

Universität Augsburg

Lehrstuhl für Kunstpädagogik

**Modularisierter Studiengang
für Lehramt an Hauptschulen**

Didaktikfach Kunst

Modulhandbuch

*Gültig für alle Studierenden, die das Studium des Faches Kunst vor Sommersemester 2010 begonnen haben

Modulübersicht

HsK-DF-01: Kunstpädagogische Basiskompetenzen I				
Modulsegmente		SWS	LV	VP
HsK-DF- 011	Einführung in das Fach Kunstpädagogik / Methoden und Konzepte des Kunstunterrichts	2	S	2 VP
HsK-DF- 012	Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen	2	S	2 VP
HsK-DF- 013	Gestalten in der Fläche	2	S	2 VP
HsK-DF- 014	Gestalten im Raum	2	S	2 VP
HsK-DF- 015	Gestalten mit Medien / Spielformen	2	S	2 VP
<i>Referat/ Klausur in 011 und 012, künstlerische Studienarbeit in 013, 014 und 015</i>		10		10VP

HsK-DF-11: Kunstpädagogische Basiskompetenzen II				
Modulsegmente		SWS	LV	VP
HsK-DF- 111	Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur	2	V/S	2 VP
HsK-DF- 112	Gestalten mit Medien	2	S	2 VP
HsK-DF- 113	Gestaltens in der Fläche	2	S	2 VP
HsK-DF- 114	Gestaltens im Raum	2	S	2 VP
HsK-DF- 115	Umwelt und Produktgestaltung / Werken / Konstruktives Bauen	2	S	2 VP
<i>Referat/ Klausur in 111, künstlerische Studienarbeit in 112, 113, 114 und 115</i>		10		10VP

HsK-DF-21: Blockseminar – Gestalten im Schulalltag				
Modulsegmente		SWS	LV	VP
HsK- DF- 211	Gestalten im Schulalltag	2	S	VP
<i>Hausaufgabe</i>		2		keine

HsK-DF--22Prak: Studienbegleitendes Praktikum (im Fach Kunst möglich)				
Modulsegmente		SWS	LV	VP
HsK-DF- 221-PR	Studienbegleitendes kunstpädagogisches Praktikum/ Seminar zum studienbegleitenden kunstpädagogischen Praktikum	2		5
<i>Referat/ Praktikumsbericht</i>		2		5
		24 SWS		25 VP

Studienverlauf

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	
HsK-DF-01: Kunstpädagogische Basiskompetenzen I 10 SWS / 10 Verrechnungspunkte (= 300 h Arbeitsaufwand) Modulprüfung: <i>Mündliche Prüfung</i>							
HsK-DF-11: Kunstpädagogische Basiskompetenzen II 10 SWS / 10 Verrechnungspunkte (= 300 h Arbeitsaufwand) Modulprüfung: <i>Künstlerische Studienarbeit</i>							
HsK-DF-21: Gestalten im Schulalltag (Blockseminar) 2 SWS / keine Verrechnungspunkte (= 60 h Arbeitsaufwand)							
			HsK-DF-22 Studienbegleitendes Praktikum 2 SWS / 5 Verrechnungspunkte (= 150 h Arbeitsaufwand) Modulteilprüfungen: <i>Bericht</i>				
						Hausarbeit 10 Leistungs- punkte (= 250 h Arbeitsauf- wand)	
GESAMT: 24 SWS / 35 Verrechnungspunkte							

HsK-DF-01

1. Modultitel	Kunstpädagogische Basiskompetenzen I
2. Modulgruppe/n	Basismodul
3. Fachgebiet	Kunstpädagogik
4. Modulbeauftragte/r	Gregor Nagler M.A
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in das Fach Kunstpädagogik - Methoden des Kunstunterrichts - Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen, Entwicklung der Kinderzeichnung - Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur - Gestalten in der Fläche und im Raum
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	<p>Die Studierenden sollen Einsichten in grundlegende theoretische Positionen der Kunstpädagogik und in ihre praktischen Umsetzungen gewinnen. Sie sollen zudem Einblick in das Wechselverhältnis von kunstpädagogischem Handeln einerseits und Entwicklungs- und Altersbesonderheiten der Heranwachsenden andererseits erwerben. Es werden Erfahrungen und Kenntnisse über Vermittlungsprozesse und die Entwicklung und Begründung von Unterrichtsinhalten und Unterrichtsverfahren aufgezeigt.</p> <p>Die Studierende sollen darüber hinaus Grundkenntnisse über die bildnerische Entwicklung und die künstlerischen und gestalterischen Ausdrucks- und Darstellungsweisen, Handlungs- und Denkweisen von Kindern und Jugendlichen darstellen und theoretisch reflektieren können.</p> <p>Ziel des Moduls ist, den Studierenden Grundkenntnisse der Geschichte der Bildenden Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur an ausgewählten Epochenbeispielen weiterzugeben und mit Grundfragen der Kunstwissenschaft vertraut zu machen.</p> <p>Die Studierenden sollen bildnerische Kompetenzen vor allem im Gestalten in der Fläche und im Raum gewinnen. Dabei wird ein fachkompetenter Umgang mit verschiedenen Techniken und Materialien vorausgesetzt vermittelt.</p>
7. Zuordnung Studiengang	Lehramt an Hauptschulen
8. Semesterempfehlung	Keine
9. Dauer des Moduls	1-7

10. Häufigkeit des Angebots		Jedes Semester	
11. Arbeitsaufwand (gesamt)		10 SWS, 300 Std.	
12. Teilnahmevoraussetzung/en		Bestandener Einstufungstest	
13. Anzahl der VP		10 VP	
14. Voraussetzungen für die Vergabe von VP/ECTS		Bestandene Moduleile (=Lehrveranstaltungen)	
15. Lehrform/en		Vorlesung, Seminar	
16. Modulteil (=Lehrveranstaltung)		5	
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	VP
011	Kunstdidaktik (für Didaktikfach)	2	2
012	Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen	2	2
013	Gestalten in der Fläche	2	2
014	Gestalten im Raum	2	2
015	Gestalten mit Medien / Spielformen	2	2
Summe:		10	10
17. Anmeldung für die Moduleile		Digicampus	
18. Modulteilprüfungen		Referat/ Klausur in 011 und 012, künstlerische Studienarbeit in 013, 014 und 015	
19. Modulnote		Die Modulnote wird durch das arithmetische Mittel der Modulteilnoten errechnet.	

20. Literatur

Einführung/ Fachinhalte

Eid, Klaus/ Langer, Michael/ Ruprecht, Hakon: Grundlagen des Kunstunterrichts. (6. Aufl.). Stuttgart 2002.

Kirchner, Constanze: Kunstpädagogik für die Grundschule. Bad Heilbrunn 2009.

Kinderzeichnung

Bareis, Alfred: Vom Kritzeln zum Zeichnen und Malen (10. Aufl.). Donauwörth 1996.

Philipps, Knut: Warum das Huhn vier Beine hat. Das Geheimnis der kindlichen Bildsprache (2. Aufl.). Darmstadt 2008.

Becker, Stefan: Zur Entwicklung des plastischen Gestaltens von Kindern und Jugendlichen. In: Sammelband Kinder und Jugendzeichnung. Kunst+Unterricht 2003, S. 72-76.

Glas, Alexander: Form- und Symbolverständnis in der Zeichnung. In: Sammelband: Kinder und Jugendzeichnung. Kunst+Unterricht 2003, S. 24-30.

Reiß, Wolfgang: Die Darstellung des Raumes bei Kindern und Jugendlichen. In: Sammelband: Kinder und Jugendzeichnung. Kunst+Unterricht 2003, S. 68-71.

Kunstgeschichte

Etschmann, Walter/ Hahne, Robert/ Tlusty, Volker: Kunst im Überblick. Stile – Künstler – Werke. München/ Düsseldorf/ Stuttgart 2004.

Krauße, Anna-Carola: Geschichte der Malerei von der Renaissance bis Heute. Köln 1995.

Kunstrezeption mit Kindern. Kunst+Unterricht 288/2004.

HsK-DF-11

1. Modultitel	Kunstpädagogische Basiskompetenzen II		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunstpädagogik		
4. Modulbeauftragte/r	Gregor Nagler M.A., Monika Miller M.A.		
5. Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Mediengestaltung - Spielformen - Gestalten in der Fläche und im Raum - Umwelt und Produktgestaltung - Werken bzw. Konstruktives Bauen 		
6. Lernziele/Lernergebnis	<p>Die Studierenden sollen Grundkenntnisse über die Darstellungs- und Symbolisierungsformen analoger und digitaler Medien erwerben.</p> <p>Selbst gewählte bildnerische Schwerpunktbereiche sollen den Studierenden vertiefte Kompetenzen beim Gestalten in der Fläche und im Raum ermöglichen, aber auch im Gebrauch anderer Medien, oder im Rahmen des szenischen Spiels.</p> <p>Zudem sollen die Studierenden Kompetenzen im Bereich der Umwelt und Produktgestaltung oder im Bereich des Werkens bzw. des konstruktiven Bauens erwerben.</p>		
7. Zuordnung Studiengang	Lehramt an Hauptschulen		
8. Semesterempfehlung	Keine		
9. Dauer des Moduls	1-7		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	10 SWS, 300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Bestandener Einstufungstest		
13. Anzahl der VP	10 VP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von VP/ECTS	Bestandene Modulteile (=Lehrveranstaltungen)		
15. Lehrform/en	Vorlesung, Seminar		
16. Modulteil (=Lehrveranstaltung)			

Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	VP
111	Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur	2	2
112	Gestalten mit Medien	2	2
113	Gestalten in der Fläche	2	2
114	Gestalten im Raum	2	2
115	Umwelt und Produktgestaltung	2	2
Summe:		10	10
17. Anmeldung für die Modulteile	Digicampus		
18. Modulteilprüfungen	Referat / Hausarbeit in 111, künstlerische Studienarbeit in 112, 113, 114 und 115		
19. Modulnote	Die Modulnote wird durch das arithmetische Mittel der Modulteilnoten errechnet.		
20. Literatur	<p><i>Eigene Praxis</i></p> <p>Desmet, Anne/ Anderson, Jim: Drucken ohne Presse. Eine Einführung in kreative Drucktechniken. Bern/ Stuttgart/ Wien 2000.</p> <p>Edwards, Betty: Garantiert zeichnen lernen. Hamburg 2000.</p> <p>Klieber, Ulrich: Wege zum Bild. Ein Lehrkonzept für künstlerisches Gestalten. Leipzig 2007.</p> <p><i>Unterrichtspraxis</i></p> <p>Drucken. Kunst+Unterricht 232/1999.</p> <p>Bilder drucken. Kunst+Unterricht 239/240/2010.</p> <p>Zeichnen: Sachen klären und verstehen. Kunst+Unterricht 302/303.</p> <p>Plastisches Gestalten. Kunst+Unterricht 248/2000.</p> <p>Plastisches Gestalten. Material kompakt. Kunst+Unterricht 249/2001.</p> <p>Ton: Modelle und Projekte. Kunst+Unterricht 301/2006.</p> <p>Ton: Gefäß und Figur. Kunst+Unterricht 300/2006.</p> <p>Paperart. Kunst+Unterricht 292/2005.</p>		

HsK-DF-21

1. Modultitel	Blockseminar – Gestalten im Schulalltag		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunstpädagogik		
4. Modulbeauftragte/r	Gregor Nagler M.A., Monika Miller M.A.		
5. Inhalte	- Einblicke in Unterrichtspraxis - Erprobung von Fachmethoden		
6. Lernziele/Lernergebnis	Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, den Kunstunterricht von der Idee zum konkret strukturierten Unterrichtsprojekt zu entwickeln.		
7. Zuordnung Studiengang	Lehramt an Hauptschulen		
8. Semesterempfehlung	Keine		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	60 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der VP	Keine		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von VP/ECTS	Bestandene Moduleile (=Lehrveranstaltungen)		
15. Lehrform/en	Seminar		
16. Modulteil (=Lehrveranstaltung)	1		
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	VP
211	Gestalten im Schulalltag – Blockseminar	2	
Summe:		2	
17. Anmeldung für die Moduleile	Digicampus		
18. Modulteilprüfungen	Hausaufgabe in 211		
19. Modulnote	Modulnote aus 211		

20. Literatur

- Akademie für Lehrerfortbildung Dillingen: Feuer, Wasser, Erde, Luft. Die vier Elemente im Kunstunterricht. (2. Aufl.). Donauwörth 2001.
- Burkhardt, Hermann (Hg.): Anfangsunterricht Kunst 1. und 2. Schuljahr. Stuttgart 1996.
- Burkhardt, Hermann (Hg.): Anfangsunterricht Kunst 3. und 4. Schuljahr. Stuttgart 1996.
- Kirchner, Constanze (Hg.): Kunstunterricht in der Grundschule. Lehrer-Bücherei: Grundschule. (2. Aufl.). Berlin 2009.
- Sammelband: Bildnerisch Gestalten in der Grundschule. Kunst+Unterricht Seelze/Velber 2002.
- Philipps, Knut: Warum das Huhn vier Beine hat. Darmstadt 2008.
- Stark, Sieglinde: Lasst Kinder malen. Heinsberg 1991.

HsK-DF-22-Prak

1. Modultitel	Studiumbegleitendes fachdidaktisches Praktikum		
2. Modulgruppe/n	Praktikum		
3. Fachgebiet	Kunstpädagogik		
4. Modulbeauftragte/r	Gregor Nagler M.A., Monika Miller M.A.		
5. Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Planung, Durchführung von Kunstunterricht - Einblicke in Unterrichtspraxis - Erprobung von Fachmethoden 		
6. Lernziele/Lernergebnis	Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, den Kunstunterricht in der Hauptschule zu planen, durchzuführen und zu reflektieren.		
7. Zuordnung Studiengang	Lehramt an Hauptschulen		
8. Semesterempfehlung	3-6		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	150 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der VP	5 VP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von VP/ECTS	Praktikumsbericht		
15. Lehrform/en	Seminar, Praktikum		
16. Modulteil (=Lehrveranstaltung)	Studiumbegleitendes fachdidaktisches Praktikum		
Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	VP
221	Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum / Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum	2	5
Summe:		2	5

Schriftliche Hausarbeit	10 VP
--------------------------------	--------------