

## Lehramt Gymnasium: *Deutsch*

	<b>Module</b>		<b>SWS</b>	<b>LP</b>	
A.	GyD 010 - NDL	GK NDL	5	10	
		Vorlesung NDL			
	GyD 021 - DSW	GK1 Neuhochdeutsch	2	8	
		Ü oder V in Deutscher Sprachwissenschaft	2		
	GyD 022 - DSW	GK 2 Syntax	2	8	
		Ü/V Textlinguistik	2		
	GyD 031 – ÄDL	GK1 Mittelhochdeutsch mit Supplement	2,5	8	
		V Einführungsvorlesung Ältere dt. Literatur	2		
GyD 032 – ÄDL	GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen	2	5		
GyD 04 - DID	GK 1 1 in Fachdidaktik Deutsch	2	6		
	GK 2 in Fachdidaktik Deutsch	2			
	Zwischensumme:	19,5	39		
B.	GyD 110 - NDL	PS NDL	4	10	
		Vorlesung NDL			
	GyD 120 - DSW	GK III Sprachgeschichte	2	5	
	GyD 130 - ÄDL	PS Altgermanistisches Proseminar mit Supplement	2,5	8	
		Ü/V Altgermanistische Übung oder Vorlesung	2		
GyD 14 - DID	Praktikum an Schulen	2	5		
	Begleitseminar zum Praktikum	2			
	Zwischensumme:	10,5	23		
C.	GyD 210 - NDL	1 HS NDL	2	8	
	GyD 220 - DSW	HS in Deutscher Sprachwissenschaft	1	8	
	oder				
	GyD 230 - ÄDL	HS Altgermanistisches Hauptseminar	2	8	
GyD 24 - DID	Vertiefungsseminar in Fachdidaktik Deutsch	2	9		
	Kolloquium, Vorlesung oder Übung in Fachdidaktik Deutsch	2			
	Zwischensumme:	3-4	16		
D.	GyD 301	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2	9	
		Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2		
		Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2		
GyD 302	Lehrveranstaltungen nach Wahl;	2-4	5		

	Praktikum, Projektarbeit		
	Zwischensumme:	8-10	14
	Gesamtsumme:	41-44	92

## Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch im Lehramt an Gymnasien

Freier Bereich						
Modulgruppe	Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen
	Freies Modul Fachdidaktik Deutsch I	FB-Gy-VF-Deu 01	3	2	Vorlesung	Klausur, Teilnahme <b>ub</b>
	Freies Modul Fachdidaktik Deutsch II	FB-Gy-VF-Deu 02	2	2	Übung	Hausaufgabe, Teilnahme <b>ub</b>
	Freies Modul Fachdidaktik Deutsch III	FB-Gy-VF-Deu 03	2	2	Colloquium	Hausaufgabe, Teilnahme <b>ub</b>
<p>Qualifikationsziel der fachdidaktischen Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- und Mediendidaktik. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung</p>						
Modulgruppe	Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen
	Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters I	FB-Gy-VF-Deu 04	2	2	Vorlesung, Übung, Projektarbeit	Bericht, Teilnahme, <b>ub</b>
	Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters II	FB-Gy-VF-Deu 05	3	2	Vorlesung, Übung, Projektarbeit	Bericht, Teilnahme, <b>ub</b>

## GyD 010 - NDL

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 010 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	A		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Bettina Bannasch, Dr. F. Harzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	historische, textanalytische und methodische Grundlagen des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene von neugermanistischen Proseminaren Werke der neueren deutschen Literatur wissenschaftlich begründet zu interpretieren und literarhistorisch einzuordnen. Ebenso lernen Sie literaturtheoretische Grundbegriffe kennen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Grundkurse und Vorlesungen werden jedes Semester angeboten.		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	10 x 30 Stunden = 300 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	GK Neuere Deutsche Literaturwissenschaft und V Vorlesung Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		5	LP: 10

### GyD 021 – DSW

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 021 Deutsche Sprachwissenschaft „ <b>Laut, Wort und Schrift</b> “		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. S. Elspaß		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Laut, Wort und Schrift.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Semiotik, Phonologie, Orthographie und Morphologie zu beschäftigen und diese kritisch zu reflektieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	2; Grundkurs (GK) + Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	GK1 Neuhochdeutsch	2	
2	Ü oder V in Deutscher Sprachwissenschaft	2	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

## GyD 022 – DSW

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 022 Deutsche Sprachwissenschaft „ <b>Satz und Text</b> “		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. S. Elspaß		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Satz und Text.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Syntax und Textualität zu beschäftigen und diese kritisch zu reflektieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine, der Besuch der Veranstaltung Nr. 2 ist allerdings erst nach dem Besuch von Veranstaltung Nr. 1 sinnvoll.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	2; Grundkurs (GK) + Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	GK 2 Syntax	2	
2	Ü/V Textlinguistik	2	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

## GyD 031 - ÄDL

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 031 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	literaturhistorische und sprachwissenschaftliche Grundlagen des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, Werken der älteren deutschen Literatur literarhistorisch einzuordnen. Ebenso lernen Sie, mittelhochdeutsche Texte grammatisch zu analysieren. Damit stattet das Modul Sie mit fachwissenschaftlichen Kenntnissen besonders gemäß § 63, (2), 1., b), aa) und bb) LPO I sowie § 63, (2), 1., c), aa), bb) und cc) LPO I aus.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	GK1 Mittelhochdeutsch mit Supplement (2,5 SWS) und V Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur (2 SWS)		
<b>17. Anmeldemodalitäten</b>			
		SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>4,5</b>	<b>8</b>

### GyD 032 - ÄDL

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 032 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Übersetzungspraktische Grundlagen des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene altgermanistischer Proseminare Werke der älteren deutschen Literatur im Original zu lesen und zu übersetzen. Außerdem vertiefen Sie Ihre Fähigkeiten im Bereich der sprachhistorischen Analyse. Damit stattet das Modul Sie mit fachwissenschaftlichen Kenntnissen besonders gemäß § 63, (2), 1., b), aa) und bb) LPO I sowie § 63, (2), 1., c), bb) LPO I aus.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: GyD 031 – ÄDL.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (2SWS)		
<b>17. Anmeldemodalitäten</b>			
		SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>5</b>



### GyD 04 – DID

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 04 Fachdidaktik Deutsch		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. A. Niklas, Prof. Dr. K. Maiwald		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	grundlegende Fragen der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur mit praxisbezogenen Anwendungen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls kennen Sie fachdidaktische Konzeptionen (bezogen auf die Lernbereiche), Theorien und empirische Befunde zu sprachlichen und literarischen Sozialisations- und Lernprozessen sowie Grundfragen der Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene. In praxisbezogenen Übungen haben Sie Ihr Wissen schulstufenspezifisch exemplarisch angewendet.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. bis 3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	6 x 30 Stunden = 180 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen schulstufenspezifischen Prüfungsleistungen (Primarstufe), inkl. aktiver Teilnahme an praxisorientierten Übungen in Lehrveranstaltung Nr. 2. Die Modulnote ergibt sich aus einer auf beide Lehrveranstaltungen bezogenen Abschlussklausur. Lehrveranstaltung Nr. 1 muss vor Lehrveranstaltung Nr. 2 absolviert werden.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Grundkurs (GK)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung in Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	
1	GK 1 in Fachdidaktik Deutsch (2 LP)	2	
2	GK 2 in Fachdidaktik Deutsch (4 LP)	2	
<b>Summe:</b>		4	LP: 6

## GyD 110 - NDL

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 110 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	BI		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Bettina Bannasch, Dr. F. Harzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	exemplarische Vertiefung und Anwendung der fachwissenschaftlichen Grundlagen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie vertiefen den wissenschaftlichen Umgang mit Werken der neueren deutschen Literatur und zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft an historischen oder systematischen Beispielen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	10 x 30 Stunden = 300 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiche Absolvierung der relevanten Veranstaltungen aus Modulgruppe A.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	PS in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft und V in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>			
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		4	LP: 10

## GyD 120 – DSW

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 120 Deutsche Sprachwissenschaft „ <b>Sprachgeschichte des Deutschen</b> “		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. S. Elspaß		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über den Teilbereich Historiolinguistik.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Historiolinguistik zu beschäftigen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. oder 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Voraussetzung ist der erfolgreiche Besuch des Pflichtmoduls GyD 021 – DSW und die Veranstaltung Nr. 1 „Mittelhochdeutsch“ des Moduls GyD 031 – ÄDL		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Grundkurs (GK)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	GK III Sprachgeschichte	2	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>5</b>

## GyD 130 –ÄDL

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 130 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	exemplarische Vertiefung und Anwendung der Inhalte des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erlernen den philologischen Umgang mit Werken der älteren deutschen Literatur und zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Altgermanistik. Außerdem erwerben Sie Kenntnisse im Bereich der Mittelalterrezeption oder der kulturhistorischen Perspektivierung des Faches. Damit stattet das Modul Sie mit fachwissenschaftlichen Kenntnissen besonders gemäß § 63, (2), 1., c), aa), bb) und cc) LPO I aus.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Basismodul GyD 130 – ÄDL.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	PS Altgermanistisches Proseminar mit Supplement (2,5 SWS) und Ü/V altgermanistische Übung oder Vorlesung (2 SWS)		
<b>17. Anmeldemodalitäten</b>			
		SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>4,5</b>	<b>8</b>

## GyD 14 – DID

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 14 – Fachdidaktik Deutsch (Das Modul wird als Wahlpflichtmodul in einem der studierten Fächer der Fächerverbindung absolviert.)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	S. Pechtold, Prof. Dr. K. Maiwald		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	fachbezogenes Unterrichten bzw. praxisbezogene Anwendung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	In diesem Modul erlernen Sie die Analyse fachlicher Lernprozesse und die Diagnose von Lernfortschritten sowie die selbstständige Entwicklung und Durchführung von Unterrichtsvorschlägen zu zentralen fachlichen Inhalten und Zielen (inkl. Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene) des Deutschunterrichts.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§§ 34 und 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	frühestens im 3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester (studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum)		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Basismodul GyD 04 – DID.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Kontinuierliche Teilnahme am Praktikumsvormittag an der jeweiligen Schule. sowie am Begleitseminar; Durchführung von wenigstens zwei eigenständigen Lehrversuchen; Präsentation und schriftliche Dokumentation (Bericht) eines dieser Lehrversuche im Begleitseminar. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Praktikum, Begleitseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung in Digicampus; gesonderte Bestimmungen für die Anmeldung zum Schulpraktikum je nach Schulart!		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	
1	Praktikum an Schulen (2 LP)	2	
2	Begleitseminar zum Praktikum (3 LP)	2	
<b>Summe:</b>		4	LP: 5

## GyD 210 - NDL

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 210 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	C		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. M. Mayer, Dr. F. Harzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	forschungsbezogene und historische Vertiefung des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu Themen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Theorien zu verstehen und kritisch zu diskutieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiche Absolvierung der relevanten Lehrveranstaltungen aus den Modulgruppen A und B.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	HS in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		2	LP: 8

## GyD 220 – DSW

<b>1. Modultitel</b>	Wahlpflichtmodul 220 Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. S. Elspaß		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Untersuchung spezifischer sprachlicher Phänomene oder linguistischer Fragestellungen, wobei zu einem exemplarischen Ausschnitt der Sprachwissenschaft die in den Basis- und Aufbaumodulen erworbenen Kenntnisse angewendet werden.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	In diesem Modul erwerben Sie die Fähigkeit, sich den aktuellen Forschungsstand zu Themen der deutschen Sprachwissenschaft selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Beschreibungsmodelle zu verstehen, sie im Rahmen empirischer Untersuchungen zu überprüfen und kritisch zu diskutieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. oder 6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es müssen absolviert sein: a) Basismodule GyD 010 – NDL, GyD 021 – DSW , GyD 022 – DSW, GyD 031– ÄDL und GyD 032 – ÄDL sowie b) Aufbaumodul GyD 120 – DSW.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Referat und Hausarbeit; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar (HS)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	HS in Deutscher Sprachwissenschaft	2	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>8</b>

## GyD 230 – ÄDL

<b>1. Modultitel</b>	Wahlpflichtmodul 230 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	am Forschungsstand orientierte Beschäftigung mit einem exemplarischen Ausschnitt des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu altgermanistischen Themen selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Editionsmodelle zu verstehen und kritisch zu diskutieren. Damit stattet das Modul Sie mit fachwissenschaftlichen Kenntnissen besonders gemäß § 63, (2), 1., c), aa), bb) und cc) LPO I aus.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Germanistik – Hauptfach-Studium mit insgesamt 90 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. oder 3. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: a) germanistische Basismodule b) Aufbaumodul GyD 130 – ÄDL.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	HS Altgermanistisches Hauptseminar (2 SWS)		
<b>17. Anmeldemodalitäten</b>			
<b>Nr.</b>		<b>SWS</b>	<b>LP</b>
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>8</b>



## GyD 24 – DID

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 24 – Fachdidaktik Deutsch		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. H. Zimmermann, Prof. Dr. K. Maiwald		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung fachdidaktischer Konzeptionen und der Kenntnisse zur Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	In diesem Modul gelangen Sie zu einer vertieften Reflexion fachdidaktischer Konzeptionen; dazu gehören erweiterte Kenntnisse zur Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene (auf der Basis eigener Lektüre) und zu ihrer Didaktik.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	6. bis 9. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	9 x 30 Stunden = 270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Basismodul GyD 04 – DID.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen sowie aktive und kontinuierliche Beteiligung an Lehr-Lern-Gesprächen. Die Modulnote ergibt sich aus Lehrveranstaltung Nr. 1.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vertiefungsseminar, Kolloquium (K), Übung (Ü), Vorlesung (V)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung in Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	
1	Vertiefungsseminar in Fachdidaktik Deutsch (7 LP)	2	
2	Kolloquium, Vorlesung oder Übung in Fachdidaktik Deutsch (2 LP)	2	
<b>Summe:</b>		4	LP: 9

**GyD 301**

<b>1. Modultitel</b>	Fachwissenschaftliche Profilierung 1: <b>Examenskolloquien</b> (übergreifend, Wahlpflicht)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik (NDL, DSW, ÄDL)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. M. Mayer, Prof. Dr. S. Elspaß, Prof. Dr. F. Löser		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Besprechung examensrelevanter Fragestellungen in den einzelnen Teilbereichen der Germanistik.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	In den Examenskolloquien erwerben Sie die Kompetenz, die Inhalte und Methoden der Germanistik gesamthaft auf Abschlussniveau zu reflektieren. Die Veranstaltungen bereiten anwendungs- und analyseorientiert auf die Examensprüfungen vor.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Studienabschlussphase		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	9 x 30 Stunden = 270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine, der Besuch der Veranstaltungen ist allerdings erst nach Abschluss, der Basis- und Aufbaumodule sinnvoll.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung, Hausaufgabe. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Ko		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2	
2	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2	
3	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2	
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>9</b>

## GyD 302

<b>1. Modultitel</b>	Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Profilierung (übergreifend, Wahlpflicht)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	übergreifend		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Teilgebiete ND, DSW, SLM		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Mayer, Prof. Dr. Löser, Prof. Dr. Elspaß		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen und/oder die Entwicklung und Durchführung von Projektarbeiten oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte ausbilden.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Das Modul kann von Beginn des Studiums an erarbeitet werden.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester, Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Lehrveranstaltungen nach Wahl; Praktikum, Projektarbeit		
<b>Summe:</b>		<b>2-4</b>	<b>5</b>

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	L P	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!	
					Verwal- tung Lehrstuh l/ dezentral od. Prüfungs -amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Harzer)	BacGer 010	10	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Bannasch, Waldow, Harzer, Werlitz, Krüger, Todesko, Schneider	Portfolio	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion C (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion D (Krüger)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion E (Todesko)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion F (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion G (Harzer)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Schneider)						

GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion I (Waldow)						
V: Entschleunigung und Freiheit: Literatur als Stillstand und Widerstand (Mayer)						
V: Europäische Moderne (Waldow)						
V: Bertolt Brechts "Hauspostille" (Hillesheim)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion A (Werlitz)	BacGer 010 - NDL (NF)	7	Gesamt: Werlitz, Harzer, Bannasch, Krüger, Todesko, Schneider, Waldow	Portfolio	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Harzer)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion C (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion D (Krüger)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion E (Todesko)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion F (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion G (Harzer)						

GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Schneider)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion I (Waldow)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion A (Werlitz)	GsHsD 010 - NDL	10	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Bannasch, Waldow, Harzer, Werlitz, Krüger, Todesko, Schneider	Portfolio	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Harzer)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion C (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion D (Krüger)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion E (Todesko)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion F (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion G (Harzer)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Schneider)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion I (Waldow)						

V: Entschleunigung und Freiheit: Literatur als Stillstand und Widerstand (Mayer)						
V: Europäische Moderne (Waldow)						
V: Bertolt Brechts "Hauspostille" (Hillesheim)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion A (Werlitz)	RsD 010 - NDL	10	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Bannasch, Waldow, Harzer, Werlitz, Krüger, Todesko, Schneider	Portfolio	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Harzer)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion C (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion D (Krüger)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion E (Todesko)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion F (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion G (Harzer)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Schneider)						

GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion I (Waldow)						
V: Entschleunigung und Freiheit: Literatur als Stillstand und Widerstand (Mayer)						
V: Europäische Moderne (Waldow)						
V: Bertolt Brechts "Hauspostille" (Hillesheim)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion A (Werlitz)	GyD 010 - NDL	10	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Bannasch, Waldow, Harzer, Werlitz, Krüger, Todesko, Schneider	Portfolio	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Harzer)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion C (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion D (Krüger)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion E (Todesko)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion F (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion G (Harzer)						



GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Schneider)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion I (Waldow)						
V: Entschleunigung und Freiheit: Literatur als Stillstand und Widerstand (Mayer)						
V: Europäische Moderne (Waldow)						
V: Bertolt Brechts "Hauspostille" (Hillesheim)						
HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)	MaGer - 010 - NDL	8	Gesamt: Mayer, Harzer, Freienstein, Hillesheim, Schwarz, Waldow, Bannasch	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
HS: Was ist Neostukturalismus? (Harzer/Freienstein)						
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht Dramen (Hillesheim)						
HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)						
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						
HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)						
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)						

HS: Franz Kafka. Texte 1917-1924 (Mayer)						
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)						
HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)	MaGer 011 - NDL	8	Gesamt: Mayer, Harzer, Freienstein, Hillesheim, Schwarz, Waldow, Bannasch	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
HS: Was ist Neostukturalismus? (Harzer/Freienstein)						
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht Dramen (Hillesheim)						
HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)						
HS: Franz Kafka. Texte 1917-1924 (Mayer)						
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)						
HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)						
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)						

PS: Gerhard Köpf: Leser, Erzähler, Literaturvermittler (Herrmann)	Bac Ger 110 - NDL	10	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Herrmann, Schneider, Fromholzer, Todesko, Werlitz, Krüger, Fuchs, Schmid, Harzer, Waldow, Bannasch, Rochus	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
PS: Das Doppelgängermotiv in der Literatur (Schneider)						
PS: Goethe, Faust II (Fromholzer)						
PS: Geiz. Das 'Kapital' der Literatur (Fromholzer)						
PS: Lessing (Todesko)						
PS: Tagebuchliteratur (Werlitz)						
PS: Auf die Schiffe! Seefahrt in der Literatur als Topos und Poetologie (Krüger)						
PS: Lyrik des Expressionismus (Fuchs)						
PS: Literarische Richtungen und Stiltendenzen um 1900 (Schmid)						
PS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)						
PS: Literatur und Film/Medien (Bannasch)						
PS: Die Figur des Hiob in der Literatur der Moderne (Rochus)						
PS: Georg Büchner (Rochus)						
V: Entschleunigung und Freiheit: Literatur als Stillstand und Widerstand (Mayer)						
V: Europäische Moderne (Waldow)						
V: Bertolt Brechts "Hauspostille" (Hillesheim)						

PS: Gerhard Köpf: Leser, Erzähler, Literaturvermittler (Herrmann)	GsHsD 110 - NDL	7	Gesamt: Herrmann, Schneider, Fromholzer, Todesko, Werlitz, Krüger, Fuchs, Schmid, Harzer, Bannasch, Rochus	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
PS: Das Doppelgängermotiv in der Literatur (Schneider)						
PS: Goethe, Faust II (Fromholzer)						
PS: Geiz. Das 'Kapital' der Literatur (Fromholzer)						
PS: Lessing (Todesko)						
PS: Tagebuchliteratur (Werlitz)						
PS: Auf die Schiffe! Seefahrt in der Literatur als Topos und Poetologie (Krüger)						
PS: Lyrik des Expressionismus (Fuchs)						
PS: Literarische Richtungen und Stiltendenzen um 1900 (Schmid)						
PS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)						
PS: Literatur und Film/Medien (Bannasch)						
PS: Die Figur des Hiob in der Literatur der Moderne (Rochus)						
PS: Georg Büchner (Rochus)						
PS: Gerhard Köpf: Leser, Erzähler, Literaturvermittler (Herrmann)	RsD 110 - NDL	7	Gesamt: Herrmann, Schneider, Fromholzer,	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer,	NDL

PS: Das Doppelgängermotiv in der Literatur (Schneider)			Todesko, Werlitz, Krüger, Fuchs, Schmid, Harzer, Bannasch, Rochus		Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	
PS: Goethe, Faust II (Fromholzer)						
PS: Geiz. Das 'Kapital' der Literatur (Fromholzer)						
PS: Lessing (Todesko)						
PS: Tagebuchliteratur (Werlitz)						
PS: Auf die Schiffe! Seefahrt in der Literatur als Topos und Poetologie (Krüger)						
PS: Lyrik des Expressionismus (Fuchs)						
PS: Literarische Richtungen und Stiltendenzen um 1900 (Schmid)						
PS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)						
PS: Literatur und Film/Medien (Bannasch)						
PS: Die Figur des Hiob in der Literatur der Moderne (Rochus)	GyD 110 - NDL	10	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Herrmann, Schneider, Fromholzer, Todesko, Werlitz, Krüger, Fuchs,	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur	NDL
PS: Georg Büchner (Rochus)						
PS: Gerhard Köpf: Leser, Erzähler, Literaturvermittler (Herrmann)						
PS: Das Doppelgängermotiv in der Literatur (Schneider)						
PS: Goethe, Faust II (Fromholzer)						

PS: Geiz. Das 'Kapital' der Literatur (Fromholzer)			Schmid, Harzer, Waldow, Bannasch, Rochus		NDL Prof. Waldow	
PS: Lessing (Todesko)						
PS: Tagebuchliteratur (Werlitz)						
PS: Auf die Schiffe! Seefahrt in der Literatur als Topos und Poetologie (Krüger)						
PS: Lyrik des Expressionismus (Fuchs)						
PS: Literarische Richtungen und Stiltendenzen um 1900 (Schmid)						
PS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)						
PS: Literatur und Film/Medien (Bannasch)						
PS: Die Figur des Hiob in der Literatur der Moderne (Rochus)						
PS: Georg Büchner (Rochus)						
V: Entschleunigung und Freiheit: Literatur als Stillstand und Widerstand (Mayer)						
V: Europäische Moderne (Waldow)						
V: Bertolt Brechts "Hauspostille" (Hillesheim)						

Masterkolloquium (Butzer/Bannasch)	MaGer 111 - NDL	9	Gesamt: Butzer/Bannasch	Klausur, Hausarbeit, mündliche Prüfung, Referat, Bericht	Lst. VL Prof. Butzer, Professur NDL Prof. Bannasch	NDL
Masterkolloquium (Butzer/Bannasch)	MaGer 112 - NDL	9	Gesamt: Butzer/Bannasch	Klausur, Hausarbeit, mündliche Prüfung, Referat, Bericht	Lst. VL Prof. Butzer, Professur NDL Bannasch	NDL
HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)	BacGer 210 - NDL	8	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Schwarz, Harzer, Freienstein, Waldow, Bannasch	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
HS: Was ist Neostrukturalismus? (Harzer/Freienstein)						
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht Dramen (Hillesheim)						
HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)						
HS: Franz Kafka. Texte 1917- 1924 (Mayer)						
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)						
HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)						
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)						

HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						
HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)	GsHsD 210 - NDL	8	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Schwarz, Harzer, Freienstein, Waldow	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
HS: Was ist Neostrukturalismus? (Harzer/Freinstein)						
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht Dramen (Hillesheim)						
HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)						
HS: Franz Kafka. Texte 1917- 1924 (Mayer)						
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)						
HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)						
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)						
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						
HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)						



HS: Was ist Neostrukturalismus? (Harzer/Freienstein)			Waldow		Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldowt.	
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht Dramen (Hillesheim)						
HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)						
HS: Franz Kafka. Texte 1917-1924 (Mayer)						
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)						
HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)						
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)						
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						
HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)	GyD 210 - NDL	8	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Schwarz, Harzer, Freienstein, Waldow	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
HS: Was ist Neostrukturalismus? (Harzer/Freienstein)						
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht Dramen (Hillesheim)						

HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)						
HS: Franz Kafka. Texte 1917-1924 (Mayer)						
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)						
HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)						
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)						
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						
Ü: Biblische Stoffe und Motive (Werlitz)						MaGer 210 - NDL
Ü: Lektürekurs Hölderlin (Schneider)						
Ü: Goethe, West-östlicher Divan (Mayer)						
Ü: Schreibbandems (Harzer)						
Ü: Die Jesuiten in Augsburg (Fromholzer)						
Ü: Vormärz. Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer)						
Ü: Literaturtheorie (Rochus)						
HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)						

HS: Was ist Neostrukturalismus? (Harzer/Freinstein)						
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht Dramen (Hillesheim)						
HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)						
HS: Franz Kafka. Texte 1917-1924 (Mayer)						
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)						
HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)						
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)						
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						
Masterkolloquium (Butzer/Bannasch)						
Staataexamenskolloquium (Mayer)	GyD 301	9	Gesamt: Mayer	Hausaufgabe,	Lst. NDL Prof. Mayer	NDL
V: Entschleunigung und Freiheit: Literatur als Stillstand und Widerstand (Mayer)	MaGer 311 - NDL	5	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Schwarz, Harzer, Freienstein, Werlitz, Schneider,	Bericht, Referat, Hausaufgaben, Hausarbeit, Mündliche Prüfung, Protokoll, Klausur,	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof.	NDL
V: Europäische Moderne (Waldow)						

V: Bertolt Brechts "Hauspostille" (Hillesheim)			Fromholzer, Herrmann, Todesko, Krüger, Fuchs, Schmid, Waldow, Bannasch, Rochus	Anwesenheit, Portfolio	Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	
Ü: Biblische Stoffe und Motive (Werlitz)						
Ü: Lektürekurs Hölderlin (Schneider)						
Ü: Goethe, West-östlicher Divan (Mayer)						
Ü: Schreibbandems (Harzer)						
Ü: Die Jesuiten in Augsburg (Fromholzer)						
Ü: Vormärz. Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer)						
Ü: Literaturtheorie (Rochus)						
PS: Gerhard Köpf: Leser, Erzähler, Literaturvermittler (Herrmann)						
PS: Das Doppelgängermotiv in der Literatur (Schneider)						
PS: Goethe, Faust II (Fromholzer)						
PS: Geiz. Das 'Kapital' der Literatur (Fromholzer)						
PS: Lessing (Todesko)						
PS: Tagebuchliteratur (Werlitz)						
PS: Auf die Schiffe! Seefahrt in der Literatur als Topos und Poetologie (Krüger)						
PS: Lyrik des Expressionismus (Fuchs)						

<p>PS: Literarische Richtungen und Stiltendenzen um 1900 (Schmid)</p>						
<p>PS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)</p>						
<p>PS: Literatur und Film/Medien (Bannasch)</p>						
<p>PS/Ü: Die Figur des Hiob in der Literatur der Moderne (Rochus)</p>						
<p>PS/Ü: Georg Büchner (Rochus)</p>						
<p>HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)</p>						
<p>HS: Was ist Neostrukturalismus? (Harzer/Freienstein)</p>						
<p>HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht Dramen (Hillesheim)</p>						

HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)						
HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)						
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)						
HS: Franz Kafka. Texte 1917-1924 (Mayer)						
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)						
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						
V: Entschleunigung und Freiheit: Literaturer als Stillstand und Widerstand (Mayer)	MaGer 312 - NDL	5	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Schwarz, Harzer, Freienstein, Werlitz, Schneider, Fromholzer, Herrmann, Todesko, Krüger, Fuchs, Schmid, Waldow, Bannasch, Rochus	Bericht, Referat, Hausaufgaben, Hausarbeit, Mündliche Prüfung, Protokoll, Klausur, Anwesenheit, Portfolio	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
V: Europäische Moderne (Waldow)						
V: Bertolt Brechts "Hauspostille" (Hillesheim)						
Ü: Biblische Stoffe und Motive (Werlitz)						
Ü: Lektürekurs Hölderlin (Schneider)						
Ü: Goethe, West-östlicher Divan (Mayer)						
Ü: Schreibtandems (Harzer)						

Ü: Vormärz. Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer)						
Ü: Die Jesuiten in Augsburg (Fromholzer)						
Ü: Literaturtheorie (Rochus)						
PS: Gerhard Köpf: Leser, Erzähler, Literaturvermittler (Herrmann)						
PS: Das Doppelgängermotiv in der Literatur (Schneider)						
PS: Goethe, Faust II (Fromholzer)						
PS: Geiz. Das 'Kapital' der Literatur (Fromholzer)						
PS: Lessing (Todesko)						
PS: Tagebuchliteratur (Werlitz)						
PS: Auf die Schiffe! Seefahrt in der Literatur als Topos und Poetologie (Krüger)						
PS: Lyrik des Expressionismus (Fuchs)						
PS: Literarische Richtungen und Stiltendenzen um 1900 (Schmid)						
PS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)						
PS: Literatur und Film/Medien (Bannasch)						
PS/Ü: Die Figur des Hiob in der Literatur der Moderne (Rochus)						
PS/Ü: Georg Büchner (Rochus)						

HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)						
HS: Was ist Neostrukturalismus? (Harzer/Freinstein)						
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht Dramen (Hillesheim)						
HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)						
HS: Franz Kafka. Texte 1917-1924 (Mayer)						
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)						
HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)						
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)						
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						
V: Entschleunigung und Freiheit: Literatur als Stillstand und Widerstand (Mayer)						
V: Europäische Moderne (Waldow)	MaGer 313 - NDL	5	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Schwarz, Harzer, Freienstein, Werlitz, Schneider,	Bericht, Referat, Hausaufgaben, Hausarbeit, Mündliche Prüfung,	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur	NDL
V: Bertolt Brechts "Hauspostille" (Hillesheim)						



Ü: Biblische Stoffe und Motive (Werlitz)			Fromholzer, Herrmann, Todesko, Krüger, Fuchs, Schmid, Waldow, Bannasch, Rochus	Protokoll, Klausur, Anwesenheit, Portfolio	NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	
Ü: Lektürekurs Hölderlin (Schneider)						
Ü: Goethe, West-östlicher Divan (Mayer)						
Ü: Schreibbandems (Harzer)						
Ü: Die Jesuiten in Augsburg (Fromholzer)						
Ü: Vormärz. Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer)						
Ü: Literaturtheorie (Rochus)						
PS: Gerhard Köpf: Leser, Erzähler, Literaturvermittler (Herrmann)						
PS: Das Doppelgängermotiv in der Literatur (Schneider)						
PS: Goethe, Faust II (Fromholzer)						
PS: Geiz. Das 'Kapital' der Literatur (Fromholzer)						
PS: Lessing (Todesko)						
PS: Tagebuchliteratur (Werlitz)						
PS: Auf die Schiffe! Seefahrt in der Literatur als Topos und Poetologie (Krüger)						
PS: Lyrik des Expressionismus (Fuchs)						
PS: Literarische Richtungen und Stiltendenzen um 1900 (Schmid)						

PS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)						
PS: Literatur und Film/Medien (Bannasch)						
PS/Ü: Die Figur des Hiob in der Literatur der Moderne (Rochus)						
PS/Ü: Georg Büchner (Rochus)						
HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)						
HS: Was ist Neostukturalismus? (Harzer/Freienstein)						
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht Dramen (Hillesheim)						
HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)						
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)						
HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)						
HS: Franz Kafka. Texte 1917-1924 (Mayer)						

HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)						
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						
Ü: Biblische Stoffe und Motive (Werlitz)						
Ü: Lektürekurs Hölderlin (Schneider)						
Ü: Goethe, West-östlicher Divan (Mayer)						
Ü: Schreibbandems (Harzer)						
Ü: Die Jesuiten in Augsburg (Fromholzer)						
Ü: Vormärz. Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer)						
Ü: Literaturtheorie (Rochus)						
PS: Gerhard Köpf: Leser, Erzähler, Literaturvermittler (Herrmann)	MaGer 401 - NDL	5	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Schwarz, Harzer, Freienstein, Werlitz, Schneider, Fromholzer, Herrmann, Todesko, Krüger, Fuchs, Schmid, Waldow, Bannasch, Rochus	Mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben, Hausarbeit, Protokoll, Klausur, Referat, Anwesenheit, Portfolio	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
PS: Das Doppelgängermotiv in der Literatur (Schneider)						
PS: Goethe, Faust II (Fromholzer)						
PS: Geiz. Das 'Kapital' der Literatur (Fromholzer)						
PS: Lessing (Todesko)						
PS: Tagebuchliteratur (Werlitz)						
PS: Auf die Schiffe! Seefahrt in der Literatur als Topos und Poetologie (Krüger)						

PS: Lyrik des Expressionismus (Fuchs)						
PS: Literarische Richtungen und Stilrichtungen um 1900 (Schmid)						
PS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)						
PS: Literatur und Film/Medien (Bannasch)						
PS/Ü: Die Figur des Hiob in der Literatur der Moderne (Rochus)						
PS/Ü: Georg Büchner (Rochus)						
HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)						
HS: Was ist Neostukturalismus? (Harzer/Freienstein)						
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht Dramen (Hillesheim)						
HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)						
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)						

HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)						
HS: Franz Kafka. Texte 1917-1924 (Mayer)						
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)						
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						
Ü: Biblische Stoffe und Motive (Werlitz)						
Ü: Lektürekurs Hölderlin (Schneider)	MaGer 402 - NDL	5	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Schwarz, Harzer, Freienstein, Werlitz, Schneider, Fromholzer, Herrmann, Todesko, Krüger, Fuchs, Schmid, Waldow, Bannasch, Rochus	Mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben, Hausarbeit, Protokoll, Klausur, Referat, Anwesenheit, Portfolio	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
Ü: Goethe, West-östlicher Divan (Mayer)						
Ü: Schreibbandems (Harzer)						
Ü: Die Jesuiten in Augsburg (Fromholzer)						
Ü: Vormärz. Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer)						
Ü: Literaturtheorie (Rochus)						
PS: Peter Köpf: Leser, Erzähler, Literaturvermittler (Herrmann)						
PS: Das Doppelgängermotiv in der Literatur (Schneider)						
PS: Goethe, Faust II (Fromholzer)						
PS: Geiz. Das 'Kapital' der Literatur (Fromholzer)						

PS: Lessing (Todesko)					
PS: Tagebuchliteratur (Werlitz)					
PS: Auf die Schiffe! Seefahrt in der Literatur als Topos und Poetologie (Krüger)					
PS: Lyrik des Expressionismus (Fuchs)					
PS: Literarische Richtungen und Stiltendenzen um 1900 (Schmid)					
PS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)					
PS: Literatur und Film/Medien (Bannasch)					
PS/Ü: Die Figur des Hiob in der Literatur der Moderne (Rochus)					
PS/Ü: Georg Büchner (Rochus)					
HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)					
HS: Was ist Neostrukturalismus? (Harzer/Freienstein)					
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht Dramen (Hillesheim)					
HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)					
HS: Franz Kafka. Texte 1917-1924 (Mayer)					
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)					

HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)						
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)						
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						
HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)						
HS: Was ist Neostukturalismus? (Harzer/Freienstein)	MaLa-FW-Deu-01a	8	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Schwarz, Harzer, Freienstein, Waldow, Bannasch	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht Dramen (Hillesheim)						
HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)						
HS: Franz Kafka. Texte 1917-1924 (Mayer)						
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)						
HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)						
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)						

HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						
HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)						
HS: Was ist Neostrukturalismus? (Harzer/Freienstein)						
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht Dramen (Hillesheim)						
HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)						
HS: Franz Kafka. Texte 1917- 1924 (Mayer)						
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)	MaLa-FW-Deu-01b	8	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Schwarz, Harzer, Freienstein, Waldow, Bannasch	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)						
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)						
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						



Staataexamenskolloquium (Mayer)						
Staataexamenskolloquium (Mayer)	MaLa-FW-Deu-04	9	Gesamt: Mayer	Hausaufgabe, Esay, Klausur	Lst. NDL Prof. Mayer	NDL
	MaLa-FW-Deu-05	5	Gesamt: Mayer	Hausaufgabe, Esay, Klausur	Lst.	NDL
Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	L P	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!	
					Verwaltung Lehrstuhl / dezentral od. Prüfungsamt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
GK 1 Neuhochdeutsch		8	Ernst	Klausur	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
V Variation im Deutschen	BacGer 021 - DSW (HF)		Freienstein			
Ü Wortbildung	GyD 021 - DSW		Fuchs-Richter			
Ü Semantik	GsHsD 021 - DSW		Pfeiffer			
Ü Phonetik und Phonologie	RsD 021 - DSW		Hahn			
Ü Flexionsmorphologie	BacWBGer - DSW Laut, Wort, Schrift		Negele			
Ü Journalistisches Schreiben						
GK 1 Neuhochdeutsch	BacGer 021 - DSW (NF)	5	Ernst	Klausur	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
			Freienstein			
			Fuchs-Richter			
			Pfeiffer			

			Hahn			
			Negele			
GK 2 Syntax	BacGer 022 - DSW	8	Ernst	Klausur	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
Ü Textlinguistik	GyD 022 - DSW		Freienstein			
	GsHsD 022 - DSW		Pfeiffer			
	RsD 022 - DSW					
	BacWB DSW - Satz und Text					
GK 3 Sprachgeschichte	BacGer 120 - DSW	5	Ernst	Klausur	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 120 - DSW		Schiegg			
	GsHsD 120 - DSW		Sift			
	RsD 120 - DSW		Walch			
HS Sprachliche Ideologien	BacGer 220 - DSW	8	Maitz	Hausarbeit	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 220 - DSW					
	MaGer 020 - DSW					
	MaGer 021 - DSW					
	MaLA - FW - Deu - 02					
HS Sprachtypologie	BacGer 220 - DSW	8	Maitz	Hausarbeit	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 220 - DSW					
	MaGer 020 - DSW					
	MaGer 021 - DSW					
	MaLA - FW - Deu - 02					
HS Sprachliche Ideologien	MaANIS 01 - DSWDaF	12	Maitz	Hausarbeit	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
V Variation im Deutschen						

HS "Was ist Neostrukturalismus?"	BacGer 220 - DSW	8	Freienstein	Hausarbeit	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 220 - DSW					
	MaGer 020 - DSW					
	MaGer 021 - DSW					
	MaLA - FW - Deu - 02					
Exko Sprachgeschichte und Phonologie für Examenskandidaten	GyD 301	9	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
Exko Wort- und Satzanalysen für Examenskandidaten	MaLA - FW - Deu - 03					
Projekt	BacGer 301	5	Maitz	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
	BacGer 302		Freienstein			
	GyD 302		Rüsch			
	MaGer 321 - DSW		Fuchs-Richter			
	MaGer 322 - DSW		Mayr			
	MaGer 323 - DSW		Pfeiffer			
	MaLA - FW - Deu - 05		Ernst			
			Schiegg			
Projekt	BacGer 420 - DSW	4	Maitz	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
			Freienstein			
			Rüsch			
			Fuchs-Richter			
			Mayr			
			Pfeiffer			
			Ernst			
			Schiegg			

Projekt	RsD 301	3	Maitz Freienstein Rüsch Fuchs-Richter Mayr Pfeiffer Ernst Schiegg	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
Projekt	BacWBGer DSW Sprache diachron	5	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
Projekt	BacWBGer DSW Sprache synchron	5	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
K Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft (Freienstein)	MaGer 120 - DSW	9	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
K Kolloquium Historische (diachrone) Sprachwissenschaft (Ernst)	MaGer 121 - DSW	9	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft

K Kolloquium Betreuung Masterarbeiten / Wissenschaftliches Schreiben	MaGer 220 - DSW	6	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Lst	Deutsche Sprachwissenschaf ft
Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	L P	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!	
					Verwal- tung Lehrstuh l/ dezentral od. Prüfungs -amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
GK 1 Mittelhochdeutsch mit Supplement	GyD 031 - ÄDL	8	Gesamt: Vogelgsang Gesamt: Wölfle	Klausur	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA
Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur						
GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen	GyD 032 - ÄDL	5	Gesamt: Zimmermann Gesamt: Helmschrott Gesamt: Weber Gesamt: Hopf	Klausur	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA
PS Altgermanistisches Proseminar (PSph) mit Supplement	GyD 130 - ÄDL	8	Gesamt: Wölfle Gesamt: Zimmermann Gesamt: N.N. Gesamt: Vogelgsang Gesamt: Terhorst	Klausur	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA
Ü/V Altgermanistische Übung oder Vorlesung						

HS Altgermanistisches Hauptseminar	GyD 230 - ÄDL	8	Gesamt: Mentzel-Reuters Gesamt: Vogelgsang Gesamt: N.N.	Hausarbeit	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA
Examenskolloquium Literaturwissenschaftliche Fragen und Übersetzungstraining	GyD 301	6	Gesamt	Hausaufgabe	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA
Altgermanistisches Projekt	GyD 302		Gesamt	Mündl. Prüfung	Lst	Dt. Spr. und Lit. des MA
Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	L P	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!	
					Verwaltung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungsamt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
(Vorangegangener Grundkurs 1: Maiwald, Zimmermann)	GsD 01-DF	6	Gesamt: Niklas	Klausur	Lst	Didaktik Deutsch
Grundkurs 2 (Niklas)						
(Vorangegangener Grundkurs 1: Maiwald, Zimmermann)	HsD 01-DF	6	Gesamt: eine Gesamt-Studisliste für alle Dozenten	Klausur	Lst	Didaktik Deutsch
Grundkurse 2 (Pechtold, Häckl)						

(Vorangegangener Grundkurs 1: Maiwald, Zimmermann)	GsHsD 03-DID	6	Gesamt: eine Gesamt-Studisliste für alle Dozenten	Klausur	Lst	Didaktik Deutsch
Grundkurse 2 (Niklas, Pechtold, Häckl)						
(Vorangegangener Grundkurs 1: Maiwald, Zimmermann)	RsD 03-DID	6	Gesamt: eine Gesamt-Studisliste für alle Dozenten	Klausur	Lst	Didaktik Deutsch
Grundkurse 2 (Pechtold, Häckl)						
(Vorangegangener Grundkurs 1: Maiwald, Zimmermann)	GyD 04-DID	6	Gesamt: eine Gesamt-Studisliste für alle Dozenten	Klausur	Lst	Didaktik Deutsch
Grundkurse 2 (Pechtold, Häckl)						
Aufbauseminar Sprachdidaktik (Kammerer, Müller)	GsD 11-DF (Teil 1)	6	Modulteilprüfung: eine Gesamt-Studisliste für alle Dozenten	Klausur	Lst	Didaktik Deutsch
Aufbauseminar Literatur- und Mediendidaktik (Niklas, Kammerer)	GsD 11-DF (Teil 2)					
Aufbauseminar Sprachdidaktik (Kammerer, Müller)	HsD 11-DF (Teil 1)	6	Parallel: eine Gesamt-Studisliste für alle Dozenten	Klausur	Lst	Didaktik Deutsch
Aufbauseminar Literatur- und Mediendidaktik (Niklas, Kammerer)	HsD 11-DF (Teil 2)					
Praktikum und Begleitseminar (diverse)	GsHsD 13-DID	5	Gesamt: Köppert, Niklas, Häckl	Bericht	Lst	Didaktik Deutsch
Praktikum und Begleitseminar (diverse)	RsD 13-DID	5	Gesamt: Kammerer	Bericht	Lst	Didaktik Deutsch
Praktikum und Begleitseminar (diverse)	GyD 14-DID	5	Gesamt: Maiwald, Pechtold	Bericht	Lst	Didaktik Deutsch
Haupt-/Vertiefungsseminar: Film im Deutschunterricht (Maiwald)	GsHsD 22-DID	9	Gesamt: Maiwald	Portfolio	Lst	Didaktik Deutsch

Vertiefungsseminar (Gs.): Aktuelle Kinderliteratur im Medienverbund (Niklas)		Gesamt: Niklas	Portfolio	Lst	Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar (Gs.): Prozessorientierte Schreibdidaktik im Deutschunterricht der Grundschule (Niklas)		Gesamt: Niklas	Portfolio	Lst	Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar (Sek.): Dramen im Deutschunterricht (Drechsel)		Gesamt: Drechsel	Portfolio	Lst	Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar (Sek.): Dürrenmatt deutschdidaktisch (Kammerer)		Gesamt: Kammerer	Klausur	Lst	Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar: Grammatik in der Schule (Scholz)		Gesamt: Scholz	Seminararbeit	Lst	Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar (Sek.): Sprachbewusstheit (Zimmermann)		Gesamt: Zimmermann	Portfolio	Lst	Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar (Sek.): Dramatische Texte - Theorie und Praxis (Köppert)		Gesamt: Köppert	Klausur	Lst	Didaktik Deutsch
Jeweils belegbar in Kombination mit einer der folgenden Lehrveranstaltungen:					
<i>Examenskolloquium Lehramt GS (Köppert)</i>				Lst	Didaktik Deutsch
<i>Examenskolloquium Lehramt HS (Köppert)</i>				Lst	Didaktik Deutsch
<i>Übung: Blended Learning im Deutschunterricht (Jordan)</i>				Lst	Didaktik Deutsch
<i>Übung: Kommunikation in der Schule (Scholz)</i>				Lst	Didaktik Deutsch



Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)	HsD 21-DF	8			Lst	Didaktik Deutsch				
Haupt-/Vertiefungsseminar: Film im Deutschunterricht (Maiwald)			Gesamt: Maiwald	Portfolio	Lst	Didaktik Deutsch				
Vertiefungsseminar (Sek.): Dramen im Deutschunterricht (Drechsel)			Gesamt: Drechsel	Seminararbeit	Lst	Didaktik Deutsch				
Vertiefungsseminar (Sek.): Dürrenmatt deutschdidaktisch (Kammerer)			Gesamt: Kammerer	Klausur	Lst	Didaktik Deutsch				
Vertiefungsseminar: Grammatik in der Schule (Scholz)			Gesamt: Scholz	Seminararbeit	Lst	Didaktik Deutsch				
Vertiefungsseminar (Sek.): Sprachbewusstheit (Zimmermann)			Gesamt: Zimmermann	Portfolio	Lst	Didaktik Deutsch				
Vertiefungsseminar (Sek.): Dramatische Texte - Theorie und Praxis (Köppert)					Lst	Didaktik Deutsch				
Übung: Blended Learning im Deutschunterricht (Jordan)					Lst	Didaktik Deutsch				
Übung: Kommunikation in der Schule (Scholz)					Lst	Didaktik Deutsch				
Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)					Lst	Didaktik Deutsch				
Haupt-/Vertiefungsseminar: Film im Deutschunterricht (Maiwald)							Gesamt: Maiwald	Portfolio		Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar (Sek.): Dramen im Deutschunterricht (Drechsel)	RsD 22-DID	9					Gesamt: Drechsel	Seminararbeit		Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar (Sek.): Dürrenmatt deutschdidaktisch (Kammerer)							Gesamt: Kammerer	Klausur		Didaktik Deutsch

Vertiefungsseminar: Grammatik in der Schule (Scholz)			Gesamt: Scholz	Seminararbeit		Didaktik Deutsch	
Vertiefungsseminar (Sek.): Sprachbewusstheit (Zimmermann)			Gesamt: Zimmermann	Portfolio		Didaktik Deutsch	
Jeweils belegbar in Kombination mit einer der folgenden Lehrveranstaltungen:							
<i>Vertiefungsseminar (Sek.): Dramatische Texte - Theorie und Praxis (Köppert)</i>							Didaktik Deutsch
<i>Examenskolloquium Lehramt RS (Köppert)</i>							Didaktik Deutsch
<i>Übung: Blended Learning im Deutschunterricht (Jordan)</i>							Didaktik Deutsch
<i>Übung: Kommunikation in der Schule (Scholz)</i>							Didaktik Deutsch
<i>Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)</i>							Didaktik Deutsch
Haupt-/Vertiefungsseminar: Film im Deutschunterricht (Maiwald)	GyD 24-DID	9	Gesamt: Maiwald	Portfolio		Didaktik Deutsch	
Vertiefungsseminar (Sek.): Dramen im Deutschunterricht (Drechsel)			Gesamt: Drechsel	Seminararbeit		Didaktik Deutsch	
Vertiefungsseminar (Sek.): Dürrenmatt deutschdidaktisch (Kammerer)			Gesamt: Kammerer	Klausur		Didaktik Deutsch	
Vertiefungsseminar: Grammatik in der Schule (Scholz)			Gesamt: Scholz	Seminararbeit		Didaktik Deutsch	
Vertiefungsseminar (Sek.): Sprachbewusstheit (Zimmermann)			Gesamt: Zimmermann	Portfolio		Didaktik Deutsch	

Vertiefungsseminar (Sek.): Dramatische Texte - Theorie und Praxis (Köppert)			Gesamt: Köppert	Klausur		Didaktik Deutsch
Jeweils belegbar in Kombination mit einer der folgenden Lehrveranstaltungen:						
<i>Examenskolloquium Lehramt Gym (Köppert)</i>						Didaktik Deutsch
<i>Übung: Blended Learning im Deutschunterricht (Jordan)</i>						Didaktik Deutsch
<i>Übung: Kommunikation in der Schule (Scholz)</i>						Didaktik Deutsch
<i>Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)</i>						Didaktik Deutsch
<i>Übung: Neue Schreibformen im Lehrplan Gymnasium (Emmersberger)</i>						Didaktik Deutsch
Examenskolloquium Lehramt GS (Köppert)	FB-Gs-UF-Deu 03	2	Gesamt: Köppert	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Examenskolloquium Lehramt HS (Köppert)	FB-Hs-UF-Deu 03	2	Gesamt: Köppert	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Examenskolloquium Lehramt Rs (Köppert)	FB-Rs-UF-Deu 03	2	Gesamt: Köppert	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Blended Learning im Deutschunterricht (Jordan)	FB-Hs-UF-Deu 02	2	Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Kommunikation in der Schule (Scholz)			Gesamt: Scholz	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)			Gesamt: Kammerer	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Blended Learning im Deutschunterricht (Jordan)	FB-Rs-UF-Deu 02	2	Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Kommunikation in der Schule (Scholz)			Gesamt: Scholz	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)			Gesamt: Kammerer	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch

Examenskolloquium Lehramt Rs (Köppert)	FB-Rs-UF-Deu 03	2	Gesamt: Köppert	Hausaufgabe		
Übung: Blended Learning im Deutschunterricht (Jordan)	FB-Gy-VF-Deu 02	2	Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Kommunikation in der Schule (Scholz)			Gesamt: Scholz	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)			Gesamt: Kammerer	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Neue Schreibformen im Lehrplan Gymnasium (Emmersberger)			Gesamt: Emmersberger	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Fachkolloquium/ Examenskolloquium Gym (Maiwald)	FB-Gy-VF-Deu 03	2	Gesamt: Maiwald	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Examenskolloquium Lehramt Gym (Köppert)			Gesamt: Köppert	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Praktikum und Begleitseminar (Häckl)	FB-Hs-DF-Deu 04	5	Gesamt: Häckl	Bericht (Praktikum + Seminarerilnahme + Bericht)	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Blended Learning im Deutschunterricht (Jordan)	FB-Hs-DF-Deu 02	2	Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Kommunikation in der Schule (Scholz)			Gesamt: Scholz	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)			Gesamt: Kammerer	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch