

Fachwissenschaftliche Module B Deutsch

Modulübersicht

Für folgende Module gelten die Bestimmungen der LPO UA 2012 und die Bestimmungen des Modulhandbuches für das Lehramtsstudium (mit Studienbeginn WS 12/13)

Fachwissenschaftliche Module B in Deutsch			
Für folgendes Modul gelten die Bestimmungen der LPO UA 2012			
Modulbezeichnung LPO UA	Modulsignatur LPO UA	Ggf. ergänzende Modulbezeichnung	Modulsignatur MEd
Pflichtmodul 210 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	GyD 210 – NDL	Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft	MaLA-FW-Deu-01
Wahlpflichtmodul 220 Deutsche Sprachwissenschaft	GyD 220 – DSW	Vertiefungsmodul Deutsche Sprachwissenschaft	MaLA-FW-Deu-02
Wahlpflichtmodul 230 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters:	GyD 230 – ÄDL	Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 1	MaLA-FW-Deu-03
Examenskolloquien (übergreifend, Wahlpflicht)	GyD 301	Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 1	MaLA-FW-Deu-04
Fachwissenschaftliche Profilierung 2 (übergreifend, Wahlpflicht)	GyD 302	Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 2	MaLA-FW-Deu-05

Weiteres Modul im Rahmen des Lehramtsbezogenen Masterstudiengangs

Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS	mögliche Lehrformen	mögliche Prüfungsformen	Anzahl der möglichen Teilprüf.
Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 2	MaLA-FW-Deu-06	5	2,5	Seminar	Klausur	

Module Hauptfachstudium 90 LP		SWS	LP
MaLA-FW-Deu-01 (=GyD 210 – NDL)	HS in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft	2	8
MaLA-FW-Deu-02 (=GyD 220 – DSW)	HS in Deutscher Sprachwissenschaft	2	8
MaLA-FW-Deu-03 a (= GyD 032 – ÄDL)	GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen	2	5
MaLA-FW-Deu-03 b (= GyD 130 – ÄDL)	PS Altgermanistisches Proseminar mit Supplement	3	8
	Ü Altgermanistische Übung	2	
MaLA-FW-Deu-03 c (= GyD 230 – ÄDL)	HS Altgermanistisches Hauptseminar	2	8
MaLA-FW-Deu-04 (=GyD 301)	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	6	9
	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL		
	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL		
MaLA-FW-Deu-05 (=GyD 302)	Lehrveranstaltungen nach Wahl; Praktikum, Projektarbeit	2-4	5

**Master of Education
(neu) – Beitrag der ÄDL**

Module Hauptfachstudium 90 LP		SWS	LP
MaLA-FW-Deu-03 a (= GyD 032 – ÄDL)	GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen	2	
	Zwischensumme:	2	5
MaLA-FW-Deu-03 b (= GyD 130 – ÄDL)	PS (ph) [mit Supplement] <i>Altgermanistisches Proseminar</i>	3	
	Ü/V <i>Altgermanistische Übung oder Vorlesung</i>	2	
	Zwischensumme:	5	8
MaLA-FW-Deu-03 c (= GyD 230 – ÄDL)	HS <i>Altgermanistisches Hauptseminar</i>	2	
	Zwischensumme:	2	8

MaLa-FW-Deu-01

1. Modultitel	Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Wahlpflichtbereich B		
3. Fachgebiet	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. M. Mayer, Dr. F. Harzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Forschungsbezogene und historische Vertiefung des Teilgebiets		
6. Kompetenzziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu Themen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Theorien zu verstehen und kritisch zu diskutieren.		
7. Zuordnung Studiengang	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
8. Semesterempfehlung	3. Studienjahr		
9. Dauer des Moduls	1 oder 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiche Absolvierung der relevanten Lehrveranstaltungen aus den Modulgruppen A und B.		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul 1 NDL (Forschungsperspektiven)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	HS in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

MaLA-FW-Deu-02

1. Modultitel	Wahlpflichtmodul 02 Deutsche Sprachwissenschaft
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. P. Maitz
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Untersuchung spezifischer sprachlicher Phänomene oder linguistischer Fragestellungen, wobei zu einem exemplarischen Ausschnitt der Sprachwissenschaft die in den Basis- und Aufbaumodulen erworbenen Kenntnisse angewendet werden.
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	In diesem Modul erwerben Sie die Fähigkeit, sich den aktuellen Forschungsstand zu Themen der deutschen Sprachwissenschaft selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Beschreibungsmodelle zu verstehen sowie Problemlösungen zu formulieren, diese kritisch zu reflektieren und argumentativ in Wort und Schrift zu verteidigen.
7. Zuordnung Studiengang	Master of Education
8. Semesterempfehlung	7. oder 8. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Es müssen absolviert sein: a) Basismodule GyD 010 – NDL, GyD 021 – DSW, GyD 022 – DSW, GyD 031 – ÄDL und GyD 032 – ÄDL sowie b) Aufbaumodul GyD 120 – DSW.
13. Anzahl der LP	8
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Prüfungsleistung: Referat und Hausarbeit; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul DSW
16. Lehrform/en	Hauptseminar (HS)
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus

18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	HS in Deutscher Sprachwissenschaft	2	
Summe:		2	8

MaLA-FW-Deu-03a
(= GyD 032 – ÄDL)

1. Modultitel	Pflichtmodul 032 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Übersetzungspraktische Grundlagen des Teilgebiets		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene altgermanistischer Proseminare Werke der älteren deutschen Literatur im Original zu lesen und zu übersetzen. Außerdem vertiefen Sie Ihre Fähigkeiten im Bereich der sprachhistorischen Analyse.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Education, aufbauend einem Lehramtsstudium mit Deutsch als Unterrichtsfach (Gs, Hs, Rs - nicht Gy)		
8. Semesterempfehlung	1. Studienjahr		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Es muss absolviert sein: GsHsD/RsD 030 – ÄDL.		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul 2 SLM (GK2)		
16. Lehrform/en	GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (2 SWS)		
17. Anmeldeformalitäten			
		SWS	LP
Summe:		2	5

MaLA-FW-Deu-03b
(= GyD 130 – ÄDL)

1. Modultitel	Pflichtmodul 130 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	exemplarische Vertiefung und Anwendung der Inhalte des Teilgebiets
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie erlernen den philologischen Umgang mit Werken der älteren deutschen Literatur und zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Altgermanistik. Außerdem erwerben Sie Kenntnisse im Bereich der Mittelalterrezeption oder der kulturhistorischen Perspektivierung des Faches.
7. Zuordnung Studiengang	Master of Education, aufbauend einem Lehramtsstudium mit Deutsch als Unterrichtsfach (Gs, Hs, Rs - nicht Gy)
8. Semesterempfehlung	2. Studienjahr
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Es muss absolviert sein: MaLA-FW-Deu-03 a
13. Anzahl der LP	8
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul SLM (PS ^{ph} + Suppl. + Ü)

16. Lehrform/en	PS (ph) [mit Supplement] <i>Altgermanistisches Proseminar</i> (3 SWS) und Ü <i>Altgermanistische Übung</i> (2 SWS)		
17. Anmeldeformalitäten			
		SWS	LP
Summe:	5	8	

MaLA-FW-Deu-03c (= GyD 230 – ÄDL)

1. Modultitel	Wahlpflichtmodul 230 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelsgang
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	am Forschungsstand orientierte Beschäftigung mit einem exemplarischen Ausschnitt des Teilgebiets
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu altgermanistischen Themen selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Editionsmodelle zu verstehen und kritisch zu diskutieren.
7. Zuordnung Studiengang	Master of Education, aufbauend einem Lehramtsstudium mit Deutsch als Unterrichtsfach oder als vertieft studiertes Fach (Gs, Hs, Rs - nicht Gy)
8. Semesterempfehlung	2. oder 3. Studienjahr
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Es muss absolviert sein: a) germanistische Basismodule b) Aufbaumodul GyD 130 – ÄDL bzw. MaLA-FW-Deu-03b.
13. Anzahl der LP	8
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul SLM (HS)
16. Lehrform/en	HS <i>Altgermanistisches Hauptseminar</i> (2 SWS)
17. Anmeldeformalitäten	

Nr.		SWS	LP
Summe:		2	8

MaLA-FW-Deu-04

1. Modultitel	Fachwissenschaftliche Profilierung 1: Examenskolloquien (übergreifend, Wahlpflicht)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Germanistik (NDL, DSW, ÄDL)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. M. Mayer, Prof. Dr. P. Maitz, Prof. Dr. F. Löser		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Besprechung examensrelevanter Fragestellungen in den einzelnen Teilbereichen der Germanistik.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	In den Examenskolloquien erwerben Sie die Kompetenz, die Inhalte und Methoden der Germanistik gesamthaft auf Abschlussniveau zu reflektieren und Problemlösungen anwendungs- und analyseorientiert mit Blick auf die Examensprüfungen selbstständig zu entwickeln.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Education		
8. Semesterempfehlung	Studienabschlussphase		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	9 x 30 Stunden = 270 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine, der Besuch der Veranstaltungen ist allerdings erst nach Abschluss, der Basis- und Aufbaumodule sinnvoll.		
13. Anzahl der LP	9		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung, Hausaufgabe. Das Modul bleibt unbenotet.		
15. Prüfung	C, Examenskolloquien		
16. Lehrform/en	Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2	
2	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2	

3	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2	
Summe:		6	9

MaLA-FW-Deu-05

1. Modultitel	Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Profilierung (übergreifend, Wahlpflicht)
2. Modulgruppe/n	übergreifend
3. Fachgebiet	Germanistik: Teilgebiete NDL, DSW, ÄDL
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. M. Mayer, Prof. Dr. P. Maitz, Prof. Dr. F. Löser
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene von germanistischer Seminare und Praktika Fragestellungen der Literaturwissenschaft, der Sprachwissenschaft und der Mediävistik eigenständig zu entwickeln, Problemlösungen anwendungsorientiert zu formulieren, kritisch zu reflektieren und umzusetzen sowie schriftlich zu dokumentieren.
7. Zuordnung Studiengang	Master of Education
8. Semesterempfehlung	Das Modul kann von Beginn des Studiums an erarbeitet werden.
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester, Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine
13. Anzahl der LP	5
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet.
15. Prüfung	X, Übergreifendes Modul 2, Fachwissenschaftliche Profilierung 2
16. Lehrform/en	Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V)
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.

Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
-----	-----------------	-----	----

1	Lehrveranstaltungen nach Wahl; Praktikum, Projektarbeit		
Summe:		2-4	5

Gesamtprüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsigaturen	LP	Prüfungsform	Verwaltung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungsamt/zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	V: Sieben Romane der klassischen Moderne (Mayer)	BacGer 010 – NDL (HF)	10	Portfolio	Lst.	Lst. NDL (Mayer)
	GK: Grundkurs (Werlitz)	GsHsD 010 – NDL				
	GK: Grundkurs (Fromholzer)	RsD 010 – NDL				
	GK: Grundkurs (Krüger)	GyD 010 – NDL BacWBNDL-01				
A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	GK: Grundkurs (Werlitz)	BacGer 010 – NDL (NF)	7	Portfolio	Lst.	Lst. NDL (Mayer)
	GK: Grundkurs (Fromholzer)					
	GK: Grundkurs (Krüger)					
B, Aufbaumodul 1 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	V: Sieben Romane der klassischen Moderne (Mayer)	GyD 110 – NDL	10	Klausur, Referat, Seminararbeit, Essay	Lst.	Lst. NDL (Mayer)
	HS/PS: „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ und späte Erzählungen (Koopmann)	BacGer 110 - NDL				
	HS/PS: Briefe an einen jungen Dichter. Rilkes Prosa (Harzer)					
	PS: Gottfried Benn (Krüger)					
	PS: Formen der Intertextualität (Schneider)					
	PS: Schwierige Texte interpretieren (Harzer)					

	<p>PS: Nietzsche (Deschler)</p> <p>PS: Kitsch und Trivialität in der Literaturtheorie und schriftstellerischen Praxis des 20. Jahrhunderts (Schulz)</p> <p>PS/Ü: Autofiktion (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Unterwelten (Koloda)</p> <p>PS + Ü: Politisches Theater (Layh)</p> <p>PS/Ü: Mensch und Maschine (Eisenhut)</p> <p>PS/Ü: Rauch und Rausch II (Krumpholz)</p> <p>PS/Ü: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p>					<p>Lst. VL (Butzer)</p>
<p>B, Aufbaumodul 2 NDL (Historische und exemplarische Analysen)</p>	<p>HS/PS: „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ und späte Erzählungen (Koopmann)</p> <p>HS/PS: Briefe an einen jungen Dichter. Rilkes Prosa (Harzer)</p> <p>PS: Gottfried Benn (Krüger)</p> <p>PS: Formen der Intertextualität (Schneider)</p> <p>PS: Schwierige Texte interpretieren (Harzer)</p> <p>PS: Nietzsche (Deschler)</p> <p>PS: Kitsch und Trivialität in der Literaturtheorie und schriftstellerischen Praxis des 20. Jahrhunderts (Schulz)</p> <p>PS/Ü: Autofiktion (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Unterwelten (Koloda)</p>	<p>GsHsD 110 – NDL</p> <p>RsD 110 – NDL</p>	<p>7</p>	<p>Klausur, Referat, Seminararbeit, Essay</p>	<p>Lst.</p>	<p>Lst. NDL (Mayer)</p> <p>Lst. VL (Butzer)</p>

	PS + Ü: Politisches Theater (Layh) PS/Ü: Mensch und Maschine (Eisenhut) PS/Ü: Rauch und Rausch II (Krumpholz) PS/Ü: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)					
B, Aufbaumodul 3 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	PS: Formen der Intertextualität (Schneider)	BacWBNDL – 02	5	Klausur, Referat, Seminararbeit, Essay	Lst.	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Nietzsche (Deschler)					
	PS: Kitsch und Trivialität in der Literaturtheorie und schriftstellerischen Praxis des 20. Jahrhunderts (Schulz)					
	Ü: Erzähltheorie (Werlitz)					
	PS/Ü: Autofiktion (Ledwinka)					Lst. VL (Butzer)
	PS/Ü: Unterwelten (Koloda)					
	PS + Ü: Politisches Theater (Layh)					
	PS/Ü: Mensch und Maschine (Eisenhut)					
	PS/Ü: Rauch und Rausch II (Krumpholz)					
PS/Ü: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)						
B, Aufbaumodul 4 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	PS: Schwierige Texte interpretieren (Harzer)	BacWBNDL - 03	5	Klausur, Referat, Seminararbeit, Essay	Lst.	Lst. NDL (Mayer)
B, Aufbaumodul 5 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	PS: Formen der Intertextualität (Schneider)	BacWBNDL - 04	5	Klausur, Referat, Seminararbeit, Essay	Lst.	Lst. NDL (Mayer)
	Ü: Erzähltheorie (Werlitz)					

	Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer)					
C, Vertiefungsmodul 1 NDL (Forschungsperspektiven)	HS: Goethes Lyrik (Mayer)	BacGer 210 – NDL	8	Klausur, Referat, Seminararbeit, Essay	Lst.	Lst. NDL (Mayer)
	HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh)	GsHsD 210 – NDL				
	HS: Wilhelm Müller (Hillesheim)	RsD 210 – NDL				
	HS/PS: „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ und späte Erzählungen (Koopmann)	GyD 210 – NDL				
	HS/PS: Briefe an einen jungen Dichter. Rilkes Prosa (Harzer) HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh)					
	Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer) HS Praxis: Ernst Jünger: Krieger, Waldgänger, Anarch (Butzer) HS/Ü: "Naturnostalgie: Darstellungsformen der Ökopsychologie und Ökopathologie" (Schwarz) HS/Ü: Spannung. Hauptseminar zu einer zentralen Kategorie in Buch, Film und Serie (Kessler)					
C, Vertiefungsmodul 2 NDL (Forschungsperspektiven)	PS: Formen der Intertextualität (Schneider)	BacWBNDL - 05	5	Klausur, Referat, Seminararbeit, Essay	Lst.	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Schwierige Texte interpretieren (Harzer)					
	PS: Nietzsche (Deschler)					

	<p>PS: Kitsch und Trivialität in der Literaturtheorie und schriftstellerischen Praxis des 20. Jahrhunderts (Schulz)</p> <p>Ü: Erzähltheorie (Werlitz)</p> <p>Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer)</p> <p>PS/Ü: Autofiktion (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Unterwelten (Koloda)</p> <p>PS + Ü: Politisches Theater (Layh)</p> <p>PS/Ü: Mensch und Maschine (Eisenhut)</p> <p>PS/Ü: Rauch und Rausch II (Krumpholz)</p> <p>PS/Ü: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p>					Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1)	<p>HS: Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften (Mayer)</p> <p>HS: Konversionen (Harzer/Summer)</p> <p>HS: Hermeneutik (Harzer)</p> <p>HS: Ethik und Ästhetik des Tabubruchs in der Literatur (Bidmon)</p> <p>HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh)</p> <p>HS: Die Klage aus theologischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive (Schneider/Teuchert)</p> <p>HS: Literatur und Migration (Eisenhut)</p>	MaGer 010 – NDL	8	Hausarbeit, Klausur, Portfolio	Lst.	Lst. NDL (Mayer) Lst. VL (Butzer)

M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 2)	HS: Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften (Mayer)	MaGer 011 – NDL	8	Hausarbeit, Klausur, Portfolio	Lst.	Lst. NDL (Mayer)
	HS: Konversionen (Harzer/Summer)					
	HS: Hermeneutik (Harzer)					
	HS: Ethik und Ästhetik des Tabubruchs in der Literatur (Bidmon)					
	HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh)					
	HS: Die Klage aus theologischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive (Schneider/Teuchert)					
	HS: Literatur und Migration (Eisenhut)					Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Schwerpunktlegung 1)	KOL: Masterkolloquium (Butzer)	MaGer 111 - NDL	9	Klausur, Hausarbeit, mündliche Prüfung, Referat, Bericht	Lst.	Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Schwerpunktlegung 2)	KOL: Masterkolloquium (Butzer)	MaGer 112 – NDL	9	Klausur, Hausarbeit, mündliche Prüfung, Referat, Bericht	Lst.	Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Wissenschaftliches Schreiben)	HS: Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften (Mayer)	MaGer 210 – NDL	6	Bericht, Hausarbeit, Portfolio	Lst.	Lst. NDL (Mayer)
	HS: Konversionen (Harzer/Summer)					
	HS: Hermeneutik (Harzer)					
	HS: Ethik und Ästhetik des Tabubruchs in der Literatur (Bidmon)					

	<p>HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh)</p> <p>HS: Die Klage aus theologischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive (Schneider/Teuchert)</p> <p>Ü: Wissenschaftlich Argumentieren (Harzer)</p> <p>Ü: Wissenschaftliches Schreiben in der Promotionsphase (Mayer)</p>					
	<p>HS: Literatur und Migration (Eisenhut)</p> <p>KOL: Masterkolloquium (Butzer)</p>				Lst. VL (Butzer)	
M, Mastermodul NDL (Profilierung 1)	<p>V: Sieben Romane der klassischen Moderne (Mayer)</p> <p>HS: Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften (Mayer)</p> <p>HS: Konversionen (Harzer/Summer)</p> <p>HS: Hermeneutik (Harzer)</p> <p>HS: Ethik und Ästhetik des Tabubruchs in der Literatur (Bidmon)</p> <p>HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh)</p> <p>HS: Die Klage aus theologischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive (Schneider/Teuchert)</p> <p>Ü: Wissenschaftlich Argumentieren (Harzer)</p> <p>Ü: Wissenschaftliches Schreiben in der Promotionsphase (Mayer)</p>	MaGer 311 – NDL	5	Bericht, Referat, Hausaufgaben, Hausarbeit, mündliche Prüfung, Protokoll, Klausur, Anwesenheit, Portfolio	Lst.	Lst. NDL (Mayer)

	HS: Literatur und Migration (Eisenhut)					Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Profilierung 2)	V: Sieben Romane der klassischen Moderne (Mayer)	MaGer 312 – NDL	5	Bericht, Referat, Hausaufgaben, Hausarbeit, mündliche Prüfung, Protokoll, Klausur, Anwesenheit, Portfolio	Lst.	Lst. NDL (Mayer)
	HS: Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften (Mayer)					
	HS: Konversionen (Harzer/Summer)					
	HS: Hermeneutik (Harzer)					
	HS: Ethik und Ästhetik des Tabubruchs in der Literatur (Bidmon)					
	HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theater Tagen) (Fromholzer/Layh)					
	HS: Die Klage aus theologischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive (Schneider/Teuchert)					
	Ü: Wissenschaftlich Argumentieren (Harzer)					
	Ü: Wissenschaftliches Schreiben in der Promotionsphase (Mayer)					
HS: Literatur und Migration (Eisenhut)					Lst. VL (Butzer)	
M, Mastermodul NDL (Profilierung 3)	V: Sieben Romane der klassischen Moderne (Mayer)	MaGer 313 – NDL	5	Bericht, Referat, Hausaufgaben, Hausarbeit, mündliche Prüfung, Protokoll, Klausur, Anwesenheit, Portfolio	Lst.	Lst. NDL (Mayer)
	HS: Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften (Mayer)					
	HS: Konversionen (Harzer/Summer)					
	HS: Hermeneutik (Harzer)					
	HS: Ethik und Ästhetik des Tabubruchs in der Literatur (Bidmon)					

	HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh) HS: Die Klage aus theologischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive (Schneider/Teuchert) Ü: Wissenschaftlich Argumentieren (Harzer) Ü: Wissenschaftliches Schreiben in der Promotionsphase (Mayer)					
	HS: Literatur und Migration (Eisenhut)				Lst. VL (Butzer)	
M, Mastermodul ND (Berufsfeldorientierung 1)	HS: Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften (Mayer)	MaGer 401 – ND	5	mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben, Hausarbeit, Protokoll, Klausur, Referat, Anwesenheit, Portfolio	Lst.	Lst. ND (Mayer)
	HS: Konversionen (Harzer/Summer)					
	HS: Hermeneutik (Harzer)					
	HS: Ethik und Ästhetik des Tabubruchs in der Literatur (Bidmon)					
	HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh)					
	HS: Die Klage aus theologischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive (Schneider/Teuchert)					
	Ü: Wissenschaftlich Argumentieren (Harzer)					
	Ü: Wissenschaftliches Schreiben in der Promotionsphase (Mayer)					
HS: Literatur und Migration (Eisenhut)					Lst. VL (Butzer)	
	HS: Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften (Mayer)	MaGer 402 – ND	5		Lst.	Lst. ND (Mayer)

<p>M, Mastermodul ND (Berufsfeldorientierung 2)</p>	<p>HS: Konversionen (Harzer/Summer) HS: Hermeneutik (Harzer) HS: Ethik und Ästhetik des Tabubruchs in der Literatur (Bidmon) HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh) HS: Die Klage aus theologischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive (Schneider/Teuchert) Ü: Wissenschaftlich Argumentieren (Harzer) Ü: Wissenschaftliches Schreiben in der Promotionsphase (Mayer) HS: Literatur und Migration (Eisenhut)</p>			<p>mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben, Hausarbeit, Protokoll, Klausur, Referat, Anwesenheit, Portfolio</p>		<p>Lst. VL (Butzer)</p>
<p>X, Übergreifendes Modul ND (fachliche Profilierung 3 LP)</p>	<p>HS: Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften (Mayer) HS: Konversionen (Harzer/Summer) HS: Hermeneutik (Harzer) HS: Goethes Lyrik (Mayer) HS: Ethik und Ästhetik des Tabubruchs in der Literatur (Bidmon) HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh) HS: Wilhelm Müller (Hillesheim) HS: Die Klage aus theologischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive (Schneider/Teuchert)</p>	<p>RsD 301</p>	<p>3</p>	<p>Klausur, Referat, Seminararbeit</p>	<p>Lst.</p>	<p>Lst. ND (Mayer)</p>

HS/PS: „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ und späte Erzählungen (Koopmann)				
HS/PS: „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ und späte Erzählungen (Koopmann)				
HS/PS: Briefe an einen jungen Dichter. Rilkes Prosa (Harzer)				
HS/PS: Briefe an einen jungen Dichter. Rilkes Prosa (Harzer)				
PS: Gottfried Benn (Krüger)				
PS: Formen der Intertextualität (Schneider)				
PS: Schwierige Texte interpretieren (Harzer)				
PS: Nietzsche (Deschler)				
PS: Kitsch und Trivialität in der Literaturtheorie und schriftstellerischen Praxis des 20. Jahrhunderts (Schulz)				
Ü: Erzähltheorie (Werlitz)				
Ü: Wissenschaftlich Argumentieren (Harzer)				
Ü: Klausurenkurs (1stündig) (Mayer)				
Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer)				
Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer)				
Ü: Vom Sturm und Drang zur Klassik: Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer)				
V: Sieben Romane der klassischen Moderne (Mayer)				

	PS/Ü: Autofiktion (Ledwinka) PS/Ü: Unterwelten (Koloda) PS + Ü: Politisches Theater (Layh) PS/Ü: Mensch und Maschine (Eisenhut) PS/Ü: Rauch und Rausch II (Krumpholz) PS/Ü: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz) HS/Ü: "Naturnostalgie: Darstellungsformen der Ökopsychologie und Ökopathologie" (Schwarz) HS/Ü: Spannung. Hauptseminar zu einer zentralen Kategorie in Buch, Film und Serie (Kessler) HS: Literatur und Migration (Eisenhut)					Lst. VL (Butzer)
X, Übergreifendes Modul ND1 1 (fachliche Profilierung 5 LP)	PS: Kitsch und Trivialität in der Literaturtheorie und schriftstellerischen Praxis des 20. Jahrhunderts (Schulz)	GyD 302	5	Klausur, Referat, Seminararbeit	Lst.	Lst. ND1 (Mayer)
	Ü: Erzähltheorie (Werlitz)	BacGer 301				
	Ü: Wissenschaftlich Argumentieren (Harzer)					
	Ü: Klausurenkurs (1stündig) (Mayer)					
	Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer)					
	Ü: Vom Sturm und Drang zur Klassik: Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer)					
	Ko: Staatsexamenskolloquium (Mayer)					

Staatsexamenssprechstunde (Fromholzer)				
HS: Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften (Mayer)				
HS: Konversionen (Harzer/Summer)				
HS: Hermeneutik (Harzer)				
HS: Goethes Lyrik (Mayer)				
HS: Ethik und Ästhetik des Tabubruchs in der Literatur (Bidmon)				
HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh)				
HS: Wilhelm Müller (Hillesheim)				
HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh)				
HS: Die Klage aus theologischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive (Schneider/Teuchert)				
HS/PS: „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ und späte Erzählungen (Koopmann)				
HS/PS: Briefe an einen jungen Dichter. Rilkes Prosa (Harzer)				
Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer)				
V: Sieben Romane der klassischen Moderne (Mayer)				
PS/Ü: Autofiktion (Ledwinka)				
PS/Ü: Unterwelten (Koloda)				
PS + Ü: Politisches Theater (Layh)				
				Lst. VL (Butzer)

	PS/Ü: Mensch und Maschine (Eisenhut) PS/Ü: Rauch und Rausch II (Krumpholz) PS/Ü: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz) HS/Ü: "Naturnostalgie: Darstellungsformen der Ökopsychologie und Ökopathologie" (Schwarz) HS/Ü: Spannung. Hauptseminar zu einer zentralen Kategorie in Buch, Film und Serie (Kessler)					
X, Übergreifendes Modul ND 2 (fachliche Profilierung 5 LP)	HS: Goethes Lyrik (Mayer) HS: Gegenwartstheater (mit Exkursion zu den Mülheimer Theatertagen) (Fromholzer/Layh) HS: Wilhelm Müller (Hillesheim) HS/PS: „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ und späte Erzählungen (Koopmann) HS/PS: „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ und späte Erzählungen (Koopmann) HS/PS: Briefe an einen jungen Dichter. Rilkes Prosa (Harzer) HS/PS: Briefe an einen jungen Dichter. Rilkes Prosa (Harzer) PS: Gottfried Benn (Krüger) PS: Formen der Intertextualität (Schneider) PS: Schwierige Texte interpretieren (Harzer) PS: Nietzsche (Deschler)	BacGer 302	5	Klausur, Referat, Seminararbeit	Lst.	Lst. ND 2 (Mayer)

	<p>PS: Kitsch und Trivialität in der Literaturtheorie und schriftstellerischen Praxis des 20. Jahrhunderts (Schulz)</p> <p>Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer)</p> <p>V: Sieben Romane der klassischen Moderne (Mayer)</p> <p>Ü: Erzähltheorie (Werlitz)</p> <p>Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer)</p> <p>Ü: Vom Sturm und Drang zur Klassik: Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer)</p> <p>PS/Ü: Autofiktion (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Unterwelten (Koloda)</p> <p>PS + Ü: Politisches Theater (Layh)</p> <p>PS/Ü: Mensch und Maschine (Eisenhut)</p> <p>PS/Ü: Rauch und Rausch II (Krumpholz)</p> <p>PS/Ü: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p> <p>HS/Ü: "Naturnostalgie: Darstellungsformen der Ökopsychologie und Ökopathologie" (Schwarz)</p> <p>HS/Ü: Spannung. Hauptseminar zu einer zentralen Kategorie in Buch, Film und Serie (Kessler)</p>					Lst. VL (Butzer)
X, übergreifendes Modul NDL (fachwissenschaftliche Profilierung)	<p>Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer)</p>	BacGer 410 – NDL (NF)	4	Bericht, Essay, mündl. Prüfung	Lst.	Lst. NDL (Mayer)

	Ü: Erzähltheorie (Werlitz) Ü: Vom Sturm und Drang zur Klassik: Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer) V: Sieben Romane der klassischen Moderne (Mayer)				
X, Übergreifendes Modul (Examenskolloquien 9 LP)	Ko: Staatsexamenskolloquium (Mayer) Staatsexamenssprechstunde (Fromholzer)	GyD 301 MaLa-FW-Deu-04	9	Klausur, Hausaufgabe	Lst. Lst. NDL (Mayer)
X, Übergreifendes Modul NDL (Freier Bereich ND I)	V: Sieben Romane der klassischen Moderne (Mayer) HS/PS: „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ und späte Erzählungen (Koopmann) HS/PS: Briefe an einen jungen Dichter. Rilkes Prosa (Harzer) PS: Gottfried Benn (Krüger) PS: Formen der Intertextualität (Schneider) PS: Schwierige Texte interpretieren (Harzer) PS: Nietzsche (Deschler) PS: Kitsch und Trivialität in der Literaturtheorie und schriftstellerischen Praxis des 20. Jahrhunderts (Schulz) Ü: Erzähltheorie (Werlitz) Ü: Wissenschaftlich Argumentieren (Harzer) Ü: Klausurenkurs (1stündig) (Mayer) Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer)	FB-Gs-UF-Deu 07 FB-Hs-UF-Deu 07 FB-Rs-UF-Deu 07 FB-Gy-VF-Deu 07	3	Klausur, Hausaufgabe, Portfolio, Referat, Seminararbeit	Lst. Lst. NDL (Mayer)

	<p>Ü: Vom Sturm und Drang zur Klassik: Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer)</p> <p>PS/Ü: Autofiktion (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Unterwelten (Koloda)</p> <p>PS + Ü: Politisches Theater (Layh)</p> <p>PS/Ü: Mensch und Maschine (Eisenhut)</p> <p>PS/Ü: Rauch und Rausch II (Krumpholz)</p> <p>PS/Ü: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p>					Lst. VL (Butzer)
X, Übergreifendes Modul NDL (Freier Bereich NDL II)	<p>Ü: Erzähltheorie (Werlitz)</p> <p>Ü: Wissenschaftlich Argumentieren (Harzer)</p> <p>Ü: Klausurenkurs (1stündig) (Mayer)</p> <p>Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer)</p> <p>Ü: Vom Sturm und Drang zur Klassik: Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer)</p>	<p>FB-Gs-UF-Deu 08</p> <p>FB-Hs-UF-Deu 08</p> <p>FB-Rs-UF-Deu 08</p> <p>FB-Gy-VF-Deu 08</p>	3	Klausur, Hausaufgabe, Portfolio, Referat, Seminararbeit	Lst.	Lst. NDL (Mayer)
X, Übergreifendes Modul NDL (Freier Bereich NDL III)	<p>V: Sieben Romane der klassischen Moderne (Mayer)</p> <p>HS/PS: „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ und späte Erzählungen (Koopmann)</p> <p>HS/PS: Briefe an einen jungen Dichter. Rilkes Prosa (Harzer)</p> <p>PS: Gottfried Benn (Krüger)</p>	<p>FB-Gs-UF-Deu 09</p> <p>FB-Hs-UF-Deu 09</p> <p>FB-Rs-UF-Deu 09</p> <p>FB-Gy-VF-Deu 09</p>	3	Klausur, Hausaufgabe, Portfolio, Referat, Seminararbeit	Lst.	Lst. NDL (Mayer)

	PS: Formen der Intertextualität (Schneider) PS: Schwierige Texte interpretieren (Harzer) PS: Nietzsche (Deschler) PS: Kitsch und Trivialität in der Literaturtheorie und schriftstellerischen Praxis des 20. Jahrhunderts (Schulz) Ü: Erzähltheorie (Werlitz) Ü: Wissenschaftlich Argumentieren (Harzer) Ü: Klausurenkurs (1stündig) (Mayer) Ü/HS: Erzählen vom Weggehen und vom Ankommen. Interkulturelle Dialoge (Harzer) Ü: Vom Sturm und Drang zur Klassik: Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer)					
	PS/Ü: Autofiktion (Ledwinka) PS/Ü: Unterwelten (Koloda) PS + Ü: Politisches Theater (Layh) PS/Ü: Mensch und Maschine (Eisenhut) PS/Ü: Rauch und Rausch II (Krumpholz) PS/Ü: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)				Lst. VL (Butzer)	
X, Übergreifendes Modul NDL (Freier Bereich NDL IV)	Ko: Staatsexamenskolloquium (Mayer) Staatsexamenssprechstunde (Fromholzer)	FB-Gs-UF-Deu 10 FB-Hs-UF-Deu 10	3	Bericht, mündliche Prüfung, Hausaufgabe	Lst.	Lst. NDL (Mayer)

		FB-Rs-UF-Deu 10			
Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft) (GK + V)	Grundkurs: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft (Bannasch, Rochus)	BacGer 010-NDL (HF) GsHSD/RsD 010-NDL GyD 010-NDL BacWBNDL - 01	10	Portfolio	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	Grundkurs: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft (Bannasch, Rochus)	BacGer 010-NDL (NF)	7	Portfolio	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
B, Aufbaumodul 1 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl)	BacGer 110 – NDL GyD 110 – NDL	10	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
B, Aufbaumodul 2 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl)	GsHsD/RsD 110 – NDL	7	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
C, Vertiefungsmodul 1 NDL (Forschungsperspektiven)	Emanzipationsdiskurse (HS) (Bannasch) Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)	GsHsD 210 – NDL RsD 210 – NDL GyD 210 – NDL	8	Referat Hausarbeit	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
C, Vertiefungsmodul 1 NDL (Forschungsperspektiven)	Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)	BacGer 210 – NDL	8	Referat Hausarbeit	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
X, Übergreifendes Modul 1 u. 2 NDL (fachliche Profilierung)	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl) Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)	BacGer 301 – NDL BacGer 302 – NDL	5	Bericht, Essay, mdl. Prüfung unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi)	GyD 302 – NDL	5	Bericht, Essay, mdl. Prüfung	Professur für neuere deutsche

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
X, Übergreifendes Modul 1 NDL (fachliche Profilierung)	Märchen (PS/Ü) (Kölbl) Emanzipationsdiskurse (HS/Ü) (Bannasch) Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)			unbenotet	Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung)	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl) Emanzipationsdiskurse (HS/Ü) (Bannasch) Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)	RsD 301 – NDL	3	Bericht, Essay, mdl. Prüfung unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
X, Übergreifendes Modul NDL (fachwissenschaftliche Profilierung)	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht	BacGer 410 – NDL (NF)	4	Bericht, Essay, mdl. Prüfung unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
	(PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl) Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)				
X, Übergreifendes Modul NDL (FB NDL I)	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl) Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)	FB-Gs-UF-Deu 07 FB-Hs-UF-Deu 07 FB-Rs-UF-Deu 07 FB-Gy-VF-Deu 07	3	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
X, Übergreifendes Modul NDL (FB NDL II)	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl) Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)	FB-Gs-UF-Deu 08 FB-Hs-UF-Deu 08 FB-Rs-UF-Deu 08 FB-Gy-VF-Deu 08	3	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
X, Übergreifendes Modul NDL (FB NDL III)	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl) Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)	FB-Gs-UF-Deu 09 FB-Hs-UF-Deu 09 FB-Rs-UF-Deu 09 FB-Gy-VF-Deu 09	3	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
B Aufbaumodul 3 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl) Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)	BacWBNDL 02	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
B Aufbaumodul 4 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht	BacWBNDL 03	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
	(PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl) Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)				
B Aufbaumodul 5 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl) Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)	BacWBNDL 04	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
C Vertiefungsmodul 2 NDL (WB Literatur, Theorie, Praxis)	Literaturtheorie (PS/Ü) (Rochus) Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl)	BacWBNDL 05	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
	Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)				
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1)	Emanzipationsdiskurse (HS) (Bannasch)	MaGer 010 – NDL	8	Referat Hausarbeit	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 2)	Emanzipationsdiskurse (HS) (Bannasch)	MaGer 011 – NDL	8	Referat Hausarbeit	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
M, Mastermodul NDL (Wissenschaftliches Schreiben)	Emanzipationsdiskurse (HS) (Bannasch)	MaGer 210 – NDL	6	jeweils angegebene Prüfungsleistung, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
M, Mastermodul NDL (Profilierung 1 oder 2 oder 3)	Emanzipationsdiskurse (HS/Ü) (Bannasch)	MaGer 311 – NDL MaGer 312 – NDL MaGer 313 – NDL	5	jeweils angegebene Prüfungsleistung, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 1 oder 2)	Emanzipationsdiskurse (HS/Ü) (Bannasch)	MaGer 401 – NDL MaGer 402 – NDL	5	jeweils angegebene Prüfungsleistung, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
BA Vergleichende Literaturwissenschaft A, Basismodul Europäische Literaturgeschichte 1 (V/Ü+PS)	Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl)	BacVL 013	8	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
BA Vergleichende Literaturwissenschaft A, Basismodul Europäische Literaturgeschichte 1 (NF) (V/Ü+PS)	Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl)	BacVL 073	8	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
BA Vergleichende Literaturwissenschaft A, Basismodul Europäische Literaturgeschichte 2(NF) (V/Ü+PS)	Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl)	BacVL 074	8	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
Wahlbereich Vergleichende Literaturwissenschaft A, Basismodul Europäische Literaturgeschichte 1 (V/Ü+PS)	Literatur und Recht (PS/Ü) (Rossi) Märchen (PS/Ü) (Kölbl)	BacWBVL 2	8	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
BA Vergleichende Literaturwissenschaft C, Vertiefungsmodul Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur	Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)	BacVL 212	10	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
(V/Ü/Koll, HS/Koll)					
C, Vertiefungsmodul Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur (NF) (HS)	Magischer Realismus (HS/Ü) (Bannasch)	BacVL 270	8	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
MA Internationale Literaturen Mastermodul Internationale Literaturbeziehungen (HS/Koll)	Emanzipationsdiskurse (HS/Ü) (Bannasch)	MalnterLit 01	10	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
MA Internationale Literaturen Mastermodul: Interkulturalität (V/Ü, HS/Koll)	Emanzipationsdiskurse (HS/Ü) (Bannasch)	MalnterLit 02	10	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft) (GK)	GK: „Einführungskurs NDL“	BacGer 010 – NDL (HF)	10	Klausur	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
		GsHs 010 – NDL			
		RsD 010 – NDL			
		GyD 010 – NDL			
		BacWBNDL -01			
A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft) (GK)	GK: „Einführungskurs NDL“	BacGer 010 – NDL (NF)	7	Klausur	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
C, Vertiefungsmodul 1 NDL (Forschungsperspektiven) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie	GsHsD 210 – NDL	8	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
		RsD 210 – NDL			
		GyD 210 – NDL			
	HS: Transkulturalität in den Gegenwartsliteraturen /	BacGer 210 – NDL			
		GsHsD 210 – NDL			
		RsD 210 – NDL			
		GyD 210 – NDL			
HS: Und die Moral von der Geschichte? – Fabel, Novelle und Märchen im Spiegel von Moral und Ethik					
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie	MaGer 010 – NDL	8	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)

M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 2) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie	MaGer 011 – NDL	8	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Wissenschaftliches Schreiben) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie	MaGer 210 – NDL	6	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Profilierung 1) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie	MaGer 311 - NDL	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Profilierung 2) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie	MaGer 312 - NDL	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Profilierung 3) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie	MaGer 313 - NDL	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 1) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie	MaGer 401 – NDL	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 2) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie	MaGer 402 – NDL	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung, 3 LP) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie HS: Transkulturalität in den Gegenwartsliteraturen HS: Und die Moral von der Geschichte? – Fabel, Novelle und Märchen im Spiegel von	RsD 301	3	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)

	Moral und Ethik				
X, Übergreifendes Modul NDL 1 (fachliche Profilierung, 5 LP) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie	GyD 302	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
	HS: Transkulturalität in den Gegenwartsliteraturen	GyD 302			
	HS: Und die Moral von der Geschichte? – Fabel, Novelle und Märchen im Spiegel von Moral und Ethik	BacGer 301			
X, Übergreifendes Modul NDL 2 (fachwissenschaftliche Profilierung 5 LP) (HS)	HS: Transkulturalität in den Gegenwartsliteraturen HS: Und die Moral von der Geschichte? – Fabel, Novelle und Märchen im Spiegel von Moral und Ethik	BacGer 302	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul VL (Internationale Literaturbeziehungen) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie	MalterLit 01	10	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul VL (Literaturtheorie) (HS)	HS: Literatur und Kosmologie	MalterLit 03	10	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
C, Vertiefungsmodul VL (Schlüsselkonzepte der europäische Literatur) (HS)	HS: Transkulturalität in den Gegenwartsliteraturen	BacVL 212	10	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
C, Vertiefungsmodul VL (NF, Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur) (HS)	HS: Transkulturalität in den Gegenwartsliteraturen	BacVL 270	8	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)

Gesamtprüfung	Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!
					Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 DSW (Laut, Wort und Schrift)	GK 1 Neuhochdeutsch (Ernst, Freienstein I + II, Pfeiffer, Schenzinger I + II)	BacGer 021 - DSW (HF) GyD 021 - DSW GsHsD 021 - DSW RsD 021 - DSW BacWB DSW - Laut, Wort, Schrift	8	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft
	VL Variation im Deutschen (Wildfeuer)				
	GK 1 Neuhochdeutsch (Ernst, Freienstein, Pfeiffer, Schenzinger I + II)	BacGer 021 - DSW (NF)	5	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft

<p>A, Basismodul 1 DSW (Laut, Wort, Schrift; NF, 5 LP)</p>					
<p>A, Basismodul 2 DSW (Satz und Text)</p>	<p>GK 2 Syntax (Ernst, Freienstein I+II, Pfeiffer I + II)</p>	<p>BacGer 022 - DSW</p>	<p>8</p>	<p>Klausur</p>	<p>Deutsche Sprachwissenschaft</p>
	<p>Ü Textlinguistik (Freienstein I + II, Mair)</p>	<p>GyD 022 - DSW</p>			
		<p>GsHsD 022 - DSW RsD 022 - DSW BacWB DSW – Satz und Text</p>			
<p>B, Aufbaumodul DSW (Sprachgeschichte des Deutschen)</p>	<p>GK 3 Sprachgeschichte (Ernst, Grandel I+ II, Walch)</p>	<p>BacGer 120 - DSW GyD 120 - DSW</p>	<p>5</p>	<p>Klausur</p>	<p>Deutsche Sprachwissenschaft</p>

		GsHsD 120 - DSW RsD 120 - DSW			
C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)	HS Deutschbasierte Minderheitensprachen (Wildfeuer)	BacGer 220 - DSW	8	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
		GyD 220 - DSW			
C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)	HS Orthographie (Ernst/Freienstein)	GyD 220 - DSW	8	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
		MaGer 020 - DSW			
		MaGer 021 - DSW			
		MaLA-FW-Deu-02			
C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)	HS Dialektlexikographie (Wildfeuer)	BacGer 220 - DSW	8	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
		GyD 220 - DSW			

		BacGer 220 - DSW			
		GyD 220 - DSW			
C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)	HS Neue Varietäten des Deutschen (Eller)		8	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
		BacGer 301			
	Ü Althochdeutsch (Ernst)	BacGer 302			
		GyD 302			
X, Übergreifendes Modul DSW (fachliche Profilierung, 5 LP)	Ü Grammatiktraining (Freienstein)		5	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft

X, Übergreifendes Modul DSW (fachliche Profilierung, 3 LP)		FB-GsHsRs-UF- Deu 12	3	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
		FB-Gy-VF-Deu 06			
	Ü Althochdeutsch (Ernst)	FB-Gy-VF-Deu 10			
		RsD 301			
	Ü Grammatiktraining (Freienstein)				
X, Übergreifendes Modul DSW (fachliche Profilierung, 4LP)		BacGer 420 - DSW	4	wird zu Beginn der	Deutsche Sprachwissenschaft

	Ü Althochdeutsch (Ernst) Ü Grammatiktraining (Freienstein) 			Vorlesungszeit festgelegt	
X, Übergreifendes Modul (Examenskolloquien, 9 LP)	Exko Sprachgeschichte und Phonologie für Examenskandidaten (Ernst) Exko Wort- und Satzanalysen für Examenskandidaten (Pfeiffer)	GyD 301 MaLA-FW-Deu-04	9	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft

M, Mastermodul DSW (Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft)	K Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft (Pfeiffer)	MaGer 121 - DSW	9	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
M, Mastermodul DSW (Kolloquium diachrone Sprachwissenschaft)	K Kolloquium diachrone Sprachwissenschaft (Ernst)	MaGer 122 - DSW	9	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
M, Mastermodul DSW (Wissenschaftliches Schreiben)	K Kolloquium Betreuung Masterarbeiten (Wildfeuer)	MaGer 220 - DSW	6	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
X, Übergreifendes Modul DSW (fachliche Profilierung, 5 LP)	Ü Populäre Irrtümer über Sprache	MaGer 321 - DSW MaGer 322 - DSW MaGer 323 - DSW	5	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Signaturen	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 SLM (GK 1 + Suppl. + Ein.Vorl.)	Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur GK 1 Mittelhochdeutsch [mit Supplement]	GyD 031-ÄDL BacGer 031-SLM BacWB SLM - Basis 1 BacVL 060-SLM	8	Klausur	Dt. Spr. und Lit. des MA
A, Basismodul SLM (GK 1 + Einf.Vorl.)	Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur GK 1 Mittelhochdeutsch	GsHs 030 - ÄDL RsD 030 -ÄDL	5	Klausur	Dt. Spr. und Lit. des MA
A, Basismodul 2 SLM (GK 2)	GK 2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen	GyD 032-ÄDL BacGer 032-SLM BacWB SLM - Basis 2 BacVL 161-SLM MaLA-FW-Deu 03a	5	Klausur	Dt. Spr. und Lit. des MA

<p>B, Aufbaumodul SLM (PS^{ph} + Suppl. + Ü)</p>	<p>PS(ph) [mit Supplement]:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iwein (Hopf) • Nibelungenlied (Weber) • Tagelieder (Terhorst) <p>dazu jeweils ein Supplement (blockweise, Ankündigung im Semester)</p> <p>Ü:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frühdrucke (Mentzel-Reuters) • Gotisch (Graser) • Luthers Lieder interdisziplinär (Ganser/Vogelgsang) • Paläographie (Weber) • Vertiefungskurs: historische Grammatik (Steinke) 	<p>GyD 130-ÄDL BacGer 130-SLM BacWB SLM – Aufbau MaLA-FW-Deu 03b</p>	<p>8</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
--	---	--	----------	----------------	---------------------------------

<p>B, Aufbaumodul SLM (PS^k)</p>	<p>PS(k):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nibelungenlied (Weber) • Klassiker des Minnesangs (Weber) • Rittertum in der Literatur (Weber) 	<p>GsHsD 130-ÄDL</p>	<p>3</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>B, Aufbaumodul SLM (PS^k + Ü/V)</p>	<p>PS(k):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nibelungenlied (Weber) • Klassiker des Minnesangs (Weber) • Rittertum in der Literatur (Weber) <p>V/Ü: (Vorlesung wird im SoSe 2015 nicht angeboten)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frühdrucke (Mentzel-Reuters) • Gotisch (Graser) • Luthers Lieder interdisziplinär (Ganser/Vogelgsang) • Paläographie (Weber) • Übersetzen und Grammatik für Fortgeschrittene (Franzke) 	<p>RsD 130-ÄDL</p>	<p>6</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Vertiefungskurs: historische Grammatik (Steinke)				
--	--	--	--	--	--

<p>C, Vertiefungsmodul SLM (HS) M, Mastermodul SLM (HS 1) M, Mastermodul SLM (HS 2)</p>	<p>HS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chrétien de Troyes und Hartmann (Vogelgsang) <i>für LA Gy und BacGer</i> • Das Nibelungenlied (Löser) <i>für LA Gy und BacGer</i> • Walther von der Vogelweide (Löser) <i>für MaGer und LA Gy</i> 	<p>GyD 230-ÄDL BacGer 230-SLM BacWB SLM-Vertiefung BacWB Ausbau Germanistik - Vertiefung SLM MaGer 030-SLM MaGer 031-SLM MaLA-FW-Deu-03c</p>	<p>8</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>X, Übergreifendes Modul (Examenskolloquien, 9 LP) M, Mastermodul SLM (Ko 1, 9 LP) M, Mastermodul SLM (Ko 2, 9 LP)</p>	<p>Examenskolloquium (Übersetzungstraining und Literarhistorische Fragen)</p>	<p>GyD 301 MaGer 131-SLM MaGer 132-SLM MaLA-FW-Deu-04</p>	<p>9</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>X, Übergreifendes Modul SLM (Projekt, 5 LP) M, Mastermodul SLM (Projekt, 5 LP)</p>	<p>Projekt 5 LP, möglich bes. auf Basis von:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frühdrucke (Mentzel-Reuters) • Gotisch (Graser/Vogelgsang) • Luthers Lieder interdisziplinär (Ganser/Vogelgsang) • Paläographie (Weber) • Übersetzen und Grammatik für Fortgeschrittene (Franzke) 	<p>GyD 302 BacGer 301 BacGer 302 MaGer 331-SLM MaGer 332-SLM MaGer 333-SLM MaLA-FW-Deu-05</p>	<p>5</p>	<p>Bericht</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>X, Freibereichsmodul SLM (2 LP)</p>	<p>Freibereich 2 LP, möglich auf Basis einer Vorlesung (im SoSe 2015 wird keine Vorlesung angeboten)</p>	<p>FB-Gy-VF-Deu 04 FB-Gs-UF-Deu 04 FB-Rs-UF-Deu 04 FB-Hs-UF-Deu 04</p>	<p>2</p>	<p>Bericht/ mündliche Prüfung</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>X, Freibereichsmodul SLM (3 LP)</p>	<p>Freibereich 3 LP, möglich auf Basis aller Übungen (außer ‚Übersetzen und Grammatik für Fortgeschrittene‘)</p>	<p>FB-Gy-VF-Deu 05 FB-Gs-UF-Deu 05 FB-Rs-UF-Deu 05 FB-Hs-UF-Deu 05</p>	<p>3</p>	<p>Bericht/ mündliche Prüfung</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>M, Mastermodul SLM (OS)</p>	<p>Oberseminar</p>	<p>MaGer - 230 SLM</p>	<p>6</p>	<p>Bericht/ mündliche Prüfung</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)</p>	<p>HS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Walther von der Vogelweide (Löser) <p>jeweils mit Projekt</p>	<p>MAInterLit 05-SLM 1 MAInterLit 05-SLM 2 MAInterLit 05-SLM 3</p>	<p>10</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>B, Aufbaumodul SLM-VL (PS^{ph})</p>	<p>PS(ph) [mit Supplement]:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iwein (Hopf) • Nibelungenlied (Weber) • Tagelieder (Terhorst) <p>dazu jeweils ein Supplement (blockweise, Ankündigung im Semester)</p>	<p>BacVL 162-SLM</p>	<p>5</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>C, Vertiefungsmodul SLM-VL (HS + Projekt, 12 LP)</p>	<p>HS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chrétien de Troyes und Hartmann (Vogelgsang) • Das Nibelungenlied (Löser) jeweils mit Projekt 	<p>BacVL 260-SLM</p>	<p>12</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
---	---	----------------------	-----------	-------------------	---------------------------------