

Universität Augsburg  
Lehrstuhl für Kunstpädagogik

Modularisierter Studiengang  
für Lehramt an Realschulen

## **Modulhandbuch**

### **Inhalt**

Leistungspunkte	S. 2
Modulübersicht	S. 3
Modulbeschreibungen	S. 4
Schriftliche Hausarbeit	S. 32

Universität Augsburg  
Modularisierter Studiengang  
Für Lehramt an Realschulen

Stand: 2010 / Jun / 04

## § 6 (LPO I UA – Entwurf vom 08.05.2009)

**Formen und Modalitäten der Modulprüfungen**

- (1) <sup>1</sup>Modulprüfungen werden in schriftlicher, in mündlicher und in praktischer Form erbracht
- (2) <sup>1</sup>Modulprüfungen in schriftlicher Form können sein
  - Berichte (Bearbeitungszeit von einem Tag bis zu sechs Wochen)
  - Klausuren (Bearbeitungszeit von 15 Minuten bis zu 4 Stunden)
  - Referate (Bearbeitungszeit von 15 Minuten bis zu 4 Stunden)
  - Hausaufgabe (Bearbeitungszeit von einer Woche bis zu zwei Wochen)
  - Seminararbeiten (Bearbeitungszeit von einer Woche bis zu zwei Wochen)
- (3) <sup>1</sup>Modulprüfung in mündlicher Form ist die mündliche Prüfung (Prüfungsdauer 20 Minuten bis 30 Minuten).
- (4) <sup>1</sup>Modulprüfungen in praktischer Form können sein
  - Fachpraktische Prüfungen (Prüfungsdauer von 10 Minuten bis zu 90 Minuten)
  - Musikalisch-künstlerische Prüfung (Prüfungsdauer von 10 Minuten bis zu eine Stunde)
  - Künstlerisch-fachpraktische Prüfung (Bearbeitungszeit von einer Woche bis zu drei Monaten)

<b>Modulgruppe</b>	<b>Modultitel und - signatur</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Leistungen</b>
<b>A: Basismodule (RsK 0)</b>	<b>RsK 01:</b> Kunstpädagogische Basiskompetenzen 1	16	10	Künstlerische Studienarbeit
	<b>RsK 02</b> Kunstpädagogische Basiskompetenzen 2	10	12	Mündliche Modulprüfung
<b>B:Aufbaumodule (RsK 1)</b>	<b>RsK 11</b> Aufbaumodul 1: Theoriemodul	6	6	Seminararbeit (Kunstwissenschaft)
	<b>RsK 12</b> Aufbaumodul 2: Praxismodul	6	6	Künstlerische Studienarbeit (Fläche)
	<b>RsK 13</b> Aufbaumodul 3: Praxismodul	6	6	Künstlerische Studienarbeit (Medien)
<b>C:Vertiefungsmodule (RsK 2)</b>	<b>RsK 21</b> Vertiefungsmodul 1: Theoriemodul	6	7	Seminararbeit (Kunstdidaktik)
	<b>RsK 22</b> Vertiefungsmodul 2: Praxismodul	6	6	Künstlerische Studienarbeit (Raum)
	<b>RsK 23</b> Vertiefungsmodul 3: Praxismodul	6	6	Künstlerische Studienarbeit ( Umwelt- und Produktgestaltung / Werken)
	<b>RsK 24</b> Vertiefungsmodul 4: CAD	4	6	Künstlerisch-fachpraktische Prüfung (CAD)
<b>D:Schwerpunktmodul (RsK 3)</b>	<b>RsK 31</b> Schwerpunktmodul 1: Wahlmodule A (Kunstwissenschaft) B (Kunstdidaktik) C (Kunstpraxis)	2	10	Kunstpädagogisches Projekt
<b>E: Praktikumsmodul (RsK 4)</b>	<b>RsK 41</b> Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum	2	5	Praktikumsbericht
<b>F: Schriftliche Hausarbeit</b>			10	
<b>Alle Modulgruppen</b>	Alle Module	<b>70</b>	<b>90</b>	

**RsK 01**

<b>1.</b>	<b>Modultitel</b>	Kunstpädagogische Basisqualifikationen 1
<b>2.</b>	<b>Modulgruppe</b>	Basis
<b>3.</b>	<b>Fachgebiet</b>	Kunstwissenschaft / Kunstdidaktik / Kunstpraxis
<b>4.</b>	<b>Modulbeauftragter</b>	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
<b>5.</b>	<b>Inhalte</b>	Im Mittelpunkt des Moduls stehen bildnerische Prozesse aus theoretischer wie künstlerisch-praktischer Perspektive. Die Studierenden gewinnen Einsichten in die Eigenart, Funktion und Struktur der bildenden Kunst sowie zur Spezifik bildnerischer Werke und Prozesse (Produktion, Rezeption und Reflexion). Die Bildende Kunst und ihre Funktion werden in ihrem historischen Wandel dargestellt. Zugleich erwerben die Studierenden grundlegende methodische Kompetenzen in der künstlerisch-praktischen wie in der fachwissenschaftlichen Arbeit.
<b>6.</b>	<b>Lernziele / Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlegende Kenntnisse der fachlichen Inhalte (Kunstdidaktik / Kunstwissenschaft / Kunstpraxis)</li> <li>- Konzentriertes und regelmäßiges bildnerisches Arbeiten</li> <li>- Grundlegende Kenntnisse der unterschiedlichen bildnerischen Techniken und ihrer Übertragbarkeit auf den Kunstunterricht</li> <li>- Kenntnisse unterschiedlicher Darstellungsmöglichkeiten (Zentralperspektive / Plastizität / Farbkomposition)</li> <li>- Entwicklung individueller kreativer Prozesse</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
<b>8.</b>	<b>Semesterempfehlung</b>	1-2
<b>9.</b>	<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>10.</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester

11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h			
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandene Eignungsprüfung			
13.	<b>Anzahl der LP</b>	10			
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP / ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung			
15.	<b>Lehrform / en</b>	Seminar			
16.	<b>Moduleile</b>	3			
		Titel	SWS	LP	
		Grundlagen der Kunstdidaktik	2		
		Grundlagen der Werkanalyse	2		
		Grundlagen des Gestaltens in der Fläche und im Raum	12		
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Mappe)		10	
		<b>Summe:</b>		<b>16</b>	<b>10</b>
17.	<b>Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus			
18.	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit (Mappe)			
19.	<b>Modulbewertung</b>	Bestanden / Nicht bestanden			
20.	<b>Literatur</b>				

**RsK 02**

<b>1.</b>	<b>Modultitel</b>	Kunstpädagogische Basisqualifikationen 2
<b>2.</b>	<b>Modulgruppe</b>	Basis
<b>3.</b>	<b>Fachgebiet</b>	Kunstwissenschaft / Kunstdidaktik / Kunstpraxis
<b>4.</b>	<b>Modulbeauftragter</b>	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
<b>5.</b>	<b>Inhalte</b>	<p>Ziel des Moduls ist, den Studierenden Grundkenntnisse zur Geschichte der Bildenden Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur an ausgewählten Epochenbeispielen zu vermitteln und sie mit Grundfragen der Kunstwissenschaft vertraut zu machen. Zudem sollen die Studierenden Grundkenntnisse über die bildnerische Entwicklung, die künstlerischen und gestalterischen Ausdrucks- und Darstellungsweisen sowie die Handlungs- und Denkstrukturen von Kindern und Jugendlichen darstellen und theoretisch reflektieren können.</p> <p>Die Studierenden sollen, Grundkenntnisse über die Darstellungsformen analoger und digitaler Medien bzw. der Spielformen oder der Umwelt- und Produktgestaltung zu erwerben und als Basis für eigene künstlerische und gestalterische Fragestellungen zu nutzen.</p>
<b>6.</b>	<b>Lernziele / Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlegende Kenntnisse zur Kulturgeschichte</li> <li>- Grundlegende Kenntnisse zur Entwicklung des Ästhetischen Verhaltens von Kindern und Jugendlichen</li> <li>- Fortführung der eigenen Kunstpraxis</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
<b>8.</b>	<b>Semesterempfehlung</b>	1-2
<b>9.</b>	<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>10.</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester

11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 h			
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandene Eignungsprüfung			
13.	<b>Anzahl der LP</b>	12			
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP / ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung			
15.	<b>Lehrform / en</b>	Seminar			
16.	<b>Moduleile</b>	5			
		Titel	SWS	LP	
		Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur	2		
		Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendliche	2		
		Grundlagen des Gestaltens mit Medien	2		
		Grundlagen der Spielformen	2		
		Grundlagen der Umwelt- und Produktgestaltung	2		
		Modulprüfung: Mündliche Prüfung			12
		<b>Summe:</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
17.	<b>Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus			
18.	<b>Modulprüfung</b>	Mündliche Prüfung (Kunstdidaktik / Kunstwissenschaft)			

<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung
<b>20</b>	<b>Literatur</b>	

**RsK 11**

<b>1.</b>	<b>Modultitel</b>	Aufbaumodul 1: Theoriemodul
<b>2.</b>	<b>Modulgruppe</b>	Aufbau
<b>3.</b>	<b>Fachgebiet</b>	Kunstwissenschaft / Kunstdidaktik
<b>4.</b>	<b>Modulbeauftragter</b>	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
<b>5.</b>	<b>Inhalte</b>	Die Studierenden sollen wissenschaftliche Rezeptionmethoden der Kunst- und Alltagskultur kennenlernen und durch eigenes wissenschaftliches Arbeiten anwenden. Es werden Einsichten in grundlegende aktuelle theoretische Positionen der Kunstpädagogik und in ihre praktischen Umsetzungsmöglichkeiten gegeben. Die Studierenden sollen zudem Einblick in das Wechselverhältnis des kunstpädagogischen Handelns einerseits und der Entwicklungs- und Altersbesonderheiten der Heranwachsenden andererseits erhalten.
<b>6.</b>	<b>Lernziele / Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wissenschaftlich reflektiertes Arbeiten im Bereich der Kunstwissenschaft bzw. der Kunstdidaktik</li> <li>- Kenntnisse über Kriterien wissenschaftlicher bzw. praktischer Arbeit</li> <li>- Schulung gedanklicher Transferleistungen</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
<b>8.</b>	<b>Semesterempfehlung</b>	3-4
<b>9.</b>	<b>Dauer</b>	1-2 Semester
<b>10.</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>11.</b>	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h
<b>12.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul RsK 0-1

13.	Anzahl der LP	6			
14.	Voraussetzungen für die Vergabe von LP / ECTS	Bestandene Modulprüfung			
15.	Lehrform / en	Seminar			
16.	Modulteile	2			
		Titel	SWS	LP	
		Aktuelle Herausforderungen / Werkanalyse	2		
		Methoden und Konzepte der Kunstpädagogik	2		
		Theorie und Praxis	2		
		Modulprüfung: Seminararbeit (Kunstwissenschaft)		6	
		<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>
17.	Anmeldung für die Modulteile	Digicampus			
18.	Modulprüfung	Seminararbeit (Kunstwissenschaft)			
19.	Modulbewertung	Note der Modulprüfung			
20.	Literatur				

**RsK 12**

1.	<b>Modultitel</b>	Aufbaumodul 2: Praxismodul
2.	<b>Modulgruppe</b>	Aufbau
3.	<b>Fachgebiet</b>	Kunstpraxis
4.	<b>Modulbeauftragter</b>	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5.	<b>Inhalte</b>	In diesem Modul setzen die Studierenden ihre bildnerische Praxis im Bereich des Gestaltens in der Fläche fort. Sie erhalten Einsichten in Kompositions- und Darstellungsformen der Malerei bzw. der Grafik, die sie auch auf das Gestalten im Raum übertragen sollen.
6.	<b>Lernziele / Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eigenständiges bildnerisches Arbeiten (Bereich Fläche)</li> <li>- Festigung der technischen und bildnerischen Grundlagen wie Perspektive, Stofflichkeit, Plastizität, Farbkomposition</li> <li>- Entwicklung eigener inhaltlicher Interessen und bildnerischer Schwerpunkt</li> </ul>
7.	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	3-4
9.	<b>Dauer</b>	1-2 Semester
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul RsK 0-1
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6
14.	<b>Voraussetzungen für die</b>	Bestandene Modulprüfung

	<b>Vergabe von LP / ECTS</b>				
<b>15.</b>	<b>Lehrform / en</b>	Seminar			
<b>16.</b>	<b>Modulteile</b>	3			
		Titel	SWS	LP	
		Gestalten in der Fläche	2		
		Gestalten in der Fläche	2		
		Gestalten im Raum	2		
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Fläche)		6	
		<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Modulteile</b>	Digicampus			
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit (Fläche)			
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung			
<b>20</b>	<b>Literatur</b>				

**RsK 13**

1.	<b>Modultitel</b>	Aufbaumodul 3: Praxismodul
2.	<b>Modulgruppe</b>	Aufbau
3.	<b>Fachgebiet</b>	Kunstpraxis
4.	<b>Modulbeauftragter</b>	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5.	<b>Inhalte</b>	Die Studierenden beschäftigen sich mit den Darstellungs- und Symbolisierungsformen medialer Gestaltung. Desweiteren setzen sie ihre bildnerische Praxis in der Fläche fort, wobei sie Bezüge zur Mediengestaltung herstellen sollen und erlangen Kompetenzen im Werken oder in der Umwelt- und Produktgestaltung.
6.	<b>Lernziele / Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erfahrung mit unterschiedlichen Techniken und adäquaten bildnerischen Gestaltungsmöglichkeiten.</li> <li>- Geschulter Umgang mit Bildern, z.B. mit Massenmedien / Bildkompetenz</li> <li>- Qualitätsbewusstsein durch eigenen Bildpraxis</li> </ul>
7.	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	3-4
9.	<b>Dauer</b>	1-2 Semester
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul RsK 0-1
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6
14.	<b>Voraussetzungen für die</b>	Bestandene Modulprüfung

	<b>Vergabe von LP / ECTS</b>				
<b>15.</b>	<b>Lehrform / en</b>	Seminar			
<b>16.</b>	<b>Modulteile</b>	3			
		Titel	SWS	LP	
		Gestalten mit Medien	2		
		Gestalten in der Fläche	2		
		Umwelt und Produktgestaltung / Werken / Konstruktives Bauen	2		
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Medien)		6	
		<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Modulteile</b>	Digicampus			
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit (Medien)			
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung			
<b>20</b>	<b>Literatur</b>				

**RsK 21**

<b>1.</b>	<b>Modultitel</b>	Vertiefungsmodul 1: Theoriemodul
<b>2.</b>	<b>Modulgruppe</b>	Vertiefung
<b>3.</b>	<b>Fachgebiet</b>	Kunstdidaktik / Kunstwissenschaft
<b>4.</b>	<b>Modulbeauftragter</b>	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
<b>5.</b>	<b>Inhalte</b>	<p>Ziel des Moduls ist, Erfahrungen und Kenntnisse über Vermittlungsprozesse und die Entwicklung und Begründung von Unterrichts Inhalten und Unterrichtsverfahren weiterzugeben.</p> <p>Die Studierenden sollen Kenntnisse über die Geschichte des Kunstunterrichts und dessen kunstdidaktische Theoriebildungen sowie Erfahrungen und Kenntnisse über Vermittlungsprozesse erlangen. Zudem sollen die Studierenden ihre eigene ästhetische Praxis wie das eigene kunstwissenschaftliche Arbeiten in Struktur und Methode reflektieren und daraus Perspektiven didaktischen Handelns entwickeln können. Ziel ist es, auf dieser Basis die eigene ästhetische Praxis thematisch, gestalterisch und künstlerisch weiterentwickeln zu können. Anhand einer Seminararbeit werden die erzielten Kompetenzen in schriftlicher Form angewandt und inhaltlich vertieft.</p>
<b>6.</b>	<b>Lernziele / Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte fachliche Kenntnisse v.a. im Bereich Kunstdidaktik</li> <li>- Fähigkeit, eigene Forschungsansätze zu entwickeln</li> <li>- Fähigkeit der Entwicklung von Lehrstrukturen</li> <li>- Begreifen der eigenen bildnerischen Praxis als Grundlage des Kunstunterrichts bzw. der theoretisch-wissenschaftlichen Arbeit.</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
<b>8.</b>	<b>Semesterempfehlung</b>	5-6

9.	<b>Dauer</b>	1-2 Semester			
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester			
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	210 h			
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul RsK 0-1			
13.	<b>Anzahl der LP</b>	7			
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP / ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung			
15.	<b>Lehrform / en</b>	Seminar			
16.	<b>Moduleile</b>	3			
		Titel	SWS	LP	
		Kunstdidaktische Positionen / Theorien und Methoden der ästhetischen Bildung	2		
		Aktuelle Herausforderungen	2		
		Theorie und Praxis	2		
		Modulprüfung: Seminararbeit (Kunstdidaktik)		6	
		<b>Summe:</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
17.	<b>Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus			
18.	<b>Modulprüfung</b>	Seminararbeit (Kunstdidaktik))			
19.	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung			

20	Literatur	
----	-----------	--

**RsK 22**

1.	<b>Modultitel</b>	Vertiefungsmodul 2: Praxismodul
2.	<b>Modulgruppe</b>	Vertiefung
3.	<b>Fachgebiet</b>	Kunstpraxis
4.	<b>Modulbeauftragter</b>	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5.	<b>Inhalte</b>	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen in den Bereichen des räumlichen Gestaltens wenden die hier erlernten Kompositionsprinzipien auf die Bereiche Werken / Konstruktives Bauen an.
6.	<b>Lernziele / Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung kompositorischer und technischer Kompetenzen</li> <li>- Schulung des räumlichen Denkens</li> <li>- Eigenständiges, kompetentes bildnerisches Arbeiten in unterschiedlichen Werkstattssituationen</li> </ul>
7.	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	5-6
9.	<b>Dauer</b>	1-2 Semester
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul RsK 0-1
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP / ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung
15.	<b>Lehrform / en</b>	Seminar

<b>16.</b>	<b>Modulteile</b>	3			
		Titel	SWS	LP	
		Gestalten im Raum	2		
		Gestalten im Raum	2		
		Umwelt- und Produktgestaltung / Werken / Konstruktives Bauen	2		
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Fläche)		6	
		<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Modulteile</b>	Digicampus			
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit (Raum)			
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung			
<b>20</b>	<b>Literatur</b>				

**RsK 23**

1.	<b>Modultitel</b>	Vertiefungsmodul 3: Praxismodul
2.	<b>Modulgruppe</b>	Vertiefung
3.	<b>Fachgebiet</b>	Kunstpraxis
4.	<b>Modulbeauftragter</b>	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5.	<b>Inhalte</b>	In diesem Modul haben die Studierenden die Möglichkeit, ihre Kenntnisse in den Bereichen des Gestaltens mit Medien, der Spielformen und insbesondere der Umwelt- und Produktgestaltung oder des Werkens / Konstruktiven Bauens zu vertiefen und ihre Erkenntnisse auf den Bereich des bildnerischen Gestaltens in der Fläche zu übertragen. Dadurch sollen Fertigkeiten und Fähigkeiten zum selbständigen Arbeiten in ausgewählten Werkstattbereichen erlangt werden.
6.	<b>Lernziele / Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbständiges, verantwortungsbewusstes Arbeiten in unterschiedlichen Werkstattbereichen</li> <li>- Einteilen sinnvoller Arbeitsschritte</li> </ul>
7.	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	5-6
9.	<b>Dauer</b>	1-2 Semester
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul RsK 0-1
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6

<b>14.</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP / ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung			
<b>15.</b>	<b>Lehrform / en</b>	Seminar			
<b>16.</b>	<b>Modulteile</b>	3			
		Titel	SWS	LP	
		Umwelt und Produktgestaltung / Werken / Konstruktives Bauen	2		
		Gestalten mit Medien oder Spielformen	2		
		Gestalten in der Fläche	2		
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Umwelt und Produktgestaltung / Werken / Konstruktives Bauen)		6	
		<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Modulteile</b>	Digicampus			
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit (Werken oder Umwelt- und Produktgestaltung)			
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung			
<b>20.</b>	<b>Literatur</b>				

**RsK 24**

1.	<b>Modultitel</b>	Vertiefungsmodul 4: CAD
2.	<b>Modulgruppe</b>	Vertiefung
3.	<b>Fachgebiet</b>	Kunstpraxis
4.	<b>Modulbeauftragter</b>	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5.	<b>Inhalte</b>	Die Studierenden sollen Qualifikationen in den Bereichen des erklärenden wie auch des fertigungsbezogenen Zeichnens (einschließlich CAD) erwerben.
6.	<b>Lernziele / Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präzises, sorgfältiges Arbeiten in sinnvollen Schritten</li> <li>- Raumkonstruktion in der Fläche als Basis für das bildnerische Arbeiten im Raum</li> </ul>
7.	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	5-6
9.	<b>Dauer</b>	1-2 Semester
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul RsK 0-1
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP / ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung
15.	<b>Lehrform / en</b>	Seminar

<b>16.</b>	<b>Modulteile</b>	2			
		Titel	SWS	LP	
		Technisches Zeichnen mit CAD	2		
		Erklärendes Zeichnen	2		
		Modulprüfung: Fachpraktische Prüfung in CAD		6	
		<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Modulteile</b>	Digicampus			
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Fachpraktische Prüfung in CAD			
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung			
<b>20</b>	<b>Literatur</b>				

**RsK 31 A**

<b>1.</b>	<b>Modultitel</b>	Schwerpunktmodul 1 Wahlmodul A: Kunstwissenschaft
<b>2.</b>	<b>Modulgruppe</b>	Schwerpunkt
<b>3.</b>	<b>Fachgebiet</b>	Kunstwissenschaft
<b>4.</b>	<b>Modulbeauftragter</b>	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
<b>5.</b>	<b>Inhalte</b>	<p>Die Studierenden wählen einen Schwerpunkt in der Lehre, in der kunstwissenschaftlichen oder kunstdidaktischen Forschung.</p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden zeigen, dass sie anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren können sowie selbständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen können.</p>
<b>6.</b>	<b>Lernziele / Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwicklung eines individuellen Schwerpunktes im Studium</li> <li>- Eigenständige Planung, Durchführung und Darstellung von Forschungsvorhaben</li> <li>- Eigenständiges, sinnvolles Zeitmanagement bei der Umsetzung von Projekten</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
<b>8.</b>	<b>Semesterempfehlung</b>	7
<b>9.</b>	<b>Dauer</b>	1
<b>10.</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>11.</b>	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h
<b>12.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul RsK 0-1

13.	<b>Anzahl der LP</b>	10			
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP / ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung			
15.	<b>Lehrform / en</b>	Seminar			
16.	<b>Moduleile</b>	1			
		Titel	SWS	LP	
		Aktuelle Herausforderungen	2		
		Modulprüfung: Kunstpädagogisches Projekt (Kunstwissenschaft)		10	
		<b>Summe:</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
17.	<b>Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus			
18.	<b>Modulprüfung</b>	Kunstpädagogisches Projekt			
19.	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung			
20.	<b>Literatur</b>				

**RsK 31 B**

<b>1.</b>	<b>Modultitel</b>	Schwerpunktmodul 1, Wahlmodul B: Kunstdidaktik
<b>2.</b>	<b>Modulgruppe</b>	Schwerpunkt
<b>3.</b>	<b>Fachgebiet</b>	Kunstdidaktik
<b>4.</b>	<b>Modulbeauftragter</b>	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
<b>5.</b>	<b>Inhalte</b>	<p>Die Studierenden wählen einen Schwerpunkt in der Lehre, oder der kunstdidaktischen Forschung.</p> <p>Wird der Schwerpunkt in der Lehre gewählt, sollen die Studierenden zeigen, dass sie Modelle ästhetischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte entwickeln und als kunstdidaktische Position reflektieren können. So sollen sie fachspezifische Konzeptionen und Methoden der Kunstpädagogik nutzen und daraus begründete Strukturen für eigene Vermittlungsvorhaben entwickeln können.</p> <p>Zudem sollen sie alters- und entwicklungsgemäße sowie Schulform bezogene fachspezifische Vermittlungs- und Interaktionsprozesse in Kunstunterricht und Schule – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – planen, initiieren, leiten und reflektiert analysieren können.</p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstdidaktischen Forschung gewählt, sollen die Studierenden zeigen, dass sie anhand von geeigneten qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren können sowie selbständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen können.</p>
<b>6.</b>	<b>Lernziele / Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwicklung eines individuellen Schwerpunktes im Studium</li> <li>- Eigenständige Planung, Durchführung und Darstellung von Forschungsvorhaben</li> <li>- Eigenständige Planung, Durchführung und Reflexion von didaktischen Projekten.</li> <li>- Eigenständiges, sinnvolles Zeitmanagement</li> </ul>

		bei der Umsetzung von Projekten			
7.	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach			
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	7			
9.	<b>Dauer</b>	1 Semester			
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester			
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h			
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul RsK 0-1			
13.	<b>Anzahl der LP</b>	10			
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP / ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung			
15.	<b>Lehrform / en</b>	Seminar			
16.	<b>Modulteile</b>	1			
		Titel	SWS	LP	
		Aktuelle Herausforderungen	2		
		Modulprüfung: Kunstpädagogisches Projekt (Kunstwissenschaft)		10	
		<b>Summe:</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
17.	<b>Anmeldung für die Modulteile</b>	Digicampus			
18.	<b>Modulprüfung</b>	Kunstpädagogisches Projekt			
19.	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung			

20	Literatur	
----	-----------	--

**RsK 31 C**

<b>1.</b>	<b>Modultitel</b>	Schwerpunktmodul 1, Wahlmodul C: Kunstpraxis
<b>2.</b>	<b>Modulgruppe</b>	Schwerpunkt
<b>3.</b>	<b>Fachgebiet</b>	Kunstpraxis
<b>4.</b>	<b>Modulbeauftragter</b>	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
<b>5.</b>	<b>Inhalte</b>	Die Studierenden wählen einen Schwerpunkt in der bildnerischen Praxis gewählt, sollen die Studierenden zeigen, dass sie relevante und exemplarische Fragestellungen und Themenfelder aus dem Feld der Kunst, der visuellen Alltagskultur, der gestalteten Umwelt oder dem gesellschaftlichem Leben finde, inhaltlich strukturieren und konzeptionieren sowie als Prozess künstlerischer und gestalterischer Auseinandersetzung entwerfen und für die Ausbildung eines eigenen künstlerischen Schwerpunktes nutzen können. Anhand des künstlerischen Projektes soll sichtbar werden, dass die Studierenden kreative Konzeptideen entwickeln können und mit angemessenen Umsetzungsmöglichkeiten, die insbesondere die jeweils spezifischen medialen Darstellungsmöglichkeiten reflektieren, experimentieren können. Am Ende steht eine konzeptionell selbständig entwickelte Ausstellung eigener künstlerischer Arbeiten bzw. eine Präsentation der Arbeiten in einer anderen geeigneten Form.
<b>6.</b>	<b>Lernziele / Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwicklung eines individuellen Schwerpunktes im Studium</li> <li>- Eigenständige Planung, Durchführung und Darstellung von künstlerischen Projektarbeiten</li> <li>- Eigenständiges, sinnvolles Zeitmanagement bei der Umsetzung von Projekten</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
<b>8.</b>	<b>Semesterempfehlung</b>	7

9.	<b>Dauer</b>	1 Semester			
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester			
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h			
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul RsK 0-1			
13.	<b>Anzahl der LP</b>	10			
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP / ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung			
15.	<b>Lehrform / en</b>	Seminar			
16.	<b>Moduleile</b>	1			
		Titel	SWS	LP	
		Aktuelle Herausforderungen	2		
		Modulprüfung: Kunstpädagogisches Projekt (Kunstwissenschaft)		10	
		<b>Summe:</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
17.	<b>Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus			
18.	<b>Modulprüfung</b>	Kunstpädagogisches Projekt			
19.	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung			
20.	<b>Literatur</b>				

**RsK 41**

1.	<b>Modultitel</b>	Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum
2.	<b>Modulgruppe</b>	Praktikum
3.	<b>Fachgebiet</b>	Fachdidaktik
4.	<b>Modulbeauftragter</b>	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5.	<b>Inhalte</b>	Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, den Kunstunterricht in der Realschule zu planen, durchzuführen und zu reflektieren.
6.	<b>Lernziele / Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planung und Durchführung des Kunstunterrichts</li> <li>- Erprobung von Fachmethoden</li> <li>- Einblicke in die Unterrichtspraxis</li> </ul>
7.	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	3-6
9.	<b>Dauer</b>	1 Semester
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 h
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul RsK 0-1
13.	<b>Anzahl der LP</b>	10
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP / ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung
15.	<b>Lehrform / en</b>	Seminar
16.	<b>Moduleile</b>	1

		Titel	SWS	LP
		Seminar zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum / Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum	2	
		Modulprüfung: Praktikumsbericht		5
		<b>Summe:</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
17.	<b>Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus		
18.	<b>Modulprüfung</b>	Praktikumsbericht		
19.	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung		
20	<b>Literatur</b>			

<b>Schriftliche Hausarbeit</b>	<b>10 LP</b>
--------------------------------	--------------