

Universität Augsburg

Lehrstuhl für Kunstpädagogik

**Modularisierter Studiengang
Lehramt an Hauptschulen**

Didaktikfach Kunst

Modulhandbuch

(Gültig für alle Studierenden mit Studienbeginn von Sommersemester 2010 bis Sommersemester 2012)

Modulübersicht

| Modulgruppe | Modultitel | Modulteile | SWS | LP | Modulprüfung |
|-----------------------------------|---|---|-----|-------|--|
| A: Basismodule (HsK-DF-0) | Kunstpädagogische Basiskompetenzen I | Kunstdidaktik für Didaktikfach (Seminar, 2 SWS) Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen (Seminar, 2 SWS) Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst & der visuellen Alltagskultur (Vorlesung, 2 SWS) Gestalten in der Fläche (Seminar, 2 SWS) Festalten im Raum (Seminar, 2 SWS) | 10 | 10 | HsK-DF-01 Mündliche Prüfung Themenbereiche: - Kunstdidaktik - Ästhetisches Verhalten/Kinderzeichnung - Kunstgeschichte (als Prüfungs-vorbereitung empfehlen wir beide Teile der Vorlesung) |
| | Kunstpädagogische Basiskompetenzen II | Gestalten in der Fläche (Vorlesung, 2 SWS) Gestalten im Raum (Seminar 2 SWS) Gestalten mit Medien (Seminar, 2 SWS) Umwelt- und Produktgestaltung Spielformen (Seminar 2 SWS) | 10 | 10 | HsK-DF-02 Künstlerische Studienarbeit - Fläche - (2 Techniken) - Raum - Medien - Umwelt- und Produktgestaltung |
| B. Blockseminar (HsK-DF-1) | Blockseminar – Gestalten im Schulalltag | Gestalten im Schulalltag (Blockseminar, 2 SWS) | 2 | keine | HsK-DF-11 Hausaufgabe |
| | Praktikumsmodul | Studienbegleitendes kunstdidaktisches Praktikum und zugehöriges Seminar | 2 | 5 | HsK-DF-12 Bericht |
| Freier Bereich (HsK-DF-FB) | Freier Bereich Modul I | Freie Seminarwahl (pro Seminar 2 SWS) | 2 | 2 | HsK-DF-FB-01 Künstlerische Studienarbeit |
| | Freier Bereich Modul II | Freie Seminarwahl (pro Seminar 2 SWS) | 4 | 4 | HsK-DF-FB-02 Künstlerische Studienarbeit |
| | Freier Bereich Modul III | Freie Seminarwahl (pro Seminar 2 SWS) | 6 | 6 | HsK-DF-FB-03 Künstlerische Studienarbeit |
| | Freier Bereich Modul IV | Freie Seminarwahl (pro Seminar 2 SWS) | 8 | 8 | HsK-DF-FB-04 Künstlerische Studienarbeit |

Studienverlauf

| 1. Semester | 2. Semester | 3. Semester | 4. Semester | 5. Semester | 6. Semester | 7. Semester |
|---|-------------|-------------|---|-------------|-------------|--|
| HsK-DF-01: Kunstpädagogische Basiskompetenzen I 10 SWS / 10 Leistungspunkte (= 300 h Arbeitsaufwand) Modulprüfung: <i>Mündliche Prüfung</i> | | | | | | |
| HsK-DF-11: Kunstpädagogische Basiskompetenzen II 10 SWS / 10 Leistungspunkte (= 300 h Arbeitsaufwand) Modulprüfung: <i>künstlerische Studienarbeit</i> | | | | | | |
| HsK-DF-21: Gestalten im Schulalltag (Blockseminar) 2 SWS / keine Leistungspunkte (= 60 h Arbeitsaufwand) | | | | | | |
| | | | HsK-DF-22 : Studienbegleitendes Praktikum 2 SWS / 5 Leistungspunkte (= 150 h Arbeitsaufwand) Modulteilprüfungen: <i>Bericht</i> | | | |
| | | | | | | Hausarbeit 10 Leistungs- punkte (= 250 h Arbeits- aufwand) |
| GESAMT: 24 SWS / 35 Leistungspunkte | | | | | | |

HsK-DF-01

| | | |
|-----|----------------------------------|---|
| 1. | Modultitel | Kunstpädagogische Basiskompetenzen I |
| 2. | Modulgruppe/n | Basismodul |
| 3. | Fachgebiet | Kunstpädagogik |
| 4. | Modulbeauftragte | Dr. Christiane Schmidt-Maiwald/Nicole Berner M. A. |
| 5. | Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Einführung in das Fach Kunstpädagogik - Methoden des Kunstunterrichts - Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen, Entwicklung der Kinderzeichnung - Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur - Gestalten in der Fläche und im Raum |
| 6. | Lernziele/Lernergebnis | <p>Die Studierenden sollen Einsicht in grundlegende theoretische Positionen der Kunstpädagogik gewinnen. Sie sollen zudem Einblick in die Komplexität kunstpädagogischen Handelns und in die Entwicklungs- und Altersbesonderheiten der Heranwachsenden gewinnen. Über gezeigte Praxisbeispiele werden Kenntnisse zu Vermittlungsprozessen erworben. Die Studierenden erlangen Kompetenz in der Entwicklung und Begründung von Unterrichtsinhalten und Unterrichtsverfahren.</p> <p>Die Studierenden sollen darüber hinaus Grundkenntnisse über die bildnerische Entwicklung und die künstlerischen und gestalterischen Ausdrucks- und Darstellungsweisen, Handlungs- und Denkweisen von Kindern und Jugendlichen darstellen und theoretisch reflektieren können.</p> <p>Ziel des Moduls ist, dass die Studierenden Kenntnisse der Geschichte der Bildenden Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur an ausgewählten Epochenbeispielen erlangen und mit Grundfragen der Kunstwissenschaft vertraut werden.</p> <p>Die Studierenden sollen bildnerische Kompetenzen im Gestalten in der Fläche und im Raum gewinnen. Dabei erwerben die Studierenden den fachkompetenten Umgang mit verschiedenen Techniken und Materialien.</p> |
| 7. | Zuordnung Studiengang | Lehramt an Hauptschulen |
| 8. | Semesterempfehlung | Keine |
| 9. | Dauer des Moduls | 1-2 |
| 10. | Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| 11. | Arbeitsaufwand (gesamt) | 300 Std. |
| 12. | Teilnahmevoraussetzung/en | Bestandener Einstufungstest |

| | | | | |
|-----|--|---|------------|-----------|
| 13. | Anzahl der LP | 10 LP | | |
| 14. | Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Modulprüfung: mündliche Prüfung | | |
| 15. | Lehrform/en | Vorlesung, Seminar | | |
| 16. | Modulteil (= Lehrveranstaltung) | 5 | | |
| | | Lehrveranstaltungstitel | SWS | LP |
| | | Kunstdidaktik (für Didaktikfach) | 2 | |
| | | Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen | 2 | |
| | | Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur | 2 | |
| | | Gestalten in der Fläche | 2 | |
| | | Gestalten im Raum | 2 | |
| | | Modulprüfung: Mündliche Prüfung | | 10 |
| | | Summe: | 10 | 10 |
| 17. | Anmeldung für die Moduleile | Digicampus | | |
| 18. | Modulprüfung | <p>Mündliche Prüfung (Themenbereiche: Kunstdidaktik, Ästhetisches Verhalten – Kinderzeichnung sowie Kunstgeschichte – Werkanalyse)</p> <p>Die mündlichen Modulprüfungen finden immer in der Woche vor Beginn der Vorlesungszeit sowie in den ersten beiden Wochen der Vorlesungszeit statt.</p> <p>Es wird zur Prüfungsvorbereitung empfohlen, beide Teile der Vorlesung zur Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur zu besuchen.</p> | | |
| 19. | Modulnote | Note der Modulprüfung | | |

| | | |
|-----|-----------|---|
| 20. | Literatur | <p>Einführung/ Fachinhalte</p> <p>Eid, Klaus/ Langer, Michael/ Ruprecht, Hakon: Grundlagen des Kunstunterrichts. (6. Aufl.). Stuttgart 2002.</p> <p>Kirchner, Constanze: Kunstpädagogik für die Grundschule. Bad Heilbrunn 2009.</p> <p>Kinderzeichnung</p> <p>Bareis, Alfred: Vom Kritzeln zum Zeichnen und Malen (10. Aufl.). Donauwörth 1996.</p> <p>Philipps, Knut: Warum das Huhn vier Beine hat. Das Geheimnis der kindlichen Bildsprache (2. Aufl.). Darmstadt 2008.</p> <p>Becker, Stefan: Zur Entwicklung des plastischen Gestaltens von Kindern und Jugendlichen. In: Sammelband Kinder und Jugendzeichnung. Kunst+Unterricht 2003, S. 72-76.</p> <p>Glas, Alexander: Form- und Symbolverständnis in der Zeichnung. In: Sammelband: Kinder und Jugendzeichnung. Kunst+Unterricht 2003, S. 24-30.</p> <p>Reiß, Wolfgang: Die Darstellung des Raumes bei Kindern und Jugendlichen. In: Sammelband: Kinder und Jugendzeichnung. Kunst+Unterricht 2003, S. 68-71.</p> <p>Kunstgeschichte</p> <p>Etschmann, Walter/ Hahne, Robert/ Tlusty, Volker: Kunst im Überblick. Stile – Künstler – Werke. München/ Düsseldorf/ Stuttgart 2004.</p> <p>Krauß, Anna-Carola: Geschichte der Malerei von der Renaissance bis Heute. Köln 1995.</p> <p>Kunstrezeption mit Kindern. Kunst+Unterricht 288/2004.</p> |
|-----|-----------|---|

HsK-DF-02

| | | |
|-----|----------------------------------|--|
| 1. | Modultitel | Kunstpädagogische Basiskompetenzen II |
| 2. | Modulgruppe/n | Basismodul |
| 3. | Fachgebiet | Kunstpädagogik |
| 4. | Modulbeauftragte | N. N./Elisabeth Haslauer |
| 5. | Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Mediengestaltung - Spielformen - Gestalten in der Fläche und im Raum - Umwelt und Produktgestaltung - Werken bzw. Konstruktives Bauen |
| 6. | Lernziele/Lernergebnis | <p>Die Studierenden sollen Grundkenntnisse über die Darstellungs- und Symbolisierungsformen analoger und digitaler Medien erwerben.</p> <p>Selbst gewählte bildnerische Schwerpunktbereiche sollen den Studierenden vertiefte Kompetenzen beim Gestalten in der Fläche und im Raum ermöglichen, aber auch im Gebrauch anderer Medien, oder im Rahmen der Spielformen.</p> <p>Zudem sollen die Studierenden Kompetenzen im Bereich der Umwelt und Produktgestaltung oder im Bereich des Werkens bzw. des konstruktiven Bauens erwerben.</p> |
| 7. | Zuordnung Studiengang | Lehramt an Hauptschulen |
| 8. | Semesterempfehlung | Keine |
| 9. | Dauer des Moduls | 1-7 |
| 10. | Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| 11. | Arbeitsaufwand (gesamt) | 300 h |
| 12. | Teilnahmevoraussetzung/en | Einstufungstest |
| 13. | Anzahl der LP | 10 |

| | | | | |
|-----|--|---|-----|----|
| 14. | Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Modulprüfung : Künstlerische Studienarbeit (= Mappe) Die Mappe soll 20 – 30 Arbeiten enthalten, darunter: <ul style="list-style-type: none"> - Gestalten in der Fläche: Zeichnungen sowie eine weitere Techniken des flächigen Gestalten, z.B. Malen oder Drucken. - Gestalten im Raum: Eine Technik des räumlichen Gestaltens z.B. Ton, Papier, Holz, Metall, Glas, Kunststoff - Gestalten mit Medien - Umwelt- und Produktgestaltung | | |
| 15. | Lehrform/en | Seminar | | |
| 16. | Moduleile (=Lehrveranstaltungen | 5 | | |
| | | Lehrveranstaltungstitel | SWS | LP |
| | | Gestalten mit Medien oder Spielformen | 2 | |
| | | Gestalten mit Medien | 2 | |
| | | Gestalten in der Fläche | 2 | |
| | | Gestalten im Raum | 2 | |
| | | Umwelt und Produktgestaltung: Werken | 2 | |
| | | Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit | | 10 |
| | | Summe: | 10 | 10 |
| 17. | Anmeldung für die Moduleile | Digicampus | | |
| 18. | Modulprüfung | Künstlerische Studienarbeit (= Mappe) | | |
| 19. | Modulnote | Note der Modulprüfung | | |

| | | |
|-----|-----------|--|
| 20. | Literatur | <p>Eigene Praxis</p> <p>Desmet, Anne/ Anderson, Jim: Drucken ohne Presse. Eine Einführung in kreative Drucktechniken. Bern/ Stuttgart/ Wien 2000.</p> <p>Edwards, Betty: Garantiert zeichnen lernen. Hamburg 2000.</p> <p>Klieber, Ulrich: Wege zum Bild. Ein Lehrkonzept für künstlerisches Gestalten. Leipzig 2007.</p> <p>Unterrichtspraxis</p> <p>Drucken. Kunst+Unterricht 232/1999.</p> <p>Bilder drucken. Kunst+Unterricht 239/240/2010.</p> <p>Zeichnen: Sachen klären und verstehen. Kunst+Unterricht 302/303.</p> <p>Plastisches Gestalten. Kunst+Unterricht 248/2000.</p> <p>Plastisches Gestalten. Material kompakt. Kunst+Unterricht 249/2001.</p> <p>Ton: Modelle und Projekte. Kunst+Unterricht 301/2006.</p> <p>Ton: Gefäß und Figur. Kunst+Unterricht 300/2006.</p> <p>Paperart. Kunst+Unterricht 292/2005.</p> |
|-----|-----------|--|

HsK-DF-11

| | | | | |
|-----|--|---|------------|-----------|
| 1. | Modultitel | Gestalten im Schulalltag (Blockseminar) | | |
| 2. | Modulgruppe | Basismodul | | |
| 3. | Fachgebiet | Kunstpädagogik | | |
| 4. | Modulbeauftragte | N. N./Elisabeth Haslauer | | |
| 5. | Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Einblicke in Unterrichtspraxis - Erprobung von Fachmethoden | | |
| 6. | Lernziele/Lernergebnis | Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, den Kunstunterricht von der Idee zum konkret strukturierten Unterrichtsprojekt zu entwickeln. | | |
| 7. | Zuordnung Studiengang | Lehramt an Hauptschulen | | |
| 8. | Semesterempfehlung | Keine | | |
| 9. | Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. | Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester | | |
| 11. | Arbeitsaufwand (gesamt) | 60 Std. | | |
| 12. | Teilnahmevoraussetzung/en | Keine | | |
| 13. | Anzahl der LP | Keine | | |
| 14. | Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Keine | | |
| 15. | Lehrform/en | Seminar | | |
| 16. | Modulteil (=Lehrveranstaltung) | 1 | | |
| | | Lehrveranstaltungstitel | SWS | LP |
| | | Gestalten im Schulalltag (Blockseminar) | 2 | |
| | | Summe: | 2 | |
| 17. | Anmeldung für die Moduleile | Digicampus | | |
| 18. | Modulprüfung | Keine | | |
| 19. | Modulnote | Keine | | |

| | | |
|-----|-----------------------------|--|
| 20. | Empfohlene Literatur | Akademie für Lehrerfortbildung Dillingen: Feuer, Wasser, Erde, Luft. Die vier Elemente im Kunstunterricht. (2. Aufl.). Donauwörth 2001. Aktueller Lehrplan für die Hauptschule. Kirchner, Constanze/Peez, Georg: Kreativität in der Grundschule erfolgreich fördern. Braunschweig 2009. Kirchner, Constanze/Kirschenmann, Johannes (Hg.): Wenn Bilder lebendig werden. Anstöße zum Umgang mit Kunstwerken. Hannover 1996. Glas, Alexander/Seydel, Fritz/Sowa, Hubert: Kunst Arbeitsbuch Bd. 1-3. Stuttgart/Leipzig 2008 f. |
|-----|-----------------------------|--|

HsK-DF-12

| | | | | |
|-----|--|---|------------|-----------|
| 1. | Modultitel | Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum | | |
| 2. | Modulgruppe/n | Praktikum | | |
| 3. | Fachgebiet | Kunstpädagogik | | |
| 4. | Modulbeauftragte | Dr. Christiane Schmidt-Maiwald | | |
| 5. | Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Planung, Durchführung von Kunstunterricht - Einblicke in Unterrichtspraxis - Erprobung von Fachmethoden | | |
| 6. | Lernziele/Lernergebnis | Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, den Kunstunterricht in der Hauptschule zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. | | |
| 7. | Zuordnung Studiengang | Lehramt an Hauptschulen | | |
| 8. | Semesterempfehlung | 3-6 | | |
| 9. | Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. | Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester | | |
| | Arbeitsaufwand (gesamt) | 150 h | | |
| 11. | Teilnahmevoraussetzung/en | Keine | | |
| 12. | Anzahl der LP | 5 | | |
| 13. | Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Praktikumsbericht | | |
| 14. | Lehrform/en | Seminar, Praktikum | | |
| 15. | Modulteil (=Lehrveranstaltung) | 1 | | |
| | | Lehrveranstaltungstitel | SWS | LP |
| | | Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum und Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum | 2 | |
| | | Modulprüfung: Bericht | | 5 |
| | | Summe: | 2 | 5 |

HsK-DF-FB-01

| | | | | |
|-----|--|--|------------|-----------|
| 1. | Modultitel | Vertiefung im Freien Bereich I | | |
| 2. | Modulgruppe | Freier Bereich | | |
| 3. | Fachgebiet | Künstlerische Praxis/Kunsttheorie | | |
| 4. | Modulbeauftragter | Nicole Berner M. A- | | |
| 5. | Inhalte | | | |
| 6. | Lernziele/Lernergebnis | | | |
| 7. | Studiengang | Lehramt an Hauptschulen Didaktikfach | | |
| 8. | Semesterempfehlung | 1-7 Semester | | |
| 9. | Dauer | 1-2 Semester | | |
| 10. | Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester | | |
| 11. | Arbeitsaufwand (gesamt) | 60 h | | |
| 12. | Teilnahmevoraussetzung | keine | | |
| 13. | Anzahl der LP | 2 | | |
| 14. | Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Abgeschlossene Module | | |
| 15. | Lehrform/en | Seminar | | |
| 16. | Module | 1 | | |
| | | Titel | SWS | LP |
| | | Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik | 2 | |
| | | Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit | | 2 |
| | | Summe: | 2 | 2 |
| 17. | Anmeldung für die Module | Digicampus | | |
| 18. | Modulprüfung | Künstlerische Studienarbeit | | |
| 19. | Modulbewertung | Note der Modulprüfung | | |
| 20. | Literatur | siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads) | | |

HsK-DF-FB-02

| | | | | |
|-----|--|--|----------|----------|
| 1. | Modultitel | Vertiefung im Freien Bereich II | | |
| 2. | Modulgruppe | Freier Bereich | | |
| 3. | Fachgebiet | Künstlerische Praxis/Kunsttheorie | | |
| 4. | Modulbeauftragter | Gregor Nagler M.A. | | |
| 5. | Inhalte | | | |
| 6. | Lernziele/Lernergebnis | | | |
| 7. | Studiengang | Lehramt an Hauptschulen Didaktikfach | | |
| 8. | Semesterempfehlung | 1-7 Semester | | |
| 9. | Dauer | 1-2 Semester | | |
| 10. | Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester | | |
| 11. | Arbeitsaufwand (gesamt) | 120 h | | |
| 12. | Teilnahmevoraussetzung | keine | | |
| 13. | Anzahl der LP | 4 | | |
| 14. | Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Abgeschlossene Moduleile | | |
| 15. | Lehrform/en | Seminar | | |
| 16. | Moduleile | 2 | | |
| | | Titel | SWS | LP |
| | | Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik | 2 | |
| | | Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik | 2 | |
| | | Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit | | 4 |
| | | Summe: | 4 | 4 |
| 17. | Anmeldung für die Moduleile | Digicampus | | |
| 18. | Modulprüfung | Künstlerische Studienarbeit | | |
| 19. | Modulbewertung | Note der Modulprüfung | | |
| 20. | Literatur | siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads) | | |

HsK-DF-FB-03

| | | | | |
|-----|--|--|----------|----------|
| 1. | Modultitel | Vertiefung im Freien Bereich III | | |
| 2. | Modulgruppe | Freier Bereich | | |
| 3. | Fachgebiet | Künstlerische Praxis/Kunsttheorie | | |
| 4. | Modulbeauftragter | Nicole Berner M.A. | | |
| 5. | Inhalte | | | |
| 6. | Lernziele/Lernergebnis | | | |
| 7. | Studiengang | Lehramt an Hauptschulen Didaktikfach | | |
| 8. | Semesterempfehlung | 1-7 Semester | | |
| 9. | Dauer | 1-2 Semester | | |
| 10. | Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester | | |
| 11. | Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. | Teilnahmevoraussetzung | keine | | |
| 13. | Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. | Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Abgeschlossene Moduleile | | |
| 15. | Lehrform/en | Seminar | | |
| 16. | Moduleile | 3 | | |
| | | Titel | SWS | LP |
| | | Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik | 2 | |
| | | Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik | 2 | |
| | | Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik | 2 | |
| | | Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit | | 6 |
| | | Summe: | 6 | 6 |
| 17. | Anmeldung für die Moduleile | Digicampus | | |

| | | |
|------------|-----------------------|---|
| 18. | Modulprüfung | Künstlerische Studienarbeit |
| 19. | Modulbewertung | Note der Modulprüfung |
| 20 | Literatur | siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads) |

HsK-DF-FB-04

| | | | | |
|-----|--|--|-------------|-----------|
| 1. | Modultitel | Vertiefung im Freien Bereich IV | | |
| 2. | Modulgruppe | Freier Bereich | | |
| 3. | Fachgebiet | Künstlerische Praxis/Kunsttheorie | | |
| 4. | Modulbeauftragter | Nicole Berner M.A. | | |
| 5. | Inhalte | | | |
| 6. | Lernziele/Lernergebnis | | | |
| 7. | Studiengang | Lehramt an Hauptschulen Didaktikfach | | |
| 8. | Semesterempfehlung | 1-7 Semester | | |
| 9. | Dauer | 1-2 Semester | | |
| 10. | Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester | | |
| 11. | Arbeitsaufwand (gesamt) | 240 h | | |
| 12. | Teilnahmevoraussetzung | keine | | |
| 13. | Anzahl der LP | 8 | | |
| 14. | Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Abgeschlossene Module | | |
| 15. | Lehrform/en | Seminar | | |
| 16. | Module | 4 | | |
| | | Titel | SW S | LP |
| | | Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik | 2 | |
| | | Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik | 2 | |
| | | Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik | 2 | |
| | | Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik | 2 | |

| | | | | |
|------------|------------------------------------|---|----------|----------|
| | | Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit | | 8 |
| | | Summe: | 8 | 8 |
| 17. | Anmeldung für die Moduleile | Digicampus | | |
| 18. | Modulprüfung | Künstlerische Studienarbeit | | |
| 19. | Modulbewertung | Note der Modulprüfung | | |
| 20 | Literatur | siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Downloads) | | |

| | |
|--------------------------------|--------------|
| Schriftliche Hausarbeit | 10 LP |
|--------------------------------|--------------|