

Lehramt Deutsch Grund-, Haupt- und Realschule

| | Grund-, Haupt- und Realschule (Unterrichtsfächer) | | | | Grundschule (Drittelfach) | | | Hauptschule („Fächergruppe“) | | |
|---------------------------------|--|---|-----|----|------------------------------|---|------------|---------------------------------|---|------------|
| | | | SWS | LP | | | SWS/ LP | | | SWS/ LP |
| A. | GsHsD/RsD 010 - NDL | GK NDL | 5 | 10 | GsD 01 – DF | GK 1 in Fachdidaktik Deutsch | 4/6 | HsD 01 – DF | GK 1 in Fachdidaktik Deutsch | 4/6 |
| | | V NDL | | | | GK 2 in Fachdidaktik Deutsch | | | GK 2 in Fachdidaktik Deutsch | |
| | GsHsD/RsD 021 - DSW | GK1 Neuhochdeutsch | 2 | 8 | | | | | | |
| | | Ü oder V in Deutscher Sprachwissenschaft | 2 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | GsHsD/RsD 022 - DSW | GK 2 Syntax | 2 | 8 | | | | | | |
| | | Ü/V Textlinguistik | 2 | | | | | | | |
| | GsHsD/RsD 030 - ÄDL | GK1 Mittelhochdeutsch | 2 | 5 | | | | | | |
| | | Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur | 2 | | | | | | | |
| | GsHsD/RsD 03 - DID | GK 1 in Fachdidaktik Deutsch | 2 | 6 | | | | | | |
| GK 2 in Fachdidaktik Deutsch | | 2 | | | | | | | | |
| Zwischensumme | | 17 | 31 | | | | | | | |
| B. | GsHsD/RsD 110 – NDL | PS NDL | 2 | 7 | GsD 11 – DF | PS Aufbau Sprachdidaktik | 4/6 | HsD 11 – DF | PS Aufbau Sprachdidaktik | 4/6 |
| | | | | | | PS Aufbau Literatur- und Mediendidaktik | | | PS Aufbau Literatur- und Mediendidaktik | |
| | GsHsD/RsD 120 - DSW | GK III Sprachgeschichte | 2 | 5 | | | | | | |
| GsHsD 130 – ÄDL | Altgermanistisches Proseminar (PSk) | 2 | 3 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------|--------------------------------|---|----------------------|----------------------|--|--|------|-------------|--|-------|
| | RSD 130 – ÄDL | Altgermanistisches Proseminar (PSk) mit Supplement | 3 | 6 | | | | | | |
| | GsHsD 13 – DID | Praktikum an Schulen | 2 | 5 | | | | | | |
| | RSD 13 – DID (Wahlpflicht) | Begleitseminar zum Praktikum | 2 | | | | | | | |
| | | | 6/7 | 15/18 | | | | | | |
| C. | GsHsD/Rs 210 – NDL | HS NDL | 2 | 8 | | | | HsD 21 – DF | Vertiefungsseminar in Fachdidaktik Deutsch | 4/8 |
| | | | | | Kolloquium, Vorlesung oder Übung in Fachdidaktik Deutsch | | | | | |
| | GsHsD 22 – DID RsD 22 - DID | Vertiefungsseminar in Fachdidaktik Deutsch | 2 | 9 | | | | | | |
| | | | 2 | | Kolloquium, Vorlesung oder Übung in Fachdidaktik Deutsch | | | | | |
| | Zwischensumme | 2 | 8 | | | | | | | |
| D. RsD 301 | RsD 301 | Lehrveranstaltung nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit | 2 | 3 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | Gesamtsumme: | | GsHs D: 25 Rs: 28 | GsHs D: 54 Rs: 60 | | | 8/12 | | | 12/20 |

1 Lehramt Grund- und Hauptschulen

| Fachdidaktik Deutsch im Lehramt an Grund- und Hauptschulen | | | | | | |
|--|---|--------------|------------|-----|---------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Modulbezeichnung | Signatur | LP | SWS | Mögliche Lehrformen | Mögliche Prüfungsformen |
| A | Basismodul Fachdidaktik Deutsch | GsHsD-03-DID | 6 | 4 | Vorlesung, Kurs/Seminar | Klausur |
| B | Aufbaumodul Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum Deutsch (vgl. § 20 Abs. 4) | GsHsD-13-DID | 5** | 4 | Praktikum, Seminar | Hausarbeit oder Bericht |
| C | Vertiefungsmodul Fachdidaktik Deutsch | GsHsD-22-DID | 9 | 4 | Colloquium, Vorlesung, Übung, Seminar | Seminararbeit oder Klausur oder Portfolioprüfung |
| Summe der Leistungspunkte: | | | 15 [+5] | | | |
| ** Die 5 Leistungspunkte für das Aufbaumodul (studienbegleitendes Praktikum mit Begleitseminar) sind in den 35 LP des Erziehungswissenschaftlichen Studiums enthalten. Das Modul wird nicht benotet. | | | | | | |

| Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch an Grund- und Hauptschulen | | | | | | |
|---|---------------------------------------|------------------------------------|----|-----|---------------------|--------------------------------|
| Modulgruppe | Modulbezeichnung | Signatur | LP | SWS | Mögliche Lehrformen | Mögliche Prüfungsformen |
| | Freies Modul Fachdidaktik Deutsch I | FB-Gs-UF-Deu 01 FB-Hs-UF-Deu 01 | 3 | 2 | Vorlesung | ub: Klausur oder Teilnahme |
| | Freies Modul Fachdidaktik Deutsch II | FB-Gs-UF-Deu 02 FB-Hs-UF-Deu 02 | 2 | 2 | Übung | ub: Hausaufgabe oder Teilnahme |
| | Freies Modul Fachdidaktik Deutsch III | FB-Gs-UF-Deu 03 FB-Hs-UF-Deu 03 | 2 | 2 | Colloquium | ub: Hausaufgabe oder Teilnahme |
| <p>Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen und fachwissenschaftlichen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Die fachdidaktischen Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- und Mediendidaktik. Die fachwissenschaftlichen Module vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten</p> | | | | | | |

2 Lehramt an Realschulen

| Fachdidaktik Deutsch im Lehramt an Realschulen | | | | | | |
|---|---|------------|------------|-----|---------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Modulbezeichnung | Signatur | LP | SWS | Mögliche Lehrformen | Mögliche Prüfungsformen |
| A | Basismodul Fachdidaktik Deutsch | RsD-03-DID | 6 | 4 | Vorlesung, Kurs/ Seminar | Klausur |
| B | Aufbaumodul Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum Deutsch (vgl. § 20 Abs. 4) | RsD-13-DID | 5** | 4 | Praktikum, Seminar | Hausarbeit oder Bericht |
| C | Vertiefungsmodul Fachdidaktik Deutsch | RsD-22-DID | 9 | 4 | Colloquium, Vorlesung, Übung, Seminar | Seminararbeit oder Klausur oder Portfolioprüfung |
| Summe der Leistungspunkte: | | | 15 [+5] | | | |
| <p>** Das Aufbaumodul (studienbegleitendes Praktikum mit Begleitseminar) wird in einem der Fächer der Fächerverbindung absolviert. Die 5 Leistungspunkte sind in den 35 LP des Erziehungswissenschaftlichen Studiums enthalten. Das Modul wird nicht benotet.</p> | | | | | | |

| Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch Realschule | | | | | | |
|---|---------------------------------------|-----------------|----|-----|---------------------|----------------------------|
| Modulgruppe | Modulbezeichnung | Signatur | LP | SWS | Mögliche Lehrformen | Mögliche Prüfungsformen |
| | Freies Modul Fachdidaktik Deutsch I | FB-Rs-UF-Deu 01 | 3 | 2 | Vorlesung | ub: Klausur, Teilnahme |
| | Freies Modul Fachdidaktik Deutsch II | FB-Rs-UF-Deu 02 | 2 | 2 | Übung | ub: Hausaufgabe, Teilnahme |
| | Freies Modul Fachdidaktik Deutsch III | FB-Rs-UF-Deu 03 | 2 | 2 | Colloquium | ub: Hausaufgabe, Teilnahme |
| <p>Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen und fachwissenschaftlichen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Die fachdidaktischen Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- und Mediendidaktik. Die fachwissenschaftlichen Module vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im sprachlichen und literarischen Bereich. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.</p> | | | | | | |

**Lehramt Deutsch Grund-, Haupt- und Realschule – neu Beitrag SLM
incl. FB-Gs/Hs/Rs-UF-Deu**

| | Grund-, Haupt- und Realschule (Unterrichtsfächer) | | | Grundschule (Drittelfach) | | Hauptschule („Fächergruppe“) | | |
|------------------------|--|---|----|------------------------------|------------|---------------------------------|------------|--|
| | | SWS | LP | | SWS/ LP | | SWS/ LP | |
| A. Basis- module | GsHsD 030 – ÄDL = RsD 030 – ÄDL | Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur | 2 | | | | | |
| | | GK1 Mittelhochdeutsch | 2 | | | | | |
| | | Zwischensumme: | 4 | 5 | | | | |
| B. Aufbau module | GsHsD 130 – ÄDL | PS (k) <i>Altgermanistisches Proseminar</i> | 2 | | | | | |
| | | Zwischensumme: | 2 | 3 | | | | |
| | RsD 130 – ÄDL | PS (k) <i>Altgermanistisches Proseminar</i> | 2 | | | | | |
| | | Ü/N <i>Altgermanistische Übung oder Vorlesung</i> | 2 | | | | | |
| | | Zwischensumme: | 4 | 6 | | | | |
| | | | | | | | | |

Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch im Lehramt an Grund- und Hauptschulen

Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch im Lehramt an Realschulen

| Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch im Lehramt an Grund-, Haupt- und Realschulen | | | | | | |
|--|--|---|----|-----|------------------------------------|---|
| | Modulbezeichnung | Signatur | LP | SWS | Mögliche Lehrformen | Mögliche Prüfungsformen |
| | Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters I | FB-Gs-UF-Deu 04 FB-Hs-UF-Deu 04 FB-Rs-UF-Deu 04 | 2 | 2 | Vorlesung, Übung, Projektarbeit | Bericht, Teilnahme, mündliche Prüfung ub |
| | Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters II | FB-Gs-UF-Deu 05 FB-Hs-UF-Deu 05 FB-Rs-UF-Deu 05 | 3 | 2 | Vorlesung, Übung, Projektarbeit | Bericht, Teilnahme, mündliche Prüfung ub |
| | Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: NDL und DSW | FB-Gs-UF-Deu 06 FB-HS-UF-Deu 06 FB-Rs-UF-Deu 06 | 9 | 6 | Examenskolloquien | Bericht, Essay, mdl. Prüfung, Hausaufgabe. ub |

Für den freien Bereich Deutsch Didaktikfach siehe entsprechendes Modulhandbuch!!!

Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch im Lehramt an Grund- und Hauptschulen

Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch im Lehramt an Realschulen

| Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch im Lehramt an Grund-, Haupt- und Realschulen | | | | | | |
|--|--|---|----|-----|--|-------------------------|
| | Modulbezeichnung | Signatur | LP | SWS | Mögliche Lehrformen | Mögliche Prüfungsformen |
| | Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft - Literaturtheorie | FB-Gs-UF-Deu 07 FB-Hs-UF-Deu 07 FB-Rs-UF-Deu 07 | 5 | 2 | Übung, Proseminar, Projektarbeit | Bericht, Hausarbeit |
| | Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Schreibpraxis | FB-Gs-UF-Deu 08 FB-Hs-UF-Deu 08 FB-Rs-UF-Deu 08 | 5 | 2 | Übung, Proseminar, Projektarbeit | Bericht, Hausarbeit |
| | Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft - Gegenwartsliteratur | FB-Gs-UF-Deu 09 FB-Hs-UF-Deu 09 FB-Rs-UF-Deu 09 | 5 | 2 | Übung, Proseminar, Projektarbeit | Bericht, Hausarbeit |

Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch im Lehramt an Grund- und Hauptschulen

Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch im Lehramt an Realschulen

| Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch im Lehramt an Grund-, Haupt- und Realschulen | | | | | | |
|--|---|---|----|-----|---------------------|---|
| | Modulbezeichnung | Signatur | LP | SWS | Mögliche Lehrformen | Mögliche Prüfungsformen |
| | Start 1 (Lektüre- und Schreibstrategien) | FB-Gs-UF-Deu 04 FB-Hs-UF-Deu 04 FB-Rs-UF-Deu 04 | 3 | | Übung | Portfolioprüfung, schriftliche Hausaufgaben |
| | Start 2 (Lesen, Reden, Präsentieren) | FB-Gs-UF-Deu 05 FB-Hs-UF-Deu 05 FB-Rs-UF-Deu 05 | 2 | | Übung | Portfolioprüfung, Referat |

Germanistisches Startprogramm

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|-------|
| 1. Modultitel | Germanistisches Startprogramm | | |
| 2. Modulgruppe/n | Wahlmodul | | |
| 3. Fachgebiet | Alle Teilfächer der Germanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Markus Weber M.A. | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Wissenschaftliches Lesen, Schreiben und Präsentieren | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | <p>Start 1: Lektüre- und Schreibstrategien</p> <p>Der Kurs führt in eine strukturierte wissenschaftliche Arbeitsweise ein und schafft auf diese Weise die Grundlagen für alle weiteren wissenschaftlichen Lese- und Schreibkompetenzen. Neben einer sinnvollen Auswahl und Auswertung von Literatur, der Themenfindung und dem zielgerichteten Exzerpieren von wissenschaftlichen Texten, werden im Kurs grundlegende Formen der Textproduktion eingeübt (wie etwa die Hausarbeit).</p> | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramts-Freibereich im Lehramt Grund-, Haupt- und Realschule | | |
| 8. Semesterempfehlung | Im 1. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 3 x 30 Stunden = 90 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 3 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. | | |
| 15. Prüfung | Portfolioprüfung, schriftliche Hausaufgaben | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Start 1 Lektüre – und Schreibstrategien (Übung) | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung per Digicampus | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | |
| Summe: | | | LP: 3 |

Germanistisches Startprogramm

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|-------|
| 1. Modultitel | Germanistisches Startprogramm | | |
| 2. Modulgruppe/n | Wahlmodul | | |
| 3. Fachgebiet | Alle Teilfächer der Germanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Markus Weber M.A. | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Wissenschaftliches Lesen, Reden und Präsentieren | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | <p>Start 2: Lesen, Reden, Präsentieren</p> <p>Die Studierenden lesen, exzerpieren und strukturieren wissenschaftliche Texte und eignen sich über die Textinhalte auch Kenntnisse über Mündlichkeit und Kommunikation an. In praktischen Übungen erwerben die Studierenden elementare Rede- und Präsentationsfertigkeiten. Sie gestalten Texte mündlichkeitsspezifisch, verfügen über wirkungsvolle Vortragstechniken und sie setzen Präsentations- bzw. Veranschaulichungsmittel sinnvoll ein.</p> | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramts-Freibereich im Lehramt Grund-, Haupt- und Realschule | | |
| 8. Semesterempfehlung | Im 1. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 2 x 30 Stunden = 60 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 2 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. | | |
| 15. Prüfung | Portfolioprüfung, Referat | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Start 2 Lesen, Reden, Präsentieren (Übung) | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung per Digicampus | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | |
| Summe: | | | LP: 2 |

GsHsD 010 – NDL

| | | | |
|---|--|-----|--------|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 010 Literaturwissenschaft (Hauptgebiet) | | |
| 2. Modulgruppe/n | Basismodul | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Dr. F. Harzer | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Überblick über die deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis heute und methodische Grundlagen der Literaturwissenschaft | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene des literaturwissenschaftlichen Aufbaumoduls Werke der älteren und neueren deutschen Literatur methodisch begründet zu interpretieren und literarhistorisch einzuordnen. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I) | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1. oder 2., spätestens 3. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 oder 2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Grundkurse und Vorlesungen finden jedes Semester statt. | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 10 x 30 Stunden = 300 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 10 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. | | |
| 15. Prüfung | A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft) | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | GK Neuere Deutsche Literaturwissenschaft und V Neuere Deutsche Literaturwissenschaft | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Vgl. Digicampus | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | |
| Summe: | | 5 | LP: 10 |

RsD 010 – NDL

| | | | |
|---|--|-----|--------|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 010 Literaturwissenschaft (Hauptgebiet) | | |
| 2. Modulgruppe/n | Basismodul | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Dr. F. Harzer | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Überblick über die deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis heute und methodische Grundlagen der Literaturwissenschaft | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene des literaturwissenschaftlichen Aufbaumoduls Werke der älteren und neueren deutschen Literatur methodisch begründet zu interpretieren und literarhistorisch einzuordnen. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I) | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1. oder 2., spätestens 3. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 oder 2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Grundkurse NDL und Vorlesungen werden jedes Semester angeboten. | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 10 x 30 Stunden = 300 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 10 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. | | |
| 15. Prüfung | A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft) | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Grundkurs in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft und Vorlesung in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Vgl. Digicampus | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | |
| Summe: | | 5 | LP: 10 |

GsHsD 021 – DSW

| | | | |
|--|---|------------|-----------|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 021 Deutsche Sprachwissenschaft „Laut, Wort und Schrift“ | | |
| 2. Modulgruppe/n | Basismodul | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. P. Maitz | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Laut, Wort und Schrift. | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Semiotik, Phonologie, Orthographie und Morphologie zu beschäftigen und diese kritisch zu reflektieren. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I) | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1. Studienjahr | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 oder 2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 8 x 30 Stunden = 240 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung. | | |
| 15. Prüfung | A, Basismodul 1 DSW, Laut, Wort und Schrift | | |
| 16. Lehrform/en | 2; Grundkurs (GK) + Übung (Ü) oder Vorlesung (V) | | |
| 17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr): | Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden. | | |
| Nr. | Modulteil-Titel (allgemein gehalten) | SWS | LP |
| 1 | GK1 Neuhochdeutsch | 2 | |
| 2 | Ü oder V in Deutscher Sprachwissenschaft | 2 | |
| Summe: | | 4 | 8 |

RsD 021 – DSW

| | | | |
|--|---|------------|-----------|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 021 Deutsche Sprachwissenschaft „Laut, Wort und Schrift“ | | |
| 2. Modulgruppe/n | Basismodul | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. P. Maitz | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Laut, Wort und Schrift. | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Semiotik, Phonologie, Orthographie und Morphologie zu beschäftigen und diese kritisch zu reflektieren. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I) | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1. Studienjahr | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 oder 2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 8 x 30 Stunden = 240 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung. | | |
| 15. Prüfung | A, Basismodul 1 DSW, Laut, Wort und Schrift | | |
| 16. Lehrform/en | 2; Grundkurs (GK) + Übung (Ü) oder Vorlesung (V) | | |
| 17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr): | Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden. | | |
| Nr. | Modulteil-Titel | SWS | LP |
| 1 | GK1 Neuhochdeutsch | 2 | |
| 2 | Ü oder V in Deutscher Sprachwissenschaft | 2 | |

| | | |
|---------------|----------|----------|
| Summe: | 4 | 8 |
|---------------|----------|----------|

GsHsD 022 – DSW

| | | | |
|--|---|------------|-----------|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 022 Deutsche Sprachwissenschaft, „ Satz und Text “ | | |
| 2. Modulgruppe/n | Basismodul | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. P. Maitz | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Satz und Text. | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Syntax und Textualität zu beschäftigen und diese kritisch zu reflektieren. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I) | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1.-3. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 oder 2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 8 x 30 Stunden = 240 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Keine. | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung. | | |
| 15. Prüfung | A, Basismodul 2 DSW, Satz und Text | | |
| 16. Lehrform/en | 2; Grundkurs (GK) + Übung (Ü) oder Vorlesung (V) | | |
| 17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr): | Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden. | | |
| Nr. | Modulteil-Titel (allgemein gehalten) | SWS | LP |
| 1 | GK 2 Syntax | 2 | |

| | | | |
|---------------|--------------------|----------|----------|
| 2 | Ü/V Textlinguistik | 2 | |
| Summe: | | 4 | 8 |

RsD 022 – DSW

| | | | |
|--|---|------------|-----------|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 022 Deutsche Sprachwissenschaft, „ Satz und Text “ | | |
| 2. Modulgruppe/n | Basismodul | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. P. Maitz | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Satz und Text. | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Syntax und Textualität zu beschäftigen und diese kritisch zu reflektieren. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I) | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1.-3. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 oder 2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 8 x 30 Stunden = 240 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Keine. | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung. | | |
| 15. Prüfung | A, Basismodul 2 DSW, Satz und Text | | |
| 16. Lehrform/en | 2; Grundkurs (GK) + Übung (Ü) oder Vorlesung (V) | | |
| 17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr): | Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden. | | |
| Nr. | Modulteil-Titel | SWS | LP |

| | | | |
|---------------|--------------------|----------|----------|
| 1 | GK 2 Syntax | 2 | |
| 2 | Ü/V Textlinguistik | 2 | |
| Summe: | | 4 | 8 |

**GsHsD 030 – ÄDL
= RsD 030 – ÄDL**

| | |
|--|---|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 030 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters (Anteil an LPO-Hauptgebiet Literaturwissenschaft und an LPO-Nebengebiet Sprachwissenschaft) |
| 2. Modulgruppe/n | Basismodul |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Überblick über die deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis ins 16. Jahrhundert und Grundlagen der historischen Grammatik des Deutschen / Mittelhochdeutsch. |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene der literaturwissenschaftlichen Aufbaumodule Werke der älteren deutschen Literatur literarhistorisch einzuordnen und im Original zu lesen. Auf der Ebene des sprachwissenschaftlichen Aufbaumoduls können Sie nach Absolvierung dieses Moduls mittelhochdeutsche Texte schulgrammatisch zu analysieren. Damit stattet das Modul Sie mit fachwissenschaftlichen Kenntnissen besonders nach § 43, 1., a), bb) LPO I und nach § 43, 1., b), aa) und bb) LPO I aus. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I) |
| 8. Semesterempfehlung | 1. oder 2., spätestens 3. Semester |

| | | | |
|--|---|----------|----------|
| 9. Dauer des Moduls | 1Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 5 x 30 Stunden = 150 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 5 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung: A, Basismodul SLM (GK1 + Einf.Vorl.) | | |
| 16. Lehrform/en | Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur (2 SWS) und GK 1 Mittelhochdeutsch (2 SWS) | | |
| 17. Anmeldemodalitäten | | | |
| | | SWS | LP |
| | Summe Pflichtbereich: | 4 | 5 |

GsHsD 03 / RsD 03 – DID

| | |
|--|--|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 03 Fachdidaktik Deutsch |
| 2. Modulgruppe/n | Basismodul |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur |
| 4. Modulbeauftragte/r | Dr. A. Niklas, Prof. Dr. K. Maiwald |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | grundlegende Fragen der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur mit praxisbezogenen Anwendungen |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Nach Absolvierung dieses Moduls kennen Sie fachdidaktische Konzeptionen (bezogen auf die Lernbereiche), Theorien und empirische Befunde zu sprachlichen und literarischen Sozialisations- und Lernprozessen sowie Grundfragen der Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene. In praxisbezogenen Übungen haben Sie Ihr Wissen schulstufenspezifisch exemplarisch angewendet. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I) |
| 8. Semesterempfehlung | 1. bis 3. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 2 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 6 x 30 Stunden = 180 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | keine |
| 13. Anzahl der LP | 6 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen schulstufenspezifischen Prüfungsleistungen (Primarstufe/Sekundarstufe), inkl. aktiver Teilnahme an praxisorientierten Übungen in Lehrveranstaltung Nr. 2. Die Modulnote ergibt sich aus einer auf beide Lehrveranstaltungen bezogenen Abschlussklausur. Lehrveranstaltung Nr. 1 muss vor Lehrveranstaltung Nr. 2 absolviert werden. |

| | | | |
|---|--------------------------------------|------------------------------|-------|
| 15. Prüfung | | A, Basismodul DID DEU | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | | Grundkurs (GK) | |
| 17. Anmeldeformalitäten | | Anmeldung in Digicampus | |
| 18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.): | | | |
| Nr. | Modulteil-Titel (allgemein gehalten) | SWS | |
| 1 | GK 1 in Fachdidaktik Deutsch (2 LP) | 2 | |
| 2 | GK 2 in Fachdidaktik Deutsch (4 LP) | 2 | |
| Summe: | | 4 | LP: 6 |

GsHsD 110 – NDL

| | | | |
|---|---|--|-----|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 110 Literaturwissenschaft (Hauptgebiet) | | |
| 2. Modulgruppe/n | Aufbaumodul | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Dr. F. Fromholzer | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | exemplarische Vertiefung und Anwendung der fachwissenschaftlichen Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft; an den schulischen Lehrplänen orientierte Beschäftigung mit Inhalten der Altgermanistik | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Sie vertiefen den wissenschaftlichen Umgang mit Werken der älteren und neueren deutschen Literatur und zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens an historischen oder systematischen Beispielen. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt Grundschule oder Hauptschule, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I) | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2. oder 3., spätestens 4. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 oder 2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 7 x 30 Stunden = 210 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Erfolgreicher Besuch der aus Modulgruppe A relevanten Lehrveranstaltungen. | | |
| 13. Anzahl der LP | 7 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. | | |
| 15. Prüfung | B, Aufbaumodul 2 NDL (Historische und exemplarische Analysen) | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Proseminar in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Vgl. Digicampus | | |
| | Modulgesamtprüfung | | SWS |

| | | |
|---------------|---|-------|
| Summe: | 2 | LP: 7 |
|---------------|---|-------|

RsD 110 – NDL

| | | | |
|---|---|-----|------|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 110 Literaturwissenschaft (Hauptgebiet) | | |
| 2. Modulgruppe/n | Aufbaumodul | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Dr. F. Fromholzer | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | exemplarische Vertiefung und Anwendung der fachwissenschaftlichen Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft; an den schulischen Lehrplänen orientierte Beschäftigung mit Inhalten der Altgermanistik | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Sie vertiefen den wissenschaftlichen Umgang mit Werken der älteren und neueren deutschen Literatur und zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens an historischen oder systematischen Beispielen. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt Realschule, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I) | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2. oder 3., spätestens 4. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 oder 2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 7 x 30 Stunden = 210 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Erfolgreiche Absolvierung der relevanten Lehrveranstaltungen aus Modulgruppe A. | | |
| 13. Anzahl der LP | 7 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. | | |
| 15. Prüfung | B, Aufbaumodul 2 NDL (Historische und exemplarische Analysen) | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Proseminar in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Vgl. Digicampus | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | |
| Summe: | | 2 | LP:7 |

GsHsD 120 – DSW

| | | | |
|--|--|------------|-----------|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 120 Deutsche Sprachwissenschaft, „ Sprachgeschichte des Deutschen “ | | |
| 2. Modulgruppe/n | Aufbaumodul | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. P. Maitz | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über den Teilbereich Historiolinguistik. | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Historiolinguistik zu beschäftigen. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I) | | |
| 8. Semesterempfehlung | 3. oder 4. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 5 x 30 Stunden = 150 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Voraussetzung ist der erfolgreiche Besuch des Pflichtmoduls GsHsD 021 – DSW und die Veranstaltung Nr. 1 „Mittelhochdeutsch“ des Moduls GsHsD031 – ÄDL | | |
| 13. Anzahl der LP | 5 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung. | | |
| 15. Prüfung | B, Aufbaumodul DSW, Sprachgeschichte des Deutschen | | |
| 16. Lehrform/en | Grundkurs (GK) | | |
| 17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.): | | | |
| Nr. | Modulteil-Titel | SWS | LP |
| 1 | GK III Sprachgeschichte | 2 | |

| | | | |
|---------------|--|----------|----------|
| | | 2 | 5 |
| Summe: | | | |

RsD 120 – DSW

| | | | |
|--|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 120 Deutsche Sprachwissenschaft, „ Sprachgeschichte des Deutschen “ | | |
| 2. Modulgruppe/n | Aufbaumodul | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. P. Maitz | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über den Teilbereich Historiolinguistik. | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Historiolinguistik zu beschäftigen. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I) | | |
| 8. Semesterempfehlung | 3. oder 4. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 5 x 30 Stunden = 150 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Voraussetzung ist der erfolgreiche Besuch des Pflichtmoduls RsD 021 – DSW und die Veranstaltung Nr. 1 „Mittelhochdeutsch“ des Moduls RsD 031 – ÄDL | | |
| 13. Anzahl der LP | 5 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung. | | |
| 15. Prüfung | B, Aufbaumodul DSW, Sprachgeschichte des Deutschen | | |
| 16. Lehrform/en | Grundkurs (GK) | | |
| 17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.): | | | |
| Nr. | Modulteil-Titel | SWS | LP |

| | | | |
|---------------|-------------------------|----------|----------|
| 1 | GK III Sprachgeschichte | 2 | |
| Summe: | | 2 | 5 |

GsHsD 130 – ÄDL

| | |
|--|---|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 130 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters (Anteil an LPO-Hauptgebiet Literaturwissenschaft) |
| 2. Modulgruppe/n | Aufbaumodul |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Exemplarische literaturwissenschaftliche Analyse eines Textes der älteren deutschen Literatur mit Quellenlektüre. |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Nach Absolvierung dieses Moduls verfügen Sie über die Methodik der interpretatorischen Erschließung von Texten der älteren Deutschen Literatur und kennen diese durch originalsprachliche Lektüre in Ausschnitten. Damit stattet das Modul Sie mit fachwissenschaftlichen Kenntnissen besonders nach § 43, 1., a), aa) und bb) LPO I aus. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I) |
| 8. Semesterempfehlung | 1. oder 2., spätestens 3. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 3 x 30 Stunden = 90 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | keine |
| 13. Anzahl der LP | 3 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. |

| | | | |
|-------------------------------|--|----------|----------|
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul SLM (PS ^k) | | |
| 16. Lehrform/en | PS (k) <i>Altgermanistisches Proseminar</i> (2 SWS) | | |
| 17. Anmeldemodalitäten | | | |
| | | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 3 |

RsD 130 – ÄDL

| | |
|--|---|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 130 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters (Anteil an LPO-Hauptgebiet Literaturwissenschaft) |
| 2. Modulgruppe/n | Aufbaumodul |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelsgang |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Exemplarische literaturwissenschaftliche Analyse eines Textes der älteren deutschen Literatur mit Quellenlektüre und Einblick in die lebensweltliche /rezeptionsbezogene Perspektivierung literarischer Texte. |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Nach Absolvierung dieses Moduls verfügen Sie über die Methodik der interpretatorischen Erschließung von Texten der älteren Deutschen Literatur und kennen diese durch originalsprachliche Lektüre in Ausschnitten. Außerdem können Sie spezifisch mittelalterliche / frühneuzeitliche lebensweltliche Textbezüge bzw. Elemente von deren Rezeption fachgerecht einschätzen. Damit stattet das Modul Sie mit fachwissenschaftlichen Kenntnissen besonders nach § 43, 1., a), aa), bb) und cc) LPO I aus. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I) |
| 8. Semesterempfehlung | 1. oder 2., spätestens 3. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 6 x 30 Stunden = 180 Stunden |

| | | | |
|--|--|----------|----------|
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul SLM (PS ^k + Ü/V) | | |
| 16. Lehrform/en | PS (k) <i>Altgermanistisches Proseminar</i> (2 SWS) Ü/V, <i>Altgermanistische Übung</i> oder <i>Vorlesung</i> (2 SWS) | | |
| 17. Anmeldemodalitäten | | | |
| | | SWS | LP |
| Summe: | | 4 | 6 |

GsHsD 13

| | |
|--|---|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 13 – Fachdidaktik Deutsch |
| 2. Modulgruppe/n | Aufbaumodul (Praktikum) |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur |
| 4. Modulbeauftragte/r | S. Pechtold, Prof. Dr. K. Maiwald |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | fachbezogenes Unterrichten bzw. praxisbezogene Anwendung |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | In diesem Modul erlernen Sie die Analyse fachlicher Lernprozesse und die Diagnose von Lernfortschritten sowie die selbstständige Entwicklung und Durchführung von Unterrichtsvorschlägen zu zentralen fachlichen Inhalten und Zielen (inkl. Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene) des Deutschunterrichts. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen mit Unterrichtsfach Deutsch (§§ 34 und 43 LPO I) |
| 8. Semesterempfehlung | frühestens im 3. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester (studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum) |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Das Modul wird für Lehramt Gs in jedem Semester angeboten, für Lehramt Hs alle 1 bis 2 Semester. |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 5 x 30 Stunden = 150 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Es muss absolviert sein: Basismodul GsHs 03 – DID. |
| 13. Anzahl der LP | 5 |

| | | | |
|--|---|-----|----------|
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Kontinuierliche Teilnahme am Praktikumsvormittag an der jeweiligen Schule. sowie am Begleitseminar; Durchführung von wenigstens zwei eigenständigen Lehrversuchen; Präsentation und schriftliche Dokumentation (Bericht) eines dieser Lehrversuche im Begleitseminar. Das Modul bleibt unbenotet. | | |
| 15. Prüfung | B, Aufbaumodul Praktikum Gs / Hs DID DEU | | |
| 16. Lehrform/en | Praktikum, Begleitseminar | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung in Digicampus; gesonderte Bestimmungen für die Anmeldung zum Schulpraktikum je nach Schulart! | | |
| 18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.): | | | |
| Nr. | Modulteil-Titel (allgemein gehalten) | SWS | |
| 1 | Praktikum an Schulen (2 LP) | 2 | |
| 2 | Begleitseminar zum Praktikum (3 LP) | 2 | |
| Summe: | | 4 | LP: 5 |

RsD 13 – DID

| | |
|--|---|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 13 – Fachdidaktik Deutsch (Das Modul wird als Wahlpflichtmodul in einem der studierten Fächer der Fächerverbindung absolviert.) |
| 2. Modulgruppe/n | Aufbaumodul (Praktikum) |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur |
| 4. Modulbeauftragte/r | S. Pechtold, Prof. Dr. K. Maiwald |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | fachbezogenes Unterrichten bzw. praxisbezogene Anwendung |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | In diesem Modul erlernen Sie die Analyse fachlicher Lernprozesse und die Diagnose von Lernfortschritten sowie die selbstständige Entwicklung und Durchführung von Unterrichtsvorschlägen zu zentralen fachlichen Inhalten und Zielen (inkl. Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene) des Deutschunterrichts. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§§ 34 und 43 LPO I) |
| 8. Semesterempfehlung | frühestens im 3. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester (studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum) |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Alle 1-2 Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 5 x 30 Stunden = 150 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Es muss absolviert sein: Basismodul RsD 03 – DID. |
| 13. Anzahl der LP | 5 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Kontinuierliche Teilnahme am Praktikumsvormittag an der jeweiligen Schule. sowie am Begleitseminar; Durchführung von wenigstens zwei eigenständigen Lehrversuchen; Präsentation und schriftliche Dokumentation (Bericht) eines dieser Lehrversuche im Begleitseminar. Das Modul bleibt unbenotet. |

| | | | |
|---|--------------------------------------|---|----------|
| 15. Prüfung | | B, Aufbaumodul Praktikum Rs DID DEU | |
| 16. Lehrform/en | | Praktikum, Begleitseminar | |
| 17. Anmeldeformalitäten | | Anmeldung in Digicampus; gesonderte Bestimmungen für die Anmeldung zum Schulpraktikum je nach Schulart! | |
| 18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.): | | | |
| Nr. | Modulteil-Titel (allgemein gehalten) | SWS | |
| 1 | Praktikum an Schulen (2 LP) | 2 | |
| 2 | Begleitseminar zum Praktikum (3 LP) | 2 | |
| Summe: | | 4 | LP: 5 |

GsHsD 210 – NDL

| | | | |
|---|---|-----|-------|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 210 Literaturwissenschaft (Hauptgebiet) | | |
| 2. Modulgruppe/n | Vertiefungsmodul | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. M. Mayer | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | historische und in Ansätzen forschungsbezogene Vertiefung der Teilgebiete | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu Themen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Theorien zu verstehen und kritisch zu diskutieren. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Grundschulen oder Hauptschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I) | | |
| 8. Semesterempfehlung | 4. oder 5. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 oder 2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 8 x 30 Stunden = 240 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Absolvierung der relevanten Lehrveranstaltungen aus Modulgruppe B | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. | | |
| 15. Prüfung | C, Vertiefungsmodul 1 NDL (Forschungsperspektiven) | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Hauptseminar in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Vgl. Digicampus | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | |
| Summe: | | 2 | LP: 8 |

RsD 210 – NDL

| | | | |
|---|---|-----|-------|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 210 Literaturwissenschaft (Hauptgebiet) | | |
| 2. Modulgruppe/n | Vertiefungsmodul | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. M. Mayer | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | historische und in Ansätzen forschungsbezogene Vertiefung der Teilgebiete | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu Themen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Theorien zu verstehen und kritisch zu diskutieren. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I) | | |
| 8. Semesterempfehlung | 4. oder 5. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 oder 2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 8 x 30 Stunden = 240 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Nach erfolgreicher Absolvierung der relevanten Lehrveranstaltungen aus Modulgruppe A und B. | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. | | |
| 15. Prüfung | C, Vertiefungsmodul 1 NDL (Forschungsperspektiven) | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Hauptseminar in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Vgl. Digicampus | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | |
| Summe: | | 2 | LP: 8 |

GsHsD 22 / RsD 22 – DID

| | |
|--|--|
| 1. Modultitel | Pflichtmodul 22 – Fachdidaktik Deutsch |
| 2. Modulgruppe/n | Vertiefungsmodul |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur |
| 4. Modulbeauftragte/r | Dr. H. Zimmermann, Prof. Dr. K. Maiwald |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Vertiefung fachdidaktischer Konzeptionen und der Kenntnisse zur Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | In diesem Modul gelangen Sie zu einer vertieften Reflexion fachdidaktischer Konzeptionen; dazu gehören erweiterte Kenntnisse zur Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene (auf der Basis eigener Lektüre) und zu ihrer Didaktik. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen (§ 43 LPO I) (Deutsch als „Unterrichtsfach“) |
| 8. Semesterempfehlung | 5. bis 6. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1 oder 2 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 9 x 30 Stunden = 270 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Es muss absolviert sein: Basismodul Basismodul GsHs / RsD 03 – DID. |
| 13. Anzahl der LP | 9 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen sowie aktive und kontinuierliche Beteiligung an Lehr-Lern-Gesprächen. Die Modulprüfung findet in Lehrveranstaltung Nr. 1 statt. |
| 15. Prüfung | C, Vertiefungsmodul DID DEU |

| | | | |
|---|---|--|-------|
| 16. Lehrform/en | | Vertiefungsseminar, Kolloquium (K), Übung (Ü), Vorlesung (V) | |
| 17. Anmeldeformalitäten | | Anmeldung in Digicampus | |
| 18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.): | | | |
| Nr. | Modulteil-Titel (allgemein gehalten) | SWS | |
| 1 | Vertiefungsseminar in Fachdidaktik Deutsch (7 LP) | 2 | |
| 2 | Kolloquium, Vorlesung oder Übung in Fachdidaktik Deutsch (2 LP) | 2 | |
| Summe: | | 4 | LP: 9 |

RsD 301

| | | | |
|--|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Fachwissenschaftliche Profilierung (übergreifend, Wahlpflicht) | | |
| 2. Modulgruppe/n | übergreifend | | |
| 3. Fachgebiet | ein Teilgebiet der Germanistik (NDL, DSW, ÄDL) | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. M. Mayer, Prof. Dr. F. Löser, Prof. Dr. P. Maitz | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltung. | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Mitarbeit in einer entsprechenden Lehrveranstaltung und/oder die Entwicklung und Durchführung einer Projektarbeit oder die Absolvierung eines Praktikums einen berufspropädeutischen Schwerpunkt ausbilden. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I) | | |
| 8. Semesterempfehlung | Das Modul kann in jedem Studienabschnitt absolviert werden. | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester (Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.) | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 3 x 30 Stunden = 90 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 3 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet. | | |
| 15. Prüfung | X, übergreifend, Fachwissenschaftliche Profilierung Rs (3LP) | | |
| 16. Lehrform/en | Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V) | | |
| 17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr): | | | |
| Nr. | Modulteil-Titel | SWS | LP |

| | | | |
|---------------|---|----------|----------|
| 1 | Lehrveranstaltung nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit | | |
| Summe: | | 2 | 3 |

FB-GsHs-UF-Deu 06

| | | | |
|--|--|------------|-----------|
| 1. Modultitel | Fachwissenschaftliche Profilierung (übergreifend, Wahlpflicht) | | |
| 2. Modulgruppe/n | Wahlpflichtmodul - Lehramtsfreibereich | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik (NDL, DSW) | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. M. Mayer, Prof. Dr. P. Maitz | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Besprechung examensrelevanter Fragestellungen in den einzelnen Teilbereichen der Germanistik. | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | In den Examenskolloquien erwerben Sie die Kompetenz, die Inhalte und Methoden der germanistischen Teilfächer NDL und DSW auf Abschlussniveau zu reflektieren. Die Veranstaltungen bereiten anwendungs- und analyseorientiert auf die Examensprüfungen vor. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Grund- und Hauptschulen, Deutsch als Unterrichtsfach - Freibereich(LPO I § 22 (2), 1.h) | | |
| 8. Semesterempfehlung | Studienabschlussphase | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1-2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 9 x 30 Stunden = 270 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Keine, der Besuch der Veranstaltungen ist allerdings erst nach Abschluss, der Basis- und Aufbaumodule sinnvoll. | | |
| 13. Anzahl der LP | 9 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung, Hausaufgabe. Das Modul bleibt unbenotet. | | |
| 15. Prüfung | C, Examenskolloquien | | |
| 16. Lehrform/en | Ko | | |
| 17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr): | Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden. | | |
| Nr. | Modulteil-Titel | SWS | LP |

| | | | |
|---------------|--------------------------------|----------|----------|
| 1 | Examenskolloquium NDL oder DSW | 2 | |
| 2 | Examenskolloquium NDL oder DSW | 2 | |
| 3 | Examenskolloquium NDL oder DSW | 2 | |
| Summe: | | 6 | 9 |

FB-Gs-UF-Deu 01 / FB-Hs-UF-Deu 01

| | |
|--|---|
| 1. Modultitel | Freies Modul Fachdidaktik Deutsch I |
| 2. Modulgruppe/n | Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch an Grund- und Hauptschulen |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur |
| 4. Modulbeauftragte/r | Dr. Ingo Kammerer |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen (§ 43 LPO I) (Deutsch als „Unterrichtsfach“) |
| 8. Semesterempfehlung | 3. bis 7. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Alle 2-3 Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 3 x 30 Stunden = 90 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Es muss absolviert sein: Basismodul GsHsD-03-DID |
| 13. Anzahl der LP | 3 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen. Das Modul bleibt unbenotet. |
| 15. Prüfung | D, Freibereichsmodul UF Gs/Hs DEU 01 |
| 16. Lehrform/en | Vorlesung |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung in Digicampus |

| | | | |
|---|---|------------|-----------|
| 18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.): | | | |
| Nr. | Modulteil-Titel (allgemein gehalten) | SWS | LP |
| 1 | Vorlesung in Sprach-, Literatur oder Mediendidaktik | 2 | 3 |
| Summe: | | 2 | 3 |

FB-Gs-UF-Deu 02 / FB-Hs-UF-Deu 02

| | |
|--|---|
| 1. Modultitel | Freies Modul Fachdidaktik Deutsch II |
| 2. Modulgruppe/n | Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch an Grund- und Hauptschulen |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur |
| 4. Modulbeauftragte/r | Dr. Ingo Kammerer |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen (§ 43 LPO I) (Deutsch als „Unterrichtsfach“) |
| 8. Semesterempfehlung | 3. bis 7. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Alle 1-2 Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 2 x 30 Stunden = 60 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Es muss absolviert sein: Basismodul GsHsD-03-DID. |
| 13. Anzahl der LP | 2 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen. Das Modul bleibt unbenotet. |
| 15. Prüfung | D, Freibereichsmodul UF Gs/Hs DEU 02 |
| 16. Lehrform/en | Übung |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung in Digicampus |

| | | | |
|---|---|------------|-----------|
| 18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.): | | | |
| Nr. | Modulteil-Titel (allgemein gehalten) | SWS | LP |
| 1 | Übung in Sprach-, Literatur oder Mediendidaktik | 2 | 2 |
| Summe: | | 2 | 2 |

FB-Gs-UF-Deu 03 / FB-Hs-UF-Deu 03

| | |
|--|---|
| 1. Modultitel | Freies Modul Fachdidaktik Deutsch III |
| 2. Modulgruppe/n | Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch an Grund- und Hauptschulen |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur |
| 4. Modulbeauftragte/r | Dr. Ingo Kammerer |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen (§ 43 LPO I) (Deutsch als „Unterrichtsfach“) |
| 8. Semesterempfehlung | 3. bis 7. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Alle 1-2 Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 2 x 30 Stunden = 60 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Es muss absolviert sein: Basismodul GsHsD-03-DID. |
| 13. Anzahl der LP | 2 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen. Das Modul bleibt unbenotet. |
| 15. Prüfung | D, Freibereichsmodul UF Gs/Hs DEU 03 |
| 16. Lehrform/en | Colloquium |

| | | | |
|---|--|-------------------------|-----------|
| 17. Anmeldeformalitäten | | Anmeldung in Digicampus | |
| 18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.): | | | |
| Nr. | Modulteil-Titel (allgemein gehalten) | SWS | LP |
| 1 | Colloquium zu Sprach-, Literatur oder Mediendidaktik | 2 | 2 |
| Summe: | | 2 | 2 |

FB-Rs-UF-Deu 06

| | | | |
|--|--|------------|-----------|
| 1. Modultitel | Fachwissenschaftliche Profilierung(übergreifend, Wahlpflicht) | | |
| 2. Modulgruppe/n | Wahlpflichtmodul - Lehramtsfreibereich | | |
| 3. Fachgebiet | Germanistik (NDL, DSW) | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. M. Mayer, Prof. Dr. P. Maitz | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Besprechung examensrelevanter Fragestellungen in den einzelnen Teilbereichen der Germanistik. | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | In den Examenskolloquien erwerben Sie die Kompetenz, die Inhalte und Methoden der germanistischen Teilfächer NDL und DSW auf Abschlussniveau zu reflektieren. Die Veranstaltungen bereiten anwendungs- und analyseorientiert auf die Examensprüfungen vor. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Realschulen, Deutsch als Unterrichtsfach - Freibereich(LPO I § 22 (2), 2.f) | | |
| 8. Semesterempfehlung | Studienabschlussphase | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1-2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | in jedem Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 9 x 30 Stunden = 270 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Keine, der Besuch der Veranstaltungen ist allerdings erst nach Abschluss, der Basis- und Aufbaumodule sinnvoll. | | |
| 13. Anzahl der LP | 9 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung, Hausaufgabe. Das Modul bleibt unbenotet. | | |
| 15. Prüfung | C, Examenskolloquien | | |
| 16. Lehrform/en | Ko | | |
| 17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr): | Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden. | | |
| Nr. | Modulteil-Titel | SWS | LP |
| 1 | Examenskolloquium NDL oder DSW | 2 | |

| | | | |
|---------------|--------------------------------|----------|----------|
| 2 | Examenskolloquium NDL oder DSW | 2 | |
| 3 | Examenskolloquium NDL oder DSW | 2 | |
| Summe: | | 6 | 9 |

FB-Rs-UF-Deu 01

| | |
|--|---|
| 1. Modultitel | Freies Modul Fachdidaktik Deutsch I |
| 2. Modulgruppe/n | Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch an Realschulen |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur |
| 4. Modulbeauftragte/r | Dr. Ingo Kammerer |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen (§ 43 LPO I) (Deutsch als „Unterrichtsfach“) |
| 8. Semesterempfehlung | 3. bis 7. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Alle 2-3 Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 3 x 30 Stunden = 90 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Es muss absolviert sein: Basismodul RsD-03-DID. |
| 13. Anzahl der LP | 3 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen. Das Modul bleibt unbenotet. |
| 15. Prüfung | D, Freibereichsmodul UF Rs DEU 01 |
| 16. Lehrform/en | Vorlesung |

| | | | |
|---|---|-------------------------|-----------|
| 17. Anmeldeformalitäten | | Anmeldung in Digicampus | |
| 18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.): | | | |
| Nr. | Modulteil-Titel (allgemein gehalten) | SWS | LP |
| 1 | Vorlesung in Sprach-, Literatur oder Mediendidaktik | 2 | 3 |
| Summe: | | 2 | 3 |

FB-Rs-UF-Deu 02

| | |
|--|---|
| 1. Modultitel | Freies Modul Fachdidaktik Deutsch II |
| 2. Modulgruppe/n | Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch an Realschulen |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur |
| 4. Modulbeauftragte/r | Dr. Ingo Kammerer |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen (§ 43 LPO I) (Deutsch als „Unterrichtsfach“) |
| 8. Semesterempfehlung | 3. bis 7. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Alle 1-2 Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 2 x 30 Stunden = 60 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Es muss absolviert sein: Basismodul RsD-03-DID. |
| 13. Anzahl der LP | 2 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen. Das Modul bleibt unbenotet. |
| 15. Prüfung | D, Freibereichsmodul UF Rs DEU 02 |
| 16. Lehrform/en | Übung |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung in Digicampus |

| | | | |
|---|---|------------|-----------|
| 18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.): | | | |
| Nr. | Modulteil-Titel (allgemein gehalten) | SWS | LP |
| 1 | Übung in Sprach-, Literatur oder Mediendidaktik | 2 | 2 |
| Summe: | | 2 | 2 |

FB-Rs-UF-Deu 03

| | |
|--|---|
| 1. Modultitel | Freies Modul Fachdidaktik Deutsch III |
| 2. Modulgruppe/n | Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch an Realschulen |
| 3. Fachgebiet | Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur |
| 4. Modulbeauftragte/r | Dr. Ingo Kammerer |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung. |
| 7. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen (§ 43 LPO I) (Deutsch als „Unterrichtsfach“) |
| 8. Semesterempfehlung | 3. bis 7. Semester |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Alle 1-2 Semester |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 2 x 30 Stunden = 60 Stunden |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Es muss absolviert sein: Basismodul RsD-03-DID. |
| 13. Anzahl der LP | 2 |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen. Das Modul bleibt unbenotet. |
| 15. Prüfung | D, Freibereichsmodul UF Rs DEU 03 |
| 16. Lehrform/en | Colloquium |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung in Digicampus |

| | | | |
|---|--|------------|-----------|
| 18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.): | | | |
| Nr. | Modulteil-Titel (allgemein gehalten) | SWS | LP |
| 1 | Colloquium zu Sprach-, Literatur oder Mediendidaktik | 2 | 2 |
| Summe: | | 2 | 2 |

| Gesamtprüfung/ Prüfungstitel | Veranstaltungstitel | dazugehörige Modulsignatur(en) | LP | Prüfungsform | Lst.-Bez. f. d. Noten- eingabe |
|--|--|--|----|--------------|--------------------------------------|
| A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft) | V: Faust. Zeitgenosse aller Zeiten (Mayer) | BacGer 010 - NDL (HF) | 10 | Portfolio | Lst. NDL (Mayer) |
| | V: Epochen der europäischen Literatur (Butzer) | | | | |
| | Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Werlitz) | | | | |
| | Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Harzer) | GsHsD 010 - NDL | | | |
| | Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Harzer) | RsD 010 - NDL | | | |
| | Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Schneider) | GyD 010 NDL | | | |
| | Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Todesko) | BacWBNDL - 01 | | | |
| | A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft) | Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Werlitz) | | | |

| | | | | | |
|--|--|----------------|----|------------|------------------|
| | Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Harzer) | | | | |
| | Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Harzer) | | | | |
| | Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Schneider) | | | | |
| | Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Todesko) | | | | |
| B, Aufbaumodul 1 NDL (Historische und exemplarische Analysen) | V: Faust. Zeitgenosse aller Zeiten (Mayer) | GyD 110 - NDL | 10 | Hausarbeit | Lst. NDL (Mayer) |
| | V: Epochen der europäischen Literatur (Butzer) | | | | |
| | Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer) | BacGer 110-NDL | | | |
| | PS: Das Drama im 19. Jahrh.: von Johann Nestroy bis Arno Holz (Todesko) | | | | |
| | PS: Science Fiction (Werlitz) | | | | |
| | PS: Literaturtheorie (Schneider) | | | | |
| | | | | | |

| | |
|--|--|
| | PS/HS: Künstler - Außenseiter der Gesellschaft? Vom Genius der deutschen Klassik über den romantischen Sonderling zu den kranken Künstlern bei Thomas Mann (Koopmann) |
| | PS: Günter Eich - Erschriebene Wirklichkeit (Krüger) |
| | PS: Wiener Moderne (Reitmeier) |
| | PS/Ü: Die Welt als Illusion, Realität als Simulation (Koloda) |
| | PS/Ü: Orpheus (Koloda) |
| | PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen (Krumpholz) |
| | PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie (Krumpholz) |
| | PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik (Ledwinka) |
| | PS: Schauerliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts (Walpole, Beckford, Hoffmann, Poe, Maupassant) (Rasumny) |

| | | |
|--|--|------------------|
| | | |
| | | Lst. VL (Butzer) |

| | | | | | |
|--|--|-----------------|---|------------|------------------|
| | PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse (Wiebel) | | | | |
| B, Aufbaumodul 2 NDL (Historische und exemplarische Analysen) | Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer) | GsHsD 110 - NDL | 7 | Hausarbeit | Lst. NDL (Mayer) |
| | PS: Das Drama im 19. Jahrh.: von Johann Nestroy bis Arno Holz (Todesko) | RsD 110 - NDL | | | |
| | PS: Science Fiction (Werlitz) | | | | |
| | PS: Literaturtheorie (Schneider) | | | | |
| | PS/HS: Künstler - Außenseiter der Gesellschaft? Vom Genius der deutschen Klassik über den romantischen Sonderling zu den kranken Künstlern bei Thomas Mann (Koopmann) | | | | |
| | PS: Günter Eich - Erschriebne Wirklichkeit (Krüger) | | | | |
| | PS: Wiener Moderne (Reitmeier) | | | | |
| | PS/Ü: Die Welt als Illusion, Realität als Simulation (Koloda) | | | | |
| | PS/Ü: Orpheus (Koloda) | | | | Lst. VL (Butzer) |

| | | | | | |
|---|---|----------------------|----------|--|-----------------------------|
| | <p>PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen (Krumpholz)</p> | | | | |
| | <p>PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie (Krumpholz)</p> | | | | |
| | <p>PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik (Ledwinka)</p> | | | | |
| | <p>PS: Schauerliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts (Walpole, Beckford, Hoffmann, Poe, Maupassant) (Rasumny)</p> | | | | |
| | <p>PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse (Wiebel)</p> | | | | |
| <p>B, Aufbaumodul 3 NDL (WB Literaturtheorie)</p> | <p>Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz)</p> | <p>BacWBNDL - 02</p> | <p>5</p> | <p>Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe</p> | <p>Lst. NDL (Mayer)</p> |
| | <p>PS: Literaturtheorie (Schneider)</p> | | | | <p>Lst. VL (Butzer)</p> |
| | <p>PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation (Koloda)</p> | | | | |
| | <p>PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen (Krumpholz)</p> | | | | |
| | <p>P/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie (Krumpholz)</p> | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---------------|---|--|---------------------|
| | PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse (Wiebel) | | | | |
| B, Aufbaumodul 4 NDL (WB Schreibpraxis) | Ü: Flüchtlingsgespräche - Übung zum kreativen Schreiben in Tandems (Harzer) | BacWBNDL - 03 | 5 | Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe | Lst. NDL (Mayer) |
| B, Aufbaumodul 5 NDL (WB Gegenwartsliteratur) | Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz) | BacWBNDL - 04 | 5 | Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe | Lst. NDL (Mayer) |
| | PS: Science Fiction (Werlitz) | | | | |
| C, Vertiefungsmodul 2 NDL (WB Literatur. Theorie. Praxis) | Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz) | BacWBNDL - 05 | 5 | Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe | Lst. NDL (Mayer) |
| | PS: Literaturtheorie (Schneider) | | | | |
| | Ü: Flüchtlingsgespräche - Übung zum kreativen Schreiben in Tandems (Harzer) | | | | |
| | PS: Science Fiction (Werlitz) | | | | |
| | PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation (Koloda) | | | | |
| | PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen (Krumpholz) | | | | |
| | P/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie (Krumpholz) | | | | Lst. VL (Butzer) |

| | | | | | |
|--|--|------------------|---|------------|---------------------|
| | PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse (Wiebel) | | | | |
| C, Vertiefungsmodul 1 NDL (Forschungsperspektiven) | HS: Die Hand – Literarische und kulturgeschichtliche Lektüren (Mayer) | BacGer 210 - NDL | 8 | Hausarbeit | Lst. NDL (Mayer) |
| | HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘ (Harzer) | RsD 210 - NDL | | | |
| | HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion (Mayer) | GyD 210 - NDL | | | |
| | HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften (Fromholzer/Ernst) | GsHsD 210 - NDL | | | |
| | HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie (Wohlleben) | MaLa-FW-Deu-01 | | | |
| | HS: Schweizerdeutsche Prosa (19. - 21. Jahrhundert): Eine 'kleine Literatur'? (Schwarz) | | | | |
| | HS: Décadence (Hillesheim) | | | | |
| | HS: Junges Deutschland (Hillesheim) | | | | |
| | HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit (Butzer) | | | | |
| | HS: Schreibszenen (Butzer) | | | | Lst. VL (Butzer) |

| | | | | | |
|---|--|------------------------|----------|-------------------|-------------------------|
| | <p>HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film (Kessler)</p> | | | | |
| | <p>HS: "Forgetting the Forgetting": Literarische Obviologie oder vom Erinnern und Vergessen in der Literatur (Schwarz)</p> | | | | |
| | <p>HS: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur (Layh)</p> | | | | |
| <p>M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1)</p> | <p>HS: Die Hand – Literarische und kulturgeschichtliche Lektüren (Mayer)</p> | <p>MaGer 010 - NDL</p> | <p>8</p> | <p>Hausarbeit</p> | <p>Lst. NDL (Mayer)</p> |
| | <p>HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘ (Harzer)</p> | | | | |
| | <p>HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion (Mayer)</p> | | | | |
| | <p>HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften (Fromholzer/Ernst)</p> | | | | |
| | <p>HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie (Wohlleben)</p> | | | | |
| | <p>HS: Schweizerdeutsche Prosa (19. - 21. Jahrhundert): Eine 'kleine Literatur'? (Schwarz)</p> | | | | |
| | <p>HS: Décadence (Hillesheim)</p> | | | | |
| | <p>HS: Junges Deutschland (Hillesheim)</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|--|----------------|---|------------|------------------|
| | <p>HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit (Butzer)</p> <p>HS: Schreibszenen (Butzer)</p> <p>HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film (Kessler)</p> <p>HS: "Forgetting the Forgetting": Literarische Obviologie oder vom Erinnern und Vergessen in der Literatur (Schwarz)</p> <p>HS: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur (Layh)</p> | | | | Lst. VL (Butzer) |
| M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 2) | <p>HS: Die Hand – Literarische und kulturgeschichtliche Lektüren (Mayer)</p> <p>HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘ (Harzer)</p> <p>HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion (Mayer)</p> <p>HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften (Fromholzer/Ernst)</p> <p>HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie (Wohlleben)</p> | MaGer 011- NDL | 8 | Hausarbeit | Lst. NDL (Mayer) |

| | | | | | |
|---|--|-----------------|---|------------|------------------|
| | <p>HS: Schweizerdeutsche Prosa (19. - 21. Jahrhundert): Eine 'kleine Literatur'? (Schwarz)</p> <p>HS: Décadence (Hillesheim)</p> <p>HS: Junges Deutschland (Hillesheim)</p> <p>HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit (Butzer)</p> <p>HS: Schreibszenen (Butzer)</p> <p>HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film (Kessler)</p> <p>HS: "Forgetting the Forgetting": Literarische Obviologie oder vom Erinnern und Vergessen in der Literatur (Schwarz)</p> <p>HS: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur (Layh)</p> | | | | Lst. VL (Butzer) |
| M, Mastermodul NDL (Wissenschaftliches Schreiben) | <p>Ü: 17. Jahrhundert. Literaturgeschichtliche Übung (Harzer)</p> <p>Ü: Interpretation literarischer Texte (Harzer)</p> <p>Ü: Flüchtlingsgespräche - Übung zum kreativen Schreiben in Tandems (Harzer)</p> | MaGer 210 - NDL | 6 | Hausarbeit | Lst. NDL (Mayer) |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------------------------|
| | <p>Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz)</p> | | | | |
| | <p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p> | | | | |
| | <p>HS: Die Hand – Literarische und kulturgeschichtliche Lektüren (Mayer)</p> | | | | |
| | <p>HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘ (Harzer)</p> | | | | |
| | <p>HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion (Mayer)</p> | | | | |
| | <p>HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften (Fromholzer/Ernst)</p> | | | | |
| | <p>HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie (Wohlleben)</p> | | | | |
| | <p>HS: Schweizerdeutsche Prosa (19. - 21. Jahrhundert): Eine 'kleine Literatur'? (Schwarz)</p> | | | | |
| | <p>HS: Décadence (Hillesheim)</p> | | | | |
| | <p>HS: Junges Deutschland (Hillesheim)</p> | | | | |
| | <p>HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit (Butzer)</p> | | | | <p>Lst. VL (Butzer)</p> |
| | <p>HS: Schreibszenen (Butzer)</p> | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----------------|---|---|------------------|
| | <p>HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film (Kessler)</p> | | | | |
| | <p>HS: "Forgetting the Forgetting": Literarische Obviologie oder vom Erinnern und Vergessen in der Literatur (Schwarz)</p> | | | | |
| | <p>HS: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur (Layh)</p> | | | | |
| M, Mastermodul NDL (Profilierung 1) | <p>V: Faust. Zeitgenosse aller Zeiten (Mayer)</p> | MaGer 311 - NDL | 5 | Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe | Lst. NDL (Mayer) |
| | <p>Ü: 17. Jahrhundert. Literaturgeschichtliche Übung (Harzer)</p> | | | | |
| | <p>Ü: Interpretation literarischer Texte (Harzer)</p> | | | | |
| | <p>Ü: Flüchtlingsgespräche - Übung zum kreativen Schreiben in Tandems (Harzer)</p> | | | | |
| | <p>Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz)</p> | | | | |
| | <p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p> | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p> | | | | |
| <p>PS: Das Drama im 19. Jahrh.: von Johann Nestroy bis Arno Holz (Todesko)</p> | | | | |
| <p>PS: Science Fiction (Werlitz)</p> | | | | |
| <p>PS: Literaturtheorie (Schneider)</p> | | | | |
| <p>PS/HS: Künstler - Außenseiter der Gesellschaft? Vom Genius der deutschen Klassik über den romantischen Sonderling zu den kranken Künstlern bei Thomas Mann (Koopmann)</p> | | | | |
| <p>PS: Günter Eich - Erschriebene Wirklichkeit (Krüger)</p> | | | | |
| <p>PS: Wiener Moderne (Reitmeier)</p> | | | | |
| <p>HS: Die Hand – Literarische und kulturgeschichtliche Lektüren (Mayer)</p> | | | | |
| <p>HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘ (Harzer)</p> | | | | |
| <p>HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion (Mayer)</p> | | | | |
| <p>HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften (Fromholzer/Ernst)</p> | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|--|--|-----------------------------------|--|--|---|--|-------------------------------|--|-----------------------------|
| <p>HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie (Wohlleben)</p> | <p>HS: Schweizerdeutsche Prosa (19. - 21. Jahrhundert): Eine 'kleine Literatur'? (Schwarz)</p> | <p>HS: Décadence (Hillesheim)</p> | <p>HS: Junges Deutschland (Hillesheim)</p> | <p>HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit (Butzer)</p> | <p>HS: Schreibszenen (Butzer)</p> | <p>HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film (Kessler)</p> | <p>HS: "Forgetting the Forgetting": Literarische Obviologie oder vom Erinnern und Vergessen in der Literatur (Schwarz)</p> | <p>HS: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur (Layh)</p> | <p>PS/Ü: Die Welt als Illusion, Realität als Simulation (Koloda)</p> | <p>PS/Ü: Orpheus (Koloda)</p> | <p>PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen (Krumpholz)</p> | <p>Lst. VL (Butzer)</p> |
|--|--|-----------------------------------|--|--|-----------------------------------|--|--|---|--|-------------------------------|--|-----------------------------|

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----------------|---|---|------------------|
| | <p>PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie (Krumpholz)</p> | | | | |
| | <p>PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik (Ledwinka)</p> | | | | |
| | <p>PS: Schauerliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts (Walpole, Beckford, Hoffmann, Poe, Maupassant) (Rasumny)</p> | | | | |
| | <p>PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse (Wiebel)</p> | | | | |
| M, Mastermodul NDL (Profilierung 2) | <p>V: Faust. Zeitgenosse aller Zeiten (Mayer)</p> | MaGer 312 - NDL | 5 | Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe | Lst. NDL (Mayer) |
| | <p>Ü: 17. Jahrhundert. Literaturgeschichtliche Übung (Harzer)</p> | | | | |
| | <p>Ü: Interpretation literarischer Texte (Harzer)</p> | | | | |
| | <p>Ü: Flüchtlingsgespräche - Übung zum kreativen Schreiben in Tandems (Harzer)</p> | | | | |
| | <p>Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz)</p> | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p> | | | | |
| <p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p> | | | | |
| <p>PS: Das Drama im 19. Jahrh.: von Johann Nestroy bis Arno Holz (Todesko)</p> | | | | |
| <p>PS: Science Fiction (Werlitz)</p> | | | | |
| <p>PS: Literaturtheorie (Schneider)</p> | | | | |
| <p>PS/HS: Künstler - Außenseiter der Gesellschaft? Vom Genius der deutschen Klassik über den romantischen Sonderling zu den kranken Künstlern bei Thomas Mann (Koopmann)</p> | | | | |
| <p>PS: Günter Eich - Erschriebene Wirklichkeit (Krüger)</p> | | | | |
| <p>PS: Wiener Moderne (Reitmeier)</p> | | | | |
| <p>HS: Die Hand – Literarische und kulturgeschichtliche Lektüren (Mayer)</p> | | | | |
| <p>HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘ (Harzer)</p> | | | | |
| <p>HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion (Mayer)</p> | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|---------------------|
| HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften (Fromholzer/Ernst) | | | | |
| HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie (Wohlleben) | | | | |
| HS: Schweizerdeutsche Prosa (19. - 21. Jahrhundert): Eine 'kleine Literatur'? (Schwarz) | | | | |
| HS: Décadence (Hillesheim) | | | | |
| HS: Junges Deutschland (Hillesheim) | | | | |
| HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit (Butzer) | | | | Lst. VL (Butzer) |
| HS: Schreibszenen (Butzer) | | | | |
| HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film (Kessler) | | | | |
| HS: "Forgetting the Forgetting": Literarische Obviologie oder vom Erinnern und Vergessen in der Literatur (Schwarz) | | | | |
| HS: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur (Layh) | | | | |
| PS/Ü: Die Welt als Illusion, Realität als Simulation (Koloda) | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----------------|---|---|------------------|
| | <p>PS/Ü: Orpheus (Koloda)</p> <p>PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen (Krumpholz)</p> <p>PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie (Krumpholz)</p> <p>PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik (Ledwinka)</p> <p>PS: Schauerliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts (Walpole, Beckford, Hoffmann, Poe, Maupassant) (Rasumny)</p> <p>PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse (Wiebel)</p> | | | | |
| M, Mastermodul NDL (Profilierung 3) | <p>V: Faust. Zeitgenosse aller Zeiten (Mayer)</p> <p>Ü: 17. Jahrhundert. Literaturgeschichtliche Übung (Harzer)</p> <p>Ü: Interpretation literarischer Texte (Harzer)</p> <p>Ü: Flüchtlingsgespräche - Übung zum kreativen Schreiben in Tandems (Harzer)</p> | MaGer 313 - NDL | 5 | Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe | Lst. NDL (Mayer) |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz)</p> | | | |
| <p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p> | | | |
| <p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p> | | | |
| <p>PS: Das Drama im 19. Jahrh.: von Johann Nestroy bis Arno Holz (Todesko)</p> | | | |
| <p>PS: Science Fiction (Werlitz)</p> | | | |
| <p>PS: Literaturtheorie (Schneider)</p> | | | |
| <p>PS/HS: Künstler - Außenseiter der Gesellschaft? Vom Genius der deutschen Klassik über den romantischen Sonderling zu den kranken Künstlern bei Thomas Mann (Koopmann)</p> | | | |
| <p>PS: Günter Eich - Erschriebene Wirklichkeit (Krüger)</p> | | | |
| <p>PS: Wiener Moderne (Reitmeier)</p> | | | |
| <p>HS: Die Hand – Literarische und kulturgeschichtliche Lektüren (Mayer)</p> | | | |
| <p>HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘ (Harzer)</p> | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|------------------|
| HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion (Mayer) | | | | |
| HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften (Fromholzer/Ernst) | | | | |
| HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie (Wohlleben) | | | | |
| HS: Schweizerdeutsche Prosa (19. - 21. Jahrhundert): Eine 'kleine Literatur'? (Schwarz) | | | | |
| HS: Décadence (Hillesheim) | | | | |
| HS: Junges Deutschland (Hillesheim) | | | | |
| HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit (Butzer) | | | | Lst. VL (Butzer) |
| HS: Schreibszenen (Butzer) | | | | |
| HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film (Kessler) | | | | |
| HS: "Forgetting the Forgetting": Literarische Obviologie oder vom Erinnern und Vergessen in der Literatur (Schwarz) | | | | |
| HS: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur (Layh) | | | | |

| | | | | | |
|---|--|-----------------|---|---|------------------|
| | <p>PS/Ü: Die Welt als Illusion, Realität als Simulation (Koloda)</p> <p>PS/Ü: Orpheus (Koloda)</p> <p>PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen (Krumpholz)</p> <p>PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie (Krumpholz)</p> <p>PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik (Ledwinka)</p> <p>PS: Schauerliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts (Walpole, Beckford, Hoffmann, Poe, Maupassant) (Rasumny)</p> <p>PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse (Wiebel)</p> | | | | |
| M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 1) | <p>Ü: 17. Jahrhundert. Literaturgeschichtliche Übung (Harzer)</p> <p>Ü: Interpretation literarischer Texte (Harzer)</p> <p>Ü: Flüchtlingsgespräche - Übung zum kreativen Schreiben in Tandems (Harzer)</p> | MaGer 401 - NDL | 5 | Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe | Lst. NDL (Mayer) |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz)</p> | | | |
| <p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p> | | | |
| <p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p> | | | |
| <p>PS: Das Drama im 19. Jahrh.: von Johann Nestroy bis Arno Holz (Todesko)</p> | | | |
| <p>PS: Science Fiction (Werlitz)</p> | | | |
| <p>PS: Literaturtheorie (Schneider)</p> | | | |
| <p>PS/HS: Künstler - Außenseiter der Gesellschaft? Vom Genius der deutschen Klassik über den romantischen Sonderling zu den kranken Künstlern bei Thomas Mann (Koopmann)</p> | | | |
| <p>PS: Günter Eich - Erschriebene Wirklichkeit (Krüger)</p> | | | |
| <p>PS: Wiener Moderne (Reitmeier)</p> | | | |
| <p>HS: Die Hand – Literarische und kulturgeschichtliche Lektüren (Mayer)</p> | | | |
| <p>HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘ (Harzer)</p> | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|------------------|
| HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion (Mayer) | | | | |
| HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften (Fromholzer/Ernst) | | | | |
| HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie (Wohlleben) | | | | |
| HS: Schweizerdeutsche Prosa (19. - 21. Jahrhundert): Eine 'kleine Literatur'? (Schwarz) | | | | |
| HS: Décadence (Hillesheim) | | | | |
| HS: Junges Deutschland (Hillesheim) | | | | |
| HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit (Butzer) | | | | Lst. VL (Butzer) |
| HS: Schreibszenen (Butzer) | | | | |
| HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film (Kessler) | | | | |
| HS: "Forgetting the Forgetting": Literarische Obviologie oder vom Erinnern und Vergessen in der Literatur (Schwarz) | | | | |
| | | | | |

| | | | | | |
|---|--|-----------------|---|---|------------------|
| | <p>HS: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur (Layh)</p> <p>PS/Ü: Die Welt als Illusion, Realität als Simulation (Koloda)</p> <p>PS/Ü: Orpheus (Koloda)</p> <p>PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen (Krumpholz)</p> <p>PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie (Krumpholz)</p> <p>PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik (Ledwinka)</p> <p>PS: Schauerliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts (Walpole, Beckford, Hoffmann, Poe, Maupassant) (Rasumny)</p> <p>PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse (Wiebel)</p> | | | | |
| M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 2) | <p>Ü: 17. Jahrhundert. Literaturgeschichtliche Übung (Harzer)</p> <p>Ü: Interpretation literarischer Texte (Harzer)</p> | MaGer 402 - NDL | 5 | Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe | Lst. NDL (Mayer) |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>Ü: Flüchtlingsgespräche - Übung zum kreativen Schreiben in Tandems (Harzer)</p> | | | | |
| <p>Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz)</p> | | | | |
| <p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p> | | | | |
| <p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p> | | | | |
| <p>PS: Das Drama im 19. Jahrh.: von Johann Nestroy bis Arno Holz (Todesko)</p> | | | | |
| <p>PS: Science Fiction (Werlitz)</p> | | | | |
| <p>PS: Literaturtheorie (Schneider)</p> | | | | |
| <p>PS/HS: Künstler - Außenseiter der Gesellschaft? Vom Genius der deutschen Klassik über den romantischen Sonderling zu den kranken Künstlern bei Thomas Mann (Koopmann)</p> | | | | |
| <p>PS: Günter Eich - Erschriebene Wirklichkeit (Krüger)</p> | | | | |
| <p>PS: Wiener Moderne (Reitmeier)</p> | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|---------------------|
| HS: Die Hand – Literarische und kulturgeschichtliche Lektüren (Mayer) | | | | |
| HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘ (Harzer) | | | | |
| HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion (Mayer) | | | | |
| HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften (Fromholzer/Ernst) | | | | |
| HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie (Wohlleben) | | | | |
| HS: Schweizerdeutsche Prosa (19. - 21. Jahrhundert): Eine 'kleine Literatur'? (Schwarz) | | | | |
| HS: Décadence (Hillesheim) | | | | |
| HS: Junges Deutschland (Hillesheim) | | | | |
| HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit (Butzer) | | | | Lst. VL (Butzer) |
| HS: Schreibszenen (Butzer) | | | | |
| HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film (Kessler) | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>HS: "Forgetting the Forgetting": Literarische Obviologie oder vom Erinnern und Vergessen in der Literatur (Schwarz)</p> | | | | |
| <p>HS: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur (Layh)</p> | | | | |
| <p>PS/Ü: Die Welt als Illusion, Realität als Simulation (Koloda)</p> | | | | |
| <p>PS/Ü: Orpheus (Koloda)</p> | | | | |
| <p>PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen (Krumpholz)</p> | | | | |
| <p>PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie (Krumpholz)</p> | | | | |
| <p>PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik (Ledwinka)</p> | | | | |
| <p>PS: Schauerliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts (Walpole, Beckford, Hoffmann, Poe, Maupassant) (Rasumny)</p> | | | | |
| <p>PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse (Wiebel)</p> | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---------|---|---|------------------|
| X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung 3 LP) | V: Faust. Zeitgenosse aller Zeiten (Mayer) | RsD 301 | 3 | Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe | Lst. NDL (Mayer) |
| | Ü: 17. Jahrhundert. Literaturgeschichtliche Übung (Harzer) | | | | |
| | Ü: Interpretation literarischer Texte (Harzer) | | | | |
| | Ü: Flüchtlingsgespräche - Übung zum kreativen Schreiben in Tandems (Harzer) | | | | |
| | Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz) | | | | |
| | Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer) | | | | |
| | Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer) | | | | |
| | PS: Das Drama im 19. Jahrh.: von Johann Nestroy bis Arno Holz (Todesko) | | | | |
| | PS: Science Fiction (Werlitz) | | | | |
| | PS: Literaturtheorie (Schneider) | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>PS/HS: Künstler - Außenseiter der Gesellschaft? Vom Genius der deutschen Klassik über den romantischen Sonderling zu den kranken Künstlern bei Thomas Mann (Koopmann)</p> | | | | |
| <p>PS: Günter Eich - Erschriebene Wirklichkeit (Krüger)</p> | | | | |
| <p>PS: Wiener Moderne (Reitmeier)</p> | | | | |
| <p>HS: Die Hand – Literarische und kulturgeschichtliche Lektüren (Mayer)</p> | | | | |
| <p>HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘ (Harzer)</p> | | | | |
| <p>HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion (Mayer)</p> | | | | |
| <p>HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften (Fromholzer/Ernst)</p> | | | | |
| <p>HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie (Wohlleben)</p> | | | | |
| <p>HS: Schweizerdeutsche Prosa (19. - 21. Jahrhundert): Eine 'kleine Literatur'? (Schwarz)</p> | | | | |
| <p>HS: Décadence (Hillesheim)</p> | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|---------------------|
| HS: Junges Deutschland (Hillesheim) | | | | Lst. VL (Butzer) |
| HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit (Butzer) | | | | |
| HS: Schreibszenen (Butzer) | | | | |
| HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film (Kessler) | | | | |
| HS: "Forgetting the Forgetting": Literarische Obviologie oder vom Erinnern und Vergessen in der Literatur (Schwarz) | | | | |
| HS: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur (Layh) | | | | |
| PS/Ü: Die Welt als Illusion, Realität als Simulation (Koloda) | | | | |
| PS/Ü: Orpheus (Koloda) | | | | |
| PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen (Krumpholz) | | | | |
| PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie (Krumpholz) | | | | |
| PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik (Ledwinka) | | | | |

| | | | | | |
|--|---|----------------|---|--|-------------------------|
| | <p>PS: Schauerliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts (Walpole, Beckford, Hoffmann, Poe, Maupassant) (Rasumny)</p> | | | | |
| | <p>PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse (Wiebel)</p> | | | | |
| <p>X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung 5 LP)</p> | <p>V: Faust. Zeitgenosse aller Zeiten (Mayer)</p> | GyD 302 | 5 | <p>Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe</p> | <p>Lst. NDL (Mayer)</p> |
| | <p>Ü: 17. Jahrhundert. Literaturgeschichtliche Übung (Harzer)</p> | BacGer 301 | | | |
| | <p>Ü: Interpretation literarischer Texte (Harzer)</p> | BacGer 302 | | | |
| | <p>Ü: Flüchtlingsgespräche - Übung zum kreativen Schreiben in Tandems (Harzer)</p> | MaLa-FW-Deu-05 | | | |
| | <p>Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz)</p> | | | | |
| | <p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p> | | | | |
| | <p>Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer)</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>PS: Das Drama im 19. Jahrh.: von Johann Nestroy bis Arno Holz (Todesko)</p> | | | | |
| | PS: Science Fiction (Werlitz) | | | | |
| | PS: Literaturtheorie (Schneider) | | | | |
| | PS/HS: Künstler - Außenseiter der Gesellschaft? Vom Genius der deutschen Klassik über den romantischen Sonderling zu den kranken Künstlern bei Thomas Mann (Koopmann) | | | | |
| | PS: Günter Eich -Erschriebene Wirklichkeit (Krüger) | | | | |
| | PS: Wiener Moderne (Reitmeier) | | | | |
| | HS: Die Hand – Literarische und kulturgeschichtliche Lektüren (Mayer) | | | | |
| | HS: Franz Kafka, ‚Zürauer Aphorismen‘ (Harzer) | | | | |
| | HS: Georg Trakl. Blockseminar mit Exkursion (Mayer) | | | | |
| | HS: Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften (Fromholzer/Ernst) | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------|
| | <p>HS: Welt, Werk, Wert. Christoph Ransmayrs Prosa im Kontext einer ethischen Narratologie (Wohlleben)</p> <p>HS: Schweizerdeutsche Prosa (19. - 21. Jahrhundert): Eine 'kleine Literatur'? (Schwarz)</p> <p>HS: Décadence (Hillesheim)</p> <p>HS: Junges Deutschland (Hillesheim)</p> <p>HS: Religiöse Lyrik der frühen Neuzeit (Butzer)</p> <p>HS: Schreibszenen (Butzer)</p> <p>HS: Täuschung, Tricks und falsche Fährten. Zur intentionalen Irreführung in Buch und Film (Kessler)</p> <p>HS: "Forgetting the Forgetting": Literarische Obviologie oder vom Erinnern und Vergessen in der Literatur (Schwarz)</p> <p>HS: „Migropolis“ – Der andere Blick in der Großstadtliteratur (Layh)</p> <p>PS/Ü: Die Welt als Illusion, Realität als Simulation (Koloda)</p> <p>PS/Ü: Orpheus (Koloda)</p> | | | <p>Lst. VL (Butzer)</p> |
|--|--|--|--|-------------------------|

| | | | | | |
|---|---|------------------------------|----------|--|-------------------------|
| | <p>PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen (Krumpholz)</p> | | | | |
| | <p>PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie (Krumpholz)</p> | | | | |
| | <p>PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik (Ledwinka)</p> | | | | |
| | <p>PS: Schauerliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts (Walpole, Beckford, Hoffmann, Poe, Maupassant) (Rasumny)</p> | | | | |
| | <p>PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse (Wiebel)</p> | | | | |
| <p>X, Übergreifendes Modul NDL (fachwissenschaftliche Profilierung)</p> | <p>V: Faust. Zeitgenosse aller Zeiten (Mayer)</p> | <p>BacGer 410 - NDL (NF)</p> | <p>4</p> | <p>Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe</p> | <p>Lst. NDL (Mayer)</p> |
| | <p>Ü: 17. Jahrhundert. Literaturgeschichtliche Übung (Harzer)</p> | | | | |
| | <p>Ü: Interpretation literarischer Texte (Harzer)</p> | | | | |
| | <p>Ü: Flüchtlingsgespräche - Übung zum kreativen Schreiben in Tandems (Harzer)</p> | | | | |
| | <p>Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz)</p> | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|------------------|
| | Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer) | | | | |
| | Ü/PS: Die letzten Tage der Menschheit. Der Sprachkritiker Karl Kraus und seine Zeit (Fromholzer) | | | | |
| X, Übergreifendes Modul (Examenskolloquien, 9 LP) | Ko: Staatsexamenskolloquium und Fragen der Zulassungsarbeit (Mayer) | GyD 301 MaLA-FW-Deu-04 | 9 | Hausaufgabe, Klausur | Lst. NDL (Mayer) |
| | Ü: Staatsexamenssprechstunde (Fromholzer) | FB-Gs-UF-Deu 06 FB-Hs-UF-Deu 06 FB-Rs-UF-Deu 06 | | | |
| X, Übergreifendes Modul NDL (FB Literaturtheorie) | Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz) | FB-Gs-UF-Deu 07 | 5 | Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe | Lst. NDL (Mayer) |
| | PS: Literaturtheorie (Schneider) | FB-Hs-UF-Deu 07 | | | |
| | PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation (Koloda) | FB-Rs-UF-Deu 07 | | | |
| | PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen (Krumpholz) | FB-Gy-VF-Deu 07 | | | Lst. VL (Butzer) |
| | P/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie (Krumpholz) | | | | |
| | PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse (Wiebel) | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|-----------------|---|---|------------------|
| X, Übergreifendes Modul NDL (FB Schreibpraxis) | Ü: Flüchtlingsgespräche - Übung zum kreativen Schreiben in Tandems (Harzer) | FB-Gs-UF-Deu 08 | 5 | Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe | Lst. NDL (Mayer) |
| | | FB-Hs-UF-Deu 08 | | | |
| | | FB-Rs-UF-Deu 08 | | | |
| | | FB-Gy-VF-Deu 08 | | | |
| X, Übergreifendes Modul NDL (FB Gegenwartsliteratur) | Ü: Literarische Phänomene im Internet (Werlitz) | FB-Gs-UF-Deu 09 | 5 | Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe | Lst. NDL (Mayer) |
| | | FB-Hs-UF-Deu 09 | | | |
| | PS: Science Fiction (Werlitz) | FB-Rs-UF-Deu 09 | | | |
| | FB-Gy-VF-Deu 09 | | | | |

| Gesamtprüfung/ Prüfungstitel | Veranstaltungstitel | dazugehörige Modulsignatur(en) | LP | Prüfungsform | Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe |
|--|---|--|----|---|---|
| A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft) | Grundkurs: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft (Bannasch, Rochus) | BacGer 010-NDL (HF) GsHSD/RsD 010-NDL GyD 010-NDL BacWBNDL - 01 | 10 | Portfolio | Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft) | Grundkurs: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft (Bannasch, Rochus) | BacGer 010-NDL (NF) | 7 | Portfolio | Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| B. Aufbaumodul Wahlbereich | Literatur nach 1968 (HS) Bannasch Postkoloniale Literaturwissenschaft (PS/Ü) Rossi, Kölbl | BacWB NDL 04 | 5 | Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet | Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| C. Vertiefungsmodul | Literatur nach 1968 (HS) | BacWB NDL 05 | 5 | Hausarbeit, | Professur für neuere |

| Gesamtprüfung/ Prüfungstitel | Veranstaltungstitel | dazugehörige Modulsignatur(en) | LP | Prüfungsform | Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe |
|--|--|---|-----------|--|---|
| Wahlbereich | Bannasch Postkoloniale Literaturwissenschaft (PS/Ü) Rossi, Kölbl | | | Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet | deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| C, Vertiefungsmodul NDL (Forschungsperspektiven) | Literatur nach 1968 (HS) Bannasch Emanzipationsdiskurse (HS) Bannasch | GsHsD 210 – NDL BacGer 210 – NDL RsD 210 – NDL GyD 210 – NDL | 8 | Hausarbeit | Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1 oder 2) | Literatur nach 1968 (HS) Bannasch Emanzipationsdiskurse (HS) Bannasch | MaGer 010 – NDL MaGer 011 – NDL | 8 | Hausarbeit | Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| M, Mastermodul NDL (Wissenschaftliches Schreiben) | Literatur nach 1968 (HS) Bannasch Emanzipationsdiskurse (HS) Bannasch Doktoranden-/Magistranden- Kolloquium)(Bannasch, Butzer) Postkoloniale Literaturwissenschaft (PS/Ü) Rossi, Kölbl | MaGer 210 – NDL | 6 | jeweils angegebene Prüfungsleistung, unbenotet | Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| M, Mastermodul NDL (Profilierung 1 oder 2) | Literatur nach 1968 (HS) Bannasch | MaGer 311 – NDL | 5 | jeweils angegebene Prüfungsleistung, | Professur für neuere deutsche |

| Gesamtprüfung/ Prüfungstitel | Veranstaltungstitel | dazugehörige Modulsignatur(en) | LP | Prüfungsform | Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe |
|--|---|---|-----------|--|---|
| oder 3) | Emanzipationsdiskurse (HS) Bannasch Postkoloniale Literaturwissenschaft (PS/Ü) Rossi, Kölbl | MaGer 312 – NDL MaGer 313 – NDL | | unbenotet | Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 1 oder 2) | Literatur nach 1968 (HS) Bannasch Emanzipationsdiskurse (HS) Bannasch Postkoloniale Literaturwissenschaft (PS/Ü) Rossi, Kölbl | MaGer 401 – NDL MaGer 402 – NDL | 5 | jeweils angegebene Prüfungsleistung, unbenotet | Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| M, Mastermodul NDL (Schwerpunktlegung) | Doktoranden-/Magistranden- Kolloquium)(Bannasch, Butzer) | MaGer 111 – NDL MaGer 112 – NDL | 9 | jeweils angegebene Prüfungsleistung | Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| B, Aufbaumodul 1 NDL (Historische und exemplarische Analysen) | Postkoloniale Literaturwissenschaft (PS/Ü) Rossi, Kölbl | BacGer 110 – NDL GyD 110 – NDL | 10 | jeweils angegebene Prüfungsleistung | Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| B, Aufbaumodul 2 NDL (Historische und exemplarische Analysen) | Postkoloniale Literaturwissenschaft (PS/Ü) Rossi, Kölbl | GsHsD/RsD 110 – NDL | 7 | jeweils angegebene Prüfungsleistung | Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung) | Postkoloniale Literaturwissenschaft (PS/Ü) Rossi, Kölbl | BacGer 301 – NDL BacGer 302 – NDL GyD 302 – NDL | 5 | Bericht, Essay, mdl. Prüfung unbenotet | Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft |

| Gesamtprüfung/ Prüfungstitel | Veranstaltungstitel | dazugehörige Modulsignatur(en) | LP | Prüfungsform | Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe |
|---|---|--|-----------|---|---|
| | | | | | Prof. Bannasch |
| X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung) | Postkoloniale Literaturwissenschaft (PS/Ü) Rossi, Kölbl | RsD 301 – NDL | 5 | Bericht, Essay, mdl. Prüfung unbenotet | Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| X, Übergreifendes Modul NDL (fachwissenschaftliche Profilierung) | Postkoloniale Literaturwissenschaft (PS/Ü) Rossi, Kölbl | BacGer 410 – NDL (NF) | 4 | Bericht, Essay, mdl. Prüfung unbenotet | Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| X, Übergreifendes Modul NDL (FB Literaturtheorie) | Postkoloniale Literaturwissenschaft (PS/Ü) Rossi, Kölbl | FB-Gs-UF-Deu 07 FB-Hs-UF-Deu 07 FB-Rs-UF-Deu 07 FB-Gy-VF-Deu 07 | 5 | Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet | Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |
| X, Übergreifendes Modul NDL (Gegenwartsliteratur) | Postkoloniale Literaturwissenschaft (PS/Ü) Rossi, Kölbl | FB-Gs-UF-Deu 09 FB-Hs-UF-Deu 09 FB-Rs-UF-Deu 09 FB-Gy-VF-Deu 09 | 5 | Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet | Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch |

| Gesamtprüfung/ Prüfungstitel | Veranstaltungstitel | dazugehörige Modulsignatur(en) | LP | Prüfungsform | Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe |
|--|---|---|----|--------------|---|
| A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft) (GK) | GK: „Einführungskurs NDL“ | BacGer 010 – NDL (HF) GsHsD/RsD 010 – NDL GyD 010 – NDL BacWBNDL -01 | 10 | Klausur | NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow) |
| A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft) (GK) | GK: „Einführungskurs NDL“ | BacGer 010 – NDL (NF) | 7 | Klausur | NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow) |
| C, Vertiefungsmodul NDL (Forschungsperspektiven) | HS: „Sündenfall“ (Blockseminar) (NDL/VL/ETK) HS: „Walter Benjamin und die | GsHsD 210 – NDL BacGer 210 – NDL RsD 210 – NDL | 8 | Hausarbeit | NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow) |

| | | | | | |
|--|---|-----------------|---|------------|---|
| (HS) | Literatur“ (NDL/ETK/VL) | GyD 210 – NDL | | | |
| M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 1) (HS) | HS: „Sündenfall“ (Blockseminar) (NDL/VL/ETK) HS: „Walter Benjamin und die Literatur“ (NDL/ETK/VL) | MaGer 401 – NDL | 5 | Hausarbeit | NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow) |
| M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 2) (HS) | HS: „Sündenfall“ (Blockseminar) (NDL/VL/ETK) HS: „Walter Benjamin und die Literatur“ (NDL/ETK/VL) | MaGer 402 – NDL | 5 | Hausarbeit | NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow) |
| M, Mastermodul NDL (Profilierung 1) (HS) | HS: „Sündenfall“ (Blockseminar) (NDL/VL/ETK) HS: „Walter Benjamin und die Literatur“ | MaGer 311 - NDL | 5 | Hausarbeit | NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow) |

| | | | | | |
|---|---|-----------------|---|------------|---|
| | (NDL/ETK/VL) | | | | |
| M, Mastermodul NDL (Profilierung 2) (HS) | HS: „Sündenfall“ (Blockseminar) (NDL/VL/ETK) HS: „Walter Benjamin und die Literatur“ (NDL/ETK/VL) | MaGer 312 - NDL | 5 | Hausarbeit | NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow) |
| M, Mastermodul NDL (Profilierung 3) (HS) | HS: „Sündenfall“ (Blockseminar) (NDL/VL/ETK) HS: „Walter Benjamin und die Literatur“ (NDL/ETK/VL) | MaGer 313 - NDL | 5 | Hausarbeit | NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow) |
| M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1) (HS) | HS: „Sündenfall“ (Blockseminar) (NDL/VL/ETK) HS: „Walter Benjamin und die Literatur“ | MaGer 010 – NDL | 8 | Hausarbeit | NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow) |

| | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|---|------------|---|
| | (NDL/ETK/VL) | | | | |
| M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 2) (HS) | HS: „Sündenfall“ (Blockseminar) (NDL/VL/ETK) HS: „Walter Benjamin und die Literatur“ (NDL/ETK/VL) | MaGer 011 – NDL | 8 | Hausarbeit | NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow) |
| Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung, 3 LP) (HS) | HS: „Sündenfall“ (Blockseminar) (NDL/VL/ETK) HS: „Walter Benjamin und die Literatur“ (NDL/ETK/VL) | RsD 301 | 3 | Hausarbeit | NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow) |
| Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung, 5 LP) (HS) | HS: „Sündenfall“ (Blockseminar) (NDL/VL/ETK) HS: „Walter Benjamin und die Literatur“ | GyD 302 BacGer 301 BacGer 302 | 5 | Hausarbeit | NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow) |

| | | | | | |
|--|--|--|----------|------------------|---|
| | (NDL/ETK/VL) | | | | |
| <p>Übergreifend (Germanistisches Startprogramm für Studienanfänger (Ü)</p> | <p>Ü: Start 1 (Lektüre- und Schreibstrategien)</p> | <p>BacWB Start FB-Gy-VF-Deu 04 FB-Gs-UF-Deu 04 FB-Hs-UF-Deu 04 FB-Rs-UF-Deu 04</p> | <p>3</p> | <p>Portfolio</p> | <p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow/Weber)</p> |

| Veranstaltungstitel | Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich | LP | Gesamtprüfung | Prüfungsform | Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant! |
|---------------------------|--|----|---|--------------|---|
| | | | | | Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe |
| GK 1 Neuhochdeutsch | BacGer 021 - DSW (HF) GyD 021 - DSW GsHsD 021 - DSW RsD 021 - DSW BacWB DSW - Laut, Wort, Schrift | 8 | A, Basismodul 1 DSW (Laut, Wort und Schrift) | Klausur | Deutsche Sprachwissenschaft |
| VL Variation im Deutschen | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| GK 1 Neuhochdeutsch | BacGer 021 - DSW (NF) | 5 | | Klausur | Deutsche Sprachwissenschaft |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|---------|---|------------|--------------------------------|
| | | | A, Basismodul DSW (NF, 5 LP) | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| GK 2 Syntax Ü Textlinguistik | BacGer 022 - DSW GyD 022 - DSW GsHsD 022 - DSW RsD 022 - DSW BacWB DSW – Satz und Text | 8 | A, Basismodul 2 DSW (Satz und Text) | Klausur | Deutsche Sprachwissenschaft |
| GK 3 Sprachgeschichte | BacGer 120 - DSW GyD 120 - DSW GsHsD 120 - DSW RsD 120 - DSW | 5 | B, Aufbaumodul DSW (Sprachgeschichte des Deutschen) | Klausur | Deutsche Sprachwissenschaft |
| HS Alpindeutsch (Wildfeuer) | BacGer 220 - DSW GyD 220 - DSW MaGer 020 - DSW MaGer 021 - DSW MaANIS 401 - DSWDaF | 8 12 | C, Vertiefungsmodul DSW | Hausarbeit | Deutsche Sprachwissenschaft |

| | | | | | |
|--|------------------|---|--|--|-----------------------------|
| | | | | | |
| HS Spontan gesprochenes Standarddeutsch (Kleiner) | BacGer 220 - DSW | 8 | C, Vertiefungsmodul DSW | Hausarbeit | Deutsche Sprachwissenschaft |
| | GyD 220 - DSW | | | | |
| | MaGer 020 - DSW | | | | |
| | MaGer 021 - DSW | | | | |
| | | | | | |
| HS Textlinguistik und Stilistik (Wildfeuer) | BacGer 220 - DSW | 8 | C, Vertiefungsmodul DSW | Hausarbeit | Deutsche Sprachwissenschaft |
| | GyD 220 - DSW | | | | |
| | MaGer 020 - DSW | | | | |
| | MaGer 021 - DSW | | | | |
| | | | | | |
| HS Philosoph. Ästhet. Stilist. Schillers theoretische Schriften (Ernst/Fromholzer) | BacGer 220 - DSW | 8 | C, Vertiefungsmodul DSW | Hausarbeit | Deutsche Sprachwissenschaft |
| | GyD 220 - DSW | | | | |
| | MaGer 020 - DSW | | | | |
| | MaGer 021 - DSW | | | | |
| | | | | | |
| HS Sprachentstehung durch Sprachkontakt (Maitz) | BacGer 220 - DSW | 8 | C, Vertiefungsmodul DSW | Hausarbeit | Deutsche Sprachwissenschaft |
| | GyD 220 - DSW | | | | |
| | MaGer 020 - DSW | | | | |
| | MaGer 021 - DSW | | | | |
| | | | | | |
| | | 5 | X, Übergreifendes Modul DSW (fachliche Profilierung, 5 LP) | wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt | Deutsche Sprachwissenschaft |
| Ü Phraseologie (Hahn) | BacGer 301 | | | | |
| Ü Phonetik und Phonologie (Maitz) | BacGer 302 | | | | |
| Ü Was ist Standarddeutsch? (Maitz) | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|-----------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Exko Sprachgeschichte und Phonologie für Examenskandidaten Exko Wort- und Satzanalysen für Examenskandidaten | GyD 301 FB-GsHs-UF-Deu 06 FB-Rs-UF-Deu 06 | 9 | X, Übergreifendes Modul (Examenskolloquien, 9 LP) | wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt | Deutsche Sprachwissenschaft |
| | | | | | |
| K Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft (Pfeiffer) | MaGer 121 - DSW | 9 | M, Mastermodul DSW (Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft) | wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt | Deutsche Sprachwissenschaft |
| | | | | | |
| K Kolloquium diachrone Sprachwissenschaft (Ernst) | MaGer 122 - DSW | 9 | M, Mastermodul DSW (Kolloquium diachrone Sprachwissenschaft) | wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt | Deutsche Sprachwissenschaft |
| | | | | | |
| K Kolloquium Betreuung Masterarbeiten | MaGer 220 - DSW | 6 | M, Mastermodul DSW (Wissenschaftliches Schreiben) | wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt | Deutsche Sprachwissenschaft |

| Gesamtprüfung/ Prüfungstitel | Veranstaltungstitel | dazugehörige Signaturen | LP | Prüfungs- form | Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe |
|--|--|--|----|-------------------|---------------------------------|
| A, Basismodul 1 SLM (GK 1 + Suppl. Ein.Vorl.) | Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur | GyD 031-ÄDL BacGer 031-SLM BacWB SLM - Basis 1 BacVL 060-SLM | 8 | Klausur | Dt. Spr. und Lit. des MA |
| | GK 1 Mittelhochdeutsch [mit Supplement] | | | | |
| A, Basismodul SLM (GK 1 + Einf.Vorl.) | Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur | GsHs 030 - ÄDL RsD 030 -ÄDL | 5 | Klausur | Dt. Spr. und Lit. des MA |
| | GK 1 Mittelhochdeutsch | | | | |
| A, Basismodul 2 SLM (GK 2) | GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen | GyD 032-ÄDL BacGer 032-SLM BacWB SLM - Basis 2 BacVL 161-SLM | 5 | Klausur | Dt. Spr. und Lit. des MA |

| | | | | | |
|--|--|--|----------|----------------|---------------------------------|
| <p>B, Aufbaumodul SLM (PS^{ph} + Suppl. + Ü/V)</p> | <p>PS(ph)[mit Supplement]:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erec (Terhorst) • Hartmann/Morungen (Hopf) • Nibelungenlied (Goerlitz) • Helmbrecht (Steinke) • Parzival (Wolf) <p>Ü/V:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bairischer Minnesang (Wolf) • Augsburger Inkunabeln (Wolf) • Hartmann (Eser) • Altnordisch(Vogelgsang/Gras er) • Vertiefungskurs Grammatik (Steinke) • Lit. und Musik (Vogelgsang/Ganser) • Bibelübersetzung konkret (Vogelgsang) • Götz von Berlichingen (Vogelgsang) | <p>GyD 130-ÄDL BacGer 130-SLM BacWB SLM – Aufbau</p> | <p>8</p> | <p>Klausur</p> | <p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p> |
| <p>B, Aufbaumodul SLM (PS^k)</p> | <p>PS(k):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hartmann von Aue: Iwein (Weber) • Minnesang im Schulunterricht (Weber) • Mensch und Umwelt (Steinke) Luther(Vogelgsang) | <p>GsHsD 130-ÄDL</p> | <p>3</p> | <p>Klausur</p> | <p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p> |

| | | | | | |
|--|---|--------------------|----------|----------------|---------------------------------|
| <p>B, Aufbaumodul SLM (PS^k + Ü/V)</p> | <p>PS(k) [+Ü/V]:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hartmann von Aue: Iwein (Weber) • Minnesang im Schulunterricht (Weber) • Mensch und Umwelt (Steinke) • Luther(Vogelgsang) <p>Ü/V:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bairischer Minnesang (Wolf) • Hartmann (Eser) • Altnordisch (Vogelgsang/Graser) • Vertiefungskurs Grammatik (Steinke) • Lit. und Musik (Vogelgsang/Ganser) • Bibelübersetzung konkret (Vogelgsang) • Götz von Berlichingen (Vogelgsang) • Augsburger Inkunabeln (Wolf) | <p>RsD 130-ÄDL</p> | <p>6</p> | <p>Klausur</p> | <p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p> |
|--|---|--------------------|----------|----------------|---------------------------------|

| | | | | | |
|---|---|--|----------|-------------------|---------------------------------|
| <p>C, Vertiefungsmodul SLM (HS),</p> <p>M, Mastermodul SLM (HS 1),</p> <p>M, Mastermodul SLM (HS 2)</p> | <p>HS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bibelübersetzer(Mentzel-Reuters) • Walther von der Vogelweide (Wolf) • Ludwig der Bayer (Wolf/Kaufhold) • Auf der Suche nach dem Gral (Goerlitz) | <p>GyD 230-ÄDL BacGer 230-SLM BacWB SLM-Vertiefung BacWB Ausbau Germanistik - Vertiefung SLM MaGer 030-SLM MaGer 031-SLM MaLA-FW-Deu-03c</p> | <p>8</p> | <p>Hausarbeit</p> | <p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p> |
| <p>X, Übergreifendes Modul (Examenskolloquien, 9 LP),.</p> <p>M, Mastermodul SLM (Ko 1, 9 LP).</p> <p>M, Mastermodul SLM (Ko 2, 9 LP)</p> | <p>Examenskolloquium (Übersetzungstraining und Literarhistorische Fragen)</p> | <p>GyD 301 MaGer 131-SLM MaGer 132-SLM MaLA-FW-Deu-04</p> | <p>9</p> | <p>Klausur</p> | <p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|----------|----------------------------------|---------------------------------|
| <p>X, Übergreifendes Modul SLM (Projekt, 5 LP),</p> <p>M, Mastermodul SLM (Projekt, 5 LP)</p> | <p>Projekt 5 LP, möglich auf Basis von Ü/V:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bairischer Minnesang (Wolf) • Bibelübersetzung konkret (Vogelgsang) • Hartmann (Eser) • Altnordisch (Vogelgsang/Graser) • Vertiefungskurs Grammatik (Steinke) • Lit. und Musik (Vogelgsang/Ganser) • Götze von Berlichingen (Vogelgsang) • Augsburger Inkunabeln (Wolf) | <p>GyD 302 BacGer 301 BacGer 302 MaGer 331-SLM MaGer 332-SLM MaLA-FW-Deu-05</p> | <p>5</p> | <p>Bericht/mündliche Prüfung</p> | <p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p> |
| <p>X, Freibereichsmodul SLM (2 LP)</p> | <p>Freibereich 2 LP, möglich auf Basis von Ü/V:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bairischer Minnesang (Wolf) • Bibelübersetzung konkret (Vogelgsang) • Hartmann (Eser) • Altnordisch (Vogelgsang/Graser) • Vertiefungskurs Grammatik (Steinke) • Lit. und Musik (Vogelgsang/Ganser) • Götze von Berlichingen (Vogelgsang) • Augsburger Inkunabeln (Wolf) | <p>FB-Gy-VF-Deu 04 FB-Gs-UF-Deu 04 FB-Rs-UF-Deu 04 FB-Hs-UF-Deu 04</p> | <p>2</p> | <p>Bericht/mündliche Prüfung</p> | <p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|----------|---|---------------------------------|
| <p>X, Freibereichsmodul SLM (3 LP)</p> | <p>Freibereich 3 LP, möglich auf Basis von Ü/V:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bairischer Minnesang (Wolf) • Bibelübersetzung konkret (Vogelgsang) • Hartmann (Eser) • Altnordisch (Vogelgsang/Graser) • Vertiefungskurs Grammatik (Steinke) • Lit. und Musik (Vogelgsang/Ganser) • Götz von Berlichingen (Vogelgsang) • Augsburger Inkunabeln (Wolf) | <p>FB-Gy-VF-Deu 05 FB-Gs-UF-Deu 05 FB-Rs-UF-Deu 05 FB-Hs-UF-Deu 05</p> | <p>3</p> | <p>Bericht/ mündliche Prüfung</p> | <p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p> |
| <p>M, Mastermodul SLM (OS)</p> | <p>Oberseminar</p> | <p>MaGer - 230 SLM</p> | <p>6</p> | <p>Bericht/mündliche Prüfung</p> | <p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|-----------|-------------------|---------------------------------|
| <p>M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)</p> | <p>HS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bibelübersetzer(Mentzel-Reuters) • Walther von der Vogelweide (Wolf) • Ludwig der Bayer (Wolf/Kaufhold) • Auf der Suche nach dem Gral (Goerlitz) <p>jeweils mit Projekt</p> | <p>MAInterLit 05-SLM 1 MAInterLit 05-SLM 2 MAInterLit 05-SLM 3</p> | <p>10</p> | <p>Hausarbeit</p> | <p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p> |
| <p>B, Aufbaumodul SLM-VL (PS^{ph})</p> | <p>PS(ph)[mit Supplement]:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erec (Terhorst) • Hartmann/Morungen (Hopf) • Nibelungenlied (Goerlitz) • Helmbrecht (Steinke) • Parzival (Wolf) | <p>BacVL 162-SLM</p> | <p>5</p> | <p>Klausur</p> | <p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p> |

| | | | | | |
|---|---|----------------------|-----------|-------------------|---------------------------------|
| <p>C, Vertiefungsmodul SLM-VL (HS + Projekt, 12 LP)</p> | <p>HS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bibelübersetzer(Mentzel-Reuters) • Walther von der Vogelweide (Wolf) • Ludwig der Bayer (Wolf/Kaufhold) • Auf der Suche nach dem Gral (Goerlitz) <p>jeweils mit Projekt</p> | <p>BacVL 260-SLM</p> | <p>12</p> | <p>Hausarbeit</p> | <p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p> |
|---|---|----------------------|-----------|-------------------|---------------------------------|

| | | | | | | | | |
|---------------------------|---|---|-----------|---|---------------------|---|---|--|
| | | | | <p>☐ Sollte die <u>Gesamtprüfung parallel von mehreren Dozenten abgehalten</u> werden, können die Dozenten hier aufgeführt werden. Die Gesamtprüfung wird dann jeweils dozentenbezogen angelegt, damit sich die Studierenden bei ihrem jeweiligen Dozenten für die Prüfung anmelden können.</p> | | | | |
| Modulprüfungstitel | Veranstaltungstitel | Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich | LP | Gesamtprüfung | Prüfungsform | Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant! | | |
| | | | | | | geplant. Prüfungstermin im SoSe 2014 | Verwaltung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungsamt/ zentral | Lst.- Bez. f. d. Noteneingabe |
| A, Basismodul DID DEU | (Vorangegangener Grundkurs 1: Maiwald, Kammerer) Grundkurse 2 (Primarstufe) (A, B, C, D, E) (Niklas, | GsD 01-DF | 6 | Gesamt: eine Gesamt- Studisliste für alle Dozenten | Klausur | 11.07. | Lst | Didaktik Deutsch |

| | | | | | | | | |
|------------------------|--|------------------|---|---|---------|---------|-----|------------------|
| | Niklas, Niklas, Häckl, Häckl) | | | | | | | |
| A, Basismodul DID DEU | (Vorangegangener Grundkurs 1: Maiwald, Kammerer) | HsD 01-DF | 6 | Gesamt: eine Gesamt-Studisliste für alle Dozenten | Klausur | 11.07. | Lst | Didaktik Deutsch |
| | Grundkurse 2 (Sekundarstufe) (Häckl, Meyer) | | | | | | | |
| A, Basismodul DID DEU | (Vorangegangener Grundkurs 1: Maiwald, Kammerer) | GsHsD 03-DID | 6 | Gesamt: eine Gesamt-Studisliste für alle Dozenten | Klausur | 11.07. | Lst | Didaktik Deutsch |
| | Grundkurse 2 (Häckl, Meyer) | | | | | | | |
| A, Basismodul DID DEU | (Vorangegangener Grundkurs 1: Maiwald, Kammerer) | RsD 03-DID | 6 | Gesamt: eine Gesamt-Studisliste für alle Dozenten | Klausur | 11.07. | Lst | Didaktik Deutsch |
| | Grundkurse 2 (Sekundarstufe) (Häckl, Meyer) | | | | | | | |
| A, Basismodul DID DEU | (Vorangegangener Grundkurs 1: Maiwald, Kammerer) | GyD 04-DID | 6 | Gesamt: eine Gesamt-Studisliste für alle Dozenten | Klausur | 11.07. | Lst | Didaktik Deutsch |
| | Grundkurse 2 (Sekundarstufe) (Häckl, Meyer) | | | | | | | |
| B, Aufbaumodul DID DEU | Aufbauseminar Sprachdidaktik (A, B, C) (Kammerer, Kammerer, Meyer) | GsD 11-DF, Nr. 1 | 3 | Modulteilprüfung: eine Gesamt-Studisliste für alle Dozenten | Klausur | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| | Aufbauseminar Literatur- und Mediendidaktik (a, b, c, d) (Kammerer, Meyer, Kammerer, | GsD 11-DF, Nr. 2 | 3 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------------|---|---|-----------|---------|-----|------------------|
| | Sanden-Preuß) | | | | | | | |
| B, Aufbaumodul DID DEU | Aufbauseminar Sprachdidaktik (A, B, C) (Kammerer, Kammerer, Meyer) | HsD 11-DF, Nr. 1 | 3 | Modulteilprüfung: eine Gesamt-Studisliste für alle Dozenten | Klausur | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| | Aufbauseminar Literatur- und Mediendidaktik (a, b, c, d) (Kammerer, Meyer, Kammerer, Sanden-Preuß) | HsD 11-DF, Nr. 2 | 3 | | | | | |
| B, Aufbaumodul studienbegleitendes Praktikum Grundschule DID DEU | Praktikum und Begleitseminar (diverse) | GsHsD 13-DID | 5 | Gesamt: Niklas, Häckl | Bericht | 24.07. | Lst | Didaktik Deutsch |
| B, Aufbaumodul studienbegleitendes Praktikum Realschule DID DEU | Praktikum und Begleitseminar (diverse) | RsD 13-DID | 5 | Gesamt: Pechtold | Bericht | 24.07. | Lst | Didaktik Deutsch |
| B, Aufbaumodul studienbegleitendes Praktikum Gymnasium DID DEU | Praktikum und Begleitseminar (diverse) | GyD 14-DID | 5 | Gesamt: Pechtold | Bericht | 24.07. | Lst | Didaktik Deutsch |
| C, Vertiefungsmodul DID DEU | | GsHsD 22-DID | 9 | Gesamt: Zimmermann | Portfolio | 04.08. | Lst | Didaktik Deutsch |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--------------------|------------|--------|-----|---------------------|
| | (Zimmermann) | | | | | | |
| C, Vertiefungsmodul DID DEU | Vertiefungsseminar (Gs): Literarische Texte theatralisch gestalten (Niklas) | | Gesamt: Niklas | Portfolio | 07.04. | Lst | Didaktik Deutsch |
| C, Vertiefungsmodul DID DEU | Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Literarisches Lernen anhand von aktueller Kinder- und Jugendliteratur (Niklas) | | Gesamt: Niklas | Hausarbeit | 07.04. | Lst | Didaktik Deutsch |
| C, Vertiefungsmodul DID DEU | Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Lyrische Texte im Deutschunterricht (Pechtold) | | Gesamt: Pechtold | Klausur | 11.07. | Lst | Didaktik Deutsch |
| C, Vertiefungsmodul DID DEU | Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Argumentierendes Schreiben im Deutschunterricht (Zimmermann) | | Gesamt: Zimmermann | Portfolio | 30.09. | Lst | Didaktik Deutsch |
| C, Vertiefungsmodul DID DEU | Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Handlungs- und spielorientierte Didaktik (Drechsel) | | Gesamt: Drechsel | Hausarbeit | 21.07. | Lst | Didaktik Deutsch |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|-----------------------|-----|----------------------|-----------|--------|-----|------------------|
| | Jeweils belegbar in Kombination mit einer der folgenden Lehrveranstaltungen: | | | | | | | |
| | <i>Examenskolloquium (Zimmermann)</i> | GsHsD 22-DID, (Nr. 2) | [2] | Gesamt: Zimmermann | keine | keine | Lst | Didaktik Deutsch |
| | <i>Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)</i> | | | Gesamt: Kammerer | keine | keine | Lst | Didaktik Deutsch |
| | <i>Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger)</i> | | | Gesamt: Meyer | keine | keine | Lst | Didaktik Deutsch |
| | <i>Übung: Leseförderung praktisch (Jordan)</i> | | | Gesamt: Emmersberger | keine | keine | Lst | Didaktik Deutsch |
| | | | | | | | | |
| C, Vertiefungsmodul DID DEU | Haupt-Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Kinder- und Jugendmedien und ihre Didaktik (Zimmermann) | HsD 21-DF | 8 | Gesamt: Zimmermann | Portfolio | 04.08. | Lst | Didaktik Deutsch |
| C, Vertiefungsmodul DID DEU | Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Literarisches Lernen anhand von aktueller Kinder- und Jugendliteratur (Niklas) | | | Gesamt: Niklas | Portfolio | 07.04. | Lst | Didaktik Deutsch |
| C, Vertiefungsmodul DID DEU | Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Lyrische Texte im Deutschunterricht (Pechtold) | | | Gesamt: Pechtold | Klausur | 11.07. | Lst | Didaktik Deutsch |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|-------------------|-----|-----------------------------|--------------|--------------|------------|-----------------------------|
| C, Vertiefungsmodul DID DEU | Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Argumentierendes Schreiben im Deutschunterricht (Zimmermann) | | | Gesamt: Zimmermann | Portfolio | 30.09. | Lst | Didaktik Deutsch |
| C, Vertiefungsmodul DID DEU | Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Handlungs- und spielorientierte Didaktik (Drechsel) | | | Gesamt: Drechsel | Hausarbeit | 21.07. | Lst | Didaktik Deutsch |
| | <i>Jeweils belegbar in Kombination mit einer der folgenden Lehrveranstaltungen:</i> | | | | | | | |
| | <i>Examenskolloquium (Zimmermann)</i> | | | <i>Gesamt: Zimmermann</i> | <i>keine</i> | <i>keine</i> | <i>Lst</i> | <i>Didaktik Deutsch</i> |
| | <i>Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)</i> | | | <i>Gesamt: Kammerer</i> | <i>keine</i> | <i>keine</i> | <i>Lst</i> | <i>Didaktik Deutsch</i> |
| | <i>Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger)</i> | HsD21-DF, (Nr. 2) | [1] | <i>Gesamt: Emmersberger</i> | <i>keine</i> | <i>keine</i> | <i>Lst</i> | <i>Didaktik Deutsch</i> |
| | <i>Übung: Leseförderung praktisch (Jordan)</i> | | | <i>Gesamt: Jordan</i> | <i>keine</i> | <i>keine</i> | <i>Lst</i> | <i>Didaktik Deutsch</i> |
| C, Vertiefungsmodul DID DEU | Haupt- Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Kinder- und Jugendmedien und ihre Didaktik (Zimmermann) | RsD 22-DID | 9 | Gesamt: Zimmermann | Portfolio | 04.08. | Lst | Didaktik Deutsch |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---------------------|-----|-----------------------------|--------------|--------------|------------|-----------------------------|
| C, Vertiefungsmodul DID DEU | Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Literarisches Lernen anhand von aktueller Kinder- und Jugendliteratur (Niklas) | | | Gesamt: Niklas | Portfolio | 07.04. | Lst | Didaktik Deutsch |
| C, Vertiefungsmodul DID DEU | Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Lyrische Texte im Deutschunterricht (Pechtold) | | | Gesamt: Pechtold | Klausur | 11.07. | Lst | Didaktik Deutsch |
| C, Vertiefungsmodul DID DEU | Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Argumentierendes Schreiben im Deutschunterricht (Zimmermann) | | | Gesamt: Zimmermann | Hausarbeit | 30.09. | Lst | Didaktik Deutsch |
| C, Vertiefungsmodul DID DEU | Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Handlungs- und spielorientierte Didaktik (Drechsel) | | | Gesamt: Drechsel | Hausarbeit | 21.07. | Lst | Didaktik Deutsch |
| | | | | | | | | |
| | Jeweils belegbar in Kombination mit einer der folgenden Lehrveranstaltungen: | | | | | | | |
| | <i>Examenskolloquium (Zimmermann)</i> | RsD 22-DID, (Nr. 2) | [2] | <i>Gesamt: Zimmermann</i> | <i>keine</i> | <i>keine</i> | <i>Lst</i> | <i>Didaktik Deutsch</i> |
| | <i>Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)</i> | | | <i>Gesamt: Kammerer</i> | <i>keine</i> | <i>keine</i> | <i>Lst</i> | <i>Didaktik Deutsch</i> |
| | <i>Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger)</i> | | | <i>Gesamt: Emmersberger</i> | <i>keine</i> | <i>keine</i> | <i>Lst</i> | <i>Didaktik Deutsch</i> |

| | Übung: Leseförderung praktisch (Jordan) | | | Gesamt: Jordan | keine | keine | Lst | Didaktik Deutsch |
|--------------------------------|--|------------|---|--------------------|------------|--------|-----|---------------------|
| | | | | | | | | |
| C, Vertiefungsmodul DID DEU | Haupt- /Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Kinder- und Jugendmedien und ihre Didaktik (Zimmermann) | GyD 24-DID | 9 | Gesamt: Zimmermann | Portfolio | 04.08. | Lst | Didaktik Deutsch |
| C, Vertiefungsmodul DID DEU | Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Literarisches Lernen anhand von aktueller Kinder- und Jugendliteratur (Niklas) | | | Gesamt: Niklas | Portfolio | 07.04. | Lst | Didaktik Deutsch |
| C, Vertiefungsmodul DID DEU | Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Lyrische Texte im Deutschunterricht (Pechtold) | | | Gesamt: Pechtold | Klausur | 11.07. | Lst | Didaktik Deutsch |
| C, Vertiefungsmodul DID DEU | Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Argumentierendes Schreiben im Deutschunterricht (Zimmermann) | | | Gesamt: Zimmermann | Portfolio | 30.09. | Lst | Didaktik Deutsch |
| C, Vertiefungsmodul DID DEU | Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Handlungs- und spielorientierte Didaktik (Drechsel) | | | Gesamt: Drechsel | Hausarbeit | 21.07. | Lst | Didaktik Deutsch |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------|-----|----------------------|-------------|---------|-----|------------------|
| | Jeweils belegbar in Kombination mit einer der folgenden Lehrveranstaltungen: | | | | | | | |
| | Examenskolloquium (Zimmermann) | GyD 24-DID, (Nr.2) | [2] | Gesamt: Zimmermann | keine | keine | Lst | Didaktik Deutsch |
| | Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer) | | | Gesamt: Kammerer | keine | keine | Lst | Didaktik Deutsch |
| | Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger) | | | Gesamt: Emmersberger | keine | keine | Lst | Didaktik Deutsch |
| | Übung: Leseförderung praktisch (Jordan) | | | Gesamt: Jordan | keine | keine | Lst | Didaktik Deutsch |
| | Freibereichsmodule | | | | | | | |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 1 | Übung: Leseförderung praktisch (mit Zusatzarbeit) (Jordan) | FB-Gs-DF-Deu-01 | 3 | Gesamt: Jordan | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 2 | Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer) | FB-Gs-DF-Deu-02 | 2 | Gesamt: Kammerer | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 2 | Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger) | | | Gesamt: Emmersberger | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 2 | Übung: Leseförderung praktisch (Jordan) | | | Gesamt: Jordan | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 3 | Examenskolloquium (Niklas) | FB-Gs-UF-Deu-03 | 2 | Gesamt: Niklas | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| | | | | | | | | |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 1 | Übung: Leseförderung praktisch (mit | FB-Hs-DF-Deu-01 | 3 | Gesamt: Jordan | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|-----------------|---|-------------------------|-------------|---------|-----|---------------------|
| | Zusatzarbeit) (Jordan) | | | | | | | |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 2 | Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer) | FB-Hs-DF-Deu 02 | 2 | Gesamt: Kammerer | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 2 | Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger) | | | Gesamt: Emmersberger | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 2 | Übung: Leseförderung praktisch (Jordan) | | | Gesamt: Jordan | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 3 | Examenskolloquium (Zimmermann) | FB-Hs-DF-Deu 03 | 2 | Gesamt: Zimmermann | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| | | | | | | | | |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 1 | Übung: Leseförderung praktisch (mit Zusatzarbeit) (Jordan) | FB-Gs-UF-Deu-01 | 3 | Gesamt: Jordan | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 2 | Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer) | FB-Gs-UF-Deu 02 | 2 | Gesamt: Kammerer | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 2 | Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger) | | | Gesamt: Emmersberger | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 2 | Übung: Leseförderung praktisch (Jordan) | | | Gesamt: Jordan | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 3 | Examenskolloquium (Niklas) | FB-Gs-UF-Deu 03 | 2 | Gesamt: Niklas | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|-----------------|---|-------------------------|-------------|---------|-----|---------------------|
| D, Freibereichsmodul DID DEU 1 | Übung: Leseförderung praktisch (mit Zusatzarbeit) (Jordan) | FB-Hs-UF-Deu-01 | 3 | Gesamt: Jordan | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 2 | Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer) | FB-Hs-UF-Deu 02 | 2 | Gesamt: Kammerer | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 2 | Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger) | | | Gesamt: Emmersberger | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 2 | Übung: Leseförderung praktisch (Jordan) | | | Gesamt: Jordan | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 3 | Examenskolloquium (Zimmermann) | FB-Hs-UF-Deu 03 | 2 | Gesamt: Zimmermann | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| | | | | | | | | |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 1 | Übung: Leseförderung praktisch (mit Zusatzarbeit) (Jordan) | FB-Rs-UF-Deu-01 | 3 | Gesamt: Jordan | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 2 | Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer) | FB-Rs-UF-Deu 02 | 2 | Gesamt: Kammerer | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 2 | Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger) | | | Gesamt: Emmersberger | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 2 | Übung: Leseförderung praktisch (Jordan) | | | Gesamt: Jordan | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 3 | Examenskolloquium (Zimmermann) | FB-Rs-UF-Deu 03 | 2 | Gesamt: Zimmermann | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|-----------------|---|-------------------------|-------------|---------|-----|---------------------|
| D, Freibereichsmodul DID DEU 1 | Übung: Leseförderung praktisch (mit Zusatzarbeit) (Jordan) | FB-Gy-VF-Deu-01 | 3 | Gesamt: Jordan | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 2 | Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer) | FB-Gy-VF-Deu 02 | 2 | Gesamt: Kammerer | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 2 | Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger) | | | Gesamt: Emmersberger | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 2 | Übung: Leseförderung praktisch (Jordan) | | | Gesamt: Jordan | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |
| D, Freibereichsmodul DID DEU 3 | Examenskolloquium (Zimmermann) | FB-Gy-VF-Deu 03 | 2 | Gesamt: Zimmermann | Hausaufgabe | diverse | Lst | Didaktik Deutsch |