

**Universität Augsburg**

**Lehrstuhl für Kunstpädagogik**

**Modularisierter Studiengang  
Lehramt an Hauptschulen**

**Didaktikfach Kunst**

**Modulhandbuch**

\*Gültig für alle Studierenden mit Studienbeginn ab Wintersemester 2012 / 2013.

## Modulübersicht

Modulgruppe	Modultitel und -signatur	Moduleile	SWS	LP	Modulprüfung
<b>A: Basismodule (HsK-DF-0)</b>	Kunstpädagogische Basiskompetenzen I	Kunstdidaktik für Didaktikfach (Seminar, 2 SWS)  Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen (Seminar, 2 SWS)  Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst & der visuellen Alltagskultur (Vorlesung, 2 SWS)  Gestalten in der Fläche (Seminar, 2 SWS)  Festalten im Raum (Seminar, 2 SWS)	10	10	<b>HsK-DF-01</b> Mündliche Prüfung Themenbereiche: - Kunstdidaktik - Ästhetisches Verhalten/ Kinderzeichnung - Kunstgeschichte (als Prüfungsvorbereitung empfehlen wir beide Teile der Vorlesung)
	Kunstpädagogische Basiskompetenzen II	Gestalten in der Fläche (Vorlesung, 2 SWS)  Gestalten im Raum (Seminar 2 SWS)  Gestalten mit Medien (Seminar, 2 SWS)  Umwelt- und Produktgestaltung  Spielformen (Seminar 2 SWS)	10	10	<b>HsK-DF-02</b> Künstlerische Studienarbeit - Fläche (2 Techniken) - Raum - Medien - Umwelt- und Produktgestaltung
<b>B. Blockseminar (HsK-DF-1)</b>	Blockseminar – Gestalten im Schulalltag	Gestalten im Schulalltag (Blockseminar, 2 SWS)	2	keine	<b>HsK-DF-11</b> Hausaufgabe
	Praktikumsmodul	Studienbegleitendes kunstdidaktisches Praktikum und zugehöriges Seminar	2	5	<b>HsK-DF-12</b> Bericht
<b>Freier Bereich (HsK-DF-FB)</b>	Freier Bereich Modul I	Freie Seminarwahl (pro Seminar 2 SWS)	2	2	<b>HsK-DF-FB-01</b> Künstlerische Studienarbeit
	Freier Bereich Modul II	Freie Seminarwahl (pro Seminar 2 SWS)	4	4	<b>HsK-DF-FB-02</b> Künstlerische Studienarbeit
	Freier Bereich Modul III	Freie Seminarwahl (pro Seminar 2 SWS)	6	6	<b>HsK-DF-FB-03</b> Künstlerische Studienarbeit
	Freier Bereich Modul IV	Freie Seminarwahl (pro Seminar 2 SWS)	8	8	<b>HsK-DF-FB-04</b> Künstlerische Studienarbeit

## Studienverlauf

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester
<b>HsK-DF-01: Kunstpädagogische Basiskompetenzen I</b> 10 SWS / 10 Leistungspunkte (= 300 h Arbeitsaufwand) Modulprüfung: <i>Mündliche Prüfung</i>						
<b>HsK-DF-11: Kunstpädagogische Basiskompetenzen II</b> 10 SWS / 10 Leistungspunkte (= 300 h Arbeitsaufwand) Modulprüfung: <i>künstlerische Studienarbeit</i>						
<b>HsK-DF-21: Gestalten im Schulalltag (Blockseminar)</b> 2 SWS / keine Leistungspunkte (= 60 h Arbeitsaufwand)						
			<b>HsK-DF-22 : Studienbegleitendes Praktikum</b> 2 SWS / 5 Leistungspunkte (= 150 h Arbeitsaufwand) Modulteilprüfungen: <i>Bericht</i>			
						<b>Hausarbeit</b> 10 Leistungs- punkte (= 250 h Arbeits- aufwand)
<b>GESAMT: 24 SWS / 35 Leistungspunkte</b>						

## HsK-DF-01

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Kunstpädagogische Basiskompetenzen I</b>
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Basismodul
3.	<b>Fachgebiet</b>	Kunstpädagogik
4.	<b>Modulbeauftragte</b>	Dr. Christiane Schmidt-Maiwald/Christine Beyer-Schmid
5.	<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung in das Fach Kunstpädagogik</li> <li>- Methoden des Kunstunterrichts</li> <li>- Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen, Entwicklung der Kinderzeichnung</li> <li>- Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur</li> <li>- Gestalten in der Fläche und im Raum</li> </ul>
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<p>Die Studierenden sollen Einsicht in grundlegende theoretische Positionen der Kunstpädagogik gewinnen. Sie sollen zudem Einblick in die Komplexität kunstpädagogischen Handelns und in die Entwicklungs- und Altersbesonderheiten der Heranwachsenden gewinnen. Über gezeigte Praxisbeispiele werden Kenntnisse zu Vermittlungsprozessen erworben. Die Studierenden erlangen Kompetenz in der Entwicklung und Begründung von Unterrichtsinhalten und Unterrichtsverfahren.</p> <p>Die Studierenden sollen darüber hinaus Grundkenntnisse über die bildnerische Entwicklung und die künstlerischen und gestalterischen Ausdrucks- und Darstellungsweisen, Handlungs- und Denkweisen von Kindern und Jugendlichen darstellen und theoretisch reflektieren können.</p> <p>Ziel des Moduls ist, dass die Studierenden Kenntnisse der Geschichte der Bildenden Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur an ausgewählten Epochenbeispielen erlangen und mit Grundfragen der Kunstwissenschaft vertraut werden.</p> <p>Die Studierenden sollen bildnerische Kompetenzen im Gestalten in der Fläche und im Raum gewinnen. Dabei erwerben die Studierenden den fachkompetenten Umgang mit verschiedenen Techniken und Materialien.</p>
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Hauptschulen
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	Keine

9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1-2		
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Bestandener Einstufungstest		
13.	<b>Anzahl der LP</b>	<b>10 LP</b>		
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Modulprüfung: mündliche Prüfung		
15.	<b>Lehrform/en</b>	Vorlesung, Seminar		
16.	<b>Modulteil (=Lehrveranstaltung)</b>	5		
		<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	SWS	LP
		Kunstdidaktik (für Didaktikfach)	2	
		Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen	2	
		Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur	2	
		Gestalten in der Fläche	2	
		Gestalten im Raum	2	
		Modulprüfung: Mündliche Prüfung		10
		<b>Summe:</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
17.	<b>Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus		
18.	<b>Modulprüfung</b>	<p>Mündliche Prüfung (Themenbereiche: Kunstdidaktik, Ästhetisches Verhalten – Kinderzeichnung sowie Kunstgeschichte – Werkanalyse)</p> <p>Die mündlichen Modulprüfungen finden immer in der Woche vor Beginn der Vorlesungszeit sowie in den ersten beiden Wochen der Vorlesungszeit statt.</p> <p>Es wird zur Prüfungsvorbereitung empfohlen, beide Teile der Vorlesung zur Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur zu besuchen.</p>		
19.	<b>Modulnote</b>	Note der Modulprüfung		

20.	Literatur	<p><b>Einführung/ Fachinhalte</b></p> <p>Eid, Klaus/ Langer, Michael/ Ruprecht, Hakon: Grundlagen des Kunstunterrichts. (6. Aufl.). Stuttgart 2002.</p> <p>Kirchner, Constanze: Kunstpädagogik für die Grundschule. Bad Heilbrunn 2009.</p> <p><b>Kinderzeichnung</b></p> <p>Bareis, Alfred: Vom Kritzeln zum Zeichnen und Malen (10. Aufl.). Donauwörth 1996.</p> <p>Philipps, Knut: Warum das Huhn vier Beine hat. Das Geheimnis der kindlichen Bildsprache (2. Aufl.). Darmstadt 2008.</p> <p>Becker, Stefan: Zur Entwicklung des plastischen Gestaltens von Kindern und Jugendlichen. In: Sammelband Kinder und Jugendzeichnung. Kunst+Unterricht 2003, S. 72-76.</p> <p>Glas, Alexander: Form- und Symbolverständnis in der Zeichnung. In: Sammelband: Kinder und Jugendzeichnung. Kunst+Unterricht 2003, S. 24-30.</p> <p>Reiß, Wolfgang: Die Darstellung des Raumes bei Kindern und Jugendlichen. In: Sammelband: Kinder und Jugendzeichnung. Kunst+Unterricht 2003, S. 68-71.</p> <p><b>Kunstgeschichte</b></p> <p>Etschmann, Walter/ Hahne, Robert/ Tlusty, Volker: Kunst im Überblick. Stile – Künstler – Werke. München/ Düsseldorf/ Stuttgart 2004.</p> <p>Krauße, Anna-Carola: Geschichte der Malerei von der Renaissance bis Heute. Köln 1995.</p> <p>Kunstrezeption mit Kindern. Kunst+Unterricht 288/2004.</p>
-----	-----------	--

## HsK-DF-02

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Kunstpädagogische Basiskompetenzen II</b>
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Basismodul
3.	<b>Fachgebiet</b>	Kunstpädagogik
4.	<b>Modulbeauftragte</b>	Christine Beyer-Schmid/Elisabeth Haslauer
5.	<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediengestaltung</li> <li>- Spielformen</li> <li>- Gestalten in der Fläche und im Raum</li> <li>- Umwelt und Produktgestaltung</li> <li>- Werken bzw. Konstruktives Bauen</li> </ul>
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<p>Die Studierenden sollen Grundkenntnisse über die Darstellungs- und Symbolisierungsformen analoger und digitaler Medien erwerben.</p> <p>Selbst gewählte bildnerische Schwerpunktbereiche sollen den Studierenden vertiefte Kompetenzen beim Gestalten in der Fläche und im Raum ermöglichen, aber auch im Gebrauch anderer Medien, oder im Rahmen der Spielformen .</p> <p>Zudem sollen die Studierenden Kompetenzen im Bereich der Umwelt und Produktgestaltung oder im Bereich des Werkens bzw. des konstruktiven Bauens erwerben.</p>
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Hauptschulen
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	Keine
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1-7
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Einstufungstest
13.	<b>Anzahl der LP</b>	10

14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Modulprüfung : Künstlerische Studienarbeit (= Mappe) Die Mappe soll 20 – 30 Arbeiten enthalten, darunter: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestalten in der Fläche: Zeichnungen sowie eine weitere Techniken des flächigen Gestalten, z.B. Malen oder Drucken.</li> <li>- Gestalten im Raum: Eine Technik des räumlichen Gestaltens z.B. Ton, Papier, Holz, Metall, Glas, Kunststoff</li> <li>- Gestalten mit Medien</li> <li>- Umwelt- und Profuktgestaltung</li> </ul>		
15.	<b>Lehrform/en</b>	Seminar		
16.	<b>Modulteile (=Lehrveranstaltungen)</b>	5		
		<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	<b>SW S</b>	<b>LP</b>
		Gestalten mit Medien oder Spielformen	2	
		Gestalten mit Medien	2	
		Gestalten in der Fläche	2	
		Gestalten im Raum	2	
		Umwelt und Produktgestaltung: Werken	2	
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit		10
		<b>Summe:</b>	10	10
17..	<b>Anmeldung für die Modulteile</b>	Digicampus		
18.	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit (= Mappe)		
19.	<b>Modulnote</b>	Note der Modulprüfung		



20.	Literatur	<p><b>Eigene Praxis</b></p> <p>Desmet, Anne/ Anderson, Jim: Drucken ohne Presse. Eine Einführung in kreative Drucktechniken. Bern/ Stuttgart/ Wien 2000.</p> <p>Edwards, Betty: Garantiert zeichnen lernen. Hamburg 2000.</p> <p>Klieber, Ulrich: Wege zum Bild. Ein Lehrkonzept für künstlerisches Gestalten. Leipzig 2007.</p> <p><b>Unterrichtspraxis</b></p> <p>Drucken. Kunst+Unterricht 232/1999.</p> <p>Bilder drucken. Kunst+Unterricht 239/240/2010.</p> <p>Zeichnen: Sachen klären und verstehen. Kunst+Unterricht 302/303.</p> <p>Plastisches Gestalten. Kunst+Unterricht 248/2000.</p> <p>Plastisches Gestalten. Material kompakt. Kunst+Unterricht 249/2001.</p> <p>Ton: Modelle und Projekte. Kunst+Unterricht 301/2006.</p> <p>Ton: Gefäß und Figur. Kunst+Unterricht 300/2006.</p> <p>Paperart. Kunst+Unterricht 292/2005.</p>
-----	-----------	--

## HsK-DF-11

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Gestalten im Schulalltag (Blockseminar)</b>		
2.	<b>Modulgruppe</b>	Basismodul		
3.	<b>Fachgebiet</b>	Kunstpädagogik		
4.	<b>Modulbeauftragte</b>	Christine Beyer-Schmid/Elisabeth Haslauer		
5.	<b>Inhalte</b>	- Einblicke in Unterrichtspraxis - Erprobung von Fachmethoden		
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, den Kunstunterricht von der Idee zum konkret strukturierten Unterrichtsprojekt zu entwickeln.		
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Hauptschulen		
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	Keine		
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	60 Std.		
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
13.	<b>Anzahl der LP</b>	Keine		
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Keine		
15.	<b>Lehrform/en</b>	Seminar		
16.	<b>Modulteil (=Lehrveranstaltung)</b>	1		
		<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	SWS	LP
		Gestalten im Schulalltag (Blockseminar)	2	
		<b>Summe:</b>	<b>2</b>	
17.	<b>Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus		
18.	<b>Modulprüfung</b>	Keine		
19.	<b>Modulnote</b>	Keine		

20.	<b>Empfohlene Literatur</b>	<p>Akademie für Lehrerfortbildung Dillingen: Feuer, Wasser, Erde, Luft. Die vier Elemente im Kunstunterricht. (2. Aufl.). Donauwörth 2001.</p> <p>Aktueller Lehrplan für die Hauptschule.</p> <p>Kirchner, Constanze/Peez, Georg: Kreativität in der Grundschule erfolgreich fördern. Braunschweig 2009.</p> <p>Kirchner, Constanze/Kirschenmann, Johannes (Hg.): Wenn Bilder lebendig werden. Anstöße zum Umgang mit Kunstwerken. Hannover 1996.</p> <p>Glas, Alexander/Seydel, Fritz/Sowa, Hubert: Kunst Arbeitsbuch Bd. 1-3. Stuttgart/Leipzig 2008 f.</p>
-----	-----------------------------	---

## HsK-DF-12

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum</b>		
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Praktikumu		
3.	<b>Fachgebiet</b>	Kunstpädagogik		
4.	<b>Modulbeauftragte</b>	Dr. Christiane Schmidt-Maiwald		
5.	<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planung, Durchführung von Kunstunterricht</li> <li>- Einblicke in Unterrichtspraxis</li> <li>- Erprobung von Fachmethoden</li> </ul>		
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, den Kunstunterricht in der Hauptschule zu planen, durchzuführen und zu reflektieren.		
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Hauptschulen		
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	3-6		
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 h		
11.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
12.	<b>Anzahl der LP</b>	5		
13.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Praktikumsbericht		
14.	<b>Lehrform/en</b>	Seminar, Praktikum		
15.	<b>Modulteil (=Lehrveranstaltung)</b>	1		
		<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	SWS	LP
		Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum und Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum	2	
		Modulprüfung: Bericht		5
		<b>Summe:</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

## HsK-DF-FB-01

1.	<b>Modultitel</b>	Vertiefung im Freien Bereich I		
2.	<b>Modulgruppe</b>	Freier Bereich		
3.	<b>Fachgebiet</b>	Künstlerische Praxis/Kunsttheorie		
4.	<b>Modulbeauftragter</b>	Gregor Nagler M.A.		
5.	<b>Inhalte</b>			
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>			
7.	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Hauptschulen Didaktikfach		
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1-7 Semester		
9.	<b>Dauer</b>	1-2 Semester		
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	60 h		
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	keine		
13.	<b>Anzahl der LP</b>	2		
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Abgeschlossene Modulteile		
15.	<b>Lehrform/en</b>	Seminar		
16.	<b>Modulteile</b>	1		
		Titel	SWS	LP
		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und	2	

		Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik		
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit		2
		<b>Summe:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
17.	<b>Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus		
18.	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit		
19.	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung		
20	<b>Literatur</b>	siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)		

## HsK-DF-FB-02

1.	<b>Modultitel</b>	Vertiefung im Freien Bereich II		
2.	<b>Modulgruppe</b>	Freier Bereich		
3.	<b>Fachgebiet</b>	Künstlerische Praxis/Kunsttheorie		
4.	<b>Modulbeauftragter</b>	Gregor Nagler M.A.		
5.	<b>Inhalte</b>			
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>			
7.	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Hauptschulen Didaktikfach		
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1-7 Semester		
9.	<b>Dauer</b>	1-2 Semester		
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h		
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	keine		
13.	<b>Anzahl der LP</b>	4		
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Abgeschlossene Modulteile		
15.	<b>Lehrform/en</b>	Seminar		
16.	<b>Modulteile</b>	2		
		<b>Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	

		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit		4
		<b>Summe:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
17.	<b>Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus		
18.	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit		
19.	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung		
20	<b>Literatur</b>	siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)		



### HsK-DF-FB-03

1.	<b>Modultitel</b>	Vertiefung im Freien Bereich III		
2.	<b>Modulgruppe</b>	Freier Bereich		
3.	<b>Fachgebiet</b>	Künstlerische Praxis/Kunsttheorie		
4.	<b>Modulbeauftragter</b>	Gregor Nagler M.A.		
5.	<b>Inhalte</b>			
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>			
7.	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Hauptschulen Didaktikfach		
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1-7 Semester		
9.	<b>Dauer</b>	1-2 Semester		
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	keine		
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6		
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Abgeschlossene Modulteile		
15.	<b>Lehrform/en</b>	Seminar		
16.	<b>Modulteile</b>	3		
		Titel	SWS	LP
		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	

		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit		6
		<b>Summe:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
17.	<b>Anmeldung für die Module</b>	Digicampus		
18.	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit		
19.	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung		
20.	<b>Literatur</b>	siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)		

## HsK-DF-FB-04

1.	<b>Modultitel</b>	Vertiefung im Freien Bereich IV		
2.	<b>Modulgruppe</b>	Freier Bereich		
3.	<b>Fachgebiet</b>	Künstlerische Praxis/Kunsttheorie		
4.	<b>Modulbeauftragter</b>	Gregor Nagler M.A.		
5.	<b>Inhalte</b>			
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>			
7.	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Hauptschulen Didaktikfach		
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1-7 Semester		
9.	<b>Dauer</b>	1-2 Semester		
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	keine		
13.	<b>Anzahl der LP</b>	8		
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Abgeschlossene Modulteile		
15.	<b>Lehrform/en</b>	Seminar		
16.	<b>Modulteile</b>	4		
		Titel	SWS	LP
		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	

		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit		8
		<b>Summe:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
17.	<b>Anmeldung für die Modulteile</b>	Digicampus		
18.	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit		
19.	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung		
20	<b>Literatur</b>	siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)		

<b>Schriftliche Hausarbeit</b>	<b>10 LP</b>
--------------------------------	--------------

