

Lehrstuhl für Kunstpädagogik

Modularisierter Studiengang für Lehramt an Grundschulen

Didaktikfach Kunst

Modulhandbuch

*Gültig für alle Studierenden, die das Studium des Faches Kunst vor Sommersemester 2010 begonnen haben

Inhalt

Formen und Modalitäten der Modulprüfungen	S. 2
Modulübersicht	S. 3
Modulbeschreibungen	S. 4
Schriftliche Hausarbeit	S. 10

§ 6 (LPO I UA – Entwurf von 08.05.2009)
Formen und Modalitäten der Modulprüfungen

- (1) ¹Modulprüfungen werden in schriftlicher, in mündlicher und in praktischer Form erbracht.
- (2) ¹Modulprüfungen in schriftlicher Form können sein
 - Berichte (Bearbeitungszeit von einem Tag bis zu sechs Wochen)
 - Klausuren (Bearbeitungszeit von 15 Minuten bis zu 4 Stunden)
 - Referate (Bearbeitungszeit von einer Woche bis zu sechs Wochen)
 - Hausaufgabe (Bearbeitungszeit von einer Woche bis zu zwei Wochen)
 - Seminararbeiten (Bearbeitungszeit von vier Wochen bis zu drei Monaten)
- (3) ¹Modulprüfung in mündlicher Form ist die mündliche Prüfung (Prüfungsdauer 20 Minuten bis 30 Minuten).
- (4) ¹Modulprüfungen in praktischer Form können sein
 - fachpraktische Prüfungen (Prüfungsdauer von 10 Minuten bis zu 90 Minuten)
 - Musikalisch-künstlerische Prüfung (Prüfungsdauer von 10 Minuten bis zu eine Stunde)
 - Künstlerisch-fachpraktische Prüfung (Bearbeitungszeit von einer Woche bis zu drei Monaten)

Modulübersicht

	SWS	LP	Leistungen
A: Kunstpädagogische Basiskompetenzen I			
GsK-DF-01 Kunstpädagogische Basiskompetenzen I	6	6	Referat, Klausur
B: Kunstpädagogische Basiskompetenzen II			
GsK-DF-11 Kunstpädagogische Basiskompetenzen II	6	6	Künstlerische Studienarbeit
GsK-DF-21 Blockseminar – Gestalten im Schulalltag	2		Hausaufgabe
GsK-DF-22- Prak Studienbegleitendes Praktikum	2	5	Bericht
Alle Module	16	17	

GsK-DF-01

1. Modultitel	Kunstpädagogische Basiskompetenzen I
2. Modulgruppe/n	Basismodul
3. Fachgebiet	Kunstpädagogik
4. Modulbeauftragte/r	Gregor Nagler M.A., Monika Miller M.A.
5. Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in das Fach Kunstpädagogik - Methoden des Kunstunterrichts - Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen, Entwicklung der Kinderzeichnung - Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur
6. Lernziele/Lernergebnis	<p>Die Studierenden sollen Einsichten in grundlegende theoretische Positionen der Kunstpädagogik und in ihre praktischen Umsetzungen gewinnen. Sie sollen zudem Einblick in das Wechselverhältnis von kunstpädagogischem Handeln einerseits und Entwicklungs- und Altersbesonderheiten der Heranwachsenden andererseits erwerben. Es werden Erfahrungen und Kenntnisse über Vermittlungsprozesse und die Entwicklung und Begründung von Unterrichtsinhalten und Unterrichtsverfahren aufgezeigt.</p> <p>Die Studierende sollen darüber hinaus Grundkenntnisse über die bildnerische Entwicklung und die künstlerischen und gestalterischen Ausdrucks- und Darstellungsweisen, Handlungs- und Denkweisen von Kindern und Jugendlichen darstellen und theoretisch reflektieren können.</p> <p>Ziel des Moduls ist, den Studierenden Grundkenntnisse der Geschichte der Bildenden Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur an ausgewählten Epochenbeispielen weiterzugeben und mit Grundfragen der Kunstwissenschaft vertraut zu machen.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Lehramt an Grundschulen
8. Semesterempfehlung	Keine
9. Dauer des Moduls	1-7
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Bestandener Einstufungstest
13. Anzahl der LP	6 LP
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Referat / Klausur

15. Lehrform/en		Vorlesung, Seminar	
16. Modulteil (=Lehrveranstaltungen)		3	
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
011	Einführung in das Fach Kunstpädagogik / Methoden des Kunstunterrichts	2	2
012	Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen	2	2
013	Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur	2	2
Summe:		6	6
17. Anmeldung für die Modulteile		Digicampus	
18. Modulteilprüfungen		Referat / Klausur in 011, 012 und 013	
19. Modulnote		Die Modulnote wird durch das arithmetische Mittel der Modulteilnoten errechnet.	
20. Literatur		<p><i>Einführung/ Fachinhalte</i></p> <p>Eid, Klaus/ Langer, Michael/ Ruprecht, Hakon: Grundlagen des Kunstunterrichts. (6. Aufl.). Stuttgart 2002.</p> <p>Kirchner, Constanze: Kunstpädagogik für die Grundschule. Bad Heilbrunn 2009.</p> <p><i>Kinderzeichnung</i></p> <p>Bareis, Alfred: Vom Kritzeln zum Zeichnen und Malen (10. Aufl.). Donauwörth 1996.</p> <p>Philipps, Knut: Warum das Huhn vier Beine hat. Das Geheimnis der kindlichen Bildsprache (2. Aufl.). Darmstadt 2008.</p> <p>Becker, Stefan: Zur Entwicklung des plastischen Gestaltens von Kindern und Jugendlichen. In: Sammelband Kinder und Jugendzeichnung. Kunst+Unterricht 2003, S. 72-76.</p> <p>Glas, Alexander: Form- und Symbolverständnis in der Zeichnung. In: Sammelband: Kinder und Jugendzeichnung. Kunst+Unterricht 2003, S. 24-30.</p> <p>Reiß, Wolfgang: Die Darstellung des Raumes bei Kindern und Jugendlichen. In: Sammelband: Kinder und Jugendzeichnung. Kunst+Unterricht 2003, S. 68-71.</p>	

GsK-DF-11

1. Modultitel	Kunstpädagogische Basiskompetenzen II		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunstpädagogik		
4. Modulbeauftragte/r	Gregor Nagler M.A., Monika Miller M.A.		
5. Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Gestalten in der Fläche und im Raum - Mediengestaltung - Spielformen 		
6. Lernziele/Lernergebnis	<p>Die Studierenden sollen bildnerische Kompetenzen vor allem im Gestalten in der Fläche und im Raum, aber auch im Gebrauch anderer Medien oder im Rahmen des szenischen Spiels erwerben. Dabei wird ein fachkompetenter Umgang mit verschiedenen Techniken und Materialien vorausgesetzt vermittelt</p> <p>Zudem sollen sie Kenntnisse und Erfahrungen in den medien-spezifischen künstlerischen und gestalterischen Arbeits- und Wirkungsweisen der Spielformen erwerben.</p>		
7. Zuordnung Studiengang	Lehramt an Grundschulen		
8. Semesterempfehlung	Keine		
9. Dauer des Moduls	1-7		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Bestandener Einstufungstest		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Künstlerische Studienarbeit		
15. Lehrform/en	Seminar		
16. Modulteil (=Lehrveranstaltungen)	3		
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
111	Gestalten in der Fläche	2	2
112	Gestalten im Raum	2	2
113	Gestalten in der Fläche / im Raum / mit Medien / Spielformen	2	2
Summe:		6	6
17. Anmeldung für die Modulteile	Digicampus		

18. Modulteilprüfungen	Künstlerische Studienarbeit in 111, 112 und 113
19. Modulnote	Die Modulnote wird durch das arithmetische Mittel der Modulteilnoten errechnet.
20. Literatur	<p><i>Eigene Praxis</i></p> <p>Desmet, Anne/ Anderson, Jim: Drucken ohne Presse. Eine Einführung in kreative Drucktechniken. Bern/ Stuttgart/ Wien 2000.</p> <p>Edwards, Betty: Garantiert zeichnen lernen. Hamburg 2000.</p> <p>Klieber, Ulrich: Wege zum Bild. Ein Lehrkonzept für künstlerisches Gestalten. Leipzig 2007.</p> <p><i>Unterrichtspraxis</i></p> <p>Drucken. Kunst+Unterricht 232/1999.</p> <p>Bilder drucken. Kunst+Unterricht 239/240/2010.</p> <p>Zeichnen: Sachen klären und verstehen. Kunst+Unterricht 302/303.</p> <p>Plastisches Gestalten. Kunst+Unterricht 248/2000.</p> <p>Plastisches Gestalten. Material kompakt. Kunst+Unterricht 249/2001.</p> <p>Ton: Modelle und Projekte. Kunst+Unterricht 301/2006.</p> <p>Ton: Gefäß und Figur. Kunst+Unterricht 300/2006.</p> <p>Paperart. Kunst+Unterricht 292/2005.</p> <p><i>Kunstgeschichte</i></p> <p>Etschmann, Walter/ Hahne, Robert/ Tlustý, Volker: Kunst im Überblick. Stile – Künstler – Werke. München/ Düsseldorf/ Stuttgart 2004.</p> <p>Krauße, Anna-Carola: Geschichte der Malerei von der Renaissance bis Heute. Köln 1995.</p> <p>Kunstrezeption mit Kindern. Kunst+Unterricht 288/2004.</p>

GsK-DF-21

1. Modultitel	Blockseminar – Gestalten im Schulalltag		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunstpädagogik		
4. Modulbeauftragte/r	Gregor Nagler M.A., Monika Miller M.A.		
5. Inhalte	- Einblicke in Unterrichtspraxis - Erprobung von Fachmethoden		
6. Lernziele/Lernergebnis	Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, den Kunstunterricht von der Idee zum konkret strukturierten Unterrichtsprojekt zu entwickeln.		
7. Zuordnung Studiengang	Lehramt an Grundschulen		
8. Semesterempfehlung	Keine		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	60 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	Keine		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Keine		
15. Lehrform/en	Seminar		
16. Modulteil (=Lehrveranstaltungen)	1		
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
211	Gestalten im Schulalltag – Blockseminar	2	
Summe:		2	

Anmeldeformalitäten	Digicampus
----------------------------	------------

empfohlene Literatur	<p>Akademie für Lehrerfortbildung Dillingen: Feuer, Wasser, Erde, Luft. Die vier Elemente im Kunstunterricht. (2. Aufl.). Donauwörth 2001.</p> <p>Burkhardt, Hermann (Hg.): Anfangsunterricht Kunst 1. und 2. Schuljahr. Stuttgart 1996.</p> <p>Burkhardt, Hermann (Hg.): Anfangsunterricht Kunst 3. und 4. Schuljahr. Stuttgart 1996.</p> <p>Kirchner, Constanze (Hg.): Kunstunterricht in der Grundschule. Lehrer-Bücherei: Grundschule. (2. Aufl.). Berlin 2009.</p> <p>Sammelband: Bildnerisch Gestalten in der Grundschule. Kunst+Unterricht Seelze/Velber 2002.</p> <p>Philipps, Knut: Warum das Huhn vier Beine hat. Darmstadt 2008.</p> <p>Stark, Sieglinde: Lasst Kinder malen. Heinsberg 1991.</p>
-----------------------------	--

GsK-DF-22-Prak

1. Modultitel	Studiumbegleitendes fachdidaktisches Praktikum		
2. Modulgruppe/n	Praktikum		
3. Fachgebiet	Kunstpädagogik		
4. Modulbeauftragte/r	Gregor Nagler M.A., Monika Miller M.A.		
5. Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Planung, Durchführung von Kunstunterricht - Einblicke in Unterrichtspraxis - Erprobung von Fachmethoden 		
6. Lernziele/Lernergebnis	Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, den Kunstunterricht in der Grundschule zu planen, durchzuführen und zu reflektieren.		
7. Zuordnung Studiengang	Lehramt an Grundschulen		
8. Semesterempfehlung	3-6		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	150 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	5 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Praktikumsbericht		
15. Lehrform/en	Seminar, Praktikum		
16. Modulteil (=Lehrveranstaltungen)	1		
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP
221	Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum / Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum	2	5
Summe:		2	5

Schriftliche Hausarbeit	10 LP
--------------------------------	--------------