Fachwissenschaftliche Module B Deutsch

Modulübersicht

Für folgende Module gelten die Bestimmungen der LPO UA 2012 und die Bestimmungen des Modulhandbuches für das Lehramtsstudium (mit Studienbeginn WS 12/13)

Fachwissenschaftliche Module B in Deutsch			
Für folgendes Modul gelten die Bestimmungen der LPO UA 2012			
Modulbezeichnung LPO UA	Modulsignatur LPO UA	Ggf. ergänzende Modulbezeichnung	Modulsignatur MEd
Pflichtmodul 210 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	GyD 210 – NDL	Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft	MaLA-FW-Deu-01
Wahlpflichtmodul 220 Deutsche Sprachwissenschaft	GyD 220 – DSW	Vertiefungsmodul Deutsche Sprachwissenschaft	MaLA-FW-Deu-02
Wahlpflichtmodul 230 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters:	GyD 230 – ÄDL	Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 1	MaLA-FW-Deu-03
Examenskolloquien (übergreifend, Wahlpflicht)	GyD 301	Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 1	MaLA-FW-Deu-04
Fachwissenschaftliche Profilierung 2 (übergreifend, Wahlpflicht)	GyD 302	Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 2	MaLA-FW-Deu-05

Weiteres Modul im Rahmen des Lehramtsbezogenen Masterstudiengangs

Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS	mögliche Lehrformen	mögliche Prüfungsformen	Anzahl der möglichen Teilprüf.
Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 2	MaLA-FW-Deu-06	5	2,5	Seminar	Klausur	

Module Hauptfachstudium 90 LP		SWS	LP
MaLA-FW-Deu-01 (=GyD 210 – NDL)	HS in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft	2	8
MaLA-FW-Deu-02 (=GyD 220 – DSW)	HS in Deutscher Sprachwissenschaft	2	8
MaLA-FW-Deu-03 a (= GyD 032 – ÄDL)	GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen	2	5
MaLA-FW-Deu-03 b (= GyD 130 – ÄDL)	PS Altgermanistisches Proseminar mit Supplement	3	8
	Ü Altgermanistische Übung	2	
MaLA-FW-Deu-03 c (= GyD 230 – ÄDL)	HS Altgermanistisches Hauptseminar	2	8
MaLA-FW-Deu-04 (=GyD 301)	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	6	9
	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL		
	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL		
MaLA-FW-Deu-05 (=GyD 302)	Lehrveranstaltungen nach Wahl; Praktikum, Projektarbeit	2-4	5

**Master of Education
(neu) – Beitrag der ÄDL**

Module Hauptfachstudium 90 LP		SWS	LP
MaLA-FW-Deu-03 a (= GyD 032 – ÄDL)	GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen	2	
	Zwischensumme:	2	5
MaLA-FW-Deu-03 b (= GyD 130 – ÄDL)	PS (ph) [mit Supplement] <i>Altgermanistisches Proseminar</i>	3	
	Ü/V <i>Altgermanistische Übung oder Vorlesung</i>	2	
	Zwischensumme:	5	8
MaLA-FW-Deu-03 c (= GyD 230 – ÄDL)	HS <i>Altgermanistisches Hauptseminar</i>	2	
	Zwischensumme:	2	8

MaLa-FW-Deu-01

1. Modultitel	Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Wahlpflichtbereich B		
3. Fachgebiet	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. M. Mayer, Dr. F. Harzer		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Forschungsbezogene und historische Vertiefung des Teilgebiets		
6. Kompetenzziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu Themen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Theorien zu verstehen und kritisch zu diskutieren.		
7. Zuordnung Studiengang	Lehramtsbezogener Masterstudiengang		
8. Semesterempfehlung	3. Studienjahr		
9. Dauer des Moduls	1 oder 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiche Absolvierung der relevanten Lehrveranstaltungen aus den Modulgruppen A und B.		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul 1 NDL (Forschungsperspektiven)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	HS in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	8

MaLA-FW-Deu-02

1. Modultitel	Wahlpflichtmodul 02 Deutsche Sprachwissenschaft
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. P. Maitz
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Untersuchung spezifischer sprachlicher Phänomene oder linguistischer Fragestellungen, wobei zu einem exemplarischen Ausschnitt der Sprachwissenschaft die in den Basis- und Aufbaumodulen erworbenen Kenntnisse angewendet werden.
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	In diesem Modul erwerben Sie die Fähigkeit, sich den aktuellen Forschungsstand zu Themen der deutschen Sprachwissenschaft selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Beschreibungsmodelle zu verstehen, sie im Rahmen empirischer Untersuchungen zu überprüfen und kritisch zu diskutieren.
7. Zuordnung Studiengang	Master of Education
8. Semesterempfehlung	7. oder 8. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Es müssen absolviert sein: a) Basismodule GyD 010 – NDL, GyD 021 – DSW, GyD 022 – DSW, GyD 031 – ÄDL und GyD 032 – ÄDL sowie b) Aufbaumodul GyD 120 – DSW.
13. Anzahl der LP	8
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Prüfungsleistung: Referat und Hausarbeit; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.
15. Prüfung	C, Vertiefungsmodul DSW
16. Lehrform/en	Hauptseminar (HS)
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus

18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	HS in Deutscher Sprachwissenschaft	2	
Summe:		2	8

MaLA-FW-Deu-03a (= GyD 032 – ÄDL)

1. Modultitel	Pflichtmodul 032 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Übersetzungspraktische Grundlagen des Teilgebiets		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene altgermanistischer Proseminare Werke der älteren deutschen Literatur im Original zu lesen und zu übersetzen. Außerdem vertiefen Sie Ihre Fähigkeiten im Bereich der sprachhistorischen Analyse.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Education, aufbauend einem Lehramtsstudium mit Deutsch als Unterrichtsfach (Gs, Hs, Rs - nicht Gy)		
8. Semesterempfehlung	1. Studienjahr		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Es muss absolviert sein: GsHsD/RsD 030 – ÄDL.		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul 2 SLM (GK2)		
16. Lehrform/en	GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (2 SWS)		
17. Anmeldeformalitäten			
		SWS	LP
Summe:		2	5

MaLA-FW-Deu-03b
(= GyD 130 – ÄDL)

1. Modultitel	Pflichtmodul 130 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	exemplarische Vertiefung und Anwendung der Inhalte des Teilgebiets
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie erlernen den philologischen Umgang mit Werken der älteren deutschen Literatur und zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Altgermanistik. Außerdem erwerben Sie Kenntnisse im Bereich der Mittelalterrezeption oder der kulturhistorischen Perspektivierung des Faches.
7. Zuordnung Studiengang	Master of Education, aufbauend einem Lehramtsstudium mit Deutsch als Unterrichtsfach (Gs, Hs, Rs - nicht Gy)
8. Semesterempfehlung	2. Studienjahr
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Es muss absolviert sein: MaLA-FW-Deu-03 a
13. Anzahl der LP	8
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul SLM (PS ^{ph} + Suppl. + Ü)

16. Lehrform/en	PS (ph) [mit Supplement] <i>Altgermanistisches Proseminar</i> (3 SWS) und Ü <i>Altgermanistische Übung</i> (2 SWS)		
17. Anmeldeformalitäten			
		SWS	LP
Summe:	5	8	

MaLA-FW-Deu-03c
(= GyD 230 – ÄDL)

1. Modultitel	Wahlpflichtmodul 230 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul
3. Fachgebiet	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	am Forschungsstand orientierte Beschäftigung mit einem exemplarischen Ausschnitt des Teilgebiets
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu altgermanistischen Themen selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Editionsmodelle zu verstehen und kritisch zu diskutieren.
7. Zuordnung Studiengang	Master of Education, aufbauend einem Lehramtsstudium mit Deutsch als Unterrichtsfach oder als vertieft studiertes Fach (Gs, Hs, Rs - nicht Gy)
8. Semesterempfehlung	2. oder 3. Studienjahr
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Es muss absolviert sein: a) germanistische Basismodule b) Aufbaumodul GyD 130 – ÄDL bzw. MaLA-FW-Deu-03b.
13. Anzahl der LP	8
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul SLM (HS)
16. Lehrform/en	HS <i>Altgermanistisches Hauptseminar</i> (2 SWS)
17. Anmeldeformalitäten	

Nr.		SWS	LP
Summe:		2	8

MaLA-FW-Deu-04

1. Modultitel	Fachwissenschaftliche Profilierung 1: Examenskolloquien (übergreifend, Wahlpflicht)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul		
3. Fachgebiet	Germanistik (NDL, DSW, ÄDL)		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. M. Mayer, Prof. Dr. P. Maitz, Prof. Dr. F. Löser		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Besprechung examensrelevanter Fragestellungen in den einzelnen Teilbereichen der Germanistik.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	In den Examenskolloquien erwerben Sie die Kompetenz, die Inhalte und Methoden der Germanistik gesamthaft auf Abschlussniveau zu reflektieren. Die Veranstaltungen bereiten anwendungs- und analyseorientiert auf die Examensprüfungen vor.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Education		
8. Semesterempfehlung	Studienabschlussphase		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	9 x 30 Stunden = 270 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine, der Besuch der Veranstaltungen ist allerdings erst nach Abschluss, der Basis- und Aufbaumodule sinnvoll.		
13. Anzahl der LP	9		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung, Hausaufgabe. Das Modul bleibt unbenotet.		
15. Prüfung	C, Examenskolloquien		
16. Lehrform/en	Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2	
2	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2	

3	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2	
Summe:		6	9

MaLA-FW-Deu-05

1. Modultitel	Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Profilierung (übergreifend, Wahlpflicht)
2. Modulgruppe/n	übergreifend
3. Fachgebiet	Germanistik: Teilgebiete NDL, DSW, ÄDL
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Mayer, Prof. Dr. P. Maitz, Prof. Dr. Elspaß, Prof. Dr. Löser
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen und/oder die Entwicklung und Durchführung von Projektarbeiten oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte ausbilden.
7. Zuordnung Studiengang	Master of Education
8. Semesterempfehlung	Das Modul kann von Beginn des Studiums an erarbeitet werden.
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	in jedem Semester, Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine
13. Anzahl der LP	5
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet.
15. Prüfung	X, Übergreifendes Modul 2, Fachwissenschaftliche Profilierung 2
16. Lehrform/en	Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V)
17. Anmeldeformalitäten	Vgl. Digicampus
18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.

Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
-----	-----------------	-----	----

1	Lehrveranstaltungen nach Wahl; Praktikum, Projektarbeit		
Summe:		2-4	5

Gesamtprüfung/Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)	BacGer 010 - NDL (HF)	10	Portfolio	Lst. NDL (Mayer)
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Krüger)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Werlitz)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Harzer)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Harzer)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Schneider)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Fromholzer)				
A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Werlitz)	BacGer 010 - NDL (NF)	7	Portfolio	Lst. NDL (Mayer)
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Harzer)				

	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Harzer)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Schneider)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Krüger)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Fromholzer)				
B, Aufbaumodul 1 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	PS: Metafiktion (Werlitz)	GyD 110 - NDL	10	Hausarbeit	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Poetik (Schneider)	BacGer 110-NDL			
	PS: Heinrich von Kleist (Krüger)				
	PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)				
	PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmidt)				
PS: Biedermeier (Reitmeier)					

	<p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘(Harzer)</p> <p>V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)</p> <p>PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)</p> <p>PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)</p> <p>PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p>				Lst. VL (Butzer)
B, Aufbaumodul 2 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	<p>PS: Metafiktion (Werlitz)</p> <p>PS: Poetik (Schneider)</p> <p>PS: Heinrich von Kleist (Krüger)</p> <p>PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)</p>	GsHsD 110 - NDL RsD 110 - NDL	7	Hausarbeit	Lst. NDL (Mayer)

	<p>PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)</p> <p>PS: Biedermeier (Reitmeier)</p> <p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p> <p>PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)</p> <p>PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)</p> <p>PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p>				Lst. VL (Butzer)
B, Aufbaumodul 3 NDL (WB Literaturtheorie)	<p>PS: Poetik (Schneider)</p> <p>PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)</p>	BacWBNDL - 02	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
B, Aufbaumodul 4 NDL (WB Schreibpraxis)	<p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p>	BacWBNDL - 03	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)

B, Aufbaumodul 5 NDL (WB Gegenwartsliteratur)	PS: Metafiktion (Werlitz)	BacWBNDL - 04	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)				Lst. VL (Butzer)
C, Vertiefungsmodul 1 NDL (Forschungsperspektiven)	PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)	BacGer 210 - NDL	8	Hausarbeit	Lst. NDL (Mayer)
	HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)	RsD 210 - NDL			
	HS: Versionen der Biographie (Mayer)	GyD 210 - NDL			
	HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)	GsHsD 210 - NDL			
	HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)	MaLa-FW-Deu-01			
	HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)				
	HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)				
	HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)				
	HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)				
	HS: Gender Theorien (Eisenhut)				
					Lst. VL (Butzer)

C, Vertiefungsmodul 2 NDL (WB Literatur. Theorie. Praxis)	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)	BacWBNDL - 05	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Metafiktion (Werlitz)				
	PS: Poetik (Schneider)				
	PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)				
	PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)				Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1)	PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)	MaGer 010 - NDL	8	Hausarbeit	Lst. NDL (Mayer)
	HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)				
	HS: Versionen der Biographie (Mayer)				
	HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)				
	HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)				
	HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)				

	<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>				Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 2)	<p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p> <p>HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)</p> <p>HS: Versionen der Biographie (Mayer)</p> <p>HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)</p> <p>HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)</p> <p>HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)</p> <p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p>	MaGer 011- NDL	8	Hausarbeit	Lst. NDL (Mayer)

	<p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p>				<p>Lst. VL (Butzer)</p>
	<p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p>				
	<p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>				
	<p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p>				
	<p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p>				
	<p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p>				
	<p>HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)</p>	<p>MaGer 210 - NDL</p>	<p>6</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Lst. NDL (Mayer)</p>
	<p>HS: Versionen der Biographie (Mayer)</p>				
	<p>HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)</p>				
	<p>HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)</p>				
	<p>HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)</p>				

	<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>				Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Profilierung 1)	<p>V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)</p> <hr/> <p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p> <hr/> <p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p> <hr/> <p>PS: Metafiktion (Werlitz)</p> <hr/> <p>PS: Poetik (Schneider)</p> <hr/> <p>PS: Heinrich von Kleist (Krüger)</p> <hr/> <p>PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)</p>	MaGer 311 - NDL	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)

	<p>PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)</p>			
	<p>PS: Biedermeier (Reitmeier)</p>			
	<p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p>			
	<p>HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)</p>			
	<p>HS: Versionen der Biographie (Mayer)</p>			
	<p>HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)</p>			
	<p>HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)</p>			
	<p>HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)</p>			
	<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p>			
	<p>PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)</p>			
	<p>PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)</p>			<p>Lst. VL (Butzer)</p>

	<p>PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)</p> <p>PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>				
M, Mastermodul NDL (Profilierung 2)	<p>V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)</p> <p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p> <p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p> <p>PS: Metafiktion (Werlitz)</p> <p>PS: Poetik (Schneider)</p> <p>PS: Heinrich von Kleist (Krüger)</p>	MaGer 312 - NDL	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)

	<p>PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)</p>			
	<p>PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)</p>			
	<p>PS: Biedermeier (Reitmeier)</p>			
	<p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p>			
	<p>HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)</p>			
	<p>HS: Versionen der Biographie (Mayer)</p>			
	<p>HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)</p>			
	<p>HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)</p>			
	<p>HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)</p>			
	<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p>			

	<p>PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)</p> <p>PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)</p> <p>PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>				Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Profilierung 3)	<p>V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)</p> <p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p> <p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p> <p>PS: Metafiktion (Werlitz)</p> <p>PS: Poetik (Schneider)</p>	MaGer 313 - NDL	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)

PS: Heinrich von Kleist (Krüger)
PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)
PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)
PS: Biedermeier (Reitmeier)
PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)
HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)
HS: Versionen der Biographie (Mayer)
HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)
HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)
HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)

	<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p> <p>PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)</p> <p>PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)</p> <p>PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>				Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul ND (Berufsfeldorientierung 1)	<p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p> <p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p> <p>PS: Metafiktion (Werlitz)</p> <p>PS: Poetik (Schneider)</p> <p>PS: Heinrich von Kleist (Krüger)</p>	MaGer 401 - ND	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. ND (Mayer)

	<p>PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)</p>			
	<p>PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)</p>			
	<p>PS: Biedermeier (Reitmeier)</p>			
	<p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p>			
	<p>HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)</p>			
	<p>HS: Versionen der Biographie (Mayer)</p>			
	<p>HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)</p>			
	<p>HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)</p>			
	<p>HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)</p>			
	<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p>			

	<p>PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)</p> <p>PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)</p> <p>PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>				Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul ND (Berufsfeldorientierung 2)	<p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p> <p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p> <p>PS: Metafiktion (Werlitz)</p> <p>PS: Poetik (Schneider)</p> <p>PS: Heinrich von Kleist (Krüger)</p>	MaGer 402 - ND	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. ND (Mayer)

<p>PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)</p>
<p>PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)</p>
<p>PS: Biedermeier (Reitmeier)</p>
<p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p>
<p>HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)</p>
<p>HS: Versionen der Biographie (Mayer)</p>
<p>HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)</p>
<p>HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)</p>
<p>HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)</p>
<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p>

	<p>PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)</p> <p>PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)</p> <p>PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>				Lst. VL (Butzer)
X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung 3 LP)	<p>PS: Heinrich von Kleist (Krüger)</p> <p>PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)</p> <p>PS: Biedermeier (Reitmeier)</p> <p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p> <p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p>	RsD 301	3	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)

	PS: Metafiktion (Werlitz)			
	PS: Poetik (Schneider)			
	PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)			
	PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)			
	HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)			
	HS: Versionen der Biographie (Mayer)			
	HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)			
	HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)			
	HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)			
	HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)			
	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)			

	PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)			Lst. VL (Butzer)
	PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)			
	PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)			
	PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)			
X, Übergreifendes Modul ND 1 (fachliche Profilierung 5 LP)	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)	GyD 302	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe
	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)	BacGer 301		
	Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)			
	PS: Metafiktion (Werlitz)	MaLa-FW-Deu-05		
	PS: Poetik (Schneider)			
	PS: Heinrich von Kleist (Krüger)			
	PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)			

	PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)
	PS: Biedermeier (Reitmeier)
	PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)
	K: Staatsexamenskolloquium (Mayer)
	HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)
	HS: Versionen der Biographie (Mayer)
	HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)
	HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)
	HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)
	HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)
	PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)
	PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)

		Lst. VL (Butzer)

	<p>PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)</p> <p>PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p>				
<p>X, Übergreifendes Modul ND 2 (fachliche Profilierung 5 LP)</p>	<p>V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)</p>	<p>BacGer 302</p>	<p>5</p>	<p>Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe</p>	<p>Lst. ND 2 (Mayer)</p>
	<p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p>				
	<p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p>				
	<p>PS: Metafiktion (Werlitz)</p>				
	<p>PS: Poetik (Schneider)</p>				
	<p>PS: Heinrich von Kleist (Krüger)</p>				
	<p>PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)</p>				
	<p>PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)</p>				
	<p>PS: Biedermeier (Reitmeier)</p>				
	<p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p>				

K: Staatsexamenskolloquium (Mayer)
HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)
HS: Versionen der Biographie (Mayer)
HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)
HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)
HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)
HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)
PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)
PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)
PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)
PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)

Lst. VL (Butzer)

X, Übergreifendes Modul NDL (fachwissenschaftliche Profilierung)	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)	BacGer 410 - NDL (NF)	4	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
	Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)				
	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)				
X, Übergreifendes Modul (Examenskolloquien, 9 LP)	Staatsexamenssprechstunde	GyD 301	9	Hausaufgabe, Klausur	Lst. NDL (Mayer)
	K: Staatsexamenskolloquium	MaLA-FW-Deu-04 FB-Gs-UF-Deu 06 FB-Hs-UF-Deu 06 FB-Rs-UF-Deu 06			
X, Übergreifendes Modul NDL (FB Literaturtheorie)	PS: Poetik (Schneider)	FB-Gs-UF-Deu 07	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)	FB-Hs-UF-Deu 07 FB-Rs-UF-Deu 07 FB-Gy-VF-Deu 07			

X, Übergreifendes Modul NDL (FB Schreibpraxis)	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)	FB-Gs-UF-Deu 08 FB-Hs-UF-Deu 08 FB-Rs-UF-Deu 08 FB-Gy-VF-Deu 08	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
X, Übergreifendes Modul NDL (FB Gegenwartsliteratur)	PS: Metafiktion (Werlitz)	FB-Gs-UF-Deu 09 FB-Hs-UF-Deu 09	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)	FB-Rs-UF-Deu 09 FB-Gy-VF-Deu 09			

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft) (GK + V)	Grundkurs: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft (Bannasch, Rochus)	BacGer 010-NDL (HF) GsHsD/RsD 010-NDL GyD 010-NDL BacWBNDL - 01	10	Portfolio	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	Grundkurs: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft (Bannasch, Rochus)	BacGer 010-NDL (NF)	7	Portfolio	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
B. Aufbaumodul Wahlbereich ND Gegenwartsliteratur	<p>Vorlesung + Übung Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)</p> <p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) (Rossi)</p>	BacWB NDL 04	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
C. Vertiefungsmodul Wahlbereich ND	<p>Vorlesung + Übung Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)</p> <p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) (Rossi)</p> <p>Emanzipationsdiskurse</p>	BacWB NDL 05	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
	(HS/Ü) (Bannasch)				
C, Vertiefungsmodul NDL (Forschungsperspektiven)	Vorlesung + Übung Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch) Emanzipationsdiskurse (HS) (Bannasch)	GsHsD 210 – NDL BacGer 210 – NDL RsD 210 – NDL GyD 210 – NDL	8	Hausarbeit	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1 oder 2)	Vorlesung + Übung Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch) Emanzipationsdiskurse (HS) (Bannasch)	MaGer 010 – NDL MaGer 011 – NDL	8	Hausarbeit	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
M, Mastermodul NDL (Wissenschaftliches Schreiben)	Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film (Bannasch) + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)	MaGer 210 – NDL	6	jeweils angegebene Prüfungsleistung, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
	<p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) (Rossi)</p> <p>Emanzipationsdiskurse (HS) (Bannasch)</p> <p>Doktoranden-/Magistranden- Kolloquium)(Bannasch, Butzer)</p>				
<p>M, Mastermodul NDL (Profilierung 1 oder 2 oder 3)</p>	<p>Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film (Bannasch) + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)</p> <p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) (Rossi)</p> <p>Emanzipationsdiskurse (HS/Ü) (Bannasch)</p>	<p>MaGer 311 – NDL MaGer 312 – NDL MaGer 313 – NDL</p>	<p>5</p>	<p>jeweils angegebene Prüfungsleistung, unbenotet</p>	<p>Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch</p>

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 1 oder 2)	Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film (Bannasch) + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch) Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus) Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) (Rossi) Emanzipationsdiskurse (HS/Ü) (Bannasch)	MaGer 401 – NDL MaGer 402 – NDL	5	jeweils angegebene Prüfungsleistung, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
M, Mastermodul NDL (Schwerpunktlegung)	Doktoranden-/Magistranden- Kolloquium)(Bannasch, Butzer)	MaGer 111 – NDL MaGer 112 – NDL	9	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
B, Aufbaumodul 1 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film (Bannasch) Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus) Die Novelle in der Gegenwartsliteratur	BacGer 110 – NDL GyD 110 – NDL	10	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
	(PS/Ü) Rossi				
B, Aufbaumodul 2 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus) Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi	GsHsD/RsD 110 – NDL	7	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung)	Vorlesung + Übung Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch) Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus) Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi Emanzipationsdiskurse (HS/Ü) Bannasch	BacGer 301 – NDL BacGer 302 – NDL GyD 302 – NDL	5	Bericht, Essay, mdl. Prüfung Unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
<p>X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung)</p>	<p>Vorlesung + Übung Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)</p> <p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi</p> <p>Emanzipationsdiskurse (HS) Bannasch</p>	<p>RsD 301 – NDL</p>	<p>3</p>	<p>Bericht, Essay, mdl. Prüfung unbenotet</p>	<p>Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch</p>
<p>X, Übergreifendes Modul NDL (fachwissenschaftliche Profilierung)</p>	<p>Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film (Bannasch) + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi</p> <p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p>	<p>BacGer 410 – NDL (NF)</p>	<p>4</p>	<p>Bericht, Essay, mdl. Prüfung unbenotet</p>	<p>Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch</p>

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
	Emanzipationsdiskurse (HS) (Bannasch)				
X, Übergreifendes Modul NDL (FB Literaturtheorie)	Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)	FB-Gs-UF-Deu 07 FB-Hs-UF-Deu 07 FB-Rs-UF-Deu 07 FB-Gy-VF-Deu 07	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
X, Übergreifendes Modul NDL (Gegenwartsliteratur)	Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)	FB-Gs-UF-Deu 09 FB-Hs-UF-Deu 09 FB-Rs-UF-Deu 09 FB-Gy-VF-Deu 09	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
B Aufbaumodul 3 NDL (WB Literaturtheorie)	Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus) Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi	BacWBNDL 02	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
B Aufbaumodul 5 NDL (WB Gegenwartsliteratur)	Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)	BacWBNDL 04	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
	Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi				
C Vertiefungsmodul 2 NDL (WB Literatur, Theorie, Praxis)	Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus) Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi	BacWBNDL 05	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	GK: „Einführungskurs NDL“ V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität	BacGer 010 – NDL (HF) GsHsD/RsD 010 – NDL GyD 010 – NDL BacWBNDL -01	10	Klausur	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)

(GK/V)	(NDL/VL/ETK)				
A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft) (GK)	GK: „Einführungskurs NDL“	BacGer 010 – NDL (NF)	7	Klausur	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
B, Aufbaumodul 1 NDL (Historische und exemplarische Analysen) (V)	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)	BacGer 110 NDL GyD 110 NDL	10	Klausur	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
C, Vertiefungsmodul NDL (Forschungsperspektiven) (HS)	HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK) HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	GsHsD 210 – NDL BacGer 210 – NDL RsD 210 – NDL GyD 210 – NDL	8	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 1) (HS)	HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK) HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	MaGer 401 – NDL	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 2) (HS)	HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK) HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	MaGer 402 – NDL	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)

<p>M, Mastermodul NDL (Profilierung 1) (V/HS)</p>	<p>V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)</p>	<p>MaGer 311 - NDL</p>	<p>5</p>	<p>Hausarbeit bzw. Projektarbeit</p>	<p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)</p>
<p>M, Mastermodul NDL (Profilierung 2) (V/HS)</p>	<p>V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)</p>	<p>MaGer 312 - NDL</p>	<p>5</p>	<p>Hausarbeit bzw. Projektarbeit</p>	<p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)</p>
<p>M, Mastermodul NDL (Profilierung 3) (V/HS)</p>	<p>V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)</p>	<p>MaGer 313 - NDL</p>	<p>5</p>	<p>Hausarbeit bzw. Projektarbeit</p>	<p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)</p>
<p>M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1) (HS)</p>	<p>HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)</p>	<p>MaGer 010 – NDL</p>	<p>8</p>	<p>Hausarbeit bzw. Projektarbeit</p>	<p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)</p>

M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 2) (HS)	HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK) HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	MaGer 011 – NDL	8	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung, 3 LP) (V/HS)	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK) HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK) HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	RsD 301	3	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung, 5 LP) (HS)	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK) HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK) HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	GyD 302 BacGer 301 BacGer 302	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
X, Übergreifendes Modul NDL (fachwissenschaftliche Profilierung) (V)	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)	BacGer 410 NDL (NF)	4	Klausur	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)

Vertiefungsmodul (Pflichtmodul) (Literarische Bildung und kulturelle Praxis)	HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	BacVL 211	8	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
Übergreifend (Germanistisches Start- programm für Studien- anfänger) (Ü)	Ü: Start 2 (Lesen, Reden, Präsentieren)	BacWB Start FB-Gy-VF-Deu 04 FB-Gs-UF-Deu 04 FB-Hs-UF-Deu 04 FB-Rs-UF-Deu 04	2 (mit Start 1 5 LP)	Portfolio	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow/Minolts)

Gesamtprüfung	Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!
					Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 DSW (Laut, Wort und Schrift)	GK 1 Neuhochdeutsch (Ernst, Freienstein I + II, Pfeiffer, Schenzinger I + II)	BacGer 021 - DSW (HF) GyD 021 - DSW GsHsD 021 - DSW RsD 021 - DSW BacWB DSW - Laut, Wort, Schrift	8	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft
	VL Variation im Deutschen (Wildfeuer)				
		BacGer 021 - DSW (NF)	5	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft

<p>A, Basismodul 1 DSW (Laut, Wort, Schrift; NF, 5 LP)</p>	<p>GK 1 Neuhochdeutsch (Ernst, Freienstein, Pfeiffer, Schenzinger I + II)</p>				
<p>A, Basismodul 2 DSW (Satz und Text)</p>	<p>GK 2 Syntax (Ernst, Freienstein, Pfeiffer I + II) Ü Textlinguistik (Freienstein I + II, Mair, Wildfeuer)</p>	<p>BacGer 022 - DSW GyD 022 - DSW GsHsD 022 - DSW RsD 022 - DSW BacWB DSW – Satz und Text</p>	<p>8</p>	<p>Klausur</p>	<p>Deutsche Sprachwissenschaft</p>
<p>B, Aufbaumodul DSW (Sprachgeschichte des Deutschen)</p>	<p>GK 3 Sprachgeschichte (Ernst I + II, Grandel I+ II, Walch)</p>	<p>BacGer 120 - DSW GyD 120 - DSW GsHsD 120 - DSW RsD 120 - DSW</p>	<p>5</p>	<p>Klausur</p>	<p>Deutsche Sprachwissenschaft</p>
<p>C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)</p>	<p>HS Oberdeutsch (Wildfeuer)</p>	<p>BacGer 220 - DSW GyD 220 - DSW MaGer 020 - DSW</p>	<p>8</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Deutsche Sprachwissenschaft</p>

		MaGer 021 - DSW			
		MaLA-FW-Deu-02			
		MaANIS 401 - DSWDaF	12		
C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)	HS Das Leib-Seele-Problem in Sprach- und Literaturwissenschaft (Freienstein/Harzer)	BacGer 220 - DSW	8	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
		GyD 220 - DSW			
		MaGer 020 - DSW			
		MaGer 021 - DSW			
		MaLA-FW-Deu-02			
C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)	HS Wort- und Satzanalysen im Deutschen (Heinle)	BacGer 220 - DSW	8	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
		GyD 220 - DSW			
		MaGer 020 - DSW			
		MaGer 021 - DSW			
		MaLA-FW-Deu-02			
C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)	HS Sprachkritik (Maitz)	BacGer 220 - DSW	8	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
		GyD 220 - DSW			
		MaGer 020 - DSW			
		MaGer 021 - DSW			
		MaLA-FW-Deu-02			
C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)	HS Linguistische Anthropologie (Maitz)	BacGer 220 - DSW	8	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
		GyD 220 - DSW			
		MaGer 020 - DSW			
		MaGer 021 - DSW			
		MaLA-FW-Deu-02			
			5		

X, Übergreifendes Modul DSW (fachliche Profilierung, 5 LP)	Ü Entwicklungstendenzen im heutigen Deutsch (Maitz)	BacGer 301 BacGer 302 GyD 302 MaGer 321 - DSW MaGer 322 - DSW MaGer 323 - DSW		wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
	Ü Flexionsmorphologie (Maitz)				
	Ü Orthographie (Ernst)				
	Ü Grammatiktraining (Freienstein)				
	Ü Sprachliche Analyse mhd. Texte (Grandel)				
	Oberseminar DSW (Maitz)				
X, Übergreifendes Modul DSW (fachliche Profilierung, 3 LP)		RsD 301	3	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
	Ü Entwicklungstendenzen im heutigen Deutsch (Maitz)				
	Ü Flexionsmorphologie (Maitz)				
	Ü Orthographie (Ernst)				
	Ü Grammatiktraining (Freienstein)				
	Ü Sprachliche Analyse mhd. Texte (Grandel)				
Oberseminar DSW (Maitz)					
X, Übergreifendes Modul DSW (fachliche Profilierung, 4LP)		BacGer 420 - DSW	4	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
	Ü Entwicklungstendenzen im heutigen Deutsch (Maitz)				

	Ü Flexionsmorphologie (Maitz) Ü Orthographie (Ernst) Ü Grammatiktraining (Freienstein) Ü Sprachliche Analyse mhd. Texte (Grandel) Oberseminar DSW (Maitz)				
X, Übergreifendes Modul (Examenskolloquien, 9 LP)	Exko Sprachgeschichte und Phonologie für Examenskandidaten (Ernst) Exko Wort- und Satzanalysen für Examenskandidaten (Pfeiffer)	GyD 301 MaLA-FW-Deu-04 FB-GsHs-UF-Deu 06 FB-Rs-UF-Deu 06	9	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
M, Mastermodul DSW (Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft)	K Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft (Pfeiffer)	MaGer 121 - DSW	9	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
M, Mastermodul DSW (Kolloquium diachrone Sprachwissenschaft)	K Kolloquium diachrone Sprachwissenschaft (Ernst)	MaGer 122 - DSW	9	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft

M, Mastermodul DSW (Wissenschaftliches Schreiben)	K Kolloquium Betreuung Masterarbeiten (Maitz, Wildfeuer)	MaGer 220 - DSW	6	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
--	---	-----------------	---	---	--------------------------------

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Signaturen	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 SLM (GK 1 + Suppl. + Ein.Vorl.)	Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur GK 1 Mittelhochdeutsch [mit Supplement]	GyD 031-ÄDL BacGer 031-SLM BacWB SLM - Basis 1 BacVL 060-SLM	8	Klausur	Dt. Spr. und Lit. des MA
A, Basismodul SLM (GK 1 + Einf.Vorl.)	Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur GK 1 Mittelhochdeutsch	GsHs 030 - ÄDL RsD 030 -ÄDL	5	Klausur	Dt. Spr. und Lit. des MA
A, Basismodul 2 SLM (GK 2)	GK 2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen	GyD 032-ÄDL BacGer 032-SLM BacWB SLM - Basis 2 BacVL 161-SLM MaLA-FW-Deu 03a	5	Klausur	Dt. Spr. und Lit. des MA

<p>B, Aufbaumodul SLM (PS^{ph} + Suppl. + Ü)</p>	<p>PS(ph) [mit Supplement]:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erec (Steinke) • Iwein (Vogelgsang) • Nibelungenlied (Weber) • Rheinischer Minnesang (Eser) • Donauländischer Minnesang (Wolf) <p>dazu jeweils ein Supplement (blockweise, Ankündigung im Semester)</p> <p>Ü:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nürnberger Fastnacht (Wolf/Küster) • Antikenrezeption im Mittelrezeption (Hopf) • Frühneuhochdeutsch (Graser/Tlusty)) • Herzog Ernst (Helmschrott) • Helmbrecht (Terhorst) • Zaubern im Spruch (Löser) • Bayerisch-schwäbische Namenkunde (Reitzenstein) 	<p>GyD 130-ÄDL BacGer 130-SLM BacWB SLM – Aufbau MaLA-FW-Deu 03b</p>	<p>8</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
--	---	--	----------	----------------	---------------------------------

<p>B, Aufbaumodul SLM (PS^k)</p>	<p>PS(k):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mensch und Umwelt im Mittelalter (Steinke) • Iwein (Weber) • Sangspruch (Weber) • Nürnberger Fastnacht (Wolf/Küster) • Augsburger Passionsspiel (Schwarz) 	<p>GsHsD 130-ÄDL</p>	<p>3</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>B, Aufbaumodul SLM (PS^k + Ü/V)</p>	<p>PS(k):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mensch und Umwelt im Mittelalter (Steinke) • Iwein (Weber) • Sangspruch (Weber) • Nürnberger Fastnacht (Wolf/Küster) • Augsburger Passionsspiel (Schwarz) <p>v/Ü:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nibelungenlied, -klage, Kudrun (Wolf) • Nürnberger Fastnacht (Wolf/Küster) • Antikenrezeption im Mittelrezeption (Hopf) • Frühneuhochdeutsch (Graser/Plusty)) • Herzog Ernst (Helmschrott) 	<p>RsD 130-ÄDL</p>	<p>6</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Helmbrecht (Terhorst)• Zaubern im Spruch (Löser) Bayerisch-schwäbische Namenkunde (Reitzenstein)				
--	---	--	--	--	--

<p>C, Vertiefungsmodul SLM (HS) M, Mastermodul SLM (HS 1) M, Mastermodul SLM (HS 2)</p>	<p>HS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Willehalm (Wolf) <i>Nicht für MaGer</i> • Parzival (Mentzel-Reuters) <i>Nicht für MaGer</i> • Ulrichskloster (Wolf/Drossbach) <i>Nicht für BacGer</i> • Minnesang edieren (Löser) <i>Nicht für BacGer</i> 	<p>GyD 230-ÄDL BacGer 230-SLM BacWB SLM-Vertiefung BacWB Ausbau Germanistik - Vertiefung SLM MaGer 030-SLM MaGer 031-SLM MaLA-FW-Deu-03c</p>	<p>8</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>X, Übergreifendes Modul (Examenskolloquien, 9 LP) M, Mastermodul SLM (Ko 1, 9 LP) M, Mastermodul SLM (Ko 2, 9 LP)</p>	<p>Examenskolloquium (Übersetzungstraining und Literarhistorische Fragen)</p>	<p>GyD 301 MaGer 131-SLM MaGer 132-SLM MaLA-FW-Deu-04</p>	<p>9</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>X, Übergreifendes Modul SLM (Projekt, 5 LP) M, Mastermodul SLM (Projekt, 5 LP)</p>	<p>Projekt 5 LP, möglich bes. auf Basis von:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Übersetzen und Grammatik für Fortgeschrittene (Franzke) • Nürnberger Fastnacht (Wolf/Küster) • Herzog Ernst (Helmschrott) • Zaubern im Spruch (Löser) 	<p>GyD 302 BacGer 301 BacGer 302 MaGer 331-SLM MaGer 332-SLM MaGer 333-SLM MaLA-FW-Deu-05</p>	<p>5</p>	<p>Bericht</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>X, Freibereichsmodul SLM (2 LP)</p>	<p>Freibereich 2 LP, möglich auf Basis der V ‚Nibelungenlied, - klage, Kudrun‘</p>	<p>FB-Gy-VF-Deu 04 FB-Gs-UF-Deu 04 FB-Rs-UF-Deu 04 FB-Hs-UF-Deu 04</p>	<p>2</p>	<p>Bericht/mündliche Prüfung</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>X, Freibereichsmodul SLM (3 LP)</p>	<p>Freibereich 3 LP, möglich auf Basis aller Ü (außer ‚Übersetzen und Grammatik für Fortgeschrittene‘)</p>	<p>FB-Gy-VF-Deu 05 FB-Gs-UF-Deu 05 FB-Rs-UF-Deu 05 FB-Hs-UF-Deu 05</p>	<p>3</p>	<p>Bericht/ mündliche Prüfung</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>M, Mastermodul SLM (OS)</p>	<p>Oberseminar</p>	<p>MaGer - 230 SLM</p>	<p>6</p>	<p>Bericht/mündliche Prüfung</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)</p>	<p>HS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ulrichskloster (Wolf/Drossbach) • Minnesang edieren (Löser) <p>jeweils mit Projekt</p>	<p>MAInterLit 05-SLM 1 MAInterLit 05-SLM 2 MAInterLit 05-SLM 3</p>	<p>10</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>B, Aufbaumodul SLM-VL (PS^{ph})</p>	<p>PS(ph) [mit Supplement]:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erec (Steinke) • Iwein (Vogelgsang) • Nibelungenlied (Weber) • Rheinischer Minnesang (Eser) • Donauländischer Minnesang (Wolf) <p>dazu jeweils ein Supplement (blockweise, Ankündigung im Semester)</p>	<p>BacVL 162-SLM</p>	<p>5</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>C, Vertiefungsmodul SLM-VL (HS + Projekt, 12 LP)</p>	<p>HS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Willehalm (Wolf) • Parzival (Mentzel-Reuters) <p>jeweils mit Projekt</p>	<p>BacVL 260-SLM</p>	<p>12</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
---	--	----------------------	-----------	-------------------	---------------------------------