

## Lehramt Gymnasium: *Deutsch*

	Module		SWS	LP
A.	GyD 010 - NDL	GK NDL	5	10
		Vorlesung NDL		
	GyD 021 - DSW	GK1 Neuhochdeutsch	2	8
		Ü oder V in Deutscher Sprachwissenschaft	2	
	GyD 022 - DSW	GK 2 Syntax	2	8
		Ü/V Textlinguistik	2	
	GyD 031 - ÄDL	GK1 Mittelhochdeutsch mit Supplement	3	8
		V Einführungsvorlesung Ältere dt. Literatur	2	
GyD 032 - ÄDL	GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen	2	5	
GyD 04 - DID	GK 11 in Fachdidaktik Deutsch	2	6	
	GK 2 in Fachdidaktik Deutsch	2		
Zwischensumme:			20	39
B.	GyD 110 - NDL	PS NDL	4	10
		Vorlesung NDL		
	GyD 120 - DSW	GK III Sprachgeschichte	2	5
GyD 130 - ÄDL	PS Altgermanistisches Proseminar mit Supplement	3	8	
	Ü Altgermanistische Übung	2		

Modulhandbuch Lehramt Gymnasium Deutsch (neue PO) WiSe 2014/15, Stand 22.08.2014

	GyD 14 - DID	Praktikum an Schulen	2	5
		Begleitseminar zum Praktikum	2	
	Zwischensumme:			11
C.	GyD 210 - NDL	1 HS NDL	2	8
	GyD 220 - DSW oder	HS in Deutscher Sprachwissenschaft	1	8
	GyD 230 - ÄDL	HS Altgermanistisches Hauptseminar	2	8
	GyD 24 - DID	Vertiefungsseminar in Fachdidaktik Deutsch	2	9
		Kolloquium, Vorlesung oder Übung in Fachdidaktik Deutsch	2	
Zwischensumme:			3-4	16
D.	GyD 301	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2	9
		Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2	
		Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2	
	GyD 302	Lehrveranstaltungen nach Wahl; Praktikum, Projektarbeit	2-4	5
Zwischensumme:			8-10	14
Gesamtsumme:			42-45	92

Fachdidaktik Deutsch im Lehramt an Gymnasien						
Modul- gruppe	Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen
A	Basismodul Fachdidaktik Deutsch	GyD-04-DID	6	4	Vorlesung, Kurs/Seminar	Klausur
B	Aufbaumodul Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum Deutsch(vgl. § 20 Abs. 4)	GyD-14-DID	5**	4	Praktikum, Seminar	Hausarbeit, Bericht
C	Vertiefungsmodul Fachdidaktik Deutsch	GyD-24-DID	9	4	Colloquium, Vorlesung, Übung, Seminar	Seminararbeit, Klausur, Portfolioprüfung
Summe der Leistungspunkte:			15 [+5]			
** Das Aufbaumodul (studienbegleitendes Praktikum mit Begleitseminar) wird in einem der Fächer der Fächerverbindung absolviert. Die 5 Leistungspunkte sind in den 35 LP des Erziehungswissenschaftlichen Studiums enthalten.						

Freier Bereich im vertieft studierten Fach Deutsch						
Modul- gruppe	Modulbezeichnung	Signatur	LP	SW S	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen
	Freies Modul Fachdidaktik Deutsch I	FB-Gy-VF-Deu 01	3	2	Vorlesung	ub: Klausur, Teilnahme
	Freies Modul Fachdidaktik Deutsch II	FB-Gy-VF-Deu 02	2	2	Übung	ub: Hausaufgabe, Teilnahme
	Freies Modul Fachdidaktik Deutsch III	FB-Gy-VF-Deu 03	2	2	Colloquium	ub: Hausaufgabe, Teilnahme
<p>Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen und fachwissenschaftlichen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Die fachdidaktischen Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- und Mediendidaktik. Die fachwissenschaftlichen Module vertieften die Kenntnisse und Fähigkeiten im sprachlichen und literarischen Bereich. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.</p>						

**Gymnasium: GyD (neu) – Beitrag ÄDL incl. FB-Gy-VF-Deu**

	<b>Module Hauptfachstudium 90 LP</b>		<b>SWS</b>	<b>LP</b>
A. Basismodule	GyD031 - ÄDL	GK1 Mittelhochdeutsch [mit Supplement]	3	
		Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur	2	
		Zwischensumme:	5	8
	GyD 032 - ÄDL	GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen	2	
		Zwischensumme:	2	5
B. Aufbaumodule	GyD 130 - ÄDL	PS (ph)[mit Supplement] <i>Altgermanistisches Proseminar</i>	3	
		Ü/V <i>Altgermanistische Übung oder Vorlesung</i>	2	
		Zwischensumme:	5	8
C. Vertiefungsmodule	GyD 230 - ÄDL	HS <i>Altgermanistisches Hauptseminar</i>	2	
		Zwischensumme:	2	8

## Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch im Lehramt an Gymnasien

Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch im Lehramt an Gymnasien						
	Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen
	Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters I	FB-Gy-VF-Deu 04	2	2	Vorlesung, Übung, Projektarbeit	Bericht, Teilnahme, mündliche Prüfung  ub
	Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters II	FB-Gy-VF-Deu 05	3	2	Vorlesung, Übung, Projektarbeit	Bericht, Teilnahme, mündliche Prüfung  ub

## Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch im Lehramt an Gymnasien

Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch an Gymnasien						
	Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen
	<b>Start 1</b> (Lektüre- und Schreibstrategien)	FB-Gy-VF-Deu 04	3	2	Übung	Portfolioprfung, schriftliche Hausaufgaben
	<b>Start 2</b> (Lesen, Reden, Präsentieren)	FB-Gy-VF-Deu 05	2	2	Übung	Portfolioprfung, Referat

## Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch im Lehramt an Gymnasien

Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch im Lehramt an Gymnasien						
	Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen
	Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft - Literaturtheorie	FB-Gy-VF-Deu 07	5	2	Übung, Proseminar, Projektarbeit	Bericht, Hausarbeit
	Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Schreibpraxis	FB-Gy-VF-Deu 08	5	2	Übung, Proseminar, Projektarbeit	Bericht, Hausarbeit
	Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft - Gegenwartsliteratur	FB-Gy-VF-Deu 09	5	2	Übung, Proseminar, Projektarbeit	Bericht, Hausarbeit

## Germanistisches Startprogramm

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Germanistisches Startprogramm		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Wahlmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Alle Teilfächer der Germanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Markus Weber M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliches Lesen, Schreiben und Präsentieren		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	<p>Start 1: Lektüre- und Schreibstrategien</p> <p>Der Kurs führt in eine strukturierte wissenschaftliche Arbeitsweise ein und schafft auf diese Weise die Grundlagen für alle weiteren wissenschaftlichen Lese- und Schreibkompetenzen. Neben einer sinnvollen Auswahl und Auswertung von Literatur, der Themenfindung und dem zielgerichteten Exzerpieren von wissenschaftlichen Texten, werden im Kurs grundlegende Formen der Textproduktion eingeübt (wie etwa die Hausarbeit).</p>		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramts-Freibereich im Lehramt Gymnasium		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Im 1. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	3 x 30 Stunden = 90 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	3		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Portfolioprüfung, schriftliche Hausaufgaben		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Start 1 Lektüre – und Schreibstrategien (Übung)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung per Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>3</b>

## Germanistisches Startprogramm

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Germanistisches Startprogramm		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Wahlmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Alle Teilfächer der Germanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Markus Weber M.A.		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliches Lesen, Schreiben und Präsentieren		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	<p>Start 2: Lesen, Reden, Präsentieren</p> <p>Die Studierenden lesen, exzerpieren und strukturieren wissenschaftliche Texte und eignen sich über die Textinhalte auch Kenntnisse über Mündlichkeit und Kommunikation an. In praktischen Übungen erwerben die Studierenden elementare Rede- und Präsentationsfertigkeiten. Sie gestalten Texte mündlichkeitsspezifisch, verfügen über wirkungsvolle Vortragstechniken und sie setzen Präsentations- bzw. Veranschaulichungsmittel sinnvoll ein.</p>		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramts-Freibereich im Lehramt Gymnasium		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Im 1. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	2 x 30 Stunden = 60 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	2		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Portfolioprüfung, Referat		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Start 2 Lesen, Reden, Präsentieren (Übung)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung per Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>2</b>

## GyD 010 – NDL

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 010 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Bettina Bannasch, Dr. F. Harzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	historische, textanalytische und methodische Grundlagen des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene von neugermanistischen Proseminaren Werke der neueren deutschen Literatur wissenschaftlich begründet zu interpretieren und literarhistorisch einzuordnen. Ebenso lernen Sie literaturtheoretische Grundbegriffe kennen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Grundkurse und Vorlesungen werden jedes Semester angeboten.		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	10 x 30 Stunden = 300 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	GK Neuere Deutsche Literaturwissenschaft und Vorlesung Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Vgl. Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>5</b>	<b>10</b>

### GyD 021 – DSW

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 021 Deutsche Sprachwissenschaft „Laut, Wort und Schrift“		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Laut, Wort und Schrift.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Semiotik, Phonologie, Orthographie und Morphologie zu beschäftigen und diese kritisch zu reflektieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul 1 DSW, Laut, Wort und Schrift		
<b>16. Lehrform/en</b>	2; Grundkurs (GK) + Vorlesung (V)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Vgl. Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	GK1 Neuhochdeutsch	2	
2	V Variation im Deutschen	2	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

## GyD 022 – DSW

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 022 Deutsche Sprachwissenschaft „ <b>Satz und Text</b> “		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über die Teilbereiche Satz und Text.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Syntax und Textualität zu beschäftigen und diese kritisch zu reflektieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine,		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul 2 DSW, Satz und Text		
<b>16. Lehrform/en</b>	2; Grundkurs (GK) + Übung (Ü)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Vgl. Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	GK 2 Syntax	2	
2	Ü Textlinguistik	2	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

## GyD 031 – ÄDL

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 031 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	literarhistorische und sprachwissenschaftliche Grundlagen des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, Werken der älteren deutschen Literatur literarhistorisch einzuordnen. Ebenso lernen Sie, mittelhochdeutsche Texte grammatisch zu analysieren. Damit stattet das Modul Sie mit fachwissenschaftlichen Kenntnissen besonders gemäß § 63, (2), 1., b), aa) und bb) LPO I sowie § 63, (2), 1., c), aa), bb) und cc) LPO I aus.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul 1 SLM (GK1 + Suppl. + Einf.Vorl.)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur (2 SWS) und GK1 Mittelhochdeutsch [mit Supplement] (3 SWS)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>			
		SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>5</b>	<b>8</b>

## GyD 032 – ÄDL

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 032 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelsgang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Übersetzungspraktische Grundlagen des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls sind Sie in der Lage, auf der Ebene altgermanistischer Proseminare Werke der älteren deutschen Literatur im Original zu lesen und zu übersetzen. Außerdem vertiefen Sie Ihre Fähigkeiten im Bereich der sprachhistorischen Analyse. Damit stattet das Modul Sie mit fachwissenschaftlichen Kenntnissen besonders gemäß § 63, (2), 1., b), aa) und bb) LPO I sowie § 63, (2), 1., c), bb) LPO I aus.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: GyD 031 – ÄDL.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul 2 SLM (GK2)		
<b>16. Lehrform/en</b>	GK2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (2 SWS)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>			
		SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>5</b>

## GyD-04 – DID

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 04 Fachdidaktik Deutsch
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. A. Niklas, Prof. Dr. K. Maiwald
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	grundlegende Fragen der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur mit praxisbezogenen Anwendungen
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvierung dieses Moduls kennen Sie fachdidaktische Konzeptionen (bezogen auf die Lernbereiche), Theorien und empirische Befunde zu sprachlichen und literarischen Sozialisations- und Lernprozessen sowie Grundfragen der Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene. In praxisbezogenen Übungen haben Sie Ihr Wissen schulstufenspezifisch exemplarisch angewendet.
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. bis 3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	6 x 30 Stunden = 180 Stunden
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	6
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen schulstufenspezifischen Prüfungsleistungen (Primarstufe), inkl. aktiver Teilnahme an praxisorientierten Übungen in Lehrveranstaltung Nr. 2. Die Modulnote ergibt sich aus einer auf beide Lehrveranstaltungen bezogenen Abschlussklausur. Lehrveranstaltung Nr. 1 muss vor Lehrveranstaltung Nr. 2 absolviert werden.
<b>15. Prüfung</b>	<b>A, Basismodul DID DEU</b>

<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)		Grundkurs (GK)	
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>		Anmeldung in Digicampus	
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	GK 1 in Fachdidaktik Deutsch (2 LP)	2	
2	GK 2 in Fachdidaktik Deutsch (4 LP)	2	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>

## GyD 110 – NDL

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 110 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Bettina Bannasch, Dr. F. Harzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	exemplarische Vertiefung und Anwendung der fachwissenschaftlichen Grundlagen		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie vertiefen den wissenschaftlichen Umgang mit Werken der neueren deutschen Literatur und zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft an historischen oder systematischen Beispielen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	10 x 30 Stunden = 300 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiche Absolvierung der relevanten Veranstaltungen aus Modulgruppe A.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	B, Aufbaumodul 1 NDL (Historische und exemplarische Analysen)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	PS in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft und Vorlesung in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Vgl. Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## GyD 120 – DSW

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 120 Deutsche Sprachwissenschaft „ <b>Sprachgeschichte des Deutschen</b> “		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der Sprachwissenschaft: Übersicht über den Teilbereich Historiolinguistik.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Nach Absolvieren dieses Moduls sind Sie in der Lage, sich auf der Ebene von sprachwissenschaftlichen Seminaren und Übungen mit weiterführenden Problemen der Historiolinguistik zu beschäftigen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. oder 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Voraussetzung ist der erfolgreiche Besuch des Pflichtmoduls GyD 021 – DSW und die Veranstaltung Nr. 1 „Mittelhochdeutsch“ des Moduls GyD 031 – ÄDL		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Klausur; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.		
<b>15. Prüfung</b>	B, Aufbaumodul DSW, Sprachgeschichte des Deutschen		
<b>16. Lehrform/en</b>	Grundkurs (GK)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Vgl. Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	GK III Sprachgeschichte	2	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>5</b>

### GyD130 – ÄDL

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 130 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	exemplarische Vertiefung und Anwendung der Inhalte des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erlernen den philologischen Umgang mit Werken der älteren deutschen Literatur und zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Altgermanistik. Außerdem erwerben Sie Kenntnisse im Bereich der Mittelalterrezeption oder der kulturhistorischen Perspektivierung des Faches. Damit stattet das Modul Sie mit fachwissenschaftlichen Kenntnissen besonders gemäß § 63, (2), 1., c), aa), bb) und cc) LPO I aus.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Basismodul GyD 130 – ÄDL.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul SLM (PS <sup>ph</sup> + Suppl. + Ü)		
<b>16. Lehrform/en</b>	PS (ph) [mit Supplement] <i>Altgermanistisches Proseminar</i> (3 SWS) und Ü <i>Altgermanistische Übung</i> (2 SWS)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>			
		SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>5</b>	<b>8</b>

## GyD-14 – DID

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 14 – Fachdidaktik Deutsch (Das Modul wird als Wahlpflichtmodul in einem der studierten Fächer der Fächerverbindung absolviert.)
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul (Praktikum)
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	S. Pechtold, Prof. Dr. K. Maiwald
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	fachbezogenes Unterrichten bzw. praxisbezogene Anwendung
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	In diesem Modul erlernen Sie die Analyse fachlicher Lernprozesse und die Diagnose von Lernfortschritten sowie die selbstständige Entwicklung und Durchführung von Unterrichtsvorschlägen zu zentralen fachlichen Inhalten und Zielen (inkl. Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene) des Deutschunterrichts.
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§§ 34 und 63 LPO I)
<b>8. Semesterempfehlung</b>	frühestens im 3. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester (studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum)
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In jedem Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Basismodul GyD 04 – DID.
<b>13. Anzahl der LP</b>	5
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Kontinuierliche Teilnahme am Praktikumsvormittag an der jeweiligen Schule. sowie am Begleitseminar; Durchführung von wenigstens zwei eigenständigen Lehrversuchen; Präsentation und schriftliche Dokumentation (Bericht) eines dieser Lehrversuche im Begleitseminar. Das Modul bleibt unbenotet.
<b>15. Prüfung</b>	<b>B, Aufbaumodul Praktikum DID DEU</b>
<b>16. Lehrform/en</b>	Praktikum, Begleitseminar

<b>17. Anmeldeformalitäten</b>		Anmeldung in Digicampus; gesonderte Bestimmungen für die Anmeldung zum Schulpraktikum je nach Schulart!	
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Praktikum an Schulen (2 LP)	2	
2	Begleitseminar zum Praktikum (3 LP)	2	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>5</b>

## GyD 210 – NDL

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 210 Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. M. Mayer, Dr. F. Harzer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	forschungsbezogene und historische Vertiefung des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu Themen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Theorien zu verstehen und kritisch zu diskutieren.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiche Absolvierung der relevanten Lehrveranstaltungen aus den Modulgruppen A und B.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	C, Vertiefungsmodul 1 NDL (Forschungsperspektiven)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	HS in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Vgl. Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>8</b>

## GyD 220 – DSW

<b>1. Modultitel</b>	Wahlpflichtmodul 220 Deutsche Sprachwissenschaft
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprachwissenschaft
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. P. Maitz
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Untersuchung spezifischer sprachlicher Phänomene oder linguistischer Fragestellungen, wobei zu einem exemplarischen Ausschnitt der Sprachwissenschaft die in den Basis- und Aufbaumodulen erworbenen Kenntnisse angewendet werden.
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	In diesem Modul erwerben Sie die Fähigkeit, sich den aktuellen Forschungsstand zu Themen der deutschen Sprachwissenschaft selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Beschreibungsmodelle zu verstehen, sie im Rahmen empirischer Untersuchungen zu überprüfen und kritisch zu diskutieren.
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. oder 6. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es müssen absolviert sein: a) Basismodule GyD 010 – NDL, GyD 021 – DSW, GyD 022 – DSW, GyD 031– ÄDL und GyD 032 – ÄDL sowie b) Aufbaumodul GyD 120 – DSW.
<b>13. Anzahl der LP</b>	8
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Referat und Hausarbeit; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul ist benotet. Die Note ergibt sich aus der Modulprüfung.
<b>15. Prüfung</b>	C, Vertiefungsmodul DSW
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar (HS)
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Vgl. Digicampus

<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	HS in Deutscher Sprachwissenschaft	2	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>8</b>

## GyD 230 – ÄDL

<b>1. Modultitel</b>	Wahlpflichtmodul 230 Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. F. Löser, Dr. K. Vogelgsang		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	am Forschungsstand orientierte Beschäftigung mit einem exemplarischen Ausschnitt des Teilgebiets		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie lernen, sich den aktuellen Forschungsstand zu altgermanistischen Themen selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Editionsmodelle zu verstehen und kritisch zu diskutieren. Damit stattet das Modul Sie mit fachwissenschaftlichen Kenntnissen besonders gemäß § 63, (2), 1., c), aa), bb) und cc) LPO I aus.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2. oder 3. Studienjahr		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: a) germanistische Basismodule b) Aufbaumodul GyD 130 – ÄDL.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul SLM (HS)		
<b>16. Lehrform/en</b>	HS <i>Altgermanistisches Hauptseminar</i> (2 SWS)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>			
<b>Nr.</b>		<b>SWS</b>	<b>LP</b>
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>8</b>

## GyD-24 – DID

<b>1. Modultitel</b>	Pflichtmodul 24 – Fachdidaktik Deutsch		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. H. Zimmermann, Prof. Dr. K. Maiwald		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung fachdidaktischer Konzeptionen und der Kenntnisse zur Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	In diesem Modul gelangen Sie zu einer vertieften Reflexion fachdidaktischer Konzeptionen; dazu gehören erweiterte Kenntnisse zur Literatur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene (auf der Basis eigener Lektüre) und zu ihrer Didaktik.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	6. bis 9. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 oder 2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	9 x 30 Stunden = 270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Basismodul GyD 04 – DID.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen sowie aktive und kontinuierliche Beteiligung an Lehr-Lern-Gesprächen. Die Modulprüfung findet in Lehrveranstaltung Nr. 1 statt.		
<b>15. Prüfung</b>	<b>C, Vertiefungsmodul DID DEU</b>		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vertiefungsseminar, Kolloquium (K), Übung (Ü), Vorlesung (V)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung in Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Vertiefungsseminar in Fachdidaktik Deutsch (7 LP)	2	

2	Kolloquium, Vorlesung oder Übung in Fachdidaktik Deutsch (2 LP)	2	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>9</b>

## GyD 301

<b>1. Modultitel</b>	Fachwissenschaftliche Profilierung 1: <b>Examenskolloquien</b> (übergreifend, Wahlpflicht)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik (NDL, DSW, ÄDL)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. M. Mayer, Prof. Dr. P. Maitz, Prof. Dr. F. Löser		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Besprechung examensrelevanter Fragestellungen in den einzelnen Teilbereichen der Germanistik.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	In den Examenskolloquien erwerben Sie die Kompetenz, die Inhalte und Methoden der Germanistik gesamthaft auf Abschlussniveau zu reflektieren. Die Veranstaltungen bereiten anwendungs- und analyseorientiert auf die Examensprüfungen vor.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Studienabschlussphase		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	9 x 30 Stunden = 270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine, der Besuch der Veranstaltungen ist allerdings erst nach Abschluss der Basis- und Aufbaumodule sinnvoll.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung, Hausaufgabe. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	C, Examenskolloquien Prüfungstitel: „X, Übergreifendes Modul (Examenskolloquien, 9 LP)“		
<b>16. Lehrform/en</b>	Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Vgl. Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2	

2	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2	
3	Examenskolloquium NDL oder DSW oder ÄDL	2	
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>9</b>

## GyD 302

<b>1. Modultitel</b>	Fachwissenschaftliche Profilierung (übergreifend, Wahlpflicht)
<b>2. Modulgruppe/n</b>	übergreifend
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Teilgebiete ND, DSW, SLM
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Mayer, Prof. Dr. Löser, Prof. Dr. P. Maitz
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Mitarbeit in entsprechenden Lehrveranstaltungen und/oder die Entwicklung und Durchführung von Projektarbeiten oder die Absolvierung eines Praktikums einen oder mehrere Schwerpunkte ausbilden.
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§ 63 LPO I)
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Das Modul kann von Beginn des Studiums an erarbeitet werden.
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in jedem Semester, Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich.
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	5 x 30 Stunden = 150 Stunden
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	5
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Prüfungsleistung: Bericht, Essay, mdl. Prüfung. Das Modul bleibt unbenotet.
<b>15. Prüfung</b>	X, Übergreifendes Modul 2, Fachwissenschaftliche Profilierung 2
<b>16. Lehrform/en</b>	Praktikum, Projektarbeit, Übung (Ü) oder Vorlesung (V)
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Vgl. Digicampus
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden.

Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Lehrveranstaltungen nach Wahl; Praktikum, Projektarbeit		
<b>Summe:</b>		<b>2-4</b>	<b>5</b>

## FB-Gy-VF-Deu 01

<b>1. Modultitel</b>	Freies Modul Fachdidaktik Deutsch I
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Freier Bereich im vertieft studierten Fach Deutsch
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Ingo Kammerer
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§63 LPO I)
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. bis 7. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Alle 2-3 Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	3 x 30 Stunden = 90 Stunden
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Basismodul GyD-04-DID.
<b>13. Anzahl der LP</b>	3
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen. Das Modul bleibt unbenotet.
<b>15. Prüfung</b>	<b>D, Freibereichsmodul VF DEU 01</b>
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung in Digicampus
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>	

Nr.	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	SWS	LP
1	Vorlesung in Sprach-, Literatur oder Mediendidaktik	2	3
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>3</b>

## FB-Gy-VF-Deu 02

<b>1. Modultitel</b>	Freies Modul Fachdidaktik Deutsch II		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Freier Bereich im vertieft studierten Fach Deutsch		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Ingo Kammerer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. bis 7. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Alle 1-2 Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	2 x 30 Stunden = 60 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Basismodul GyD-04-DID.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	2		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	<b>D, Freibereichsmodul VF DEU 02</b>		
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung in Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>

1	Übung in Sprach-, Literatur oder Mediendidaktik	2	2
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>2</b>

### FB-Gy-VF-Deu 03

<b>1. Modultitel</b>	Freies Modul Fachdidaktik Deutsch III		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Freier Bereich im vertieft studierten Fach Deutsch		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Ingo Kammerer		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Lehramt an Gymnasien, Deutsch als vertieft studiertes Fach (§63 LPO I)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. bis 7. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Alle 1-2 Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	2 x 30 Stunden = 60 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Es muss absolviert sein: Basismodul GyD-04-DID.		
<b>13. Anzahl der LP</b>	2		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen. Das Modul bleibt unbenotet.		
<b>15. Prüfung</b>	<b>D, Freibereichsmodul VF DEU 03</b>		
<b>16. Lehrform/en</b>	Colloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung in Digicampus		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr.):</b>			
<b>Nr.</b>	Modulteil-Titel (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>

1	Colloquium zu Sprach-, Literatur oder Mediendidaktik	2	2
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>2</b>

Gesamtprüfung/Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)	BacGer 010 - NDL (HF)  GsHsD 010 - NDL  RsD 010 - NDL  GyD 010 NDL  BacWBNDL - 01	10	Portfolio	Lst. NDL (Mayer)
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Krüger)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Werlitz)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Harzer)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Harzer)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Schneider)				
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Fromholzer)				
A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Werlitz)	BacGer 010 - NDL (NF)	7	Portfolio	Lst. NDL (Mayer)
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Harzer)				

	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Harzer)			
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Schneider)			
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Krüger)			
	Grundkurs: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Fromholzer)			
B, Aufbaumodul 1 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	PS: Metafiktion (Werlitz)	GyD 110 - NDL		
	PS: Poetik (Schneider)	BacGer 110-NDL	10	Hausarbeit
	PS: Heinrich von Kleist (Krüger)			
	PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)			
	PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmidt)			
PS: Biedermeier (Reitmeier)				
				Lst. NDL (Mayer)

	PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘(Harzer)				
	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)				
	PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)				
	PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)				Lst. VL (Butzer)
	PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)				
	PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)				
B, Aufbaumodul 2 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	PS: Metafiktion (Werlitz)	GsHsD 110 - NDL	7	Hausarbeit	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Poetik (Schneider)	RsD 110 - NDL			
	PS: Heinrich von Kleist (Krüger)				
	PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)				

	<p>PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)</p> <p>PS: Biedermeier (Reitmeier)</p> <p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p> <p>PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)</p> <p>PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)</p> <p>PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p>				Lst. VL (Butzer)
B, Aufbaumodul 3 NDL (WB Literaturtheorie)	<p>PS: Poetik (Schneider)</p> <p>PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)</p>	BacWBNDL - 02	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
B, Aufbaumodul 4 NDL (WB Schreibpraxis)	<p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p>	BacWBNDL - 03	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)

B, Aufbaumodul 5 NDL (WB Gegenwartsliteratur)	PS: Metafiktion (Werlitz)	BacWBNDL - 04	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)				Lst. VL (Butzer)
C, Vertiefungsmodul 1 NDL (Forschungsperspektiven)	PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)	BacGer 210 - NDL	8	Hausarbeit	Lst. NDL (Mayer)
	HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)	RsD 210 - NDL			
	HS: Versionen der Biographie (Mayer)	GyD 210 - NDL			
	HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)	GsHsD 210 - NDL			
	HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)	MaLa-FW-Deu-01			
	HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)				
	HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)				
	HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)				
	HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)				
	HS: Gender Theorien (Eisenhut)				
					Lst. VL (Butzer)

C, Vertiefungsmodul 2 NDL (WB Literatur. Theorie. Praxis)	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)	BacWBNDL - 05	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Metafiktion (Werlitz)				
	PS: Poetik (Schneider)				
	PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)				Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1)	PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)	MaGer 010 - NDL	8	Hausarbeit	Lst. NDL (Mayer)
	HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)				
	HS: Versionen der Biographie (Mayer)				
	HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)				
	HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)				
	HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)				

	<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>				Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 2)	<p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p> <p>HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)</p> <p>HS: Versionen der Biographie (Mayer)</p> <p>HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)</p> <p>HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)</p> <p>HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)</p> <p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p>	MaGer 011- NDL	8	Hausarbeit	Lst. NDL (Mayer)

	<p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>				Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul ND (Wissenschaftliches Schreiben)	<p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p> <p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p> <p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p> <p>HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)</p> <p>HS: Versionen der Biographie (Mayer)</p> <p>HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)</p> <p>HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)</p> <p>HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)</p>	MaGer 210 - ND	6	Hausarbeit	Lst. ND (Mayer)

	<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>				Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Profilierung 1)	<p>V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)</p> <hr/> <p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p> <hr/> <p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p> <hr/> <p>PS: Metafiktion (Werlitz)</p> <hr/> <p>PS: Poetik (Schneider)</p> <hr/> <p>PS: Heinrich von Kleist (Krüger)</p> <hr/> <p>PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)</p>	MaGer 311 - NDL	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)

	<p>PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)</p>			
	<p>PS: Biedermeier (Reitmeier)</p>			
	<p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p>			
	<p>HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)</p>			
	<p>HS: Versionen der Biographie (Mayer)</p>			
	<p>HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)</p>			
	<p>HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)</p>			
	<p>HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)</p>			
	<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p>			
	<p>PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)</p>			
	<p>PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)</p>			<p>Lst. VL (Butzer)</p>

	<p>PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)</p> <p>PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>				
M, Mastermodul NDL (Profilierung 2)	<p>V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)</p> <p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p> <p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p> <p>PS: Metafiktion (Werlitz)</p> <p>PS: Poetik (Schneider)</p> <p>PS: Heinrich von Kleist (Krüger)</p>	MaGer 312 - NDL	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)

	<p>PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)</p>			
	<p>PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)</p>			
	<p>PS: Biedermeier (Reitmeier)</p>			
	<p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p>			
	<p>HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)</p>			
	<p>HS: Versionen der Biographie (Mayer)</p>			
	<p>HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)</p>			
	<p>HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)</p>			
	<p>HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)</p>			
	<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p>			

	<p>PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)</p> <p>PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)</p> <p>PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>				Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul NDL (Profilierung 3)	<p>V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)</p> <p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p> <p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p> <p>PS: Metafiktion (Werlitz)</p> <p>PS: Poetik (Schneider)</p>	MaGer 313 - NDL	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)

PS: Heinrich von Kleist (Krüger)
PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)
PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)
PS: Biedermeier (Reitmeier)
PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)
HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)
HS: Versionen der Biographie (Mayer)
HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)
HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)
HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)

	<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p> <p>PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)</p> <p>PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)</p> <p>PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>				Lst. VL (Butzer)
M, Mastermodul ND (Berufsfeldorientierung 1)	<p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p> <p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p> <p>PS: Metafiktion (Werlitz)</p> <p>PS: Poetik (Schneider)</p> <p>PS: Heinrich von Kleist (Krüger)</p>	MaGer 401 - ND	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. ND (Mayer)

	<p>PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)</p>			
	<p>PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)</p>			
	<p>PS: Biedermeier (Reitmeier)</p>			
	<p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p>			
	<p>HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)</p>			
	<p>HS: Versionen der Biographie (Mayer)</p>			
	<p>HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)</p>			
	<p>HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)</p>			
	<p>HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)</p>			
	<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p>			

	PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)				Lst. VL (Butzer)
	PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)				
	PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)				
	PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)				
	HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)				
	HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)				
	HS: Gender Theorien (Eisenhut)				
M, Mastermodul ND (Berufsfeldorientierung 2)	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)	MaGer 402 - ND	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. ND (Mayer)
	Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)				
	PS: Metafiktion (Werlitz)				
	PS: Poetik (Schneider)				
	PS: Heinrich von Kleist (Krüger)				

<p>PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)</p>
<p>PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)</p>
<p>PS: Biedermeier (Reitmeier)</p>
<p>PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)</p>
<p>HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)</p>
<p>HS: Versionen der Biographie (Mayer)</p>
<p>HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)</p>
<p>HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)</p>
<p>HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)</p>
<p>HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)</p>

	<p>PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)</p> <p>PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)</p> <p>PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)</p> <p>PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)</p> <p>HS: „Manches bleibt in Nacht verborgen“. Unheimliche Variationen des Horror-Genres (Schwarz)</p> <p>HS: „And the world will never be the same again ...“ Literatur nach 9/11 (Layh)</p> <p>HS: Gender Theorien (Eisenhut)</p>			Lst. VL (Butzer)
X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung 3 LP)	<p>PS: Heinrich von Kleist (Krüger)</p> <p>PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)</p> <p>PS: Biedermeier (Reitmeier)</p> <p>Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)</p> <p>Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)</p>	RsD 301	3	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe  Lst. NDL (Mayer)

	PS: Metafiktion (Werlitz)			
	PS: Poetik (Schneider)			
	PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)			
	PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)			
	HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)			
	HS: Versionen der Biographie (Mayer)			
	HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)			
	HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)			
	HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)			
	HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)			
	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)			

	PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)			Lst. VL (Butzer)
	PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)			
	PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)			
	PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)			
X, Übergreifendes Modul ND1 1 (fachliche Profilierung 5 LP)	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)	GyD 302	5	Lst. ND1 (Mayer)
	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)	BacGer 301		
	Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)	MaLa-FW-Deu-05		
	PS: Metafiktion (Werlitz)			
	PS: Poetik (Schneider)			
	PS: Heinrich von Kleist (Krüger)			
	PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)			
			Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	

	PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)
	PS: Biedermeier (Reitmeier)
	PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)
	K: Staatsexamenskolloquium (Mayer)
	HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)
	HS: Versionen der Biographie (Mayer)
	HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)
	HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)
	HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)
	HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)
	PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)
	PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)

		Lst. VL (Butzer)

	PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)				
	PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)				
X, Übergreifendes Modul ND 2 (fachliche Profilierung 5 LP)	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)	BacGer 302	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. ND 2 (Mayer)
	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)				
	Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)				
	PS: Metafiktion (Werlitz)				
	PS: Poetik (Schneider)				
	PS: Heinrich von Kleist (Krüger)				
	PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)				
	PS: Die Künstlererzählungen. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Schmid)				
	PS: Biedermeier (Reitmeier)				
	PS/HS: 'Hiersein ist herrlich'. Rilkes ‚Duineser Elegien‘ (Harzer)				

K: Staatsexamenskolloquium (Mayer)
HS: Das Leib-Seele-Problem in der Sprach- und Literaturwissenschaft (Harzer/Freienstein)
HS: Versionen der Biographie (Mayer)
HS: Annette von Droste-Hülshoff (Mayer)
HS: "Guten Morgen, du Schöne". Protokoll- und Dokumentarliteratur von der Neuen Sachlichkeit bis zur Gegenwart (Fromholzer)
HS: Peter Stamm – Szenarien der Postmoderne (Schwarz)
HS: Ödön von Horvath (Hillesheim)
PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur (Ledwinka)
PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion (Krumpholz)
PS: Rauch und Rausch – prosaische Darstellungen der Entgrenzung (Krumpholz)
PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)

Lst. VL (Butzer)

X, Übergreifendes Modul NDL (fachwissenschaftliche Profilierung)	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)	BacGer 410 - NDL (NF)	4	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
	Ü: 18. Jahrhundert. Literaturgeschichtliches Repetitorium“ (Harzer)				
	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz (Mayer)				
X, Übergreifendes Modul (Examenskolloquien, 9 LP)	Staatsexamenssprechstunde	GyD 301	9	Hausaufgabe, Klausur	Lst. NDL (Mayer)
	K: Staatsexamenskolloquium	MaLA-FW-Deu-04 FB-Gs-UF-Deu 06 FB-Hs-UF-Deu 06 FB-Rs-UF-Deu 06			
X, Übergreifendes Modul NDL (FB Literaturtheorie)	PS: Poetik (Schneider)	FB-Gs-UF-Deu 07	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
	PS: Vom Unvorstellbaren Erzählen - Zeitzeugenberichte von Verfolgten des NS-Regimes im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Probleme der Kanonbildung und Möglichkeiten der Vermittlung. (Koch)	FB-Hs-UF-Deu 07			
		FB-Rs-UF-Deu 07 FB-Gy-VF-Deu 07			

X, Übergreifendes Modul NDL (FB Schreibpraxis)	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie (Harzer)	FB-Gs-UF-Deu 08	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
		FB-Hs-UF-Deu 08			
		FB-Rs-UF-Deu 08			
		FB-Gy-VF-Deu 08			
X, Übergreifendes Modul NDL (FB Gegenwartsliteratur)	PS: Metafiktion (Werlitz)	FB-Gs-UF-Deu 09	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe	Lst. NDL (Mayer)
		FB-Hs-UF-Deu 09			
	PS: Der zeitgenössische Roman (Krumpholz)	FB-Rs-UF-Deu 09			
	FB-Gy-VF-Deu 09				

<b>Gesamtprüfung/ Prüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>dazugehörige Modulsignatur(en)</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft) (GK + V)	Grundkurs: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft (Bannasch, Rochus)	BacGer 010-NDL (HF) GsHsD/RsD 010-NDL GyD 010-NDL BacWBNDL - 01	10	Portfolio	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	Grundkurs: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft (Bannasch, Rochus)	BacGer 010-NDL (NF)	7	Portfolio	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

<b>Gesamtprüfung/ Prüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>dazugehörige Modulsignatur(en)</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
B. Aufbaumodul Wahlbereich NDL Gegenwartsliteratur	<p>Vorlesung + Übung Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)</p> <p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) (Rossi)</p>	BacWB NDL 04	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
C. Vertiefungsmodul Wahlbereich NDL	<p>Vorlesung + Übung Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)</p> <p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) (Rossi)</p> <p>Emanzipationsdiskurse</p>	BacWB NDL 05	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

<b>Gesamtprüfung/ Prüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>dazugehörige Modulsignatur(en)</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
	(HS/Ü) (Bannasch)				
C, Vertiefungsmodul NDL (Forschungsperspektiven)	Vorlesung + Übung Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)  Emanzipationsdiskurse (HS) (Bannasch)	GsHsD 210 – NDL BacGer 210 – NDL RsD 210 – NDL GyD 210 – NDL	8	Hausarbeit	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1 oder 2)	Vorlesung + Übung Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)  Emanzipationsdiskurse (HS) (Bannasch)	MaGer 010 – NDL MaGer 011 – NDL	8	Hausarbeit	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
M, Mastermodul NDL (Wissenschaftliches Schreiben)	Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film (Bannasch) + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)	MaGer 210 – NDL	6	jeweils angegebene Prüfungsleistung, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

<b>Gesamtprüfung/ Prüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>dazugehörige Modulsignatur(en)</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
	<p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) (Rossi)</p> <p>Emanzipationsdiskurse (HS) (Bannasch)</p> <p>Doktoranden-/Magistranden- Kolloquium )(Bannasch, Butzer)</p>				
<p>M, Mastermodul NDL (Profilierung 1 oder 2 oder 3)</p>	<p>Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film (Bannasch) + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)</p> <p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) (Rossi)</p> <p>Emanzipationsdiskurse (HS/Ü) (Bannasch)</p>	<p>MaGer 311 – NDL MaGer 312 – NDL MaGer 313 – NDL</p>	<p>5</p>	<p>jeweils angegebene Prüfungsleistung, unbenotet</p>	<p>Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch</p>

<b>Gesamtprüfung/ Prüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>dazugehörige Modulsignatur(en)</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 1 oder 2)	Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film (Bannasch) + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)  Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)  Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) (Rossi)  Emanzipationsdiskurse (HS/Ü) (Bannasch)	MaGer 401 – NDL MaGer 402 – NDL	5	jeweils angegebene Prüfungsleistung, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
M, Mastermodul NDL (Schwerpunktlegung)	Doktoranden-/Magistranden- Kolloquium )(Bannasch, Butzer)	MaGer 111 – NDL MaGer 112 – NDL	9	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
B, Aufbaumodul 1 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film (Bannasch)  Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)  Die Novelle in der Gegenwartsliteratur	BacGer 110 – NDL GyD 110 – NDL	10	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

<b>Gesamtprüfung/ Prüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>dazugehörige Modulsignatur(en)</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
	(PS/Ü) Rossi				
B, Aufbaumodul 2 NDL (Historische und exemplarische Analysen)	Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)  Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi	GsHsD/RsD 110 – NDL	7	jeweils angegebene Prüfungsleistung	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung)	Vorlesung + Übung Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)  Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)  Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi  Emanzipationsdiskurse (HS/Ü) Bannasch	BacGer 301 – NDL BacGer 302 – NDL GyD 302 – NDL	5	Bericht, Essay, mdl. Prüfung Unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

<b>Gesamtprüfung/ Prüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>dazugehörige Modulsignatur(en)</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
<p>X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung)</p>	<p>Vorlesung + Übung Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)</p> <p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi</p> <p>Emanzipationsdiskurse (HS) Bannasch</p>	<p>RsD 301 – NDL</p>	<p>3</p>	<p>Bericht, Essay, mdl. Prüfung unbenotet</p>	<p>Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch</p>
<p>X, Übergreifendes Modul NDL (fachwissenschaftliche Profilierung)</p>	<p>Vorlesung: Die Shoah in Literatur und Film (Bannasch) + Übung: Die Shoah im Film (begleitende Filmreihe zur Vorlesung mit Einführung und Diskussion) (Bannasch)</p> <p>Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi</p> <p>Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)</p>	<p>BacGer 410 – NDL (NF)</p>	<p>4</p>	<p>Bericht, Essay, mdl. Prüfung unbenotet</p>	<p>Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch</p>

<b>Gesamtprüfung/ Prüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>dazugehörige Modulsignatur(en)</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
	Emanzipationsdiskurse (HS) (Bannasch)				
X, Übergreifendes Modul NDL (FB Literaturtheorie)	Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi  Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)	FB-Gs-UF-Deu 07 FB-Hs-UF-Deu 07 FB-Rs-UF-Deu 07 FB-Gy-VF-Deu 07	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
X, Übergreifendes Modul NDL (Gegenwartsliteratur)	Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi  Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)	FB-Gs-UF-Deu 09 FB-Hs-UF-Deu 09 FB-Rs-UF-Deu 09 FB-Gy-VF-Deu 09	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
B Aufbaumodul 3 NDL (WB Literaturtheorie)	Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)  Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi	BacWBNDL 02	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch
B Aufbaumodul 5 NDL (WB Gegenwartsliteratur)	Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)	BacWBNDL 04	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

<b>Gesamtprüfung/ Prüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>dazugehörige Modulsignatur(en)</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
	Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi				
C Vertiefungsmodul 2 NDL (WB Literatur, Theorie, Praxis)	Poetologische Lyrik (PS/Ü) (Rochus)  Die Novelle in der Gegenwartsliteratur (PS/Ü) Rossi	BacWBNDL 05	5	Hausarbeit, Projektarbeit, Bericht, Hausaufgabe, unbenotet	Professur für neuere deutsche Literaturwissenschaft Prof. Bannasch

<b>Gesamtprüfung/ Prüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>dazugehörige Modulsignatur(en)</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
A, Basismodul 1 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft)	GK: „Einführungskurs NDL“  V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität	BacGer 010 – NDL (HF) GsHsD/RsD 010 – NDL GyD 010 – NDL BacWBNDL -01	10	Klausur	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)

(GK/V)	(NDL/VL/ETK)				
A, Basismodul 2 NDL (Grundlagen der Literaturwissenschaft) (GK)	GK: „Einführungskurs NDL“	BacGer 010 – NDL (NF)	7	Klausur	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
B, Aufbaumodul 1 NDL (Historische und exemplarische Analysen) (V)	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)	BacGer 110 NDL GyD 110 NDL	10	Klausur	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
C, Vertiefungsmodul NDL (Forschungsperspektiven) (HS)	HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)  HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	GsHsD 210 – NDL BacGer 210 – NDL RsD 210 – NDL GyD 210 – NDL	8	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 1) (HS)	HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)  HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	MaGer 401 – NDL	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 2) (HS)	HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)  HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	MaGer 402 – NDL	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)

<p>M, Mastermodul ND (Profilierung 1) (V/HS)</p>	<p>V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)</p>	<p>MaGer 311 - ND</p>	<p>5</p>	<p>Hausarbeit bzw. Projektarbeit</p>	<p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)</p>
<p>M, Mastermodul ND (Profilierung 2) (V/HS)</p>	<p>V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)</p>	<p>MaGer 312 - ND</p>	<p>5</p>	<p>Hausarbeit bzw. Projektarbeit</p>	<p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)</p>
<p>M, Mastermodul ND (Profilierung 3) (V/HS)</p>	<p>V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)</p>	<p>MaGer 313 - ND</p>	<p>5</p>	<p>Hausarbeit bzw. Projektarbeit</p>	<p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)</p>
<p>M, Mastermodul ND (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1) (HS)</p>	<p>HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)</p> <p>HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)</p>	<p>MaGer 010 – ND</p>	<p>8</p>	<p>Hausarbeit bzw. Projektarbeit</p>	<p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)</p>

<p>M, Mastermodul ND (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 2) (HS)</p>	<p>HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)  HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)</p>	<p>MaGer 011 – ND</p>	<p>8</p>	<p>Hausarbeit bzw. Projektarbeit</p>	<p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)</p>
<p>X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung, 3 LP) (V/HS)</p>	<p>V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)  HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)  HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)</p>	<p>RsD 301</p>	<p>3</p>	<p>Hausarbeit bzw. Projektarbeit</p>	<p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)</p>
<p>X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung, 5 LP) (HS)</p>	<p>V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)  HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK)  HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)</p>	<p>GyD 302 BacGer 301 BacGer 302</p>	<p>5</p>	<p>Hausarbeit bzw. Projektarbeit</p>	<p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)</p>
<p>X, Übergreifendes Modul NDL (fachwissenschaftliche Profilierung) (V)</p>	<p>V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)</p>	<p>BacGer 410 ND (NF)</p>	<p>4</p>	<p>Klausur</p>	<p>NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)</p>

Vertiefungsmodul (Pflichtmodul) (Literarische Bildung und kulturelle Praxis)	HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	BacVL 211	8	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
Übergreifend (Germanistisches Start- programm für Studien- anfänger) (Ü)	Ü: Start 2 (Lesen, Reden, Präsentieren)	BacWB Start FB-Gy-VF-Deu 04 FB-Gs-UF-Deu 04 FB-Hs-UF-Deu 04 FB-Rs-UF-Deu 04	2 (mit Start 1 5 LP)	Portfolio	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow/Minolts)

Gesamtprüfung	Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!
					Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 DSW (Laut, Wort und Schrift)	GK 1 Neuhochdeutsch (Ernst, Freienstein I + II, Pfeiffer, Schenzinger I + II)	BacGer 021 - DSW (HF)  GyD 021 - DSW  GsHsD 021 - DSW  RsD 021 - DSW  BacWB DSW - Laut, Wort, Schrift	8	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft
	VL Variation im Deutschen (Wildfeuer)				
		BacGer 021 - DSW (NF)	5	Klausur	Deutsche Sprachwissenschaft

<p>A, Basismodul 1 DSW (Laut, Wort, Schrift; NF, 5 LP)</p>	<p>GK 1 Neuhochdeutsch (Ernst, Freienstein, Pfeiffer, Schenzinger I + II)</p>				
<p>A, Basismodul 2 DSW (Satz und Text)</p>	<p>GK 2 Syntax (Ernst, Freienstein, Pfeiffer I + II)</p>	<p>BacGer 022 - DSW</p>	<p>8</p>	<p>Klausur</p>	<p>Deutsche Sprachwissenschaft</p>
	<p>Ü Textlinguistik (Freienstein I + II, Mair, Wildfeuer)</p>	<p>GyD 022 - DSW</p>			
		<p>GsHsD 022 - DSW RsD 022 - DSW BacWB DSW – Satz und Text</p>			
<p>B, Aufbaumodul DSW (Sprachgeschichte des Deutschen)</p>	<p>GK 3 Sprachgeschichte (Ernst I + II, Grandel I+ II, Walch)</p>	<p>BacGer 120 - DSW GyD 120 - DSW GsHsD 120 - DSW RsD 120 - DSW</p>	<p>5</p>	<p>Klausur</p>	<p>Deutsche Sprachwissenschaft</p>
<p>C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)</p>	<p>HS Oberdeutsch (Wildfeuer)</p>	<p>BacGer 220 - DSW</p>	<p>8</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Deutsche Sprachwissenschaft</p>
		<p>GyD 220 - DSW</p>			

		MaGer 020 - DSW			
		MaGer 021 - DSW			
		MaLA-FW-Deu-02			
		MaANIS 401 - DSWDaF	12		
C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)	HS Das Leib-Seele-Problem in Sprach- und Literaturwissenschaft (Freienstein/Harzer)	BacGer 220 - DSW	8	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
		GyD 220 - DSW			
		MaGer 020 - DSW			
		MaGer 021 - DSW			
		MaLA-FW-Deu-02			
C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)	HS Wort- und Satzanalysen im Deutschen (Heinle)	BacGer 220 - DSW	8	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
		GyD 220 - DSW			
		MaGer 020 - DSW			
		MaGer 021 - DSW			
		MaLA-FW-Deu-02			
C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)	HS Sprachkritik (Maitz)	BacGer 220 - DSW	8	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
		GyD 220 - DSW			
		MaGer 020 - DSW			
		MaGer 021 - DSW			
		MaLA-FW-Deu-02			
C, Vertiefungsmodul DSW (Hauptseminar DSW)	HS Linguistische Anthropologie (Maitz)	BacGer 220 - DSW	8	Hausarbeit	Deutsche Sprachwissenschaft
		GyD 220 - DSW			
		MaGer 020 - DSW			
		MaGer 021 - DSW			
		MaLA-FW-Deu-02			

X, Übergreifendes Modul DSW (fachliche Profilierung, 5 LP)	Ü Entwicklungstendenzen im heutigen Deutsch (Maitz)	BacGer 301 BacGer 302 GyD 302  MaGer 321 - DSW MaGer 322 - DSW MaGer 323 - DSW	5	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
	Ü Flexionsmorphologie (Maitz)				
	Ü Orthographie (Ernst)				
	Ü Grammatiktraining (Freienstein)				
	Ü Sprachliche Analyse mhd. Texte (Grandel)				
	Oberseminar DSW (Maitz)				
X, Übergreifendes Modul DSW (fachliche Profilierung, 3 LP)		RsD 301	3	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
	Ü Entwicklungstendenzen im heutigen Deutsch (Maitz)				
	Ü Flexionsmorphologie (Maitz)				
	Ü Orthographie (Ernst)				
	Ü Grammatiktraining (Freienstein)				
	Ü Sprachliche Analyse mhd. Texte (Grandel)				
	Oberseminar DSW (Maitz)				
X, Übergreifendes Modul DSW (fachliche Profilierung, 4LP)		BacGer 420 - DSW	4	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
	Ü Entwicklungstendenzen im heutigen Deutsch (Maitz)				

	Ü Flexionsmorphologie (Maitz) Ü Orthographie (Ernst) Ü Grammatiktraining (Freienstein) Ü Sprachliche Analyse mhd. Texte (Grandel) Oberseminar DSW (Maitz)				
X, Übergreifendes Modul (Examenskolloquien, 9 LP)	Exko Sprachgeschichte und Phonologie für Examenskandidaten (Ernst) Exko Wort- und Satzanalysen für Examenskandidaten (Pfeiffer)	GyD 301	9	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
M, Mastermodul DSW (Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft)	K Kolloquium synchrone Sprachwissenschaft (Pfeiffer)	MaGer 121 - DSW	9	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
M, Mastermodul DSW (Kolloquium diachrone Sprachwissenschaft)	K Kolloquium diachrone Sprachwissenschaft (Ernst)	MaGer 122 - DSW	9	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft

M, Mastermodul DSW (Wissenschaftliches Schreiben)	K Kolloquium Betreuung Masterarbeiten (Maitz, Wildfeuer)	MaGer 220 - DSW	6	wird zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt	Deutsche Sprachwissenschaft
--	---	-----------------	---	---	--------------------------------

<b>Gesamtprüfung/ Prüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>dazugehörige Signaturen</b>	<b>LP</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
A, Basismodul 1 SLM (GK 1 + Suppl. + Ein.Vorl.)	<b>Einführungsvorlesung</b> Ältere deutsche Literatur  <b>GK 1</b> Mittelhochdeutsch [mit Supplement]	GyD 031-ÄDL BacGer 031-SLM BacWB SLM - Basis 1 BacVL 060-SLM	8	Klausur	Dt. Spr. und Lit. des MA
A, Basismodul SLM (GK 1 + Einf.Vorl.)	<b>Einführungsvorlesung</b> Ältere deutsche Literatur  <b>GK 1</b> Mittelhochdeutsch	GsHs 030 - ÄDL RsD 030 -ÄDL	5	Klausur	Dt. Spr. und Lit. des MA
A, Basismodul 2 SLM (GK 2)	<b>GK 2</b> Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen	GyD 032-ÄDL BacGer 032-SLM BacWB SLM - Basis 2 BacVL 161-SLM MaLA-FW-Deu 03a	5	Klausur	Dt. Spr. und Lit. des MA

<p>B, Aufbaumodul SLM (PS<sup>ph</sup> + Suppl. + Ü)</p>	<p><b>PS(ph)</b> [mit Supplement]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erec (Steinke)</li> <li>• Iwein (Vogelgsang)</li> <li>• Nibelungenlied (Weber)</li> <li>• Rheinischer Minnesang (Eser)</li> <li>• Donauländischer Minnesang (Wolf)</li> </ul> <p>dazu jeweils ein <b>Supplement</b> (blockweise, Ankündigung im Semester)</p> <p><b>Ü:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nürnberger Fastnacht (Wolf/Küster)</li> <li>• Antikenrezeption im Mittelrezeption (Hopf)</li> <li>• Frühneuhochdeutsch (Graser/Tlusty)</li> <li>• Herzog Ernst (Helmschrott)</li> <li>• Helmbrecht (Terhorst)</li> <li>• Zaubern im Spruch (Löser)</li> <li>• Bayerisch-schwäbische Namenkunde (Reitzenstein)</li> </ul>	<p>GyD 130-ÄDL BacGer 130-SLM BacWB SLM – Aufbau MaLA-FW-Deu 03b</p>	<p>8</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
--	--	--	----------	----------------	---------------------------------

<p>B, Aufbaumodul SLM (PS<sup>k</sup>)</p>	<p><b>PS(k):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mensch und Umwelt im Mittelalter (Steinke)</li> <li>• Iwein (Weber)</li> <li>• Sangspruch (Weber)</li> <li>• Nürnberger Fastnacht (Wolf/Küster)</li> <li>• Augsburger Passionsspiel (Schwarz)</li> </ul>	<p>GsHsD 130-ÄDL</p>	<p>3</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>B, Aufbaumodul SLM (PS<sup>k</sup> + Ü/V)</p>	<p><b>PS(k):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mensch und Umwelt im Mittelalter (Steinke)</li> <li>• Iwein (Weber)</li> <li>• Sangspruch (Weber)</li> <li>• Nürnberger Fastnacht (Wolf/Küster)</li> <li>• Augsburger Passionsspiel (Schwarz)</li> </ul> <p><b>v/Ü:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nibelungenlied, -klage, Kudrun (Wolf)</li> <li>• Nürnberger Fastnacht (Wolf/Küster)</li> <li>• Antikenrezeption im Mittelrezeption (Hopf)</li> <li>• Frühneuhochdeutsch (Graser/Plusty)</li> <li>• Herzog Ernst (Helmschrott)</li> <li>• Helmbrecht (Terhorst)</li> <li>• Zaubern im Spruch (Löser)</li> </ul>	<p>RsD 130-ÄDL</p>	<p>6</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

	Bayerisch-schwäbische Namenkunde (Reitzenstein)				
--	--	--	--	--	--

<p>C, Vertiefungsmodul SLM (HS)  M, Mastermodul SLM (HS 1)  M, Mastermodul SLM (HS 2)</p>	<p><b>HS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Willehalm (Wolf) <i>Nicht für MaGer</i></li> <li>• Parzival (Mentzel-Reuters) <i>Nicht für MaGer</i></li> <li>• Ulrichskloster (Wolf/Drossbach) <i>Nicht für BacGer</i></li> <li>• Minnesang edieren (Löser) <i>Nicht für BacGer</i></li> </ul>	<p>GyD 230-ÄDL  BacGer 230-SLM  BacWB SLM-Vertiefung  BacWB Ausbau  Germanistik -  Vertiefung SLM  MaGer 030-SLM  MaGer 031-SLM  MaLA-FW-Deu-03c</p>	<p>8</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>X, Übergreifendes Modul  (Examenskolloquien, 9 LP)  M, Mastermodul SLM (Ko 1, 9 LP)  M, Mastermodul SLM (Ko 2, 9 LP)</p>	<p><b>Examenskolloquium</b>  (Übersetzungstraining und  Literarhistorische Fragen)</p>	<p>GyD 301  MaGer 131-SLM  MaGer 132-SLM  MaLA-FW-Deu-04</p>	<p>9</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>X, Übergreifendes Modul SLM (Projekt, 5 LP) M, Mastermodul SLM (Projekt, 5 LP)</p>	<p><b>Projekt 5 LP</b>, möglich bes. auf Basis von:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzen und Grammatik für Fortgeschrittene (Franzke)</li> <li>• Nürnberger Fastnacht (Wolf/Küster)</li> <li>• Herzog Ernst (Helmschrott)</li> <li>• Zaubern im Spruch (Löser)</li> </ul>	<p>GyD 302 BacGer 301 BacGer 302 MaGer 331-SLM MaGer 332-SLM MaGer 333-SLM MaLA-FW-Deu-05</p>	<p>5</p>	<p>Bericht</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>X, Freibereichsmodul SLM (2 LP)</p>	<p><b>Freibereich 2 LP</b>, möglich auf Basis der V ‚Nibelungenlied, - klage, Kudrun‘</p>	<p>FB-Gy-VF-Deu 04 FB-Gs-UF-Deu 04 FB-Rs-UF-Deu 04 FB-Hs-UF-Deu 04</p>	<p>2</p>	<p>Bericht/mündliche Prüfung</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>X, Freibereichsmodul SLM (3 LP)</p>	<p><b>Freibereich 3 LP</b>, möglich auf Basis aller Ü (außer ‚Übersetzen und Grammatik für Fortgeschrittene‘)</p>	<p>FB-Gy-VF-Deu 05                  FB-Gs-UF-Deu 05                  FB-Rs-UF-Deu 05                  FB-Hs-UF-Deu 05</p>	<p>3</p>	<p>Bericht/                  mündliche                  Prüfung</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>M, Mastermodul SLM (OS)</p>	<p><b>Oberseminar</b></p>	<p>MaGer - 230 SLM</p>	<p>6</p>	<p>Bericht/mündliche                  Prüfung</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)</p>	<p><b>HS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulrichskloster (Wolf/Drossbach)</li> <li>• Minnesang edieren (Löser)</li> </ul> <p><b>jeweils mit Projekt</b></p>	<p>MAInterLit 05-SLM 1 MAInterLit 05-SLM 2 MAInterLit 05-SLM 3</p>	<p>10</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
<p>B, Aufbaumodul SLM-VL (PS<sup>ph</sup>)</p>	<p><b>PS(ph) [mit Supplement]:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erec (Steinke)</li> <li>• Iwein (Vogelgsang)</li> <li>• Nibelungenlied (Weber)</li> <li>• Rheinischer Minnesang (Eser)</li> <li>• Donauländischer Minnesang (Wolf)</li> </ul> <p>dazu jeweils ein Supplement (blockweise, Ankündigung im Semester)</p>	<p>BacVL 162-SLM</p>	<p>5</p>	<p>Klausur</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>

<p>C, Vertiefungsmodul SLM-VL (HS + Projekt, 12 LP)</p>	<p><b>HS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Willehalm (Wolf)</li> <li>• Parzival (Mentzel-Reuters)</li> </ul> <p><b>jeweils mit Projekt</b></p>	<p>BacVL 260-SLM</p>	<p>12</p>	<p>Hausarbeit</p>	<p>Dt. Spr. und Lit. des MA</p>
---	--	----------------------	-----------	-------------------	---------------------------------

				↓ Sollte die <u>Gesamtprüfung parallel von mehreren Dozenten abgehalten</u> werden, können die Dozenten hier aufgeführt werden. Die Gesamtprüfung wird dann jeweils dozentenbezogen angelegt, damit sich die Studierenden bei ihrem jeweiligen Dozenten für die Prüfung anmelden können.				
						<b>Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!</b>		
<b>Modulprüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich</b>	<b>LP</b>	<b>Gesamtprüfung</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>geplant. Prüfungstermin im WiSe 2014/15</b>	<b>Verwaltung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungsamt/ zentral</b>	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
A, Basismodul DID DEU	(Vorangegangener Grundkurs 1: Maiwald)	GsD 01-DF	6	Gesamt: eine Gesamt-	Klausur	30.01.	Lst	Didaktik Deutsch

	Grundkurse 2 (Primarstufe) (A) (Niklas)			Studisliste für alle Dozenten				
A, Basismodul DID DEU	(Vorangegangener Grundkurs 1: Maiwald)	HsD 01-DF	6	Gesamt: eine Gesamt- Studisliste für alle Dozenten	Klausur	30.01.	Lst	Didaktik Deutsch
	Grundkurse 2 (Sekundarstufe) (a,b,c) (Häckl, Häckl, Niklas)							
A, Basismodul DID DEU	(Vorangegangener Grundkurs 1: Maiwald)	GsHsD 03-DID	6	Gesamt: eine Gesamt- Studisliste für alle Dozenten	Klausur	30.01.	Lst	Didaktik Deutsch
	Grundkurse 2 (Sekundarstufe) (a,b,c) (Häckl, Häckl, Niklas)							
A, Basismodul DID DEU	(Vorangegangener Grundkurs 1: Maiwald)	RsD 03-DID	6	Gesamt: eine Gesamt- Studisliste für alle Dozenten	Klausur	30.01.	Lst	Didaktik Deutsch
	Grundkurse 2 (Sekundarstufe) (a,b,c) (Häckl, Häckl, Niklas)							
A, Basismodul DID DEU	(Vorangegangener Grundkurs 1: Maiwald)	GyD 04-DID	6	Gesamt: eine Gesamt- Studisliste für alle Dozenten	Klausur	30.01.	Lst	Didaktik Deutsch
	Grundkurse 2 (Sekundarstufe) (a,b,c) (Häckl, Häckl, Niklas)							

B, Aufbaumodul DID DEU	Aufbauseminar Sprachdidaktik (A, B, C, D, E) (Häckl, Kammerer, Meyer, Meyer, Niklas)	GsD 11-DF, Nr. 1	3	Modulteilprüfung : eine Gesamt-Studisliste für alle Dozenten	Klausur	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
	Aufbauseminar Literatur- und Mediendidaktik (a, b, c, d, e) (Kammerer, Kammerer, Kammerer, Meyer, Sanden-Preuß)	GsD 11-DF, Nr. 2	3					
B, Aufbaumodul DID DEU	Aufbauseminar Sprachdidaktik (A, B, C, D, E) (Häckl, Kammerer, Meyer, Meyer, Niklas)	HsD 11-DF, Nr. 1	3	Modulteilprüfung : eine Gesamt-Studisliste für alle Dozenten	Klausur	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
	Aufbauseminar Literatur- und Mediendidaktik (a, b, c, d, e) (Kammerer, Kammerer, Kammerer, Meyer, Sanden-Preuß)	HsD 11-DF, Nr. 2	3					
B, Aufbaumodul studienbegleitendes Praktikum Grundschule DID DEU	Praktikum und Begleitseminar (diverse)	GsHsD 13-DID	5	Gesamt: Häckl, Niklas, Zimmermann	Bericht	30.01.	Lst	Didaktik Deutsch

B, Aufbaumodul studienbegleitendes Praktikum Hauptschule DID DEU	Praktikum und Begleitseminar (diverse)	GsHsD 13-DID	5	Gesamt: Kammerer	Bericht	30.01.	Lst	Didaktik Deutsch
B, Aufbaumodul studienbegleitendes Praktikum Realschule DID DEU	Praktikum und Begleitseminar (diverse)	RsD 13-DID	5	Gesamt: Kammerer	Bericht	30.01.	Lst	Didaktik Deutsch
B, Aufbaumodul studienbegleitendes Praktikum Gymnasium DID DEU	Praktikum und Begleitseminar (diverse)	GyD 14-DID	5	Gesamt: Pechtold	Bericht	30.01.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Haupt- /Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Sachtexte im Deutschunterricht (Maiwald)	GsHsD 22-DID	9	Gesamt: Maiwald	Klausur	30.01.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Gs): Lesen - mit Texten und weiteren Medien umgehen (Niklas)			Gesamt: Niklas	Portfolio	27.01.	Lst	Didaktik Deutsch

C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Kinder- und Jugendliteratur als Basis von Leseerfahrungen und literarischem Lernen (Niklas)			Gesamt: Niklas	Portfolio	20.02.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Drama (Pechtold)			Gesamt: Pechtold	Portfolio	30.01.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Dürrenmatt (Kammerer)			Gesamt: Kammerer	Portfolio	28.01.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Mündlichkeit als Aufgabenfeld des Deutschunterrichts-A (Häckl)			Gesamt: Häckl	Portfolio	10.02.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Mündlichkeit als Aufgabenfeld des			Gesamt: Häckl	Portfolio	10.02.	Lst	Didaktik Deutsch

	Deutschunterrichts-B (Häckl)							
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Dramendidaktik (Drechsel)			Gesamt: Drechsel	Hausarbeit	09.02.	Lst	Didaktik Deutsch
	Jeweils belegbar in Kombination mit einer der folgenden Lehrveranstaltungen:							
	<i>Examenskolloquium (Hs) (Maiwald)</i>	GsHsD 22-DID, (Nr. 2)	[2]	<i>Gesamt: Maiwald</i>	<i>keine</i>	<i>keine</i>	<i>Lst</i>	<i>Didaktik Deutsch</i>
	<i>Examenskolloquium (Gs) (Niklas)</i>			<i>Gesamt: Niklas</i>	<i>keine</i>	<i>keine</i>	<i>Lst</i>	<i>Didaktik Deutsch</i>
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Haupt- /Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Sachtexte im Deutschunterricht (Maiwald)	HsD 21-DF	8	Gesamt: Maiwald	Klausur	30.01.	Lst	Didaktik Deutsch

C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Kinder- und Jugendliteratur als Basis von Leseerfahrungen und literarischem Lernen (Niklas)			Gesamt: Niklas	Portfolio	20.02.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Drama (Pechtold)			Gesamt: Pechtold	Portfolio	30.01.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Dürrenmatt (Kammerer)			Gesamt: Kammerer	Portfolio	28.01.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Mündlichkeit als Aufgabenfeld des Deutschunterrichts-A (Häckl)			Gesamt: Häckl	Portfolio	10.02.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Mündlichkeit als Aufgabenfeld des			Gesamt: Häckl	Portfolio	10.02.	Lst	Didaktik Deutsch

	Deutschunterrichts-B (Häckl)							
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Dramendidaktik (Drechsel)			Gesamt: Drechsel	Hausarbeit	09.02.	Lst	Didaktik Deutsch
	<i>Jeweils belegbar in Kombination mit einer der folgenden Lehrveranstaltungen:</i>							
	<i>Examenskolloquium (Maiwald)</i>	<i>HsD21-DF, (Nr. 2)</i>	<i>[1]</i>	<i>Gesamt: Maiwald</i>	<i>keine</i>	<i>keine</i>	<i>Lst</i>	<i>Didaktik Deutsch</i>
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Haupt- /Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Sachtexte im Deutschunterricht (Maiwald)	RsD 22-DID	9	Gesamt: Maiwald	Klausur	30.01.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Kinder- und Jugendliteratur als Basis von Leseerfahrungen und			Gesamt: Niklas	Portfolio	20.02.	Lst	Didaktik Deutsch

	literarischem Lernen (Niklas)							
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Drama (Pechtold)			Gesamt: Pechtold	Portfolio	30.01.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Dürrenmatt (Kammerer)			Gesamt: Kammerer	Portfolio	28.01.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Mündlichkeit als Aufgabenfeld des Deutschunterrichts-A (Häckl)			Gesamt: Häckl	Portfolio	10.02.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Mündlichkeit als Aufgabenfeld des Deutschunterrichts-B (Häckl)			Gesamt: Häckl	Portfolio	10.02.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym):			Gesamt: Drechsel	Hausarbeit	09.02.	Lst	Didaktik Deutsch

	Dramendidaktik (Drechsel)							
	Jeweils belegbar in Kombination mit einer der folgenden Lehrveranstaltungen:							
	<i>Examenskolloquium (Maiwald)</i>	<i>RsD 22-DID, (Nr. 2)</i>	<i>[2]</i>	<i>Gesamt: Maiwald</i>	<i>keine</i>	<i>keine</i>	<i>Lst</i>	<i>Didaktik Deutsch</i>
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Haupt- /Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Sachtexte im Deutschunterricht (Maiwald)	GyD 24-DID	9	Gesamt: Maiwald	Klausur	30.01.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Kinder- und Jugendliteratur als Basis von Leseerfahrungen und literarischem Lernen (Niklas)			Gesamt: Niklas	Portfolio	20.02.	Lst	Didaktik Deutsch

C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Drama (Pechtold)		Gesamt: Pechtold	Portfolio	30.01.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Dürrenmatt (Kammerer)		Gesamt: Kammerer	Portfolio	28.01.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Mündlichkeit als Aufgabenfeld des Deutschunterrichts-A (Häckl)		Gesamt: Häckl	Portfolio	10.02.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Mündlichkeit als Aufgabenfeld des Deutschunterrichts -B (Häckl)		Gesamt: Häckl	Portfolio	10.02.	Lst	Didaktik Deutsch
C, Vertiefungsmodul DID DEU	Vertiefungsseminar (Hs, Rs, Gym): Dramendidaktik (Drechsel)		Gesamt: Drechsel	Hausarbeit	09.02.	Lst	Didaktik Deutsch

	Jeweils belegbar in Kombination mit einer der folgenden Lehrveranstaltungen:							
	<i>Examenskolloquium (Maiwald)</i>	<i>GyD 24-DID, (Nr.2)</i>	[2]	<i>Gesamt: Maiwald</i>	<i>keine</i>	<i>keine</i>	<i>Lst</i>	<i>Didaktik Deutsch</i>
	<b>Freibereichsmodule</b>							
D, Freibereichsmodul DID DEU 1	Übung: Leseförderung praktisch (mit Zusatzarbeit) (Jordan)	FB-Gs-DF-Deu-01	3	Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Kinder- und Jugendliteratur für die Schule gelesen (Maiwald)	FB-Gs-DF-Deu-02	2	Gesamt: Maiwald	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger)			Gesamt: Emmersberger	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Leseförderung praktisch (Jordan)			Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch

D, Freibereichsmodul DID DEU 1	Übung: Leseförderung praktisch (mit Zusatzarbeit) (Jordan)	FB-Hs-DF-Deu-01	3	Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Kinder- und Jugendliteratur für die Schule gelesen (Maiwald)	FB-Hs-DF-Deu 02	2	Gesamt: Maiwald	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger)			Gesamt: Emmersberger	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Leseförderung praktisch (Jordan)			Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Literaturverfilmung (Meyer)			Gesamt: Meyer	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 1	Übung: Leseförderung praktisch (mit Zusatzarbeit) (Jordan)	FB-Gs-UF-Deu-01	3	Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Kinder- und Jugendliteratur für die Schule gelesen (Maiwald)	FB-Gs-UF-Deu 02	2	Gesamt: Maiwald	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch

D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger)			Gesamt: Emmersberger	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Leseförderung praktisch (Jordan)			Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Literaturverfilmung (Meyer)			Gesamt: Meyer	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 1	Übung: Leseförderung praktisch (mit Zusatzarbeit) (Jordan)	FB-Hs-UF-Deu-01	3	Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Kinder- und Jugendliteratur für die Schule gelesen (Maiwald)			Gesamt: Maiwald	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger)	FB-Hs-UF-Deu 02	2	Gesamt: Emmersberger	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Leseförderung praktisch (Jordan)			Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch

D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Literaturverfilmung (Meyer)			Gesamt: Meyer	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 1	Übung: Leseförderung praktisch (mit Zusatzarbeit) (Jordan)	FB-Rs-UF-Deu-01	3	Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Kinder- und Jugendliteratur für die Schule gelesen (Maiwald)	FB-Rs-UF-Deu 02	2	Gesamt: Maiwald	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger)			Gesamt: Emmersberger	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Leseförderung praktisch (Jordan)			Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Literaturverfilmung (Meyer)			Gesamt: Meyer	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 1	Übung: Leseförderung praktisch (mit Zusatzarbeit) (Jordan)	FB-Gy-VF-Deu-01	3	Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch

D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Kinder- und Jugendliteratur für die Schule gelesen (Maiwald)	FB-Gy-VF-Deu 02	2	Gesamt: Maiwald	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Präsentieren und Debattieren (Emmersberger)			Gesamt: Emmersberger	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Leseförderung praktisch (Jordan)			Gesamt: Jordan	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch
D, Freibereichsmodul DID DEU 2	Übung: Literaturverfilmung (Meyer)			Gesamt: Meyer	Hausaufgabe	diverse	Lst	Didaktik Deutsch

\*Die  
Examenskolloquien  
wurden NICHT MEHR  
im Freibereichsmodul  
ausgewiesen.  
Lehrstuhlinterne  
Regelung vom SoSe  
2014.