

**Lehramt Gymnasium:  
Deutsch**

	Module		SWS	LP
A.	GyD 010 - NDL	GK NDL	5	10
		Vorlesung NDL		
	GyD 021 - DSW	GK1 Neuhochdeutsch	2	8
		Ü oder V in Deutscher Sprachwissenschaft	2	
	GyD 022 - DSW	GK 2 Syntax	2	8
		Ü/V Textlinguistik	2	
	GyD 031 – ÄDL	GK1 Mittelhochdeutsch mit Supplement	3	8
		V Einführungsvorlesung Ältere dt. Literatur	2	
	GyD 032 – ÄDL	GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen	2	5
	GyD 04 - DID	GK 11 in Fachdidaktik Deutsch	2	6
GK 2 in Fachdidaktik Deutsch		2		
Zwischensumme:			20	39
B.	GyD 110 - NDL	PS NDL	4	10
		Vorlesung NDL		
	GyD 120 - DSW	GK III Sprachgeschichte	2	5
	GyD 130 - ÄDL	PS Altgermanistisches Proseminar mit Supplement	3	8
Ü/V Altgermanistische Übung oder Vorlesung		2		

Modulhandbuch Lehramt Gymnasium Deutsch (neue PO) SoSe 2014, Stand 20.02.2014

	GyD 14 - DID	Praktikum an Schulen	2	5
		Begleitseminar zum Praktikum	2	
	Zwischensumme:		11	23
C.	GyD 210 - NDL	1 HS NDL	2	8
	GyD 220 - DSW oder	HS in Deutscher Sprachwissenschaft	1	8
	GyD 230 - ÄDL	HS Altgermanistisches Hauptseminar	2	8
	GyD 24 - DID	Vertiefungsseminar in Fachdidaktik Deutsch	2	9
		Kolloquium, Vorlesung oder Übung in Fachdidaktik Deutsch	2	
Zwischensumme:		3-4	16	
D.	GyD 301	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2	9
		Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2	
		Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2	
	GyD 302	Lehrveranstaltungen nach Wahl; Praktikum, Projektarbeit	2-4	5
	Zwischensumme:		8-10	14
Gesamtsumme:		42-45	92	

Modulhandbuch Lehramt Gymnasium Deutsch (neue PO) SoSe 2014, Stand 20.02.2014

Fachdidaktik Deutsch im Lehramt an Gymnasien						
Modulgruppe	Modulbezeichnung	Signatur	LP	SW S	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen
A	Basismodul Fachdidaktik Deutsch	GyD-04-DID	6	4	Vorlesung, Kurs/Seminar	Klausur
B	Aufbaumodul Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum Deutsch(vgl. § 20 Abs. 4)	GyD-14-DID	5**	4	Praktikum, Seminar	Hausarbeit, Bericht
C	Vertiefungsmodul Fachdidaktik Deutsch	GyD-24-DID	9	4	Colloquium, Vorlesung, Übung, Seminar	Seminararbeit, Klausur, Portfolioprüfung
Summe der Leistungspunkte:			15 [+5]			
** Das Aufbaumodul (studienbegleitendes Praktikum mit Begleitseminar) wird in einem der Fächer der Fächerverbindung absolviert. Die 5 Leistungspunkte sind in den 35 LP des Erziehungswissenschaftlichen Studiums enthalten.						

## Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch im Lehramt an Gymnasien

Freier Bereich im vertieft studierten Fach Deutsch						
Modulgruppe	Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen
	Freies Modul Fachdidaktik Deutsch I	FB-Gy-VF-Deu 01	3	2	Vorlesung	ub: Klausur, Teilnahme
	Freies Modul Fachdidaktik Deutsch II	FB-Gy-VF-Deu 02	2	2	Übung	ub: Hausaufgabe, Teilnahme
	Freies Modul Fachdidaktik Deutsch III	FB-Gy-VF-Deu 03	2	2	Colloquium	ub: Hausaufgabe, Teilnahme

Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen und fachwissenschaftlichen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Die fachdidaktischen Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- und Mediendidaktik. Die fachwissenschaftlichen Module vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im sprachlichen und literarischen Bereich. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.

## Gymnasium: GyD (neu) – Beitrag ÄDL incl. FB-Gy-VF-Deu

	<b>Module Hauptfachstudium 90 LP</b>		<b>SWS</b>	<b>LP</b>
A. Basismodule	GyD031–ÄDL	GK1 Mittelhochdeutsch [mit Supplement]	3	
		Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur	2	
		Zwischensumme:	5	8
	GyD 032 – ÄDL	GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen	2	
	Zwischensumme:	2	5	
B. Aufbaumodule	GyD 130 – ÄDL	PS (ph)[mit Supplement] <i>Altgermanistisches Proseminar</i>	3	
		Ü/V <i>Altgermanistische Übung oder Vorlesung</i>	2	
		Zwischensumme:	5	8
C. Vertiefungsmodule	GyD 230 – ÄDL	HS <i>Altgermanistisches Hauptseminar</i>	2	
		Zwischensumme:	2	8

## Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch im Lehramt an Gymnasien

Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch im Lehramt an Gymnasien						
	Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen
	Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters I	FB-Gy-VF-Deu 04	2	2	Vorlesung, Übung, Projektarbeit	Bericht, Teilnahme, mündliche Prüfung ub
	Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters II	FB-Gy-VF-Deu 05	3	2	Vorlesung, Übung, Projektarbeit	Bericht, Teilnahme, mündliche Prüfung ub

## Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch im Lehramt an Gymnasien

Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch an Gymnasien						
	Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen
	<b>Start 1</b> (Lektüre- und Schreibstrategien)	FB-Gy-VF-Deu 04	3		Übung	Portfolioprfung, schriftliche Hausaufgaben
	<b>Start 2</b> (Lesen, Reden, Präsentieren)	FB-Gy-VF-Deu 05	2		Übung	Portfolioprfung, Referat

## Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch im Lehramt an Gymnasien

Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch im Lehramt an Gymnasien						
	Modulbezeichnung	Signatur	LP	SW S	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen
	Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft - Literaturtheorie	FB-Gy-VF-Deu 07	5	2	Übung, Proseminar, Projektarbeit	Bericht, Hausarbeit
	Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Schreibpraxis	FB-Gy-VF-Deu 08	5	2	Übung, Proseminar, Projektarbeit	Bericht, Hausarbeit
	Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft - Gegenwartsliteratur	FB-Gy-VF-Deu 09	5	2	Übung, Proseminar, Projektarbeit	Bericht, Hausarbeit



## Germanistisches Startprogramm

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Germanistisches Startprogramm		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Wahlmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Alle Teilfächer der Germanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Markus Weber M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliches Lesen, Schreiben und Präsentieren		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	<p>Start 1: Lektüre- und Schreibstrategien</p> <p>Der Kurs führt in eine strukturierte wissenschaftliche Arbeitsweise ein und schafft auf diese Weise die Grundlagen für alle weiteren wissenschaftlichen Lese- und Schreibkompetenzen. Neben einer sinnvollen Auswahl und Auswertung von Literatur, der Themenfindung und dem zielgerichteten Exzerpieren von wissenschaftlichen Texten, werden im Kurs grundlegende Formen der Textproduktion eingeübt (wie etwa die Hausarbeit).</p>		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramts-Freibereich im Lehramt Gymnasium		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Im 1. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	3 x 30 Stunden = 90 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	3		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Portfolioprüfung, schriftliche Hausaufgaben		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Start 1 Lektüre – und Schreibstrategien (Übung)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung per Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>			LP: 3

## Germanistisches Startprogramm

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Germanistisches Startprogramm		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Wahlmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Alle Teilfächer der Germanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Markus Weber M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliches Lesen, Schreiben und Präsentieren		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	<p>Start 2: Lesen, Reden, Präsentieren</p> <p>Die Studierenden lesen, exzerpieren und strukturieren wissenschaftliche Texte und eignen sich über die Textinhalte auch Kenntnisse über Mündlichkeit und Kommunikation an. In praktischen Übungen erwerben die Studierenden elementare Rede- und Präsentationsfertigkeiten. Sie gestalten Texte mündlichkeitsspezifisch, verfügen über wirkungsvolle Vortragstechniken und sie setzen Präsentations- bzw. Veranschaulichungsmittel sinnvoll ein.</p>		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramts-Freibereich im Lehramt Gymnasium		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Im 1. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	2 x 30 Stunden = 60 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	2		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Portfolioprüfung, Referat		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Start 2 Lesen, Reden, Präsentieren (Übung)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung per Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>			LP: 2

## GyD 010 – NDL

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 010 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Bettina Bannasch, Dr. F. Harzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	historische, textanalytische und methodische Grundlagen des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene von neugermanistischen Proseminaren Werke der neueren deutschen Literatur wissenschaftlich begründet zu interpretieren und literarhistorisch einzuordnen. Ebenso lernen Sie literaturtheoretische Grundbegriffe kennen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Grundkurse und Vorlesungen werden jedes Semester angeboten.		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	10 x 30 Stunden = 300 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	GK Neuere Deutsche Literaturwissenschaft und Vorlesung Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Vgl. Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		5	LP: 10

## GyD 021 – DSW

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 021 Deutsche Sprachwissenschaft „ <b>Laut, Wort und Schrift</b> “		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Laut, Wort und Schrift.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Semiotik, Phonologie, Orthographie und Morphologie zu beschäftigen und diese kritisch zu reflektieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul 1 DSW, Laut, Wort und Schrift		
<b>16. Lehrform/en</b>	2; Grundkurs (GK) + Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	GK1 Neuhochdeutsch	2	
2	Ü oder V in Deutscher Sprachwissenschaft	2	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

## GyD 022 – DSW

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 022 Deutsche Sprachwissenschaft „ <b>Satz und Text</b> “		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Satz und Text.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Syntax und Textualität zu beschäftigen und diese kritisch zu reflektieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine,		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul 2 DSW, Satz und Text		
<b>16. Lehrform/en</b>	2; Grundkurs (GK) + Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	GK 2 Syntax	2	
2	Ü/V Textlinguistik	2	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

## GyD 031 – ÄDL

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 031 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	literaturhistorische und sprachwissenschaftliche Grundlagen des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, Werken der älteren deutschen Literatur literarhistorisch einzuordnen. Ebenso lernen Sie, mittelhochdeutsche Texte grammatisch zu analysieren. Damit stattet das Modul Sie mit fachwissenschaftlichen Kenntnissen besonders gemäß § 63, (2), 1., b), aa) und bb) LPO I sowie § 63, (2), 1., c), aa), bb) und cc) LPO I aus.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul 1 SLM (GK1 + Suppl. + Einf.Vorl.)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur (2 SWS) und GK1 Mittelhochdeutsch [mit Supplement] (3 SWS)		
<b>17. Anmeldemodalitäten</b>			
		SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>5</b>	<b>8</b>

## GyD 032 – ÄDL

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 032 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Übersetzungspraktische Grundlagen des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene altgermanistischer Proseminare Werke der älteren deutschen Literatur im Original zu lesen und zu übersetzen. Außerdem vertiefen Sie Ihre Fähigkeiten im Bereich der sprachhistorischen Analyse. Damit stattet das Modul Sie mit fachwissenschaftlichen Kenntnissen besonders gemäß § 63, (2), 1., b), aa) und bb) LPO I sowie § 63, (2), 1., c), bb) LPO I aus.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: GyD 031 – ÄDL.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul 2 SLM (GK2)		
<b>16. Lehrform/en</b>	GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (2SWS)		
<b>17. Anmeldemodalitäten</b>			
		SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>5</b>

## GyD-04–DID

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 04 Fachdidaktik Deutsch
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. A. Niklas, Prof. Dr. K. Maiwald
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	grundlegende Fragen der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur mit praxisbezogenen Anwendungen
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls kennen Sie fachdidaktische Konzeptionen (bezogen auf die Lernbereiche), Theorien und empirische Befunde zu sprachlichen und literarischen Sozialisations- und Lernprozessen sowie Grundfragen der Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene. In praxisbezogenen Übungen haben Sie Ihr Wissen schulstufenspezifisch exemplarisch angewendet.
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. bis 3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	6 x 30 Stunden = 180 Stunden
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	6
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen schulstufenspezifischen Prüfungsleistungen (Primarstufe), inkl. aktiver Teilnahme an praxisorientierten Übungen in Lehrveranstaltung Nr. 2. Die Modulnote ergibt sich aus einer auf beide Lehrveranstaltungen bezogenen Abschlussklausur. Lehrveranstaltung Nr. 1 muss vor Lehrveranstaltung Nr. 2 absolviert werden.
<b>15. Prüfung</b>	<b>A, Basismodul DID DEU</b>



<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Grundkurs (GK)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung in Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	
1	GK 1 in Fachdidaktik Deutsch (2 LP)	2	
2	GK 2 in Fachdidaktik Deutsch (4 LP)	2	
<b>Summe:</b>		4	LP: 6

## GyD 110 – NDL

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 110 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Bettina Bannasch, Dr. F. Harzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	exemplarische Vertiefung und Anwendung der fachwissenschaftlichen Grundlagen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie vertiefen den wissenschaftlichen Umgang mit Werken der neueren deutschen Literatur und zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft an historischen oder systematischen Beispielen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	10 x 30 Stunden = 300 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiche Absolvierung der relevanten Veranstaltungen aus Modulgruppe A.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	B, Aufbaumodul 1 NDL (Historische und exemplarische Analysen)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	PS in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft und Vorlesung in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Vgl. Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		4	LP: 10

## GyD 120 – DSW

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 120 Deutsche Sprachwissenschaft „ <b>Sprachgeschichte des Deutschen</b> “		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über den Teilbereich Historiolinguistik.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Historiolinguistik zu beschäftigen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. oder 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Voraussetzung ist der erfolgreiche Besuch des Pflichtmoduls GyD 021 – DSW und die Veranstaltung Nr. 1 „Mittelhochdeutsch“ des Moduls GyD 031 – ÄDL		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	B, Aufbaumodul DSW, Sprachgeschichte des Deutschen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Grundkurs (GK)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	GK III Sprachgeschichte	2	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>5</b>

## GyD130 – ÄDL

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 130 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	exemplarische Vertiefung und Anwendung der Inhalte des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erlernen den philologischen Umgang mit Werken der älteren deutschen Literatur und zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Altgermanistik. Außerdem erwerben Sie Kenntnisse im Bereich der Mittelalterrezeption oder der kulturhistorischen Perspektivierung des Faches. Damit stattet das Modul Sie mit fachwissenschaftlichen Kenntnissen besonders gemäß § 63, (2), 1., c), aa), bb) und cc) LPO I aus.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Basismodul GyD 130 – ÄDL.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul SLM (PS <sup>ph</sup> + Suppl. + Ü/V)		
<b>16. Lehrform/en</b>	PS (ph) [mit Supplement] <i>Altgermanistisches Proseminar</i> (3 SWS) und Ü/V <i>Altgermanistische Übung oder Vorlesung</i> (2 SWS)		
<b>17. Anmeldemodalitäten</b>			
		SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>5</b>	<b>8</b>

## GyD-14 – DID

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 14 – Fachdidaktik Deutsch (Das Modul wird als Wahlpflichtmodul in einem der studierten Fächer der Fächerverbindung absolviert.)
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul (Praktikum)
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	S. Pechtold, Prof. Dr. K. Maiwald
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	fachbezogenes Unterrichten bzw. praxisbezogene Anwendung
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	In diesem Modul erlernen Sie die Analyse fachlicher Lernprozesse und die Diagnose von Lernfortschritten sowie die selbstständige Entwicklung und Durchführung von Unterrichtsvorschlägen zu zentralen fachlichen Inhalten und Zielen (inkl. Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene) des Deutschunterrichts.
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§§ 34 und 63 LPO I)
<b>8. Semesterempfehlung</b>	frühestens im 3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester (studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum)
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In jedem Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Basismodul GyD 04 – DID.
<b>13. Anzahl der LP</b>	5
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Kontinuierliche Teilnahme am Praktikumsvormittag an der jeweiligen Schule. sowie am Begleitseminar; Durchführung von wenigstens zwei eigenständigen Lehrversuchen; Präsentation und schriftliche Dokumentation (Bericht) eines dieser Lehrversuche im Begleitseminar. Das Modul bleibt unbenotet.
<b>15. Prüfung</b>	<b>B, Aufbaumodul Praktikum DID DEU</b>
<b>16. Lehrform/en</b>	Praktikum, Begleitseminar

<b>17. Anmeldeformalitäten</b>		Anmeldung in Digicampus; gesonderte Bestimmungen für die Anmeldung zum Schulpraktikum je nach Schulart!	
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	
1	Praktikum an Schulen (2 LP)	2	
2	Begleitseminar zum Praktikum (3 LP)	2	
<b>Summe:</b>		4	LP: 5

## GyD 210 – NDL

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 210 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. M. Mayer, Dr. F. Harzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	forschungsbezogene und historische Vertiefung des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu Themen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Theorien zu verstehen und kritisch zu diskutieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiche Absolvierung der relevanten Lehrveranstaltungen aus den Modulgruppen A und B.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	C, Vertiefungsmodul 1 NDL (Forschungsperspektiven)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	HS in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Vgl. Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		2	LP: 8

## GyD 220 – DSW

<b>1. Modultitel</b>	Wahlpflichtmodul 220 Deutsche Sprachwissenschaft
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Untersuchung spezifischer sprachlicher Phänomene oder linguistischer Fragestellungen, wobei zu einem exemplarischen Ausschnitt der Sprachwissenschaft die in den Basis- und Aufbaumodulen erworbenen Kenntnisse angewendet werden.
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	In diesem Modul erwerben Sie die Fähigkeit, sich den aktuellen Forschungsstand zu Themen der deutschen Sprachwissenschaft selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Beschreibungsmodelle zu verstehen, sie im Rahmen empirischer Untersuchungen zu überprüfen und kritisch zu diskutieren.
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. oder 6. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es müssen absolviert sein: a) Basismodule GyD 010 – NDL, GyD 021 – DSW , GyD 022 – DSW, GyD 031– ÄDL und GyD 032 –ÄDL sowie b) Aufbaumodul GyD 120 – DSW.
<b>13. Anzahl der LP</b>	8
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Referat und Hausarbeit; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.
<b>15. Prüfung</b>	C, Vertiefungsmodul DSW
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar (HS)



<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	HS in Deutscher Sprachwissenschaft	2	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>8</b>

## GyD 230 – ÄDL

<b>1. Modultitel</b>	Wahlpflichtmodul 230 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	am Forschungsstand orientierte Beschäftigung mit einem exemplarischen Ausschnitt des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu altgermanistischen Themen selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Editionsmodelle zu verstehen und kritisch zu diskutieren. Damit stattet das Modul Sie mit fachwissenschaftlichen Kenntnissen besonders gemäß § 63, (2), 1., c), aa), bb) und cc) LPO I aus.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. oder 3. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: a) germanistische Basismodule b) Aufbaumodul GyD 130 – ÄDL.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul SLM (HS)		
<b>16. Lehrform/en</b>	HS <i>Altgermanistisches Hauptseminar</i> (2 SWS)		
<b>17. Anmeldemodalitäten</b>			
<b>Nr.</b>		<b>SWS</b>	<b>LP</b>
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>8</b>

## GyD-24 – DID

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 24 – Fachdidaktik Deutsch		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. H. Zimmermann, Prof. Dr. K. Maiwald		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung fachdidaktischer Konzeptionen und der Kenntnisse zur Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	In diesem Modul gelangen Sie zu einer vertieften Reflexion fachdidaktischer Konzeptionen; dazu gehören erweiterte Kenntnisse zur Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene (auf der Basis eigener Lektüre) und zu ihrer Didaktik.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	6. bis 9. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	9 x 30 Stunden = 270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Basismodul GyD 04 – DID.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen sowie aktive und kontinuierliche Beteiligung an Lehr-Lern-Gesprächen. Die Modulprüfung findet in Lehrveranstaltung Nr. 1 statt.		
<b>15. Prüfung</b>	<b>C, Vertiefungsmodul DID DEU</b>		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vertiefungsseminar, Kolloquium (K), Übung (Ü), Vorlesung (V)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung in Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	
1	Vertiefungsseminar in Fachdidaktik Deutsch (7 LP)	2	
2	Kolloquium, Vorlesung oder Übung in Fachdidaktik Deutsch (2 LP)	2	

<b>Summe:</b>	4	LP: 9
---------------	---	-------

## GyD 301

<b>1. Modultitel</b>	Fachwissenschaftliche Profilierung 1: <b>Examenskolloquien</b> (übergreifend, Wahlpflicht)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik (NDL, DSW, ÄDL)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. M. Mayer, Prof. Dr. P. Maitz, Prof. Dr. F. Löser		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Besprechung examensrelevanter Fragestellungen in den einzelnen Teilbereichen der Germanistik.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	In den Examenskolloquien erwerben Sie die Kompetenz, die Inhalte und Methoden der Germanistik gesamthaft auf Abschlussniveau zu reflektieren. Die Veranstaltungen bereiten anwendungs- und analyseorientiert auf die Examensprüfungen vor.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Studienabschlussphase		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	9 x 30 Stunden = 270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine, der Besuch der Veranstaltungen ist allerdings erst nach Abschluss, der Basis- und Aufbaumodule sinnvoll.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung, Hausaufgabe. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	C, Examenskolloquien		
<b>16. Lehrform/en</b>	Ko		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2	
2	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2	
3	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2	
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>9</b>

## GyD 302

<b>1. Modultitel</b>	Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Profilierung (übergreifend, Wahlpflicht)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	übergreifend		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Teilgebiete ND, DSW, SLM		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Mayer, Prof. Dr. Löser, Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen und/oder die Entwicklung und Durchführung von Projektarbeiten oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte ausbilden.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Das Modul kann von Beginn des Studiums an erarbeitet werden.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester, Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	X, Übergreifendes Modul 2, Fachwissenschaftliche Profilierung 2		
<b>16. Lehrform/en</b>	Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Lehrveranstaltungen nach Wahl; Praktikum, Projektarbeit		
<b>Summe:</b>		<b>2-4</b>	<b>5</b>

## FB-Gy-VF-Deu 01

<b>1. Modultitel</b>	Freies Modul Fachdidaktik Deutsch I		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Freier Bereich im vertieft studierten Fach Deutsch		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Ingo Kammerer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. bis 7. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Alle 2-3 Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	3 x 30 Stunden = 90 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Basismodul GyD-04-DID.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	3		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	<b>D, Freibereichsmodul VF DEU 01</b>		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung in Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>

1	Vorlesung in Sprach-, Literatur oder Mediendidaktik	2	3
<b>Summe:</b>		2	3



## FB-Gy-VF-Deu 02

<b>1. Modultitel</b>	Freies Modul Fachdidaktik Deutsch II		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Freier Bereich im vertieft studierten Fach Deutsch		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Ingo Kammerer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. bis 7. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Alle 1-2 Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	2 x 30 Stunden = 60 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Basismodul GyD-04-DID.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	2		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	<b>D, Freibereichsmodul VF DEU 02</b>		
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung in Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>

1	Übung in Sprach-, Literatur oder Mediendidaktik	2	2
<b>Summe:</b>		2	2

### FB-Gy-VF-Deu 03

<b>1. Modultitel</b>	Freies Modul Fachdidaktik Deutsch III		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Freier Bereich im vertieft studierten Fach Deutsch		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Ingo Kammerer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. bis 7. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Alle 1-2 Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	2 x 30 Stunden = 60 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Basismodul GyD-04-DID.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	2		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	<b>D, Freibereichsmodul VF DEU 03</b>		
<b>16. Lehrform/en</b>	Colloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung in Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Colloquium zu Sprach-, Literatur oder Mediendidaktik	2	2

<b>Summe:</b>	2	2
---------------	---	---

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	V: Faust. Zeitgenosse aller Zeiten (Mayer)	BacGer 010 - NDL (HF)    GsHsD 010 - NDL  RsD 010 - NDL  GyD 010 NDL  BacWBNDL - 01	10	Portfolio	Lst. NDL (Mayer)
	V: Epochen der europäischen Literatur (Butzer)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Werlitz)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Harzer)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Harzer)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Schneider)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Todesko)				
A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Werlitz)	BacGer 010 - NDL (NF)	7	Portfolio	Lst. NDL (Mayer)

	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Harzer)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Harzer)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Schneider)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Todesko)				
B, Aufbaumodul 1 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	V: Faust. Zeitgenosse aller Zeiten (Mayer)	GyD 110 - NDL			
	V: Epochen der europäischen Literatur (Butzer)				
	Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)	BacGer 110-NDL	10	Hausarbeit	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Das Drama im 19. Jahrh.: von Johann Nestroy bis Arno Holz (Todesko)				
	PS: Science Fiction (Werlitz)				
	PS: Literaturtheorie (Schneider)				

	PS/HS: Künstler - Außenseiter der Gesellschaft? Vom Genius der deutschen Klassik über den romantischen Sonderling zu den kranken Künstlern bei Thomas Mann (Koopmann)
	PS: Günter Eich - Erschriebene Wirklichkeit (Krüger)
	PS: Wiener Moderne (Reitmeier)
	PS/Ü: Die Welt als Illusion, Realität als Simulation (Koloda)
	PS/Ü: Orpheus (Koloda)
	PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen (Krumpholz)
	PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie (Krumpholz)
	PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik (Ledwinka)
	PS: Schauerliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts (Walpole, Beckford, Hoffmann, Poe, Maupassant) (Rasumny)

		Lst. VL (Butzer)

	PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse (Wiebel)				
B, Aufbaumodul 2 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)	GsHsD 110 - NDL	7	Hausarbeit	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Das Drama im 19. Jahrh.: von Johann Nestroy bis Arno Holz (Todesko)	RsD 110 - NDL			
	PS: Science Fiction (Werlitz)				
	PS: Literaturtheorie (Schneider)				
	PS/HS: Künstler - Außenseiter der Gesellschaft? Vom Genius der deutschen Klassik über den romantischen Sonderling zu den kranken Künstlern bei Thomas Mann (Koopmann)				
	PS: Günter Eich - Erschriebne Wirklichkeit (Krüger)				
	PS: Wiener Moderne (Reitmeier)				
	PS/Ü: Die Welt als Illusion, Realität als Simulation (Koloda)				
	PS/Ü: Orpheus (Koloda)				Lst. VL (Butzer)



	<p>PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen (Krumpholz)</p>				
	<p>PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie (Krumpholz)</p>				
	<p>PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik (Ledwinka)</p>				
	<p>PS: Schauerliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts (Walpole, Beckford, Hoffmann, Poe, Maupassant) (Rasumny)</p>				
	<p>PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse (Wiebel)</p>				
<p>B, Aufbaumodul 3 NDL (WB Literaturtheorie)</p>	<p>Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz)</p>	<p>BacWBNDL - 02</p>	<p>5</p>	<p>Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe</p>	<p>Lst. NDL (Mayer)</p>
	<p>PS: Literaturtheorie (Schneider)</p>				
	<p>PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation (Koloda)</p>				
	<p>PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen (Krumpholz)</p>				
	<p>P/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie (Krumpholz)</p>				
					<p>Lst. VL (Butzer)</p>

	PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse (Wiebel)				
B, Aufbaumodul 4 NDL (WB Schreibpraxis)	Ü: Flüchtlingsgespräche - Übung zum kreativen Schreiben in Tandems (Harzer)	BacWBNDL - 03	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
B, Aufbaumodul 5 NDL (WB Gegenwartsliteratur)	Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz)	BacWBNDL - 04	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Science Fiction (Werlitz)				
C, Vertiefungsmodul 2 NDL (WB Literatur. Theorie. Praxis)	Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz)	BacWBNDL - 05	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Literaturtheorie (Schneider)				
	Ü: Flüchtlingsgespräche - Übung zum kreativen Schreiben in Tandems (Harzer)				
	PS: Science Fiction (Werlitz)				
	PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation (Koloda)				Lst. VL (Butzer)
	PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen (Krumpholz)				
	P/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie (Krumpholz)				

	PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse (Wiebel)				
C, Vertiefungsmodul 1 NDL (Forschungsperspektiven)	HS: Die Hand – Literarische und kulturgeschichtliche Lektüren (Mayer)	BacGer 210 - NDL	8	Hausarbeit	Lst. NDL (Mayer)
	HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘ (Harzer)	RsD 210 - NDL			
	HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion (Mayer)	GyD 210 - NDL			
	HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften (Fromholzer/Ernst)	GsHsD 210 - NDL			
	HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie (Wohlleben)	MaLa-FW-Deu-01			
	HS: Schweizerdeutsche Prosa (19. - 21. Jahrhundert): Eine 'kleine Literatur'? (Schwarz)				
	HS: Décadence (Hillesheim)				
	HS: Junges Deutschland (Hillesheim)				
	HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit (Butzer)				
	HS: Schreibszenen (Butzer)				

	<p>HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film (Kessler)</p> <p>HS: "Forgetting the Forgetting": Literarische Obviologie oder vom Erinnern und Vergessen in der Literatur (Schwarz)</p> <p>HS: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur (Layh)</p>				
<p>M, Mastermodul ND (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1)</p>	<p>HS: Die Hand – Literarische und kulturgeschichtliche Lektüren (Mayer)</p> <p>HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘ (Harzer)</p> <p>HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion (Mayer)</p> <p>HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften (Fromholzer/Ernst)</p> <p>HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie (Wohlleben)</p> <p>HS: Schweizerdeutsche Prosa (19. - 21. Jahrhundert): Eine 'kleine Literatur'? (Schwarz)</p> <p>HS: Décadence (Hillesheim)</p> <p>HS: Junges Deutschland (Hillesheim)</p>	<p>MaGer 010 - ND</p>	<p>8</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Lst. ND (Mayer)</p>

	<p>HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit (Butzer)</p> <p>HS: Schreibszenen (Butzer)</p> <p>HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film (Kessler)</p> <p>HS: "Forgetting the Forgetting": Literarische Obviologie oder vom Erinnern und Vergessen in der Literatur (Schwarz)</p> <p>HS: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur (Layh)</p>				Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul ND (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 2)	<p>HS: Die Hand – Literarische und kulturgeschichtliche Lektüren (Mayer)</p> <p>HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘ (Harzer)</p> <p>HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion (Mayer)</p> <p>HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften (Fromholzer/Ernst)</p> <p>HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie (Wohlleben)</p>	MaGer 011- ND	8	Hausarbeit	Lst. ND (Mayer)

	<p>HS: Schweizerdeutsche Prosa (19. - 21. Jahrhundert): Eine 'kleine Literatur'? (Schwarz)</p> <p>HS: Décadence (Hillesheim)</p> <p>HS: Junges Deutschland (Hillesheim)</p> <p>HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit (Butzer)</p> <p>HS: Schreibszenen (Butzer)</p> <p>HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film (Kessler)</p> <p>HS: "Forgetting the Forgetting": Literarische Obviologie oder vom Erinnern und Vergessen in der Literatur (Schwarz)</p> <p>HS: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur (Layh)</p>					
M, Mastermodul NDL (Wissenschaftliches Schreiben)	<p>Ü: 17. Jahrhundert. Literaturgeschichtliche Übung (Harzer)</p> <p>Ü: Interpretation literarischer Texte (Harzer)</p> <p>Ü: Flüchtlingsgespräche - Übung zum kreativen Schreiben in Tandems (Harzer)</p>	MaGer 210 - NDL	6	Hausarbeit	Lst. NDL (Mayer)	

	<p>Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz)</p>				
	<p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p>				
	<p>HS: Die Hand – Literarische und kulturgeschichtliche Lektüren (Mayer)</p>				
	<p>HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘ (Harzer)</p>				
	<p>HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion (Mayer)</p>				
	<p>HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften (Fromholzer/Ernst)</p>				
	<p>HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie (Wohlleben)</p>				
	<p>HS: Schweizerdeutsche Prosa (19. - 21. Jahrhundert): Eine 'kleine Literatur'? (Schwarz)</p>				
	<p>HS: Décadence (Hillesheim)</p>				
	<p>HS: Junges Deutschland (Hillesheim)</p>				
	<p>HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit (Butzer)</p>				Lst. VL (Butzer)
	<p>HS: Schreibszenen (Butzer)</p>				

	<p>HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film (Kessler)</p>				
	<p>HS: "Forgetting the Forgetting": Literarische Obviologie oder vom Erinnern und Vergessen in der Literatur (Schwarz)</p>				
	<p>HS: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur (Layh)</p>				
M, Mastermodul ND (Profilierung 1)	<p>V: Faust. Zeitgenosse aller Zeiten (Mayer)</p>	MaGer 311 - ND	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. ND (Mayer)
	<p>Ü: 17. Jahrhundert. Literaturgeschichtliche Übung (Harzer)</p>				
	<p>Ü: Interpretation literarischer Texte (Harzer)</p>				
	<p>Ü: Flüchtlingsgespräche - Übung zum kreativen Schreiben in Tandems (Harzer)</p>				
	<p>Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz)</p>				
	<p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p>				



<p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p>			
<p>PS: Das Drama im 19. Jahrh.: von Johann Nestroy bis Arno Holz (Todesko)</p>			
<p>PS: Science Fiction (Werlitz)</p>			
<p>PS: Literaturtheorie (Schneider)</p>			
<p>PS/HS: Künstler - Außenseiter der Gesellschaft? Vom Genius der deutschen Klassik über den romantischen Sonderling zu den kranken Künstlern bei Thomas Mann (Koopmann)</p>			
<p>PS: Günter Eich - Erschriebene Wirklichkeit (Krüger)</p>			
<p>PS: Wiener Moderne (Reitmeier)</p>			
<p>HS: Die Hand – Literarische und kulturgeschichtliche Lektüren (Mayer)</p>			
<p>HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘ (Harzer)</p>			
<p>HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion (Mayer)</p>			
<p>HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften (Fromholzer/Ernst)</p>			

<p>HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie (Wohlleben)</p>			
<p>HS: Schweizerdeutsche Prosa (19. - 21. Jahrhundert): Eine 'kleine Literatur'? (Schwarz)</p>			
<p>HS: Décadence (Hillesheim)</p>			
<p>HS: Junges Deutschland (Hillesheim)</p>			
<p>HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit (Butzer)</p>			
<p>HS: Schreibszenen (Butzer)</p>			
<p>HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film (Kessler)</p>			
<p>HS: "Forgetting the Forgetting": Literarische Obviologie oder vom Erinnern und Vergessen in der Literatur (Schwarz)</p>			
<p>HS: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur (Layh)</p>			
<p>PS/Ü: Die Welt als Illusion, Realität als Simulation (Koloda)</p>			
<p>PS/Ü: Orpheus (Koloda)</p>			
<p>PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen (Krumpholz)</p>			
			<p>Lst. VL (Butzer)</p>

	<p>PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie (Krumpholz)</p>				
	<p>PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik (Ledwinka)</p>				
	<p>PS: Schauerliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts (Walpole, Beckford, Hoffmann, Poe, Maupassant) (Rasumny)</p>				
	<p>PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse (Wiebel)</p>				
M, Mastermodul ND (Profilierung 2)	<p>V: Faust. Zeitgenosse aller Zeiten (Mayer)</p>	MaGer 312 - ND	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. ND (Mayer)
	<p>Ü: 17. Jahrhundert. Literaturgeschichtliche Übung (Harzer)</p>				
	<p>Ü: Interpretation literarischer Texte (Harzer)</p>				
	<p>Ü: Flüchtlingsgespräche - Übung zum kreativen Schreiben in Tandems (Harzer)</p>				
	<p>Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz)</p>				

<p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p>			
<p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p>			
<p>PS: Das Drama im 19. Jahrh.: von Johann Nestroy bis Arno Holz (Todesko)</p>			
<p>PS: Science Fiction (Werlitz)</p>			
<p>PS: Literaturtheorie (Schneider)</p>			
<p>PS/HS: Künstler - Außenseiter der Gesellschaft? Vom Genius der deutschen Klassik über den romantischen Sonderling zu den kranken Künstlern bei Thomas Mann (Koopmann)</p>			
<p>PS: Günter Eich - Erschriebene Wirklichkeit (Krüger)</p>			
<p>PS: Wiener Moderne (Reitmeier)</p>			
<p>HS: Die Hand – Literarische und kulturgeschichtliche Lektüren (Mayer)</p>			
<p>HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘ (Harzer)</p>			
<p>HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion (Mayer)</p>			

<p>HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften (Fromholzer/Ernst)</p>			
<p>HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie (Wohlleben)</p>			
<p>HS: Schweizerdeutsche Prosa (19. - 21. Jahrhundert): Eine 'kleine Literatur'? (Schwarz)</p>			
<p>HS: Décadence (Hillesheim)</p>			
<p>HS: Junges Deutschland (Hillesheim)</p>			
<p>HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit (Butzer)</p>			
<p>HS: Schreibszenen (Butzer)</p>			
<p>HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film (Kessler)</p>			
<p>HS: "Forgetting the Forgetting": Literarische Obviologie oder vom Erinnern und Vergessen in der Literatur (Schwarz)</p>			
<p>HS: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur (Layh)</p>			
<p>PS/Ü: Die Welt als Illusion, Realität als Simulation (Koloda)</p>			<p>Lst. VL (Butzer)</p>

	<p>PS/Ü: Orpheus (Koloda)</p> <p>PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen (Krumpholz)</p> <p>PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie (Krumpholz)</p> <p>PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik (Ledwinka)</p> <p>PS: Schauerliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts (Walpole, Beckford, Hoffmann, Poe, Maupassant) (Rasumny)</p> <p>PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse (Wiebel)</p>				
M, Mastermodul ND (Profilierung 3)	<p>V: Faust. Zeitgenosse aller Zeiten (Mayer)</p> <p>Ü: 17. Jahrhundert. Literaturgeschichtliche Übung (Harzer)</p> <p>Ü: Interpretation literarischer Texte (Harzer)</p> <p>Ü: Flüchtlingsgespräche - Übung zum kreativen Schreiben in Tandems (Harzer)</p>	MaGer 313 - ND	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. ND (Mayer)

<p>Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz)</p>			
<p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p>			
<p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p>			
<p>PS: Das Drama im 19. Jahrh.: von Johann Nestroy bis Arno Holz (Todesko)</p>			
<p>PS: Science Fiction (Werlitz)</p>			
<p>PS: Literaturtheorie (Schneider)</p>			
<p>PS/HS: Künstler - Außenseiter der Gesellschaft? Vom Genius der deutschen Klassik über den romantischen Sonderling zu den kranken Künstlern bei Thomas Mann (Koopmann)</p>			
<p>PS: Günter Eich - Erschriebene Wirklichkeit (Krüger)</p>			
<p>PS: Wiener Moderne (Reitmeier)</p>			
<p>HS: Die Hand – Literarische und kulturgeschichtliche Lektüren (Mayer)</p>			
<p>HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘ (Harzer)</p>			

<p>HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion (Mayer)</p>				
<p>HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften (Fromholzer/Ernst)</p>				
<p>HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie (Wohlleben)</p>				
<p>HS: Schweizerdeutsche Prosa (19. - 21. Jahrhundert): Eine 'kleine Literatur'? (Schwarz)</p>				
<p>HS: Décadence (Hillesheim)</p>				
<p>HS: Junges Deutschland (Hillesheim)</p>				
<p>HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit (Butzer)</p>				
<p>HS: Schreibszenen (Butzer)</p>				
<p>HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film (Kessler)</p>				
<p>HS: "Forgetting the Forgetting": Literarische Obviologie oder vom Erinnern und Vergessen in der Literatur (Schwarz)</p>				
<p>HS: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur (Layh)</p>				<p>Lst. VL (Butzer)</p>



	<p>PS/Ü: Die Welt als Illusion, Realität als Simulation (Koloda)</p> <p>PS/Ü: Orpheus (Koloda)</p> <p>PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen (Krumpholz)</p> <p>PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie (Krumpholz)</p> <p>PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik (Ledwinka)</p> <p>PS: Schauerliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts (Walpole, Beckford, Hoffmann, Poe, Maupassant) (Rasumny)</p> <p>PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse (Wiebel)</p>				
M, Mastermodul ND (Berufsfeldorientierung 1)	<p>Ü: 17. Jahrhundert. Literaturgeschichtliche Übung (Harzer)</p> <p>Ü: Interpretation literarischer Texte (Harzer)</p> <p>Ü: Flüchtlingsgespräche - Übung zum kreativen Schreiben in Tandems (Harzer)</p>	MaGer 401 - ND	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. ND (Mayer)

<p>Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz)</p>			
<p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p>			
<p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p>			
<p>PS: Das Drama im 19. Jahrh.: von Johann Nestroy bis Arno Holz (Todesko)</p>			
<p>PS: Science Fiction (Werlitz)</p>			
<p>PS: Literaturtheorie (Schneider)</p>			
<p>PS/HS: Künstler - Außenseiter der Gesellschaft? Vom Genius der deutschen Klassik über den romantischen Sonderling zu den kranken Künstlern bei Thomas Mann (Koopmann)</p>			
<p>PS: Günter Eich - Erschriebene Wirklichkeit (Krüger)</p>			
<p>PS: Wiener Moderne (Reitmeier)</p>			
<p>HS: Die Hand – Literarische und kulturgeschichtliche Lektüren (Mayer)</p>			
<p>HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘ (Harzer)</p>			

<p>HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion (Mayer)</p>			
<p>HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften (Fromholzer/Ernst)</p>			
<p>HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie (Wohlleben)</p>			
<p>HS: Schweizerdeutsche Prosa (19. - 21. Jahrhundert): Eine 'kleine Literatur'? (Schwarz)</p>			
<p>HS: Décadence (Hillesheim)</p>			
<p>HS: Junges Deutschland (Hillesheim)</p>			
<p>HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit (Butzer)</p>			
<p>HS: Schreibszenen (Butzer)</p>			
<p>HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film (Kessler)</p>			<p>Lst. VL (Butzer)</p>
<p>HS: "Forgetting the Forgetting": Literarische Obviologie oder vom Erinnern und Vergessen in der Literatur (Schwarz)</p>			

	<p>HS: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur (Layh)</p> <p>PS/Ü: Die Welt als Illusion, Realität als Simulation (Koloda)</p> <p>PS/Ü: Orpheus (Koloda)</p> <p>PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen (Krumpholz)</p> <p>PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie (Krumpholz)</p> <p>PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik (Ledwinka)</p> <p>PS: Schauerliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts (Walpole, Beckford, Hoffmann, Poe, Maupassant) (Rasumny)</p> <p>PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse (Wiebel)</p>				
M, Mastermodul ND (Berufsfeldorientierung 2)	<p>Ü: 17. Jahrhundert. Literaturgeschichtliche Übung (Harzer)</p> <p>Ü: Interpretation literarischer Texte (Harzer)</p>	MaGer 402 - ND	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. ND (Mayer)

<p>Ü: Flüchtlingsgespräche - Übung zum kreativen Schreiben in Tandems (Harzer)</p>			
<p>Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz)</p>			
<p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p>			
<p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p>			
<p>PS: Das Drama im 19. Jahrh.: von Johann Nestroy bis Arno Holz (Todesko)</p>			
<p>PS: Science Fiction (Werlitz)</p>			
<p>PS: Literaturtheorie (Schneider)</p>			
<p>PS/HS: Künstler - Außenseiter der Gesellschaft? Vom Genius der deutschen Klassik über den romantischen Sonderling zu den kranken Künstlern bei Thomas Mann (Koopmann)</p>			
<p>PS: Günter Eich - Erschriebene Wirklichkeit (Krüger)</p>			
<p>PS: Wiener Moderne (Reitmeier)</p>			

<p>HS: Die Hand – Literarische und kulturgeschichtliche Lektüren (Mayer)</p>				
<p>HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘ (Harzer)</p>				
<p>HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion (Mayer)</p>				
<p>HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften (Fromholzer/Ernst)</p>				
<p>HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie (Wohlleben)</p>				
<p>HS: Schweizerdeutsche Prosa (19. - 21. Jahrhundert): Eine ‚kleine Literatur‘? (Schwarz)</p>				
<p>HS: Décadence (Hillesheim)</p>				
<p>HS: Junges Deutschland (Hillesheim)</p>				
<p>HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit (Butzer)</p>				
<p>HS: Schreibszenen (Butzer)</p>				
<p>HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film (Kessler)</p>				<p>Lst. VL (Butzer)</p>

<p>HS: "Forgetting the Forgetting": Literarische Obviologie oder vom Erinnern und Vergessen in der Literatur (Schwarz)</p>				
<p>HS: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur (Layh)</p>				
<p>PS/Ü: Die Welt als Illusion, Realität als Simulation (Koloda)</p>				
<p>PS/Ü: Orpheus (Koloda)</p>				
<p>PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen (Krumpholz)</p>				
<p>PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie (Krumpholz)</p>				
<p>PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik (Ledwinka)</p>				
<p>PS: Schauerliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts (Walpole, Beckford, Hoffmann, Poe, Maupassant) (Rasumny)</p>				
<p>PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse (Wiebel)</p>				

X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung 3 LP)	V: Faust. Zeitgenosse aller Zeiten (Mayer)	RsD 301	3	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
	Ü: 17. Jahrhundert. Literaturgeschichtliche Übung (Harzer)				
	Ü: Interpretation literarischer Texte (Harzer)				
	Ü: Flüchtlingsgespräche - Übung zum kreativen Schreiben in Tandems (Harzer)				
	Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz)				
	Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)				
	Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)				
	PS: Das Drama im 19. Jahrh.: von Johann Nestroy bis Arno Holz (Todesko)				
	PS: Science Fiction (Werlitz)				
	PS: Literaturtheorie (Schneider)				



<p>PS/HS: Künstler - Außenseiter der Gesellschaft? Vom Genius der deutschen Klassik über den romantischen Sonderling zu den kranken Künstlern bei Thomas Mann (Koopmann)</p>				
<p>PS: Günter Eich - Erschriebene Wirklichkeit (Krüger)</p>				
<p>PS: Wiener Moderne (Reitmeier)</p>				
<p>HS: Die Hand – Literarische und kulturgeschichtliche Lektüren (Mayer)</p>				
<p>HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘ (Harzer)</p>				
<p>HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion (Mayer)</p>				
<p>HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften (Fromholzer/Ernst)</p>				
<p>HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie (Wohlleben)</p>				
<p>HS: Schweizerdeutsche Prosa (19. - 21. Jahrhundert): Eine 'kleine Literatur'? (Schwarz)</p>				
<p>HS: Décadence (Hillesheim)</p>				

<p>HS: Junges Deutschland (Hillesheim)</p>			
<p>HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit (Butzer)</p>			
<p>HS: Schreibszenen (Butzer)</p>			
<p>HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film (Kessler)</p>			
<p>HS: "Forgetting the Forgetting": Literarische Obviologie oder vom Erinnern und Vergessen in der Literatur (Schwarz)</p>			
<p>HS: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur (Layh)</p>			<p>Lst. VL (Butzer)</p>
<p>PS/Ü: Die Welt als Illusion, Realität als Simulation (Koloda)</p>			
<p>PS/Ü: Orpheus (Koloda)</p>			
<p>PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen (Krumpholz)</p>			
<p>PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie (Krumpholz)</p>			
<p>PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik (Ledwinka)</p>			

	<p>PS: Schauerliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts (Walpole, Beckford, Hoffmann, Poe, Maupassant) (Rasumny)</p>				
	<p>PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse (Wiebel)</p>				
<p>X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung 5 LP)</p>	<p>V: Faust. Zeitgenosse aller Zeiten (Mayer)</p>	<p>GyD 302</p>		<p>Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe</p>	<p>Lst. NDL (Mayer)</p>
	<p>Ü: 17. Jahrhundert. Literaturgeschichtliche Übung (Harzer)</p>	<p>BacGer 301</p>			
	<p>Ü: Interpretation literarischer Texte (Harzer)</p>	<p>BacGer 302</p>			
	<p>Ü: Flüchtlingsgespräche - Übung zum kreativen Schreiben in Tandems (Harzer)</p>	<p>MaLa-FW-Deu-05</p>	<p>5</p>		
	<p>Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz)</p>				
	<p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p>				
	<p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p>				

	<p>PS: Das Drama im 19. Jahrh.: von Johann Nestroy bis Arno Holz (Todesko)</p>			
	<p>PS: Science Fiction (Werlitz)</p>			
	<p>PS: Literaturtheorie (Schneider)</p>			
	<p>PS/HS: Künstler - Außenseiter der Gesellschaft? Vom Genius der deutschen Klassik über den romantischen Sonderling zu den kranken Künstlern bei Thomas Mann (Koopmann)</p>			
	<p>PS: Günter Eich -Erschriebene Wirklichkeit (Krüger)</p>			
	<p>PS: Wiener Moderne (Reitmeier)</p>			
	<p>HS: Die Hand – Literarische und kulturgeschichtliche Lektüren (Mayer)</p>			
	<p>HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘ (Harzer)</p>			
	<p>HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion (Mayer)</p>			
	<p>HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften (Fromholzer/Ernst)</p>			

	<p>HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie (Wohlleben)</p>			
	<p>HS: Schweizerdeutsche Prosa (19. - 21. Jahrhundert): Eine 'kleine Literatur'? (Schwarz)</p>			
	<p>HS: Décadence (Hillesheim)</p>			
	<p>HS: Junges Deutschland (Hillesheim)</p>			
	<p>HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit (Butzer)</p>			<p>Lst. VL (Butzer)</p>
	<p>HS: Schreibszenen (Butzer)</p>			
	<p>HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film (Kessler)</p>			
	<p>HS: "Forgetting the Forgetting": Literarische Obviologie oder vom Erinnern und Vergessen in der Literatur (Schwarz)</p>			
	<p>HS: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur (Layh)</p>			
	<p>PS/Ü: Die Welt als Illusion, Realität als Simulation (Koloda)</p>			
	<p>PS/Ü: Orpheus (Koloda)</p>			

	<p>PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen (Krumpholz)</p>				
	<p>PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie (Krumpholz)</p>				
	<p>PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik (Ledwinka)</p>				
	<p>PS: Schauerliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts (Walpole, Beckford, Hoffmann, Poe, Maupassant) (Rasumny)</p>				
	<p>PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse (Wiebel)</p>				
<p>X, Übergreifendes Modul NDL (fachwissenschaftliche Profilierung)</p>	<p>V: Faust. Zeitgenosse aller Zeiten (Mayer)</p>	<p>BacGer 410 - NDL (NF)</p>	<p>4</p>	<p>Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe</p>	<p>Lst. NDL (Mayer)</p>
	<p>Ü: 17. Jahrhundert. Literaturgeschichtliche Übung (Harzer)</p>				
	<p>Ü: Interpretation literarischer Texte (Harzer)</p>				
	<p>Ü: Flüchtlingsgespräche - Übung zum kreativen Schreiben in Tandems (Harzer)</p>				
	<p>Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz)</p>				

	Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)				
	Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)				
X, Übergreifendes Modul (Examenskolloquien, 9 LP)	Ko: Staatsexamenskolloquium und Fragen der Zulassungsarbeit (Mayer)	GyD 301	9	Hausaufgabe, Klausur	Lst. NDL (Mayer)
	Ü: Staatsexamenssprechstunde (Fromholzer)	MaLA-FW-Deu-04 FB-Gs-UF-Deu 06 FB-Hs-UF-Deu 06 FB-Rs-UF-Deu 06			
X, Übergreifendes Modul NDL (FB Literaturtheorie)	Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz)	FB-Gs-UF-Deu 07	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Literaturtheorie (Schneider)	FB-Hs-UF-Deu 07			
	PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation (Koloda)	FB-Rs-UF-Deu 07			
	PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen (Krumpholz)	FB-Gy-VF-Deu 07			
	P/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie (Krumpholz)				
	PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse (Wiebel)				
					Lst. VL (Butzer)

X, Übergreifendes Modul NDL (FB Schreibpraxis)	Ü: Flüchtlingsgespräche - Übung zum kreativen Schreiben in Tandems (Harzer)	FB-Gs-UF-Deu 08 FB-Hs-UF-Deu 08 FB-Rs-UF-Deu 08 FB-Gy-VF-Deu 08	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
X, Übergreifendes Modul NDL (FB Gegenwartsliteratur)	Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz)	FB-Gs-UF-Deu 09	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Science Fiction (Werlitz)	FB-Hs-UF-Deu 09 FB-Rs-UF-Deu 09 FB-Gy-VF-Deu 09			

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	Grundkurs: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft (Bannasch, Rochus)	BacGer 010-NDL (HF) GsHSD/RsD 010-NDL GyD 010-NDL BacWBNDL - 01	10	Portfolio	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	Grundkurs: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft (Bannasch, Rochus)	BacGer 010-NDL (NF)	7	Portfolio	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
B. Aufbaumodul Wahlbereich	Literatur nach 1968 (HS) Bannasch  Postkoloniale Literaturwissenschaft (PS/Ü) Rossi, Kölbl	BacWB NDL 04	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
C. Vertiefungsmodul	Literatur nach 1968 (HS)	BacWB NDL 05	5	Hausarbeit,	Professur für neuere



<b>Gesamtprüfung/ Prüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>dazugehörige Modulsignatur(en)</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
Wahlbereich	Bannasch  Postkoloniale Literaturwissenschaft (PS/Ü) Rossi, Kölbl			Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
C, Vertiefungsmodul NDL (Forschungsperspektiven)	Literatur nach 1968 (HS) Bannasch  Emanzipationsdiskurse (HS) Bannasch	GsHsD 210 – NDL BacGer 210 – NDL RsD 210 – NDL GyD 210 – NDL	8	Hausarbeit	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1 oder 2)	Literatur nach 1968 (HS) Bannasch  Emanzipationsdiskurse (HS) Bannasch	MaGer 010 – NDL MaGer 011 – NDL	8	Hausarbeit	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
M, Mastermodul NDL (Wissenschaftliches Schreiben)	Literatur nach 1968 (HS) Bannasch  Emanzipationsdiskurse (HS) Bannasch  Doktoranden-/Magistranden- Kolloquium )(Bannasch, Butzer)  Postkoloniale Literaturwissenschaft (PS/Ü) Rossi, Kölbl	MaGer 210 – NDL	6	jeweils angegebene Prüfungsleistung, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
M, Mastermodul NDL (Profilierung 1 oder 2)	Literatur nach 1968 (HS) Bannasch	MaGer 311 – NDL	5	jeweils angegebene Prüfungsleistung,	Professur für neuere deutsche

<b>Gesamtprüfung/ Prüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>dazugehörige Modulsignatur(en)</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
oder 3)	Emanzipationsdiskurse (HS) Bannasch  Postkoloniale Literaturwissenschaft (PS/Ü) Rossi, Kölbl	MaGer 312 – NDL MaGer 313 – NDL		unbenotet	Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 1 oder 2)	Literatur nach 1968 (HS) Bannasch  Emanzipationsdiskurse (HS) Bannasch  Postkoloniale Literaturwissenschaft (PS/Ü) Rossi, Kölbl	MaGer 401 – NDL MaGer 402 – NDL	5	jeweils angegebene Prüfungsleistung, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
M, Mastermodul NDL (Schwerpunktlegung)	Doktoranden-/Magistranden- Kolloquium )(Bannasch, Butzer)	MaGer 111 – NDL MaGer 112 – NDL	9	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
B, Aufbaumodul 1 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	Postkoloniale Literaturwissenschaft (PS/Ü) Rossi, Kölbl	BacGer 110 – NDL GyD 110 – NDL	10	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
B, Aufbaumodul 2 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	Postkoloniale Literaturwissenschaft (PS/Ü) Rossi, Kölbl	GsHsD/RsD 110 – NDL	7	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung)	Postkoloniale Literaturwissenschaft (PS/Ü) Rossi, Kölbl	BacGer 301 – NDL BacGer 302 – NDL GyD 302 – NDL	5	Bericht, Essay, mdl. Prüfung unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft

<b>Gesamtprüfung/ Prüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>dazugehörige Modulsignatur(en)</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
					Prof. Bannasch
X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung)	Postkoloniale Literaturwissenschaft (PS/Ü) Rossi, Kölbl	RsD 301 – NDL	5	Bericht, Essay, mdl. Prüfung unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
X, Übergreifendes Modul NDL (fachwissenschaftliche Profilierung)	Postkoloniale Literaturwissenschaft (PS/Ü) Rossi, Kölbl	BacGer 410 – NDL (NF)	4	Bericht, Essay, mdl. Prüfung unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
X, Übergreifendes Modul NDL (FB Literaturtheorie)	Postkoloniale Literaturwissenschaft (PS/Ü) Rossi, Kölbl	FB-Gs-UF-Deu 07 FB-Hs-UF-Deu 07 FB-Rs-UF-Deu 07 FB-Gy-VF-Deu 07	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
X, Übergreifendes Modul NDL (Gegenwartsliteratur)	Postkoloniale Literaturwissenschaft (PS/Ü) Rossi, Kölbl	FB-Gs-UF-Deu 09 FB-Hs-UF-Deu 09 FB-Rs-UF-Deu 09 FB-Gy-VF-Deu 09	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)  (GK)	GK: „Einführungskurs NDL“	BacGer 010 – NDL (HF) GsHsD/RsD 010 – NDL GyD 010 – NDL BacWBNDL -01	10	Klausur	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik  (Prof. Waldow)
A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)  (GK)	GK: „Einführungskurs NDL“	BacGer 010 – NDL (NF)	7	Klausur	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik  (Prof. Waldow)
C, Vertiefungsmodul NDL (Forschungsperspektiven)	HS: „Sündenfall“ (Blockseminar) (NDL/VL/ETK)  HS: „Walter Benjamin und die	GsHsD 210 – NDL BacGer 210 – NDL RsD 210 – NDL	8	Hausarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik  (Prof. Waldow)

(HS)	Literatur“ (NDL/ETK/VL)	GyD 210 – NDL			
M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 1) (HS)	HS: „Sündenfall“ (Blockseminar) (NDL/VL/ETK)  HS: „Walter Benjamin und die Literatur“ (NDL/ETK/VL)	MaGer 401 – NDL	5	Hausarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 2) (HS)	HS: „Sündenfall“ (Blockseminar) (NDL/VL/ETK)  HS: „Walter Benjamin und die Literatur“ (NDL/ETK/VL)	MaGer 402 – NDL	5	Hausarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Profilierung 1) (HS)	HS: „Sündenfall“ (Blockseminar) (NDL/VL/ETK)  HS: „Walter Benjamin und die Literatur“	MaGer 311 - NDL	5	Hausarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)

	(NDL/ETK/VL)				
M, Mastermodul NDL (Profilierung 2)  (HS)	HS: „Sündenfall“ (Blockseminar) (NDL/VL/ETK)  HS: „Walter Benjamin und die Literatur“  (NDL/ETK/VL)	MaGer 312 - NDL	5	Hausarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik  (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Profilierung 3)  (HS)	HS: „Sündenfall“ (Blockseminar) (NDL/VL/ETK)  HS: „Walter Benjamin und die Literatur“  (NDL/ETK/VL)	MaGer 313 - NDL	5	Hausarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik  (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1)  (HS)	HS: „Sündenfall“ (Blockseminar) (NDL/VL/ETK)  HS: „Walter Benjamin und die Literatur“	MaGer 010 – NDL	8	Hausarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik  (Prof. Waldow)

	(NDL/ETK/VL)				
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 2)  (HS)	HS: „Sündenfall“ (Blockseminar) (NDL/VL/ETK)  HS: „Walter Benjamin und die Literatur“  (NDL/ETK/VL)	MaGer 011 – NDL	8	Hausarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik  (Prof. Waldow)
Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung, 3 LP)  (HS)	HS: „Sündenfall“ (Blockseminar) (NDL/VL/ETK)  HS: „Walter Benjamin und die Literatur“  (NDL/ETK/VL)	RsD 301	3	Hausarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik  (Prof. Waldow)
Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung, 5 LP)  (HS)	HS: „Sündenfall“ (Blockseminar) (NDL/VL/ETK)  HS: „Walter Benjamin und die Literatur“	GyD 302  BacGer 301  BacGer 302	5	Hausarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik  (Prof. Waldow)

	(NDL/ETK/VL)				
<p>Übergreifend (Germanistisches Startprogramm für Studienanfänger (Ü)</p>	<p>Ü: Start 1 (Lektüre- und Schreibstrategien)</p>	<p>BacWB Start                      FB-Gy-VF-Deu 04                      FB-Gs-UF-Deu 04                      FB-Hs-UF-Deu 04                      FB-Rs-UF-Deu 04</p>	<p>3</p>	<p>Portfolio</p>	<p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow/Weber)</p>



Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!
					Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
GK 1 Neuhochdeutsch	BacGer 021 - DSW (HF)  GyD 021 - DSW  GsHsD 021 - DSW  RsD 021 - DSW  BacWB DSW - Laut, Wort, Schrift	8	A, Basismodul 1 DSW (Laut, Wort und Schrift)	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft
VL Variation im Deutschen					
GK 1 Neuhochdeutsch	BacGer 021 - DSW (NF)	5		Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft

			A, Basismodul DSW (NF, 5 LP)		
GK 2 Syntax Ü Textlinguistik	BacGer 022 - DSW GyD 022 - DSW	8	A, Basismodul 2 DSW (Satz und Text)	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft
	GsHsD 022 - DSW RsD 022 - DSW BacWB DSW – Satz und Text				
GK 3 Sprachgeschichte	BacGer 120 - DSW GyD 120 - DSW	5	B, Aufbaumodul DSW (Sprachgeschichte des Deutschen)	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft
	GsHsD 120 - DSW RsD 120 - DSW				
HS Alpindeutsch (Wildfeuer)	BacGer 220 - DSW GyD 220 - DSW MaGer 020 - DSW MaGer 021 - DSW	8	C, Vertiefungsmodul DSW	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
	MaANIS 401 - DSWDaF	12			

HS Spontan gesprochenes Standarddeutsch (Kleiner)	BacGer 220 - DSW	8	C, Vertiefungsmodul DSW	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 220 - DSW				
	MaGer 020 - DSW				
	MaGer 021 - DSW				
HS Textlinguistik und Stilistik (Wildfeuer)	BacGer 220 - DSW	8	C, Vertiefungsmodul DSW	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 220 - DSW				
	MaGer 020 - DSW				
	MaGer 021 - DSW				
HS Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften (Ernst/Fromholzer)	BacGer 220 - DSW	8	C, Vertiefungsmodul DSW	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 220 - DSW				
	MaGer 020 - DSW				
	MaGer 021 - DSW				
HS Sprachentstehung durch Sprachkontakt (Maitz)	BacGer 220 - DSW	8	C, Vertiefungsmodul DSW	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 220 - DSW				
	MaGer 020 - DSW				
	MaGer 021 - DSW				
		5	X, Übergreifendes Modul DSW (fachliche Profilierung, 5 LP)	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
Ü Phraseologie (Hahn)	BacGer 301				
Ü Phonetik und Phonologie (Maitz)					
Ü Was ist Standarddeutsch? (Maitz)	BacGer 302				

Ü Grammatiktraining (Freienstein)	GyD 302				
Ü Psycholinguistische Grundlagen (Pröll)	MaGer 321 - DSW MaGer 322 - DSW MaGer 323 - DSW				
Oberseminar DSW					
Ü Phraseologie (Hahn)	RsD 301	3	X, Übergreifendes Modul DSW (fachliche Profilierung, 3 LP)	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
Ü Phonetik und Phonologie (Maitz)					
Ü Was ist Standarddeutsch? (Maitz)					
Ü Grammatiktraining (Freienstein)					
Ü Psycholinguistische Grundlagen (Pröll)					
Ü Phraseologie (Hahn)	BacGer 420 - DSW	4	X, Übergreifendes Modul DSW (fachliche Profilierung, 4LP)	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
Ü Phonetik und Phonologie (Maitz)					
Ü Was ist Standarddeutsch? (Maitz)					
Ü Grammatiktraining (Freienstein)					
Ü Psycholinguistische Grundlagen (Pröll)					

Exko Sprachgeschichte und Phonologie für Examenskandidaten Exko Wort- und Satzanalysen für Examenskandidaten	GyD 301 FB-GsHs-UF-Deu 06 FB-Rs-UF-Deu 06	9	X, Übergreifendes Modul (Examenskolloquien, 9 LP)	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
K Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft (Pfeiffer)	MaGer 121 - DSW	9	M, Mastermodul DSW (Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft)	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
K Kolloquium diachrone Sprachwissenschaft (Ernst)	MaGer 122 - DSW	9	M, Mastermodul DSW (Kolloquium diachrone Sprachwissenschaft)	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
K Kolloquium Betreuung Masterarbeiten	MaGer 220 - DSW	6	M, Mastermodul DSW (Wissenschaftliches Schreiben)	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Signaturen	LP	Prüfungs- form	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 SLM (GK 1 + Suppl. Ein.Vorl.)	<b>Einführungsvorlesung</b> Ältere deutsche Literatur  <b>GK 1</b> Mittelhochdeutsch [mit Supplement]	GyD 031-ÄDL BacGer 031-SLM BacWB SLM - Basis 1 BacVL 060-SLM	8	Klausur	Dt. Spr. und Lit. des MA
A, Basismodul SLM (GK 1 + Einf.Vorl.)	<b>Einführungsvorlesung</b> Ältere deutsche Literatur  <b>GK 1</b> Mittelhochdeutsch	GsHs 030 - ÄDL RsD 030 -ÄDL	5	Klausur	Dt. Spr. und Lit. des MA
A, Basismodul 2 SLM (GK 2)	<b>GK2</b> Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen	GyD 032-ÄDL BacGer 032-SLM BacWB SLM - Basis 2 BacVL 161-SLM	5	Klausur	Dt. Spr. und Lit. des MA

<p>B, Aufbaumodul SLM (PS<sup>ph</sup> + Suppl. + Ü/V)</p>	<p><b>PS(ph)</b>[mit Supplement]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erec (Terhorst)</li> <li>• Hartmann/Morungen (Hopf)</li> <li>• Nibelungenlied (Goerlitz)</li> <li>• Helmbrecht (Steinke)</li> <li>• Parzival (Wolf)</li> </ul> <p><b>Ü/V:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bairischer Minnesang (Wolf)</li> <li>• Augsburger Inkunabeln (Wolf)</li> <li>• Hartmann (Eser)</li> <li>• Altnordisch(Vogelgsang/Graser)</li> <li>• Vertiefungskurs Grammatik (Steinke)</li> <li>• Lit. und Musik (Vogelgsang/Ganser)</li> <li>• Bibelübersetzung konkret (Vogelgsang)</li> <li>• Götz von Berlichingen (Vogelgsang)</li> </ul>	<p>GyD 130-ÄDL BacGer 130-SLM BacWB SLM – Aufbau</p>	<p>8</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>B, Aufbaumodul SLM (PS<sup>k</sup>)</p>	<p><b>PS(k):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hartmann von Aue: Iwein (Weber)</li> <li>• Minnesang im Schulunterricht (Weber)</li> <li>• Mensch und Umwelt (Steinke) Luther(Vogelgsang)</li> </ul>	<p>GsHsD 130-ÄDL</p>	<p>3</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>B, Aufbaumodul SLM (PS<sup>k</sup> + Ü/V)</p>	<p><b>PS(k) [+Ü/V]:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hartmann von Aue: Iwein (Weber)</li> <li>• Minnesang im Schulunterricht (Weber)</li> <li>• Mensch und Umwelt (Steinke)</li> <li>• Luther(Vogelgsang)</li> </ul> <p><b>Ü/V:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bairischer Minnesang (Wolf)</li> <li>• Hartmann (Eser)</li> <li>• Altnordisch (Vogelgsang/Graser)</li> <li>• Vertiefungskurs Grammatik (Steinke)</li> <li>• Lit. und Musik (Vogelgsang/Ganser)</li> <li>• Bibelübersetzung konkret (Vogelgsang)</li> <li>• Götz von Berlichingen (Vogelgsang)</li> <li>• Augsburger Inkunabeln (Wolf)</li> </ul>	<p>RsD 130-ÄDL</p>	<p>6</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
--	---	--------------------	----------	----------------	---------------------------------



<p>C, Vertiefungsmodul SLM (HS),</p> <p>M, Mastermodul SLM (HS 1),</p> <p>M, Mastermodul SLM (HS 2)</p>	<p><b>HS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibelübersetzer(Mentzel-Reuters)</li> <li>• Walther von der Vogelweide (Wolf)</li> <li>• Ludwig der Bayer (Wolf/Kaufhold)</li> <li>• Auf der Suche nach dem Gral (Goerlitz)</li> </ul>	<p>GyD 230-ÄDL                  BacGer 230-SLM                  BacWB SLM-Vertiefung                  BacWB Ausbau Germanistik - Vertiefung SLM                  MaGer 030-SLM                  MaGer 031-SLM                  MaLA-FW-Deu-03c</p>	<p>8</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>X, Übergreifendes Modul (Examenskolloquien, 9 LP),.</p> <p>M, Mastermodul SLM (Ko 1, 9 LP).</p> <p>M, Mastermodul SLM (Ko 2, 9 LP)</p>	<p><b>Examenskolloquium</b>                  (Übersetzungstraining und Literarhistorische Fragen)</p>	<p>GyD 301                  MaGer 131-SLM                  MaGer 132-SLM                  MaLA-FW-Deu-04</p>	<p>9</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>X, Übergreifendes Modul SLM (Projekt, 5 LP),</p> <p>M, Mastermodul SLM (Projekt, 5 LP)</p>	<p><b>Projekt 5 LP</b>, möglich auf Basis von Ü/V:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bairischer Minnesang (Wolf)</li> <li>• Bibelübersetzung konkret (Vogelgsang)</li> <li>• Hartmann (Eser)</li> <li>• Altnordisch (Vogelgsang/Graser)</li> <li>• Vertiefungskurs Grammatik (Steinke)</li> <li>• Lit. und Musik (Vogelgsang/Ganser)</li> <li>• Götz von Berlichingen (Vogelgsang)</li> <li>• Augsburger Inkunabeln (Wolf)</li> </ul>	<p>GyD 302 BacGer 301 BacGer 302 MaGer 331-SLM MaGer 332-SLM MaLA-FW-Deu-05</p>	<p>5</p>	<p>Bericht/mündliche Prüfung</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>X, Freibereichsmodul SLM (2 LP)</p>	<p><b>Freibereich 2 LP</b>, möglich auf Basis von Ü/V:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bairischer Minnesang (Wolf)</li> <li>• Bibelübersetzung konkret (Vogelgsang)</li> <li>• Hartmann (Eser)</li> <li>• Altnordisch (Vogelgsang/Graser)</li> <li>• Vertiefungskurs Grammatik (Steinke)</li> <li>• Lit. und Musik (Vogelgsang/Ganser)</li> <li>• Götz von Berlichingen (Vogelgsang)</li> <li>• Augsburger Inkunabeln (Wolf)</li> </ul>	<p>FB-Gy-VF-Deu 04 FB-Gs-UF-Deu 04 FB-Rs-UF-Deu 04 FB-Hs-UF-Deu 04</p>	<p>2</p>	<p>Bericht/mündliche Prüfung</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>X, Freibereichsmodul SLM (3 LP)</p>	<p><b>Freibereich 3 LP</b>, möglich auf Basis von Ü/V:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bairischer Minnesang (Wolf)</li> <li>• Bibelübersetzung konkret (Vogelgsang)</li> <li>• Hartmann (Eser)</li> <li>• Altnordisch (Vogelgsang/Graser)</li> <li>• Vertiefungskurs Grammatik (Steinke)</li> <li>• Lit. und Musik (Vogelgsang/Ganser)</li> <li>• Götz von Berlichingen (Vogelgsang)</li> <li>• Augsburger Inkunabeln (Wolf)</li> </ul>	<p>FB-Gy-VF-Deu 05 FB-Gs-UF-Deu 05 FB-Rs-UF-Deu 05 FB-Hs-UF-Deu 05</p>	<p>3</p>	<p>Bericht/ mündliche Prüfung</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>M, Mastermodul SLM (OS)</p>	<p><b>Oberseminar</b></p>	<p>MaGer - 230 SLM</p>	<p>6</p>	<p>Bericht/mündliche Prüfung</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)</p>	<p><b>HS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibelübersetzer(Mentzel-Reuters)</li> <li>• Walther von der Vogelweide (Wolf)</li> <li>• Ludwig der Bayer (Wolf/Kaufhold)</li> <li>• Auf der Suche nach dem Gral (Goerlitz)</li> </ul> <p><b>jeweils mit Projekt</b></p>	<p>MAInterLit 05-SLM 1 MAInterLit 05-SLM 2 MAInterLit 05-SLM 3</p>	<p>10</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>B, Aufbaumodul SLM-VL (PS<sup>ph</sup>)</p>	<p><b>PS(ph)[mit Supplement]:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erec (Terhorst)</li> <li>• Hartmann/Morungen (Hopf)</li> <li>• Nibelungenlied (Goerlitz)</li> <li>• Helmbrecht (Steinke)</li> <li>• Parzival (Wolf)</li> </ul>	<p>BacVL 162-SLM</p>	<p>5</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>C, Vertiefungsmodul SLM-VL (HS + Projekt, 12 LP)</p>	<p><b>HS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibelübersetzer(Mentzel-Reuters)</li> <li>• Walther von der Vogelweide (Wolf)</li> <li>• Ludwig der Bayer (Wolf/Kaufhold)</li> <li>• Auf der Suche nach dem Gral (Goerlitz)</li> </ul> <p><b>jeweils mit Projekt</b></p>	<p>BacVL 260-SLM</p>	<p>12</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
---	---	----------------------	-----------	-------------------	---------------------------------

				<p>☐ Sollte die <u>Gesamtprüfung parallel von mehreren Dozenten abgehalten</u> werden, können die Dozenten hier aufgeführt werden. Die Gesamtprüfung wird dann jeweils dozentenbezogen angelegt, damit sich die Studierenden bei ihrem jeweiligen Dozenten für die Prüfung anmelden können.</p>				
<b>Modulprüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich</b>	<b>LP</b>	<b>Gesamtprüfung</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!</b>		
						<b>geplant. Prüfungstermin im SoSe 2014</b>	<b>Verwaltung Lehrstuhl/dezentral od. Prüfungsamt/zentral</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
A, Basismodul DID DEU	(Vorangegangener Grundkurs 1:	GsD 01-DF	6	Gesamt: eine Gesamt-Studisliste	Klausur	11.07.	Lst	Didaktik Deutsch

	Maiwald, Kammerer)			für alle Dozenten				
	Grundkurse 2 (Primarstufe) (A, B, C, D, E) (Niklas, Niklas, Niklas, Häckl, Häckl)							
A, Basismodul DID DEU	(Vorangegangener Grundkurs 1: Maiwald, Kammerer)	HsD 01-DF	6	Gesamt: eine Gesamt-Studisliste für alle Dozenten	Klausur	11.07.	Lst	Didaktik Deutsch
	Grundkurse 2 (Sekundarstufe) (Häckl, Meyer)							
A, Basismodul DID DEU	(Vorangegangener Grundkurs 1: Maiwald, Kammerer)	GsHsD 03-DID	6	Gesamt: eine Gesamt-Studisliste für alle Dozenten	Klausur	11.07.	Lst	Didaktik Deutsch
	Grundkurse 2 (Häckl, Meyer)							
A, Basismodul DID DEU	(Vorangegangener Grundkurs 1: Maiwald, Kammerer)	RsD 03-DID	6	Gesamt: eine Gesamt-Studisliste für alle Dozenten	Klausur	11.07.	Lst	Didaktik Deutsch
	Grundkurse 2 (Sekundarstufe) (Häckl, Meyer)							
A, Basismodul DID DEU	(Vorangegangener Grundkurs 1: Maiwald, Kammerer)	GyD 04-DID	6	Gesamt: eine Gesamt-Studisliste für alle Dozenten	Klausur	11.07.	Lst	Didaktik Deutsch
	Grundkurse 2 (Sekundarstufe) (Häckl, Meyer)							

B, Aufbaumodul DID DEU	Aufbauseminar Sprachdidaktik (A, B, C) (Kammerer, Kammerer, Meyer)	GsD 11-DF, Nr. 1	3	Modulteilprüfung: eine Gesamt-Studisliste für alle Dozenten	Klausur	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
	Aufbauseminar Literatur- und Mediendidaktik (a, b, c, d) (Kammerer, Meyer, Kammerer, Sanden-Preuß)	GsD 11-DF, Nr. 2	3					
B, Aufbaumodul DID DEU	Aufbauseminar Sprachdidaktik (A, B, C) (Kammerer, Kammerer, Meyer)	HsD 11-DF, Nr. 1	3	Modulteilprüfung: eine Gesamt-Studisliste für alle Dozenten	Klausur	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
	Aufbauseminar Literatur- und Mediendidaktik (a, b, c, d) (Kammerer, Meyer, Kammerer, Sanden-Preuß)	HsD 11-DF, Nr. 2	3					
B, Aufbaumodul studienbegleitendes Praktikum Grundschule DID DEU	Praktikum und Begleitseminar (diverse)	GsHsD 13-DID	5	Gesamt: Niklas, Häckl	Bericht	24.07.	Lst	Didaktik Deutsch
B, Aufbaumodul studienbegleitendes Praktikum Realschule DID DEU	Praktikum und Begleitseminar (diverse)	RsD 13-DID	5	Gesamt: Pechtold	Bericht	24.07.	Lst	Didaktik Deutsch
B, Aufbaumodul studienbegleitendes Praktikum Gymnasium DID DEU	Praktikum und Begleitseminar (diverse)	GyD 14-DID	5	Gesamt: Pechtold	Bericht	24.07.	Lst	Didaktik Deutsch



C, Vertiefungsmodul DID DEU	Haupt- /Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Kinder- und Jugendmedien und ihre Didaktik (Zimmermann)	GsHsD 22-DID	9	Gesamt: Zimmermann	Portfolio	04.08.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Gs): Literarische Texte theatralisch gestalten (Niklas)			Gesamt: Niklas	Portfolio	07.04.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Literarisches Lernen anhand von aktueller Kinder- und Jugendliteratur (Niklas)			Gesamt: Niklas	Hausarbeit	07.04.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Lyrische Texte im Deutschunterricht (Pechtold)			Gesamt: Pechtold	Klausur	11.07.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Argumentierendes Schreiben im Deutschunterricht (Zimmermann)			Gesamt: Zimmermann	Portfolio	30.09.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Handlungs- und spielorientierte Didaktik (Drechsel)			Gesamt: Drechsel	Hausarbeit	21.07.	Lst	Didaktik Deutsch

	Jeweils belegbar in Kombination mit einer der folgenden Lehrveranstaltungen:							
	<i>Examenskolloquium (Zimmermann)</i>	GsHsD 22-DID, (Nr. 2)	[2]	Gesamt: Zimmermann	keine	keine	Lst	Didaktik Deutsch
	<i>Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)</i>			Gesamt: Kammerer	keine	keine	Lst	Didaktik Deutsch
	<i>Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger)</i>			Gesamt: Meyer	keine	keine	Lst	Didaktik Deutsch
	<i>Übung: Leseförderung praktisch (Jordan)</i>			Gesamt: Emmersberger	keine	keine	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Haupt-/Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Kinder- und Jugendmedien und ihre Didaktik (Zimmermann)	HsD 21-DF	8	Gesamt: Zimmermann	Portfolio	04.08.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Literarisches Lernen anhand von aktueller Kinder- und Jugendliteratur (Niklas)			Gesamt: Niklas	Portfolio	07.04.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Lyrische Texte im Deutschunterricht (Pechtold)			Gesamt: Pechtold	Klausur	11.07.	Lst	Didaktik Deutsch

C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Argumentierendes Schreiben im Deutschunterricht (Zimmermann)			Gesamt: Zimmermann	Portfolio	30.09.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Handlungs- und spielorientierte Didaktik (Drechsel)			Gesamt: Drechsel	Hausarbeit	21.07.	Lst	Didaktik Deutsch
	<i>Jeweils belegbar in Kombination mit einer der folgenden Lehrveranstaltungen:</i>							
	<i>Examenskolloquium (Zimmermann)</i>	HsD21-DF, (Nr. 2)	[1]	<i>Gesamt: Zimmermann</i>	<i>keine</i>	<i>keine</i>	<i>Lst</i>	<i>Didaktik Deutsch</i>
	<i>Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)</i>			<i>Gesamt: Kammerer</i>	<i>keine</i>	<i>keine</i>	<i>Lst</i>	<i>Didaktik Deutsch</i>
	<i>Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger)</i>			<i>Gesamt: Emmersberger</i>	<i>keine</i>	<i>keine</i>	<i>Lst</i>	<i>Didaktik Deutsch</i>
	<i>Übung: Leseförderung praktisch (Jordan)</i>			<i>Gesamt: Jordan</i>	<i>keine</i>	<i>keine</i>	<i>Lst</i>	<i>Didaktik Deutsch</i>
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Haupt- /Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Kinder- und Jugendmedien und ihre Didaktik (Zimmermann)	RsD 22-DID	9	Gesamt: Zimmermann	Portfolio	04.08.	Lst	Didaktik Deutsch

C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Literarisches Lernen anhand von aktueller Kinder- und Jugendliteratur (Niklas)			Gesamt: Niklas	Portfolio	07.04.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Lyrische Texte im Deutschunterricht (Pechtold)			Gesamt: Pechtold	Klausur	11.07.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Argumentierendes Schreiben im Deutschunterricht (Zimmermann)			Gesamt: Zimmermann	Hausarbeit	30.09.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Handlungs- und spielorientierte Didaktik (Drechsel)			Gesamt: Drechsel	Hausarbeit	21.07.	Lst	Didaktik Deutsch
	Jeweils belegbar in Kombination mit einer der folgenden Lehrveranstaltungen: n:							
	<i>Examenskolloquium (Zimmermann)</i>	RsD 22-DID, (Nr. 2)	[2]	<i>Gesamt: Zimmermann</i>	<i>keine</i>	<i>keine</i>	<i>Lst</i>	<i>Didaktik Deutsch</i>
	<i>Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)</i>			<i>Gesamt: Kammerer</i>	<i>keine</i>	<i>keine</i>	<i>Lst</i>	<i>Didaktik Deutsch</i>
	<i>Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger)</i>			<i>Gesamt: Emmersberger</i>	<i>keine</i>	<i>keine</i>	<i>Lst</i>	<i>Didaktik Deutsch</i>

	Übung: Leseförderung praktisch (Jordan)			Gesamt: Jordan	keine	keine	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Haupt- /Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Kinder- und Jugendmedien und ihre Didaktik (Zimmermann)	GyD 24-DID	9	Gesamt: Zimmermann	Portfolio	04.08.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Literarisches Lernen anhand von aktueller Kinder- und Jugendliteratur (Niklas)			Gesamt: Niklas	Portfolio	07.04.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Lyrische Texte im Deutschunterricht (Pechtold)			Gesamt: Pechtold	Klausur	11.07.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Argumentierendes Schreiben im Deutschunterricht (Zimmermann)			Gesamt: Zimmermann	Portfolio	30.09.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Handlungs- und spielorientierte Didaktik (Drechsel)			Gesamt: Drechsel	Hausarbeit	21.07.	Lst	Didaktik Deutsch

	Jeweils belegbar in Kombination mit einer der folgenden Lehrveranstaltungen:							
	<i>Examenskolloquium (Zimmermann)</i>	GyD 24-DID, (Nr.2)	[2]	Gesamt: Zimmermann	keine	keine	Lst	Didaktik Deutsch
	<i>Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)</i>			Gesamt: Kammerer	keine	keine	Lst	Didaktik Deutsch
	<i>Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger)</i>			Gesamt: Emmersberger	keine	keine	Lst	Didaktik Deutsch
	<i>Übung: Leseförderung praktisch (Jordan)</i>			Gesamt: Jordan	keine	keine	Lst	Didaktik Deutsch
	<b>Freibereichsmodul e</b>							
D, Freibereichsmodul DID DEU 1	Übung: Leseförderung praktisch (mit Zusatzarbeit) (Jordan)	FB-Gs-DF-Deu-01	3	Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)	FB-Gs-DF-Deu-02	2	Gesamt: Kammerer	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger)			Gesamt: Emmersberger	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Leseförderung praktisch (Jordan)			Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 3	Examenskolloquium (Niklas)	FB-Gs-UF-Deu-03	2	Gesamt: Niklas	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch

D, Freibereichsmodul DID DEU 1	Übung: Leseförderung praktisch (mit Zusatzarbeit) (Jordan)	FB-Hs-DF-Deu-01	3	Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)	FB-Hs-DF-Deu 02	2	Gesamt: Kammerer	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger)			Gesamt: Emmersberger	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Leseförderung praktisch (Jordan)			Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 3	Examenskolloquium (Zimmermann)	FB-Hs-DF-Deu 03	2	Gesamt: Zimmermann	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 1	Übung: Leseförderung praktisch (mit Zusatzarbeit) (Jordan)	FB-Gs-UF-Deu-01	3	Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)	FB-Gs-UF-Deu 02	2	Gesamt: Kammerer	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger)			Gesamt: Emmersberger	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Leseförderung praktisch (Jordan)			Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch

D, Freibereichsmodul DID DEU 3	Examenskolloquium (Niklas)	FB-Gs-UF-Deu 03	2	Gesamt: Niklas	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 1	Übung: Leseförderung praktisch (mit Zusatzarbeit) (Jordan)	FB-Hs-UF-Deu-01	3	Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)	FB-Hs-UF-Deu 02	2	Gesamt: Kammerer	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger)			Gesamt: Emmersberger	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Leseförderung praktisch (Jordan)			Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 3	Examenskolloquium (Zimmermann)	FB-Hs-UF-Deu 03	2	Gesamt: Zimmermann	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 1	Übung: Leseförderung praktisch (mit Zusatzarbeit) (Jordan)	FB-Rs-UF-Deu-01	3	Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)	FB-Rs-UF-Deu 02	2	Gesamt: Kammerer	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger)			Gesamt: Emmersberger	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch



D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Leseförderung praktisch (Jordan)			Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 3	Examenskolloquium (Zimmermann)	FB-Rs-UF-Deu 03	2	Gesamt: Zimmermann	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 1	Übung: Leseförderung praktisch (mit Zusatzarbeit) (Jordan)	FB-Gy-VF-Deu-01	3	Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)	FB-Gy-VF-Deu 02	2	Gesamt: Kammerer	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger)			Gesamt: Emmersberger	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Leseförderung praktisch (Jordan)			Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 3	Examenskolloquium (Zimmermann)	FB-Gy-VF-Deu 03	2	Gesamt: Zimmermann	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch