

Universität Augsburg

Lehrstuhl für Kunstpädagogik

Modularisierter Studiengang

für Lehramt an Grund- und Hauptschulen

Unterrichtsfach Kunst

## **Modulhandbuch**

(gültig: Studienbeginn von Sommersemester 2011 bis  
Sommersemester 2012)

## Modulübersicht

Modulgruppe	Modultitel und -signatur	SWS	LP	Leistungen
<b>A: Basismodule (GsHsk-UF-0)</b>	<b>GsHsk-UF-01:</b> Kunstpädagogische Basiskompetenzen 1	16	10	Künstlerische Studienarbeit
	<b>GsHsk-UF-02</b> Kunstpädagogische Basiskompetenzen 2	10	12	Mündliche Prüfung
<b>B:Aufbaumodule (GsHsk-UF-1)</b>	<b>GsHsk-UF-11</b> Aufbaumodul 1: Theoriemodul	4	5	Hausarbeit (Kunstwissenschaft)
	<b>GsHsk-UF-12</b> Aufbaumodul 2: Praxismodul	8	8	Künstlerische Studienarbeit (Fläche)
	<b>GsHsk-UF-13</b> Aufbaumodul 3: Praxismodul	6	6	Künstlerische Studienarbeit (Medien)
<b>C:Vertiefungsmodule (GsHsk-UF-2)</b>	<b>GsHsk-UF-21</b> Vertiefungsmodul 1: Theoriemodul	4	6	Hausarbeit (Kunstdidaktik)
	<b>GsHsk-UF-22</b> Vertiefungsmodul 2: Praxismodul	8	8	Künstlerische Studienarbeit (Raum)
	<b>GsHsk-UF-23</b> Vertiefungsmodul 3: Praxismodul	6	6	Künstlerische Studienarbeit (Umwelt- und Produktgestaltung )
<b>D:Schwerpunktmodul (GsHsk-UF-3)</b>  Es wird <b>ein</b> Modul gewählt	<b>GsHsk-UF-31</b> Schwerpunktmodul: Es Wahlmodule <b>A</b> Gestalten in der Fläche oder <b>B</b> Gestalten im Raum oder <b>C</b> Gestalten mit Medien	2	8	Künstlerische Studienarbeit
<b>Praktikumsmodul (GsHsk-UF-4)</b>	<b>GsHsk-UF-41</b> Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum	2	5	Bericht
<b>Freier Bereich</b>	<b>GsHsK-UF-FB-01</b>	2	2	Künstlerische Studienarbeit
	<b>GsHsK-UF-FB-02</b>	4	4	Künstlerische Studienarbeit
	<b>GsHsK-UF-FB-03</b>	6	6	Künstlerische

				Studienarbeit
	<b>GsHsK-UF-FB-04</b>	8	8	Künstlerische Studienarbeit
<b>Schriftliche Hausarbeit</b>			10	
<b>Alle Modulgruppen</b>	Alle Module	<b>66</b>	<b>84</b>	

**GsHsk-UF-01**

<b>1.</b>	<b>Modultitel</b>	Kunstpädagogische Basiskompetenzen 1
<b>2.</b>	<b>Modulgruppe</b>	Basis
<b>3.</b>	<b>Fachgebiet</b>	Kunstwissenschaft/Kunstdidaktik/Künstlerische Praxis
<b>4.</b>	<b>Modulbeauftragte</b>	Urs Freund/Wolfgang Neidlinger
<b>5.</b>	<b>Inhalte</b>	Im Mittelpunkt des Moduls stehen bildnerische Prozesse aus theoretischer wie künstlerisch-praktischer Perspektive. Die Studierenden gewinnen Einsichten in die Eigenart, Funktion und Struktur der bildenden Kunst sowie zur Spezifik bildnerischer Werke und Prozesse (Produktion, Rezeption und Reflexion). Die Bildende Kunst und ihre Funktion werden in ihrem historischen Wandel dargestellt. Zugleich erwerben die Studierenden grundlegende methodische Kompetenzen in der künstlerisch-praktischen wie in der fachwissenschaftlichen Arbeit.
<b>6.</b>	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlegende Kenntnisse der fachlichen Inhalte (Kunstdidaktik/Kunstwissenschaft/Künstlerische Praxis)</li> <li>- Konzentriertes und regelmäßiges bildnerisches Arbeiten</li> <li>- Grundlegende Kenntnisse der unterschiedlichen bildnerischen Techniken und ihrer Übertragbarkeit auf den Kunstunterricht</li> <li>- Kenntnisse unterschiedlicher Darstellungsmöglichkeiten (Zentralperspektive/Plastizität/Farbkomposition)</li> <li>- Entwicklung individueller kreativer Prozesse</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Grund- und Hauptschulen Unterrichtsfach
<b>8.</b>	<b>Semesterempfehlung</b>	1

9.	<b>Dauer</b>	1 Semester			
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester			
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h			
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandene Eignungsprüfung			
13.	<b>Anzahl der LP</b>	10			
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung			
15.	<b>Lehrform/en</b>	Seminar			
16.	<b>Moduleile</b>	3			
		Titel	SWS	LP	
		Grundlagen der Kunstdidaktik	2		
		Grundlagen der Werkanalyse	2		
		Grundlagen des Gestaltens in der Fläche	12		
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Mappe)		10	
		<b>Summe:</b>		<b>16</b>	<b>10</b>
17.	<b>Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus			
18.	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit (=Mappe)			
19.	<b>Modulbewertung</b>	Bestanden/Nicht bestanden			

<b>20</b>	<b>Literatur</b>	siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)
-----------	------------------	--

**GsHsk-UF-02**

<b>1.</b>	<b>Modultitel</b>	Kunstpädagogische Basiskompetenzen 2
<b>2.</b>	<b>Modulgruppe</b>	Basis
<b>3.</b>	<b>Fachgebiet</b>	Kunstwissenschaft/Kunstdidaktik/Künstlerische Praxis
<b>4.</b>	<b>Modulbeauftragte</b>	Dr. Christiane Schmidt-Maiwald/Stefanie Aufmuth M.A.
<b>5.</b>	<b>Inhalte</b>	<p>Ziel des Moduls ist, den Studierenden Grundkenntnisse zur Geschichte der Bildenden Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur an ausgewählten Epochenbeispielen zu vermitteln und sie mit Grundfragen der Kunstwissenschaft vertraut zu machen. Zudem sollen die Studierenden Grundkenntnisse über die bildnerische Entwicklung, die künstlerischen und gestalterischen Ausdrucks- und Darstellungsweisen sowie die Handlungs- und Denkstrukturen von Kindern und Jugendlichen darstellen und theoretisch reflektieren können.</p> <p>Die Studierenden sollen Grundkenntnisse über die Darstellungsformen analoger und digitaler Medien bzw. der Spielformen oder der Umwelt- und Produktgestaltung zu erwerben und als Basis für eigene künstlerische und gestalterische Fragestellungen zu nutzen.</p>
<b>6.</b>	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlegende Kenntnisse zur Kulturgeschichte</li> <li>- Grundlegende Kenntnisse zur Entwicklung des Ästhetischen Verhaltens von Kindern und Jugendlichen</li> <li>- Fortführung der eigenen Künstlerische Praxis</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Grund- und Hauptschulen Unterrichtsfach
<b>8.</b>	<b>Semesterempfehlung</b>	2-3

9.	<b>Dauer</b>	1-2 Semester			
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester			
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 h			
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandene Eignungsprüfung			
13.	<b>Anzahl der LP</b>	12			
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung			
15.	<b>Lehrform/en</b>	Seminar/Vorlesung			
16.	<b>Moduleile</b>	5			
		Titel	SWS	LP	
		Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur	2		
		Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen	2		
		Grundlagen des Gestaltens im Raum	2		
		Grundlagen der Umwelt- und Produktgestaltung	2		
		Grundlagen des Gestaltens mit Medien	2		
		Modulprüfung: Mündliche Prüfung			12
		<b>Summe:</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
17.	<b>Anmeldung für die</b>	Digicampus			



	<b>Moduleile</b>	
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	<p>Mündliche Prüfung (Themenbereiche: Ästhetisches Verhalten – Kinderzeichnung sowie Kunstgeschichte )</p> <p>Die mündlichen Modulprüfungen finden immer in der Woche vor Beginn der Vorlesungszeit sowie in den ersten beiden Wochen der Vorlesungszeit statt.</p> <p>Es wird zur Prüfungsvorbereitung empfohlen, beide Teile der Vorlesung zur Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur zu besuchen. Das heißt, den einen Teil in Modul 1 und den zweiten Teil in Modul 2</p>
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung
<b>20</b>	<b>Literatur</b>	siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)

**GsHsk-UF-11**

<b>1.</b>	<b>Modultitel</b>	Aufbaumodul 1
<b>2.</b>	<b>Modulgruppe</b>	Aufbau
<b>3.</b>	<b>Fachgebiet</b>	Kunstwissenschaft
<b>4.</b>	<b>Modulbeauftragte</b>	Dr. Christiane Schmidt-Maiwald/Prof. Constanze Kirchner
<b>5.</b>	<b>Inhalte</b>	Die Studierenden sollen wissenschaftliche Rezeptionmethoden der Kunst- und Alltagskultur kennenlernen und durch eigenes wissenschaftliches Arbeiten anwenden. Es werden Einsichten in grundlegende aktuelle theoretische Positionen der Kunstpädagogik und in ihre praktischen Umsetzungsmöglichkeiten gegeben. Die Studierenden sollen zudem Einblick in das Wechselverhältnis des kunstpädagogischen Handelns einerseits und der Entwicklungs- und Altersbesonderheiten der Heranwachsenden andererseits erhalten.
<b>6.</b>	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wissenschaftlich reflektiertes Arbeiten im Bereich der Kunstwissenschaft bzw. der Kunstdidaktik</li> <li>- Kenntnisse über Kriterien wissenschaftlicher bzw. praktischer Arbeit</li> <li>- Schulung gedanklicher Transferleistungen</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Grund- und Hauptschulen Unterrichtsfach
<b>8.</b>	<b>Semesterempfehlung</b>	3-4
<b>9.</b>	<b>Dauer</b>	1-2 Semester
<b>10.</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>11.</b>	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 h

<b>12.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul GsHsk-UF-01			
<b>13.</b>	<b>Anzahl der LP</b>	5			
<b>14.</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung			
<b>15.</b>	<b>Lehrform/en</b>	Seminar			
<b>16.</b>	<b>Modulteile</b>	2			
		Titel	SWS	LP	
		Kunstwissenschaft	2		
		Kunstwissenschaft	2		
		Modulprüfung: Hausarbeit (Kunstwissenschaft)		5	
		<b>Summe:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Modulteile</b>	Digicampus			
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit (Kunstwissenschaft)			
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung			
<b>20.</b>	<b>Literatur</b>	siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)			

**GsHsk-UF-12**

<b>1.</b>	<b>Modultitel</b>	Aufbaumodul 2
<b>2.</b>	<b>Modulgruppe</b>	Aufbau
<b>3.</b>	<b>Fachgebiet</b>	Künstlerische Praxis
<b>4.</b>	<b>Modulbeauftragte</b>	Wolfgang Neidlinger/Gregor Nagler M.A.
<b>5.</b>	<b>Inhalte</b>	In diesem Modul setzen die Studierenden ihre bildnerische Praxis im Bereich des Gestaltens in der Fläche fort. Sie erhalten Einsichten in Kompositions- und Darstellungsformen der Malerei bzw. der Grafik, die sie auch auf das Gestalten im Raum übertragen sollen.
<b>6.</b>	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eigenständiges bildnerisches Arbeiten (Bereich Fläche)</li> <li>- Festigung der technischen und bildnerischen Grundlagen wie Perspektive, Stofflichkeit, Plastizität, Farbkomposition</li> <li>- Entwicklung eigener inhaltlicher Interessen und bildnerischer Schwerpunkt</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Grund- und Hauptschulen Unterrichtsfach
<b>8.</b>	<b>Semesterempfehlung</b>	3-4
<b>9.</b>	<b>Dauer</b>	1-2 Semester
<b>10.</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>11.</b>	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h
<b>12.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul GsHsk-UF-01
<b>13.</b>	<b>Anzahl der LP</b>	8

<b>14</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung		
<b>15.</b>	<b>Lehrform/en</b>	Seminar		
<b>16.</b>	<b>Modulteile</b>	3		
		Titel	SWS	LP
		Gestalten in der Fläche	2	
		Gestalten in der Fläche	2	
		Gestalten mit Medien	2	
		Theorie und Praxis (Fläche)		
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Fläche)		8
		<b>Summe:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Modulteile</b>	Digicampus		
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit (Fläche)		
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung		
<b>20</b>	<b>Literatur</b>	siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)		

**GsHsk-UF-13**

1.	<b>Modultitel</b>	Aufbaumodul 3
2.	<b>Modulgruppe</b>	Aufbau
3.	<b>Fachgebiet</b>	Künstlerische Praxis
4.	<b>Modulbeauftragte</b>	Urs Freund/Ulrich Weber
5.	<b>Inhalte</b>	Die Studierenden beschäftigen sich mit den Darstellungs- und Symbolisierungsformen medialer Gestaltung. Desweiteren setzen sie ihre bildnerische Praxis in der Fläche fort, wobei sie Bezüge zur Mediengestaltung herstellen sollen und erlangen Kompetenzen im Werken oder in der Umwelt- und Produktgestaltung.
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erfahrung mit unterschiedlichen Techniken und adäquaten bildnerischen Gestaltungsmöglichkeiten.</li> <li>- Geschulter Umgang mit Bildern, z.B. mit Massenmedien/Bildkompetenz</li> <li>- Qualitätsbewusstsein durch eigene Bildpraxis</li> </ul>
7.	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Grund- und Hauptschulen Unterrichtsfach
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	3-4
9.	<b>Dauer</b>	1-2 Semester
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul GsHsk-UF-01
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6

<b>14</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung			
<b>15.</b>	<b>Lehrform/en</b>	Seminar			
<b>16.</b>	<b>Modulteile</b>	3			
		Titel	SWS	LP	
		Gestalten mit Medien	2		
		Spielformen	2		
		Umwelt und Produktgestaltung oder Gestalten mit Medien	2		
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Medien)			6
		<b>Summe:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Modulteile</b>	Digicampus			
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit (Medien)			
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung			
<b>20</b>	<b>Literatur</b>	siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)			

**GsHsk-UF-21**

<b>1.</b>	<b>Modultitel</b>	Vertiefungsmodul 1
<b>2.</b>	<b>Modulgruppe</b>	Vertiefung
<b>3.</b>	<b>Fachgebiet</b>	Kunstdidaktik
<b>4.</b>	<b>Modulbeauftragte</b>	Dr. Christiane Schmidt-Maiwald/Prof. Constanze Kirchner
<b>5.</b>	<b>Inhalte</b>	<p>Ziel des Moduls ist, Erfahrungen und Kenntnisse über Vermittlungsprozesse und die Entwicklung und Begründung von Unterrichtsinhalten und Unterrichtsverfahren weiterzugeben.</p> <p>Die Studierenden sollen Kenntnisse über die Geschichte des Kunstunterrichts und dessen kunstdidaktische Theoriebildungen sowie Erfahrungen und Kenntnisse über Vermittlungsprozesse erlangen. Zudem sollen die Studierenden ihre eigene ästhetische Praxis wie das eigene kunstwissenschaftliche Arbeiten in Struktur und Methode reflektieren und daraus Perspektiven didaktischen Handelns entwickeln können. Ziel ist es, auf dieser Basis die eigene ästhetische Praxis thematisch, gestalterisch und künstlerisch weiterentwickeln zu können. Anhand einer Hausarbeit werden die erzielten Kompetenzen in schriftlicher Form angewandt und inhaltlich vertieft.</p>
<b>6.</b>	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte fachliche Kenntnisse v.a. im Bereich Kunstdidaktik</li> <li>- Fähigkeit, eigene Forschungsansätze zu entwickeln</li> <li>- Fähigkeit der Entwicklung von Lehrstrukturen</li> <li>- Begreifen der eigenen bildnerischen Praxis als Grundlage des Kunstunterrichts bzw. der theoretisch-wissenschaftlichen Arbeit.</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Grund- und Hauptschulen Unterrichtsfach



8.	<b>Semesterempfehlung</b>	5-6			
9.	<b>Dauer</b>	1-2 Semester			
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester			
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180			
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul GsHsk-UF-01			
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6			
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung			
15.	<b>Lehrform / en</b>	Seminar			
16.	<b>Modulteile</b>	3			
		Titel	SWS	LP	
		Kunstdidaktik	2		
		Kunstdidaktik	2		
		Modulprüfung: Hausarbeit (Kunstdidaktik)		6	
		<b>Summe:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
17.	<b>Anmeldung für die Modulteile</b>	Digicampus			
18.	<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit (Kunstdidaktik)			
19.	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung			
20.	<b>Literatur</b>	siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)			

**GsHsk-UF-22**

<b>1.</b>	<b>Modultitel</b>	Vertiefungsmodul 2
<b>2.</b>	<b>Modulgruppe</b>	Vertiefung
<b>3.</b>	<b>Fachgebiet</b>	Künstlerische Praxis
<b>4.</b>	<b>Modulbeauftragte</b>	Petia Knebel/Wolfgang Neidlinger
<b>5.</b>	<b>Inhalte</b>	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen in den Bereichen des räumlichen Gestaltens bzw. der Umwelt- und Produktgestaltung (=bildnerische Praxis).
<b>6.</b>	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung kompositorischer und technischer Kompetenzen</li> <li>- Schulung des räumlichen Denkens</li> <li>- Eigenständiges, kompetentes bildnerisches Arbeiten in unterschiedlichen Werkstattssituationen</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Grund- und Hauptschulen Unterrichtsfach
<b>8.</b>	<b>Semesterempfehlung</b>	5-6
<b>9.</b>	<b>Dauer</b>	1-2 Semester
<b>10.</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>11.</b>	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h
<b>12.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul GsHsk-UF-01
<b>13.</b>	<b>Anzahl der LP</b>	8
<b>14.</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung

<b>15.</b>	<b>Lehrform/en</b>	Seminar			
<b>16.</b>	<b>Modulteile</b>	3			
		Titel	SWS	LP	
		Gestalten im Raum	2		
		Gestalten im Raum	2		
		Umwelt- und Produktgestaltung (Raum) oder Gestalten mit Medien (Raum)	2		
		Theorie und Praxis	2		
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Fläche)		8	
		<b>Summe:</b>		<b>8</b>	<b>8</b>
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Modulteile</b>	Digicampus			
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit (Raum)			
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung			
<b>20</b>	<b>Literatur</b>	siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)			

**GsHsk-UF-23**

1.	<b>Modultitel</b>	Vertiefungsmodul 3
2.	<b>Modulgruppe</b>	Vertiefung
3.	<b>Fachgebiet</b>	Bildnerische Praxis
4.	<b>Modulbeauftragte</b>	Petia Knebel/Wolfgang Neidlinger
5.	<b>Inhalte</b>	In diesem Modul haben die Studierenden die Möglichkeit, ihre Kenntnisse in den Bereichen des Gestaltens mit Medien, der Spielformen und insbesondere der Umwelt- und Produktgestaltung zu vertiefen und ihre Erkenntnisse im Planen, Durchführen und Ausführen eines Werkstücks anwenden. Dadurch sollen Fertigkeiten und Fähigkeiten zum selbständigen Arbeiten in ausgewählten Werkstattbereichen erlangt werden.
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbständiges, verantwortungsbewusstes Arbeiten in unterschiedlichen Werkstattbereichen</li> <li>- Einteilen sinnvoller Arbeitsschritte</li> </ul>
7.	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Grund- und Hauptschulen Unterrichtsfach
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	5-6
9.	<b>Dauer</b>	1-2 Semester
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul GsHsk-UF-01
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6

<b>14.</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung			
<b>15.</b>	<b>Lehrform/en</b>	Seminar			
<b>16.</b>	<b>Modulteile</b>	3			
		Titel	SWS	LP	
		Erklärendes Zeichnen	2		
		Umwelt- und Produktgestaltung (Raum)	2		
		Umwelt- und Produktgestaltung (Raum)	2		
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Umwelt und Produktgestaltung = bildnerische Praxis)		6	
		<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Modulteile</b>	Digicampus			
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit (Umwelt- und Produktgestaltung)			
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung			
<b>20.</b>	<b>Literatur</b>	siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)			

**GsHsk-UF-31 A**

<b>1.</b>	<b>Modultitel</b>	Schwerpunktmodul 1 – Wahlmodul A: Gestalten in der Fläche
<b>2.</b>	<b>Modulgruppe</b>	Schwerpunkt
<b>3.</b>	<b>Fachgebiet</b>	Künstlerische Praxis
<b>4.</b>	<b>Modulbeauftragte</b>	Wolfgang Neidlinger/Gregor Nagler M.A.
<b>5.</b>	<b>Inhalte</b>	Wird der Schwerpunkt in der künstlerischen Praxis (Fläche) gewählt, sollen die Studierenden zeigen, dass sie relevante und exemplarische Fragestellungen und Themenfelder aus dem Feld der Kunst, der visuellen Alltagskultur, der gestalteten Umwelt oder dem gesellschaftlichem Leben finden, inhaltlich strukturieren und konzeptionieren sowie als Prozess künstlerischer und gestalterischer Auseinandersetzung entwerfen und für die Ausbildung eines eigenen künstlerischen Schwerpunktes nutzen können. Anhand des künstlerischen Projektes soll sichtbar werden, dass die Studierenden kreative Konzeptideen entwickeln können und mit angemessenen Umsetzungsmöglichkeiten, die insbesondere die jeweils spezifischen medialen Darstellungsmöglichkeiten reflektieren, experimentieren können. Am Ende steht eine konzeptionell selbständig entwickelte Ausstellung eigener künstlerischer Arbeiten bzw. eine Präsentation der Arbeiten in einer anderen geeigneten Form.
<b>6.</b>	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwicklung eines individuellen Schwerpunktes im Studium</li> <li>- Eigenständige Planung, Durchführung und Darstellung von künstlerischen Projektarbeiten</li> <li>- Eigenständiges, sinnvolles Zeitmanagement bei der Umsetzung von Projekten</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Grund- und Hauptschulen

		Unterrichtsfach		
<b>8.</b>	<b>Semesterempfehlung</b>	7		
<b>9.</b>	<b>Dauer</b>	1		
<b>10.</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11.</b>	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul GsHsk-UF-01		
<b>13.</b>	<b>Anzahl der LP</b>	8		
<b>14</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung		
<b>15.</b>	<b>Lehrform/en</b>	Seminar		
<b>16.</b>	<b>Modulteile</b>	1		
		Titel	SWS	LP
		Gestalten in der Fläche	2	
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit und mündliche Prüfung (Fläche)		8
		<b>Summe:</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Modulteile</b>	Digicampus		
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit (Fläche)		
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung		
<b>20</b>	<b>Literatur</b>	siehe Literaturliste		

		(Homepage>Studium>Downloads)
--	--	------------------------------



**GsHsk-UF-31 B**

<b>1.</b>	<b>Modultitel</b>	Schwerpunktmodul 1 – Wahlmodul B: Gestalten im Raum
<b>2.</b>	<b>Modulgruppe</b>	Schwerpunkt
<b>3.</b>	<b>Fachgebiet</b>	Künstlerische Praxis
<b>4.</b>	<b>Modulbeauftragte</b>	Petia Knebel/Wolfgang Neidlinger
<b>5.</b>	<b>Inhalte</b>	Wird der Schwerpunkt in der künstlerischen Praxis (Raum) gewählt, sollen die Studierenden zeigen, dass sie relevante und exemplarische Fragestellungen und Themenfelder aus dem Feld der Kunst, der visuellen Alltagskultur, der gestalteten Umwelt oder dem gesellschaftlichem Leben finden, inhaltlich strukturieren und konzeptionieren sowie als Prozess künstlerischer und gestalterischer Auseinandersetzung entwerfen und für die Ausbildung eines eigenen künstlerischen Schwerpunktes nutzen können. Anhand des künstlerischen Projektes soll sichtbar werden, dass die Studierenden kreative Konzeptideen entwickeln können und mit angemessenen Umsetzungsmöglichkeiten, die insbesondere die jeweils spezifischen medialen Darstellungsmöglichkeiten reflektieren, experimentieren können. Am Ende steht eine konzeptionell selbständig entwickelte Ausstellung eigener künstlerischer Arbeiten bzw. eine Präsentation der Arbeiten in einer anderen geeigneten Form.
<b>6.</b>	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwicklung eines individuellen Schwerpunktes im Studium</li> <li>- Eigenständige Planung, Durchführung und Darstellung von künstlerischen Projektarbeiten</li> <li>- Eigenständiges, sinnvolles Zeitmanagement bei der Umsetzung von Projekten</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Grund- und Hauptschulen

		Unterrichtsfach			
<b>8.</b>	<b>Semesterempfehlung</b>	7			
<b>9.</b>	<b>Dauer</b>	1 Semester			
<b>10.</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester			
<b>11.</b>	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h			
<b>12.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul GsHsk-UF-01			
<b>13.</b>	<b>Anzahl der LP</b>	8			
<b>14</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung			
<b>15.</b>	<b>Lehrform/en</b>	Seminar			
<b>16.</b>	<b>Modulteile</b>	1			
		Titel	SWS	LP	
		Gestalten im Raum	2		
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit und mündliche Prüfung (Raum)		8	
		<b>Summe:</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Modulteile</b>	Digicampus			
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit (Raum)			
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung			

<b>20</b>	<b>Literatur</b>	siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)
-----------	------------------	--

**GsHsk-UF-31 C**

<b>1.</b>	<b>Modultitel</b>	Schwerpunktmodul 1 – Wahlmodul C: Künstlerische Praxis (Medien)
<b>2.</b>	<b>Modulgruppe</b>	Schwerpunkt
<b>3.</b>	<b>Fachgebiet</b>	Künstlerische Praxis
<b>4.</b>	<b>Modulbeauftragte</b>	Urs Freund/Ulrich Weber
<b>5.</b>	<b>Inhalte</b>	Wird der Schwerpunkt in der künstlerischen Praxis (Medien) gewählt, sollen die Studierenden zeigen, dass sie relevante und exemplarische Fragestellungen und Themenfelder aus dem Feld der Kunst, der visuellen Alltagskultur, der gestalteten Umwelt oder dem gesellschaftlichem Leben finden, inhaltlich strukturieren und konzeptionieren sowie als Prozess künstlerischer und gestalterischer Auseinandersetzung entwerfen und für die Ausbildung eines eigenen künstlerischen Schwerpunktes nutzen können. Anhand des künstlerischen Projektes soll sichtbar werden, dass die Studierenden kreative Konzeptideen entwickeln können und mit angemessenen Umsetzungsmöglichkeiten, die insbesondere die jeweils spezifischen medialen Darstellungsmöglichkeiten reflektieren, experimentieren können. Am Ende steht eine konzeptionell selbständig entwickelte Ausstellung eigener künstlerischer Arbeiten bzw. eine Präsentation der Arbeiten in einer anderen geeigneten Form.
<b>6.</b>	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwicklung eines individuellen Schwerpunktes im Studium</li> <li>- Eigenständige Planung, Durchführung und Darstellung von künstlerischen Projektarbeiten</li> <li>- Eigenständiges, sinnvolles Zeitmanagement bei der Umsetzung von Projekten</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Grund- und Hauptschulen

		Unterrichtsfach		
<b>8.</b>	<b>Semesterempfehlung</b>	7		
<b>9.</b>	<b>Dauer</b>	1 Semester		
<b>10.</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11.</b>	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul GsHsk-UF-01		
<b>13.</b>	<b>Anzahl der LP</b>	8		
<b>14</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung		
<b>15.</b>	<b>Lehrform/en</b>	Seminar		
<b>16.</b>	<b>Modulteile</b>	1		
		Titel	SWS	LP
		Gestalten mit Medien	2	
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Medien) und mündliche Prüfung		8
		<b>Summe:</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Modulteile</b>	Digicampus		
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit (Medien)		
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung		
<b>20</b>	<b>Literatur</b>	siehe Literaturliste		

		(Homepage>Studium>Downloads)
--	--	------------------------------

**GsHsk-UF-41**

1.	<b>Modultitel</b>	Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum
2.	<b>Modulgruppe</b>	Praktikum
3.	<b>Fachgebiet</b>	Fachdidaktik
4.	<b>Modulbeauftragte</b>	Dr. Christiane Schmidt-Maiwald
5.	<b>Inhalte</b>	Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, den Kunstunterricht in der Grund- oder Hauptschule zu planen, durchzuführen und zu reflektieren.
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planung und Durchführung des Kunstunterrichts</li> <li>- Erprobung von Fachmethoden</li> <li>- Einblicke in die Unterrichtspraxis</li> </ul>
7.	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Grund- und Hauptschulen Unterrichtsfach
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	3-6
9.	<b>Dauer</b>	1 Semester
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 h
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul GsHsk-UF-01
13.	<b>Anzahl der LP</b>	10
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung
15.	<b>Lehrform/en</b>	Seminar

<b>16.</b>	<b>Moduleile</b>	1		
		Titel	SWS	LP
		Seminar zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum/ Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum	2	
		Modulprüfung: Praktikumsbericht		5
		<b>Summe:</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus		
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Praktikumsbericht		
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung		
<b>20</b>	<b>Literatur</b>	siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)		



**GsHsk-UF-FB-01**

1.	<b>Modultitel</b>	Vertiefung im Freien Bereich I		
2.	<b>Modulgruppe</b>	Freier Bereich		
3.	<b>Fachgebiet</b>	Künstlerische Praxis/Kunsttheorie		
4.	<b>Modulbeauftragter</b>	Gregor Nagler M.A.		
5.	<b>Inhalte</b>			
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>			
7.	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Grund- und Hauptschulen Unterrichtsfach		
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1-7 Semester		
9.	<b>Dauer</b>	1-2 Semester		
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	60 h		
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	keine		
13.	<b>Anzahl der LP</b>	2		
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Abgeschlossene Modulteile		
15.	<b>Lehrform/en</b>	Seminar		
16.	<b>Modulteile</b>	1		
		Titel	SWS	LP

		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit		2
		<b>Summe:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus		
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit		
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Bestanden/nicht bestanden		
<b>20</b>	<b>Literatur</b>	siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)		

**GsHsk-UF-FB-02**

1.	<b>Modultitel</b>	Vertiefung im Freien Bereich II		
2.	<b>Modulgruppe</b>	Freier Bereich		
3.	<b>Fachgebiet</b>	Künstlerische Praxis/Kunsttheorie		
4.	<b>Modulbeauftragter</b>	Gregor Nagler M.A.		
5.	<b>Inhalte</b>			
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>			
7.	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Grund- und Hauptschulen Unterrichtsfach		
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1-7 Semester		
9.	<b>Dauer</b>	1-2 Semester		
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h		
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	keine		
13.	<b>Anzahl der LP</b>	4		
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Abgeschlossene Modulteile		
15.	<b>Lehrform/en</b>	Seminar		
16.	<b>Modulteile</b>	2		
		Titel	SWS	LP

		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit		4
		<b>Summe:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus		
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit		
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Bestanden/nicht bestanden		
<b>20</b>	<b>Literatur</b>	siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)		

**GsHsk-UF-FB-03**

1.	<b>Modultitel</b>	Vertiefung im Freien Bereich III		
2.	<b>Modulgruppe</b>	Freier Bereich		
3.	<b>Fachgebiet</b>	Künstlerische Praxis/Kunsttheorie		
4.	<b>Modulbeauftragter</b>	Gregor Nagler M.A.		
5.	<b>Inhalte</b>			
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>			
7.	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Grund- und Hauptschulen Unterrichtsfach		
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1-7 Semester		
9.	<b>Dauer</b>	1-2 Semester		
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	keine		
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6		
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Abgeschlossene Modulteile		
15.	<b>Lehrform/en</b>	Seminar		
16.	<b>Modulteile</b>	3		
		Titel	SWS	LP

		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit		6
		<b>Summe:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus		
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit		
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Bestanden/nicht bestanden		
<b>20</b>	<b>Literatur</b>	siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)		

**GsHsk-UF-FB-04**

1.	<b>Modultitel</b>	Vertiefung im Freien Bereich IV		
2.	<b>Modulgruppe</b>	Freier Bereich		
3.	<b>Fachgebiet</b>	Künstlerische Praxis/Kunsttheorie		
4.	<b>Modulbeauftragter</b>	Gregor Nagler M.A.		
5.	<b>Inhalte</b>			
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>			
7.	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Grund- und Hauptschulen Unterrichtsfach		
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1-7 Semester		
9.	<b>Dauer</b>	1-2 Semester		
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	keine		
13.	<b>Anzahl der LP</b>	8		
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Abgeschlossene Modulteile		
15.	<b>Lehrform/en</b>	Seminar		
16.	<b>Modulteile</b>	4		
		Titel	SWS	LP

		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit		8
		<b>Summe:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus		
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit		
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Bestanden/nicht bestanden		
<b>20</b>	<b>Literatur</b>	siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)		



<b>Schriftliche Hausarbeit</b>	<b>10 LP</b>
--------------------------------	--------------