorie und Literatur (Fromholzer)						

Ü: Methodentraining: Lyrik-Erschließung und -Interpretation II (Jahrhundertwende bis Gegenwart) (Schwarz)					
PS: Der Traum in der Literatur (Werlitz)					
PS: Romantik versus Moderne (Schmid)					
PS: Grimmelshausen (Fromholzer)					
PS: Wutbürger. Von der Kritik an der Empörung (Fromholzer)					
PS: Dramen und Dramentheorie in der (Weimarer) Klassik (Todesko)					
PS: „Ohne Worte“ – Sprachskepsis (Krüger)					
PS: Die Postmoderne in Literatur und Theorie (Schneider)					
PS: Poetik der Gruppe 47 (Wohlleben)					
PS: Dramen des 20. Jahrhunderts (Reitmeier)					
PS: Literarische Figuren (Werlitz)					
PS/Ü: Biblische Frauenfiguren in der Literatur des 20. Jh. (Koloda)					
PS/Ü: Tragödie (Koloda)					

PS/Ü: Das Konzept des Authentischen im Medium der Literatur, Kunst und des Reality-TV (Ledwinka)					
PS/Ü: Imagologie - Selbst- und Fremdbilder in der deutschen und französischen Literatur (Ledwinka)					
PS/Ü: (Selbst)Enthüllung oder (Selbst)Verhüllung - Das fotografische Aktportrait und autodiegetische Erzähltexte (Ledwinka)					
PS/HS: Der ‚Renouveau Catholique‘ und die deutsche Literatur (Harzer/Summer)					
HS: Ch. M. Wieland, „Geschichte des Agathon“ (Harzer)					
HS: Georg Büchner (Hillesheim)					
HS: Angesicht(s) des Todes. Literatur und Fotografie im Dialog (Wohlleben)					
HS: Literatur und Verbrechen. Kriminalfälle der deutschen Literatur von Schiller bis Dürrenmatt (Koopmann)					
HS: "Und wenn die Welt still steht ..." - Postapokalyptische Robinsonaden (Layh)					

HS: Siegfried Kracauer: Fotografie - Film - Geschichte (Butzer)						
V: Große Werke der Literatur XIII						
V: Epochen der europäischen Literatur						

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!	
					Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Bannasch)	BacGer010 - NDL (HF)	10	Gesamt: Bannasch	Portfolio	Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Bannasch)						
Vorlesung: Heinrich Heine (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Bannasch)	BacGer 010 - NDL (NF)	7	Gesamt: Bannasch	Portfolio	Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B(Bannasch)	GsHsD 010 - NDL	10	Gesamt: Bannasch	Portfolio	Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Bannasch)						
Vorlesung: Heinrich Heine (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Bannasch)	RSD 010 - NDL	10	Gesamt: Bannasch	Portfolio	Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Bannasch)						
Vorlesung: Heinrich Heine Heine(Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Bannasch)	GyD 010 - NDL	10	Gesamt: Bannasch	Portfolio	Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Bannasch)						
Vorlesung: Heinrich Heine Heine(Bannasch)						
Vorlesung: Heinrich Heine Heine(Bannasch)	BacGer 110 - NDL	10	Gesamt: Bannasch, Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Proseminar: Paul Celan (Rochus)						Prof. Bannasch
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	BacGer 210 - NDL	8	Gesamt: Bannasch, Shedletzky		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	BacGer 410 - NDL (NF)	4	Gesamt: Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Proseminar: Paul Celan (Rochus)	GsHSD 110 - NDL	7	Gesamt: Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	GsHsD 210 - NDL	8	Gesamt Bannasch, Shedletzky		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						

Proseminar: Paul Celan (Rochus)	RsD 110 - NDL	7	Gesamt: Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	RsD 210 - NDL	8	Gesamt: Bannasch, Shedletzky		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	GyD 010 - NDL	10	Gesamt: Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	GyD 110 - NDL	10	Gesamt: Bannasch, Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Proseminar: Paul Celan (Rochus)						
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	GyD 210 - NDL	8	Gesamt: Bannasch, Shedletzky		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						

Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	MaGer 010 - NDL	8	Gesamt: Bannasch, Shedletzky		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	MaGer 011 - NDL	8	Gesamt: Bannasch, Shedletzky		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Master-/Magistranden-Kolloquium (Butzer/Bannasch)	MaGer 111 NDL	9	Gesamt: Butzer, Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Master-/Magistranden-Kolloquium (Butzer/Bannasch)	MaGer 112 NDL	9	Gesamt: Butzer, Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	MaGer 210 - NDL	8	Gesamt: Bannasch, Shedletzky, Rochus, Markgraf		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Übung: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Literaturtheorie (Rochus)						
Übung zur Vorlesung "Heinrich Heine": Lektürekurs (Markgraf)						
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Master-/Magistranden-Kolloquium (Butzer/Bannasch)	MaGer 210 - NDL	6	Gesamt: Butzer, Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)						
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)						
Proseminar: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Paul Celan (Rochus)	MaGer 311 - NDL	5	Gesamt: Bannasch, Shedletzky, Rochus, Markgraf		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Übung: Literaturtheorie (Rochus)						
Übung zur Vorlesung "Heinrich Heine": Lektürekurs (Markgraf)						
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						

Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	MaGer 312 - NDL	5	Gesamt: Bannasch, Shedletzky, Rochus, Markgraf		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)						
Proseminar: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Literaturtheorie (Rochus)						
Übung zur Vorlesung "Heinrich Heine": Lektürekurs (Markgraf)						
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	MaGer 313- NDL	5	Gesamt: Bannasch, Shedletzky, Rochus, Markgraf		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)						
Proseminar: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Literaturtheorie (Rochus)						

Übung zur Vorlesung "Heinrich Heine": Lektürekurs (Markgraf)						
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	MaGer 401	5	Gesamt: Bannasch, Shedletzky, Rochus, Markgraf		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Proseminar: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Literaturtheorie (Rochus)						
Übung zur Vorlesung "Heinrich Heine": Lektürekurs (Markgraf)						
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	MaGer 402	5	Gesamt: Bannasch, Shedletzky, Rochus, Markgraf		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Proseminar: Paul Celan (Rochus)						
Übung: Paul Celan (Rochus)						

Übung: Literaturtheorie (Rochus)						
Übung zur Vorlesung "Heinrich Heine": Lektürekurs (Markgraf)						
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	BacVL 013	8	Gesamt: Bannasch, Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Übung: Paul Celan (Rochus)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	BacVL 014	6	Gesamt: Bannasch, Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Übung: Paul Celan (Rochus)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	BacVL 212	10	Gesamt: Bannasch, Shedletzky		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)						
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						

Hauptseminar: Literatur nach 1945 (II): Die geteilte Literatur (Bannasch)	BacVL 270	8	Gesamt: Bannasch, Shedletzky		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Hauptseminar: Deutsch-jüdisches Denken im 20. Jahrhundert (Shedletzky)						
Hauptseminar: Literatur und Geschichte im deutsch-jüdischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Shedletzky)						
Übung: Paul Celan (Rochus)	BacVL 073	8	Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Übung: Paul Celan (Rochus)	BacVL 074	8	Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	BacWBVL Nr. 2	8	Gesamt: Bannasch, Rochus		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Übung: Paul Celan (Rochus)						
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	BacWBVL Nr. 4	8	Gesamt: Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	MaInterLit 01	10	Gesamt: Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Vorlesung: Heinrich Heine(Bannasch)	MaInterLit 02	10	Gesamt: Bannasch		Professur NDL	Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft			Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	BacGer 010 - NDL (NF)	7	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos			Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	BacGer 110 - NDL	10	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb	BacGer 210 - NDL	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	BacGer 410 - NDL (NF)	4	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	BacVL 013	8	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	BacVL 014	6	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik

Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	BacVL 073	8	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	BacVL074	8	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	BacVL 212	10	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	GsHs 010 - NDL	10	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos			Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb	GsHs 210 - NDL	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	RsD 010 - NDL	10	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos			Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik

HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb	RsD 210 - NDL	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	RsD 301 - NDL	3	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	GyD 010 - NDL	10	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos			Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	GyD 110 - NDL	10	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur	GyD 210 - NDL	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	GyD - NDL 302	5	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik

HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb	MaGer 010 - NDL	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb	MaGer 011 - NDL	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb	MaGer 210 - NDL	6	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	MaGer 311 - NDL	5	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik

OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos	MaGer 312 - NDL	5	Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
Vorlesung: Formen und Funktionen des Mythos			Gesamtprüfung	Klausur	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb	MaGer 312 - NDL	5	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb	MaGer 401 - NDL	5	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik

OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
HS: Berichten, Erzählen, Rezensieren: Einübung in den Literaturbetrieb	MaGer - NDL 402	5	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur			Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik
OS: Himmelsbetrachtungen in der Literatur	MaInterLit 01	10	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Lst.	Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!
					Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe

GK 1 Neuhochdeutsch					
VL Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit	BacGer 021 - DSW (HF)	8	Gesamtprüfung	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft
Ü Orthographie	GyD 021 - DSW				
Ü Pragmatik	GsHsD 021 - DSW				
Ü Phonetik und Phonologie	RsD 021 - DSW				
GK 1 Neuhochdeutsch	BacGer 021 - DSW (NF)	5	Gesamtprüfung	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft
VL Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit					
Ü Orthographie					
Ü Pragmatik					
Ü Phonetik und Phonologie					
GK 2 Syntax	BacGer 022 - DSW	8	Gesamtprüfung	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft
Ü Textlinguistik	GyD 022 - DSW				
	GsHsD 022 - DSW				

	RsD 022 - DSW				
GK 3 Sprachgeschichte	BacGer 120 - DSW	5	Gesamtprüfung	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 120 - DSW				
	GsHsD 120 - DSW				
	RsD 120 - DSW				
HS Orthographie	BacGer 220 - DSW	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 220 - DSW				
	MaGer 020 - DSW				
	MaGer 021 - DSW				
HS Sprachvariation in der Praxis	BacGer 220 - DSW	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 220 - DSW				
	MaGer 020 - DSW				
	MaGer 021 - DSW				
HS Sprachliche Komplexität	BacGer 220 - DSW	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 220 - DSW				
	MaGer 020 - DSW				
	MaGer 021 - DSW				
HS Deutsch in Amerika	BacGer 220 - DSW	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 220 - DSW				
	MaGer 020 - DSW				
	MaGer 021 - DSW				
	MaANIS 401 - DSWDaF	12			
HS Werbesprache	BacGer 220 - DSW	8	Gesamtprüfung	Hausarbeit	Deutsche

	GyD 220 - DSW				Sprachwissenschaft
	MaGer 020 - DSW				
	MaGer 021 - DSW				
	MaANIS 401 - DSWDaF	12			
VL Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit					
Ü Orthographie					
Ü Pragmatik	BacGer 301				
Ü Phonetik und Phonologie	BacGer 302				
Ü "Von Blöden und Irren" Die Schrift und Sprache der Anstalt	GyD 302				
Ü Examensvorbereitung Sprachgeschichte	MaGer 321 - DSW	5	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
Ü Examensvorbereitung Syntax, Wortbildung und Textlinguistik	MaGer 322 – DSW				
Praktikum					
Projekt					
VL Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit					
Ü Orthographie					
Ü Pragmatik					
Ü Phonetik und Phonologie					
Ü "Von Blöden und Irren" Die Schrift und Sprache der Anstalt					
Ü Examensvorbereitung Sprachgeschichte	RsD 301	3	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
Ü Examensvorbereitung Syntax, Wortbildung und Textlinguistik					
Praktikum					
Projekt					
VL Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit	BacGer 420 - DSW	4		wird zu Beginn	Deutsche

Ü Orthographie			Gesamtprüfung	der Vorlesungszeit festgelegt	Sprachwissenschaft
Ü Pragmatik					
Ü Phonetik und Phonologie					
Ü "Von Blöden und Irren" Die Schrift und Sprache der Anstalt					
Ü Examensvorbereitung Sprachgeschichte					
Ü Examensvorbereitung Syntax, Wortbildung und Textlinguistik					
Praktikum					
Projekt					
Exko Sprachgeschichte und Phonologie für Examenskandidaten	GyD 301	9	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
Exko Wort- und Satzanalysen für Examenskandidaten					
K Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft (Pfeiffer)	MaGer 121 - DSW	9	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
K Kolloquium diachrone Sprachwissenschaft (Ernst)	MaGer 122 - DSW	9	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
K Kolloquium Betreuung Masterarbeiten	MaGer 220 - DSW	6	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform		
					Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur	GyD 031-ÄDL BacGer 031-SLM BacWB SLM - Basis 1 BacVL 060-SLM	8	Gesamt	Klausur	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA
GK 1 Mittelhochdeutsch [mit Supplement]						
Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur	GsHsD 030-ÄDL RsD 030-ÄDL	5	Gesamt	Klausur	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA
GK 1 Mittelhochdeutsch						
GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen	GyD 032-ÄDL BacGer 032-SLM BacWB SLM - Basis 2 BacVL 161-SLM MaLA-FW-Deu-03a	5	Gesamt	Klausur	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA

<p>PS(ph) [mit Supplement]:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erec (Hopf) • Dietmar von Aist (Wolf) • Nibelungenlied (Weber) • Tagelieder (Terhorst) • Annolied (Goerlitz) <p>Ü/v:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Höhepunkte mal. Lit. in Bayern (Wolf) • Marienlieder (Zimmermann) • Dietrichepik (Steinke) • Vertiefung historische Grammatik (Steinke) • Paläographie und Handschriftenkunde (Mentzel-Reuters) • Mönch von Salzburg (Vogelgsang/Ganser) • Altsächsisch (Vogelgsang/Graser) • Joseph Bernhart (Wolf/Groll) 	<p>GyD 130-ÄDL BacGer 130-SLM BacWB SLM – Aufbau MaLA-FW-Deu-03b</p>	<p>8</p>	<p>Gesamt</p>	<p>Klausur</p>	<p>Lst</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>PS(ph) [mit Supplement]:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erec (Hopf) • Dietmar von Aist (Wolf) • Nibelungenlied (Weber) • Tagelieder (Terhorst) • Annolied (Goerlitz) 	<p>BacVL 162-SLM</p>	<p>5</p>	<p>Gesamt</p>	<p>Klausur</p>	<p>Lst</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>PS(k):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Türkisches in der bayerischen Lit. (Wolf) • Nibelungen im europäischen Kontext (Steinke) • Faszination Mittelalter (Weber) • Artusepik (Weber) 	GSHsD 130-ÄDL	3	Gesamt	Klausur	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA
<p>PS(k) [mit Supplement]:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Türkisches in der bayerischen Lit. (Wolf) • Nibelungen im europäischen Kontext (Steinke) • Faszination Mittelalter (Weber) • Artusepik (Weber) 	RsD 130-ÄDL	6	Gesamt	Klausur	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA
<p>HS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hartmann (Mentzel Reuters) • Parzival (Löser) • Narrenschiff (Vogelsgang/Dauser) • Überlieferung (Goerlitz) • Joseph Bernhart (Wolf/Groll) • Willehalm und Rennewart (Wolf) 	GyD 230-ÄDL BacGer 230-SLM BacWB SLM-Vertiefung BacWB Ausbau Germanistik - Vertiefung SLM MaGer 030-SLM MaGer 031-SLM MaLA-FW-Deu-03c	8	Gesamt	Hausarbeit	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA

<p>HS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hartmann (Mentzel Reuters) • Parzival (Löser) • Narrenschiff (Vogelgsang/Dauser) • Überlieferung (Goerlitz) • Joseph Bernhart (Wolf/Groll) • Willehalm und Rennewart (Wolf) 	BacVL 260-SLM	12	Gesamt	Hausarbeit	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA
Projektarbeit						
<p>HS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hartmann (Mentzel Reuters) • Parzival (Löser) • Narrenschiff (Vogelgsang/Dauser) • Überlieferung (Goerlitz) • Joseph Bernhart (Wolf/Groll) • Willehalm und Rennewart (Wolf) 	MaInterLit 05-SLM 1 MaInterLit 05-SLM 2 MaInterLit 05-SLM 3	10	Gesamt	Hausarbeit	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA
Ü/v:						

<ul style="list-style-type: none"> • Höhepunkte mal. Lit. in Bayern (Wolf) • Marienlieder (Zimmermann) • Dietrichepik (Steinke) • Vertiefung historische Grammatik (Steinke) • Paläographie und Handschriftenkunde (Mentzel-Reuters) • Mönch von Salzburg (Vogelgsang/Ganser) • Altsächsisch (Vogelgsang/Graser) • Joseph Bernhart (Wolf/Groll) 						
Examenskolloquium (Übersetzungstraining und Literarhistorische Fragen)	GyD 301 MaGer 131-SLM MaGer 132-SLM MaLA-FW-Deu-04	9	Gesamt	Klausur	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA
Oberseminar	MaGer 230-SLM	6	Gesamt	Bericht/mündliche Prüfung	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA

<p>Projekt 5 LP, möglich auf Basis von Ü/V:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Höhepunkte mal. Lit. in Bayern (Wolf) • Marienlieder (Zimmermann) • Dietrichepik (Steinke) • Vertiefung historische Grammatik (Steinke) • Paläographie und Handschriftenkunde (Mentzel-Reuters) • Mönch von Salzburg (Vogelgsang/Ganser) • Altsächsisch (Vogelgsang/Graser) • Joseph Bernhart (Wolf/Groll) 	<p>GyD 302 BacGer 301 BacGer 302 MaGer 331-SLM MaGer 332-SLM MaLA-FW-Deu-05</p>	<p>5</p>	<p>Gesamt</p>	<p>Bericht/mündliche Prüfung</p>	<p>Lst</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>PEP 6 LP, möglich auf Basis von Ü/V:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Höhepunkte mal. Lit. in Bayern (Wolf) • Marienlieder (Zimmermann) • Dietrichepik (Steinke) • Vertiefung historische Grammatik (Steinke) • Paläographie und Handschriftenkunde (Mentzel-Reuters) • Mönch von Salzburg (Vogelgsang/Ganser) 	<p>PEP 6 (BA-Wahlbereich)</p>	<p>6</p>	<p>Gesamt</p>	<p>Bericht/mündliche Prüfung</p>	<p>Lst</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Altsächsisch (Vogelgsang/Graser) • Joseph Bernhart (Wolf/Groll) 						
<p>PEP 8 LP, möglich auf Basis von Ü/V:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Höhepunkte mal. Lit. in Bayern (Wolf) • Marienlieder (Zimmermann) • Dietrichepik (Steinke) • Vertiefung historische Grammatik (Steinke) • Paläographie und Handschriftenkunde (Mentzel-Reuters) • Mönch von Salzburg (Vogelgsang/Ganser) • Altsächsisch (Vogelgsang/Graser) • Joseph Bernhart (Wolf/Groll) 	PEP 8 (BA-Wahlbereich)	8	Gesamt	Bericht/mündliche Prüfung	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA

<p>Berufsfeldorientierung 5 LP, möglich auf Basis von Ü/V:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Höhepunkte mal. Lit. in Bayern (Wolf) • Marienlieder (Zimmermann) • Dietrichepik (Steinke) • Vertiefung historische Grammatik (Steinke) • Paläographie und Handschriftenkunde (Mentzel-Reuters) • Mönch von Salzburg (Vogelgsang/Ganser) • Altsächsisch (Vogelgsang/Graser) • Joseph Bernhart (Wolf/Groll) 	<p>MaGer 401-SLM MaGer 402-SLM</p>	<p>5</p>	<p>Gesamt</p>	<p>Bericht/mündliche Prüfung</p>	<p>Lst</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
---	--	----------	---------------	----------------------------------	------------	---------------------------------

<p>Freibereich 2 LP, möglich auf Basis von Ü/V:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Höhepunkte mal. Lit. in Bayern (Wolf) • Marienlieder (Zimmermann) • Dietrichepik (Steinke) • Vertiefung historische Grammatik (Steinke) • Paläographie und Handschriftenkunde (Mentzel-Reuters) • Mönch von Salzburg (Vogelgsang/Ganser) • Altsächsisch (Vogelgsang/Graser) • Joseph Bernhart (Wolf/Groll) 	<p>FB-Gy-VF-Deu 04 FB-Gs-UF-Deu 04 FB-Rs-UF-Deu 04 FB-Hs-UF-Deu 04</p>	<p>2</p>	<p>Gesamt</p>	<p>Bericht/mündliche Prüfung</p>	<p>Lst</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
--	---	----------	---------------	----------------------------------	------------	---------------------------------

<p>Freibereich 3 LP, möglich auf Basis von Ü/V:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Höhepunkte mal. Lit. in Bayern (Wolf) • Marienlieder (Zimmermann) • Dietrichepik (Steinke) • Vertiefung historische Grammatik (Steinke) • Paläographie und Handschriftenkunde (Mentzel-Reuters) • Mönch von Salzburg (Vogelgsang/Ganser) • Altsächsisch (Vogelgsang/Graser) • Joseph Bernhart (Wolf/Groll) 	<p>FB-Gy-VF-Deu 05 FB-Gs-UF-Deu 05 FB-Rs-UF-Deu 05 FB-Hs-UF-Deu 05</p>	<p>3</p>	<p>Gesamt</p>	<p>Bericht/mündliche Prüfung</p>	<p>Lst</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
--	---	----------	---------------	----------------------------------	------------	---------------------------------