

Universität Augsburg
Lehrstuhl für Kunstpädagogik

Modularisierter Studiengang
für Lehramt an Realschulen

Modulhandbuch

(gültig: Studienbeginn ab Sommersemester 2011)

Inhalt

Modulübersicht	S. 2
Basismodule (RsK-UF-01 und RsK-UF-02)	S. 3
Aufbaumodule (RsK-UF-11, RsK-UF-12 und RsK-UF-13)	S. 8
Vertiefungsmodule (RsK-UF-21, RsK-UF-22 und RsK-UF-23)	S. 14
Schwerpunktmodul (RsK-UF-31)	S. 20
Praktikumsmodul (RsK-UF-41)	S. 26
CAD-Modul (RsK-UF-51)	S. 28
Schriftliche Hausarbeit	S. 29

Modulübersicht

Modulgruppe	Modultitel und - signatur	SWS	LP	Leistungen
A: Basismodule (RsK-UF-0)	RsK-UF-01: Kunstpädagogische Basiskompetenzen 1	16	10	Künstlerische Studienarbeit (Fläche)
	RsK-UF-02 Kunstpädagogische Basiskompetenzen 2	10	12	Mündliche Prüfung (Ästhetisches Verhalten – Kinderzeichnung und Kunstgeschichte)
B: Aufbaumodule (RsK-UF-1)	RsK-UF-11 Aufbaumodul 1: Theoriemodul	4	5	Hausarbeit (Kunstwissenschaft)
	RsK-UF-12 Aufbaumodul 2: Praxismodul	8	8	Künstlerische Studienarbeit (Fläche)
	RsK-UF-13 Aufbaumodul 3: Praxismodul	6	6	Künstlerische Studienarbeit (Medien)
C: Vertiefungsmodule (RsK-UF-2)	RsK-UF-21 Vertiefungsmodul 1: Theoriemodul	4	6	Hausarbeit (Kunstdidaktik)
	RsK-UF-22 Vertiefungsmodul 2: Praxismodul	8	8	Künstlerische Studienarbeit (Raum)
	RsK-UF-23 Vertiefungsmodul 3: Praxismodul	6	6	Künstlerische Studienarbeit (Umwelt- und Produktgestaltung)
D: Schwerpunktmodul (RsK-UF-3) Es wird ein Modul gewählt	RsK-UF-31 Schwerpunktmodul 1 aus drei Wahlmodulen A: Gestalten in der Fläche B: Gestalten im Raum C: Gestalten mit Medien	2	10	Künstlerische Studienarbeit und mündliche Prüfung
E: Praktikumsmodul (RsK-UF-4)	RsK-UF-41 Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum	2	5	Bericht
F: Modul Technisches Zeichnen	RsK-UF-51 Zeichnen/ CAD			Klausur
G: Schriftliche Hausarbeit			10	
Alle Modulgruppen	Alle Module	70	90	

RsK-UF-01

1.	Modultitel	Kunstpädagogische Basisqualifikationen 1
2.	Modulgruppe	Basis
3.	Fachgebiet	Kunstwissenschaft / Kunstdidaktik / Künstlerische Praxis
4.	Modulbeauftragter	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5.	Inhalte	Im Mittelpunkt des Moduls stehen bildnerische Prozesse aus theoretischer wie künstlerisch-praktischer Perspektive. Die Studierenden gewinnen Einsichten in die Eigenart, Funktion und Struktur der bildenden Kunst sowie zur Spezifik bildnerischer Werke und Prozesse (Produktion, Rezeption und Reflexion). Die Bildende Kunst und ihre Funktion werden in ihrem historischen Wandel dargestellt. Zugleich erwerben die Studierenden grundlegende methodische Kompetenzen in der künstlerisch-praktischen wie in der fachwissenschaftlichen Arbeit.
6.	Lernziele / Lernergebnis	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende Kenntnisse der fachlichen Inhalte (Kunstdidaktik / Kunstwissenschaft / Künstlerische Praxis) - Konzentriertes und regelmäßiges bildnerisches Arbeiten - Grundlegende Kenntnisse der unterschiedlichen bildnerischen Techniken und ihrer Übertragbarkeit auf den Kunstunterricht - Kenntnisse unterschiedlicher Darstellungsmöglichkeiten (Zentralperspektive / Plastizität / Farbkomposition) - Entwicklung individueller kreativer Prozesse
7.	Studiengang	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8.	Semesterempfehlung	1-2
9.	Dauer	1 Semester
10.	Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester

11.	Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12.	Teilnahmevoraussetzung	Bestandene Eignungsprüfung		
13.	Anzahl der LP	10		
14.	Voraussetzungen für die Vergabe von LP / ECTS	Bestandene Modulprüfung		
15.	Lehrform / en	Seminar		
16.	Modulteile	3		
		Titel	SWS	LP
		Grundlagen der Kunstdidaktik	2	
		Grundlagen der Werkanalyse	2	
		Grundlagen des Gestaltens in der Fläche	12	
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Fläche) = Mappe		
		Summe:	16	10
17.	Anmeldung für die Modulteile	Digicampus		
18.	Modulprüfung	Künstlerische Studienarbeit (= Mappe)		
19.	Modulbewertung	Bestanden / Nicht bestanden		
20.	Literatur			

RsK-UF-02

1.	Modultitel	Kunstpädagogische Basisqualifikationen 2
2.	Modulgruppe	Basis
3.	Fachgebiet	Kunstwissenschaft / Kunstdidaktik / Künstlerische Praxis
4.	Modulbeauftragter	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5.	Inhalte	<p>Ziel des Moduls ist, den Studierenden Grundkenntnisse zur Geschichte der Bildenden Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur an ausgewählten Epochenbeispielen zu vermitteln und sie mit Grundfragen der Kunstwissenschaft vertraut zu machen. Zudem sollen die Studierenden Grundkenntnisse über die bildnerische Entwicklung, die künstlerischen und gestalterischen Ausdrucks- und Darstellungsweisen sowie die Handlungs- und Denkstrukturen von Kindern und Jugendlichen darstellen und theoretisch reflektieren können.</p> <p>Die Studierenden sollen, Grundkenntnisse über die Darstellungsformen analoger und digitaler Medien bzw. der Spielformen oder der Umwelt- und Produktgestaltung zu erwerben und als Basis für eigene künstlerische und gestalterische Fragestellungen zu nutzen.</p>
6.	Lernziele / Lernergebnis	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende Kenntnisse zur Kulturgeschichte - Grundlegende Kenntnisse zur Entwicklung des Ästhetischen Verhaltens von Kindern und Jugendlichen - Fortführung der eigenen Künstlerische Praxis
7.	Studiengang	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8.	Semesterempfehlung	1-2
9.	Dauer	1 Semester
10.	Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester

11.	Arbeitsaufwand (gesamt)	360 h			
12.	Teilnahmevoraussetzung	Bestandene Eignungsprüfung			
13.	Anzahl der LP	12			
14.	Voraussetzungen für die Vergabe von LP / ECTS	Bestandene Modulprüfung			
15.	Lehrform / en	Seminar / Vorlesung			
16.	Moduleile	5			
		Titel	SWS	LP	
		Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur	2		
		Ästhetisches Verhaltens von Kindern und Jugendlichen	2		
		Grundlagen des Gestaltens im Raum	2		
		Grundlagen der Umwelt- und Produktgestaltung	2		
		Grundlagen des Gestaltens mit Medien	2		
		Modulprüfung: Mündliche Prüfung			12
		Summe:	10	12	
17.	Anmeldung für die Moduleile	Digicampus			
18.	Modulprüfung	Mündliche Prüfung (Themenbereiche: Ästhetisches Verhalten – Kinderzeichnung sowie Kunstgeschichte)			

		<p>Die mündlichen Modulprüfungen finden immer in der Woche vor Beginn der Vorlesungszeit sowie in den ersten beiden Wochen der Vorlesungszeit statt.</p> <p>Es wird zur Prüfungsvorbereitung empfohlen, beide Teile der Vorlesung zur Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur zu besuchen. Das heißt, den einen Teil in Modul 1 und den zweiten Teil in Modul 2</p>
19.	Modulbewertung	Note der Modulprüfung
20	Literatur	

RsK-UF-11

1.	Modultitel	Aufbaumodul 1
2.	Modulgruppe	Aufbau
3.	Fachgebiet	Kunstwissenschaft
4.	Modulbeauftragter	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5.	Inhalte	Die Studierenden sollen wissenschaftliche Rezeptionsmethoden der Kunst- und Alltagskultur kennenlernen und durch eigenes wissenschaftliches Arbeiten anwenden. Es werden Einsichten in grundlegende aktuelle theoretische Positionen der Kunstpädagogik und in ihre praktischen Umsetzungsmöglichkeiten gegeben. Die Studierenden sollen zudem Einblick in das Wechselverhältnis des kunstpädagogischen Handelns einerseits und der Entwicklungs- und Altersbesonderheiten der Heranwachsenden andererseits erhalten.
6.	Lernziele / Lernergebnis	<ul style="list-style-type: none"> - Wissenschaftlich reflektiertes Arbeiten im Bereich der Kunstwissenschaft bzw. der Kunstdidaktik - Kenntnisse über Kriterien wissenschaftlicher bzw. praktischer Arbeit - Schulung gedanklicher Transferleistungen
7.	Studiengang	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8.	Semesterempfehlung	3-4
9.	Dauer	1-2 Semester
10.	Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11.	Arbeitsaufwand (gesamt)	150 h
12.	Teilnahmevoraussetzung	Bestandenes Modul RsK-UF-01

13.	Anzahl der LP	5			
14.	Voraussetzungen für die Vergabe von LP / ECTS	Bestandene Modulprüfung			
15.	Lehrform / en	Seminar			
16.	Moduleile	2			
		Titel	SWS	LP	
		Aktuelle Herausforderungen oder Werkanalyse	2		
		Aktuelle Herausforderungen	2		
		Modulprüfung: Hausarbeit (Kunstwissenschaft)		5	
		Summe:	4	5	
17.	Anmeldung für die Moduleile	Digicampus			
18.	Modulprüfung	Hausarbeit (Kunstwissenschaft)			
19.	Modulbewertung	Note der Modulprüfung			
20.	Literatur				

RsK-UF-12

1.	Modultitel	Aufbaumodul 2
2.	Modulgruppe	Aufbau
3.	Fachgebiet	Künstlerische Praxis
4.	Modulbeauftragter	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5.	Inhalte	In diesem Modul setzen die Studierenden ihre bildnerische Praxis im Bereich des Gestaltens in der Fläche fort. Sie erhalten Einsichten in Kompositions- und Darstellungsformen der Malerei bzw. der Grafik, die sie auch auf das Gestalten im Raum übertragen sollen.
6.	Lernziele / Lernergebnis	<ul style="list-style-type: none"> - Eigenständiges bildnerisches Arbeiten - Festigung der technischen und bildnerischen Grundlagen wie Perspektive, Stofflichkeit, Plastizität, Farbkomposition - Entwicklung eigener inhaltlicher Interessen und bildnerischer Schwerpunkt
7.	Studiengang	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8.	Semesterempfehlung	3-4
9.	Dauer	1-2 Semester
10.	Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11.	Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h
12.	Teilnahmevoraussetzung	Bestandenes Modul RsK-UF-01
13.	Anzahl der LP	8
14.	Voraussetzungen für die Vergabe von LP / ECTS	Bestandene Modulprüfung

15.	Lehrform / en	Seminar			
16.	Modulteile	3			
		Titel	SWS	LP	
		Gestalten in der Fläche	2		
		Gestalten in der Fläche	2		
		Gestalten mit Medien	2		
		Theorie und Praxis (Fläche)	2		
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Fläche)		8	
		Summe:		8	8
17.	Anmeldung für die Modulteile	Digicampus			
18.	Modulprüfung	Künstlerische Studienarbeit (Fläche)			
19.	Modulbewertung	Note der Modulprüfung			
20	Literatur				

RsK-UF-13

1.	Modultitel	Aufbaumodul 3
2.	Modulgruppe	Aufbau
3.	Fachgebiet	Künstlerische Praxis
4.	Modulbeauftragter	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5.	Inhalte	Die Studierenden beschäftigen sich mit den Darstellungs- und Symbolisierungsformen medialer Gestaltung und im Szenischen Spiel.
6.	Lernziele / Lernergebnis	<ul style="list-style-type: none"> - Erfahrung mit unterschiedlichen Techniken und adäquaten bildnerischen Gestaltungsmöglichkeiten. - Geschulter Umgang mit Bildern, z.B. mit Massenmedien / Bildkompetenz - Qualitätsbewusstsein durch eigenen Bildpraxis
7.	Studiengang	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8.	Semesterempfehlung	3-4
9.	Dauer	1-2 Semester
10.	Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11.	Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h
12.	Teilnahmevoraussetzung	Bestandenes Modul RsK-UF-01
13.	Anzahl der LP	6
14.	Voraussetzungen für die Vergabe von LP / ECTS	Bestandene Modulprüfung
15.	Lehrform / en	Seminar

16. Modulteile	3		
	Titel	SWS	LP
	Gestalten mit Medien	2	
	Szenisches Spiel	2	
	Umwelt- und Produktgestaltung oder Gestalten mit Medien	2	
	Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Medien)		6
	Summe:	6	6
17. Anmeldung für die Modulteile	Digicampus		
18. Modulprüfung	Künstlerische Studienarbeit (Medien)		
19. Modulbewertung	Note der Modulprüfung		
20. Literatur			

RsK-UF-21

1.	Modultitel	Vertiefungsmodul 1
2.	Modulgruppe	Vertiefung
3.	Fachgebiet	Kunstdidaktik
4.	Modulbeauftragter	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5.	Inhalte	<p>Ziel des Moduls ist, Erfahrungen und Kenntnisse über Vermittlungsprozesse und die Entwicklung und Begründung von Unterrichts Inhalten und Unterrichtsverfahren weiterzugeben.</p> <p>Die Studierenden sollen Kenntnisse über die Geschichte des Kunstunterrichts und dessen kunstdidaktische Theoriebildungen sowie Erfahrungen und Kenntnisse über Vermittlungsprozesse erlangen. Zudem sollen die Studierenden ihre eigene ästhetische Praxis wie das eigene kunstwissenschaftliche Arbeiten in Struktur und Methode reflektieren und daraus Perspektiven didaktischen Handelns entwickeln können. Ziel ist es, auf dieser Basis die eigene ästhetische Praxis thematisch, gestalterisch und künstlerisch weiterentwickeln zu können. Anhand einer Hausarbeit werden die erzielten Kompetenzen in schriftlicher Form angewandt und inhaltlich vertieft.</p>
6.	Lernziele / Lernergebnis	<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte fachliche Kenntnisse v.a. im Bereich Kunstdidaktik - Fähigkeit, eigene Forschungsansätze zu entwickeln - Fähigkeit der Entwicklung von Lehrstrukturen - Begreifen der eigenen bildnerischen Praxis als Grundlage des Kunstunterrichts bzw. der theoretisch-wissenschaftlichen Arbeit.
7.	Studiengang	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8.	Semesterempfehlung	5-6

9.	Dauer	1-2 Semester			
10.	Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester			
11.	Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h			
12.	Teilnahmevoraussetzung	Bestandenes Modul RsK-UF-01			
13.	Anzahl der LP	6			
14.	Voraussetzungen für die Vergabe von LP / ECTS	Bestandene Modulprüfung			
15.	Lehrform / en	Seminar			
16.	Moduleile	3			
		Titel	SWS	LP	
		Kunstdidaktische Positionen – Theorien der ästhetischen Bildung	2		
		Methoden und Konzepte der Kunstpädagogik	2		
		Modulprüfung: Hausarbeit (Kunstdidaktik)		6	
		Summe:	4	6	
17.	Anmeldung für die Moduleile	Digicampus			
18.	Modulprüfung	Hausarbeit (Kunstdidaktik))			
19.	Modulbewertung	Note der Modulprüfung			
20.	Literatur				

RsK-UF-22

1.	Modultitel	Vertiefungsmodul 2: Praxismodul
2.	Modulgruppe	Vertiefung
3.	Fachgebiet	Künstlerische Praxis
4.	Modulbeauftragter	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5.	Inhalte	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen in den Bereichen des räumlichen Gestaltens und der Umwelt und Produktgestaltung in der Fläche, im Raum bzw. mit Medien (=bildnerische Praxis).
6.	Lernziele / Lernergebnis	<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung kompositorischer und technischer Kompetenzen - Schulung des räumlichen Denkens - Eigenständiges, kompetentes bildnerisches Arbeiten in unterschiedlichen Werkstattsituationen
7.	Studiengang	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8.	Semesterempfehlung	5-6
9.	Dauer	1-2 Semester
10.	Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11.	Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h
12.	Teilnahmevoraussetzung	Bestandenes Modul RsK-UF-01
13.	Anzahl der LP	8
14.	Voraussetzungen für die Vergabe von LP / ECTS	Bestandene Modulprüfung
15.	Lehrform / en	Seminar

16.	Modulteile	3		
		Titel	SWS	LP
		Gestalten im Raum	2	
		Gestalten im Raum	2	
		Umwelt und Produktgestaltung (Raum) oder Gestalten mit Medien (Raum)	2	
		Theorie und Praxis	2	
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Raum)		
		Summe:	8	8
17.	Anmeldung für die Modulteile	Digicampus		
18.	Modulprüfung	Künstlerische Studienarbeit (Raum)		
19.	Modulbewertung	Note der Modulprüfung		
20	Literatur			

RsK-UF-23

1.	Modultitel	Vertiefungsmodul 3
2.	Modulgruppe	Vertiefung
3.	Fachgebiet	Bildnerische Praxis
4.	Modulbeauftragter	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5.	Inhalte	In diesem Modul haben die Studierenden die Möglichkeit, ihre Kenntnisse im Bereich der Umwelt- und Produktgestaltung (=bildnerische Praxis) zu vertiefen und ihre Erkenntnisse im Planen, Durchführen und Ausführen eines Werkstücks anwenden. Dadurch sollen Fertigkeiten und Fähigkeiten zum selbständigen Arbeiten in ausgewählten Werkstattbereichen erlangt werden.
6.	Lernziele / Lernergebnis	<ul style="list-style-type: none"> - Selbständiges, verantwortungsbewusstes Arbeiten in unterschiedlichen Werkstattbereichen - Einteilen sinnvoller Arbeitsschritte
7.	Studiengang	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8.	Semesterempfehlung	5-6
9.	Dauer	1-2 Semester
10.	Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11.	Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h
12.	Teilnahmevoraussetzung	Bestandenes Modul RsK-UF-01
13.	Anzahl der LP	6
14.	Voraussetzungen für die Vergabe von LP / ECTS	Bestandene Modulprüfung

15.	Lehrform / en	Seminar			
16.	Moduleile	3			
		Titel	SWS	LP	
		Erklärendes Zeichnen	2		
		Umwelt- und Produktgestaltung	2		
		Umwelt und Produktgestaltung	2		
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Umwelt und Produktgestaltung)		6	
		Summe:		6	6
17.	Anmeldung für die Moduleile	Digicampus			
18.	Modulprüfung	Künstlerische Studienarbeit (Werken oder Umwelt- und Produktgestaltung)			
19.	Modulbewertung	Note der Modulprüfung			
20	Literatur				

RsK-UF-31 A

1.	Modultitel	Schwerpunktmodul 1 – Wahlmodul A: Gestalten in der Fläche
2.	Modulgruppe	Schwerpunkt
3.	Fachgebiet	Künstlerische Praxis
4.	Modulbeauftragter	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5.	Inhalte	<p>Wird der Schwerpunkt in der künstlerischen Praxis (Fläche) gewählt, sollen die Studierenden zeigen, dass sie relevante und exemplarische Fragestellungen und Themenfelder aus dem Feld der Kunst, der visuellen Alltagskultur, der gestalteten Umwelt oder dem gesellschaftlichem Leben finde, inhaltlich strukturieren und konzeptionieren sowie als Prozess künstlerischer und gestalterischer Auseinandersetzung entwerfen und für die Ausbildung eines eigenen künstlerischen Schwerpunktes nutzen können. Anhand des künstlerischen Projektes soll sichtbar werden, dass die Studierenden kreative Konzeptideen entwickeln können und mit angemessenen Umsetzungsmöglichkeiten, die insbesondere die jeweils spezifischen medialen Darstellungsmöglichkeiten reflektieren, experimentieren können. Am Ende steht eine konzeptionell selbständig entwickelte Ausstellung eigener künstlerischer Arbeiten bzw. eine Präsentation der Arbeiten in einer anderen geeigneten Form.</p>
6.	Lernziele / Lernergebnis	<ul style="list-style-type: none"> - Entwicklung eines individuellen Schwerpunktes im Studium - Eigenständige Planung, Durchführung und Darstellung von künstlerischen Projektarbeiten - Eigenständiges, sinnvolles Zeitmanagement bei der Umsetzung von Projekten
7.	Studiengang	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8.	Semesterempfehlung	7

9.	Dauer	1		
10.	Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11.	Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12.	Teilnahmevoraussetzung	Bestandenes Modul RsK-UF-01		
13.	Anzahl der LP	8		
14.	Voraussetzungen für die Vergabe von LP / ECTS	Bestandene Modulprüfung		
15.	Lehrform / en	Seminar		
16.	Modulteile	1		
		Titel	SWS	LP
		Gestalten in der Fläche	2	
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit und mündliche Prüfung (Fläche)		8
		Summe:	2	8
17.	Anmeldung für die Modulteile	Digicampus		
18.	Modulprüfung	Künstlerische Studienarbeit und mündliche Prüfung		
19.	Modulbewertung	Note der Modulprüfung		
20.	Literatur			

RsK-UF-31 B

1.	Modultitel	Schwerpunktmodul 1 – Wahlmodul B: Gestalten im Raum
2.	Modulgruppe	Schwerpunkt
3.	Fachgebiet	Künstlerische Praxis
4.	Modulbeauftragter	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5.	Inhalte	Wird der Schwerpunkt in der künstlerischen Praxis (Raum) gewählt, sollen die Studierenden zeigen, dass sie relevante und exemplarische Fragestellungen und Themenfelder aus dem Feld der Kunst, der visuellen Alltagskultur, der gestalteten Umwelt oder dem gesellschaftlichem Leben finde, inhaltlich strukturieren und konzeptionieren sowie als Prozess künstlerischer und gestalterischer Auseinandersetzung entwerfen und für die Ausbildung eines eigenen künstlerischen Schwerpunktes nutzen können. Anhand des künstlerischen Projektes soll sichtbar werden, dass die Studierenden kreative Konzeptideen entwickeln können und mit angemessenen Umsetzungsmöglichkeiten, die insbesondere die jeweils spezifischen medialen Darstellungsmöglichkeiten reflektieren, experimentieren können. Am Ende steht eine konzeptionell selbständig entwickelte Ausstellung eigener künstlerischer Arbeiten bzw. eine Präsentation der Arbeiten in einer anderen geeigneten Form.
6.	Lernziele / Lernergebnis	<ul style="list-style-type: none"> - Entwicklung eines individuellen Schwerpunktes im Studium - Eigenständige Planung, Durchführung und Darstellung von künstlerischen Projektarbeiten - Eigenständiges, sinnvolles Zeitmanagement bei der Umsetzung von Projekten
7.	Studiengang	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8.	Semesterempfehlung	7

9.	Dauer	1 Semester			
10.	Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester			
11.	Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h			
12.	Teilnahmevoraussetzung	Bestandenes Modul RsK-UF-01			
13.	Anzahl der LP	8			
14.	Voraussetzungen für die Vergabe von LP / ECTS	Bestandene Modulprüfung			
15.	Lehrform / en	Seminar			
16.	Modulteile	1			
		Titel	SWS	LP	
		Aktuelle Herausforderungen	2		
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit und mündliche Prüfung (Raum)		8	
		Summe:	2	8	
17.	Anmeldung für die Modulteile	Digicampus			
18.	Modulprüfung	Künstlerische Studienarbeit und mündliche Prüfung (Raum)			
19.	Modulbewertung	Note der Modulprüfung			
20.	Literatur				

RsK-UF-31 C

1.	Modultitel	Schwerpunktmodul 1 – Wahlmodul C: Künstlerische Praxis (Medien)
2.	Modulgruppe	Schwerpunkt
3.	Fachgebiet	Künstlerische Praxis
4.	Modulbeauftragter	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5.	Inhalte	<p>Wird der Schwerpunkt in der künstlerischen Praxis (Medien) gewählt, sollen die Studierenden zeigen, dass sie relevante und exemplarische Fragestellungen und Themenfelder aus dem Feld der Kunst, der visuellen Alltagskultur, der gestalteten Umwelt oder dem gesellschaftlichem Leben finde, inhaltlich strukturieren und konzeptionieren sowie als Prozess künstlerischer und gestalterischer Auseinandersetzung entwerfen und für die Ausbildung eines eigenen künstlerischen Schwerpunktes nutzen können. Anhand des künstlerischen Projektes soll sichtbar werden, dass die Studierenden kreative Konzeptideen entwickeln können und mit angemessenen Umsetzungsmöglichkeiten, die insbesondere die jeweils spezifischen medialen Darstellungsmöglichkeiten reflektieren, experimentieren können. Am Ende steht eine konzeptionell selbständig entwickelte Ausstellung eigener künstlerischer Arbeiten bzw. eine Präsentation der Arbeiten in einer anderen geeigneten Form.</p>
6.	Lernziele / Lernergebnis	<ul style="list-style-type: none"> - Entwicklung eines individuellen Schwerpunktes im Studium - Eigenständige Planung, Durchführung und Darstellung von künstlerischen Projektarbeiten - Eigenständiges, sinnvolles Zeitmanagement bei der Umsetzung von Projekten
7.	Studiengang	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8.	Semesterempfehlung	7

9.	Dauer	1 Semester		
10.	Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11.	Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12.	Teilnahmevoraussetzung	Bestandenes Modul RsK-UF-01		
13.	Anzahl der LP	8		
14.	Voraussetzungen für die Vergabe von LP / ECTS	Bestandene Modulprüfung		
15.	Lehrform / en	Seminar		
16.	Moduleile	1		
		Titel	SWS	LP
		Gestalten in der Fläche oder Gestalten im Raum oder Gestalten mit Medien	2	
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit und mündliche Prüfung		8
		Summe:	2	8
17.	Anmeldung für die Moduleile	Digicampus		
18.	Modulprüfung	Künstlerische Studienarbeit und mündliche Prüfung		
19.	Modulbewertung	Note der Modulprüfung		
20.	Literatur			

RsK-UF-41

1.	Modultitel	Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum
2.	Modulgruppe	Praktikum
3.	Fachgebiet	Fachdidaktik
4.	Modulbeauftragter	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5.	Inhalte	Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, den Kunstunterricht in der Realschule zu planen, durchzuführen und zu reflektieren.
6.	Lernziele / Lernergebnis	<ul style="list-style-type: none"> - Planung und Durchführung des Kunstunterrichts - Erprobung von Fachmethoden - Einblicke in die Unterrichtspraxis
7.	Studiengang	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8.	Semesterempfehlung	3-6
9.	Dauer	1 Semester
10.	Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11.	Arbeitsaufwand (gesamt)	150 h
12.	Teilnahmevoraussetzung	Bestandenes Modul RsK-UF-01
13.	Anzahl der LP	5
14.	Voraussetzungen für die Vergabe von LP / ECTS	Bestandene Modulprüfung
15.	Lehrform / en	Seminar
16.	Moduleile	1

		Titel	SWS	LP
		Seminar zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum / Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum	2	
		Modulprüfung: Bericht		5
		Summe:	2	5
17.	Anmeldung für die Moduleile	Digicampus		
18.	Modulprüfung	Bericht		
19.	Modulbewertung	Note der Modulprüfung		
20	Literatur			

RsK-UF-51

1.	Modultitel	CAD
2.	Modulgruppe	Vertiefung
3.	Fachgebiet	Bildnerische Praxis
4.	Modulbeauftragter	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5.	Inhalte	Die Studierenden sollen Qualifikationen in den Bereichen des erklärenden wie auch des fertigungsbezogenen Zeichnens (einschließlich CAD) erwerben.
6.	Lernziele / Lernergebnis	<ul style="list-style-type: none"> - Präzises, sorgfältiges Arbeiten in sinnvollen Schritten - Raumkonstruktion in der Fläche als Basis für das bildnerische Arbeiten im Raum
7.	Studiengang	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8.	Semesterempfehlung	5-6
9.	Dauer	1-2 Semester
10.	Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11.	Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h
12.	Teilnahmevoraussetzung	Bestandenes Modul RsK-UF-01
13.	Anzahl der LP	6
14.	Voraussetzungen für die Vergabe von LP / ECTS	Bestandene Modulprüfung
15.	Lehrform / en	Seminar

16.	Modulteile	2			
		Titel	SWS	LP	
		Technisches Zeichnen mit CAD	2		
		Erklärendes Zeichnen	2		
		Modulprüfung: Klausur in CAD		6	
		Summe:	4	6	
17.	Anmeldung für die Modulteile	Digicampus			
18.	Modulprüfung	Klausur in CAD			
19.	Modulbewertung	Note der Modulprüfung			
20	Literatur				

Schriftliche Hausarbeit	10 LP
--------------------------------	--------------