

Universität Augsburg | Lehrstuhl für Kunstpädagogik

# **Modularisierter Studiengang für das Lehramt an Realschulen**

## **Modulhandbuch**

(gültig: Studienbeginn von Sommersemester 2011 bis Sommersemester 2012)

Stand: SS 2015

## Modulübersicht

Modulgruppe	Modultitel und -signatur	SWS	LP	Leistungen
<b>A: Basismodule (RsK-UF-0)</b>	<b>Rsk-UF-01:</b> Kunstpädagogische Basiskompetenzen 1	16	10	Künstlerische Studienarbeit (Fläche)
	<b>Rsk-UF-02</b> Kunstpädagogische Basiskompetenzen 2	10	12	Mündliche Prüfung (Ästhetisches Verhalten – Kinderzeichnung und Kunstgeschichte)
<b>B:Aufbaumodule (RsK-UF-1)</b>	<b>Rsk-UF-11</b> Aufbaumodul 1: Theoriemodul	4	5	Hausarbeit (Kunstwissenschaft)
	<b>Rsk-UF-12</b> Aufbaumodul 2: Praxismodul	8	8	Künstlerische Studienarbeit (Fläche)
	<b>Rsk-UF-13</b> Aufbaumodul 3: Praxismodul	6	6	Künstlerische Studienarbeit (Medien)
<b>C:Vertiefungsmodule (RsK-UF-2)</b>	<b>Rsk-UF-21</b> Vertiefungsmodul 1: Theoriemodul	4	6	Hausarbeit (Kunstdidaktik)
	<b>Rsk-UF-22</b> Vertiefungsmodul 2: Praxismodul	8	8	Künstlerische Studienarbeit (Raum)
	<b>Rsk-UF-23</b> Vertiefungsmodul 3: Praxismodul	6	6	Künstlerische Studienarbeit (Umwelt- und Produktgestaltung)
<b>D:Schwerpunktmodul (RsK-UF-3)</b>	<b>Rsk-UF-31</b> Aus folgenden Bereichen ist ein Schwerpunkt zu wählen: A: Gestalten in der Fläche B: Gestalten im Raum C: Gestalten mit Medien	2	8	Künstlerische Studienarbeit
<b>Schwerpunktmodul CAD (RsK-UF-5)</b>	<b>Rsk-UF-51</b> Zeichnen/ CAD	4	6	Klausur
<b>Praktikumsmodul (RsK-UF-4)</b>	<b>Rsk-UF-41</b> Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum	2	5	Bericht
<b>Freier Bereich</b>	<b>Rsk-UF-FB-01</b>	2	2	Künstlerische Studienarbeit oder Hausarbeit
	<b>Rsk-UF-FB-02</b>	4	4	Künstlerische Studienarbeit oder Hausarbeit
	<b>Rsk-UF-FB-03</b>	6	6	Künstlerische Studienarbeit oder Hausarbeit
	<b>Rsk-UF-FB-04</b>	8	8	Künstlerische Studienarbeit oder Hausarbeit
<b>Schriftliche Hausarbeit</b>			10	
<b>Alle Modulgruppen</b>	Alle Module	<b>70</b>	<b>90</b>	

**RsK-UF-01**

<b>1.</b>	<b>Modultitel</b>	Kunstpädagogische Basiskompetenzen 1
<b>2.</b>	<b>Modulgruppe</b>	Basis
<b>3.</b>	<b>Fachgebiet</b>	Kunstwissenschaft/Kunstdidaktik/Künstlerische Praxis
<b>4.</b>	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Urs Freund
<b>5.</b>	<b>Inhalte</b>	Im Mittelpunkt des Moduls stehen bildnerische Prozesse aus theoretischer wie künstlerisch-praktischer Perspektive. Die Studierenden gewinnen Einsichten in die Eigenart, Funktion und Struktur der bildenden Kunst sowie zur Spezifik bildnerischer Werke und Prozesse (Produktion, Rezeption und Reflexion). Die Bildende Kunst und ihre Funktion werden in ihrem historischen Wandel dargestellt. Zugleich erwerben die Studierenden grundlegende methodische Kompetenzen in der künstlerisch-praktischen wie in der fachwissenschaftlichen Arbeit.
<b>6.</b>	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlegende Kenntnisse der fachlichen Inhalte (Kunstdidaktik/Kunstwissenschaft/Künstlerische Praxis)</li> <li>- Konzentriertes und regelmäßiges bildnerisches Arbeiten</li> <li>- Grundlegende Kenntnisse der unterschiedlichen bildnerischen Techniken und ihrer Übertragbarkeit auf den Kunstunterricht</li> <li>- Kenntnisse unterschiedlicher Darstellungsmöglichkeiten (Zentralperspektive/ Plastizität/Farbkomposition)</li> <li>- Entwicklung individueller kreativer Prozesse</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
<b>8.</b>	<b>Semesterempfehlung</b>	1
<b>9.</b>	<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>10.</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>11.</b>	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h

12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandene Eignungsprüfung			
13.	<b>Anzahl der LP</b>	10			
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung			
15.	<b>Lehrform/en</b>	Seminar			
16.	<b>Moduleile</b>	3			
		Titel	SWS	LP	
		Grundlagen der Kunstdidaktik	2		
		Grundlagen der Werkanalyse	2		
		Grundlagen des Gestaltens in der Fläche	12		
		Modulprüfung:			10
		<b>Summe:</b>		<b>16</b>	<b>10</b>
17.	<b>Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus			
18.	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit (= Mappe)			
19.	<b>Modulbewertung</b>	Bestanden/Nicht bestanden			
20	<b>Literatur</b>	Siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)			

**RsK-UF-02**

<b>1.</b>	<b>Modultitel</b>	Kunstpädagogische Basiskompetenzen 2
<b>2.</b>	<b>Modulgruppe</b>	Basis
<b>3.</b>	<b>Fachgebiet</b>	Kunstwissenschaft/Künstlerische Praxis
<b>4.</b>	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christiane Schmidt-Maiwald
<b>5.</b>	<b>Inhalte</b>	<p>Ziel des Moduls ist, den Studierenden Kenntnisse zur Geschichte der Bildenden Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur an ausgewählten Epochenbeispielen zu vermitteln und sie mit Grundfragen der Kunstwissenschaft vertraut zu machen.</p> <p>Zudem sollen die Studierenden Kenntnisse über das Ästhetische Verhalten von Kindern und Jugendlichen erwerben.</p> <p>Die Studierenden sollen Grundkenntnisse über die Darstellungsformen analoger und digitaler Medien bzw. der Spielformen oder der Umwelt- und Produktgestaltung erlangen. Dies bildet die Basis für eigene künstlerische und gestalterische Fragestellungen.</p>
<b>6.</b>	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlegende Kenntnisse zur Kunst- und Kulturgeschichte</li> <li>- Grundlegende Kenntnisse zur Entwicklung des Ästhetischen Verhaltens von Kindern und Jugendlichen</li> <li>- Entwicklung der eigenen künstlerischen Praxis</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
<b>8.</b>	<b>Semesterempfehlung</b>	2-3
<b>9.</b>	<b>Dauer</b>	1-2 Semester
<b>10.</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>11.</b>	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 h

12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandene Eignungsprüfung			
13.	<b>Anzahl der LP</b>	12			
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung			
15.	<b>Lehrform/en</b>	Seminar/Vorlesung			
16.	<b>Modulteile</b>	5			
		Titel	SWS	LP	
		Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur	2		
		Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen	2		
		Grundlagen des Gestaltens im Raum	2		
		Grundlagen der Umwelt- und Produktgestaltung	2		
		Grundlagen des Gestaltens mit Medien	2		
		Modulprüfung:			12
		<b>Summe:</b>		<b>10</b>	<b>12</b>
17.	<b>Anmeldung für die Modulteile</b>	Digicampus			
18.	<b>Modulprüfung</b>	Mündliche Prüfung (Themenbereiche: Ästhetisches Verhalten – Kinderzeichnung sowie Kunstgeschichte) Die mündlichen Modulprüfungen finden immer in der Woche vor Beginn der Vorlesungszeit sowie in den ersten beiden Wochen der Vorlesungszeit statt.			

		Es wird zur Prüfungsvorbereitung empfohlen, beide Teile der Vorlesung zur Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur zu besuchen. Das heißt, den einen Teil in Modul 1 und den zweiten Teil in Modul 2
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung
<b>20.</b>	<b>Literatur</b>	Siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)

**RsK-UF-11**

<b>1.</b>	<b>Modultitel</b>	Aufbaumodul 1
<b>2.</b>	<b>Modulgruppe</b>	Aufbau
<b>3.</b>	<b>Fachgebiet</b>	Kunstwissenschaft
<b>4.</b>	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christiane Schmidt-Maiwald
<b>5.</b>	<b>Inhalte</b>	<p>Die Studierenden sollen wissenschaftliche Rezeptionsmethoden der Kunst- und Alltagskultur kennen- und kritisch reflektieren lernen.</p> <p>Es werden Einsichten in grundlegende theoretische Positionen der Kunstpädagogik gegeben. Aktuelle Konzepte und Methoden werden am Gegenstand erprobt. Die Studierenden sollen zudem Einblick in die Komplexität kunstpädagogischen Handelns und in die Entwicklungs- und Altersbesonderheiten verschiedener Zielgruppen erhalten.</p>
<b>6.</b>	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wissenschaftlich reflektiertes Arbeiten im Bereich der Kunstwissenschaft bzw. der Kunstdidaktik</li> <li>- Kenntnisse über Kriterien wissenschaftlicher bzw. praktischer Arbeit</li> <li>- Schulung gedanklicher Transferleistungen</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
<b>8.</b>	<b>Semesterempfehlung</b>	3-4
<b>9.</b>	<b>Dauer</b>	1-2 Semester
<b>10.</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>11.</b>	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 h
<b>12.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul RsK-UF-01

13.	Anzahl der LP	5			
14.	Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Bestandene Modulprüfung			
15.	Lehrform/en	Seminar			
16.	Moduleile	2			
		Titel	SWS	LP	
		Kunstwissenschaft	2		
		Kunstwissenschaft	2		
		Modulprüfung:		5	
		<b>Summe:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
17.	Anmeldung für die Moduleile	Digicampus			
18.	Modulprüfung	Hausarbeit (Kunstwissenschaft)			
19.	Modulbewertung	Note der Modulprüfung			
20.	Literatur	Siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)			

**RsK-UF-12**

<b>1.</b>	<b>Modultitel</b>	Aufbaumodul 2
<b>2.</b>	<b>Modulgruppe</b>	Aufbau
<b>3.</b>	<b>Fachgebiet</b>	Künstlerische Praxis
<b>4.</b>	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Urs Freund
<b>5.</b>	<b>Inhalte</b>	In diesem Modul setzen die Studierenden ihre bildnerische Praxis im Bereich des Gestaltens in der Fläche fort. Sie erhalten Einsichten in Kompositions- und Darstellungsformen der Malerei bzw. der Grafik, die sie auch auf das Gestalten im Raum übertragen sollen.
<b>6.</b>	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eigenständiges bildnerisches Arbeiten</li> <li>- Festigung der technischen und bildnerischen Grundlagen wie Perspektive, Stofflichkeit, Plastizität, Farbkomposition</li> <li>- Entwicklung eigener inhaltlicher Interessen und bildnerischer Schwerpunkt</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
<b>8.</b>	<b>Semesterempfehlung</b>	3-4
<b>9.</b>	<b>Dauer</b>	1-2 Semester
<b>10.</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>11.</b>	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h
<b>12.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul RsK-UF-01
<b>13.</b>	<b>Anzahl der LP</b>	8
<b>14.</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung

15.	<b>Lehrform/en</b>	Seminar		
16.	<b>Modulteile</b>	3		
		Titel	SWS	LP
		Gestalten in der Fläche	2	
		Gestalten in der Fläche	2	
		Gestalten mit Medien	2	
		Theorie und Praxis (Fläche)	2	
		Modulprüfung:		
		<b>Summe:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
17.	<b>Anmeldung für die Modulteile</b>	Digicampus		
18.	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit (Fläche)		
19.	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung		
20.	<b>Literatur</b>	Siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)		

**RsK-UF-13**

<b>1.</b>	<b>Modultitel</b>	Aufbaumodul 3
<b>2.</b>	<b>Modulgruppe</b>	Aufbau
<b>3.</b>	<b>Fachgebiet</b>	Künstlerische Praxis
<b>4.</b>	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Urs Freund
<b>5.</b>	<b>Inhalte</b>	Die Studierenden beschäftigen sich mit den Darstellungs- und Symbolisierungsformen medialer Gestaltung und in den Spielformen.
<b>6.</b>	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erfahrung mit unterschiedlichen Techniken und adäquaten bildnerischen Gestaltungsmöglichkeiten.</li> <li>- Geschulter Umgang mit Bildern, z.B. mit Massenmedien/Bildkompetenz</li> <li>- Qualitätsbewusstsein durch eigenen Bildpraxis</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
<b>8.</b>	<b>Semesterempfehlung</b>	3-4
<b>9.</b>	<b>Dauer</b>	1-2 Semester
<b>10.</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>11.</b>	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h
<b>12.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul RsK-UF-01
<b>13.</b>	<b>Anzahl der LP</b>	6
<b>14.</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung
<b>15.</b>	<b>Lehrform/en</b>	Seminar

<b>16. Modulteile</b>	3		
	Titel	SWS	LP
	Gestalten mit Medien	2	
	Spielformen	2	
	Umwelt- und Produktgestaltung oder Gestalten mit Medien	2	
	Modulprüfung:		6
	<b>Summe:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>17. Anmeldung für die Modulteile</b>	Digicampus		
<b>18. Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit (Medien)		
<b>19. Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung		
<b>20. Literatur</b>	Siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)		

**RsK-UF-21**

<b>1.</b>	<b>Modultitel</b>	Vertiefungsmodul 1
<b>2.</b>	<b>Modulgruppe</b>	Vertiefung
<b>3.</b>	<b>Fachgebiet</b>	Kunstdidaktik
<b>4.</b>	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Constanze Kirchner
<b>5.</b>	<b>Inhalte</b>	<p>Ziel des Moduls ist, vertiefte Kenntnisse über Vermittlungsprozesse und die Entwicklung und Begründung von Unterrichtsinhalten und Unterrichtsverfahren zu erwerben.</p> <p>Die Studierenden sollen Kenntnisse über die Geschichte des Kunstunterrichts, über kunstdidaktische Theoriebildungen und Positionen erlangen. Sie sollen zudem Erfahrungen in der Vermittlungspraxis sammeln. Die eigene ästhetische Praxis wie das eigene kunstwissenschaftliche Arbeiten werden so in Struktur und Methode reflektiert, sodass Perspektiven didaktischen Handelns entwickeln werden. Durch die Hausarbeit werden die erzielten Kompetenzen in schriftlicher Form wissenschaftlich aufgearbeitet und inhaltlich vertieft.</p>
<b>6.</b>	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte fachliche Kenntnisse v.a. im Bereich Kunstdidaktik</li> <li>- Fähigkeit, eigene Forschungsansätze zu entwickeln</li> <li>- Fähigkeit der Entwicklung von Lehrstrukturen</li> <li>- Begreifen der eigenen bildnerischen Praxis als Grundlage des Kunstunterrichts bzw. der theoretisch-wissenschaftlichen Arbeit.</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
<b>8.</b>	<b>Semesterempfehlung</b>	5-6
<b>9.</b>	<b>Dauer</b>	1-2 Semester
<b>10.</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>11.</b>	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h

12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul RsK-UF-01			
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6			
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung			
15.	<b>Lehrform/en</b>	Seminar			
16.	<b>Modulteile</b>	2			
		Titel	SWS	LP	
		Kunstdidaktik	2		
		Kunstdidaktik	2		
		Modulprüfung:		6	
		<b>Summe:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
17.	<b>Anmeldung für die Modulteile</b>	Digicampus			
18.	<b>Modulprüfung</b>	Hausarbeit (Kunstdidaktik)			
19.	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung			
20.	<b>Literatur</b>	Siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)			

**RsK-UF-22**

1.	<b>Modultitel</b>	Vertiefungsmodul 2: Praxismodul
2.	<b>Modulgruppe</b>	Vertiefung
3.	<b>Fachgebiet</b>	Künstlerische Praxis
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Petia Knebel
5.	<b>Inhalte</b>	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen in den Bereichen des räumlichen Gestaltens und der Umwelt- und Produktgestaltung in der Fläche, im Raum bzw. mit Medien (= bildnerische Praxis).
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung kompositorischer und technischer Kompetenzen</li> <li>- Schulung des räumlichen Denkens</li> <li>- Eigenständiges, kompetentes bildnerisches Arbeiten in unterschiedlichen Werkstattsituationen</li> </ul>
7.	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	5-6
9.	<b>Dauer</b>	1-2 Semester
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul RsK-UF-01
13.	<b>Anzahl der LP</b>	8
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung
15.	<b>Lehrform/en</b>	Seminar

<b>16.</b>	<b>Moduleile</b>	4			
		Titel	SWS	LP	
		Gestalten im Raum	2		
		Gestalten im Raum	2		
		Umwelt- und Produktgestaltung (Raum) oder Gestalten mit Medien (Raum)	2		
		Theorie und Praxis	2		
		Modulprüfung:			8
		<b>Summe:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus			
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit (Raum)			
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung			
<b>20.</b>	<b>Literatur</b>	Siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)			

**RsK-UF-23**

<b>1.</b>	<b>Modultitel</b>	Vertiefungsmodul 3
<b>2.</b>	<b>Modulgruppe</b>	Vertiefung
<b>3.</b>	<b>Fachgebiet</b>	Bildnerische Praxis
<b>4.</b>	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Wolfgang Neidlinger
<b>5.</b>	<b>Inhalte</b>	In diesem Modul haben die Studierenden die Möglichkeit, ihre Kenntnisse im Bereich der Umwelt- und Produktgestaltung (=bildnerische Praxis) zu vertiefen und ihre Erkenntnisse im Planen, Durchführen und Ausführen eines Werkstücks anwenden. Dadurch sollen Fertigkeiten und Fähigkeiten zum selbständigen Arbeiten in ausgewählten Werkstattbereichen erlangt werden.
<b>6.</b>	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbständiges, verantwortungsbewusstes Arbeiten in unterschiedlichen Werkstattbereichen</li> <li>- Einteilen sinnvoller Arbeitsschritte</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
<b>8.</b>	<b>Semesterempfehlung</b>	5-6
<b>9.</b>	<b>Dauer</b>	1-2 Semester
<b>10.</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>11.</b>	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h
<b>12.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul RsK-UF-01
<b>13.</b>	<b>Anzahl der LP</b>	6
<b>14.</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung

<b>15.</b>	<b>Lehrform/en</b>	Seminar			
<b>16.</b>	<b>Moduleile</b>	3			
		Titel	SWS	LP	
		Erklärendes Zeichnen	2		
		Umwelt- und Produktgestaltung	2		
		Umwelt- und Produktgestaltung	2		
		Modulprüfung:		6	
		<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus			
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit (Werken oder Umwelt- und Produktgestaltung)			
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung			
<b>20.</b>	<b>Literatur</b>	Siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)			

**RsK-UF-31**

1.	<b>Modultitel</b>	Schwerpunktmodul
2.	<b>Modulgruppe</b>	Schwerpunkt
3.	<b>Fachgebiet</b>	Künstlerische Praxis
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Urs Freund
5.	<b>Inhalte</b>	<p>Aus folgenden Schwerpunkten muss ein Bereich gewählt werden:</p> <p><u>A – Gestalten in der Fläche</u>  Wird der Schwerpunkt in der künstlerischen Praxis (Fläche) gewählt, sollen die Studierenden zeigen, dass sie relevante und exemplarische Fragestellungen und Themenfelder aus dem Feld der Kunst, der visuellen Alltagskultur, der gestalteten Umwelt oder dem gesellschaftlichem Leben finden, inhaltlich strukturieren und konzeptionieren sowie als Prozess künstlerischer und gestalterischer Auseinandersetzung entwerfen und für die Ausbildung eines eigenen künstlerischen Schwerpunktes nutzen können. Anhand des künstlerischen Projektes soll sichtbar werden, dass die Studierenden kreative Konzeptideen entwickeln können und mit angemessenen Umsetzungsmöglichkeiten, die insbesondere die jeweils spezifischen medialen Darstellungsmöglichkeiten reflektieren, experimentieren können. Am Ende steht eine konzeptionell selbständig entwickelte Ausstellung eigener künstlerischer Arbeiten bzw. eine Präsentation der Arbeiten in einer anderen geeigneten Form.</p> <p><u>B – Gestalten im Raum</u>  Wird der Schwerpunkt in der künstlerischen Praxis (Raum) gewählt, sollen die Studierenden zeigen, dass sie relevante und exemplarische Fragestellungen und Themenfelder aus dem Feld der Kunst, der visuellen Alltagskultur, der gestalteten Umwelt oder dem gesellschaftlichem Leben finden, inhaltlich strukturieren und konzeptionieren sowie als Prozess künstlerischer und gestalterischer Auseinandersetzung entwerfen und für die Ausbildung eines eigenen künstlerischen Schwerpunktes nutzen können. Anhand des künstlerischen Projektes soll sichtbar werden, dass die Studierenden kreative Konzeptideen entwickeln können und mit angemessenen</p>

		<p>Umsetzungsmöglichkeiten, die insbesondere die jeweils spezifischen medialen Darstellungsmöglichkeiten reflektieren, experimentieren können. Am Ende steht eine konzeptionell selbständig entwickelte Ausstellung eigener künstlerischer Arbeiten bzw. eine Präsentation der Arbeiten in einer anderen geeigneten Form.</p> <p><u>C – Gestalten mit Medien</u>  Wird der Schwerpunkt in der künstlerischen Praxis (Medien) gewählt, sollen die Studierenden zeigen, dass sie relevante und exemplarische Fragestellungen und Themenfelder aus dem Feld der Kunst, der visuellen Alltagskultur, der gestalteten Umwelt oder dem gesellschaftlichem Leben finden, inhaltlich strukturieren und konzeptionieren sowie als Prozess künstlerischer und gestalterischer Auseinandersetzung entwerfen und für die Ausbildung eines eigenen künstlerischen Schwerpunktes nutzen können. Anhand des künstlerischen Projektes soll sichtbar werden, dass die Studierenden kreative Konzeptideen entwickeln können und mit angemessenen Umsetzungsmöglichkeiten, die insbesondere die jeweils spezifischen medialen Darstellungsmöglichkeiten reflektieren, experimentieren können. Am Ende steht eine konzeptionell selbständig entwickelte Ausstellung eigener künstlerischer Arbeiten bzw. eine Präsentation der Arbeiten in einer anderen geeigneten Form.</p>
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwicklung eines individuellen Schwerpunktes im Studium</li> <li>- Eigenständige Planung, Durchführung und Darstellung von künstlerischen Projektarbeiten</li> <li>- Eigenständiges, sinnvolles Zeitmanagement bei der Umsetzung von Projekten</li> </ul>
7.	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	7
9.	<b>Dauer</b>	1
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul RsK-UF-01

13.	Anzahl der LP	8		
14.	Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Bestandene Modulprüfung		
15.	Lehrform/en	Seminar		
16.	Modulteile	1		
		Titel	SWS	LP
		Gestalten in der Fläche, oder Gestalten im Raum, oder Gestalten mit Medien	2	
		Modulprüfung:		8
		<b>Summe:</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
17.	Anmeldung für die Modulteile	Digicampus		
18.	Modulprüfung	Künstlerische Studienarbeit (= künstlerisches Projekt)		
19.	Modulbewertung	Note der Modulprüfung		
20.	Literatur	Siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)		

**RsK-UF-41**

<b>1.</b>	<b>Modultitel</b>	Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum
<b>2.</b>	<b>Modulgruppe</b>	Praktikum
<b>3.</b>	<b>Fachgebiet</b>	Fachdidaktik
<b>4.</b>	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christiane Schmidt-Maiwald
<b>5.</b>	<b>Inhalte</b>	Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, den Kunstunterricht in der Realschule zu planen, durchzuführen und zu reflektieren.
<b>6.</b>	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planung und Durchführung des Kunstunterrichts</li> <li>- Erprobung von Fachmethoden</li> <li>- Einblicke in die Unterrichtspraxis</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
<b>8.</b>	<b>Semesterempfehlung</b>	3-6
<b>9.</b>	<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>10.</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>11.</b>	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 h
<b>12.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul RsK-UF-01
<b>13.</b>	<b>Anzahl der LP</b>	5
<b>14.</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung
<b>15.</b>	<b>Lehrform/en</b>	Seminar
<b>16.</b>	<b>Moduleile</b>	1

		Titel	SWS	LP
		Seminar zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum/ Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum	2	
		Modulprüfung:		5
		<b>Summe:</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus		
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Bericht		
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung		
<b>20.</b>	<b>Literatur</b>	Siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)		

**RsK-UF-51**

<b>1.</b>	<b>Modultitel</b>	CAD
<b>2.</b>	<b>Modulgruppe</b>	Vertiefung
<b>3.</b>	<b>Fachgebiet</b>	Bildnerische Praxis
<b>4.</b>	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Ulrich Weber
<b>5.</b>	<b>Inhalte</b>	Die Studierenden sollen Qualifikationen in den Bereichen des erklärenden wie auch des fertigungsbezogenen Zeichnens (einschließlich CAD) erwerben.
<b>6.</b>	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präzises, sorgfältiges Arbeiten in sinnvollen Schritten</li> <li>- Raumkonstruktion in der Fläche als Basis für das bildnerische Arbeiten im Raum</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach
<b>8.</b>	<b>Semesterempfehlung</b>	5-6
<b>9.</b>	<b>Dauer</b>	1-2 Semester
<b>10.</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>11.</b>	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h
<b>12.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Bestandenes Modul RsK-UF-01
<b>13.</b>	<b>Anzahl der LP</b>	6
<b>14.</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung
<b>15.</b>	<b>Lehrform/en</b>	Seminar
<b>16.</b>	<b>Modulteile</b>	2

		Titel	SWS	LP
		Technisches Zeichnen mit CAD	2	
		Erklärendes Zeichnen	2	
		Modulprüfung:		6
		<b>Summe:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Modulteile</b>	Digicampus		
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Klausur in CAD		
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Note der Modulprüfung		
<b>20.</b>	<b>Literatur</b>	Siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)		

**RsK-UF-FB-01**

1.	<b>Modultitel</b>	Vertiefung im Freien Bereich 1		
2.	<b>Modulgruppe</b>	Freier Bereich		
3.	<b>Fachgebiet</b>	Künstlerische Praxis/Kunsttheorie		
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Katharina Swider		
5.	<b>Inhalte</b>			
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>			
7.	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach		
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1-7 Semester		
9.	<b>Dauer</b>	1-2 Semester		
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	60 h		
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Keine		
13.	<b>Anzahl der LP</b>	2		
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Abgeschlossene Modulteile		
15.	<b>Lehrform/en</b>	Seminar		
16.	<b>Modulteile</b>	1		
		Titel	SWS	LP

		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit		2
		<b>Summe:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus		
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit oder Hausarbeit		
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Bestanden/nicht bestanden		
<b>20.</b>	<b>Literatur</b>	Siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)		

**RsK-UF-FB-02**

1.	<b>Modultitel</b>	Vertiefung im Freien Bereich 2		
2.	<b>Modulgruppe</b>	Freier Bereich		
3.	<b>Fachgebiet</b>	Künstlerische Praxis/Kunsttheorie		
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Katharina Swider		
5.	<b>Inhalte</b>			
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>			
7.	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach		
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1-7 Semester		
9.	<b>Dauer</b>	1-2 Semester		
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h		
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Keine		
13.	<b>Anzahl der LP</b>	4		
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Abgeschlossene Modulteile		
15.	<b>Lehrform/en</b>	Seminar		
16.	<b>Modulteile</b>	2		
		Titel	SWS	LP

		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit		4
		<b>Summe:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus		
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit oder Hausarbeit		
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Bestanden/nicht bestanden		
<b>20.</b>	<b>Literatur</b>	Siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)		

**RsK-UF-FB-03**

1.	<b>Modultitel</b>	Vertiefung im Freien Bereich 3		
2.	<b>Modulgruppe</b>	Freier Bereich		
3.	<b>Fachgebiet</b>	Künstlerische Praxis/Kunsttheorie		
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Katharina Swider		
5.	<b>Inhalte</b>			
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>			
7.	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach		
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1-7 Semester		
9.	<b>Dauer</b>	1-2 Semester		
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Keine		
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6		
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Abgeschlossene Modulteile		
15.	<b>Lehrform/en</b>	Seminar		
16.	<b>Modulteile</b>	3		
		Titel	SWS	LP

		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit		6
		<b>Summe:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus		
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit oder Hausarbeit		
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Bestanden/nicht bestanden		
<b>20.</b>	<b>Literatur</b>	Siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)		

**RsK-UF-FB-04**

1.	<b>Modultitel</b>	Vertiefung im Freien Bereich 4		
2.	<b>Modulgruppe</b>	Freier Bereich		
3.	<b>Fachgebiet</b>	Künstlerische Praxis/Kunsttheorie		
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Katharina Swider		
5.	<b>Inhalte</b>			
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b>			
7.	<b>Studiengang</b>	Lehramt an Realschulen Unterrichtsfach		
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1-7 Semester		
9.	<b>Dauer</b>	1-2 Semester		
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Keine		
13.	<b>Anzahl der LP</b>	8		
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Abgeschlossene Modulteile		
15.	<b>Lehrform/en</b>	Seminar		
16.	<b>Modulteile</b>	4		
		Titel	SWS	LP

		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik	2	
		Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit		8
		<b>Summe:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>17.</b>	<b>Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus		
<b>18.</b>	<b>Modulprüfung</b>	Künstlerische Studienarbeit oder Hausarbeit		
<b>19.</b>	<b>Modulbewertung</b>	Bestanden/nicht bestanden		
<b>20.</b>	<b>Literatur</b>	Siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads)		

<b>Schriftliche Hausarbeit</b>	<b>10 LP</b>
--------------------------------	--------------