

Modulhandbuch

Lehramt Gymnasium
(Pflichtbereich und Freier Bereich)

(LPO-UA 2008 / „alte“ Ordnung)
Wintersemester 2013/14

Stand 01.10.2013

Hinweise zum Gebrauch

Bitte nutzen Sie die Modulpläne am Anfang, um sich einen Überblick über die zu erbringenden Leistungen zu verschaffen. Die dort gewählte Reihenfolge versteht sich *nicht* als Empfehlung zur Abfolge der Lehrveranstaltungen bzw. Module in Ihrem Studium. Allerdings ist es empfehlenswert, Basismodule (Gruppe A) vor den Aufbaumodulen (Gruppe B) zu beginnen und Vertiefungsmodule (Gruppe C) erst gegen Ende des Studiums folgen zu lassen. Viele Module der Gruppen B und C setzen auch den vorherigen Abschluss eines Moduls der Gruppe A bzw. B voraus; dies ist in der Modulbeschreibung vermerkt.

Den Modulbeschreibungen können Sie die Lernziele der einzelnen Module entnehmen, sowie auch den Arbeitsaufwand, der für diese Module bzw. die einzelnen Lehrveranstaltungen zu erbringen ist. Beachten Sie *unbedingt*, dass die Anzahl der Leistungspunkte, die Sie erwerben können, diesen Arbeitsaufwand direkt widerspiegelt!

Der Sektion Lehrveranstaltungen können Sie, alphanumerisch aufsteigend nach Modulsignaturen sortiert, die Titel der im aktuellen Semester zu den einzelnen Modulen und Modulteilern angebotenen Lehrveranstaltungen entnehmen. Falls Sie nach einer Lehrveranstaltung zu einer bestimmten Signatur suchen, ist es sehr empfehlenswert, diese mit Hilfe der Suchfunktion des Adobe Acrobat Reader™ aufzuspüren!

Lehramt Gymnasium Englisch

| | Module | SWS | LP | | |
|--|-----------------------|---|--|-----------|---|
| A. Basismodule | GyE 01 – SP | 1 Phonetics & Phonology | 2 | 3 | |
| | | 2 Grammar 1 | 2 | 3 | |
| | | 3 Effective Pronunciation | 2 | 3 | |
| | GyE 02 – SW | 1 Einführungskurs | 2 | 5 | |
| | | 2 Begleitübung zum Einführungskurs | 1 | 1 | |
| | GyE 03 – LW | 1 Einführung in die Literaturwiss. | 2 | 5 | |
| | | 2 Begleitübung zur Einführung Lit.wiss. | 1 | 1 | |
| | GyE 04 – DID | 1 Einführung in die Didaktik des Engl. | 2 | 3 | |
| | | 2 Seminar (schulbez. Vermittlgzsus.) | 2 | 3 | |
| | GyE 05 – LK | 1 British Cultural Studies 1 | 2 | 3 | |
| | | 2 American Cultural Studies 1 | 2 | 3 | |
| | | 3 Adv. Cultural Studies <i>oder V oder Ü</i> | 2 | 3 | |
| <i>Zwischensumme:</i> | | <i>22</i> | <i>36</i> | | |
| B. Aufbaumodule | GyE 11 – SP | 1 Übersetzung E-D-1 | 2 | 3 | |
| | | 2 Effective Writing 1 | 2 | 3 | |
| | | 3 Grammar 2 <i>oder</i> Integ. Lang. Skills 1 | 2 | 3 | |
| | GyE 12 – SW | 1 Proseminar | 2 | 6 | |
| | | 2 Vorlesung | 2 | 2 | |
| | | 3 Übung | 2 | 2 | |
| | GyE 13 – LW | 1 Proseminar | 2 | 6 | |
| | | 2 Vorlesung | 2 | 2 | |
| | | 3 Vorlesung <i>oder</i> Übung | 2 | 2 | |
| | GyE 14 – DID | 1 Studienbegleitendes Praktikum | 2 | 3 | |
| | | 2 Begleitseminar zum Praktikum | 2 | 2 | |
| | <i>Zwischensumme:</i> | | <i>22</i> | <i>34</i> | |
| | C. Vertiefungsmodule | GyE 21 – SP | 1 Effective Writing 2 | 2 | 3 |
| | | | 2 Überse. E-D-2 <i>oder</i> Int. Lang. Sk. 2 | 2 | 3 |
| 3 Eff. Writing 3 <i>oder</i> Translation G-E | | | 2 | 3 | |
| GyE 22 – SW | | 1 Hauptseminar | 2 | 8 | |
| | | 2 Examenskolloquium <i>o.</i> Oberseminar | 2 | 2 | |
| | | 3 Übung | 2 | 2 | |
| GyE 23 – LW | | 1 Haupt- <i>oder</i> Oberseminar | 2 | 8 | |
| | | 2 Übung zur Literatur-/Kulturtheorie | 2 | 2 | |
| | | 3 Examenskolloquium | 2 | 2 | |
| GyE 24 – DID | | 1 Hauptseminar | 2 | 7 | |
| | | 2 Examenskolloquium | 2 | 2 | |
| <i>Zwischensumme:</i> | | <i>22</i> | <i>42</i> | | |
| <i>Gesamtsumme:</i> | | <i>66</i> | <i>112</i> | | |

Abkürzungen:

| | |
|-----|--|
| SP | Sprachpraxis (Abteilung Englisch 1 des Sprachenzentrums) |
| SW | Sprachwissenschaft |
| LW | Literaturwissenschaft |
| DID | Didaktik |
| LK | Landeskunde / Kulturwissenschaft |

GyE 01 - SP

- 1. Modultitel** Sprachpraxis Englisch
- 2. Modulgruppe** Basismodul
- 3. Fachgebiet** Anglistik/Amerikanistik - Sprachenzentrum
- 4. Modulbeauftragte/r** Christine Haunz, PhD
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen Aussprache und Grammatik auf der Basis von Vorkenntnissen nach 7 - 9 Jahren gymnasialen Unterrichts
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) sichere Anwendung der erworbenen Kompetenzen in den Bereichen Aussprache und Grammatik; Fähigkeit zu kontrastierender Reflexion der erworbenen Kompetenzen vor dem Hintergrund der Muttersprache
- 7. Teilnahmevoraussetzung** --
- 8. Zuordnung Studiengang** Lehramt an Gymnasien (§ 64 LPO I)
- 9. Semesterempfehlung** 1. und 2. Semester
- 10. Dauer des Moduls** 2 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** jedes Semester
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 270 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Klausur (Nr. 1 und 2)
mündliche Prüfung (Nr. 3)
- 14. Lehrform/en** Sprachkurs
- 15. Lehrveranstaltungen**

| Nr. | Thema | SWS | LP |
|------------------------------|-------------------------|----------|----------|
| 1 | Phonetics & Phonology | 2 | 3 |
| 2 | Grammar 1 | 2 | 3 |
| 3 | Effective Pronunciation | 2 | 3 |
| Summe Pflichtbereich: | | 6 | 9 |

GyE 02 - SW

| | |
|---|--|
| 1. Modultitel | Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) |
| 2. Modulgruppe | Basismodul |
| 3. Fachgebiet | Anglistik/Amerikanistik |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer |
| 5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul) | Sprachwissenschaftliche Grundlagen |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb grundlegender sprachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Analysefertigkeiten |
| 7. Teilnahmevoraussetzung | -- |
| 8. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Gymnasien (§ 64 LPO I) |
| 9. Semesterempfehlung | 1. Semester (1. Studienjahr) |
| 10. Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 11. Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| 12. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h |
| 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur (Nr. 1) Hausaufgabe oder Klausur (Nr. 2) |
| 14. Lehrform/en | Kurs, Übung |
| 15. Lehrveranstaltungen | |

| Nr. | Thema | SWS | LP |
|------------------------------|---|----------|----------|
| 1 | Einführungskurs (Introduction to English Linguistics) | 2 | 5 |
| 2 | Begleitübung zum Einführungskurs (Study Skills) | 1 | 1 |
| Summe Pflichtbereich: | | 3 | 6 |

GyE 03 - LW

| | |
|---|---|
| 1. Modultitel | Englische und amerikanische Literaturwissenschaft |
| 2. Modulgruppe | Basismodul |
| 3. Fachgebiet | Anglistik/Amerikanistik |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf |
| 5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul) | Literaturwissenschaftliche Grundlagen |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb literaturwissenschaftlicher Grundkenntnisse und Arbeitstechniken an Beispielen aus der Geschichte englischsprachiger Literaturen |
| 7. Teilnahmevoraussetzung | -- |
| 8. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Gymnasien (§ 64 LPO I) |
| 9. Semesterempfehlung | 1. Semester (1. Studienjahr) |
| 10. Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 11. Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| 12. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h |
| 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur (Nr. 1 und 2) |
| 14. Lehrform/en | Grundkurs, Übung |
| 15. Lehrveranstaltungen | |

| Nr. | Thema | SWS | LP |
|------------------------------|--|----------|----------|
| 1 | Einführung in die Literaturwissenschaft | 2 | 5 |
| 2 | Begleitübung zur Einführung in die Literaturwissenschaft | 1 | 1 |
| Summe Pflichtbereich: | | 3 | 6 |

GyE 04 - DID

| | |
|---|---|
| 1. Modultitel | Fachdidaktik Englisch |
| 2. Modulgruppe | Basismodul |
| 3. Fachgebiet | Anglistik/Amerikanistik |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Engelbert Thaler |
| 5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul) | Einführung in grundlegende Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, darunter Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Kenntnisse grundlegender Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, fremdsprachendidaktischer Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts. |
| 7. Teilnahmevoraussetzung | -- |
| 8. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Gymnasien (§ 64 LPO I) |
| 9. Semesterempfehlung | 1. Studienjahr |
| 10. Dauer des Moduls | 2 Semester |
| 11. Häufigkeit des Angebots | laufend |
| 12. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h |
| 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur (Nr. 1) Klausur oder Seminararbeit (Nr. 2) |
| 14. Lehrform/en | Kurs, Seminar |
| 15. Lehrveranstaltungen | |

| Nr. | Thema | SWS | LP |
|------------------------------|---|----------|----------|
| 1 | Einführung in die Didaktik des Englischen | 2 | 3 |
| 2 | Seminar (schulbezogene Vermittlungszusammenhänge) | 2 | 3 |
| Summe Pflichtbereich: | | 4 | 6 |

GyE 05 - LK

- 1. Modultitel** Kulturwissenschaft / Landeskunde
- 2. Modulgruppe** Englisch
- 3. Fachgebiet** Anglistik/Amerikanistik und Sprachenzentrum
- 4. Modulbeauftragte/r** Dr. Timo Müller
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Vermittlung zentraler landeskundlich-kulturwissenschaftlicher Kenntnisse und interkultureller Kompetenz
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Kulturstudien; Übersicht über und Fähigkeit zur Einordnung kultureller und gesellschaftlicher Phänomene in anglophonen Kulturen
- 7. Teilnahmevoraussetzung** --
- 8. Zuordnung Studiengang** Lehramt an Gymnasien (§ 64 LPO I)
- 9. Semesterempfehlung** Erstreckt sich über den gesamten Studiengang
- 10. Dauer des Moduls** 1-2 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Mindestens einmal im Studienjahr
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 270 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Bericht, Referat, Hausaufgabe, Seminararbeit, Klausur (siehe Informationen zu Prüfungsformen der Einzelveranstaltungen)
- 14. Lehrform/en** Vorlesung, Übung, Sprachkurs
- 15. Lehrveranstaltungen**

| Nr. | Thema | SWS | LP |
|------------------------------|--|----------|----------|
| 1 | British Cultural Studies 1 | 2 | 3 |
| 2 | American Cultural Studies 1 | 2 | 3 |
| 3 | Advanced Cultural Studies oder Vorlesung oder Übung zur Kulturwissenschaft/Landeskunde | 2 * | 3 |
| Summe Pflichtbereich: | | 6 | 9 |

* Kann durch eine Vorlesung mit 1 SWS ersetzt werden.

GyE 11 - SP

- 1. Modultitel** Sprachpraxis Englisch
- 2. Modulgruppe** Aufbaumodul
- 3. Fachgebiet** Anglistik/Amerikanistik - Sprachenzentrum
- 4. Modulbeauftragte/r** Christine Haunz, PhD
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im mündlichen und schriftlichen Bereich unter besonderer Berücksichtigung der Textproduktion und der Übersetzung ins Deutsche
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Fähigkeit, komplexe Sachverhalte mündlich und schriftlich in grammatisch und lexikalisch korrektem Englisch verständlich darzustellen; Fähigkeit zu kontrastierender Reflexion der erworbenen Kompetenzen vor dem Hintergrund der Muttersprache
- 7. Teilnahmevoraussetzung** Erfolgreich abgeschlossenes Modul GyE 01 - SP
- 8. Zuordnung Studiengang** Lehramt an Gymnasien (§ 64 LPO I)
- 9. Semesterempfehlung** 2. Studienjahr
- 10. Dauer des Moduls** 2 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** jedes Semester
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 270 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Klausur (Nr. 1, 2 und 3)
- 14. Lehrform/en** Sprachkurs
- 15. Lehrveranstaltungen**

| Nr. | Thema | SWS | LP |
|------------------------------|--|----------|----------|
| 1 | Übersetzung Englisch-Deutsch 1 | 2 | 3 |
| 2 | Effective Writing 1 | 2 | 3 |
| 3 | Grammar 2 <i>oder</i> Integrated Language Skills 1 | 2 | 3 |
| Summe Pflichtbereich: | | 6 | 9 |

GyE 12 - SW

| | |
|---|--|
| 1. Modultitel | Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) |
| 2. Modulgruppe | Aufbaumodul |
| 3. Fachgebiet | Anglistik/Amerikanistik |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer |
| 5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul) | Zentrale Themen der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron) |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen, praktische Einübung von Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb |
| 7. Teilnahmevoraussetzung | Erfolgreich abgeschlossenes Modul GyE 02 - SW |
| 8. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Gymnasien (§ 64 LPO I) |
| 9. Semesterempfehlung | 2./3. Semester (1./2. Studienjahr) |
| 10. Dauer des Moduls | 2 Semester |
| 11. Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| 12. Arbeitsaufwand (gesamt) | 300 h |
| 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Seminararbeit (Nr. 1) Referat oder Hausaufgabe oder Klausur (Nr. 2 und 3) |
| 14. Lehrform/en | Proseminar, Vorlesung, Übung |
| 15. Lehrveranstaltungen | |

| Nr. | Thema | SWS | LP |
|------------------------------|------------|----------|-----------|
| 1 | Proseminar | 2 | 6 |
| 2 | Vorlesung | 2 * | 2 |
| 3 | Übung | 2 | 2 |
| Summe Pflichtbereich: | | 6 | 10 |

* Kann durch eine Vorlesung mit 1 SWS ersetzt werden.

GyE 13 - LW

| | |
|---|---|
| 1. Modultitel | Englische und amerikanische Literaturwissenschaft |
| 2. Modulgruppe | Aufbaumodul |
| 3. Fachgebiet | Anglistik/Amerikanistik |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf |
| 5. Inhalte/Lehrziele (allgemein für das Modul) | Zentrale Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literatur |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literaturwissenschaftlicher Fragestellungen, praktische Einübung von Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb |
| 7. Teilnahmevoraussetzung | Erfolgreich abgeschlossenes Modul GyE 03 - LW. |
| 8. Zuordnung Studiengang | Lehramt an Gymnasien (§ 64 LPO I) |
| 9. Semesterempfehlung | 2.-3. Studienjahr |
| 10. Dauer des Moduls | 2 Semester |
| 11. Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| 12. Arbeitsaufwand (gesamt) | 300 h |
| 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Seminararbeit (Nr. 1) Bericht oder Referat oder Hausaufgabe (Nr. 2 und 3) |
| 14. Lehrform/en | Proseminar, Vorlesung, Übung |
| 15. Lehrveranstaltungen | |

| Nr. | Thema | SWS | LP |
|------------------------------|----------------------|----------|-----------|
| 1 | Proseminar | 2 | 6 |
| 2 | Vorlesung | 2 * | 2 |
| 3 | Vorlesung oder Übung | 2 * | 2 |
| Summe Pflichtbereich: | | 6 | 10 |

* Kann durch eine Vorlesung mit 1 SWS ersetzt werden.

GyE 14 - DID

- 1. Modultitel** Fachdidaktik Englisch
- 2. Modulgruppe** Aufbaumodul
- 3. Fachgebiet** Anglistik/Amerikanistik
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Engelbert Thaler
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Grundlegende Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, auf die schulische Praxis übertragen und anwenden; fachbezogenes Unterrichten, Fremdsprachenunterricht vorbereiten, durchführen, analysieren, reflektieren und evaluieren.
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Fähigkeit, grundlegende Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik auf die schulische Praxis zu übertragen und anzuwenden; Fähigkeit zum fachbezogenen Unterrichten; Fähigkeit Fremdsprachenunterricht vorzubereiten, durchzuführen, zu analysieren, reflektieren und evaluieren.
- 7. Teilnahmevoraussetzung** Erfolgreich abgeschlossenes Modul GyE 04 - DID
- 8. Zuordnung Studiengang** Lehramt an Gymnasien (§§ 34 LPOI, 64 LPO I)
- 9. Semesterempfehlung** 2. Studienjahr
- 10. Dauer des Moduls** 1 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** jedes Wintersemester
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 150 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Bericht (Nr. 1 und 2)
- 14. Lehrform/en** Praktikum, Seminar
- 15. Lehrveranstaltungen**

| Nr. | Thema | SWS | LP |
|------------------------------|------------------------------------|----------|----------|
| 1 | Studienbegleitendes Praktikum | 2 | 3 |
| 2 | Begleitveranstaltung zum Praktikum | 2 | 2 |
| Summe Pflichtbereich: | | 4 | 5 |

GyE 21 - SP

- 1. Modultitel** Sprachpraxis Englisch
- 2. Modulgruppe** Vertiefungsmodul
- 3. Fachgebiet** Anglistik/Amerikanistik - Sprachenzentrum
- 4. Modulbeauftragte/r** Christine Haunz, PhD
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Optimierung der fremdsprachlichen Fähigkeiten im mündlichen und schriftlichen Bereich in Annäherung an die Standards einer muttersprachlichen Beherrschung des Englischen
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Fähigkeit, komplizierte Sachverhalte mündlich und schriftlich in idiomatischem, nahezu muttersprachlichem Englisch darzustellen; Fähigkeit zu vertiefter Reflexion kontrastiv-linguistischer Besonderheiten (Deutsch-Englisch)
- 7. Teilnahmevoraussetzung** Erfolgreich abgeschlossenes Modul GyE 11 - SP
- 8. Zuordnung Studiengang** Lehramt an Gymnasien (§ 64 LPO I)
- 9. Semesterempfehlung** 3. Studienjahr
- 10. Dauer des Moduls** 2 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** jedes Semester
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 270 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Klausur (Nr. 1, 2 und 3)
- 14. Lehrform/en** Sprachkurs
- 15. Lehrveranstaltungen**

| Nr. | Thema | SWS | LP |
|------------------------------|--|----------|----------|
| 1 | Effective Writing 2 | 2 | 3 |
| 2 | Übersetzung Englisch-Deutsch 2 oder Integrated Language Skills 2 | 2 | 3 |
| 3 | Effective Writing 3 oder Translation German-English | 2 | 3 |
| Summe Pflichtbereich: | | 6 | 9 |

GyE 22 - SW

- 1. Modultitel** Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)
- 2. Modulgruppe** Vertiefungsmodul
- 3. Fachgebiet** Anglistik/Amerikanistik
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen.
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Erwerb vertiefter sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller sprachwissenschaftlicher Problemstellungen
- 7. Teilnahmevoraussetzung** Erfolgreich abgeschlossenes Modul GyE 12 - SW.
- 8. Zuordnung Studiengang** Lehramt an Gymnasien (§ 64 LPO I)
- 9. Semesterempfehlung** 3. - 5. Studienjahr
- 10. Dauer des Moduls** 3 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** Jedes Semester
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 360 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Seminararbeit (Nr. 1)
Referat oder Hausaufgabe oder Klausur (Nr. 2 und 3)
- 14. Lehrform/en** Hauptseminar, Kolloquium, Übung
- 15. Lehrveranstaltungen**

| Nr. | Thema | SWS | LP |
|------------------------------|---------------------------------------|----------|-----------|
| 1 | Hauptseminar | 2 | 8 |
| 2 | (Examens-)Kolloquium oder Oberseminar | 2 | 2 |
| 3 | Übung | 2 | 2 |
| Summe Pflichtbereich: | | 6 | 12 |

GyE 23 - LW

- 1. Modultitel** Englische und amerikanische Literaturwissenschaft
- 2. Modulgruppe** Vertiefungsmodul
- 3. Fachgebiet** Anglistik/Amerikanistik
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Vertiefende Studien zentraler Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literatur
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher Problemstellungen
- 7. Teilnahmevoraussetzung** Erfolgreich abgeschlossenes Modul GyE 13 - LW.
- 8. Zuordnung Studiengang** Lehramt an Gymnasien (§ 64 LPO I)
- 9. Semesterempfehlung** 3. - 5. Studienjahr
- 10. Dauer des Moduls** 3 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** mindestens jedes 2. Semester
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 360 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Seminararbeit (Nr. 1)
Bericht oder Referat oder Hausaufgabe (Nr. 2 und 3)
- 14. Lehrform/en** Hauptseminar, Übung, Kolloquium
- 15. Lehrveranstaltungen**

| Nr. | Thema | SWS | LP |
|------------------------------|---|----------|-----------|
| 1 | Haupt- oder Oberseminar | 2 | 8 |
| 2 | Übung zur Literatur- bzw. Kulturtheorie | 2 | 2 |
| 3 | Examenskolloquium | 2 | 2 |
| Summe Pflichtbereich: | | 6 | 12 |

GyE 24 - DID

- 1. Modultitel** Fachdidaktik Englisch
- 2. Modulgruppe** Vertiefungsmodul
- 3. Fachgebiet** Anglistik/Amerikanistik
- 4. Modulbeauftragte/r** Prof. Dr. Engelbert Thaler
- 5. Inhalte/Lehrziele**
(allgemein für das Modul) Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.
- 6. Lernziele/Lernergebnis**
(allgemein für das Modul) Vertiefte Kenntnisse eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie Fähigkeit zur vertieften Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fähigkeit zur fremdsprachendidaktischen Theoriebildung, Kenntnisse empirischer Unterrichtsforschung.
- 7. Teilnahmevoraussetzung** Erfolgreich abgeschlossenes Modul GyE 04 - DID
- 8. Zuordnung Studiengang** Lehramt an Gymnasien (§ 64 LPO I)
- 9. Semesterempfehlung** 3./4. Studienjahr
- 10. Dauer des Moduls** 2 Semester
- 11. Häufigkeit des Angebots** laufend
- 12. Arbeitsaufwand (gesamt)** 270 h
- 13. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS** Klausur oder Seminararbeit (Nr. 1)
Bericht oder Referat oder Hausaufgabe (Nr. 2)
- 14. Lehrform/en** Hauptseminar, Kolloquium, Vorlesung
- 15. Lehrveranstaltungen**

| Nr. | Thema | SWS | LP |
|------------------------------|-------------------|----------|----------|
| 1 | Hauptseminar | 2 | 7 |
| 2 | Examenskolloquium | 2 | 2 |
| Summe Pflichtbereich: | | 4 | 9 |

| Veranstaltungstitel | Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulelement/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich | LP | Gesamt- Teil- prüfung | Prüfungs-form |
|--|--|-----------|--------------------------------------|---------------------------|
| Phonetics & Phonology | GyE 01 - SP (Nr. 1) | 3 | Teil. | Klausur |
| Grammar 1 | GyE 01 - SP (Nr. 2) | 3 | Teil. | Klausur |
| Effective Pronunciation | GyE 01 - SP (Nr. 3) | 3 | Teil. | mündliche Prüfung |
| Einführung in die Englische Sprachwissenschaft (Kirner/Fritz) | GyE 02 - SW (Nr. 1) | 5 | Teil. | Klausur |
| Einführung in die Englische Sprachwissenschaft (Bublitz/Hoffmann) | GyE 02 - SW (Nr. 1) | 5 | Teil. | Klausur |
| Begleitübung zur Einführung (Kurs A, Fritz) | GyE 02 - SW (Nr. 2) | 1 | Teil. | Beteiligungsnach- weis |
| Begleitübung zur Einführung (Kurs B, Fritz) | GyE 02 - SW (Nr. 2) | 1 | Teil. | Beteiligungsnach- weis |
| Begleitübung zur Einführung (Kurs C, Hoffmann) | GyE 02 - SW (Nr. 2) | 1 | Teil. | Beteiligungsnach- weis |
| Begleitübung zur Einführung (Kurs D, Hoffmann) | GyE 02 - SW (Nr. 2) | 1 | Teil. | Beteiligungsnach- weis |
| Begleitübung zur Einführung (Kurs E, Krebs) | GyE 02 - SW (Nr. 2) | 1 | Teil. | Beteiligungsnach- weis |
| Begleitübung zur Einführung (Kurs F, Krebs) | GyE 02 - SW (Nr. 2) | 1 | Teil. | Beteiligungsnach- weis |
| Introduction to American Literature (Hartmann / Schwarz) | GyE 03 - LW (Nr. 1) | 5 | Teil. | Klausur |
| Introduction to English Literary Studies (Henke / Baraniecka) | GyE 03 - LW (Nr. 1) | 5 | Teil. | Klausur |
| Essentials of Literary Study: American Literature (Kurs A - Müller) | GyE 03 - LW (Nr. 2) | 1 | Teil. | Belegung |
| Essentials of Literary Study: American Literature (Kurs B - Caupert) | GyE 03 - LW (Nr. 2) | 1 | Teil. | Belegung |
| Essentials of Literary Study: American Literature (Kurs C - Müller) | GyE 03 - LW (Nr. 2) | 1 | Teil. | Belegung |
| Companion Course to Introd. to English Literary Studies (Kurs A - Henke) | GyE 03 - LW (Nr. 2) | 1 | Teil. | Belegung |
| Companion Course to Introd. to English Literary Studies (Kurs B - Baraniecka) | GyE 03 - LW (Nr. 2) | 1 | Teil. | Belegung |
| Companion Course to Introd. to English Literary Studies (Kurs C - Kerler) | GyE 03 - LW (Nr. 2) | 1 | Teil. | Belegung |
| Introduction to the Teaching of English (Thaler) | GyE 04 - DID (Nr. 1) | 3 | Teil. | Klausur |
| Developing and Assessing Oral Skills (Werth) | GyE 04 - DID (Nr. 2) | 3 | Teil. | Seminararbeit |
| Drama in the Classroom (Poreda) | GyE 04 - DID (Nr. 2) | 3 | Teil. | Seminararbeit |
| Teaching Cultural Studies: GB (Böhm) | GyE 04 - DID (Nr. 2) | 3 | Teil. | Klausur |

| Veranstaltungstitel | Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Moduleillement/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich | LP | Gesamt- Teil- prüfung | Prüfungs-form |
|--|--|-----------|--------------------------------------|--------------------------------|
| Teaching English in Heterogeneous Classes (Özkul) | GyE 04 - DID (Nr. 2) | 3 | Teil. | Klausur |
| Teaching ICC (Vali, Kianiparsa) | GyE 04 - DID (Nr. 2) | 3 | Teil. | Klausur |
| Testing and Correcting (Meier) | GyE 04 - DID (Nr. 2) | 3 | Teil. | Klausur |
| The Teacher Matters (Heinz) | GyE 04 - DID (Nr. 2) | 3 | Teil. | Klausur |
| British Cultural Studies 1 | GyE 05 - LK (Nr. 1) | 3 | Teil. | Klausur |
| American Cultural Studies 1 | GyE 05 - LK (Nr. 2) | 3 | Teil. | Klausur |
| Civilization, Theatre, and American Drama (Ü, Caupert) | GyE 05 - LK (Nr. 3) | 3 | Teil. | Beteiligungsnachweis/Portfolio |
| Contemporary American Literature: Hustvedt / Auster (Ü, Hartmann) | GyE 05 - LK (Nr. 3) | 3 | Teil. | Beteiligungsnachweis/Portfolio |
| Reading Native America: Oral Literature (Ü, Hottelet) | GyE 05 - LK (Nr. 3) | 3 | Teil. | Beteiligungsnachweis/Portfolio |
| Cultural Studies 2 | GyE 05 - LK (Nr. 3) | 3 | Teil. | Klausur |
| Caribbean Poetry: Island and Diaspora Perspectives (Ü, McPherson) | GyE 05 LK (Nr. 3) | 3 | Teil. | Hausaufgabe |
| Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke) | GyE 05-LK (Nr. 3) | 3 | Teil. | Hausaufgabe |
| Study Trip to New York City (Middeke) | GyE 05-LK (Nr. 3) | 3 | Teil. | Bericht |
| Theatre Trip to London (Middeke) | GyE 05-LK (Nr. 3) | 3 | Teil. | Bericht |
| Übersetzung Englisch-Deutsch 1 | GyE 11 - SP (Nr. 1) | 3 | Teil. | Klausur |
| Effective Writing 1 | GyE 11 - SP (Nr. 2) | 3 | Teil. | Klausur |
| Grammar 2 | GyE 11 - SP (Nr. 3) | 3 | Teil. | Klausur |
| Integrated Language Skills 1 | GyE 11 - SP (Nr. 3) | 3 | Teil. | Klausur |
| Dialectology (Jilka) | GyE 12 - SW (Nr. 1) | 6 | Teil. | Klausur |
| History of English (Jilka) | GyE 12 - SW (Nr. 1) | 6 | Teil. | Klausur |
| Linguistic Approaches to Narratives (Fronhofer) | GyE 12 - SW (Nr. 1) | 6 | Teil. | Hausarbeit |
| Multilingualism (Maier) | GyE 12 - SW (Nr. 1) | 6 | Teil. | Hausarbeit |
| Neurolinguistics (Jilka) | GyE 12 - SW (Nr. 1) | 6 | Teil. | Klausur |

| Veranstaltungstitel | Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulell-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich | LP | Gesamt- Teil- prüfung | Prüfungs-form |
|--|--|-----------|--------------------------------------|----------------------|
| Phonological Theory (Jilka) | GyE 12 - SW (Nr. 1) | 6 | Teil. | Klausur |
| Sociolinguistics (Maier) | GyE 12 - SW (Nr. 1) | 6 | Teil. | Hausarbeit |
| Topics in English Functional Grammar (Fetzer) | GyE 12 - SW (Nr. 1) | 6 | Teil. | Hausarbeit |
| Multimodal Meaning Making (PS, Hoffmann) | GyE 12 - SW (Nr. 1) | 6 | Teil. | Hausarbeit |
| Pragmatics: Basics (PS, Bublitz) | GyE 12 - SW (Nr. 1) | 6 | Teil. | Hausarbeit |
| Key Topics in Linguistics II (V, Bublitz) | GyE 12 - SW (Nr. 2) | 2 | Teil. | Hausarbeit |
| Articulatory Phonetics A (Jilka) | GyE 12 - SW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Portfolio |
| Articulatory Phonetics B (Jilka) | GyE 12 - SW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Portfolio |
| Corpus Linguistics (Hofmockel) | GyE 12 - SW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Portfolio |
| Discourse Markers in Spoken English (Hofmockel) | GyE 12 - SW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Portfolio |
| Research Methods in Applied Linguistics (Maier) | GyE 12 - SW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Portfolio |
| Syntax CGEL (Hofmockel) | GyE 12 - SW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Portfolio |
| The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka) | GyE 12 - SW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Portfolio |
| Varieties of English (Fetzer) | GyE 12 - SW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Hausarbeit |
| Einführung in das Mittelenglische (Ü, Kirner) | GyE 12 - SW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Klausur |
| Morphology (Ü, Hoffmann) | GyE 12 - SW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Klausur |
| Semiotics and Beyond (Ü, Krebs) | GyE 12 - SW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Klausur |
| Syntax I (Grundlagen) (Ü, Hoffmann) | GyE 12 - SW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Klausur |
| Syntax II (Fortgeschrittene) (Ü, Fritz) | GyE 12 - SW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Klausur |
| “Consciousness Exposed”: The Contemporary Neuro Novel (PS, Schwarz) | GyE 13 - LW (Nr. 1) | 6 | Teil. | Seminararbeit |
| Civilization, Theatre, and American Drama (PS, Caupert) | GyE 13 - LW (Nr. 1) | 6 | Teil. | Seminararbeit |
| Ekphrasis in American Literature (PS, Hartmann) | GyE 13 - LW (Nr. 1) | 6 | Teil. | Seminararbeit |
| Project America: Literatures of the Early Republic (PS, Donn) | GyE 13 - LW (Nr. 1) | 6 | Teil. | Seminararbeit |

| Veranstaltungstitel | Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteilelement/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich | LP | Gesamt- Teil- prüfung | Prüfungsform |
|---|--|-----------|--------------------------------------|--------------------------------|
| Joseph Conrad (Soriano) | GyE 13 - LW (Nr. 1) | 6 | Teil. | Seminararbeit |
| Reception of Myths in Contemporary Literature (Kerler) | GyE 13 - LW (Nr. 1) | 6 | Teil. | Seminararbeit |
| Shakespeare's Tragedies (Baraniecka) | GyE 13 - LW (Nr. 1) | 6 | Teil. | Seminararbeit |
| The Victorian Novel (Attlinger) | GyE 13 - LW (Nr. 1) | 6 | Teil. | Seminararbeit |
| The Kwaito Generation (PS, Demir) | GyE 13 - LW (Nr. 1) | 6 | Teil. | Hausarbeit |
| Das Englische und Irische Drama im 20. Jahrhundert (Teil 2 - Middeke) | GyE 13 - LW (Nr. 2) | 2 | Teil. | Hausaufgabe |
| Civilization, Theatre, and American Drama (Ü, Caupert) | GyE 13 - LW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Beteiligungsnachweis/Portfolio |
| Contemporary American Literature: Hustvedt / Auster (Ü, Hartmann) | GyE 13 - LW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Beteiligungsnachweis/Portfolio |
| Reading Native America: Oral Literature (Ü, Hottelet) | GyE 13 - LW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Beteiligungsnachweis/Portfolio |
| Drama Analysis (Soriano) | GyE 13 - LW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Referat oder Hausaufgabe |
| Film Analysis (Soriano) | GyE 13 - LW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Referat oder Hausaufgabe |
| Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke) | GyE 13 - LW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Hausaufgabe |
| Romantic Poetry (Kerler) | GyE 13 - LW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Hausaufgabe |
| Survey of English Literature II: The Long Eighteenth Century (Henke) | GyE 13 - LW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Hausaufgabe |
| Das Englische und Irische Drama im 20. Jahrhundert (Teil 2 - Middeke) | GyE 13 - LW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Hausaufgabe |
| Study Trip to New York City (Middeke) | GyE 13 - LW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Bericht |
| Theatre Trip to London (Middeke) | GyE 13 - LW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Bericht |
| Caribbean Poetry: Island and Diaspora Perspectives (Ü, McPherson) | GyE 13 - LW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Hausaufgabe |
| Studienbegleitendes Praktikum | GyE 14 - DID (Nr. 1) | 3 | Teil. | Portfolio |
| Begleitseminar Studienbegleitendes Praktikum Gymnasium (Heinz) | GyE 14 - DID (Nr. 2) | 2 | Teil. | Portfolio |
| Effective Writing 2 | GyE 21 - SP (Nr. 1) | 3 | Teil. | Klausur |
| Integrated Language Skills 2 | GyE 21 - SP (Nr. 2) | 3 | Teil. | Klausur |
| Übersetzung Englisch-Deutsch 2 | GyE 21 - SP (Nr. 2) | 3 | Teil. | Klausur |

| Veranstaltungstitel | Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulelement/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich | LP | Gesamt- Teil- prüfung | Prüfungs-form |
|--|--|-----------|--------------------------------------|----------------------|
| Effective Writing 3 | GyE 21 - SP (Nr. 3) | 3 | Teil. | Klausur |
| Translation German - English | GyE 21 - SP (Nr. 3) | 3 | Teil. | Klausur |
| Political Discourse in the Media (Fetzer) | GyE 22 - SW (Nr. 1) | 8 | Teil. | Hausarbeit |
| Spoken English (Fetzer) | GyE 22 - SW (Nr. 1) | 8 | Teil. | Hausarbeit |
| Language Complexity (HS, Sift) | GyE 22 - SW (Nr. 1) | 8 | Teil. | Hausarbeit |
| Matters of 'give and take': Diachronic perspectives on lexicology (HS, Kirner) | GyE 22 - SW (Nr. 1) | 8 | Teil. | Hausarbeit |
| News Discourse (HS, Hoffmann) | GyE 22 - SW (Nr. 1) | 8 | Teil. | Hausarbeit |
| Pragmatics of Negation (HS, Bublitz) | GyE 22 - SW (Nr. 1) | 8 | Teil. | Hausarbeit |
| Theories and Methods in Modern English Linguistics | GyE 22 - SW (Nr. 1) | 8 | Teil. | Hausarbeit |
| Examenskolloquium Sprachwissenschaft vertieft (Stoll) | GyE 22 - SW (Nr. 2) | 2 | Teil. | Referat |
| Neues (und Altes) in der Englischen Sprachwissenschaft (OS, Bublitz) | GyE 22 - SW (Nr. 2) | 2 | Teil. | Hausarbeit |
| Staatsexamenskolloquium diachron (Ko, Stoll) | GyE 22 - SW (Nr. 2) | 2 | Teil. | Portfolio |
| Staatsexamenskolloquium vertieft (Ko, Stoll) | GyE 22 - SW (Nr. 2) | 2 | Teil. | Portfolio |
| Articulatory Phonetics A (Jilka) | GyE 22 - SW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Portfolio |
| Articulatory Phonetics B (Jilka) | GyE 22 - SW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Portfolio |
| Corpus Linguistics (Hofmockel) | GyE 22 - SW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Portfolio |
| Discourse Markers in Spoken English (Hofmockel) | GyE 22 - SW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Portfolio |
| Research Methods in Applied Linguistics (Maier) | GyE 22 - SW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Portfolio |
| Syntax CGEL (Hofmockel) | GyE 22 - SW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Portfolio |
| The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka) | GyE 22 - SW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Portfolio |
| Einführung in das Mittelenglische (Ü, Kirner) | GyE 22 - SW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Klausur |
| Morphology (Ü, Hoffmann) | GyE 22 - SW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Klausur |
| Semiotics and Beyond (Ü, Krebs) | GyE 22 - SW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Klausur |

| Veranstaltungstitel | Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich | LP | Gesamt- Teil- prüfung | Prüfungs-form |
|---|---|-----------|--------------------------------------|------------------------------------|
| Syntax I (Grundlagen) (Ü, Hoffmann) | GyE 22 - SW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Klausur |
| Syntax II (Fortgeschrittene) (Ü, Fritz) | GyE 22 - SW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Klausur |
| Caribbean Literature (HS, Müller) | GyE 23 - LW (Nr. 1) | 8 | Teil. | Seminararbeit |
| Nathaniel Hawthorne and the American Renaissance (HS, Zapf) | GyE 23 - LW (Nr. 1) | 8 | Teil. | Seminararbeit |
| Oberseminar Amerikanistik (Zapf) | GyE 23 - LW (Nr. 1) | 8 | Teil. | Seminararbeit |
| Theories and Methods in Literary Studies (HS, Müller) | GyE 23 - LW (Nr. 1) | 8 | Teil. | Seminararbeit |
| Twentieth Century American Poetry (HS, Sauter) | GyE 23 - LW (Nr. 1) | 8 | Teil. | Seminararbeit |
| James Joyce Teil 2 (Middeke) | GyE 23 - LW (Nr. 1) | 8 | Teil. | Seminararbeit |
| Jonathan Swift (Henke) | GyE 23 - LW (Nr. 1) | 8 | Teil. | Seminararbeit |
| Civilization, Theatre, and American Drama (Ü, Caupert) | GyE 23 - LW (Nr. 2) | 2 | Teil. | Beteiligungsnach weis/Portfolio |
| Contemporary American Literature: Hustvedt / Auster (Ü, Hartmann) | GyE 23 - LW (Nr. 2) | 2 | Teil. | Beteiligungsnach weis/Portfolio |
| Reading Native America: Oral Literature (Ü, Hottelet) | GyE 23 - LW (Nr. 2) | 2 | Teil. | Beteiligungsnach weis/Portfolio |
| Drama Analysis (Soriano) | GyE 23 - LW (Nr. 2) | 2 | Teil. | Referat oder Hausaufgabe |
| Film Analysis (Soriano) | GyE 23 - LW (Nr. 2) | 2 | Teil. | Referat oder Hausaufgabe |
| Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke) | GyE 23 - LW (Nr. 2) | 2 | Teil. | Hausaufgabe |
| Romantic Poetry (Kerler) | GyE 23 - LW (Nr. 2) | 2 | Teil. | Hausaufgabe |
| Survey of English Literature II: The Long Eighteenth Century (Henke) | GyE 23 - LW (Nr. 2) | 2 | Teil. | Hausaufgabe |
| Examenskolloquium Amerikanistik (Müller) | GyE 23 - LW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Beteiligungsnach weis/Portfolio |
| Kolloquium für Examenskandidaten (Henke) | GyE 23 - LW (Nr. 3) | 2 | Teil. | Bericht |
| (Re-)Writing the Multicultural Metropolis: Represent. of Toronto (HS, McPherson) | GyE 23 - LW (Nr. 1) | 8 | Teil. | Hausarbeit |
| Gender and Sexuality in Anglophone Literatures, Postcol. ... (HS, McPherson) | GyE 23 - LW (Nr. 1) | 8 | Teil. | Hausarbeit |
| Caribbean Poetry: Island and Diaspora Perspectives (Ü, McPherson) | GyE 23 - LW (Nr. 2) | 2 | Teil. | Hausaufgabe |
| Fostering Literacies in the EFL-Classroom (Heinz) | GyE 24 - DID (Nr. 1) | 7 | Teil. | Seminararbeit |

| Veranstaltungstitel | Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Moduleil-element Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich | LP | Gesamt- Teil- prüfung | Prüfungs-form |
|---|--|-----------|---------------------------------------|----------------------|
| Intercultural Learning (Özku) | GyE 24 - DID (Nr. 1) | 7 | Teil. | Seminararbeit |
| Literature & Film & Music in TEFL (Thaler) | GyE 24 - DID (Nr. 1) | 7 | Teil. | Klausur |
| Planning and Analysing Lessons (Thaler) | GyE 24 - DID (Nr. 1) | 7 | Teil. | Klausur |
| Examenskolloquium schriftlich LA Gym (Heinz) | GyE 24 - DID (Nr. 2a) | 2 | Teil. | Referat |

| Veranstaltungstitel | Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulelement/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich | LP | Gesamt- Teil- prüfung | Prüfungsform |
|---|--|-----------|--------------------------------------|--------------------------------|
| Introduction to American Literature (Hartmann / Schwarz) | FB-Gy-VF-Eng | 5 | -- | Klausur |
| "Consciousness Exposed": The Contemporary Neuro Novel (PS, Schwarz) | FB-Gy-VF-Eng | 6 | -- | Seminararbeit |
| Civilization, Theatre, and American Drama (PS, Caupert) | FB-Gy-VF-Eng | 6 | -- | Seminararbeit |
| Ekphrasis in American Literature (PS, Hartmann) | FB-Gy-VF-Eng | 6 | -- | Seminararbeit |
| Project America: Literatures of the Early Republic (PS, Donn) | FB-Gy-VF-Eng | 6 | -- | Seminararbeit |
| Civilization, Theatre, and American Drama (Ü, Caupert) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | -- | Beteiligungsnachweis/Portfolio |
| Civilization, Theatre, and American Drama (Ü, Caupert) | FB-Gy-VF-Eng | 3 | -- | Beteiligungsnachweis/Portfolio |
| Contemporary American Literature: Hustvedt / Auster (Ü, Hartmann) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | -- | Beteiligungsnachweis/Portfolio |
| Contemporary American Literature: Hustvedt / Auster (Ü, Hartmann) | FB-Gy-VF-Eng | 3 | -- | Beteiligungsnachweis/Portfolio |
| Reading Native America: Oral Literature (Ü, Hottelet) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | -- | Beteiligungsnachweis/Portfolio |
| Reading Native America: Oral Literature (Ü, Hottelet) | FB-Gy-VF-Eng | 3 | -- | Beteiligungsnachweis/Portfolio |
| Examenskolloquium Amerikanistik (Müller) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | -- | Beteiligungsnachweis/Portfolio |
| Drama Analysis (Soriano) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | -- | Referat oder Hausaufgabe |
| Film Analysis (Soriano) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | -- | Referat oder Hausaufgabe |
| Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | -- | Hausaufgabe |
| Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke) | FB-Gy-VF-Eng | 3 | -- | Hausaufgabe |
| Romantic Poetry (Kerler) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | -- | Hausaufgabe |
| Romantic Poetry (Kerler) | FB-Gy-VF-Eng | 3 | -- | Hausaufgabe |
| Survey of English Literature II: The Long Eighteenth Century (Henke) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | -- | Hausaufgabe |
| Survey of English Literature II: The Long Eighteenth Century (Henke) | FB-Gy-VF-Eng | 3 | -- | Hausaufgabe |
| Das Englische und Irische Drama im 20. Jahrhundert (Teil 2 - Middeke) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | -- | Hausaufgabe |
| Das Englische und Irische Drama im 20. Jahrhundert (Teil 2 - Middeke) | FB-Gy-VF-Eng | 3 | -- | Hausaufgabe |
| Study Trip to New York City (Middeke) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | -- | Bericht |

| Veranstaltungstitel | Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulelement/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich | LP | Gesamt- Teil- prüfung | Prüfungs-form |
|---|--|-----------|--------------------------------------|----------------------|
| Study Trip to New York City (Middeke) | FB-Gy-VF-Eng | 3 | -- | Bericht |
| Theatre Trip to London (Middeke) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | -- | Bericht |
| Theatre Trip to London (Middeke) | FB-Gy-VF-Eng | 3 | -- | Bericht |
| The Kwaito Generation (PS, Demir) | Fb-Gy-VF-Eng | 6 | -- | Hausarbeit |
| Caribbean Poetry: Island and Diaspora Perspectives (Ü, McPherson) | Fb-Gy-VF-Eng | 2 | -- | Hausaufgabe |
| Caribbean Poetry: Island and Diaspora Perspectives (Ü, McPherson) | Fb-Gy-VF-Eng | 3 | -- | Hausaufgabe |
| Articulatory Phonetics A (Jilka) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | Gesamt. | Portfolio |
| Articulatory Phonetics B (Jilka) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | Gesamt. | Portfolio |
| Corpus Linguistics (Hofmockel) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | Gesamt. | Portfolio |
| Discourse Markers in Spoken English (Hofmockel) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | Gesamt. | Portfolio |
| Research Methods in Applied Linguistics (Maier) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | Gesamt. | Portfolio |
| Syntax CGEL (Hofmockel) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | Gesamt. | Portfolio |
| The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | Gesamt. | Portfolio |
| Varieties of English (Fetzer) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | Gesamt. | Hausarbeit |
| Begleitübung zur Einführung (Kurs A, Fritz) | FB-Gy-VF-Eng | 1 | -- | Beteiligungsnachweis |
| Begleitübung zur Einführung (Kurs B, Fritz) | FB-Gy-VF-Eng | 1 | -- | Beteiligungsnachweis |
| Begleitübung zur Einführung (Kurs C, Hoffmann) | FB-Gy-VF-Eng | 1 | -- | Beteiligungsnachweis |
| Begleitübung zur Einführung (Kurs D, Hoffmann) | FB-Gy-VF-Eng | 1 | -- | Beteiligungsnachweis |
| Begleitübung zur Einführung (Kurs E, Krebs) | FB-Gy-VF-Eng | 1 | -- | Beteiligungsnachweis |
| Begleitübung zur Einführung (Kurs F, Krebs) | FB-Gy-VF-Eng | 1 | -- | Beteiligungsnachweis |
| Einführung in das Mittelenglische (Ü, Kirner) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | -- | Klausur |
| Morphology (Ü, Hoffmann) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | -- | Klausur |
| Semiotics and Beyond (Ü, Krebs) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | -- | Klausur |

| Veranstaltungstitel | Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulelement/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich | LP | Gesamt- Teil- prüfung | Prüfungs-form |
|---|--|-----------|--------------------------------------|----------------------|
| Syntax I (Grundlagen) (Ü, Hoffmann) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | -- | Klausur |
| Syntax II (Fortgeschrittene) (Ü, Fritz) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | -- | Klausur |
| Key Topics in Linguistics II (V, Bublitz) | FB-Gy-VF-Eng | 2 | -- | Hausarbeit |
| Developing and Assessing Oral Skills (Werth) | FB-Gy-VF-Eng | 3 | -- | Seminararbeit |
| Drama in the Classroom (Poreda) | FB-Gy-VF-Eng | 3 | -- | Seminararbeit |
| Teaching Cultural Studies: GB (Böhm) | FB-Gy-VF-Eng | 3 | -- | Klausur |
| Teaching English in Heterogeneous Classes (Özkul) | FB-Gy-VF-Eng | 3 | -- | Klausur |
| Teaching ICC (Vali, Kianiparsa) | FB-Gy-VF-Eng | 3 | -- | Klausur |
| Testing and Correcting (Meier) | FB-Gy-VF-Eng | 3 | -- | Klausur |
| The Teacher Matters (Heinz) | FB-Gy-VF-Eng | 3 | -- | Klausur |