

## Lehramt Deutsch Grund-, Haupt- und Realschule

	Grund-, Haupt- und Realschule (Unterrichtsfächer)				Grundschule (Drittelfach)			Hauptschule („Fächergruppe“)		
			SWS	LP			SWS/ LP			SWS/ LP
A.	GsHsD/RsD 010 - NDL	GK NDL	5	10	GsD 01 – DF	GK 1 in Fachdidaktik Deutsch	4/6	HsD 01 – DF	GK 1 in Fachdidaktik Deutsch	4/6
		V NDL				GK 2 in Fachdidaktik Deutsch			GK 2 in Fachdidaktik Deutsch	
	GsHsD/RsD 021 - DSW	GK1 Neuhochdeutsch	2	8						
		Ü oder V in Deutscher Sprachwissenschaft	2							
	GsHsD/RsD 022 - DSW	GK 2 Syntax	2	8						
		Ü/V Textlinguistik	2							
	GsHsD/RsD 030 - ÄDL	GK1 Mittelhochdeutsch	2	5						
		Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur	2							
	GsHsD/RsD 03 - DID	GK 1 in Fachdidaktik Deutsch	2	6						
		GK 2 in Fachdidaktik Deutsch	2							
Zwischensumme		17	31							
B.	GsHsD/RsD 110 - NDL	PS NDL	2	7	GsD 11 – DF	PS Aufbau Sprachdidaktik	4/6	HsD 11 – DF	PS Aufbau Sprachdidaktik	4/6
						PS Aufbau Literatur- und Mediendidaktik			PS Aufbau Literatur- und Mediendidaktik	
	GsHsD/RsD 120 - DSW	GK III Sprachgeschichte	2	5						

	GsHsD 130 – ÄDL	Altgermanistisches Proseminar (PSk)	2	3						
	RsD 130 – ÄDL	Altgermanistisches Proseminar (PSk) mit Supplement	2,5	6						
	GsHsD 13 – DID	Praktikum an Schulen	2	5						
	RsD 13 – DID (Wahlpflicht)	Begleitseminar zum Praktikum	2							
			6/6,5	15/18						
C.	GsHsD/Rs 210 – NDL	HS NDL	2	8				HsD 21 – DF	Vertiefungsseminar in Fachdidaktik Deutsch	4/8
							Kolloquium, Vorlesung oder Übung in Fachdidaktik Deutsch			
	GsHsD 22 – DID RsD 22 - DID	Vertiefungsseminar in Fachdidaktik Deutsch	2	9						
			Kolloquium, Vorlesung oder Übung in Fachdidaktik Deutsch		2					
	Zwischensumme	2	8							
D. RsD 301	RsD 301	Lehrveranstaltung nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit	2	3						
		Gesamtsumme:	GsHs D: 25 Rs: 27,5	GsHs D: 54 Rs: 60			8/12		12/20	



## Freier Bereich im Didaktikfach Deutsch im Lehramt an Grundschulen

Freier Bereich im Didaktikfach Deutsch im Lehramt an Grundschulen						
Modulgruppe	Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen
	Freies Modul Fachdidaktik Deutsch I	FB-Gs-DF-Deu 01	3	2	Vorlesung	Klausur, Teilnahme <b>ub</b>
	Freies Modul Fachdidaktik Deutsch II	FB-Gs-DF-Deu 02	2	2	Übung	Hausaufgabe, Teilnahme <b>ub</b>
	Freies Modul Fachdidaktik Deutsch IV (zusätzliches studienbelgeiendes fachdidaktisches Praktikum)	FB-Gs-DF-Deu 04	5	4	Praktikum, Seminar	Bericht <b>ub</b>
<p>Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- und Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.</p>						

## Freier Bereich im Didaktikfach Deutsch im Lehramt an Hauptschulen

Freier Bereich im Didaktikfach Deutsch im Lehramt an Hauptschulen						
Modulgruppe	Modulbezeichnung	Signatur	LP	SW S	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen
	Freies Modul Fachdidaktik Deutsch I	FB-Hs-DF-Deu 01	3	2	Vorlesung	Klausur, Teilnahme <b>ub</b>
	Freies Modul Fachdidaktik Deutsch II	FB-Hs-DF-Deu 02	2	2	Übung	Hausaufgabe, Teilnahme <b>ub</b>
	Freies Modul Fachdidaktik Deutsch IV (zusätzliches studienbelgeiendes fachdidaktisches Praktikum)	FB-Hs-DF-Deu 04	5	4	Praktikum, Seminar	Bericht <b>ub</b>
<p>Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- und Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.</p>						

**Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch im Lehramt an Grund- und Hauptschulen**  
**Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch im Lehramt an Realschulen SLM**

Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch im Lehramt an Realschulen						
Modulgruppe	Modulbezeichnung	Signatur	LP	SW S	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen
	Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters I	FB-Gs-UF-Deu 04 FB-Hs-UF-Deu 04 FB-Rs-UF-Deu 04	2	2	Vorlesung, Übung, Projektarbeit	Bericht, Teilnahme, ub
	Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters II	FB-Gs-UF-Deu 05 FB-Hs-UF-Deu 05 FB-Rs-UF-Deu 05	3	2	Vorlesung, Übung, Projektarbeit	Bericht, Teilnahme, ub

**GsHsD 010 – NDL**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 010 Literaturwissenschaft (Hauptgebiet)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	A		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. F. Harzer, Dr. K. Vogelsgang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Überblick über die deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis heute und methodische Grundlagen der Literaturwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene des literaturwissenschaftlichen Aufbaumoduls Werke der älteren und neueren deutschen Literatur methodisch begründet zu interpretieren und literarhistorisch einzuordnen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. oder 2., spätestens 3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Grundkurse und Vorlesungen finden jedes Semester statt.		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	10 x 30 Stunden = 300 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	GK Neuere Deutsche Literaturwissenschaft und V Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		5	LP: 10

### RsD 010 – NDL

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 010 Literaturwissenschaft (Hauptgebiet)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	A		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. F. Harzer, Dr. K. Vogelgsang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Überblick über die deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis heute und methodische Grundlagen der Literaturwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene des literaturwissenschaftlichen Aufbaumoduls Werke der älteren und neueren deutschen Literatur methodisch begründet zu interpretieren und literarhistorisch einzuordnen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. oder 2., spätestens 3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Grundkurse NDL und Vorlesungen werden jedes Semester angeboten.		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	10 x 30 Stunden = 300 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Grundkurs in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft und Vorlesung in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>			
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		5	LP: 10

**GsHsD 021 – DSW**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 021 Deutsche Sprachwissenschaft „ <b>Laut, Wort und Schrift</b> “		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. S. Elspaß		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Laut, Wort und Schrift.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Semiotik, Phonologie, Orthographie und Morphologie zu beschäftigen und diese kritisch zu reflektieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	2; Grundkurs (GK) + Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	GK1 Neuhochdeutsch	2	
2	Ü oder V in Deutscher Sprachwissenschaft	2	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

**RsD 021 – DSW**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 021 Deutsche Sprachwissenschaft „ <b>Laut, Wort und Schrift</b> “		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. S. Elspaß		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Laut, Wort und Schrift.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Semiotik, Phonologie, Orthographie und Morphologie zu beschäftigen und diese kritisch zu reflektieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	2; Grundkurs (GK) + Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	GK1 Neuhochdeutsch	2	
2	Ü oder V in Deutscher Sprachwissenschaft	2	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

**GsHsD 022 – DSW**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 022 Deutsche Sprachwissenschaft „ <b>Satz und Text</b> “		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. S. Elspaß		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Satz und Text.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Syntax und Textualität zu beschäftigen und diese kritisch zu reflektieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine, der Besuch der Veranstaltung Nr. 2 ist allerdings erst nach dem Besuch von Veranstaltung Nr. 1 sinnvoll.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	2; Grundkurs (GK) + Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	GK 2 Syntax	2	
2	Ü/V Textlinguistik	2	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

**RsD 022 – DSW**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 022 Deutsche Sprachwissenschaft „ <b>Satz und Text</b> “		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. S. Elspaß		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Satz und Text.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Syntax und Textualität zu beschäftigen und diese kritisch zu reflektieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine, der Besuch der Veranstaltung Nr. 2 ist allerdings erst nach dem Besuch von Veranstaltung Nr. 1 sinnvoll.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	2; Grundkurs (GK) + Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	GK 2 Syntax	2	
2	Ü/V Textlinguistik	2	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

**GsHsD/RsD 030 – ÄDL**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 030 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters (Anteil an LPO-Hauptgebiet Literaturwissenschaft und an LPO-Nebengebiet Sprachwissenschaft)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Überblick über die deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis ins 16. Jahrhundert und Grundlagen der historischen Grammatik des Deutschen / Mittelhochdeutsch.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene der literaturwissenschaftlichen Aufbaumodule Werke der älteren deutschen Literatur literarhistorisch einzuordnen und im Original zu lesen. Auf der Ebene des sprachwissenschaftlichen Aufbaumoduls können Sie nach Absolvierung dieses Moduls mittelhochdeutsche Texte schulgrammatisch zu analysieren. Damit stattet das Modul Sie mit fachwissenschaftlichen Kenntnissen besonders nach § 43, 1., a), bb) LPO I und nach § 43, 1., b), aa) und bb) LPO I aus.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. oder 2., spätestens 3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Grundkurs 1 Mittelhochdeutsch (2 SWS) und Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur (2 SWS)		
<b>17. Anmeldemodalitäten</b>			
		SWS	LP
	<b>Summe Pflichtbereich:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>



**GsHsD 03 / RsD 03 – DID**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 03 Fachdidaktik Deutsch		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. A. Niklas, Prof. Dr. K. Maiwald		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	grundlegende Fragen der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur mit praxisbezogenen Anwendungen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls kennen Sie fachdidaktische Konzeptionen (bezogen auf die Lernbereiche), Theorien und empirische Befunde zu sprachlichen und literarischen Sozialisations- und Lernprozessen sowie Grundfragen der Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene. In praxisbezogenen Übungen haben Sie Ihr Wissen schulstufenspezifisch exemplarisch angewendet.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. bis 3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	6 x 30 Stunden = 180 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen schulstufenspezifischen Prüfungsleistungen (Primarstufe/Sekundarstufe), inkl. aktiver Teilnahme an praxisorientierten Übungen in Lehrveranstaltung Nr. 2. Die Modulnote ergibt sich aus einer auf beide Lehrveranstaltungen bezogenen Abschlussklausur. Lehrveranstaltung Nr. 1 muss vor Lehrveranstaltung Nr. 2 absolviert werden.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Grundkurs (GK)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung in Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	
1	GK 1 in Fachdidaktik Deutsch (2 LP)	2	
2	GK 2 in Fachdidaktik Deutsch (4 LP)	2	
<b>Summe:</b>		4	LP: 6

### GsHsD 110 – NDL

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 110 Literaturwissenschaft (Hauptgebiet)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. F. Fromholzer, Dr. K. Vogelgsang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	exemplarische Vertiefung und Anwendung der fachwissenschaftlichen Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft; an den schulischen Lehrplänen orientierte Beschäftigung mit Inhalten der Altgermanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie vertiefen den wissenschaftlichen Umgang mit Werken der älteren und neueren deutschen Literatur und zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens an historischen oder systematischen Beispielen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt Grundschule oder Hauptschule, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. oder 3., spätestens 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	7 x 30 Stunden = 210 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreicher Besuch der aus Modulgruppe A relevanten Lehrveranstaltungen.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	7		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Proseminar in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		2	LP: 7

## RsD 110 – NDL

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 110 Literaturwissenschaft (Hauptgebiet)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	B		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. F. Fromholzer, Dr. K. Vogelgsang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	exemplarische Vertiefung und Anwendung der fachwissenschaftlichen Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft; an den schulischen Lehrplänen orientierte Beschäftigung mit Inhalten der Altgermanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie vertiefen den wissenschaftlichen Umgang mit Werken der älteren und neueren deutschen Literatur und zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens an historischen oder systematischen Beispielen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt Realschule, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. oder 3., spätestens 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	7 x 30 Stunden = 210 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiche Absolvierung der relevanten Lehrveranstaltungen aus Modulgruppe A.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	7		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Proseminar in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		2	LP:7

**GsHsD 120 – DSW**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 120 Deutsche Sprachwissenschaft „ <b>Sprachgeschichte des Deutschen</b> “		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. S. Elspaß		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über den Teilbereich Historiolinguistik.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Historiolinguistik zu beschäftigen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. oder 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Voraussetzung ist der erfolgreiche Besuch des Pflichtmoduls GsHsD 021 – DSW und die Veranstaltung Nr. 1 „Mittelhochdeutsch“ des Moduls GsHsD 031 – ÄDL		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Grundkurs (GK)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	GK III Sprachgeschichte	2	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>5</b>

**RsD 120 – DSW**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 120 Deutsche Sprachwissenschaft „ <b>Sprachgeschichte des Deutschen</b> “		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. S. Elspaß		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über den Teilbereich Historiolinguistik.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Historiolinguistik zu beschäftigen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. oder 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Voraussetzung ist der erfolgreiche Besuch des Pflichtmoduls RsD 021 – DSW und die Veranstaltung Nr. 1 „Mittelhochdeutsch“ des Moduls RsD 031 – ÄDL		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Grundkurs (GK)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	GK III Sprachgeschichte	2	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>5</b>

### GsHsD 130 – ÄDL

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 130 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters (Anteil an LPO-Hauptgebiet Literaturwissenschaft)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische literaturwissenschaftliche Analyse eines Textes der älteren deutschen Literatur mit Quellenlektüre.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls verfügen Sie über die Methodik der interpretatorischen Erschließung von Texten der älteren Deutschen Literatur und kennen diese durch originalsprachliche Lektüre in Ausschnitten. Damit stattet das Modul Sie mit fachwissenschaftlichen Kenntnissen besonders nach § 43, 1., a), aa) und bb) LPO I aus.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. oder 2., spätestens 3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	3 x 30 Stunden = 90 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	3		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	PS Altgermanistisches Proseminar (PSk) (2 SWS)		
<b>17. Anmeldemodalitäten</b>			
		SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>3</b>

**RsD 130 – ÄDL**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 130 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters (Anteil an LPO-Hauptgebiet Literaturwissenschaft)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische literaturwissenschaftliche Analyse eines Textes der älteren deutschen Literatur mit Quellenlektüre und Einblick in die lebensweltliche /rezeptionsbezogene Perspektivierung literarischer Texte.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls verfügen Sie über die Methodik der interpretatorischen Erschließung von Texten der älteren Deutschen Literatur und kennen diese durch originalsprachliche Lektüre in Ausschnitten. Außerdem können Sie spezifisch mittelalterliche / frühneuzeitliche lebensweltliche Textbezüge bzw. Elemente von deren Rezeption fachgerecht einschätzen. Damit stattet das Modul Sie mit fachwissenschaftlichen Kenntnissen besonders nach § 43, 1., a), aa), bb) und cc) LPO I aus.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. oder 2., spätestens 3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	6 x 30 Stunden = 180 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	PS Altgermanistisches Proseminar (PSk) mit Supplement (2,5 SWS)		
<b>17. Anmeldemodalitäten</b>			
		SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>2,5</b>	<b>6</b>

### GsHsD 13 - DID

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 13 – Fachdidaktik Deutsch		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	S. Pechtold, Prof. Dr. K. Maiwald		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	fachbezogenes Unterrichten bzw. praxisbezogene Anwendung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	In diesem Modul erlernen Sie die Analyse fachlicher Lernprozesse und die Diagnose von Lernfortschritten sowie die selbstständige Entwicklung und Durchführung von Unterrichtsvorschlägen zu zentralen fachlichen Inhalten und Zielen (inkl. Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene) des Deutschunterrichts.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen mit Unterrichtsfach Deutsch (§§ 34 und 43 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	frühestens im 3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester (studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum)		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Das Modul wird für Lehramt Gs in jedem Semester angeboten, für Lehramt Hs alle 1 bis 2 Semester.		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Basismodul GsHs 03 – DID.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Kontinuierliche Teilnahme am Praktikumsvormittag an der jeweiligen Schule. sowie am Begleitseminar; Durchführung von wenigstens zwei eigenständigen Lehrversuchen; Präsentation und schriftliche Dokumentation (Bericht) eines dieser Lehrversuche im Begleitseminar. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Praktikum, Begleitseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung in Digicampus; gesonderte Bestimmungen für die Anmeldung zum Schulpraktikum je nach Schulart!		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	
1	Praktikum an Schulen (2 LP)	2	
2	Begleitseminar zum Praktikum (3 LP)	2	
<b>Summe:</b>		4	LP: 5

### RsD 13 – DID

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 13 – Fachdidaktik Deutsch (Das Modul wird als Wahlpflichtmodul in einem der studierten Fächer der Fächerverbindung absolviert.)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	S. Pechtold, Prof. Dr. K. Maiwald		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	fachbezogenes Unterrichten bzw. praxisbezogene Anwendung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	In diesem Modul erlernen Sie die Analyse fachlicher Lernprozesse und die Diagnose von Lernfortschritten sowie die selbstständige Entwicklung und Durchführung von Unterrichtsvorschlägen zu zentralen fachlichen Inhalten und Zielen (inkl. Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene) des Deutschunterrichts.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§§ 34 und 43 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	frühestens im 3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester (studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum)		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Alle 1-2 Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Basismodul RsD 03 – DID.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Kontinuierliche Teilnahme am Praktikumsvormittag an der jeweiligen Schule. sowie am Begleitseminar; Durchführung von wenigstens zwei eigenständigen Lehrversuchen; Präsentation und schriftliche Dokumentation (Bericht) eines dieser Lehrversuche im Begleitseminar. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Praktikum, Begleitseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung in Digicampus; gesonderte Bestimmungen für die Anmeldung zum Schulpraktikum je nach Schulart!		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	
1	Praktikum an Schulen (2 LP)	2	
2	Begleitseminar zum Praktikum (3 LP)	2	
<b>Summe:</b>		4	LP: 5

### GsHsD 210 – NDL

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 210 Literaturwissenschaft (Hauptgebiet)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	C		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. M. Mayer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	historische und in Ansätzen forschungsbezogene Vertiefung der Teilgebiete		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu Themen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Theorien zu verstehen und kritisch zu diskutieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Grundschulen oder Hauptschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	4. oder 5. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Absolvierung der relevanten Lehrveranstaltungen aus Modulgruppe B		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Hauptseminar in Neuerer deutscher Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		2	LP: 8

**GsHsD 22 / RsD 22 – DID**

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 22 – Fachdidaktik Deutsch		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. H. Zimmermann, Prof. Dr. K. Maiwald		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung fachdidaktischer Konzeptionen und der Kenntnisse zur Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	In diesem Modul gelangen Sie zu einer vertieften Reflexion fachdidaktischer Konzeptionen; dazu gehören erweiterte Kenntnisse zur Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene (auf der Basis eigener Lektüre) und zu ihrer Didaktik.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen (§ 43 LPO I) (Deutsch als „Unterrichtsfach“)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. bis 6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	9 x 30 Stunden = 270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Basismodul Basismodul GsHs / RsD 03 – DID.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen sowie aktive und kontinuierliche Beteiligung an Lehr-Lern-Gesprächen. Die Modulnote ergibt sich aus Lehrveranstaltung Nr. 1.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vertiefungsseminar, Kolloquium (K), Übung (Ü), Vorlesung (V)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung in Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	
1	Vertiefungsseminar in Fachdidaktik Deutsch (7 LP)	2	
2	Kolloquium, Vorlesung oder Übung in Fachdidaktik Deutsch (2 LP)	2	
<b>Summe:</b>		4	LP: 9

**RsD 301**

<b>1. Modultitel</b>	Fachwissenschaftliche Profilierung (übergreifend, Wahlpflicht)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	übergreifend		
<b>3. Fachgebiet</b>	ein Teilgebiet der Germanistik (NDL, DSW, ÄDL)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. M. Mayer, Prof. Dr. F. Löser, Prof. Dr. S. Elspaß		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltung.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Mitarbeit in einer entsprechenden Lehrveranstaltung und/oder die Entwicklung und Durchführung einer Projektarbeit oder die Absolvierung eines Praktikums einen berufspropädeutischen Schwerpunkt ausbilden.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Grundschulen, Hauptschulen oder Realschulen, Unterrichtsfach Deutsch (§ 43 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Das Modul kann in jedem Studienabschnitt absolviert werden.		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester (Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.)		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	3 x 30 Stunden = 90 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	3		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V)		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Lehrveranstaltung nach Wahl; Praktikum; Projektarbeit		
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>3</b>

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!	
					Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Harzer)	BacGer 010	10	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Bannasch, Waldow, Harzer, Werlitz, Krüger, Todesko, Schneider	Portfolio	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion C (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion D (Krüger)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion E (Todesko)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion F (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion G (Harzer)						

GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Schneider)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion I (Waldow)						
V: Entschleunigung und Freiheit: Literatur als Stillstand und Widerstand (Mayer)						
V: Europäische Moderne (Waldow)						
V: Bertolt Brechts "Hauspostille" (Hillesheim)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion A (Werlitz)	BacGer 010 - NDL (NF)	7	Gesamt: Werlitz, Harzer, Bannasch, Krüger, Todesko, Schneider, Waldow	Portfolio	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Harzer)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion C (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion D (Krüger)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion E (Todesko)						

GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion F (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion G (Harzer)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Schneider)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion I (Waldow)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion A (Werlitz)	GsHsD 010 - NDL	10	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Bannasch, Waldow, Harzer, Werlitz, Krüger, Todesko, Schneider	Portfolio	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Harzer)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion C (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion D (Krüger)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion E (Todesko)						

GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion F (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion G (Harzer)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Schneider)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion I (Waldow)						
V: Entschleunigung und Freiheit: Literatur als Stillstand und Widerstand (Mayer)						
V: Europäische Moderne (Waldow)						
V: Bertolt Brechts "Hauspostille" (Hillesheim)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion A (Werlitz)	RsD 010 - NDL	10	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Bannasch, Waldow, Harzer, Werlitz, Krüger, Todesko, Schneider	Portfolio	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Harzer)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion C (Bannasch)						

GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion D (Krüger)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion E (Todesko)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion F (Bannasch)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion G (Harzer)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Schneider)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion I (Waldow)						
V: Entschleunigung und Freiheit: Literatur als Stillstand und Widerstand (Mayer)						
V: Europäische Moderne (Waldow)						
V: Bertolt Brechts "Hauspostille" (Hillesheim)						
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion A (Werlitz)		GyD 010 - NDL	10	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Bannasch, Waldow, Harzer,	Portfolio	Lst. NDL Prof. Mayer,

GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion B (Harzer)		Werlitz, Krüger, Todesko, Schneider		Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion C (Bannasch)					
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion D (Krüger)					
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion E (Todesko)					
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion F (Bannasch)					
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion G (Harzer)					
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion H (Schneider)					
GK: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Sektion I (Waldow)					
V: Entschleunigung und Freiheit: Literatur als Stillstand und Widerstand (Mayer)					

V: Europäische Moderne (Waldow)						
V: Bertolt Brechts "Hauspostille" (Hillesheim)						
HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)	MaGer - 010 - NDL	8	Gesamt: Mayer, Harzer, Freienstein, Hillesheim, Schwarz, Waldow, Bannasch	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
HS: Was ist Neostrukturalismus? (Harzer/Freienstein)						
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht dramen (Hillesheim)						
HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)						
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						
HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)						
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)						
HS: Franz Kafka. Texte 1917-1924 (Mayer)						
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)						

HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)	MaGer 011 - NDL	8	Gesamt: Mayer, Harzer, Freienstein, Hillesheim, Schwarz, Waldow, Bannasch	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
HS: Was ist Neostrukturalismus? (Harzer/Freienstein)						
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht Dramen (Hillesheim)						
HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)						
HS: Franz Kafka. Texte 1917-1924 (Mayer)						
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)						
HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)						
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)						
PS: Gerhard Köpf: Leser, Erzähler, Literaturvermittler (Herrmann)	Bac Ger 110 - NDL	10	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Herrmann,	Hausarbeit	Lst. NDL Prof.	NDL

PS: Das Doppelgängermotiv in der Literatur (Schneider)			Schneider, Fromholzer, Todesko, Werlitz, Krüger, Fuchs, Schmid, Harzer, Waldow, Bannasch, Rochus		Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow
PS: Goethe, Faust II (Fromholzer)					
PS: Geiz. Das 'Kapital' der Literatur (Fromholzer)					
PS: Lessing (Todesko)					
PS: Tagebuchliteratur (Werlitz)					
PS: Auf die Schiffe! Seefahrt in der Literatur als Topos und Poetologie (Krüger)					
PS: Lyrik des Expressionismus (Fuchs)					
PS: Literarische Richtungen und Stiltendenzen um 1900 (Schmid)					
PS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)					
PS: Literatur und Film/Medien (Bannasch)					
PS: Die Figur des Hiob in der Literatur der Moderne (Rochus)					
PS: Georg Büchner (Rochus)					
V: Entschleunigung und Freiheit: Literatur als Stillstand und Widerstand (Mayer)					
V: Europäische Moderne (Waldow)					
V: Bertolt Brechts "Hauspostille" (Hillesheim)					

PS: Gerhard Köpf: Leser, Erzähler, Literaturvermittler (Herrmann)	GsHsD 110 - NDL	7	Gesamt: Herrmann, Schneider, Fromholzer, Todesko, Werlitz, Krüger, Fuchs, Schmid, Harzer, Bannasch, Rochus	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
PS: Das Doppelgängermotiv in der Literatur (Schneider)						
PS: Goethe, Faust II (Fromholzer)						
PS: Geiz. Das 'Kapital' der Literatur (Fromholzer)						
PS: Lessing (Todesko)						
PS: Tagebuchliteratur (Werlitz)						
PS: Auf die Schiffe! Seefahrt in der Literatur als Topos und Poetologie (Krüger)						
PS: Lyrik des Expressionismus (Fuchs)						
PS: Literarische Richtungen und Stiltendenzen um 1900 (Schmid)						
PS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)						
PS: Literatur und Film/Medien (Bannasch)						
PS: Die Figur des Hiob in der Literatur der Moderne (Rochus)						
PS: Georg Büchner (Rochus)						
PS: Gerhard Köpf: Leser, Erzähler, Literaturvermittler (Herrmann)	RsD 110 - NDL	7	Gesamt: Herrmann, Schneider, Fromholzer,	Hausarbeit	Lst. NDL Prof.	NDL

PS: Das Doppelgängermotiv in der Literatur (Schneider)			Todesko, Werlitz, Krüger, Fuchs, Schmid, Harzer, Bannasch, Rochus		Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	
PS: Goethe, Faust II (Fromholzer)						
PS: Geiz. Das 'Kapital' der Literatur (Fromholzer)						
PS: Lessing (Todesko)						
PS: Tagebuchliteratur (Werlitz)						
PS: Auf die Schiffe! Seefahrt in der Literatur als Topos und Poetologie (Krüger)						
PS: Lyrik des Expressionismus (Fuchs)						
PS: Literarische Richtungen und Stiltendenzen um 1900 (Schmid)						
PS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)						
PS: Literatur und Film/Medien (Bannasch)						
PS: Die Figur des Hiob in der Literatur der Moderne (Rochus)						
PS: Georg Büchner (Rochus)						
PS: Gerhard Köpf: Leser, Erzähler, Literaturvermittler (Herrmann)	GyD 110 - NDL	10	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Herrmann, Schneider, Fromholzer, Todesko, Werlitz,	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur	NDL
PS: Das Doppelgängermotiv in der Literatur (Schneider)						

PS: Goethe, Faust II (Fromholzer)			Krüger, Fuchs, Schmid, Harzer, Waldow, Bannasch, Rochus		NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow
PS: Geiz. Das 'Kapital' der Literatur (Fromholzer)					
PS: Lessing (Todesko)					
PS: Tagebuchliteratur (Werlitz)					
PS: Auf die Schiffe! Seefahrt in der Literatur als Topos und Poetologie (Krüger)					
PS: Lyrik des Expressionismus (Fuchs)					
PS: Literarische Richtungen und Stiltendenzen um 1900 (Schmid)					
PS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)					
PS: Literatur und Film/Medien (Bannasch)					
PS: Die Figur des Hiob in der Literatur der Moderne (Rochus)					
PS: Georg Büchner (Rochus)					
V: Entschleunigung und Freiheit: Literatur als Stillstand und Widerstand (Mayer)					
V: Europäische Moderne (Waldow)					

V: Bertolt Brechts "Hauspostille" (Hillesheim)						
Masterkolloquium (Butzer/Bannasch)	MaGer 111 - NDL	9	Gesamt: Butzer/Bannsch	Klausur, Hausarbeit, mündliche Prüfung, Referat, Bericht	Lst. VL Prof. Butzer, Professur NDL Prof. Bannasch	NDL
Masterkolloquium (Butzer/Bannasch)	MaGer 112 - NDL	9	Gesamt: Butzer/Bannasch	Klausur, Hausarbeit, mündliche Prüfung, Referat, Bericht	Lst. VL Prof. Butzer, Professur NDL Bannasch	NDL
HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)	BacGer 210 - NDL	8	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Schwarz, Harzer, Freienstein, Waldow, Bannasch	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
HS: Was ist Neostrukturalismus? (Harzer/Freienstein)						
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht Dramen (Hillesheim)						
HS: Das Ende der Kunst. Widerruf (in) der Literatur (Mayer)						
HS: Franz Kafka. Texte 1917-1924 (Mayer)						
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)						

HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)					
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)					
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)					
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)					
HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)	GsHsD 210 - NDL	8	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Schwarz, Harzer, Freienstein, Waldow	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow
HS: Was ist Neostrukturalismus? (Harzer/Freinstein)					
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brechtdramen (Hillesheim)					
HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)					
HS: Franz Kafka. Texte 1917-1924 (Mayer)					
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)					
HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)					
					NDL

HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)						
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						
HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)	RsD 210 - NDL	8	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Schwarz, Harzer, Freienstein, Waldow	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldowt.	NDL
HS: Was ist Neostrukturalismus? (Harzer/Freienstein)						
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht Dramen (Hillesheim)						
HS: Das Ende der Kunst. Widerruf (in) der Literatur (Mayer)						
HS: Franz Kafka. Texte 1917-1924 (Mayer)						
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)						
HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)						
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)						
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						

HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						
HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)	GyD 210 - NDL	8	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Schwarz, Harzer, Freienstein, Waldow	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
HS: Was ist Neostrukturalismus? (Harzer/Freienstein)						
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht dramen (Hillesheim)						
HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)						
HS: Franz Kafka. Texte 1917-1924 (Mayer)						
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)						
HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)						
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)						
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						
Ü: Biblische Stoffe und Motive (Werlitz)	MaGer 210 - NDL	6	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Schwarz,	Hausarbeit, Bericht,	Lst. NDL Prof.	NDL

Ü: Lektürekurs Hölderlin (Schneider)					
Ü: Goethe, West-östlicher Divan (Mayer)					
Ü: Schreibtandems (Harzer)					
Ü: Die Jesuiten in Augsburg (Fromholzer)					
Ü: Vormärz. Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer)					
Ü: Literaturtheorie (Rochus)					
HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)					
HS: Was ist Neostrukturalismus? (Harzer/Freinstein)					
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht dramen (Hillesheim)					
HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)					
HS: Franz Kafka. Texte 1917-1924 (Mayer)					
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)					
		Harzer, Freienstein, Werlitz, Schneider, Fromholzer, Waldow, Bannasch, Rochus	Portfolio	Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	

HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)						
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)						
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						
Masterkolloquium (Butzer/Bannasch)						
Staataexamenskolloquium (Mayer)	GyD 301	9	Gesamt: Mayer	Hausaufgabe,	Lst. NDL Prof. Mayer	NDL
V: Entschleunigung und Freiheit: Literatur als Stillstand und Widerstand (Mayer)	MaGer 311 - NDL	5	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Schwarz, Harzer, Freienstein, Werlitz, Schneider, Fromholzer, Herrmann, Todesko, Krüger, Fuchs, Schmid, Waldow, Bannasch, Rochus	Bericht, Referat, Hausaufgaben, Hausarbeit, Mündliche Prüfung, Protokoll, Klausur, Anwesenheit, Portfolio	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
V: Europäische Moderne (Waldow)						
V: Bertolt Brechts "Hauspostille" (Hillesheim)						
Ü: Biblische Stoffe und Motive (Werlitz)						
Ü: Lektürekurs Hölderlin (Schneider)						
Ü: Goethe, West-östlicher Divan (Mayer)						
Ü: Schreib tandems (Harzer)						

Ü: Die Jesuiten in Augsburg (Fromholzer)					
Ü: Vormärz. Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer)					
Ü: Literaturtheorie (Rochus)					
PS: Gerhard Köpf: Leser, Erzähler, Literaturvermittler (Herrmann)					
PS: Das Doppelgängermotiv in der Literatur (Schneider)					
PS: Goethe, Faust II (Fromholzer)					
PS: Geiz. Das 'Kapital' der Literatur (Fromholzer)					
PS: Lessing (Todesko)					
PS: Tagebuchliteratur (Werlitz)					
PS: Auf die Schiffe! Seefahrt in der Literatur als Topos und Poetologie (Krüger)					
PS: Lyrik des Expressionismus (Fuchs)					
PS: Literarische Richtungen und Stiltendenzen um 1900 (Schmid)					

<p>PS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)</p>						
<p>PS: Literatur und Film/Medien (Bannasch)</p>						
<p>PS/Ü: Die Figur des Hiob in der Literatur der Moderne (Rochus)</p>						
<p>PS/Ü: Georg Büchner (Rochus)</p>						
<p>HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)</p>						
<p>HS: Was ist Neostrukturalismus? (Harzer/Freienstein)</p>						
<p>HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brechtdramen (Hillesheim)</p>						
<p>HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)</p>						
<p>HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)</p>						

HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)						
HS: Franz Kafka. Texte 1917-1924 (Mayer)						
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)						
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						
V: Entschleunigung und Freiheit: Literatur als Stillstand und Widerstand (Mayer)	MaGer 312 - NDL	5	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Schwarz, Harzer, Freienstein, Werlitz, Schneider, Fromholzer, Herrmann, Todesko, Krüger, Fuchs, Schmid, Waldow, Bannasch, Rochus	Bericht, Referat, Hausaufgaben, Hausarbeit, Mündliche Prüfung, Protokoll, Klausur, Anwesenheit, Portfolio	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
V: Europäische Moderne (Waldow)						
V: Bertolt Brechts "Hauspostille" (Hillesheim)						
Ü: Biblische Stoffe und Motive (Werlitz)						
Ü: Lektürekurs Hölderlin (Schneider)						
Ü: Goethe, West-östlicher Divan (Mayer)						
Ü: Schreibtandems (Harzer)						
Ü: Vormärz. Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer)						
Ü: Die Jesuiten in Augsburg (Fromholzer)						

Ü: Literaturtheorie (Rochus)					
PS: Gerhard Köpf: Leser, Erzähler, Literaturvermittler (Herrmann)					
PS: Das Doppelgängermotiv in der Literatur (Schneider)					
PS: Goethe, Faust II (Fromholzer)					
PS: Geiz. Das 'Kapital' der Literatur (Fromholzer)					
PS: Lessing (Todesko)					
PS: Tagebuchliteratur (Werlitz)					
PS: Auf die Schiffe! Seefahrt in der Literatur als Topos und Poetologie (Krüger)					
PS: Lyrik des Expressionismus (Fuchs)					
PS: Literarische Richtungen und Stilrichtungen um 1900 (Schmid)					
PS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)					
PS: Literatur und Film/Medien (Bannasch)					
PS/Ü: Die Figur des Hiob in der Literatur der Moderne (Rochus)					
PS/Ü: Georg Büchner (Rochus)					
HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)					

HS: Was ist Neostrukturalismus? (Harzer/Freinstein)						
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht dramen (Hillesheim)						
HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)						
HS: Franz Kafka. Texte 1917-1924 (Mayer)						
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)						
HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)						
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)						
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						
V: Entschleunigung und Freiheit: Literatur als Stillstand und Widerstand (Mayer)						
V: Europäische Moderne (Waldow)	MaGer 313 - NDL	5	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Schwarz, Harzer, Freinstein, Werlitz, Schneider,	Bericht, Referat, Hausaufgaben, Hausarbeit, Mündliche	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur	NDL
V: Bertolt Brechts "Hauspostille" (Hillesheim)						

Ü: Biblische Stoffe und Motive (Werlitz)		Fromholzer, Herrmann, Todesko, Krüger, Fuchs, Schmid, Waldow, Bannasch, Rochus	Prüfung, Protokoll, Klausur, Anwesenheit, Portfolio	NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow
Ü: Lektürekurs Hölderlin (Schneider)				
Ü: Goethe, West-östlicher Divan (Mayer)				
Ü: Schreibtandems (Harzer)				
Ü: Die Jesuiten in Augsburg (Fromholzer)				
Ü: Vormärz. Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer)				
Ü: Literaturtheorie (Rochus)				
PS: Gerhard Köpf: Leser, Erzähler, Literaturvermittler (Herrmann)				
PS: Das Doppelgängermotiv in der Literatur (Schneider)				
PS: Goethe, Faust II (Fromholzer)				
PS: Geiz. Das 'Kapital' der Literatur (Fromholzer)				
PS: Lessing (Todesko)				
PS: Tagebuchliteratur (Werlitz)				
PS: Auf die Schiffe! Seefahrt in der Literatur als Topos und Poetologie (Krüger)				
PS: Lyrik des Expressionismus (Fuchs)				
PS: Literarische Richtungen und Stiltendenzen um 1900 (Schmid)				

PS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)					
PS: Literatur und Film/Medien (Bannasch)					
PS/Ü: Die Figur des Hiob in der Literatur der Moderne (Rochus)					
PS/Ü: Georg Büchner (Rochus)					
HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)					
HS: Was ist Neostrukturalismus? (Harzer/Freienstein)					
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht Dramen (Hillesheim)					
HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)					
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)					

HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)						
HS: Franz Kafka. Texte 1917-1924 (Mayer)						
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)						
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						
Ü: Biblische Stoffe und Motive (Werlitz)						
Ü: Lektürekurs Hölderlin (Schneider)	MaGer 401 - NDL	5	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Schwarz, Harzer, Freienstein, Werlitz, Schneider, Fromholzer, Herrmann, Todesko, Krüger, Fuchs, Schmid, Waldow, Bannasch, Rochus	Mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben, Hausarbeit, Protokoll, Klausur, Referat, Anwesenheit, Portfolio	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
Ü: Goethe, West-östlicher Divan (Mayer)						
Ü: Schreibbandems (Harzer)						
Ü: Die Jesuiten in Augsburg (Fromholzer)						
Ü: Vormärz. Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer)						
Ü: Literaturtheorie (Rochus)						
PS: Gerhard Köpf: Leser, Erzähler, Literaturvermittler (Herrmann)						
PS: Das Doppelgängermotiv in der Literatur (Schneider)						

PS: Goethe, Faust II (Fromholzer)					
PS: Geiz. Das 'Kapital' der Literatur (Fromholzer)					
PS: Lessing (Todesko)					
PS: Tagebuchliteratur (Werlitz)					
PS: Auf die Schiffe! Seefahrt in der Literatur als Topos und Poetologie (Krüger)					
PS: Lyrik des Expressionismus (Fuchs)					
PS: Literarische Richtungen und Stiltendenzen um 1900 (Schmid)					
PS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)					
PS: Literatur und Film/Medien (Bannasch)					
PS/Ü: Die Figur des Hiob in der Literatur der Moderne (Rochus)					
PS/Ü: Georg Büchner (Rochus)					
HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)					

HS: Was ist Neostrukturalismus? (Harzer/Freienstein)					
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht Dramen (Hillesheim)					
HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)					
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)					
HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)					
HS: Franz Kafka. Texte 1917-1924 (Mayer)					
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)					
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)					
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)					

Ü: Biblische Stoffe und Motive (Werlitz)						
Ü: Lektürekurs Hölderlin (Schneider)	MaGer 402 - NDL	5	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Schwarz, Harzer, Freienstein, Werlitz, Schneider, Fromholzer, Herrmann, Todesko, Krüger, Fuchs, Schmid, Waldow, Bannasch, Rochus	Mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben, Hausarbeit, Protokoll, Klausur, Referat, Anwesenheit, Portfolio	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
Ü: Goethe, West-östlicher Divan (Mayer)						
Ü: Schreibtandems (Harzer)						
Ü: Die Jesuiten in Augsburg (Fromholzer)						
Ü: Vormärz. Literaturgeschichtliches Repetitorium (Harzer)						
Ü: Literaturtheorie (Rochus)						
PS: Peter Köpf: Leser, Erzähler, Literaturvermittler (Herrmann)						
PS: Das Doppelgängermotiv in der Literatur (Schneider)						
PS: Goethe, Faust II (Fromholzer)						
PS: Geiz. Das 'Kapital' der Literatur (Fromholzer)						
PS: Lessing (Todesko)						
PS: Tagebuchliteratur (Werlitz)						
PS: Auf die Schiffe! Seefahrt in der Literatur als Topos und Poetologie (Krüger)						
PS: Lyrik des Expressionismus (Fuchs)						
PS: Literarische Richtungen und Stiltendenzen um 1900 (Schmid)						

PS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)					
PS: Literatur und Film/Medien (Bannasch)					
PS/Ü: Die Figur des Hiob in der Literatur der Moderne (Rochus)					
PS/Ü: Georg Büchner (Rochus)					
HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)					
HS: Was ist Neostrukturalismus? (Harzer/Freienstein)					
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht Dramen (Hillesheim)					
HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)					
HS: Franz Kafka. Texte 1917-1924 (Mayer)					
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)					
HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)					
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)					

HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						
HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)						
HS: Was ist Neostrukturalismus? (Harzer/Freienstein)	MaLa-FW-Deu-01a	8	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Schwarz, Harzer, Freienstein, Waldow, Bannasch	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht Dramen (Hillesheim)						
HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)						
HS: Franz Kafka. Texte 1917-1924 (Mayer)						
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)						
HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)						
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)						
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						

HS: Kannitverstan? Johann Peter Hebel - das Werk und seine Rezeption (Harzer)						
HS: Was ist Neostrukturalismus? (Harzer/Freienstein)	MaLa-FW-Deu-01b	8	Gesamt: Mayer, Hillesheim, Schwarz, Harzer, Freienstein, Waldow, Bannasch	Hausarbeit	Lst. NDL Prof. Mayer, Professur NDL Prof. Bannasch, Professur NDL Prof. Waldow	NDL
HS: Von "Baal" bis zum "Kaukasischen Kreidekreis": Brecht Dramen (Hillesheim)						
HS: Das Ende der Kunst. Widerrufe (in) der Literatur (Mayer)						
HS: Franz Kafka. Texte 1917-1924 (Mayer)						
HS: Erzählperspektiven der Romantik (Waldow)						
HS: Präsentationsformen des Fremden: Vom Reisebericht zur literarischen Reportage (Waldow)						
HS: Poetik-Kolleg: Doron Rabinovici (Bannasch)						
HS: Literatur nach 1945 (I) (Bannasch)						
HS: Zur Ästhetik der Gewalt bei Adalbert Stifter (Schwarz)						
Staataexamenskolloquium (Mayer)						

Staataexamenskolloquium (Mayer)	MaLa-FW-Deu-04	9	Gesamt: Mayer	Hausaufgabe, Esay, Klausur	Lst. NDL Prof. Mayer	NDL
	MaLa-FW-Deu-05	5	Gesamt: Mayer	Hausaufgabe, Esay, Klausur	Lst.	NDL
Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/ element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!	
					Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
GK 1 Neuhochdeutsch		8	Ernst Freienstein	Klausur	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
V Variation im Deutschen	BacGer 021 - DSW (HF)		Fuchs-Richter			
Ü Wortbildung	GyD 021 - DSW		Pfeiffer			
Ü Semantik	GsHsD 021 - DSW		Hahn			
Ü Phonetik und Phonologie	RsD 021 - DSW		Negele			
Ü Flexionsmorphologie	BacWBGer - DSW Laut, Wort, Schrift					
Ü Journalistisches Schreiben						
GK 1 Neuhochdeutsch	BacGer 021 - DSW (NF)	5	Ernst Freienstein Fuchs-Richter Pfeiffer	Klausur	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft

			Hahn Negele			
GK 2 Syntax	BacGer 022 - DSW	8	Ernst Freienstein Pfeiffer	Klausur	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
Ü Textlinguistik	GyD 022 - DSW					
	GsHsD 022 - DSW RsD 022 - DSW					
	BacWB DSW - Satz und Text					
GK 3 Sprachgeschichte	BacGer 120 - DSW	5	Ernst Schiegg Sift Walch	Klausur	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 120 - DSW					
	GsHsD 120 - DSW RsD 120 - DSW					
HS Sprachliche Ideologien	BacGer 220 - DSW	8	Maitz	Hausarbeit	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 220 - DSW					
	MaGer 020 - DSW MaGer 021 - DSW MaLA - FW - Deu - 02					
HS Sprachtypologie	BacGer 220 - DSW	8	Maitz	Hausarbeit	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 220 - DSW					
	MaGer 020 - DSW MaGer 021 - DSW MaLA - FW - Deu - 02					
HS Sprachliche Ideologien	MaANIS 01 - DSWDaF	12	Maitz	Hausarbeit	Lst	Deutsche

V Variation im Deutschen						Sprachwissenschaft
HS "Was ist Neostukturalismus?"	BacGer 220 - DSW	8	Freienstein	Hausarbeit	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
	GyD 220 - DSW					
	MaGer 020 - DSW					
	MaGer 021 - DSW MaLA - FW - Deu - 02					
Exko Sprachgeschichte und Phonologie für Examenskandidaten Exko Wort- und Satzanalysen für Examenskandidaten	GyD 301	9	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
	MaLA - FW - Deu - 03					
Projekt	BacGer 301	5	Maitz	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
	BacGer 302		Freienstein			
	GyD 302		Rüsch			
	MaGer 321 - DSW MaGer 322 - DSW MaGer 323 - DSW MaLA - FW - Deu - 05		Fuchs-Richter Mayr Pfeiffer Ernst Schiegg			
Projekt	BacGer 420 - DSW	4	Maitz Freienstein	wird zu Beginn der	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft

			Rüsch Fuchs-Richter Mayr Pfeiffer Ernst Schiegg	Vorlesungszeit festgelegt		
Projekt	RsD 301	3	Maitz Freienstein Rüsch Fuchs-Richter Mayr Pfeiffer Ernst Schiegg	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
Projekt	BacWBGer DSW Sprache diachron	5	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
Projekt	BacWBGer DSW Sprache synchron	5	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft

K Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft (Freienstein)	MaGer 120 - DSW	9	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
K Kolloquium Historische (diachrone) Sprachwissenschaft (Ernst)	MaGer 121 - DSW	9	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
K Kolloquium Betreuung Masterarbeiten / Wissenschaftliches Schreiben	MaGer 220 - DSW	6	Gesamtprüfung	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Lst	Deutsche Sprachwissenschaft
Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/  Modulteil- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!	

					Verwal-tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs-amt /zentral	L st .- B ez . f. d. N ot e n ei n g a b e
GK 1 Mittelhochdeutsch (Vogelgsang)	GsHsD 030 – ÄDL = RsD 030 – ÄDL	5	Gesamt: Vogelgsang  Gesamt: Wölfe	Klausur	Lst	Dt. Sp r. un d Lit. de
Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur						

						s M A
PS Altgermanistisches Proseminar (PSk)	GsHsD 130 – ÄDL	4	Gesamt: N.N. Gesamt: Vogelgsang Gesamt: Weber	Klausur	Lst	Dt. Sp r. un d Lit. de s M A
PS Altgermanistisches Proseminar (PSk) mit Supplement	RsD 130 - ÄDL	6	Gesamt: N.N. Gesamt: Vogelgsang Gesamt: Weber	Klausur	Lst	Dt. Sp r. un d Lit. de s M A
Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung / Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl.	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!	

	Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich				Verwal- tung Lehrstuhl / dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. / f. d. Notenein- gabe
(Vorangegangener Grundkurs 1: Maiwald, Zimmermann)	GsD 01-DF	6	Gesamt: Niklas	Klausur	Lst	Didaktik Deutsch
Grundkurs 2 (Niklas)						
(Vorangegangener Grundkurs 1: Maiwald, Zimmermann)	HsD 01-DF	6	Gesamt: eine Gesamt- Studisliste für alle Dozenten	Klausur	Lst	Didaktik Deutsch
Grundkurse 2 (Pechtold, Häckl)						
(Vorangegangener Grundkurs 1: Maiwald, Zimmermann)	GsHsD 03-DID	6	Gesamt: eine Gesamt- Studisliste für alle Dozenten	Klausur	Lst	Didaktik Deutsch
Grundkurse 2 (Niklas, Pechtold, Häckl)						
(Vorangegangener Grundkurs 1: Maiwald, Zimmermann)	RsD 03-DID	6	Gesamt: eine Gesamt- Studisliste für alle Dozenten	Klausur	Lst	Didaktik Deutsch
Grundkurse 2 (Pechtold, Häckl)						
(Vorangegangener Grundkurs 1: Maiwald, Zimmermann)	GyD 04-DID	6	Gesamt: eine Gesamt- Studisliste für alle Dozenten	Klausur	Lst	Didaktik Deutsch
Grundkurse 2 (Pechtold, Häckl)						

Aufbauseminar Sprachdidaktik (Kammerer, Müller)	GsD 11-DF (Teil 1)	6	Modulteilprüfung: eine Gesamt-Studisliste für alle Dozenten	Klausur	Lst	Didaktik Deutsch
Aufbauseminar Literatur- und Mediendidaktik (Niklas, Kammerer)	GsD 11-DF (Teil 2)					
Aufbauseminar Sprachdidaktik (Kammerer, Müller)	HsD 11-DF (Teil 1)	6	Parallel: eine Gesamt- Studisliste für alle Dozenten	Klausur	Lst	Didaktik Deutsch
Aufbauseminar Literatur- und Mediendidaktik (Niklas, Kammerer)	HsD 11-DF (Teil 2)					
Praktikum und Begleitseminar (diverse)	GsHsD 13-DID	5	Gesamt: Köppert, Niklas, Häckl	Bericht	Lst	Didaktik Deutsch
Praktikum und Begleitseminar (diverse)	RsD 13-DID	5	Gesamt: Kammerer	Bericht	Lst	Didaktik Deutsch
Praktikum und Begleitseminar (diverse)	GyD 14-DID	5	Gesamt: Maiwald, Pechtold	Bericht	Lst	Didaktik Deutsch
Haupt-/Vertiefungsseminar: Film im Deutschunterricht (Maiwald)	GsHsD 22-DID	9	Gesamt: Maiwald	Portfolio	Lst	Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar (Gs.): Aktuelle Kinderliteratur im Medienverbund (Niklas)			Gesamt: Niklas	Portfolio	Lst	Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar (Gs.): Prozessorientierte Schreibdidaktik im Deutschunterricht der Grundschule (Niklas)			Gesamt: Niklas	Portfolio	Lst	Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar (Sek.): Dramen im Deutschunterricht (Drechsel)			Gesamt: Drechsel	Portfolio	Lst	Didaktik Deutsch

Vertiefungsseminar (Sek.): Dürrenmatt deutschdidaktisch (Kammerer)			Gesamt: Kammerer	Klausur	Lst	Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar: Grammatik in der Schule (Scholz)			Gesamt: Scholz	Seminararbeit	Lst	Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar (Sek.): Sprachbewusstheit (Zimmermann)			Gesamt: Zimmermann	Portfolio	Lst	Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar (Sek.): Dramatische Texte - Theorie und Praxis (Köppert)			Gesamt: Köppert	Klausur	Lst	Didaktik Deutsch
Jeweils belegbar in Kombination mit einer der folgenden Lehrveranstaltungen:						
<i>Examenskolloquium Lehramt GS (Köppert)</i>					Lst	Didaktik Deutsch
<i>Examenskolloquium Lehramt HS (Köppert)</i>					Lst	Didaktik Deutsch
<i>Übung: Blended Learning im Deutschunterricht (Jordan)</i>					Lst	Didaktik Deutsch
<i>Übung: Kommunikation in der Schule (Scholz)</i>					Lst	Didaktik Deutsch
<i>Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)</i>					Lst	Didaktik Deutsch
Haupt-/Vertiefungsseminar: Film im Deutschunterricht (Maiwald)	HsD 21-DF	8	Gesamt: Maiwald	Portfolio	Lst	Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar (Sek.): Dramen im Deutschunterricht (Drechsel)			Gesamt: Drechsel	Seminararbeit	Lst	Didaktik Deutsch

Vertiefungsseminar (Sek.): Dürrenmatt deutschdidaktisch (Kammerer)	RsD 22-DID	9	Gesamt: Kammerer	Klausur	Lst	Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar: Grammatik in der Schule (Scholz)			Gesamt: Scholz	Seminararbeit	Lst	Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar (Sek.): Sprachbewusstheit (Zimmermann)			Gesamt: Zimmermann	Portfolio	Lst	Didaktik Deutsch
<i>Vertiefungsseminar (Sek.): Dramatische Texte - Theorie und Praxis (Köppert)</i>					Lst	Didaktik Deutsch
<i>Übung: Blended Learning im Deutschunterricht (Jordan)</i>					Lst	Didaktik Deutsch
<i>Übung: Kommunikation in der Schule (Scholz)</i>					Lst	Didaktik Deutsch
<i>Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)</i>					Lst	Didaktik Deutsch
Haupt-/Vertiefungsseminar: Film im Deutschunterricht (Maiwald)			Gesamt: Maiwald	Portfolio		Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar (Sek.): Dramen im Deutschunterricht (Drechsel)			Gesamt: Drechsel	Seminararbeit		Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar (Sek.): Dürrenmatt deutschdidaktisch (Kammerer)			Gesamt: Kammerer	Klausur		Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar: Grammatik in der Schule (Scholz)			Gesamt: Scholz	Seminararbeit		Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar (Sek.): Sprachbewusstheit (Zimmermann)			Gesamt: Zimmermann	Portfolio		Didaktik Deutsch

Jeweils belegbar in Kombination mit einer der folgenden Lehrveranstaltungen:						
<i>Vertiefungsseminar (Sek.): Dramatische Texte - Theorie und Praxis (Köppert)</i>					Didaktik Deutsch	
<i>Examenskolloquium Lehramt RS (Köppert)</i>					Didaktik Deutsch	
<i>Übung: Blended Learning im Deutschunterricht (Jordan)</i>					Didaktik Deutsch	
<i>Übung: Kommunikation in der Schule (Scholz)</i>					Didaktik Deutsch	
<i>Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)</i>					Didaktik Deutsch	
Haupt-/Vertiefungsseminar: Film im Deutschunterricht (Maiwald)	GyD 24-DID	9	Gesamt: Maiwald	Portfolio		Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar (Sek.): Dramen im Deutschunterricht (Drechsel)			Gesamt: Drechsel	Seminararbeit		Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar (Sek.): Dürrenmatt deutschdidaktisch (Kammerer)			Gesamt: Kammerer	Klausur		Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar: Grammatik in der Schule (Scholz)			Gesamt: Scholz	Seminararbeit		Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar (Sek.): Sprachbewusstheit (Zimmermann)			Gesamt: Zimmermann	Portfolio		Didaktik Deutsch
Vertiefungsseminar (Sek.): Dramatische Texte - Theorie und Praxis (Köppert)			Gesamt: Köppert	Klausur		Didaktik Deutsch

Jeweils belegbar in Kombination mit einer der folgenden Lehrveranstaltungen:						
<i>Examenskolloquium Lehramt Gym (Köppert)</i>						Didaktik Deutsch
<i>Übung: Blended Learning im Deutschunterricht (Jordan)</i>						Didaktik Deutsch
<i>Übung: Kommunikation in der Schule (Scholz)</i>						Didaktik Deutsch
<i>Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)</i>						Didaktik Deutsch
<i>Übung: Neue Schreibformen im Lehrplan Gymnasium (Emmersberger)</i>						Didaktik Deutsch
Examenskolloquium Lehramt GS (Köppert)	FB-Gs-UF-Deu 03	2	Gesamt: Köppert	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Examenskolloquium Lehramt HS (Köppert)	FB-Hs-UF-Deu 03	2	Gesamt: Köppert	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Examenskolloquium Lehramt Rs (Köppert)	FB-Rs-UF-Deu 03	2	Gesamt: Köppert	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Blended Learning im Deutschunterricht (Jordan)	FB-Hs-UF-Deu 02	2	Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Kommunikation in der Schule (Scholz)			Gesamt: Scholz	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)			Gesamt: Kammerer	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Blended Learning im Deutschunterricht (Jordan)	FB-Rs-UF-Deu 02	2	Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Kommunikation in der Schule (Scholz)			Gesamt: Scholz	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch

Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)			Gesamt: Kammerer	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Examenskolloquium Lehramt Rs (Köppert)	FB-Rs-UF-Deu 03	2	Gesamt: Köppert	Hausaufgabe		
Übung: Blended Learning im Deutschunterricht (Jordan)	FB-Gy-VF-Deu 02	2	Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Kommunikation in der Schule (Scholz)			Gesamt: Scholz	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)			Gesamt: Kammerer	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Neue Schreibformen im Lehrplan Gymnasium (Emmersberger)			Gesamt: Emmersberger	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Fachkolloquium/ Examenskolloquium Gym (Maiwald)	FB-Gy-VF-Deu 03	2	Gesamt: Maiwald	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Examenskolloquium Lehramt Gym (Köppert)			Gesamt: Köppert	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Praktikum und Begleitseminar (Häckl)	FB-Hs-DF-Deu 04	5	Gesamt: Häckl	Bericht (Praktikum + Seminarteilnahme + Bericht)	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Blended Learning im Deutschunterricht (Jordan)	FB-Hs-DF-Deu 02	2	Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Kommunikation in der Schule (Scholz)			Gesamt: Scholz	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch
Übung: Filmschule Hitchcock (Kammerer)			Gesamt: Kammerer	Hausaufgabe	Lst	Didaktik Deutsch