

**Universität Augsburg  
Philologisch-Historische Fakultät**

**MSc. Geographie  
Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte  
(Prüfungsordnung 2012)**

---

**Modulhandbuch  
Sommersemester 2014**

**Inhalt**

Studienverlaufsübersicht .....	2
Modulbeschreibungen .....	3
Lehrangebot im Sommersemester 2014 .....	6

## Studienverlaufsübersicht

<b>Modulgruppe</b>	<b>Modulsignatur</b>	<b>Modultitel</b> Lehrveranstaltungstypen	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
Mastermodul	<b>MSc_Geo_NF_KuK1</b>	<b>Nebenfachmodul 1</b> 1 Hauptseminar 1 Lektürekurs 1 Vorlesung oder interdisziplinäres Kolloquium	6	10
Mastermodul	<b>MSc_Geo_NF_KuK2</b>	<b>Nebenfachmodul 2</b> 1 Hauptseminar 1 Lektürekurs 1 Vorlesung oder interdisziplinäres Kolloquium	6	10
<b>Summe</b>			<b>12</b>	<b>20</b>

## Modulbeschreibungen

### MSc\_Geo\_NF\_KuK1

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Nebenfachmodul 1
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul Nebenfach Geographie
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle, Methoden und Theorien aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen  <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + Lektürekurs + Vorlesung oder interdisziplinäres Kolloquium
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung: Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen, wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten, Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen.
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium Geographie mit insgesamt 20 LP
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	kombiniert mündlich- schriftliche Prüfung
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (GEO) (VL/interdisz. Koll. + HS + LK)
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 Lektürekurs + 1 Vorlesung oder interdisziplinäres Kolloquium

<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## MSc\_Geo\_NF\_KuK2

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Nebenfachmodul 2		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul Nebenfach Geographie		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<p>Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle, Methoden und Theorien aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen</p> <p><u>Modulelemente</u>: Hauptseminar + Lektürekurs + Vorlesung oder interdisziplinäres Kolloquium</p>		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung: Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen, wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten, Überblick und Diskussion fachspezifischer Standardliteratur und neuester Forschungsentwicklungen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium Geographie mit insgesamt 20 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	kombiniert mündlich- schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (GEO) (VL/interdisz. Koll + HS + LK)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 Lektürekurs + 1 Vorlesung oder interdisziplinäres Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudiS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## **Lehrangebot im Sommersemester 2014**

Gesamtprüfungstitel	Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
<b>M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Nebenfachangebot für Geographie</b>						
<b>Nebenfachmodul 1</b>						
<b>A, Mastermodul KuK (GEO) (VL/interdisz. Koll. + HS + LK)</b>	VL (AR): Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III	Msc_Geo_NF_KuK1	10	Eingartner	Referat	Klassische Archäologie
	HS (AR) Auf dem Weg zum Christentum. Orientalische Religionen im römischen Reich (Eingartner), Di. 10.00-11.30, 2128					
	HS /LK (KG) Die kunstwissenschaftliche Literatur zum "Bamberger Reiter" vom 18. Jh. Bis heute (Diemer), Fr. 14.00-17.30, Diathek Kunstgeschichte, 4098					
	VL (EE): Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksitzung (Bestandteil der LV) (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006	Msc_Geo_NF_KuK1	10	Drossbach	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	HS (LG): Netzwerke des Adels im europäischen Mittelalter (400-1600) (Drossbach), Do. 11.45-13.15, 2005					
	LK (EE) Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs), Do. 10.00-11.30, 2127					
	VL (EE): Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksitzung (Bestandteil der LV) (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006	Msc_Geo_NF_KuK1	10	Diemer, Kronenbitter	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (KG / EE) Zwischen Brenner und Triest. Kulturlandschaft und Konfliktregion (Diemer, Kronenbitter), Blockseminar					
	LK (EE) Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs), Do. 10.00-11.30, 2127					
	VL (AR): Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III	Msc_Geo_NF_KuK1	10	Bickendorf	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
HS (KG) Close to Life. Amerikanische Fotografie der 60er bis 80er Jahre (Drude); Do.11.45-14.00, 2006						
HS /LK (KG) Die kunstwissenschaftliche Literatur zum "Bamberger Reiter" vom 18. Jh. Bis heute (Diemer), Fr. 14.00-17.30, Diathek Kunstgeschichte, 4098						
<b>Nebenfachmodul 2</b>						
<b>B, Mastermodul KuK (GEO) (VL/interdisz. Koll. + HS + LK)</b>	interdisz. Koll. Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, Bickendorf, Körndle), Do. 18.15-19.45, 14-tägig, 2006	Msc_Geo_NF_KuK2	10	Kronenbitter	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (EE) Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter), Mo. 11.45-13.15, 2005					
	HS /LK (KG) Die kunstwissenschaftliche Literatur zum "Bamberger Reiter" vom 18. Jh. Bis heute (Diemer), Fr. 14.00-17.30, Diathek Kunstgeschichte, 4098					
	interdisz. Koll. Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, Bickendorf, Körndle), Do. 18.15-19.45, 14-tägig, 2006	Msc_Geo_NF_KuK2	10	Strahern, Stewart, Durán-Merk	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (EE): Violence, Conflict resolution and Peace-Making (Strahern, Stewart, Durán-Merk), Blockseminar: Mo-Mi: 19.-22.5. + 26.-28.5., 17.00-20.30					
	HS /LK (KG) Die kunstwissenschaftliche Literatur zum "Bamberger Reiter" vom 18. Jh. Bis heute (Diemer), Fr. 14.00-17.30, Diathek Kunstgeschichte, 4098					
	interdisz. Koll. Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Schmidt, Eingartner, Weber), Di. 18.15-19.45, HS III	Msc_Geo_NF_KuK2	10	Eingartner	Referat	Klassische Archäologie
	HS (AR) Auf dem Weg zum Christentum. Orientalische Religionen im römischen Reich (Eingartner), Di. 10.00-11.30, 2128					
	HS /LK (KG) Die kunstwissenschaftliche Literatur zum "Bamberger Reiter" vom 18. Jh. Bis heute (Diemer), Fr. 14.00-17.30, Diathek Kunstgeschichte, 4098					
	interdisz. Koll. Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, Bickendorf, Körndle), Do. 18.15-19.45, 14-tägig, 2006	Msc_Geo_NF_KuK2	10	Stabenow	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	HS (KG) Stil und Raum. Der Sakralbau des 19. und 20. Jahrhunderts (Stabenow), Mo. 15.45-17.15 2005					
	HS /LK (KG) Die kunstwissenschaftliche Literatur zum "Bamberger Reiter" vom 18. Jh. Bis heute (Diemer), Fr. 14.00-17.30, Diathek Kunstgeschichte, 4098					