

Modulübersicht Nebenfach Geographie

MSc_Geo_NF_KuK1	Nebenfachmodul 1
MSc_Geo_NF_KuK2	Nebenfachmodul 2

MSc_Geo_NF_KuK1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Nebenfachmodul 1		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul Nebenfach Geographie		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	<p>Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle, Methoden und Theorien aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen</p> <p><u>Modulelemente</u>: Hauptseminar + Lektürekurs + Vorlesung oder interdisziplinäres Kolloquium</p>		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung: Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen, wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten, Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium Geographie mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	1. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	kombiniert mündlich- schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 Lektürekurs + 1 Vorlesung oder interdisziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

MSc_Geo_NF_KuK2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Nebenfachmodul 2		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul Nebenfach Geographie		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	<p>Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle, Methoden und Theorien aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen</p> <p><u>Modulelemente</u>: Hauptseminar + Lektürekurs + Vorlesung oder interdisziplinäres Kolloquium</p>		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung: Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen, wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten, Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium Geographie mit insgesamt 20 LP		
8. Semesterempfehlung	3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	kombiniert mündlich- schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 Lektürekurs + 1 Vorlesung oder interdisziplinäres Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsord- nung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- prüfung	Prüfungs- form	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!	
					Verwal- tung Lehrstuh l/ dezentra l od. Prüfungs -amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe

Hauptfachstudium M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: 1. Studienjahr

Feldstudien I

HS (AR/KG)	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00-17.15 (14-tägig), 2128 (Bickendorf, Kockel)	KuKMA-01-FE1	10	Kockel oder Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
interdisz. Koll. (AR)	Altertumswissenschaftliches Kolloquium, Di. 18.15-19.45 (Kockel, Weber)						

HS (KG)	Zwischen Moderne und Postmoderne. Architektur und Städtebau der 1960er und 1970er Jahre; Mo. 15.45-17.15; 2128 (Stabenow)	KuKMA-01-FE1	10	Stabenow	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
interdisz. Koll. (KG/EE/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						
HS (EE)	Zwischen Boston und Bologna“: Amerikanische und deutsche Universität im kulturhistorischen Vergleich, Do. 10.00-11.30, 2005 (Schweiger-Wilhelm; Gassert)	KuKMA-01-FE1	10	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
interdisz. Koll. (KG/EE/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						
Fallstudien							
HS (AR)	Asklepios; Di. 10.00-11.30; 2129 (Kockel)						
disz. Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft , Mi. 10.00-11.30, 4098 (Bickendorf)	KuKMA-02-FA	10	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie

HS (KG)	Nach der Verfolgung. Moderne Malerei und Ausstellungen in Augsburg 1945-1949; Fr. 10.00-12.15; 2128 (Bickendorf)	KuKMA-02-FA	10	Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
disz. Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Mi. 10.00-11.30, 4098 (Bickendorf)						
HS (EE)	Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800-1945), Blockseminar (Kronenbitter; Fürmetz)	KuKMA-02-FA	10	Kronenbitter oder Fürmetz	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
disz. Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005 (Kronenbitter)						
HS (MW)	Die Schöpfung; Blockveranstaltung (Körndle)						
disz. Koll. (MW)	Doktorandenkolloquium Musikwissenschaft, Fr. 14.00-17.00, G 3022 / Do. 14.00-17.00, 4134 Teilbib. Geisteswissenschaften (Körndle / Hoyer)	KuKMA-02-FA	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft

Methoden und Theorien I

VL	Welche Natur wollen wir?, Mi. 18.15-20.00, Hörsaal Physik (Ringvorlesung)	KuKMA-03-MT1	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
----	---	--------------	----	--------------	------------	------	---------------------------------------

HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)						
interdisz. Koll. (EE/KG/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						
VL	Welche Natur wollen wir?, Mi. 18.15-20.00, Hörsaal Physik (Ringvorlesung)						
HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)	KuKMA-03-MT1	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
interdisz. Koll. (AR)	Altertumswissenschaftliches Kolloquium, Di. 18.15-19.45 (Kockel, Weber)						

Feldstudien II und III

HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)						
		KuKMA-04-FE2	8	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Master of Science Geographie, Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

Exk. (EE)	Kulturbeziehungen und Geschichtsbilder am Beispiel der Stadtgesellschaft von Istanbul, 2.4.-9.4.2013 (Kronenbitter)	KuKMA-05-FE3	4	Kronenbitter	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
Exk. (HW)	Kulturgeschichte des Alpinismus / A cultural history of Alpinism, online Vorbereitung und Exkursion nach Südtirol 24.-28-9. 2013 (Pressler)	KuKMA-05-FE3	4	Pressler	Referat	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
Exk. (KG)	Exkursion Kunstgeschichte (5 Tagesexkursionen: 5.5.; 26.5.; 1.6.; 16.6.; 7.7. 2013) (Hartmann)	KuKMA-05-FE3	4	Hartmann	Referat	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
Exk. (AR)	Exkursion 5 Tage wählbar aus: Klassische Archäologie: Exkursion zur Klassikausstellung nach Frankfurt (2-Tage) und Kunstgeschichte (Tagesexkursionen: 5.5.; 26.5.; 1.6.; 16.6.; 7.7.2013) (Stante, Hartmann)	KuKMA-05-FE3	4	Stante	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)						
Exk. (EE)	Kulturbeziehungen und Geschichtsbilder am Beispiel der Stadtgesellschaft von Istanbul, 2.4.-9.4.2013 (Kronenbitter)	KuKMA-06-FE4	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)	KuKMA-06-FE4	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde

Exk. (HW)	Kulturgeschichte des Alpinismus / A cultural history of Alpinism, online Vorbereitung und Exkursion nach Südtirol 24.-28-9-2013 (Pressler)						
HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)						
Exk. (KG)	Exkursion Kunstgeschichte (5 Einzeltage: 5.5.; 26.5.; 1.6.; 16.6.; 7.7. 2013) (Hartmann)	KuKMA-06-FE4	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)						
Exk. (AR)	Exkursion 5 Tage wählbar aus: Klassische Archäologie: Exkursion zur Klassikausstellung nach Frankfurt (2-Tage) und Kunstgeschichte Tagesexkursionen: 5.5.; 26.5.; 1.6.; 16.6.; 7.7.2013) (Stante, Hartmann)	KuKMA-06-FE4	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde

Hauptfachstudium M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: 2. Studienjahr

Methoden und Theorien II

HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)						
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens; Di. 11.45-13.15; 2128 (Drude)	KuKMA-07-MT2	10	Kronenbitter	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
interdisz. Koll. (EE/KG/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						
HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)						
Ü (LG):	Paläografie des 19. und frühen 20. Jahrhunderts; Di. 14.00-15.30; Staatsarchiv Augsburg, Vortragssaal (Lengger)	KuKMA-07-MT2	10	Kronenbitter	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
interdisz. Koll. (AR)	Alttertumswissenschaftliches Kolloquium, Di. 18.15-19.45 (Kockel, Weber)						

Schwerpunkt Disziplin 1

Master of Science Geographie, Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

HS (EE)	Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800-1945), Blockseminar (Kronenbitter; Fürmetz)	KuKMA-10-EE	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
disz. Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005 (Kronenbitter)						
HS (KG /AR)	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00-17.15 (14-tägig), 2128 (Bickendorf, Kockel)	KuKMA-10-KG	10	Bickendorf oder Kockel	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
disz. Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft , Mi. 10.00-11.30, 4098 (Bickendorf)						
HS (KG /AR)	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00-17.15 (14-tägig), 2128 (Bickendorf, Kockel)	KuKMA-10-AR	10	Bickendorf oder Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
disz. Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft , Mi. 10.00-11.30, 4098 (Bickendorf)						

Master of Science Geographie, Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

HS (KG)	Nach der Verfolgung. Moderne Malerei und Ausstellungen in Augsburg 1945-1949; Fr. 10.00-12.15; 2128 (Bickendorf)	KuKMA-10-KG	10	Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
disz. Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft , Mi. 10.00-11.30, 4098 (Bickendorf)						
HS (MW)	Die Schöpfung; Blockveranstaltung (Körndle)						
disz. Koll. (MW)	Doktorandenkolloquium Musikwissenschaft, Fr. 14.00-17.00, G 3022 / Do. 14.00-17.00, 4134 Teilbib. Geisteswissenschaften (Körndle / Hoyer)	KuKMA-10-MW	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
HS (EE)	Zwischen Boston und Bologna“: Amerikanische und deutsche Universität im kulturhistorischen Vergleich, Do. 10.00-11.30, 2005 (Schweiger-Wilhelm; Gassert)	KuKMA-10-EE	10	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005 (Kronenbitter)						
HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)	KuKMA-10-EE	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005						

(Kronenbitter)

HS (HW)	U.S. Military and Germany: Local Encounters - Transatlantic Implications 1945-1991. (das Seminar ist in Englisch) - Mi. 15.45-17.15, 2128 (5. 6.; 12.6.; 19.6. und Blocksitzung 5.-6.7.) (Hoehn)	KuKMA-10-EE	10	Hoehn	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005 (Kronenbitter)						

Schwerpunkt Disziplin 2

HS (EE)	Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800-1945), Blockseminar (Kronenbitter; Fürmetz)	KuKMA-11-EE	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
disz. Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005 (Kronenbitter)						
HS (KG /AR)	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00-17.15 (14-tägig), 2128 (Bickendorf, Kockel)	KuKMA-11-KG	10	Bickendorf oder Kockel	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft

Master of Science Geographie, Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

disz. Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft , Mi. 10.00-11.30, 4098 (Bickendorf)						
HS (KG /AR)	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00- 17.15 (14-tägig), 2128 (Bickendorf, Kockel)	KuKMA-11-AR	10	Bickendorf oder Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
disz. Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft , Mi. 10.00-11.30, 4098 (Bickendorf)						
HS (KG)	Nach der Verfolgung. Moderne Malerei und Ausstellungen in Augsburg 1945-1949; Fr. 10.00- 12.15; 2128 (Bickendorf)	KuKMA-11-KG	10	Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
disz. Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft , Mi. 10.00-11.30, 4098 (Bickendorf)						
HS (MW)	Die Schöpfung; Blockveranstaltung (Körndle)						
disz. Koll. (MW)	Doktorandenkolloquium Musikwissenschaft, Fr. 14.00-17.00, G 3022 / Do. 14.00-17.00, 4134 Teilbib. Geisteswissenschaften (Körndle / Hoyer)	KuKMA-11-MW	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft

HS (EE)	Zwischen Boston und Bologna“: Amerikanische und deutsche Universität im kulturhistorischen Vergleich, Do. 10.00-11.30, 2005 (Schweiger-Wilhelm; Gassert)	KuKMA-11-EE	10	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005 (Kronenbitter)						
HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)						
Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005 (Kronenbitter)	KuKMA-11-EE	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
HS (HW)	U.S. Military and Germany: Local Encounters - Transatlantic Implications 1945-1991. (das Seminar ist in Englisch) - Mi. 15.45- 17.15, 2128 (5. 6.; 12.6.; 19.6. und Blocksitzung 5.-6.7.) (Hoehn)	KuKMA-11-EE	10	Hoehn	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005 (Kronenbitter)						

Hauptfachstudium M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlbereichsangebot fachintern (Projekt, Grabung, Praktikum)

Projekt (HW)	Amerikanisches Leben in Augsburg - Erstellung eines Dokumentarfilmes (Pressler); Blockseminar in den Semesterferien	KuKMA-08-WB1	10	Pressler	Projektarbeit	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
Projekt (EE)	Uni(er)leben - eine Querschnittstudie zur Lebenswelt Universität Augsburg(16 Teilnehmer)" Eine Sonderausgabe der Augsburger Volkskundlichen Nachrichten, Blockseminar (Grieshammer)	KuKMA-08-WB1	10	Grieshammer	Projektarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
Projekt (HW)	Uni(er)leben - eine studentische Tagung zur Lebenswelt Universität Augsburg (16 Teilnehmer) Mo. 15.45-17.15, 2005 (Grieshammer)						
Projekt (HW)	Amerikanisches Leben in Augsburg - Erstellung eines Dokumentarfilmes (Pressler); Blockseminar in den Semesterferien	KuKMA-09-WB2	10	Pressler	Projektarbeit	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft

Projekt (EE)	Uni(er)leben - eine Querschnittstudie zur Lebenswelt Universität Augsburg(16 Teilnehmer)" Eine Sonderausgabe der Augsburger Volkskundlichen Nachrichten, Blockseminar (Grieshammer)	KuKMA-09-WB2	10	Grieshammer	Projektarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
	Uni(er)leben - eine studentische Tagung zur Lebenswelt Universität Augsburg (16 Teilnehmer) Mo. 15.45-17.15, 2005 (Grieshammer)						

M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Nebenfachangebot für Geographie

Nebenfachmodul 1

VL (AR)	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)	Msc_Geo_NF_KuK1	10	Kockel	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
HS (AR)	Asklepios, Di. 10.00-11.30, 2129 (Kockel)						

Master of Science Geographie, Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)							
interdisz. Koll. (AR)	Altertumswissenschaftliches Kolloquium, Di. 18.15-19.45 (Kockel, Weber)							
HS (KG)	Zwischen Moderne und Postmoderne. Architektur und Städtebau der 1960er und 1970er Jahre; Mo. 15.45-17.15; 2128 (Stabenow)	Msc_Geo_NF_KuK1	10	Stabenow	Referat	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft	
HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)							
interdisz. Koll. (EE/KG/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)							
HS (EE)	Zwischen Boston und Bologna“: Amerikanische und deutsche Universität im kulturhistorischen Vergleich, Do. 10.00-11.30, 2005 (Schweiger-Wilhelm; Gassert)	Msc_Geo_NF_KuK1	10	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde	
HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)							

interdisz. Koll. (EE/KG/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)							
HS (EE)	U.S. Military and Germany: Local Encounters - Transatlantic Implications 1945-1991. (das Seminar ist in Englisch) -Mi. 15.45-17.15, 2128 (5. 6.; 12.6.; 19.6. und Blocksitzung 5.-6.7.) (Hoehn)	Msc_Geo_NF_KuK1	10	Hoehn	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde	
HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)							

Nebenfachmodul 2

interdisz. Koll. (EE/KG/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						
HS (KG)	Nach der Verfolgung. Moderne Malerei und Ausstellungen in Augsburg 1945-1949; Fr. 10.00-12.15; 2128 (Bickendorf)	Msc_Geo_NF_KuK2	10	Bickendorf	Referat	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)						

interdisz. Koll. (EE/KG/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)							
HS (EE)	Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800-1945), Blockseminar (Kronenbitter; Fürmetz)	Msc_Geo_NF_KuK2	10	Kronenbitter oder Fürmetz	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde	
HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)							

M.A. Medien und Kommunikation: Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte

Feldstudien

HS (KG)	Zwischen Moderne und Postmoderne. Architektur und Städtebau der 1960er und 1970er Jahre; Mo. 15.45-17.15; 2128 (Stabenow)	MaMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Stabenow	Referat	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
interdisz. Koll. (EE/KG/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						

HS (EE)	Zwischen Boston und Bologna“: Amerikanische und deutsche Universität im kulturhistorischen Vergleich, Do. 10.00-11.30, 2005 (Schweiger-Wilhelm; Gassert)	MaMuK11-E4-100: KuK- Modul1	6	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
interdisz. Koll. (EE/KG/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						

Fallstudien

HS (EE)	Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800- 1945), Blockseminar (Kronenbitter; Fürmetz)	MaMuK11-E4-200: KuK- Modul2	6	Kronenbitter oder Fürmetz	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
interdisz. Koll. (EE/KG/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						

HS (MW)	Die Schöpfung; Blockveranstaltung (Körndle)	MaMuK11-E4-200: KuK- Modul2	6	Körndle	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
interdisz. Koll. (EE/KG/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						

