

Universität Augsburg

Lehrstuhl für Kunstpädagogik

Modularisierter Studiengang für Lehramt an Realschulen

Unterrichtsfach Kunst

Modulhandbuch

Inhalt

Formen und Modalitäten der Modulprüfungen	S. 2
Modulübersicht	S. 3
Modulbeschreibungen	S. 4
Schriftliche Hausarbeit	S. 22

§ 6 (LPO I UA – Entwurf von 08.05.2009)
Formen und Modalitäten der Modulprüfungen

- (1) ¹Modulprüfungen werden in schriftlicher, in mündlicher und in praktischer Form erbracht.
- (2) ¹Modulprüfungen in schriftlicher Form können sein
 - Berichte (Bearbeitungszeit von einem Tag bis zu sechs Wochen)
 - Klausuren (Bearbeitungszeit von 15 Minuten bis zu 4 Stunden)
 - Referate (Bearbeitungszeit von einer Woche bis zu sechs Wochen)
 - Hausaufgabe (Bearbeitungszeit von einer Woche bis zu zwei Wochen)
 - Seminararbeiten (Bearbeitungszeit von vier Wochen bis zu drei Monaten)
- (3) ¹Modulprüfung in mündlicher Form ist die mündliche Prüfung (Prüfungsdauer 20 Minuten bis 30 Minuten).
- (4) ¹Modulprüfungen in praktischer Form können sein
 - fachpraktische Prüfungen (Prüfungsdauer von 10 Minuten bis zu 90 Minuten)
 - Musikalisch-künstlerische Prüfung (Prüfungsdauer von 10 Minuten bis zu eine Stunde)
 - Künstlerisch-fachpraktische Prüfung (Bearbeitungszeit von einer Woche bis zu drei Monaten)

Modulübersicht

A: Kunstpädagogische Basiskompetenzen	SW S	LP	Leistungen
RsK-01 Kunstpädagogische Basiskompetenzen I	16	10	Modulprüfung
RsK-02 Kunstpädagogische Basiskompetenzen II	10	12	Modulprüfung
B: Kunstpädagogische Kompetenzen – Aufbau			
RsK-11 Kunstpädagogische Kompetenzen- Aufbau I	10	11	Referat, Hausarbeit, künstlerische Studienarbeit
RsK-12 Kunstpädagogische Kompetenzen – Aufbau II	8	10	Referat, Hausarbeit, künstlerische Studienarbeit
C: Kunstpädagogische Kompetenzen – Vertiefung			
RsK-21 Kunstpädagogische Kompetenzen – Vertiefung I	8	8	Referat, künstlerische Studienarbeit
RsK-22 Kunstpädagogische Kompetenzen – Vertiefung II	8	8	Referat, künstlerische Studienarbeit
D: Kunstpädagogische Schwerpunkte			
RsK-31-KPS Kunstpädagogische Schwerpunkte in der Lehre, Forschung, oder künstlerische Projektarbeit	2	10	Künstlerisches Projekt, Projektarbeit, Präsentation,
RsK-32-ZC Zeichnen / CAD	4	6	Künstlerisch-fachpraktische Prüfung
RsK-41-Prak Studienbegleitendes Praktikum	2	5	Bericht
Schriftliche Hausarbeit		10	
Alle Module	68	90	

RsK-01

1. Modultitel	Kunstpädagogische Basiskompetenzen I
2. Modulgruppe/n	Basis
3. Fachgebiet	Kunstwissenschaft, Kunstdidaktik, Kunstpraxis
4. Modulbeauftragte/r	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	<ul style="list-style-type: none"> - Eigenart, Funktion und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse - Zusammenhang von Kunstproduktion und -rezeption - Exemplarische Beispiele aus der im Wandel ihrer Funktionen begriffenen Kunstentwicklung - Individuelle künstlerisch-praktische Erkundungen und methodische Zugriffe - Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens in der Kunstpädagogik
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	<p>Im Mittelpunkt des Moduls stehen bildnerische Prozesse aus theoretischer wie künstlerisch-praktischer Perspektive.</p> <p>Die Studierenden gewinnen theoretische wie künstlerisch-praktische Einsichten in die Eigenart, Funktion und Struktur der bildenden Kunst sowie zur Spezifik bildnerischer Werke und Prozesse (Produktion, Rezeption und Reflexion). Die Bildende Kunst und ihre Funktion werden dabei in ihrem historischen Wandel dargestellt. Zugleich erwerben die Studierenden grundlegende methodische Kompetenzen in der künstlerisch-praktischen wie in der fachwissenschaftlichen Arbeit.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8. Semesterempfehlung	1-2
9. Dauer des Moduls	1 Semester

10. Häufigkeit des Angebots		Jedes Semester	
11. Arbeitsaufwand (gesamt)		300 Std.	
12. Teilnahmevoraussetzung/en		Bestandene Eignungsprüfung	
13. Anzahl der LP		10	
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS		Modulprüfung (künstlerische Studienarbeit)	
15. Lehrform/en		Seminar	
16. Modulteile (=Lehrveranstaltungen)		3	
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
011	Grundlagen der Kunstdidaktik	2	
012	Grundlagen der Werkanalyse	2	
013	Grundlagen des Gestaltens in der Fläche	12	
Summe:		16	10
17. Anmeldung für die Modulteile		Digicampus	
18. Modulteilprüfungen		keine	
19. Modulnote		Modulprüfung (künstlerische Studienarbeit)	
20. Literatur			

RsK-02

1. Modultitel	Kunstpädagogische Basiskompetenzen II
2. Modulgruppe/n	Basis
3. Fachgebiet	Kunstwissenschaft, Kunstdidaktik, Kunstpraxis
4. Modulbeauftragte/r	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	<ul style="list-style-type: none"> - Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der Alltagskultur - Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen, Entwicklung der Kinderzeichnung, jugendkultureller Ausdruck - Grundlagen des Gestaltens im Raum, Medien-, Umwelt- und Produktgestaltung
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	<p>Ziel des Moduls ist den Studierenden Grundkenntnisse in der Geschichte der Bildenden Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur an ausgewählten Epochenbeispielen zu vermitteln und sie mit Grundfragen der Kunstwissenschaft vertraut zu machen. Zudem sollen die Studierenden Grundkenntnisse über die bildnerische Entwicklung, die künstlerischen und gestalterischen Ausdrucks- und Darstellungsweisen sowie die Handlungs- und Denkstrukturen von Kindern und Jugendlichen darstellen und theoretisch reflektieren können.</p> <p>Die Studierenden sollen Grundkenntnisse über die Darstellungs- und Symbolisierungsformen analoger und digitaler Medien erwerben und als Basis für eigene künstlerische und gestalterische Fragestellungen, Themen- und Arbeitsfelder im Bereich der Umwelt und Produktgestaltung nutzen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8. Semesterempfehlung	1-2
9. Dauer des Moduls	1 Semester

10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Bestandene Eignungsprüfung		
13. Anzahl der LP	12		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Modulprüfung (mündliche Prüfung)		
15. Lehrform/en	Seminar		
16. Modulteile (=Lehrveranstaltungen)	5		
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
021	Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur	2	
022	Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen	2	
023	Grundlagen des Gestaltens im Raum	2	
024	Gestalten mit Medien	2	
025	Umwelt und Produktgestaltung	2	
Summe:		10	12
17. Anmeldung für die Modulteile	Digicampus		
18. Modulteilprüfungen	keine		
19. Modulnote	Modulprüfung (mündliche Prüfung).		
20. Literatur			

RsK-11

1. Modultitel	Kunstpädagogische Kompetenzen – Aufbau I
2. Modulgruppe/n	Aufbau
3. Fachgebiet	Kunstwissenschaft, Kunstdidaktik, Kunstpraxis
4. Modulbeauftragte/r	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	<ul style="list-style-type: none"> - Theorien, Methoden und Positionen der Kunstdidaktik - Theorien, Methoden und Positionen der Kunstwissenschaft - Werken, konstruktives Bauen und fertigungsbezogenes Zeichnen - Mediengestaltung
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	<p>Die Studierenden sollen wissenschaftliche Methoden der Rezeption von Kunst und Alltagskultur kennenlernen und durch eigenes wissenschaftliches Arbeiten anwenden.</p> <p>Es sollen Einsichten in grundlegende aktuelle theoretische Positionen der Kunstpädagogik und in ihre praktischen Umsetzungen gegeben werden. Die Studierenden sollen zudem Einblick in das Wechselverhältnis des kunstpädagogischen Handelns einerseits und der Entwicklungs- und Altersbesonderheiten der Heranwachsenden andererseits erhalten.</p> <p>Weiteres Ziel des Moduls ist, Erfahrungen und Kenntnisse über Vermittlungsprozesse und die Entwicklung und Begründung von Unterrichtsinhalten und Unterrichtsverfahren weiterzugeben.</p> <p>Zudem sollen die Studierenden Kenntnisse im Bereich des Werkens und fertigungsbezogenen Zeichnens sowie in der Mediengestaltung vertiefen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8. Semesterempfehlung	3-4
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester

11. Arbeitsaufwand (gesamt)		330 Std.	
12. Teilnahmevoraussetzung/en		Bestandenes Modul RsK-01	
13. Anzahl der LP		11	
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS		Bestandene Modulteile (=Lehrveranstaltungen)	
15. Lehrform/en		Seminar	
16. Modulteile (=Lehrveranstaltungen)		5	
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
111	Kunstdidaktische Positionen / Theorien der ästhetischen Bildung	2	3
112	Aktuelle Herausforderungen / Werkanalyse	2	2
113	Erklärendes Zeichnen	2	2
114	Werken / Konstruktives Bauen	2	2
115	Gestalten mit Medien	2	2
Summe:		10	11
17. Anmeldung für die Modulteile		Digicampus	
18. Modulteilprüfungen		Referat / Hausarbeit in 111, Referat in 112, künstlerische Studienarbeit in 113, 114 und 115	
19. Modulnote		Die Modulnote wird durch das arithmetische Mittel der Modulteilnoten errechnet.	
20. Literatur			

RsK-12

1. Modultitel	Kunstpädagogische Kompetenzen – Aufbau II
2. Modulgruppe/n	Aufbau
3. Fachgebiet	Kunstwissenschaft, Kunstdidaktik, Kunstpraxis
4. Modulbeauftragte/r	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	<ul style="list-style-type: none"> - Methoden und Konzepte der Kunstpädagogik - Unterrichtsmodelle - Umwelt und Produktgestaltung - Werken, konstruktives Bauen - Gestalten in der Fläche und im Raum
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	<p>Die Studierenden sollen Kenntnisse über die Geschichte des Kunstunterrichts und dessen kunstdidaktische Theoriebildungen sowie Erfahrungen und Grundkenntnisse über Vermittlungsprozesse und die Entwicklung und Begründung von Unterrichtsinhalten und –verfahren erlangen.</p> <p>Des Weiteren werden Kompetenzen im Bereich der Umwelt- und Produktgestaltung oder des Werkens bzw. des konstruktiven Bauens sowie im Gestalten in Fläche und Raum vermittelt. Dadurch sollen Fertigkeiten und Fähigkeiten zum selbständigen Arbeiten in ausgewählten Werkstattbereichen erlangt werden. Zudem sollen die Studierenden ihre eigene ästhetische Praxis wie das eigene kunstwissenschaftliche Arbeiten in Struktur und Methode reflektieren und daraus Perspektiven didaktischen Handelns entwickeln können. Ziel ist, auf dieser Basis die eigene ästhetische Praxis thematisch, gestalterisch und künstlerisch weiterentwickeln zu können.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8. Semesterempfehlung	3-4
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester

11. Arbeitsaufwand (gesamt)		300 Std.	
12. Teilnahmevoraussetzung/en		Bestandenes Modul RsK-01	
13. Anzahl der LP		11	
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS		Bestandene Modulteile (=Lehrveranstaltungen)	
15. Lehrform/en		Seminar	
16. Modulteile (=Lehrveranstaltungen)		4	
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
121	Methoden und Konzepte der Kunstpädagogik	2	4
122	Umwelt- und Produktgestaltung / Werken / Konstruktives Bauen	2	2
123	Gestalten in der Fläche	2	2
124	Gestalten im Raum	2	2
Summe:		8	10
17. Anmeldung für die Modulteile		Digicampus	
18. Modulteilprüfungen		Referat / Hausarbeit in 121, künstlerische Studienarbeit in 122, 123 und 124	
19. Modulnote		Die Modulnote wird durch das arithmetische Mittel der Modulteilnoten errechnet.	
20. Literatur			

RsK-21

1. Modultitel	Kunstpädagogische Kompetenzen – Vertiefung I
2. Modulgruppe/n	Vertiefung
3. Fachgebiet	Kunstwissenschaft, Kunstdidaktik, Kunstpraxis
4. Modulbeauftragte/r	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	<ul style="list-style-type: none"> - Themen, Motive und Techniken in der bildnerischen Praxis unter besonderer Berücksichtigung ihre Unterrichtsrelevanz - Gestalten in der Fläche - Umwelt und Produktgestaltung - Werken und konstruktives Bauen
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	<p>Die Studierenden sollen grundlegende methodische Kompetenzen in der künstlerisch-praktischen wie in der fachdidaktischen Arbeit erwerben. Sie sollen vertiefte Kenntnisse und Erfahrungen in medienspezifischen künstlerischen und gestalterischen Arbeits- und Wirkungsweisen erwerben (Grafik, Malerei, Medien, Gestalten im Raum, Umwelt- und Produktgestaltung) und die eigene ästhetische Praxis thematisch, gestalterisch und künstlerisch weiterentwickeln können.</p> <p>Die Studierenden sollen ihre Kompetenzen im Bereich der Umwelt- und Produktgestaltung oder im Bereich des Werkens bzw. des konstruktiven Bauens vertiefen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8. Semesterempfehlung	5-6
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Bestandene Basismodule
13. Anzahl der LP	8

14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS		Bestandene Modulteil (=Lehrveranstaltungen)	
15. Lehrform/en		Seminar	
16. Modulteil (=Lehrveranstaltungen)		4	
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
211	Theorie und Praxis I	2	2
212	Theorie und Praxis II	2	2
213	Gestalten in der Fläche	2	2
214	Umwelt und Produktgestaltung / Werken / Konstruktives Bauen	2	2
Summe:		8	8
17. Anmeldung für die Modulteil		Digicampus	
18. Modulteilprüfungen		Referat /künstlerische Studienarbeit in211 und 212, künstlerische Studienarbeit in 213 und 214	
19. Modulnote		Die Modulnote wird durch das arithmetische Mittel der Modulteilnoten errechnet.	
20. Literatur			

RsK-22

1. Modultitel	Kunstpädagogische Kompetenzen – Vertiefung II
2. Modulgruppe/n	Vertiefung
3. Fachgebiet	Kunstwissenschaft, Kunstdidaktik, Kunstpraxis
4. Modulbeauftragte/r	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	<ul style="list-style-type: none"> - Theorien, Methoden und Positionen der Kunstwissenschaft - Gestalten in der Fläche und Raum - Medien, Spielformen
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	<p>Die Studierenden sollen kunstwissenschaftliche Begriffs-, Modell- und Theoriebildungen sowie deren Systematik kennen, darstellen und reflektieren lernen und in ausgewählten Bereichen vertiefen. Sie erhalten profunde Kenntnisse über die Entwicklungsgeschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur (von der Antike bis zur Gegenwart) über ausgewählte historische Epochenbeispiele (vom Mittelalter über die klassische Moderne bis zur Gegenwartskunst) sowie über Künstler/innen und ihre exemplarischen Werke.</p> <p>Ziel ist die Fähigkeit, die eigene künstlerische und gestalterische Arbeit im Kontext grundlegender kunstgeschichtlicher und kunstwissenschaftlicher Fragestellungen zu verorten.</p> <p>Des Weiteren sollen sie vertiefte Kenntnisse und Erfahrungen in medienspezifischen künstlerischen und gestalterischen Arbeits- und Wirkungsweisen erwerben (Grafik, Malerei, Medien, Spielformen, Gestalten im Raum, Umwelt- und Produktgestaltung).</p>
7. Zuordnung Studiengang	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8. Semesterempfehlung	5-6
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester

11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Bestandene Basismodule		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Bestandene Moduleile (=Lehrveranstaltungen)		
15. Lehrform/en	Seminar		
16. Moduleile (=Lehrveranstaltungen)	4		
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
221	Aktuelle Herausforderungen / Werkanalyse	2	2
222	Gestalten in der Fläche	2	2
223	Gestalten im Raum	2	2
224	Gestalten mit Medien / Spielformen	2	2
Summe:		8	8
17. Anmeldung für die Moduleile	Digicampus		
18. Moduleilprüfungen	Referat in 221, künstlerische Studienarbeit in 222, 223 und 224		
19. Modulnote	Die Modulnote wird durch das arithmetische Mittel der Moduleilnoten errechnet.		
20. Literatur			

RsK-31

1. Modultitel	Kunstpädagogische Schwerpunkte in Lehre bzw. Forschung oder künstlerische Projektarbeit
2. Modulgruppe/n	Schwerpunkte
3. Fachgebiet	Kunstwissenschaft, Kunstdidaktik, Kunstpraxis
4. Modulbeauftragte/r	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	<ul style="list-style-type: none">- Planung, Durchführung und Reflexion von didaktischen Projekten- Planung, Durchführung und Darstellung von Forschungsvorhaben- Planung, Durchführung und Präsentation von künstlerischen Projektarbeiten

<p>6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)</p>	<p>Die Studierenden wählen einen Schwerpunkt in der Lehre bzw. in der Forschung oder in der künstlerischen Praxis.</p> <p>Wird der Schwerpunkt in der Lehre gewählt, sollen die Studierenden zeigen, dass sie Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte entwickeln und als kunstdidaktische Position reflektieren und einschätzen können. So sollen sie fachspezifische Konzeptionen und Methoden der Kunstpädagogik nutzen und daraus begründete Strukturen für eigene Vermittlungsvorhaben entwickeln können. Zudem sollen sie alters- und entwicklungsgemäße sowie Schulform bezogene fachspezifische Vermittlungs- und Interaktionsprozesse in Kunstunterricht und Schule – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – planen, initiieren, leiten und reflektiert analysieren können.</p> <p>Wird der Schwerpunkt in der Forschung gewählt, sollen die Studierenden zeigen, dass sie anhand von geeigneten qualitativen und quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren können sowie selbständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen können.</p> <p>Wird der Schwerpunkt in der künstlerischen Praxis gewählt, sollen die Studierenden zeigen, dass sie relevante und exemplarische Fragestellungen und Themenfelder aus dem Feld der Kunst, der visuellen Alltagskultur, der gestalteten Umwelt oder dem gesellschaftlichen Leben finden, inhaltlich strukturieren und konzeptionieren sowie als Prozess künstlerischer und gestalterischer Auseinandersetzung entwerfen und für die Ausbildung eines eigenen künstlerischen Schwerpunkts nutzen können. Anhand des künstlerischen Projektes soll sichtbar werden, dass die Studierenden kreative Konzeptideen entwickeln können und mit angemessenen Umsetzungsmöglichkeiten, die insbesondere die jeweils spezifischen medialen Darstellungsmöglichkeiten reflektieren, experimentieren können. Am Ende steht eine konzeptionell selbstständig entwickelte Ausstellung eigener künstlerischer Arbeit bzw. eine Präsentation der Arbeiten in einer anderen geeigneten Form.</p>
<p>7. Zuordnung Studiengang</p>	<p>Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach</p>

8. Semesterempfehlung	7		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Bestandene Basismodule		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Bestandene Modulteile (=Lehrveranstaltungen)		
15. Lehrform/en	Seminar		
16. Modulteile (=Lehrveranstaltungen)	1		
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
311	Kunstpädagogisches Projekt	2	10
Summe:		2	10
17. Anmeldung für die Modulteile	Digicampus		
18. Modulteilprüfungen	keine		
19. Modulnote	Künstlerische Projektarbeit / Projektarbeit und Präsentation in 311		
20. Literatur			

RsK-32

1. Modultitel	Zeichnen / CAD		
2. Modulgruppe/n	Zeichnen / CAD		
3. Fachgebiet	Kunstpraxis		
4. Modulbeauftragte/r	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Erklärendes Zeichnen / CAD		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Die Studierenden sollen Qualifikationen in den Bereichen des erklärenden wie auch des fertigungsbezogenen Zeichnens (einschließlich CAD) erwerben. Sie können ihre Kompetenzen auch im Bereich des Werkens vertiefen		
7. Zuordnung Studiengang	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach		
8. Semesterempfehlung	1-6		
9. Dauer des Moduls	1-2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Bestandene Modulteile (=Lehrveranstaltungen)		
15. Lehrform/en	Seminar		
16. Modulteile (=Lehrveranstaltungen)	2		
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
321	Erklärendes Zeichnen	2	2
322	CAD	2	4
Summe:		4	6
17. Anmeldung für die Modulteile	Digicampus		
18. Modulteilprüfungen	Künstlerische Studienarbeit in 321, Künstlerisch-fachpraktische Prüfung in 322		
19. Modulnote	Die Modulnote wird durch das arithmetische Mittel der Modulteilnoten errechnet.		
20. Literatur			

RsK-41

17. Modultitel	Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum		
18. Modulgruppe/n	Praktikum		
19. Fachgebiet	Fachdidaktik		
20. Modulbeauftragte/r	Gregor Nagler M.A. / Monika Miller M.A.		
21. Inhalte (allgemein für das Modul)	<ul style="list-style-type: none"> - Planung, Durchführung von Kunstunterricht - Einblicke in Unterrichtspraxis - Erprobung von Fachmethoden 		
22. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, den Kunstunterricht in der Realschule zu planen, durchzuführen und zu reflektieren.		
23. Zuordnung Studiengang	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach		
24. Semesterempfehlung	3-6		
25. Dauer des Moduls	1 Semester		
26. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
27. Arbeitsaufwand (gesamt)	150 Std.		
28. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
29. Anzahl der LP	5		
30. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Bestandene Modulteile (=Lehrveranstaltungen)		
31. Lehrform/en	Seminar		
32. Modulteile (=Lehrveranstaltungen)	1		
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
411	Studienbegleitendes kunstpädagogisches Praktikum/ Seminar zum studienbegleitenden kunstpädagogischen Praktikum	2	5
Summe:		2	5
17. Anmeldung für die Modulteile	Digicampus		
18. Modulteilprüfungen	Referat / Praktikumsbericht in 411		
19. Modulnote	Modulnote aus 411		
20. Literatur			

Schriftliche Hausarbeit	10 LP
--------------------------------	--------------